






فهرس



لدار المخطوطات

والمكتبة الغربية بالجامع الكبير - صنعاء

المجلد الأول

إعداد

أحمد محمد عيسوي
محمد سعيد المليح
أحمد عبدالرزاق الرقيحي
علي صالح وهاب الآنسي
محمد حسين السدمي
محمد عبدالرحمن الطير

د. أحمد يحيى الغماري
عبدالملك محمد المقحفي
يحيى علي الخزان
عبده حسين صلاح
عبدالرحمن علي زبارة
محمد صالح القاضي

مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي
- الخزانة العالمية للمخطوطات الاسلامية - قم

مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي
في وزارة الخارجية بالجمهورية الاسلامية الايرانية - طهران

دار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير – صنعاء
فهرس المخطوطات اليمنية: لدار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء/ اعداد احمد محمد عيسوي و... [و ديگران]. – – قم: مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى (قدس سره)، الخزانة العالمية للمخطوطات الاسلامية؛ تهران: وزارة الخارجية الجمهورية الاسلامية الايرانية، مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي، ١٤٢٦ق. = ٢٠٠٥م. = ١٣٨٤ش.
ISBN: 964 – 8179 – 34 – 4
٢ ج.
١٩٩٤ص.
عربى.
فهرست نويسى بر اساس اطلاعات فيپا.
١. نسخه‌هاى خطى – – يمن – – صنعاء – – فهرستها. ٢. نسخه‌هاى خطى عربى – – يمن – – صنعاء – – فهرستها. الف. عيسوى، احمد محمد، گردآورنده، Isawi, Ahmad Muhammad. ب. كتابخانهٔ بزرگ حضرت آيت الله العظمى مرعشى نجفى(ره) . گنجينهٔ جهانى مخطوطات اسلامى. ج. ايران. وزارت امور خارجه. مركز اسناد و تاريخ ديپلماسى. د. يمن. جامع الكبير صنعاء. مكتبة الغربية هـ . عنوان.
٩فـ٣٣ج/Z٦٦٢١ ٠١١/٣١
كتابخانهٔ ملى ايران ٨٤-٥٩١٧م



فهرس المخطوطات اليمنية

لدار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير _ صنعاء (مج. ١)

اعداد: احمد محمد العيسوي و احمد يحيى الغماري و...
الناشر: مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى
_ الخزانة العالمية للمخطوطات الاسلامية_ ايران _ قم
و مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي في وزارة الخارجية للجمهورية الاسلامية الايرانية
الطبعة الاولى: ١٤٢٦ق/١٣٨٤ش/٢٠٠٥م
العدد المطبوع: ١٠٠٠ نسخة
صف الحروف: فَرانَشر ٧٧٣٥٧١٢
ليتوغرافيا: تيزهوش
المطبعة: ستاره _ قم
ردمك: ٤- ٣٤- ٨١٧٩ - ٩٦٤

AYATOLLA H MAR'ASHI NAJAFI ST., Qom 37157, I.R.IRAN
TEL.: + 98 251 7741970-78; FAX +98 251 7743637
http:// www.marashilibrary.com
http:// www.marashilibrary.net
http:// www.marashilibrary.org
E_mail: info@marashilibrary.org




إشراف

أ.د. يوسف محمد عبد الله

المشاركون

ناصر علي مقبل العبسي

خالد أحمد السارعي

أحمد هزاع علي

طاهر عبد الله محمد الطير

محمد مرشد عبد الله

ناجي محسن العزير

علي أحمد سعد الحدا

أحمد أحمد السارعي

أحمد الخولاني







بعض الرموز و المصطلحات الواردة في الكتاب

ق	ورقة
ص	صفحة
س	عدد الأسطر
ج	الجزء
مج	مجموع أو مجلد
ط	طبعة
سم	سنتيمتر
هـ	تاريخ هجري
م	تاريخ ميلادي
ت	المتوفى
د.ت	دون تاريخ
ثانية	أي نسخة خطية مكررة
ثالثة	أي نسخة خطية ثالثة و هكذا ...






أهم المراجع

١ . الأعلام / لخير الدين الزركلي، ط ٦، ٨ج

٢ . تأريخ الأدب العربي / لبروكلمان، ٤ ج

٣ . معجم المؤلفين / لعمر رضا كحاله، ١٥ مجلد

٤ . السلوك في تأريخ العلماء و الملوك / للجندي

٥ . طبقات صلحاء اليمن / للبريهي السكسكي

٦ . البدر الطالع / للشوكاني، ٢ ج

٧ . نشر العرف في نبلاء اليمن بعد الألف / محمد محمد زبارة، ٢ ج

٨ . نيل الوطر في نبلاء القرن الثالث عشر / لمحمد محمد زبارة

٩ . نزهه النظر في نبلاء القرن الرابع عشر / لأحمد محمد زبارة

١٠ . مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن / عبد الله محمد الحبشي

١١ . الأعلام المؤلفين الزيدية / عبد السلام عباس الوجيه

١٢ . مراجع تأريخ اليمن / عبد الله الحبشي

١٣ . مصادر التأريخ الإسلامي في اليمن / د. أيمن فؤاد سيد

١٤ . كشف الظنون في أسامي الكتب و الفنون / لحاجي خليفة، مجلدين

١٥ . هدية العارفين / إسماعيل باشا البغدادي، ٢ ج

١٦ . إيضاح المكنون / إسماعيل باشا البغدادي، ٢ ج

١٧ . الموسوعة اليمنية / مؤسسة العفيف الثقافية، ط ١

١٨ . معجم البلدان / لياقوت الحموي

١٩ . مجموع بلدان اليمن و قبائلها / لمحمد أحمد الحجري

٢٠ . معجم البلدان و القبائل اليمنية / إبراهيم أحمد المقحفي، ٢ ج

٢١ . طبقات الخواص / للشرجي

٢٢. طبقات فقهاء اليمن / لابن سمرة الجعدي

٢٣. شمس العلوم و دواء كلام العرب من الكلوم / نشوان بن سعيد الحميري، ١٢ ج

٢٤. البلدان اليمانية عند ياقوت الحموي / إسماعيل بن علي الأكوع

٢٥. وفيات الأعيان / لابن خلكان

٢٦. الضوء اللامع / للسخاوي

٢٧. هجر العلم و معاقله في اليمن / إسماعيل الأكوع، ٤ ج

٢٨. فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء / أحمد عبد الرزاق الرقيحي و آخرون، ٤ ج

٢٩. فهرس مكتبة الأحقاف بتريم حضرموت / ...، ٤ ج في مجموع واحد

٣٠. مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني / د. حسين عبد الله العمري

٣١. مطلع الأقمار في تراجم علماء ذمار، لابن حيدرة

٣٢. قلائد النحر في وفيات أعيان الدهر / بامخرمة

٣٣. مرآة الجنان / عبد الله بن أسعد اليافعي

٣٤. غربال الزمان في وفيات الأعيان / يحيى بن أبي بكر العامري

الفهرس

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

بلاشك تعد اليمن واحدة من اهم واكثر المواطن من حيث امتلاكها للمخطوطات في العالم الاسلامي، وبفعل عدم الالتفات في السابق الى امر المخطوطات؛ جهلاً او بدافع العوز المادي والفقر السائد في تلك الديار، تلف الكثير من هذه المخطوطات و نقل نظير ذلك من ميراث هذا البلد الى بلدان العالم الاخرى؛ كايطاليا (حوالي سبعة الاف مخطوط)، والولايات المتحدة، واسپانيا، والمانيا، وفرنسا، وتركيا، ومصر ومؤخراً الى السعودية. ورغم ماقيل يبقى اليمن زاخراً بالمخطوطات؛ خاصة في ميراث الزيدية والمعتزلة.

هناك تخمينات مختلفة حول عدد المخطوطات الموجودة في اليمن: يقول المستشرق الالماني يوسف بويين واستناداً الى احصاءات مؤسسة آل البيت الاردنية، وما قام به شخصياً عند توجهه الى اليمن وزيارته مكتبات هذا البلد، ان عدد مخطوطات اليمن يقارب مليون مجلد، لكن آخرين لايشاطرونه الرأي ويرون ان هذه الاحصاءات مبالغ فيها. في هذا الصدد أيضاً ذكر عبدالوهاب المؤيد ان عدد المخطوطات في داخل اليمن يقارب ١٥٠ ألف مخطوطة، و ذكر ان هذه الارقام توفرت لديه من خلال زياراته لعدد من مناطق اليمن، و تقليبه للفهارس الخطية الموجودة في مكتبتي الجامع الكبير و سائر المكتبات الخاصة، واستقراء عام لتاريخ و مواقع المدارس والحوزات الدينية في اليمن، و بعض المعلومات التي استقاها من خيرة المؤلفين و علماء تلك الديار. و اضاف المؤيد ان هناك خمس مناطق في اليمن تحتفظ باكبر عدد من المخطوطات وهي كالتالي:

صنعاء (٥٠ الف) حضرموت (٢٠ الف)، صعده (٢٠ الف)، ذمار (١٥ الف)، زبيد (١٠ آلاف)، و عليه فالمجموع هو: (١١٥ ألف) مخطوطة. وبتصور المؤيد فان هذه المخطوطات تشكل ثلاثة ارباع المخطوطات في اليمن عموماً، بالطبع فقد بنيت الفرضية على اساس الاعتماد على ما هو موجود في كبريات المدن والمكتبات، لكننا نواجه مناطق اخرى تحتوي على مخطوطات مثل: تعز، تريم، حجه، كوكبان، بيت الفقيه، عمران، جبله، سيئون، عدن، شبام، شهاره، حوث و مدان.

الى ذلك يرى حسين عبدالله العمري ان عدد المخطوطات في اليمن يبلغ حوالي ٨٠ ألف

مخطوطة، و عليه فان اعطاء رقم دقيق بعدد المخطوطات المتوفرة فى اليمن، وطبقاً للموارد ادناه، تبدو عملية صعبة:

١. ان القسم الاعظم من المخطوطات اليمنية موزعة فى اطراف العالم الاسلامى، وليست هناك معلومات دقيقة عن مكان تواجدها او اعدادها.

٢. ربما كان لمخطوطة واحدة عدة نسخ، بل ان التصانيف المهمة ككتاب الرازى، والقانون لابن سينا فى الطب، كانت تنسخ بشكل مستمر، فهل اخذت هذه الامور فى الحسبان عند اعطاء احصائيه بعدد مخطوطات اليمن ام لا.

٣. فى بعض الاحيان نواجه مخطوطة، وقد سقطت بدايتها و نهايتها، و عليه فان لحاظها فى الاحصاء بات امراً خلافياً.

٤. ان عمليات الاحصاء فى البلدان الاسلامية والعربية غير دقيقة و ناقصة؛ ما يزيد من صعوبة اعطاء احصاء دقيق.

٥. هناك كمية كبيرة من المخطوطات فى اليمن ماتزال بايدى الاهالى والمكتبات الخاصة، حيث لاتتوفر معلومات دقيقة بها، و لم يستطع احد من تقديم فهرس او بيبلو غرافيا وصفية عن هذه المخطوطات.

٦. رغم الجهود المبذولة للمحافظة على هذه المخطوطات باعتبارها تراثاً وطنياً، الا ان تجارة المخطوطات و تهريبها الى اوربا و عدد من البلدان العربية ما يزال مستمراً. و لهذا السبب تخرج المخطوطات اليمنية النادرة؛ لتوضع فى اشهر الخزائن والمكتبات فى العالم.

بتصورى ان الاحصاءات المذكورة ليست دقيقة، واذا اردنا ان نعطى تخميناً بالمخطوطات الموجودة فى اليمن سواءاً المسجلة وغير المسجلة، ينبغى القول ان عددها يفوق ٢٥٠ الف مخطوطة. و خير دليل على ما نذهب اليه، البلاغات والكشوفات اليومية لمخطوطات فى مختلف المدن اليمنية. و هى مخطوطات لم يرها احد من قبل.

ان الجامع الكبير بصنعاء يعد اهم مركز للمخطوطات فى اليمن وفيه المكتبة الشرقية والغربية، تضم فى رفوفها الكثير من تراث الزيدية والمعتزلة. وهنا ينبغى الاشارة ولو بصورة عابرة الى اهم المكتبات الحاوية للمخطوطات فى اليمن.

١. المكتبة الشرقية ـ تقع شرق الجامع الكبير بصنعاء، وهى تابعة لوزراة الاوقاف والارشاد، وفيها ٢٥٤٧ مخطوطة و ١٢٤ مجلد من المجاميع، و تحتوى على الكثير من المخطوطات النادرة. و فى المكتبة الكثير من المصاحف (حوالى ١٠٠٠ مصحف) ينسب اقدمها للامام على(ع). وقد صورت فرق من مصر، والجامعة العربية، والسعودية، والمانيا وايران؛ مخطوطات المكتبة، ويمكننا الاشارة الى كتاب سيبويه باعتباره من المخطوطات النفيسة فى هذه المكتبة.

٢. المكتبة الغربية ـ تقع غرب الجامع الكبير، وهى تابعة للهيئة العامة للاثار والمتاحف والمخطوطات؛ التى تعد من دوائر وزارةالثقافة والسياحةاليمنية، ويبلغ عدد مخطوطاتها اربعة الاف مجلد فىالعلوم المختلفة. وتحتوى رفوف هذه المكتبة على مخطوطات قيمة. منها على سبيل المـثال لا الحـصر، كتاب العقد الفاخر فى طبقات اكابر اليمن بخط مؤلفه على بن حسن الخزرجي (القرن التاسع).

٣. دارالمخطوطات بصنعاء ـ أُسست الدار عام ١٤٠٠هـ، وتقع فى القسم الجنوبى من الجامع الكبير. و يوجد فى الدار ١٢ الف رق قرآنى (حوالى ٨٠٠ مصحف) و يعود تاريخ اقدم هذه الرقوق الى القرن الاول. و هناك ١١ الف مخطوطة ورقية أيضاً.

و من الاثار والتصانيف القيمة والفريدة فى هذه الدار نشير الى ثلاثة منها على سبيل المثال لا الحصر:

الف. كتاب الاحكام، تأليف الامام الهادى يحيى بن حسين (المتوفى ٢٩٨هـ) مؤسس المذهب الزيدى فى اليمن، وقد نسخ فى عام ٣٦٦هـ على يد حسان بن ابى القاسم بن الربيع.

ب. كتاب الاغانى لابى فرج الاصفهانى، مؤرخ فى القرن السادس الهجرى.

ج. الطراز فى علوم حقائق الاعجاز، بخط المؤلف يحيى بن حمزة نسخ فى ٧٢٨هـ.

٤. مكتبة الاحقاف فى تريم ـ تم تأسيسها عام ١٩٧٢، و هى اهم مكتبة فى محافظة حضرموت؛ تقع فى الجانب الشرقى من المسجد الجامع بالمدينة. و تحتوى المكتبة على مخطوطات نادرة وصلتها عن طريق المكتبات الخاصة بالعلماء او الزوايا الموجودة فى تريم، وفـى عـمومها تـعد هـذه المكتبة تشكيلة من المكتبات الخاصة لكل من: حداد بن يحيى، آل جنيد، آل ابن سهل، رباط تريم، حسن بن عبدالله الكاف، السلطان صالح العقيطى، العينات، الجيشى وشخصيات اخرى.

و تضم مكتبة الاحقاف فى رفوفها ٥٥٣٨ مخطوطة فى ١١ ألف عنوان. و من المخطوطات النادرة والنفيسة فى هذه المكتبة نشير الى:

الف. الدرر المنثور فى التفسير بالمأثور، تأليـف الشـيخ عـبدالرحـمن بـن ابـى بكـر السيوطى ٩١١هـ.

ب. التبيان فى تفسير القرآن مورخ فى ٥٩٥هـ.

ج. مخطوطة للجزء الثامن من كتاب الاكليل، للهمدانى مؤرخه فى القرن الخامس الهجرى.

د. مخطوطة كاملة لقلائد النحر فى وفيات اعيان الدهـر، تأليـف الطـيب بـن عـبدالله بامخرمه، و هى اقدم مخطوطة مسجلة لهذا الكتاب.

و يعد هذا الكتاب الصادر فى مجلدين، فهرساً لحوالى ١١ الف مخطوطة ـ مـوجودة فـى دار المخطوطات وكذلك المكتبة الغربية بالجامع الكبير ـ فى صنعاء، فى ثلاثين موضوعاً مختلفاً هى:

القرآن والتفسير، التجويد والتلاوة، الحديث، علم الكلام، اصول الفقه، علوم الفقه، الفرائض، التصوف، الشرع، اللغة، البلاغة، النحو، الصرف، العروض والقافية، الادب، آداب البحث والمنطق، العلوم العسكرية، العلوم الخفية، الرياضيات، النجوم، الطب، البيطرة، الزراعة، الجيولوجيا، الجغرافيا، ادب الرحلات، السيرة، التاريخ والتراجم، المعارف العامة والمجاميع.

ان مكتبة والدنا حضرة آية الله العظمى المرعشي النجفي قدس الله نفسه الزكيه؛ التي يبلغ عناوين مخطوطاتها في الوقت الحاضر ٦٥٠٠٠ الف عنوان، تعد المكتبة الاولى في الجمهورية الاسلامية الايرانية، والثالثة في العالم الاسلامي. و تعكف وحدة الابحاث والنشر في هذه المكتبة الكبرى و منذ بضعة اعوام على نشر فهارس المكتبات المختلفة في العالم؛ والتي لم يطبع فهرس لمخطوطاتها حتى الان، و تم حتى الان طباعة اكثر من ٢٠ مجلداً من فهارس مخطوطات ازبكستان، طاجيكستان، تركمنستان، مصر، اليمن، جمهورية التشيك، تاتارستان (غازان) وعدد اخر من البلدان. والعمل في هذا الميدان متواصل والحمدلله. اذ نشكر الباري على التوفيق الحاصل في لطباعة هذا الفهرس رغم حصول تأخير لظروف خارجه عن اردتنا؛ لابد من الاشارة انه و رغم الدقة المبذولة من قبل المفهرسين، ربما شوهد خطأ زاغ عنه البصر، لذا نرجو من القرّاء الاعزاء تصحيح مايجدونه خطأ، و ابلاغنا كي نتلافى ذلك في الطبعات القادمة بأذن الله.

في الختام اري على نفسي لزاماً ان اتوجه بخالص الشكر لمن ساهم في تأليف و تدوين و تنقيح و مراجعة هذا الفهرس، واخص بالذكر منهم: الدكتور يوسف محمد عبدالله نائب وزير الثقافة رئيس مؤسسة التراث الثقافي، والدكتور احمد يحيى الغماري مدير عام المخطوطات، و عبدالملك محمد المقحفي رئيس دار المخطوطات بصنعاء، والاستاذ عبدالسلام عباس الوجيه، و خالد قاسم محمد المتوكل، و محمد قاسم محمد المتوكل، وكذلك الجهود التي بذلها مركز الوثائق بوزارة الخارجية الايرانية، واشكر المتابعة المبذولة من قبل سفارة الجمهورية الاسلامية الايرانية في صنعاء؛ واخص بالذكر السفير السابق السيد اصغر القريشي، والمستشار الثقافي السيد علي جانباز، وكذلك عناية والتفاتة منظمة الثقافة والعلاقات الاسلامية في الجمهورية الاسلامية الايرانية.

الامين العام
لمكتبة سماحة آيةالله العظمى المرعشي النجفي الكبرىٰ
ــ الخزانة العالمية للمخطوطات الاسلامية ــ
د. سيّد محمود المرعشي النجفي
قم ــ ١٤٢٦هـ

الفصل الأول

قرآن و تفسير



صالح بن مهدي المقبلي (المتوفى سنة ١١٠٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، اعلم أن الله تبارك اسمه و تعالى جده لما خلق الخلق بعلمه و حكمته لأغراضٍ هو بها أعلم ....

آخره: ... و أخرج أبو بكر بن أبي داود في كتاب ذم الوسوسة عن معاوية بن أبي طلحة قال: كان من دعاء النبي ﷺ: اللهم اعمر قلبي من وسواس ذكرك و اطرد عني وساوس الشيطان.

بخط نسخي ضعيف، مهمل النقط أحياناً، نهار الأربعاء ٢٩ شهر ربيع آخر سنة ١١٧٣هـ، ١٦٥ق، ٣٢س، ٣٢×٢٢سم.

بأوله ترجمة لمحمد يحيى بن محمد بن العباس منقولة من خط محمد قاسم، تليها ٣ ورقات تشتمل على فوائد متنوعة، بهوامشه تعليقات كثيرة، و أسماء السور و بعض عناوين الأبحاث بالهامش الأعلى إلى اليسار في كل صفحة، و عبارة قوله تعالى أثناء الشرح بالمداد الأحمر، شرح مؤلفه هذا المسائل التي تحتاج إلى تفصيل على أساس ما ورد من آراء للزمخشري رحمه الله.

٢٦

ثانية **٢٩**

نسخه: عياس بن علي المؤيد، بخط نسخي حديث، في الثلاثاء ١٦ شوال سنة ١٢٧٤هـ، ٢٠٧ق، ٣٢س، ٣٥×٢٤سم.

معنون بالمداد الأحمر و الأسود، على الهامش عناوين المواضيع، محجوب بالقلم الرصاص و الأحمر بخطين.

ثالثة **٣٠**

بخط نسخي مهمل النقط أحياناً، ٢٦٠ق، ١٩س، ٢٢×١٥سم.

بأوله ثلاث ورقات بها خاتمة كتاب سفر السعادة للعلامة الفيروزآبادي، و بآخر ورقة و نصف بها سؤال أورده العلامة صالح بن مهدي المقبلي إلى المحقق سعد الله الهندي عن قوله تعالى في سورة نوح ﷺ «ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا». به بعض تعليقات على الهوامش، به أثر أرضة بسيط.

رابعة **٣١**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في الأربعاء ٢٠ شهر ذي القعدة سنة ١١٧٩هـ، ٣١٢ق، ٢١س، ٢٢×١٧سم.

بنهايته قراءة على العلامة القاسم بن محمد الكبسي بتأريخ يوم الأربعاء ٢٤ ربيع الأول سنة ١١٨٤هـ.

خامسة ٢٧

بخط نسخي معتاد لين، في يوم الثلاثاء غرة شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٢هـ، ٢٩٥ق، ٢٤س، ٢٤×١٧سم،

عليه مقابلة على الأم ليلة الإثنين ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٣٦٢هـ، يكتب أسماء السور بالزاوية اليسرى العلوية من الصفحات كما يذكر كلمة «الإتحاف» وهي بداية عنوان المخطوط على اليمين الأعلى لكل صفحة، جميع مداخل السور بالمداد الأحمر والبنفسجي، بهوامشه تفسير لبعض المعاني.

سادسة ٢٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٨٠ق، ٣١س، ٣٠×٢١سم،

خرمته الأرضة من الورقة ١١٣ـ١٨٠ في موضعين، عناوين السور بالمداد الأحمر، في صفحة العنوان عدة تمليكات منها باسم محسن الإمام المؤيد بتأريخ سنة ١١٢٩هـ بقلمه وأيضاً خط المهدي عباس.

الإتقان في علوم القرآن ١٣٥

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب تبصرة لأولي الألباب ... وبعد: فإن العلم بحر زخار ....

آخره:

واترك كلام الحاسدين وبغيهم
هملا فبعد الموت ينقطع الحسد

وأنا أضرع إلى الله جل جلاله وعز سلطانه كما منَّ بتمام هذا الكتاب أن يتم النعمة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ١١ جمادى الأولى سنة ١٠٩٤هـ، ٢٥٩ق، ٢٨س، ٣٠×٢٠سم،

في مقدمة الكتاب ذكر أنه سماه «الإتقان في علوم القرآن» ثم أورد فهرساً لأبوابه وأنواعه وفصوله التي بلغ تعدادها ٨٠ نوعاً، عليه قصاصة تعود إلى شهر ... سنة ١٠٩٦هـ، ثم قراءة في سنة ١١٠٤هـ، محجوب مرتين بالأحمر، الأرضة أضرت فيه وخاصة في أوله، يعتبر هذا المؤلف من أحسن وأفيد ما تركه السيوطي رحمه‌الله، وقد ذكر فيه تصنيف شيخه الكافيجي واستصغره، ومواقع العلوم للبلقيني واستقله، ثم إنه وجد البرهان للزركشي كتاباً جامعاً بعد تصنيفه التحبير فأستأنف وزاد عليه إلى ثمانين نوعاً وجعله مقدمة لتفسيره الكبير مجمع البحرين؛ والكتاب بحث في علوم القرآن وكل ما يتعلق به أو سبب نزوله وأوقاته ومفيده وعدد حروفه وآياته وسورها وغيرها، ويعتبر من أحسن ما ألف في هذا الموضوع. (مطبوع).

ثانية ١٣٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،

د.ت، ٢٧٣ ق، ٢٩ س، ٣١×٢٣ سم،

من أكبر أعمال السيوطي ذكر فيه تصنيف شيخه الكافيجي و استصغره، و مواقع العلوم للبلقيني و استقله، ثم إنه وجد البرهان للزركشي كتاباً جامعاً بعد تصنيفه التحبير فاستأنف و زاد عليه إلى ثمانين نوعاً، و جعله مقدمة لتفسيره الكبير الذي شرع فيه و سماه مجمع البحرين، فرغ من تأليفه السبت ١٢ شوال سنة ٨٧٨هـ، الأرضة أثرت فيه.

ثالثة ١٣٦

الناسخ: سالم بن محمد بن سالم اليافعي، بخط نسخي متوسط، في الجمعة ١٣ القعدة سنة ١٢٤٢هـ، ٢٧٤ ق، ٢٥ س، ٣٢×٢١ سم،

بنهايته أنه برسم سالم بن محمد بن سالم اليافعي، بهوامشه أقوال و وقفات تنبيه.

أحكام البيان في أحكام القرآن ١٤٨

محمد بن علي بن عبد الله المعروف بابن نور الدين الموزعي (المتوفى سنة ٨٢٥هـ)،

الأول و الثاني

أوله: بعد البسملة و الاستعانة. قال الفقيه الأجل الأوحد العلامة نور الدين محمد بن علي ....،

آخره: قال ابن مسعود ﷺ : «لا تنثروه نثر الدقل، و لا تهذوه هذّ الشعر» و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: أحمد بن محمد بطاح الأهدل، معتاد متوسط، الأربعاء أواخر شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٠هـ، ١ـ٩٧، ٩٨ـ١٧٧، ٣٩ س، ٣٢×٢٣ سم،

فتكت به الأرضة بشكل كبير و يحتاج إلى ترميم و توفية، يليه كتاب أحكام القرآن لم يستدل على مؤلفه، يذكر الآية بالأحمر و الشرح يبدأ من الورقة ٩٨ـ١٧٧.

أسباب النزول ٤٧

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود: الحديث إذا أخبر الصحابي الذي شهد الوحي و التنزيل عن آية من القرآن أنها نزلت في كذا فإنه حديث مسند، و مشى على هذا ابن الصلاح و غيره ....،

آخره: قال: صنعت اليهود للرسول ﷺ شيئاً فأصابه من ذلك وجع شديد. فدخل عليه أصحابه فظنوا أنه ألم به فأتاه جبريل بالمعوذتين فعوّذه بهما فخرج على أصحابه صحيحاً.

الناسخ: أحمد بن علي البانوني، بخط نسخي جيد، د.ت، ٨٢ق، ٢٣س، ٢١×١٥سم،

بعد الموجود من المقدمة، و هو قدر ورقة واحدة بدأ الكلام بسورة البقرة و انتهى بالمعوذتين، به إفادة في أوله أن هذا الكتاب هو أسباب النزول للسيوطي و ذكر في نهايته أنه نقل من خط المؤلف، أسماء السور بالمداد الأحمر و كذا مداخل الأبيات، فرغ من تأليفه يوم الأحد ٢٩ صفر سنة ٨٧٨هـ.

إسبال السرور من صفات الحور و الغرف و القصور **م/٣١٤٥**

لمحمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ) ٢٣٥ـ٢٣٦.

الإسعاف شرح شواهد الكشاف **١٣٣**

خضر بن عطا الله الموصلي (المتوفى سنة ١٠٠٧هـ).

الأول

أوله: مبتور و أول الموجود: ...كما ... فإنه بدل اشتمال من تأتنا، إن نظرت إلى نزوله خفيف، و بدل بعض إن نظرت إلى أنه آيتان لا يتوقف فيه ....

آخره: ...

تسنوط لنا حب الحياة نفوسنا
سفاهاً و يأتي الموت من حيث لا ندري

نسخه: يوسف بن محمد بن أحمد بن الناصر، بخط رقعة معتاد، في الأربعاء ١١ شوال سنة ١٢٦٠هـ، ١٨١ق، ٢٩س، ٣٣×٢١سم.

هو كتاب في شرح شواهد السور القرآنية، ذكر في الكشف أن عنوانه الإسعاف بشرح أبيات القاضي و الكشاف، ذكر أنه يتلوه الجزء الثاني من سورة يونس ، محجوب بأسود و أحمر و فواصل بين الشواهد مع الحجب.

١٣٤

الجزء الثاني

أوله: شواهد سورة الأنفال بسم الله الرحمن الرحيم:

إن تقوى الله من خير نفل
و بإذن الله ريثي و عجل

آخره:

قال مؤلفه عفا الله عنه

و ليلة ذا الآخر من كتابي
و ما قصدته من انتخابي ... بجده النبي ثم آله و صحبه و تابعي منواله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في غرة ذي القعدة الحرام سنة ١٢٦٠هـ، ٢٣٧ق، ٣٠س، ٣٠×٢٢سم.

أورد شواهد سورة الفلق مبتدأ الجزء الثاني من كتابه و ختم بشواهد سورة الفلق، ورقتي ٢١٣ـ٢١٤ أثّرت فيهما الرطوبة تأثيراً كبيراً، محجوب الهامش بثلاث خطوط أحدها أسود.

إعجاز القرآن و ما فيه من الأعداد و بيان الأحكام **١٤٩**

محمد بن يحيى بن سراقة العامري (المتوفى بعد سنة ٤٠٠هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المبتدئ بالإحسان ... أما بعد، فإن الله سبحانه لما أراد إظهار دينه و تفضيل نبيه على جميع أنبيائه ....

آخره: قال ﷺ لمعاذ حين أراد الوصية: «الثلث و الثلث كثير» و أنه قال ﷺ: «ما ... الله عز و جل عليكم إلا الخمس و هو مردود فيكم» تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، في ٦ صفر سنة ٨٨٢هـ، ٩٥ ق، ٢٣ س، ٢٦×١٧ سم،

قسم كتابه على الأعداد، فبدأ بباب الواحد، و انتهى بباب ما علق بالكسور من الأحكام الشرعية، و في مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ورد أن وفاته سنة ٤١٠هـ.

إعراب وجوه القرآن م/٣٠١٢

أحمد بن علي المقري،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، هذا كتاب إعراب وجوه القرآن، و قد جمعت منها ما ثبت عندي صحته عن الإمام عبد الله بن عباس ....،

آخره: باب الإحصان، و الإحصان على ثلاثة أوجه، الوجه الأول: المحصنات الحرائر ذوات الأزواج، قال الله تعالى عز وجل «و المحصنات من النساء» الوجه الثاني: المحصنات العفائف و منه قوله تعالى: «محصنات غير مسافحات» أي عفائف لا يزنين، الوجه الثالث: المحصنات المسلمات.

نسخه: إسماعيل بن محمد بن محمد بن زيد المتوكل على الله، بخط نسخي معتاد سقيم، الأربعاء ٦ من ذي الحجة سنة ١١٨٥هـ، ١٢ ق، ٢٠٤ـ٢١٦، ٢٣ س، ٢٢×١٦ سم.

ثانية م/٣١٨٨

الناسخ: عبد الله بن علي الحدائي، بخط نسخي جيد، ليلة السبت ١٥ شهر جماد أول سنة ١٣٤٠هـ، ١ـ١١، ٢٥ س، ٢٢×١٧ سم،

يليه قصيدة أحمد بن أحمد العيزري مشتملة على مسائل مفيدة في الأصول، مؤرخة شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٠هـ، من ١١ـ١٢.

الإكليل في استنباط التنزيل ١٥١

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبياناً لكل شيء، و بعد: فقد قال الله تعالى: (و أنزلنا إليك الكتاب تبيانا لكل شيء) ....،

آخره: المنذر الناس النبي النجم الثاقب النذير نعمة الله النور الهدى الولي يس.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في شوال سنة ١٢٨٧هـ، ١٢٨ ق، ٢٣ س، ٢١×١٥ سم،

بدأ بعد المقدمة في تفسير الفاتحة ثم البقرة و انتهى بتفسير سورة الناس، و ذكر الآية و ما يستنبط منها من الأحكام، كما حكى في الكشف: أن بعضهم استنبط عمر النبي ﷺ ثلاثا و ستين من قوله تعالى في سورة المنافقين (و لن يؤخر الله نفساً إذا جاء أجلها) فإنها رأس ٦٣ سورة، و عقبها بالتغابن ليظهر التغابن في فقده.

الإنصاف على الانتصاف من الكشاف ٣٣

عبد الكريم بن علي بن عمر العراقي (المتوفى سنة ٧٠٤هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود، مالك بيع إحدى أوزتين مذبوحتين يختارها المشتري منهما، لأنه يعد مختاراً لكل واحدة منهما ....،

آخره: قال أحمد: و في التخصيص جري على عادة الاستعطاف، فإنه معه أتم، و الله عز و جل أعلم.

بخط معتاد، د.ت، ٢١٠ق، ٢٣س، ٢٦×١٧سم،

الانتصاف على الكشاف من تأليف أحمد بن محمد المنير المتوفى سنة ٦٨٣هـ، و هذا الكتاب شرح و تعليق للعراقي، انتصر فيه للزمخشري من ابن المنير في مؤلفه: الانتصاف من حاشية الكشاف.

أنوار التنزيل و أسرار التأويل ٢٩٠٢

عبد الله بن عمر بن محمد، أبو سعيد البيضاوي (المتوفى سنة ٦٨٥هـ).

الأول

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ....،

آخره: من قرأ سورة بني إسرائيل فرقّ قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة ...

الناسخ: عبد الله بن علي الحكمي، بخط نسخي جيد، الخميس شهر جمادى الآخرة ١٠٦٤هـ، ٤٠٧ق، ٢٤س، ٣٠×٢٠سم،

وصفه صاحب الكشف أنه كتاب عظيم لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالإعراب و المعاني و البيان، و من التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة و الكلام، و من تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق و غوامض الحقائق ... و ضم إليه ماوري زناد فكره من الوجوه المعقولة و التصرفات المقبولة، قبل وفاته ٦٩٢، آيات القرآن بالمداد الأحمر الكبير نسبيا، محجوب بالأحمر عناوين بالهامش بدأ بالفاتحة، و انتهى بسورة بني إسرائيل.

الثاني ٢٩٠٣

عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي (المتوفى ...)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب يعني القرآن، رتب استحقاق الحمد على إنزاله تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه...،

آخره: ... ارحمني و ذريتي في دار الدنيا و الآخرة رحمة تغنينا بها عن رحمة من سواك و الطف بنا جميعاً؛ لطفاً شاملا لنا في جميع أحوالنا و اعف عنا عفواً شاملاً لذنوبنا يا أرحم الراحمين.

نسخه: عبد الله بن علي الحكمي، بخط نسخي جيد، في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٣هـ، ٣٣٦ق، ٢٨س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ التفسير من سورة الكهف، و انتهى بسورة الناس، النص القرآني الشريف ورد بالمداد الأحمر وسط التفسير، أورد عنواناً جارياً في الزاوية اليسرى العليا من الصفحات ليفيد بدايات و نهايات السور، النص محجوب حجباً أولياً بالمداد الأحمر.

آخر ١٧٧

أوله: بعد اسم سورة مريم و البسملة، كهيعص أمال أبو عمرو الهاء؛ لأن ألفات أسماء التهجي ياءات، و أبوعمر و حمزة الياء، و الكسائي و أبو بكر كليهما، و نافع بين بين، و ابن كثير و عاصم يظهرون دال الهجاء عند الذال و الباقون يدعون ....

آخره: «يوم يدع الداع» فإن نسيان حق الله يعم الثقلين، فالله عز و جل أعلم عن النبي ﷺ: «من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى» و الله سبحانه و تعالى أعلم، و الحمدلله وحده.

الناسخ: محمدبن أحمد الصفدي المقدسي، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة آخر شعبان (أخفاهاالترميم)، ٢٠٦ق، ٢٩س، ٣٠×٢٠ سم،

بدأ التفسير بسورة مريم و انتهى بسورة الناس، الآيات القرآنية داخل الشرح بالمداد الأحمر، به ترميم بدائي في الصفحة الأخيرة، ببدايته أثر رطوبة من ق ٨ الى ق ٢٥.

الأنوار المضيئة في تفسير الآيات الشرعية ٣٢

محمد بن الهادي بن أحمد بن محمد بن يحيى اليحيوي بدر الدين (المتوفى سنة ٧٢٠هـ)،

الجزء الأول و الثاني

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإني لما نظرت إلى القرآن الكريم، مشتملاً على جميع فنون العلم من عدل و توحيد و وعيد و زجر و تهديد و عبر و أمثال ....،

آخره: الآية الثالثة و الخمسين في باب الشهادات من سورة البقرة، و احتج المنصور بالله بهذه الآية، و ذكر أن أكثر أهل العلم قائلون بها، و هذا آخر الكلام من آخر سورة المائدة في هذا الباب.

نسخه: أحمدبن محمد بن أبي القاسم الكستبان، بخط نسخي جيد، في شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٠هـ، ١ـ٢٠٦، ٢٧س، ٣٠×٢٠ سم،

سماه أيضاً كتاب الروضة و الغدير في بيان ما تحتاج إليه الآيات الشرعية من التفسير، بدأه بتفسير سورة البقرة إلى نهاية المائدة، نص الآيات القرآنية بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود و يكتب أسماء السور في الهامش، يليه الجزء الثاني في نفس المجلد من الورقة ١٢٩ـ٢٠٦ بدأ بتفسير سورة الأعراف و انتهى بتفسير سورة الكوثر، و يلي ذلك كتاب العقود اللؤلؤية من الإجماعات المروية في الشريعة النبوية من ٢٠٧ـ٢٢٥.

الآيات الناسخة والمنسوخة م/٣٢٣٧

أوله: بعد البسملة و الحمدلله، و بعد: فهذا موجز فيه جميع ما في القرآن من الآيات الناسخة و المنسوخة ...،

آخره: و الفاتحة و الرعد و الحج و الصف و الإنسان و الإخلاص خلاف، قيل: مكيات، و قيل: مدنيات، و البواقي مكية، و الله سبحانه و تعالى أعلم.

نسخه: أحمد بن عبد المعطي السالمي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ٢ شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٨هـ، ٨١ـ٨٦، ٢٥س، ١٥×٢٠سم،

يسبقه الأنوار الساطعة في شرح العقيدة الجامعة ١ـ٧٩، كما يليه الإرشاد إلى اعتقاد أهل السنة ٨٧ـ١٠٠.

الإيضاح والبيان في تحقيق عبارات قصص القرآن م/٣٠١٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والسؤال الواقع عما قصه الله عز وجل في كتابه الكريم ....،

آخره: والسامع وروح الراكع والساجد ... تاهت عند بلاغته العقول.

بخط نسخي معتاد، ٤١ـ٤٥، ٢٥س، ١٧×٢٣سم،

في آخره ما يفيد أنه انتهى من تأليفه ١٠ شهر صفر سنة ١١٧٥هـ، وأن نقله يعني تسويده ٢٤ جمادى الأولى سنة ١١٧٥هـ، وأن هذه النسخة منقولة من خط بقلم المؤلف.

ثانية م/٣٠١٢

بخط نسخي ضعيف، ١٣٧ـ١٤١، ٢٤س، ١٧×٢٣سم،

تقع النسخة ضمن مجموعة من الرسائل في مجلد يحوي عدة فوائد، التجليد جيد.

ثالثة م/٣٣٧١

بخط نسخي جيد، ٢١٧ـ٢٢٦، ٢٣س،

النسخة ضمن مجموع من الفوائد والنقولات، يحويها مجلد جيد، عليه أثر زخرفة.

م/٢٩٨٢

بحث في قوله تعالى: «يوم تأتي بعض آيات ربك» الآية: لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ) ٥٨ـ٥٩.

بحث نفيس في تخصيص آية الجمعة م/٣٠٥١

محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين وقرن العلماء بالملائكة المقربين ....،

آخره: ولا يرضون في بلادهم بظهور شيء من العصيان،

من تلق منهم فقل لاقيت سيدهم
مثل النجوم التي يسري بها الساري

تمت المسألة بحمد الله ومنِّه.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد قديم، ١٩٧ـ٢١٦، ١٧س، ١٨×١٤سم،

يسبقه جواب الإمام شرف الدين على سؤالات السائل من ص ١٨٦ـ١٩٥، تمت مقابلة على الأم في ١١ رجب سنة ١٠٤٥هـ كما وجد في آخره.

البسملة الكبرى (رسالة) ٣٥

محمد بن علي الصبان، أبو العرفان (المتوفى سنة ١٢٠٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد، فيقول راجي الغفران محمد بن علي الصبان أحسن الله عمله، و بلّغه في الدارين أمله: هذه رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل أو دعت فيها خلاصة ما وقفت عليه مما سطره الأفاضل و وشحتها بشيءٍ مما دقَّ و راق من بُنات فكرتي ....

آخره: قال المؤلف: تم بعون الله تنميق هذه الرسالة الشريفة فلك الحمد يا مولانا على جميع نعمك، سبحانك لا نحصي ثناءً عليك.

نسخه: عبد الحميد بن الحاج حسين علي أفندي الداغستاني، بخط رقعة جيد، في ٢٠ رمضان سنة ١٢٦١هـ، ٤٢ق، ١ـ٤٢، ٢٥س، ٢٢×١٦سم.

كان الفراغ من تبييضها بعد تمام التأليف لليلة مضت من صفر سنة خمس و ثمانين و مائة و ألف، يليه ثلاث همزيات في مدح الرسول ﷺ مكسورتين و منصوبة:

الأولى منها للقيراملي معارضاً بها همزية البويصري و مطلعها: ذكر الملتقي على الصفراء من الورقة ٤٦ـ٥٣

الثانية منها: للقيراملي أيضاً، و هي مضمومة إلى السابقة

الثالثة: للزمرجي، و هي مفتوحة القافية و مطلعها: أثغور منها الصباح امناء، من الورقة ٥٣ـ٦٢.

الرابعة: للقصيعي أبي محمد عبد اللطيف سراج الدين، و مطلعها: إن أولى الورى بأعلى علاء ... من ٦٢ـ٦٨، يلي ذلك رسالة الصواب لما فيه للمجاهد من الثواب لسالم بن أحمد بن محمد العطاس من ٦٩ـ٨٧، يليه كتاب مطبوع اسمه: شرح عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين، لمحمد بن عمر، ثم مجموع مطبوع مشتمل على خمسة دواوين: للنابغة الذبياني، و عروة، و حاتم، و علقمة و الفرزدق.

البلغة لمن لا يحضر المفسر في تفسير القرآن العظيم ١٤١

محمد بن محمد بن أحمد الطوسي.

الجزء الثالث

أوله: بعد البسملة، السور التي يذكر فيها مريم عليها السلام مكية ثمان و تسعون آية، و تسعمائة و اثنتان و ستون كلمة، و ثلاثة آلاف و ثمانية و أربعون حرفاً، قوله جل اسمه: «كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا إذ نادى ربه نداءً خفياً» ....

آخره: ... قال: «من قرأ سورة ص أُعطي من الأجر بعدد كل جبل سخره الله لداود عشر حسنات و عصمه من كل ذنب صغيراً و كبيراً».

بخط نسخي رديء مهمل النقط، د.ت، ١٣١ق، ٢٧س، ٢٦×١٩سم.

لعل المؤلف أبو جعفر، محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة

٤٦٠هـ، انظر هداية العارفين ٧٢/٢، والأعلام للزركلي ط ٥، ج ٨٤/٦، ٨٥، ومعجم المؤلفين لكحالة ٢٠٢/٩، يكتب كلمة «وقوله جل اسمه» و«قوله تعالى» بالمداد الأحمر، به أثر أرضة متفرقة وأكثرها تضرراً الأوراق من ١ـ٣٣، والورق قديم.

الجزء الرابع ١٤٣

أوله: بعد البسملة والصلاة، «تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم» ....

آخره: وروى الدوري عن الكسائي مثله.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد قديم، في جمادى الآخرة سنة ٦٠٧هـ، ٣٧٧ق، ٢٢س، ٢٥×١٦سم،

نسخت من كتاب نُسخ في شعبان ٥٤٣هـ، نسخت بدورها من نسخة بتأريخ شهر ربيع الأول سنة ٤١٠هـ.

آخر ١٤٢

أوله: بعد البسملة والحمدلة.... السورة التي يذكر فيها الزمر خمس وسبعون آية، وألف ومائة واثنتان وسبعون كلمة، وأربعة آلاف وسبعمائة وثمانية أحرف ....

آخره: السورة التي يذكر فيها الهمزة مكية تسع آيات، وثلاث وثلاثون كلمة، ومائة وثلاثة وثلاثون حرفاً، بسم الله الرحمن الرحيم قوله جل اسمه «ويل لكل همزة لمزة».

بخط نسخي ضعيف مهمل النقط، د.ت، ١٦٨ق، مختلفة، ٢٧×٢٠سم،

يكتب كلمة «قوله تعالى» بالمداد الأحمر دائماً، الأوراق قديمة وبها أثر أرضة، استقينا نهاية المخطوط من الصفحة قبل الأخيرة لأن خاتمته باهتة جداً لدرجة تصعب معها القراءة.

البيان للناسخ والمنسوخ ٨٠٨

عبد الله بن حمزة بن أبي النجم الصعدي (المتوفى سنة ٦٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد، فإنه لما كثر الاختلاف بين الطوائف، وصارت كل طائفة تعظم المؤلف لها، ويكفر المخالف كل فرقة تدعي التمسك بالكتاب المجيد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، وبعضهم جعل ....

آخره: سورة الفجر مكية لا ناسخ فيها ولا منسوخ، وكذلك البلد وما بعدها إلى سورة قل يا أيها الكافرون قوله تعالى: «لكم دينكم ولي دين» قيل: نسخت بآية السيف وما بعدها ليس فيها نسخ، وقد أتينا على جملة ما ذكر فيه النسخ عن أئمتنا عليهم السلام.

بخط نسخي جيد، في ١٣ ربيع الأول ١٣٥٠هـ، ١٩ق، ١ـ١٩، ٢٢س، ٢٤×١٧سم،

أسماء السور والآيات القرآنية والنصوص بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بحواشيه تعليقات مثلثة، الشكل بخط نسخي جيد، وقد ورد عنوانه التبيان الخ، لكن مصادر الفكر ضبط عنوانه: «التبيان في الناسخ والمنسوخ من القرآن»، يليه كتاب

«إجابة السائل شرح منظومة الكافل» لمحمد بن إسماعيل الأمير، في الأوراق من ٢٠ـ١٢٣ في نفس المجلد.

ثانية **م/٣٢٣٠**

الناسخ: أحمد بن سعيد بن محمد، ضحوة الأحد ١٧ شهر رجب سنة ١٠٤٩هـ، ٧٩ـ١١٨، ١٥س، ١٨×١٣سم.

ثالثة **م/٣٠٨٠**

٦٢ـ٩١.

رابعة **م/٣١٦٣**

١٠ـ٢٩.

تأويل متشابه القرآن على قواعد أهل العدل م/٣٠٢٣

أبي طاهر الطريثيثي، ركن الدين،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد، فإني لما وجدت كثرة اختلاف الأمة و تفنن مذاهب أهل القبلة، متولدة من ضروب التأويلات المختلفة و فنون التفاسير المتباينة ....،

آخره: و الانتفاع به يقع بوجوه أخرى سوى ما منع منه، و هو الاعتبار و التوصل إلى الثواب، و إذا كان كذلك فسد نقلهم بالآية.

نسخه: صلاح بن أحمد بن صالح الحيمي، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٢١ صفر سنة ١٠٨١هـ، ١٧٦ق، من ١ـ١٧٦، ٣٠س، ٢٩×٢١سم،

يسبقه فهرس لأبواب الكتاب في ورقتين د، هـ، ضمنه تحليل الآيات المتشابهة و المحتملة، و رتبه على مقدمة و عشرة فصول، و بآخر بحث في ذكر الخضر ﷺ و سبب تسميته بهذا الاسم للإمام ابن الوزير محمد بن إبراهيم في ورقة واحدة من ١٧٦ـ١٧٧.

أرقام الفصول و الأبواب بالمداد الأحمر و الأسود بالقلم الكبير وكذا بعض العبارات التي أراد إبرازها.

التبيان في آداب حملة القرآن

م/٣٣٠٠

يحيى بن شرف بن مري بن حسن النواوي، أبو زكريا (المتوفى سنة ٦٧٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد، فإن الله سبحانه و تعالى و له الحمد منّ على هذه الأمة زادها الله شرفاً بالدين ....،

آخره: يوافي نعمته ويكافئ مزيده، و صلاته و سلامه الأكملان على سيدنا محمد و على آله و أصحابه أجمعين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف منقوط ومُشَّكل، في يوم الأربعاء ١١ محرم سنة ١٠٥٠هـ، ٣٩ق، ١ـ٣٩، ٢٤س، ٢٢×١٥سم،

الكتاب مكون من عشرة فصول مرتبة من الأول إلى العاشر كالتالي: أطراف من فضيلة تلاوة القرآن و حملته، ترجيح القرآن و القارئ على غيرهما، إكرام أهل القرآن و النهي عن إيذائهم، آداب معلم القرآن

و متعلمه، آداب حامل القرآن، في آداب القراءة، و هو معظم الكتاب و مقصوده، السور المستحبة في أوقات و أحوال مخصوصة، في كتابة القرآن و إكرام المصحف، ضبط ألفاظ القرآن. به أثر للأرضة في أكثر من موضع و يحتاج إلى ترميم.

التبيان المنتزع من البيان في تفسير القرآن ١٩٥

سالم بن المرتضى بن عبد الله الواسطي،

ج ٢

أوله: بعد البسملة، تفسير سورة مريم ﷺ مكية، بسم الله الرحمن الرحيم «كهيعص» قد تقدم ما قيل في الحروف ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... «يومئذٍ بجهنم»، قيل: تزيد تقرب الناس فيرونها، و أنواع عذابها يومئذٍ يعني يوم ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٢٢ ق، ٢٧ س، ٣٠×٢٠ سم،

بدأ بتفسير سورة مريم، و انتهى في أثناء سورة الفجر، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، الكتاب فتكت به الأرضة و بلل و يحتاج إلى ترميم سريع.

التجارة الرابحة في تفسير سورة الفاتحة م/٢٩٨٨

محمد بن علي وحيش الصنعاني (المتوفى سنة ١٢٧٥ هـ)،

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، ابتدائي في تأليفي و استعانتي به في مهماتي و جميع تصريفي و ملازمتي و مصاحبتي لكل ما أفعله من جميع أموري ....

آخره: كله تقرير أمور أربعة الإلهيات كالحمدلله، و المعاد كمالك يوم الدين، و التوحيد كإياك نعبد، و إثبات النبوات كاهدنا.

نسخه: مؤلفه، بخط معتاد مهمل النقط، د.ت، ٨ ورقات ضمن مجموع، من ١٠ـ١٧، ٢٣×١٦ سم،

بآخره: تنبيه لعلي بن علي وحيش نجل المؤلف على أن المخطوط بخط والده محمد بن علي وحيش، قبل أن يبتلى بالمرض الذي أصاب يديه، و لم يتملكه من إتمامه، و وقف إلى حيث ذكرنا في نهاية المخطوط، و هذه المذكرة بخط علي بن محمد بن علي وحيش في ثالث عيد الأضحى، لعله ١٢ شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٣ هـ، يليه قصيدة بخط علي بن محمد بن علي وحيش في يوم الإثنين سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ، مطلعها:

ليس الغريب غريب الشام و اليمن
إن الغريب غريب اللحد و الكفن

في ورقة واحدة.

تحفة الأريب مما في القرآن من الغريب م/٣١٢٥

لأبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ)، من ١٤٢ـ١٥١.

تحفة ذوي الألباب في قوله تعالى «يمحو الله ما يشاء و يُثبِت و عنده أم الكتاب» **م/٣١٤٤**

مرعي علي بن يوسف الحنبلي المقدسي (المتوفى سنة ١٠٣٣هـ)، من ١ـ١٣.

التعليق الوجيز في اسم الله العزيز **م/٣٣٧٦**

عمر بن محمد بن أبي بكر جعمان (أبي حفص تقي الدين)،

أوله: بعد البسملة و الحمد: أما بعد: فهذا تعليق وجيز في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم ....

آخره: و أن يبعثنا عليها من الآملين المستبشرين الفرحين الذين لا خوف عليهم و لا هم يحزنون.

الناسخ: أحمد بن علي الدلوالي، بخط نسخي جيد، د.ت، ١ـ١٠، ٢٣س.

يليه: سؤال و جوابه بما صورته: هل لفظ الروح من الأسماء المشتركة أم لا؟ و هل هي و النفس بمعنى واحد؟ ١٠ـ١٨، مؤرخ ١٢ شهر رمضان سنة ٧٩٣هـ بقلم أحمد بن علي الدلوالي.

تفسير ابن كثير **١٩٠**

إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي أبو الفداء (المتوفى سنة ٧٧٤هـ)،

ج ١

أوله: بعد البسملة، رب اختم بالخير و الحسنى و أعن يا كريم، قال الشيخ الإمام العلامة المجتهد ....

آخره: و كفى بالله عليماً أي هو عليم بمن يستحق الهداية و التوفيق.

نسخه: علي بن محمد بن حسن الحازمي، بخط معتاد جيد، في ٢٢ شوال سنة ١٢٧٨هـ، ٣٢٤ق، ٣١س، ٣٣×١٧سم،

تفسير الإمام الحافظ ابن كثير تفسير كبير في عشرة مجلدات، فسر بالأحاديث و الآثار مسندة من أصحابها مع الكلام على ما يحتاج إليه جرحاً و تعديلاً، نصوص الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، محجوب بالأحمر حجبين، الأرضة اتلفت رؤوس الورق تماماً و الرطوبة أثرت فيه.

تفسير الأعقم **٣٤**

محمد بن علي الأعقم (المتوفى في نحو سنة ٧٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد، فإني نظرت إلى كتب التفاسير التي وضعها العلماء رضي الله عنهم وجدت فيها تلخيص العبارات و بيان ما تختص به الآية من معاني اللغة و الإعراب و النزول ....

آخره: و فيه «من نزل منزلاً فقال أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم يضره شيء حتى يرتحل عنه».

نسخه مالكه: علي بن إبراهيم بن صالح بن يوسف بن أحمد الحمدي، بخط معتاد، في يوم الثلاثاء ١٨ صفر سنة ١٠٩٩هـ،



١٧٩ق، ٥٠س، ٣٠×٢٠سم،

بدأه بتفسير سورة الفاتحة، و انتهى بسورة الناس آخر القرآن، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، المخطوط قيم و أتت الأرضة على كعبه كله فتفكك، بأوله ٦ ورقات و في آخره ٧ ورقات تشتمل على فوائد و مسائل و فضائل متنوعة.

تفسير الجلالين **٣٦**

محمد بن محمد بن إبراهيم المحلي (المتوفى سنة ٨٦٤هـ)،

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: سورة الفاتحة مكية سبع آيات بالبسملة إن كانت منها، و السابعة: «صراط الذين» إلى آخرها، و إن لم تكن منها فالسابعة: «غير المغضوب» إلى آخرها.

آخره: ثم تصل وسوستهم إلى القلب و تثبت فيهم بالطريق المؤدي إلى ذلك، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم صغير، الأربعاء ٩ ذي الحجة سنة ١٠٩٨هـ، ٢٩٧ق، ٢٦س، ٢٠×١٣سم،

سُمّي بالجلالين باسم المؤلفين، و قد بدأه المحلي وكمله السيوطي على نفس النمط الذي سار عليه سلفه بتعبير وجيز، و هو مع كونه صغير الحجم كبير المعنى، لأنه لب لباب التفسير، و أشار في الكشف إلى أن المحلي لم يفسر الفاتحة، و فسر السيوطي تفسيراً مناسباً وكمله من غير مباينة، و لم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة، فتكلم عليها بأقل مما ينبغي من كلام بعض علماء زبيد، عليه حاشية شمس الدين محمد بن العلقمي سماها قبس النيرين، أولها: أحمدك اللهم حمداً لا انقطاع ....، و حاشية مسماة بالجمالين لنور الدين علي بن سلطان محمد القارئ، أولها: الحمدلله ذي الجلال و الجمال، و شرح الجلالين لمحمد بن محمد الكرخي سماه مجمع البحرين و مطلع البدرين، أسماء السور و عناوينها بالمداد الأخضر محجوب بخطين أحمرين.

ثانية **٤٢**

نسخه: نوح بن حمزة بن عبد القادر بن يحيى بن القايلي، بخط نسخي جيد مشكول، في الأربعاء ١٨ رجب سنة ١٠٠٨هـ، ٣٨٣ق، ٢١س، ٢٠×١٤سم،

قال المؤلف: إنه قد فرغ من تأليف كتابه هذا يوم الأحد ١٠ شوال سنة ٨٧٠هـ، وكان الابتداء فيه يوم الأربعاء مستهل رمضان من السنة المذكورة، بدأ الكتاب مبتوراً في أثناء سورة البقرة بالآية المذكورة في بداية المخطوط. و انتهى بتفسير سورة الفاتحة، ختم جزءاً من التفسير في الورقة ١٥٧ و انتهى فيه بتفسير سورة الإسراء، بدأ في ظاهر الورقة ١٥٧ بتفسير سورة الكهف، الآيات القرآنية و أسماء السور كتبت بالمداد الأحمر.

ثالثة ٤٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مشكول، د.ت، ٢١٦ق، ٢٤س، ٢٤×١٧سم،

كان الشيخ المحلي قد بدأ فيه من سورة الكهف إلى آخر القرآن، ثم توفاه الله، و قد بدأ بفاتحة الكتاب فأتمه السيوطي، وردت النصوص القرآنية الشريفة بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن التفسير، بدأ بتفسير سورة الفاتحة، و انتهى مبتوراً في أثناء سورة يس، محجوب بثلاثة خطوط أحدها أسود.

رابعة ٤١

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢١٢ق، ١٩س، ٢١×١٥سم،

بدأ التفسير بفاتحة الكتاب إلى أول سورة طه، و مبتور بعد ذلك، و قد كان تفسير الفاتحة في آخر قطعةِ الشيخ جلال الدين المحلي فقدمها هنا؛ لأنها أم القرآن، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، و أسماء السور على الزاوية اليسرى من الهامش العلوي.

خامسة ٣٨

نسخه: حسن بن حيدرة غيثان الخلوي اليمني، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ٢٢ جماد الأول سنة ١١٩٢هـ، ٣٩١ق، ٢٢س، ٢١×١٥سم،

به ترميم على الأوراق الأخيرة و أثر للرطوبة، محجوب بالمداد الأسود و الآيات القرآنية مكتوبة بالمداد الأحمر.

سادسة ٣٩

نسخه: شرف الدين بن أحمد (أو) صالح بن محمد الفضلي الآنسي ناسخ الصدر و الخاتمة، بخط نسخي جيد مشكول، في الجمعة آخر شهر جمادى الأخرى ١١٦٥هـ، ٢٨٢ق، ١ـ٢٨٢، ٢٥س، ٢٢×١٦سم،

تزين صدره بأربع ورق و خاتمته برسوم هندسية ملونة و مزخرفة، و من ضمن ذلك بالذهب محجوب بثلاثة خطوط أحدها أسود، يسبقه ١٧ ورقة بها نقولات و فوائد متفرقة ١ـ١٧، يليه ٧ ورقات بها نقولات و فوائد متفرقة ٢٨٣ـ٢٩٠.

سابعة ٣٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٥٠ق، ٢٦س، ٢١×١٥سم،

آخر المخطوط ألصق بالورقة التي تليه عن طريقة الترميم، الرطوبة أثرت فيه، يليه دعاء ختم القرآن لجمال الدين يعقوب بن حربة في ورقتين، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر وسط التفسير.

تفسير سورة «ص» ١٩٤

أوله: بعد البسملة ... سورة ص مكية، و هي ستة و ثمانون آية، و قيل: ثمان و ثمانون آية ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود ... و قد استبدل به على حوار الاجتهاد، و على حوار يحضره الرسول.

الناسخ: غير مذكور، بخط فارسي، د.ت،

١٤١ ق، ٣٥س، ٣١×٢١سم.

مبتور معه أثناء سورة الحشر، ولعله الجزء الأخير، به أثر أرضة، مفكك كراساته، نص الآية الكريمة بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، والأقوال بالأصفر، آيات القرآن كاملات في أعلى الورقة ثم يشرح بعد التفسير.

تفسير غريب القرآن ٤٦

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة والدعاء، الحمدلله وحده وصلواته على عبده ورسوله وآله وصحبه وسلم: هذا تفسير غريب القرآن مرتب، ألفته على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل تحفظه ....

آخره: وقد أطلنا الكلام في المقام لاحتياجه إلى توضيحه لذوي الأفهام فقدكثر ... وبشر العلماء الأعلام في الآية لتحقيق المراد بما فيه المرام فإن كان صواباً فمن الله وله الحمد، وإن كان قصوراً فمن قصور قائله محمد بن إسماعيل الأمير.

نسخه: محمد بن علي صبرة، بخط نسخي ضعيف، في سلخ رجب سنة ١٣١١هـ، ٧٣ق، ٢٥×١٧سم.

تفسير غريب القرآن المجيد ١٢٧

محمود بن حمزة بن نصر الكرماني (ويعرف بتاج القراء) أبو القاسم (كان حياً في سنة ٥٠٠هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام ... أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني رحمه الله ... نبدأ بسم الله وتحمده ونعيذه ونستعينه ونستهديه ....

آخره: وكان تذكير الجِنَّة كأنه بمعنى الجن، ويكون الناس عطفاً على الوسواس كالوجه الأول، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في السبت ٢٨ محرم سنة ١٠٦١هـ، ٢٧٩ق، ٢١س، ٢١×١٥سم.

ذكر في نهايته ما نصه: «تم كتاب المختصر من كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل» وفي كشف الظنون لباب التأويل وعجائب التأويل في مجلدين، وآخر اسمه لباب التفاسير، وأوله: الحمدلله منزل القرآن هذا الذي بين أيدينا، أسماء السور والآيات القرآنية المفسرة وردت بالمداد الأحمر، أثر فيه البلل.

تفسير الغزنوي ١٩٢

عبد الصمد بن محمود بن يونس بن محمد الغزنوي.

ج ٣

أوله: بعد البسملة قوله عز وجل: «وإذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا أنه واقع بهم...».

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... الخبران وجهان: أحدهما يضعف فيؤخذ مع كل بيت محاض ١٠٠ وعشرون درهماً هذا لفظه ولم يذكر ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٨٦ق، ٢٩س، ٢٥×١٧سم،

ذكر أن هذا هو الجزء الثالث من خمسة أجزاء من تفسير كتاب الله تعالى، بدأ التفسير من أثناء سورة الأعراف، و انتهى في أثناء سورة الكهف، ذكر في الكاشف اسماً و عنواناً غير هذا، و وصفه بأنه مفسر فقيه و اسمه نصر الدين علي بن إبراهيم بن إسماعيل أبو علي الغزنوي (المتوفى سنة ٥٨٢هـ) و له تفسير التفسير في عشرة مجلدات و لعله هذا.

تفسير القرآن بالقرآن ٤٥

علي بن إبراهيم بن محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩هـ)،

أوله: الحمدلله الذي جعل أمة محمد ﷺ أمة وسطاً، أحمده و أعوذ به أن أقول على الله شططاً أو أن أطيع من اتبع هواه وكان أمره فرطاً ....

آخره: مبتور وآخرالموجود، و القسم الرابع خطاب للناس أجمعين، و مما يفسر للعبد قوله تعالى: «إن الله على كل شيء قدير» قوله ...

بخط رقعة رديء مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٢٤٣ق، ٣١س، ٢٣×١٦سم،

صفحة عنوانه بها ترميم و طمست بقية البيانات، الورقة رقم ٨ بيضاء، و السياق بعدها مختلف، و لعل الكتاب هو فتح الرحمن في تفسير القرآن بالقرآن لوالد المنسوب إليه، قال في نيل الوطر في وصف المؤلف عند ترجمته ما لفظه: و من أراد معرفة مقدار معرفته لكتاب الله المجيد فعليه بتفسيره المسمى فتح الرحمن في تفسير القرآن بالقرآن، فإنه لا مثيل له، و لا يستطيع غيره سلوك طريقته النقلية ...

تفسير قول الله سبحانه «الذي خلق سبع سموات و من الأرض مثلهنّ ...» م/٣٣٤٨

جواب سؤال للعلامة محمد بن محمد الغزالي بالورقة ٨٩، و يليه استفسارات و تساؤلات فقهية و عقلية مختلفة و نقل من كتاب الإسفراييني عن الإيمان.

تفسير لآيات الأحكام م/٣٠٦٢

القاسم بن محمد، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الإعانه: الحمدلله الذي نزل الكتاب على عبده ليكون ....

آخره: و ذلك ما علم من الدين فالخبر مضطرب المتن، و الله أعلم، قال في الأم: انتهى الموجود من خطه سلام الله عليه.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، لم يذكر، ٣١ـ٥٩، ٢٣س، ٣٠×٢١سم،

عدد الآي بالمداد الأحمر، يليه مفاخر ابن عباس و ابن الزبير من ص ٥٩ـ٦٠.

التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية ٢٩٠٤

أحمد بن سعيد بن عبد الله الصّالحي (المتوفى سنة ١١٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن أنفع المطالب حالاً و أرفع المآرب منقبة ....،

آخره: فقال هوالحوض الكوثرالذي أعطاك الله تعالى، اللهم ارزقنا نصيباً كاملاً من الحوض الكوثر و من شفاعة نبيك محمد ﷺ .

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي يميل إلى الفارسي، ٢٤٨ق، ٢٩س، ٤١×٢٣سم،

ورد اسم المؤلِّف في المصادر الأخرى، أحمد بن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق بن خاصة الحنفي المكي الصالحي، المعروف بشيخ جيون، أو مُلاَّ جيون الهندي، (هداية العارفين ١/١٧٠ معجم المؤلفين ١/٢٣٣، ٢٣٤).

التلخيص في التفسير ١٢٦

أحمد بن يوسف الكواشي موفق الدين (المتوفى سنة ٦٨٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فلما رأيت الكتاب العزيز في غاية الإعجاز و نهاية الإيجاز و أن لا سبيل إلى معرفة ذلك إلا بتوفيق إلٰهي ... لخصت مختصراً في تفسيره،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و براً بوالديه أي: جعلناه محسناً إليهما مشفقاً عليهما، و لم يكن جباراً ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مشكول، د.ت، ٢٧٧ق، ٢٦س، ٢٢×١٢سم،

هذا التفسير هو تفسير الكواشي للقرآن، و هو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمز بـ«تـا» إلى التام و بـ«ض» إلى الحسن و بـ«كا» إلى الكافي و أورد القراءات أيضاً، فرغ من تأليفه في ربيع الآخر سنة ٦٤٩هـ، ميز الآيات القرآنية المفسرة بالمداد الأحمر و الأسود بقلم كبير نسبياً، الرطوبة أثّرت فيه.

التهذيب في التفسير ٤٩

المحسن بن محمد بن كرامة الحاكم الجشمي (المتوفى سنة ٤٩٤هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي هدانا للإسلام و دعانا إلى دار السلام، و منّ علينا بنبينا محمد ﷺ ، و أنعم علينا بضروب الإنعام ... أما بعد: فإن أولى ما يشتغل به المرء طلب العلوم الدينية التي بها فوزه و نجاته ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود ... قيل: إن الآية وردت فيما يتصل بالتوحيد و العدل ... قيل: أي فائدة في الأخبار عن عداوته.

بخط نسخي قديم مهمل النقط أحياناً، د.ت، ١٩٩ق، ٢٢س، ٢٤×١٦سم،

ذكر بعد الديباجة علوم القرآن، و هي كثيرة ذكر فيها ثمانية، و صدّره بتفسير سورة الفاتحة، و انتهى إلى سورة البقرة في قوله تعالى محذراً من الشيطان الرجيم «إنما يأمركم بالسوء و الفحشاء» بدأ تفسير الآيات القرآنية بذكر الفرائد ثم اللغة ثم الإعراب، فالمعنى ثم الأحكام، بأوله تمليكات بتأريخ سنة ١٢٠٨هـ، و سنة ١٢٣١هـ و ذكر تحت

العنوان أنه برسم الفقيه حميد بن أحمد المحلس، الآيات القرآنية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، و به أثر أرضة.

الثاني ٥٢

أوله: بعد البسملة، السورة التي يذكر فيها آل عمران مائتا آية، و هي مدنية بالإجماع، و عن ابن العباس عن النبي ﷺ أنه قال: «من قرأ سورة آل عمران يوم الجمعة ....»،

آخره: ... و لكان يجب أخذ الحذر من فعله، و يستحيل الحذر من الله تعالى، و إذا كان كذلك ثبت أن ذلك فعلهم ليصح الحذر منه، و لذلك و بخّهم و أوعدهم.

بخط نسخي معتاد قديم، في الخميس ٢٩ صفر سنة ٦٤٠هـ، ١٦٤ق، ٢٧س، ٢٤×١٥سم،

الآيات المفسرة أوردها بالمداد الأسود بقلم كبير نسبياً، و سار في الشرح على نفس منهاجه الذي ذكرناه في الجزء الأول، فأورد القراءة ثم اللغة ثم الإعراب و النزول و المعنى، ثم الأحكام.

الجزء السادس ٥٢

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قوله تعالى «و لقد صرّفنا في هذا القرآن ليذكروا و ما يزيدهم إلاّ نفوراً» ....،

آخره: ... و تدل على حسن طلب الرئاسة في الدين، و ذلك يتم بالعمل و العلم، و يدل قوله «ما يعبأ» إن الغرض بخلقهم دعاءهم، يعني أنه خلقهم لينفعهم إذْ لا تجوز عليه المنافع و المضار، تم الملجد السادس من التهذيب في التفسير.

تيسير البيان لأحكام القرآن ١٣١٤

محمد بن علي بن عبد الله، المعروف بابن نور الدين (المتوفى سنة ٨٢٥هـ).

ج ٢

أوله: مبتور و أول الموجود: يعلم بيان حد ذلك القليل و الكثير، و بيان هذا النوع و النوع الذي قبله ....،

آخره: ... المنسوخ أو لذكر أحكامها في غيرها أو لغير ذلك ... و الاقتداء بسنة رسولك النبي الأمي محمد ﷺ، تم الجزء الثاني.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، د.ت، ٢١٧ق، ٣٠س، ٣١×٢١سم،

فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٥ جمادى الأولى سنة ٨٠٨هـ، بنهايته قصاصة و تصحيح بتأريخ يوم الإثنين ٥ رجب سنة ١٢٣٣هـ و قراءة على الشيخ الحسن بن حسن بن قاسم المجاهد، ضربت الأرضة الجزء الخاص بسورة البقرة فأتلفت النص.

ثانية ١٥٧

أوله: مبتور، و أول الموجود: فيما يقول: إني لأراه يجتمع له هذا كله، فقال اليهود: شبهت علينا أمرك ....،

آخره: ... صدقوا أو ما يصنع اللص بالبيت الخرب، و اختلفوا في السورتين، فقال

عكرمة و الحسن و قتادة: هي مكيتان، و قال ابن عباس: هي مدنيتان.

نسخه: شاه الزمان بن أياز عتيق سيف جزل أرسلان بن سونج، بخط نسخي معتاد قديم، في ٢٥ ربيع الآخر سنة ٦٥٣هـ، ٤٢٥ق، ٢٣س، ٢٤×١٧سم.

مداده باللون البني، يضع خطوطاً حمراء تحت الألفاظ القرآنية، بدايات الأقوال بالقلم الأحمر الكبير، أول الموجود تفسير سورة آل عمران، و انتهى بتفسير سورة الناس.

التيسير في علم التفسير ٤٨

الحسن بن محمد النحوي شرف الدين (المتوفى سنة ٧٩١هـ).

أوله: بعد البسملة و الدعوات، أما بعد، فإن المقصود بهذا الموضوع كشف الملتبس من معاني كتاب الله سبحانه و إبانة ما تضمنه من الأحكام على وجه الإيجاز ....

آخره: ... سورة الناس مختلف فيها، بسم الله الرحمن الرحيم، استعاذ برب الناس خاصة؛ لأنهم الموسوس في صدورهم أمره أن يتعوذ أولاً برب الناس ... ثم دعا المصنف و الجامع للكتاب.

نسخه: جابر بن صالح المهتدي الحرازي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٨ ذي القعدة الحرام سنة ١٠٩٧هـ، ٢١٨ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم.

الصفحات محجوبة بخطين بالأحمر، بدأه بسورة الفاتحة و انتهى بسورة الناس، في آخره دائرة في وسط مستطيل ملونة بالأحمر والأصفر و الأسود مكتوب فيها برسم مالكه أحمد بن محمد السلفي، في آخر صفحة، قال فيها: هذه غلطة سقطت على الناسخ من تفسير سورة الزخرف قوله: «على أمة» دين و طريقه ....، يلي هذه الورقة ذيل في ثمان ورقات بها ١٢٥ حديثاً، يلي هذا الذيل بحث تابع للتجويد و التصريف من صفحة و نصف، بعدهما ثمان ورقات تشتمل على أبحاث مختلفة، أكلت الأرضة أكثر ورقها، الهوامش مليئة بالشروح.

التيسير لفوائد الإكسير ١٥٦

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، سورة الأعراف مكية كلها عن جار الله رحمه الله ....

آخره: ... و عن هرم بن حبان أنه قيل له: أوصي، فقال: إنما الوصية من المال و لا مال، و لكني أوصيكم بخواتم سورة النحل، تم الجزء الثاني من التيسسير.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، في سنة ٧٣٧هـ، ١١٧ق، ٢٤س، ٢٥×١٧سم.

تيسير المنان تفسير القرآن ٥٣

أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن عبدالقادر الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٢٢هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد،

فيقول العبد الفقير إلى ربه المستجير من ذنبه أحمد بن عبد القادر: إن أجلَّ العلوم مقداراً و أرفعها شرفاً و مناراً تفسير كتاب الله المبين ...،

آخره: ... و روى البغوي عن أُبي بن كعب ﷺ: قال: آخر ما أنزل من القرآن هاتان الآيتان: «لقد جاءكم رسول من أنفسكم» إلى آخر السورة، قال: و هما أحدث الآيات بالله، غرضه انتهى، و الله أعلم بمراده و أسرار كتابته.

بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٧ ربيع الآخر سنة ١٣٥٠هـ، ٢٦٦ق، ٣٥×٢٥سم،

التفسير مقسم إلى ثلاثة أثلاث هذا أولها، على هو امشه تعليقات بخط نسخي جيد، الآيات القرآنية و بعض العبارات بالمداد الأحمر.

الجزء الثاني ٥٤

أوله: سورة يونس مكية إلاّ ثلاث آيات من قوله تعالى «فإن كنت في شك» الى آخرها هكذا ذكره القرطبي في تفسيره عن ابن عباس، و يحكى عن مقاتل أنها مكية إلاّ اثنتين، و هي قوله: «و إن كنت في شك»، فإنها نزلت بالمدينة ....،

آخره: ... و قوله «له الحكم»، أي الملك و التصرف، «لا معقب لحكمه و إليه ترجعون»: يوم معادكم فيجازيكم بأعمالكم إن خيراً فخير و إن شراً فشر.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠٦ق، ٥٠س، ٣٥×٢٢سم،

الثلث الثاني من التيسير، الآيات القرآنية و بعض العبارات بالأحمر.

الجزء الثالث ٥٥

أوله: سورة العنكبوت تسع و ستون آية مكية في قول الحسن و عكرمة و عطاء، و مدنية في قول ابن عباس و قتادة و في القول الثاني إنها مكية إلا عشر آيات من أولها مدنية ....،

آخره: ... في كتاب المغازي مما كان منها من رواية معتمر بن سليمان، عن أبيه، و من رواية إسماعيل بن إبراهيم، عن عقبة عن عمه أبي موسى بن عقبة، فهو صالح مما فيها من كتاب محمد بن إسحاق، و ما كان من رواية أبي إسحاق أمثل مما فيها من رواية الواقدي.

نسخه: عبدالله بن عثمان المحويتي، بخط نسخي معتاد حديث، الأحد ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٥١هـ، ٣٠٧ق، ٤٨س، ٣٦×٢٤سم،

يبدأ التفسير من سورة العنكبوت إلى سورة الناس، الآيات بالمداد الأحمر، لم يذكر اسم الناسخ إلاّ في هذا الجزء الثالث، و لعله ناسخ الجزئين الأول و الثاني لاتفاق الخط. بآخره خاتمة في خمس ورقات، ٣٠٣-٣٠٧، في عدد سور القرآن، و آياته و أحكامه و كلماته و حروفه و ترتيب الآيات و مسائل في القراءات.

الثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة المقتطفة من القرآن والمجتبى من كلام الإله الرحمن **٥٧**

القاضي يوسف بن أحمد بن محمد بن عثمان اليماني (المتوفى سنة ٨٣٢هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد، فإنه وقع في النفس جمع الأحكام الواردة في أشرف كتاب و اقتطاف ثمراته من مدلول اللفظ و فحوى الخطاب لتكون هذه الأحكام كافلة لمحاسبة العجب العجاب ....

آخره: ... «إذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة من السماء؟ قال: اتقوا الله ...» و قيل: كان هذا في أول إسلامهم و ضعف.

بخط نسخي نفيس، ١٦ رجب سنة ١٠٧٦هـ، ٢٥١ق، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم،

يبدأ بإيراد الأحكام الواردة في سورة البقرة و ينتهي بسورة المائدة، رتبه على ترتيب السور لاعلى ترتيب أبواب الفقه، المداخل بالقلم الأسود المبجل، و الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، محجوب بالمداد الأحمر. و هو كتاب جليل في موضوعه، و يعتبر أوسع مؤلف في هذا المجال، كما تعرض لذكر الآراء من العلماء حيث يدور نقاشه حول الشديد المستنبط فما الحكمة و علمه فقهه أهل اليمن.

آخر **٥٩**

بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ١٠ شوال سنة ١٣٠٢هـ، ٢١٢ق، ٣٠س، ٣٣×٣٤سم،

بدأ بذكر الأحكام و تفسير سورة البقرة و انتهى بآخر سورة الأنفال، أورد بالهامش العلوي عنواناً جارياً بأسماء السور، بهوامشه تعليقات و شروح متفرقة، الآيات القرآنية أوردها بالمداد الأحمر و الذهبي.

آخر **٦٠**

بخط نسخي نفيس، في شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٠٧٢هـ، ٢٨٣ق، ٣٢س، ٢٩×٢١سم،

بدأه بأحكام سورة البقرة و انتهى بآخر سورة التوبة، مالكه صلاح بن محمد، محجوب بالمداد الأحمر، و الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، على صدره فوائد و تعليقات بخط نسخي جيد دقيق.

آخر **٦١**

نسخه: أحمد بن عبد الله بن عبد الله، بخط معتاد، في يوم الإثنين شهر صفر سنة ١٠٦٦هـ، ٢٧٤ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

نصوص الآيات بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، يكتب عناوين جارية في أعلى الصفحة اليسرى، بهوامشه تعليقات، الأقوال بالأسود الكبير و الأزرق، بدأ بسورة البقرة و انتهى بسورة الأنفال، و ذلك بعد مقدمة الكتاب: اصطلاح الكتاب و في أصول الفقه.

الأول والثاني ٥٦

بـخط نسـخي نـفيس، د.ت، ٤٦٤ق، ٣١س، ٣٠×١٩سم،

تم جمعه في جمادى الأولى سنة ٨١٥هـ، بدأه بتفسير آيات الأحكام من سورة البقرة، وانتهى بسورة الناس، محجوب بالمداد الأحمر، والآيات القرآنية بالمداد الأحمر أيضاً، وبدايات الأحكام بالقلم الأسود المبجل الأصفر، النصف الأسفل من الورقة الأخيرة الذي يشمل اسم الناسخ وتأريخ النسخ مقصوص، بأول ورقة تشتمل على ترجمة لتأريخ ما رسم في طراز الجامع المبارك بمحروس الحصين من جبل ضوران.

ثانية ٥٨

نسخه مالكه: محمد بن الهادي بن محمد بن أحمد القاضي الخالدي، بخط نسخي جيد جداً ومشكل، يوم الإثنين ١٢ شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٦٢هـ، ٧+٣٣١+٩، ٤١س، ٣٠×٢١سم،

فرغ من تأليفه يوم الجمعة من شهر جمادى الأولى سنة ٨١٥هـ، محجوب بالمداد الأحمر مرة واحدة، يضع كلمة قوله تعالى بالمداد الأحمر دائماً، رتب التفسير على ترتيب السور لاعلى ترتيب أبواب الفقه، فيبدأ الجزء الأول بتفسير سورة «البقرة» وينتهي منه بتفسير سورة «الأنفال»، ويبدأ الجزء الثاني بتفسير سورة «براءة» وينتهي بسورة الفلق، به آثار طمس بالأحمر في الهوامش في أكثر من موضع، بأوله سبع ورقات بها فوائد وتعليقات، ويلحق بآخره بعض رسائل وتعليقات في تسع ورقات، يذكر في الورقة رقم ١٧٤ ما يفيد الانتهاء من الجزء الأول من الثمرات في ضحى يوم الأربعاء ١٩ رجب سنة ١٠٦٢هـ، ويتلوه الجزء الثاني في نفس المجلد.

ثالثة ٦٨

نسخه: كثيرون وآخرهم محمد بن شرف الدين بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن يحيى، بخط مختلف، في يوم الأربعاء ٢٣ ربيع الأول سنة ١١١١هـ، ٥١١ق، مختلفة، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بسورة البقرة وانتهى بالمعوذتين الفلق والناس، وكتب الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، عليه تمليكات كثيرة، ويضع أسماء السور القرآنية في الزاوية العليا اليسرى من المخطوط حتى سورة الأنعام، محجوب بالمداد الأحمر، ذكر في الورقة ٢٨٤ أنه تم رقم الجزء الأول من الثمرات في ١٤ رجب سنة ١٠٥١هـ، المخطوط بأقلام مختلفة وجودة متفاوتة في الخط ما بين نسخي نفيس وقلم معتاد، فرغ من جمعه في جمادى الأولى عام ٨١٥هـ، وهو نسخة كاملة في مجلد واحد إذْ جمع تفسير القرآن الكريم كله من سورة البقرة إلى الناس في مجلد.

رابعة ٦٦

أوله: مبتور و أول الموجود: ... الكلام عند ذكر هذه الآية، و من هذا قوله ﷺ إنما أمره ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... «أن تأخذوا مما آتيتموهن شيئا إلاّ أن يخافا ألاّ يقيما حدود الله» و سيأتي ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٣٧ق، ٢٥س، ٢٠×٢٠سم،

بدأ التفسير بسورة البقرة و انتهى بسورة الصف مبتور، الكتاب مفكك و أوراقه متآكلة و يحتاج إلى ترميم سريع.

خامسة ٦٤

أوله: بعد البسملة، سورة براءة باسم القدوس نستفتح و بإسعاده نستنجح، قوله تعالى: «براءة من الله و رسوله إلى الذين عاهدتم من المشركين فسيحوا في الأرض أربعة أشهر و اعلموا أنكم غير معجزي الله و أن الله مخزي الكافرين» هذه السورة لها أسماء متعددة ....،

آخره: ... فيجوز بالقرآن و بكلام رسول الله ﷺ قال النواوي و الإمام يحيى: و يكره بالأسماء العجمية التي لا يعرف معناها، و هذا تمام ما قصدناه، فالحمدلله على ما سهّل لنا مِنْ تمامه و أفضل علينا من جزيل إنعامه حمداً يتضاعف في الأوقات و يتزايد على مرور الأيام و الساعات.

بخط نسخي جيد، في يوم السبت سلخ ذي الحجة الحرام سنة ١٠٧٨هـ، ٢٣٩ق، ٣١س، ٣٠×٢١سم،

بدأ التفسير بسورة براءة حتى آخر سورة الفلق، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، و كلمة بسم الله الرحمن الرحيم بالمداد الأسود بالقلم المبجل، عليه تمليكات كثيرة بأوله.

الثاني ٦٥

أوله: سورة مريم ﷺ بسم الله الرحمن الرحيم، و به نستعين قوله تعالى: «إذ نادى ربه نداءً خفياً» قيل: كان دعاء زكريا عليكم خفية؛ لأنه أبلغ من التصريح ....،

آخره: ... فيجوز بالقرآن و بكلام رسول الله ﷺ النواوى و الإمام يحيى: و يكره بالأسماء العجمية التي لا يعرف معناها، و هذا تمام ما قصدناه.

نسخه: أحمد بن محمد بن دناة، بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٩ ذي القعدة سنة ١٠٦٤هـ، ١٤٦ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بالأحكام الواردة في سورة مريم و انتهى إلى سورة الناس، و فرغ من جمعه في جمادى الأولى سنة ٨١٥هـ من إملاء يوسف بن أحمد بن عثمان، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر و بعض العبارات بالمداد الأسود العريض، بأوله تمليكات كثيرة و بآخره تراجم لبعض العلماء في ٨ ورقات، ثم ٣٥ ورقة في نسب الإمام المختار لدين الله بن محمد الناصر من ص ١٦١ـ١٩٤، يليه ذكر السيد أبي العباس الهاروني في كتاب

أعمار آدم و بنيه إلى إبراهيم ﷺ، و أعمار من بعده من الأنبياء إلى داود ﷺ في ورقة واحدة، بالأوراق رقم ١٤٦، ١٤٩ قصيدتان لمحمد بن إبراهيم الوزير و صلاح بن الأخفش، ثم رسالة للسيد محمد بن إسماعيل الأمير و سببها أنه وقع شجار في أموال لبني الأمير في شرس، ١٥١-١٥٢.

آخر ٦٣

أوله: بعد البسملة، قوله تعالى: «سبحان الذي أسرىٰ بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا الذي باركنا حوله» ....

آخره: ... و هذا تمام ما قصدناه، فالحمدلله على ما سهل لنا من تمامه، و أفضل علينا من جزيل إنعامه، حمداً يتضاعف في الأوقات و يتزايد على مرور الأيام و الساعات.

نسخه مالكه: هادي بن عبد النبي الهادوي، بخط نسخي حسن، د.ت، ٢٨٠ق، ٢٧س، ٢٩×٢٠سم،

يبدأ التفسير بسورة الإسراء حتى نهاية سورة الفلق، عليه مقابلة على نسخة صحيحة بتأريخ سلخ ذي الحجة ختام سنة ١٣٤٨هـ، محجوب بخطين بالمداد الأحمر، بعض الكلمات و أوائل السور بالمداد الأسود و الخط المبجل، ذكر بآخر المخطوط أن الناسخ هو المالك.

آخر ٦٢

أوله: سورة يونس ﷺ بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى: «و آخر دعواهم أنِ الحمدلله رب العالمين» قيل: آخر كلام كل مجلس، أو آخر كل ذكر ....

آخره: ... فيجوز بالقرآن و بكلام رسول الله ﷺ قال النواوي و الإمام يحيى: و يكره بالأسماء العجمية التي لا يعرف معناها و هذا تمام ما قصدناه.

نسخه: صالح بن عبد الله بن أحمد بن علي بن مهدي السعيدي، بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ٢٥ ذي الحجة الحرام سنة ١١٠٣هـ، ١١١ق، ٣٥×٢٤سم،

بدأه بتفسير آيات الأحكام من سورة يونس إلى آخر سورة الناس، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، بهوامشه تعليقات كثيرة.

آخر ١٥٢٢

نسخه: محمد بن عبد الله بن داود الخولاني، بخط معتاد ضعيف، في يوم الخميس ٢٣ ذي الحجة سنة ١٠٨٧هـ، ١٨٢ق، ٣٦س، ٣٠×٢١سم،

بدأ بسورة التوبة، و انتهى بسورة الفلق، يكتب النصوص القرآنية بالمداد الأحمر و المعنى بالأسود، يضع عناوين جارية في أعلى الصفحات بخط صغير، و هي أسماء السور، بنهايته سماع على العلامة زيد بن علي الديلمي، و شيخ الإسلام علي بن علي اليماني بتأريخ جماد الآخر سنة ١٣٥٢هـ، بأوله تمليكات كثيرة أقدمها بتأريخ شهر شعبان سنة ٨١٥هـ.

جامع الأسرار في تفسير فاتحة الكتاب ١٥٧٥

أوله: الحمدلله الذي كان و لم يكن معه شيء من الأكوان، جل بجلال ذاته ....،

آخره: و لذا أيس إبليس عن التصرف فيهم، و قال: «إلاّ عبادك منهم المخلصين».

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي يميل إلى الفارسي، د.ت، ق ٣٢ـ١٠٨، ١٥ س، ٢٠×١٤سم، الآيات القرآنية كتبت بالمداد الأحمر و تفسيرها المداد الأسود، يوجد في بعض الصفحات حواشي و تعليقات بخط مختلف آخر.

جامع البيان في تفسير القرآن ٦٩

محمد بن عبدالرحمن بن محمد الحسني الأيجي (المتوفى سنة ٩٠٥هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فلما رأيت همم أبناء العصر قاصرة و مساعيهم و إن جدُّوا في الطلب فاترة قنعوا عن الحقيقة بالمجاز و مالوا عن التطويل إلى الإيجاز ....،

آخره: ... «فمن كان يرجو لقاء ربه» يخاف المصير إليه أو يؤمل لقاء الله و رؤيته «فليعمل عملاً صالحاً» و هو ما كان موافقاً لشرع الله «و لا يشرك بعبادة ربه أحداً» أي لا يرائي بعمله بل لابد أن يريد به وجه الله وحده لا شريك له، و في الكشف وجد عنوان الكتاب جوامع التبيان في التفسير.

نسخه مالكه: قاسم بن حسين بن قاسم بن أحمد بن المنصور الحسين بن قاسم، بخط نسخي جيد، في شعبان سنة ١٢٧٢هـ، ٢٨٧ق، ٢٦ س، ٢٣×١٦سم،

بأوله ١٤ ورقة من تفسيرات و مسائل و فوائد مختلفة، تليها في الورقة ١٥ قبل عنوان المخطوط ترجمة للمؤلف في صفحة واحدة. بدأه تفسير سورة البقرة و انتهى إلى سورة الكهف، عليه قصاصة على الأم المنسوخ منها ٢ رمضان سنة ١٢٧٦هـ، كتب الناسخ بجانب العنوان أنه رأى من نسخ أخرى من هذا التفسير أن تأريخ تأليفه سنة ٨٧٠هـ، به تعليقات كثيرة على الهوامش، بآخره خمس ورقات تشتمل على تفاسير لبعض المفسرين.

آخر ٧٠

نسخه: عبدالله بن محمد بن إسماعيل الأمير، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢١٤هـ، ٧٢٧ق، ٢٠ س، ٢٣×١٦سم،

وضح الآيات داخل الشرح بالمداد الأحمر، بعض التفاسير للألفاظ على الهوامش بالمداد الأسود، بدأه بتفسير سورة البقرة و انتهى إلى سورة الكهف.

الجزء الثاني ٦٧

أوله: بعد إيراد اسم سورة مريم و البسملة، «كهيعص» عن بعضهم معناه الله كاف هاد يده

فوق الأيدي عالم صادق «ذكر رحمة ربك» خبر لكهيعص إن كان اسماً للسورة، و إلاّ فتقديره: هذا المتلو ذكر رحمة ربك ....،

آخره: ... و الآن أفر من فيح نار جهنم إلى ظل ظليل قرآنه الكريم، هارباً من سواء عدلك، ماسكا ذيل فضلك، إنك أنت الجواد الكريم المنعم الرحيم.

نسخه: قاسم بن حسين بن قاسم بن أحمد بن المنصور الحسين بن القاسم، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤هـ، ٢٦٢ق، ٢٨س، ٢٣×١٦سم،

تسبق المخطوط ٥ ورقات في التفسير لبعض الأئمة، بدأ بسورة مريم و انتهى بسورة الناس، يذكر أسماء السور في الزاوية اليسرى العليا من المخطوط، الآيات القرآنية بالأحمر و بعض المداخل بالمداد الأخضر أو الأسود، به تعليقات بخطين بالمداد الأحمر، يلي المخطوط ٤ ورقات في التفسير لبعض الأئمة.

آخر ٧٢

نسخه: عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء رجب الحرام سنة ١٢٢١هـ، ٧٠٣ق، ٢٠س، ٢٣×١٦سم،

بدأه بتفسير سورة مريم و انتهى بسورة الناس، تم تأليفه في عام ٨٧٨هـ، كتب في الزاوية اليسرى في أعلى المخطوط أسماء السور بكل الصفحات، التفاسير بالمداد الأسود و كذلك الشروح على الهوامش، كتب الآيات القرآنية بالمداد الأحمر وسط الشرح، بالمكتبة نسخة كاملة من «جامع البيان» بخط عبد الله الأمير، هذا هو الجزء الثاني منهما.

جامع البيان في تفسير القرآن ٧١

معين بن صفي،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أرسل رسوله بالهدى و دين الحق ... و بعد، فلما رأيت همم أبناء العصر قاصرة ... و ما رأيت في التفسير مختصراً،

آخره: مبتور، و آخر الموجود: ... بطريق ثابت يسلكه الناس و لم تندرس آثارهم لقريش إن في ذلك لآية للمؤمنين بالله و رسله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ١٨٤ق، ٢٢س، ٢٩×٢٠سم،

بدأ التفسير بعد المقدمة بتفسير سورة الفاتحة، وانتهى منها أثناء تفسير سورة إبراهيم، و قد قاربت على الاكتمال، وردت الآيات القرآنية بالمداد الأحمر تمييزاً لها من التفسير، فيه بلل و أرضة و خاصة في الورقة الأولى منه. بأوله تمليك بقلم الحسين بن القاسم بن محمد.

جواب سؤال عن لزوم التكرير في قوله تعالى: «ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه» م/٣٠٢٦

١٠٢ـ١٠٥.

الجوهر الشفاف الملتقط من مغاصات الكشاف ٧٣

عبد الله بن الهادي بن يحيى بن حمزة

صلاح الدين (المتوفى سنة ٧٩٣هـ أو ٨٠٠هـ تقريباً).

السفر الأول

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي نور بصائرنا بمعرفة كتابه و طهر ضمائرنا بتلاوة خطابه ... و بعد، فإن أولى ما صرفت إليه العناية من تفاسير القرآن المجيد ما سلم متنه رثاثة الحشو و غثاثة التقليد ....

آخره: ... و إن كان مضجعه بمكة كان له نوراً يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتي يستيقظ.

نسخه: محمد بن أحمد بن علي بن صلاح الدين، بخط نسخي معتاد، في الخميس ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٢٠هـ، ٢٦٥ ق، ٣٢ س، ٣٣×٢٣ سم.

السفر الأول من تفسير القرآن الكريم، يبدأ بسورة الفاتحة، و ينتهي بآخر سورة الكهف، بأوله قصيدة للحوثي في ورقتين قالها للمنصور بن الحسين بن القاسم، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، يليه في نفس المجلد بعض السفر الثاني من أول سورة مريم إلى أثناء سورة الأنبياء قدر ثلاثين ورقة من ٢٦٦-٢٩٦ بخط محمد بن المهدي في عام ١٣١٥هـ.

الجزء الاول ٧٤

بخط معتاد قديم، د.ت، ٢٢٦ ق، ٣٤ س، ٢٨×٢١ سم.

يبدأ بأول تفسير سورة فاتحة الكتاب و ينتهي بآخر سورة التوبة و هذا هو الجزء الأول من تجزئة ثلاثة أجزاء و موفى بأوله بأربع ورقات جديدة بخط حديث كما أنه موفى بآخره أيضاً بأربع ورقات جديدة بخط حديث و فيه ترميم. نص آيات القرآن بالمداد الأحمر و التفسير بالمداد الأسود.

الجزء الثاني ٧٦

أوله: سورة يونس ﷺ و هي مائة و تسع آيات بسم الله الرحمن الرحيم تضمنته السورة من الآيات و الكتاب سميت السورة للبعض باسم الكل ....

آخره: له الحكم أي القضاء و الفصل ليس لأحد سواه، «و إليه ترجعون»، أي إلى جزآءه و المعنى لا يرجعون في الآخرة إلا إليه.

نسخه: أحمد بن عواض، بخط نسخي جيد، في أول يوم من شهر رمضان سنة ٩٢٢هـ، ق ٢٦١، ٢٩ س، ٢٨×٢٢ سم.

يبدأ بأوله بتفسير سورة يونس و ينتهي بآخر سورة القصص و جعله من تجزئة ثلاثة أجزاء فهذا المجلد هو الجزء الثاني حسب التجزئة المذكورة، نص القرآن بالمداد الأحمر و التفسير بالأسود، موفى بأوله خمس ورقات بخط حديث ضعيف و فيه رطوبة في بعض الورق.

الجزء الثالث ٧٧

أوله: سورة العنكبوت مكية، و هي تسع و ستون آية، «بسم الله الرحمن الرحيم الٓمٓ

أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنّا»، حَسِبَ بمعنى ظَنَّ و الحساب لا يصح تعليقه الاّ بشيئين و هما هنا أن يتركوا أن يقولوا آمنّا،

آخــــره: ... و عـــن رســـول الله ﷺ «لقد أنزلت عليَّ سورتان ما أنزل مثلهما، و إنك لن تقرأ سورتين أحبُّ و لا أَرضى عند الله منهما».

نسخه: أحمد بن عواض، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٥ من شهر صفر سنة ٦٢٣هـ، ١٨٩ق، ٢٨س، ٢٧×٢١سم،

يبدأ بأول سورة العنكبوت و ينتهي بآخر سورة الناس و هو آخر القرآن، و قد جعله المؤلف مجزأ بثلاثة أجزاء فهذا هو الجزء الثالث، نص القرآن بالمداد الأحمر و التفسير بالمداد الأسود، و بآخره ورقتا دعاء مستحب، بآخره أيضاً تفكك مقدار ٦ ورقات.

الجزء الرابع ٧٥

أوله: مبتور و أول الموجود، فسّر الأول دون الثاني للدلالة على أنَّ رحمته سبقت غضبه، و بعضهم فسر الرحمة بالتوبة ....،

آخــره: مـن الجـزء الرابع: ... و عن رسول الله ﷺ «لقد أنزلت عليَّ سورتان ما أنزل الله مثلهما، و إنك لن تقرأ سورتين أحب و لا أرضى عند الله منهما».

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٥٢ هـ، ٢٦+٢١١، ٣٠س، ٢٠×٣٠سم،

الموجود من الجزء الثالث يبدأ من أثناء سورة فاطر إلى آخر الصافات، انتهى الجزء الثالث بتأريخ ٢٧ شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٦هـ و الذاهب من الجزء الثالث قدر ورقة و نصف بعد التحقيق، بدأ الجزء الرابع من أول سورة ص إلى آخر القرآن من الورقة واحد إلى آخر المخطوط، يسبق الجزء الرابع ٢٦ ورقة بها بقية الجزء الثالث من الجوهر الشفاف، النصوص القرآنية بالمداد الأحمر، و الأحجاب بالمداد الأخضر و العناوين بالقلم الكبير، الورقة ٩١ خالية و تشكل فجوة في وسط المخطوط فالكلام بين ورقة ٩٠، ٩٢ غير متصل.

آخر ٧٨

أوله: سورة مريم مكية و هي ثمان و تسعون آية و بعد: البسملة «كٓهيعٓصٓ» قيل معناها الله كاف هاد لعباده يده فوق أيديهم عالم ببريته صادق في وعده ...،

آخره: ... له الحكم أي القضاء و الفصل ليس لأحد سواه «و إليه ترجعون» أي إلى جزائه و المعنى لا ترجعون في الآخرة إلا إليه تم بحمدالله و منه.

نسخه: حسن بن صالح الزيلعي، بخط نسخي جيد، في يوم ١٠ جمادى الآخره سنة ١٠٦٨هـ، ١٤٢ق، ٣١س، ٣٣×٢٣سم،

الآيات القرآنية بالمداد الأحمر و التفسير بالأسود و بأوله تمليكات كثيرة و في آخره بالخط نفسه مالكه حسن بن صالح الزيلعي و لعله الناسخ لاتحاد الخط، بدأ التفسير في

هـذا الجـزء بسـورة مـريم و انـتهى بسـورة القصص (٥ أجزاء من القرآن) فالمفروض أن قبله ثلاثة أسفار و بعده سفرين بنفس الخط و لذا يعتبر هذا السفر سدس القرآن من نسخة أخرى، به أثر رطوبة، و أسماء السور مكتوبة على الهامش، و هناك تصليح بصفحة عـنوان المخطوط في كـلمة السـفر الرابـع الأصـلية عدلت إلى الثالث في حين أنه ذكر في الورقة الأخيرة من المخطوط ما يـفيد تـمام السـفر الرابـع بـتأريخ ١٠ جـمادى الآخـرة سـنة ١٠٦٦هـ، عليه قصاصة بخط المالك بـتأريخ غرة ذي القعدة سنة ١٠٨١هـ.

الجزء الخامس ٧٩

أوله: سورة العنكبوت مكية و هـي تسـع و ستون آية بسـم الله الرحـمن الرحـيم «الٓمٓ أحسب النـاس أن يـتركوا أن يـقولوا آمـنا» حسب بمعنى ظن، و الحسبان لا يصح تعليقه إلا لشيئين ....

آخره: ... قال ﷺ : و إقسام الله تعالى بقيل رسـوله ﷺ رفـع مـنه له و تـعظيم لدعـائه و التجائه إليه.

نسخه مالكه: حسن بن صـالح الزيـلعي، بـخط نسـخي جـيد، فـي يـوم الجـمعة ٦ ذي القعدة سنة ١٠٦٧هـ، ١ـ١١٩ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ التفسير بسورة العنكبوت، به تـرميم و أرضة، و عليه أسماء السور في الهامش إلى سورة عمَّ فقط، يليه كتاب الرسوخ في عـلم النـاسخ و المـنسوخ بـإملاء أبـي مـنصور عبد القادر بن طـاهر مـحمد البـغدادي، بـلغ قصاصة على نسخة صحيحة في شهر الحجة سـنة ١٠٨١هـ، يـلي المـخطوط مـباشرة السدس السادس و يبدأ بأول سورة الدخـان إلى آخر المصحف سورة الناس التي ذكر فيها أنه بلغ قصاصة على نسخة صحيحة في شهر صفر سنة ١٠٨٢هـ، و هذا السفر السادس يبدأ أول الورقة ١٢٠ بخط مختلف قال في آخره بعناية الحسن بن صـالح الزيـلعي أي كـاتب السفر الخامس و مالكه.

الجزء السادس ٧٩

أوله: سـورة الدخـان مكـية، بسـم الله الرحمن الرحيم «حم» أي جعلت حم تـعديد لحروف كانت و أو الكتاب و أو القسم جعلت حم اسماً للسورة مقسماً بها ....

آخره: ... و عن رسول الله ﷺ لقد أنزلت عليَّ سورتان ما أنزل مـثلهما، و إنَّك لن تـقرأ سورتين أحب و لا أرضـى عـند الله منهما» و يقال للمعوذتين المقشقشتان.

بخط نسخي جيد، في يـوم الأربـعاء ٢٧ شعبان سنة ١٠٦٨هـ، ١٤٤، من ١٢٠ـ٢٦٤، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

تليه فائدة منقولة مـن تـفسير الكشـاف تتعلق بمسألة سحر النبي في صفحة و ثـلث، يـليه كـتاب الرسـوخ فـي عـلم النـاسخ و المـنسوخ مـن إمـلاء أبـي مـنصور عبد القادر بن طاهر بن محمد البغدادي، يضم

الأثلاث المبتدئة من سورة مريم حتى آخر المصحف إلى السفر الأول السابعة المنتهى إلى آخر سورة الكهف تكمل نسخة مختلفة الخط. و التقسيم المؤلف متداخل و غير مضبوط كما يلاحظ.

جوهرة الغواص و تحفة أهل الاختصاص م/٣٢٣٨

محمد بن عرّاف (المتوفى ...؟)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، يقول عبيد عباد الله الفقير إلى مولاه الغني به عمن سواه محمد المهاجر الشهير بابن عرّاف ....

آخره: المسد هو: الحبل الذي من يحصى الليف شبه الحرير و أحله كالغصب بعمل به ... الغاسق: ظلمة الليل، و النفث: النفخ، و الله أعلم، هو حسبي و نعم الوكيل.

بخط نسخي معتاد، ١٠٣ـ١٣٨، ٢٢ س، ٢١×١٤ سم،

يليه فوائد و قصائد و آخرها منظومة في بيان السور مكية و مدنية و الاختلاف بمكة أو بالمدينة ١٣٨ـ١٤١.

حاشية السراج على الكشاف المسماة بالكشف على الكشاف ١١٣

عمر بن عبد الرحمن بن عمر الفارس السراج، أبو جعفر (المتوفى سنة ٧٤٥هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن أقل خلق الله و أفقرهم إليه عمر بن عبد الرحمن الفارس أصلح الله حاله يقول: أشار من ألزمني من دين المروءة إجابته ....

آخره: ... أما الوجه الثاني و هو الوصف بما يحصل لهم إذا فعلوا فهو الظاهر من اللفظ و فيه ترغيب في الصبر بالغ.

بخط نسخي جيد حديث، في عام ١٣٣٩هـ، ٢٤٢ق، ٣٠س، ٣٦×٢٣ سم،

بأوله رسالة بعنوان: إرشاد السالك إلى أشرف المسالك للسيد عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير في ٣ ورقات، تتبعها فائدة منقولة من تأريخ مكة عن أول مدرسة بنيت في الإسلام في ورقة واحدة، بنهايته مقابلة بتأريخ ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٤هـ كتبها عبد الرحمن بن حسين بن عبد الله الشامي، بدأه بتفسير سورة البقرة و ختمه بتفسير سورة النحل.

آخر **١١٤**

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٢ ورقة، ٣٥ س، ٣١×٢١ سم،

بدأه بتفسير أول سورة البقرة حتى نهاية سورة النحل، بأوله وقف و تمليكات، يكتب كلمة «قوله» بالمداد الأحمر.

الثاني **١١٥**

أوله: مبتور و أول الموجود: متعلق بغدوت في قوله و قد غدوت إلى الحانوت يتبعني شاءٍ و شلول مسألة شول أي غلام يشوي ....

آخره: ... قوله على باب أجياد غير منصرف جبل أو وداي سمي بذلك لأن جياد خيل تبّع حبسن، ثم لما أقام بمكة شرفها الله تعالى وكان يعظم البيت بالقرابين بعد أن كان قد هم بسوء، و أظلم عليه الأمر و ندم و تاب، فهذا آخر ما أردت إيراده في هذا.

نسخه: عمر بن عبد الرحمن المدعو سراج، بخط نسخي قديم، د.ت، ٢١١ق، ٣٣س، ٣١×٢١سم،

هذه الحاشية شرح على كتاب الكشاف للزمخشري وهي معروفة بحاشية السراج، المخطوط قد ضربت فيه الأرضة فأكلت من أوله و أتلفت جزءاً كبيراً من وسط الشرح و ذلك من أول الموجود بعد المبتور حتى الورقة ١٩، و أما باقي الكتاب فموجود حتى نهايته ولم يتأثر النص بتاتاً إلى آخر المخطوط ما عدا الورقة الأخيرة في الثلث الأيسر منها، حيث تآكل كلية و ضاع مع تآكله شيء من سلام الختام، و تأريخ النسخ فقط، به أثر رطوبة شديدة في الثلث الأسفل منه تأثر بها جميع صفحات المخطوط لكن المتن ظل مقروءاً، كلمة «قوله» بالمداد الأحمر تبدأ من أثناء سورة يونس.

الثالث **١١٦**

أوله: بعد البسملة و قوله تعالى «أحكمت آياته ثم فصلت» ذكر في أحكمت ثلاثة أوجه ....

آخره: ... ولكن للمجتهد أجر وإن حرم إصابة المرام و التشبه مندوب إليه للمقصر عن شأو الكرام.

الناسخ: غير مذكور، بخط رقعة معلق، ورقة ٢١٩_٢٦٨، ٢٢س، ٣٦×٢٤سم،

يسبقه نقل من أحد كتب الفقه في الشفعة و في الصفحتين ١_٢، أسئلة و إجابات في أمور فقهية، ثم كتاب «رحيق الأنهار شرح رجال شرح الأزهار» ٩_٢٤، لأحمد بن عبد الله الجنداري و تكميل له ثم نقولات من خط القاضي العمري في إجابات خاصة ٩_٦١، عليه مقابلة في آخره بالأحمر ١١٣_٢٦٨.

حاشية الشريف على الكشاف ١٧٩

علي بن محمد الجرجاني، المعروف بالشريف (المتوفى سنة ٨١٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال جار الله العلامة أحسن الله إكرامه الحمدلله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً ....

آخره: مبتور و آخر الموجود منه: ... و التحقيق أعرب أي أفصح و أدخل في العربية من تحقيق الهمزتين و هو جملة معترضة.

بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٤٢ق، ٢٢س، ٢٢×١٦سم،

بدأه بالتعليق على كلام الزمخشري بقوله: دلّ بلامي الجنس و الملك على ... و انتهى إلى الكلام على الهمزة في قوله تعالى سواء عليهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم .... به بعض

توضيحات طفيفة على الهوامش، و بصفحة عنوانه فائدة وكلام عن أقل الحمل و أكثره في مدد الحمل و فتراته، مداخل التعليق بالمداد الأحمر، به شطب بآخر أربعة سطور منه.

حاشية على الكشاف ١١٨

مسعود بن عمر التفتازاني، سعد الدين (المتوفى سنة ٧٩٢هـ).

الأول و الثاني

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب ... و بعد: فإن كتاب الكشاف للشيخ العلامة ....

آخره: ... و استحقاق نيل الثواب كالعجب و الرياء و النفاق و نحو ذلك و الله أعلم.

نسخه: الحسن بن محمد بن عبدالله الكحلاني الهدوي، بخط نسخي جيد، في الإثنين ٢٤ رجب سنة ١٠٩٤هـ، ٣٣٢ق، ٢٩ س، ٣٠×٢١ سم.

كتاب الكشاف عن حقائق التنزيل للإمام أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري سنة ٥٣٨هـ، و حاشية التفتازاني عليه في شرح ممزوج، محجوب بالأحمر حجباً واحداً، انتهى في الورقة ١٦٩ إلى أول سورة النساء و لم يكتب شيئاً و بدأها في الورقة التي تليها كبداية جديدة كنصف الكتاب. النصف الأول منقوط و محجوب بخط واحد و النصف الأخير من ١٧٠ عليه تمليكات عديدة، أقدمها يعود إلى سنة ١١٦٢هـ.

الجزء الرابع ١١٧

أوله: سورة ص بسم الله الرحمن الرحيم قوله: و هي أكثر القراءة قراءة صاد بالوقف أكثر القراءات قارئاً و في الكلام إشعار بما سبق من الكلمات المتهجئ بها من أوائل السور من قبيل الأسماء المعربة ....

آخره: مبتور: ... و قال أبو تمام أيضاً: أعذر حسودك فيما قد.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١١٩ق، ٣٤س، ٣٠×٢١ سم.

يبدأ من أول سورة صاد إلى أثناء سورة الفتح، السور بالأوراق رقم ٤٩-٥٢ بخط معتاد رديء، مداخل السور بالقلم الأسود العريض و على بعض هوامشه شروح.

الحاشية على الكشاف ٨٠

صالح بن داود الآنسي (المتوفى ما بين سنة ١٠٦٢هـ و ١٠٩٩هـ).

أوله: بعد البسملة، و بعد: فيقول العبد الفقير إلى الملك الغني ....

آخره: ... سورة الناس بسم الله الرحمن الرحيم قوله و من جهة الناس قيل و ذلك مثل أن يوسوس في القلب من جهة المنجمين و الكُهان أنهم يعلمون الغيب و من جهة الجن أنهم يضرون و ينفعون.

نسخه: صلاح بن عبد الرحمن بن محمد السلامي، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٢٢ شعبان سنة ١٠٩٨هـ، ٢٤٧ق، مختلفة، ٣١×٢٠ سم.

أودع المصنف به جميع الأنزال و التنزيل و التأليف و التنظيم و التنجيم و الأحكام و التشابه إلى غير ذلك وهي مختصرة من حاشية العلوي يحيى بن قاسم العلوي اليمني، عليه تمليكات كثيرة، عناوينه الداخلية بالمداد الأحمر، و ذكر أسماء السور في الهامش الأعلى، بأول صفحة من ترجمة إياس بن معاوية و ترجمة لابن القرية المشهور، تليه موشحة زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رواها الجشمي في ورقتين من ٢٤٨ـ٢٤٩، ثم قصيدة لنشوان بن سعيد الحميري معارضا قصيدة الإمام المتوكل على الله أحمد بن سليمان في ٣ ورقات من ٢٥٠ـ٢٥٢.

الحاكم المختار على القول الصحيح في الجمع و الترجيح من تفاسير أئمة الاعلام م/٣٤١٨

يوسف بن محمد بن مصطفى بن حيدر بن فيروز،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فيقول العبد المفتقر إلى رحمة مولاه يوسف بن عمر بن مصطفى بن حيدر إني لما وقعت على اختلاف أئمة علماء الإسلام في شأن آيات الأحكام أمعنت النظر فيها ....

آخره: ... و زمهريرها و جميع الأهوال و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و آله خير آل و الأخيار من الصحابة و التابعين من أجمل الخصال في البكر و الآصال.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد رديء، د.ت، ١٦٠ـ٦٠، ١٧س، ٢١×١٥سم،

المخطوط عبارة عن شرح و تفسير ٨٧٦ آيةً من آيات الأحكام من سور القرآن المختلفة، يليه كتاب التحفة اليمنية في الجمع بين أحاديث نبوية للمؤلف أيضاً، أورد أرقام الآيات بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً.

م/٣١٠٣

حصر الآيات الكريمة من ناسخ و منسوخ (نبذة) للمظفر بن الحسين بن خزيمة الفارسي من ١ـ٦.

حصر آي القرآن المجيد في الوعد و الوعيد ١٨٠٠

أحمد بن عبد الواحد المحيرسي يليها المعشرة لابن حبيش ثم ٣٥ حديثاً في الأوراق من ١٢٩.

حل الشبهات في الآيات والأحاديث المشتبهات م/٣٢١٥

ابن عطاء الله الشاذلي، المعروف بابن اللّبان (المتوفى سنة ١٢٢٦هـ ظناً)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمداً لله الواحد بذاته و صفاته المنزه في حديثه عن مشابهة مخلوقاته ....

آخره: ... و ذلك ينافي كون الرب فاعلاً للقاء، و إذا أنت خرجته على المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه إشكال.

الناسخ: سيف بن ... بن عبد الله العواضي،

بخط نسخي جيد، يوم الثلوث ١٥ شهر رجب سنة ١٢٢٣هـ، ١-٢٥، ٢٣س، ٢٦×٢١سم،

و في الأعلام ورد اسمه هكذا: محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الأسودي الدمشقي المتوفى سنة ٧٤٩هـ ومن آثاره إزالة الشبهات، اسم الناسخ في ورقة عنوان كتاب الهداية التي تلي هذا، يليه بداية الهداية للغزالي ٢٦-٨٤.

حواشي الكشاف ١٨٨

محمود بن عمر الزمخشري جار الله (المتوفى سنة ٥٣٨هـ)،

أوله: هذه حواشي الكشاف ذكر أنها من إملاء المصنف رحمه الله شرح الخطبة، التأليف: الجمع، منظماً: النظم الوصل، و التنظيم: مبالغته منجماً أي دفعة بعد دفعة ....،

آخره: ... من جهة الناس مثل أن توسوس في قلبك من جهة المنجمين و الكُهان أنهم يعلمون الغيب و من جهة الجن أنهم يضرون و ينفعون.

نسخه: محمد بن أحمد بن الشاطبي، بخط نسخي معتاد مشكل، ٢٤ ذي الحجة سنة ١٢٣٩هـ، ١٠٤ق، ٢٢س، ٢٢×١٦سم،

أسماء السور وكذا الفواصل بالمداد الأحمر.

الدر المنثور في التفسير المأثور ١١٩

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

الأول

أوله: بعد البسملة الحمدلله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور ... و بعد: فلما ألفت ترجمان القرآن ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... ما قال له جبريل إن الله فعل ذلك يا محمد و أخرج ابن جرير رواية ... أبي حاتم عن ابن عباس ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣١٧ق، ٣١س، ٢٠×٢٠سم،

ذكر السيوطي أنه لما ألف ترجمان القرآن و هو التفسير المسند عن رسول الله ﷺ و تم في مجلدات، رأى قصور الهمم عن تحصيله و رغبتهم في الاقتصار على متون الأحاديث لخص منه هذا التأليف و هو مستداول، حالة المخطوط سيئة جداً و يحتاج إلى تجليد و ترميم سريع، محجوب مرتين بالأحمر، و جاء في الكشف عنوان الكتاب «الدر المنثور في التفسير المأثور بالمأثور».

الجزء الثاني ١٢٠

أوله: بعد البسملة، سورة آل عمران أخرج ابن الضريس في فضائله ....،

آخره: ... ليبتليكم فيما أعطاكم فيبلو الغني و الفقير و الشريف و الوضيع و الحر و العبد إن ربك لسريع العقاب و إنَّه لغفور رحيم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في ٢٥ شهر جمادى سنة ١٢٩٩هـ، ٣٠٤ق، ٢٢س، ٣٢×٢١سم.

الجزء الثالث ١٢١

أوله: بعد البسملة، سورة يوسف ﷺ أخرج النحاس و أبو الشيخ و ابن مردويه ....،

آخره: «إنَّ الله عنده علم الساعة و ينزل الغيث و يعلم ما في الأرحام و ماتدري نفس ماذا تكسب غداً و ما تدري نفسٌ بأي أرض تموت إن الله عليم خبير».

نسخه: عبد الله بن أحمد العزي، بخط نسخي جيد، في ٧ شهر ذي الحجة (مطموس).

الأرضة قد أضرته، عليه مقابلة بتأريخ سنة ١١١٦هـ.

آخر ١٢٢

أوله: بعد البسملة، سورة الكهف أخرج النحاس في ناسخه و ابن مردويه عن أبي عباس ....،

آخره: قال من سره أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقرأ هذه الآيات ثلاث مراتٍ «سبحان ربك رب العزّة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمدلله رب العالمين».

الناسخ: سعيد أحمد بن الحاج مجلي، بخط نسخي جيد، ٣٣٣ق، ٢٥س، ٢٢×٢٢سم،

أوائل السند بالمداد الأحمر، في آخر ورقة منه مذكور «و ذلك بعناية سيدي البدري العلامة القاضي محمد بن يحيى بن أحمد بن علي المجاهد رزقه الله حفظ معانيه و العمل به آمين.

الجزءالرابع ١٢٣

أوله: بعد البسملة، سورة يوسف ﷺ أخرج النحاس و أبو الشيخ و ابن مردويه عن ....،

آخره: ... هو السلام و سمى أمتي المسلمين و هو المؤمن و سمى أمتي المؤمنين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٨٥ ق، ٢٩ س، ٢٦×١٨ سم،

جاء بنهايته: انتهى الجزء الرابع و يليه الجزء الخامس أوله قد أفلح المؤمنون، عناوين السور و كلمة أخرج بالمداد الأحمر.

الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم

١٤٠

عبد الله بن أسعد اليافعي (المتوفى سنة ٧٦٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز ... و بعد: فإن الله سبحانه جعل كتابه العزيز للأدواء شفاء و لصدأ القلوب جلاء ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... من أكثر قراءتها كانت له ...

الناسخ غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤٩ق، ١٥س، ٢٠×١٤سم،

جمع المؤلف في كتابه هذا بين لباب البرق اللامع و الغيث الهامع لأبي بكر الغساني و بين كتاب خواص آيات من القرآن و فواتح السور لأبي حامد، في الفائدة من آيات القرآن العظيم في العلاجات، ميزّ الآيات بالمداد الأحمر.

ثانية **٢٨٩٨**

نسخه: أحمد بن محسن بن ناصر بن مهدي البصير، بخط نسخي معتاد، في سنة ١١٨٩ هـ، ١٠٣ ق، ١٠ـ١٠٧، ٢١×١٥ سم،

يليه بحث في وقاية الأشجار و الثمار من الآفات. يبدأ من سورة ق و ينتهي بسورة الإخلاص ١٠٨ـ١١١، به أوقاف و رسوم أُستُعملت فيه ألفاظ القرآن الكريم، يسبقه كتاب نسيم السحر في اللغة لعبد الملك الثعالبي، في ١ـ٨، جمع فيه المؤلف بين كتاب البرق اللامع و الغيث الهامع لأبي بكر الغساني و بين كتاب فيه من خواص الآيات و فواتح من السور للإمام أبي حامد الغزالي و فرج بينهما.

درة التأويل في متشابه التنزيل ١٣٨

حسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني (المتوفى سنة ٥٠٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة الحمدلله حمداً يوافي نعمه ... أما بعد: فإن الله جل جلاله و تعالى ....،

آخره: ... فاعتمد أنت عليه و توكل فهو حسبك ... لمن توكل عليه. كمل الكتاب بحمد الله و عونه و حسن ... على سيدنا محمد نبيه و سلم تسليما.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم، د.ت، ٢٩٦ ق، ٢٦ س، ٢٤×١٧ سم،

نسب هذا التفسير ترجيحاً إلى الراغب الإصفهاني الذي ذكر اسمه على صفحة عنوان المخطوط، و بالرجوع إلى المصادر المتاحة لم نجد للراغب الأصبهاني كتابا باسم غرة التنزيل و درة التأويل و إنما وجدنا له كتاباً بالعنوان المذكور أعلاه.

رسالة في تفسير قوله تعالى: «كتب عليكم الصيام» ١١٣٤

لم يستدل،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام»، أتى بياء النداء الموضوعة لنداء البعيد و إنْ كان المنادىٰ هنا قريباً ...،

آخره: ...

و ذا الدعا بالأصل مذكور و قد

قدمته ليسهلن لمن قصد

نسخه: علي بن أحمد المزجاجي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم السبت من ذي الحجة سنة ١٢٨٦ هـ، ١ـ٨٦ق، ٢٧ س، ٣٣×٢٢ سم،

شرح الآيات و الأحاديث النبوية المتعلقة بالصيام، يليه «بلوغ المراد شرح منظومة زاد المعاد إلى هدي خير العباد» للحسن بن إسحاق في الأوراق ٩١ـ٢٥٤.

رسالة في الكلام على قوله تعالى: «فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين» م/٣٢٢٧

أوله: بعد البسملة و الحمد، فصل في الكلام على قوله تعالى فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين ....،

آخره: إن تفسير الدخان بما أصاب قبل

بدرٍ لا يستقيم و إنَّ الصواب قول أكثر الصحابة و الله أعلم.

نسخه: مسلم بن محمد بن سليم، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٠٨ـ٢٣١، ١٧ س، ١٨×١٣ سم،

يليه رسالة في فضل الصمت و حفظ اللسان ٢٣١ـ٢٥٠.

الرسوخ في علم الناسخ و المنسوخ ٧٩

عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن البغدادي (المتوفى سنة ٤٢٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، ذكر في أول باب منه ما لفظه: باب في معنى النسخ وحده و حقيقته زعم قوم من أهل الأصول ....،

آخره: ... و زعمت الكرامّية أنه كان مأموراً بشريعة عيسى ﷺ و لا اعتبار بخلافهم في هذا الباب لجهلهم بأصول الفقه و فروعه، و الله أعلم، ثم قال هذا هو الموجود في نسخة الأصل.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٨، ١٢٠ـ١٤٨، ٣١ س، ٣٠×٢٠ سم،

قسّمه على ثمانية أبواب تتضمن ما اتفقوا عليه و ما اختلف عليه في الناسخ و المنسوخ في القرآن الكريم، يسبقه السفر السادس من الجوهر الشفاف، فرغ من قصاصة على نسخة مصححة تأريخها في شهر المحرم عام ٦٩١ هـ وكان الفراغ من تمام هذه القصاصة الحالية في العشر الوسط في شهر ذي القعدة الحرام عام ١٠٦٨ هـ، الآيات و بعض الألفاظ القرآنية بالمداد الأحمر، مالكه حسن بن صالح الزيلعي و الخط يخالف خط المالك.

رضا الله الأكبر ٥١

محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب و لم يجعل له عوجا ... و في الشرح سورة الكهف مكية إلا و اصبر نفسك ....،

آخره: ... «قل ما يعبؤا بكم ربي لو لا دعاؤكم فقد كذبتم فسوف يكون لزاماً» صدق الله العلي العظيم.

نسخه: قاسم بن يحيى بن قاسم بن محمد بن أحمد بن إدريس، بخط نسخي حديث، في السبت ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٢٥٤ هـ، ١٦٢ ق، ٧ س، ٢٥×٢٠ سم،

بدأ المتن الخامس من القرآن بتفسير سورة الكهف و انتهى بسورة الفرقان بالخط النسخي المبجل، و الشروح على الهوامش بخط نسخي نفيس للغشم، مجدول بالمداد الأحمر، و به زخارف فنية جميلة في أوائل السور، بصفحة عنوانه تقريظ في خمسة أبيات شعرية للعلامة أحمد بن محمد بن شرف الدين بن المهدي العباس.

رفع إشكال الآيات القاضية بعضها بتقديم خلق السموات (رسالة) م/٣٠٣١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)، ص ١٩٢ـ١٩٤.

الروض المستطاب الحاوي لنعيم الأبد في فضل فاتحة الكتاب م/٣٢٠٥

عبد الله بن سعيد العماري (المتوفى ...؟)،

أوله: بعد البسملة، وله الحمد و القوة و المجد حمداً لمن أودع سره المخزون فاتحة الكتاب ....،

آخره: قلت و بهذا استدل الشيخ أبو إسحاق النووي و الشرجي ... و قال بعض العلماء الأصل لا يجعل الأذكار و العبادات سبباً في الأغراض الدنيوية لإحلالها.

نسخه: عبد الله بن أحمد بن سعيد العماري، بخط نسخي معتاد، ليلة الثلوث ٢٥ شهر صفر سنة ١٢٢٩هـ، ١ـ٣٢، ٣٠س، ٢٢×١٥ سم،

يليه الأحاديث الأربعون ٣٣ـ٤١.

شافي العليل شرح الخمسمائة آية من التنزيل ١٨٣

عبد الله بن محمد بن أبي القاسم النجري (المتوفى سنة ٨٧٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، سورة البقرة «إن الذين كفروا سواء عليهم ءأنذرتهم» الآية دلت ....،

آخره: ... و إنْ كان فعل ذلك يعد من المروءة و مكارم الأفعال و تاركه ينسب إلى عكس ذلك.

نسخه: أحمد بن الحسين محمد بن الهادي، بخط نسخي متوسط، في السبت أول ربيع الأول سنة ١٠٦٠هـ، ١٧٥ق، ٢١س، ٢١×١٥سم،

و قد اختلف الخط من ص ٤٩ إلى آخره ضعيف.

ثانية م/٣٣٦٧

بخط نسخي ضعيف مهمل النقط، في يوم الجمعة سلخ رمضان سنة ١١٤١هـ، ١١١ق، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

يليه كتاب فيض الشعاع الكاشف لظلم الإبتداع للعلامة الحسن بن أحمد الجلال من الورقة ١١٢ـ١٤٧، مقحم بوسط فيض الشعاع ست ورقات من الورقة ١٢١ـ١٢٨ و فيها قصيدة الهمزية غير كاملة للبوصيري، يلي فيض الشعاع كتاب تهذيب المنطق لسعد الدين التفتازاني في الورقة ١٤٨ـ١٥٢، بأول المخطوط قصيدة السكر المحلول في فل الروض المطلول في ٤ ورقات، ثم أعادها مرة أخرى و هي للسيد بن إبراهيم الأمير في الورقة ١٣١ـ١٣٣، بعض العبارات القرآنية بالمداد الأحمر.

ثالثة ١٦

بخط معتاد، في يوم ٢٦ شهر جماد الآخر سنة ١٣٣٣هـ، ٢٣٦ق، ٢٦ـ٢٦١، ١٦س، ٢٤×١٧سم،

اشتمل على خمسائة آية، وهي آيات الأحكام الشرعية في العبادات و المعاملات من سورة البقرة إلى سورة الماعون، آيات القرآن بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود.

رابعة م/٣٣٦٨

نسخه: علي بن سعيد جميل اليعمري، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨٥ق، ٣٢س، ٣١×٢١سم،

بدأ بتفسير سورة البقرة و انتهى بسورة الماعون، بأوله تمليكات عديدة، محجوب بالمداد الأحمر، عليه تعليقات على الهوامش بخط معتاد رديء، أوائل السور و بعض العبارات بالمداد الأحمر، ذكر على صفحة عنوانه أنه شرح الآيات على شرح الخمسمائة آية، يتلوه كتاب (الآجرومية) في النحو في ٣ ورقات لأبي عبدالله محمد بن داود الصنهاجي من ورقة ٨٦ـ٨٨ و بعدها كتاب الأساس لعقائد الأكياس للقاسم بن محمد بن علي من ٨٩ـ١١٨، و ينتهي المخطوط بخطبة في آداب العلماء و المتعلمين من ٣ ورقات بخط الناسخ.

خامسة ٣٢

نسخه: أحمد بن أبي القاسم الكستبان، بخط نسخي جيد، في شهر جمادى الآخرة سنة ١١١١هـ، ٦٩ق، ٢٢٦ـ٣٢٥، ٢٦س، ٣٠×٢٠سم،

يلي كتاب العقود اللؤلؤية في الإجماعات المروية في الشريعة النبوية، بدأه بسورة البقرة و انتهى بسورة الماعون، بهوامشه شروح و تقييدات كثيرة بخط نسخي دقيق مهمل النقط أحياناً و هناك بعض تعليقات بين السطور داخل الشرح، محجوب بالمداد الأحمر و الآيات القرآنية و عناوين السور بالمداد الأحمر، لعل ناسخه هو ناسخ كتاب العقود اللؤلؤية الذي يسبقه لإتفاق الخط، العنوان المدون على هذا الكتاب هو: شرح آيات الأحكام الفارق بين الحلال و الحرام و المعروف أنه شافي العليل و لهذا و صفناه على العنوان المشهور.

سادسة ١٨٠

نسخه: علي بن محمد الحكمي، بخط معتاد متوسط، يوم السبت شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٩هـ، ١٢٧ق، ٢٥س، ٢١×١٤سم،

شرح ممزوج و الآيات القرآنية بالمداد الأحمر.

سابعة ١٨١

نسخه: حسن بن عبد الله بن محمد الحثلي الحسني، بخط نسخي متوسط، في يوم الثلاثاء ٢٦ شوال سنة ١١٣٢هـ، ١٧٤ق، ٢س، ٢١×١٦سم،

الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، يلي المخطوط ورقتان، ١٧٥ـ١٧٦، في الوراثة.

ثامنة ١٨٢

نسخه: محمد بن عبد الله بن عبد الكريم بن أحمد بن عبد القادر الورد، بخط نسخي معتاد حديث، في ٨ شهر شوال سنة ١٣٥٦هـ، ١٩٢ق، ٢٤×١٧سم،

المشهور أنه بعنوان شافي العليل

و قد وضع عنوانه هنا شرح آيات الأحكام لهذا فضلنا العنوان المشهور، بدأه بتفسير سورة البقرة و انتهى إلى سورة الماعون، تعليقات على الهوامش إلى صفحة ٩٨ و انقطع و بدأ من صفحة ١٢٤، الصفحات محجوبة بالرصاص و الورق حديث، بعض العناوين و المداخل بالمداد الأحمر، كذا النصوص القرآنية.

تاسعة **١٨٤**

بخط معتاد، د.ت، ١٦٨ق، ٢٢س، ٢١×١٥سم،

بدأه بسورة البقرة و انتهى بسورة الماعون، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر و بهوامشه شروح و تعليقات، بأول ورقتين عليهما فوائد و أقوال، عليه تمليك و وقف لأحمد السياغي بتأريخ سنة ١٣٢٩هـ.

عاشرة **١٨٥**

بخط معتاد، د.ت، ١٥٧ق، ١٧س، ٢١×١٥سم،

بدأه بتفسير سورة البقرة و انتهى بتفسير سورة الماعون، بآخره قراءة على الأم في شوال سنة ١١٠٩هـ، و أخرى في رمضان سنة ١١١١هـ، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، به بعض شروح على الهوامش، ملحق به ورقتان بهما فصول في الزهد و فوائد أخرى.

حادية عشرة **١٨٦**

نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله الثور، بخط نسخي جيد حديث، في ٧ شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٠هـ، ١١٩ق، ٢٦س، ٢٣×١٧سم،

بدأه بسورة البقرة و انتهى بآخره سورة الماعون، آيات الأحكام بالمداد الأحمر، بآخر ترجمة المؤلف بقلم عبد الواسع بن يحيى الواسعي، محجوب بالمداد الأحمر حتى الورقة ٤٠ فقط.

ثانية عشرة **١٨٧**

نسخه: حسين بن علي، بخط نسخي معتاد، في ٢٤ شعبان سنة ١١٤٢هـ، ١٨٤ق، ١ـ١٨٤، ١٥س، ٢١×١٦سم،

به أثر ثقوب للأرضة أصابت النصف في بعض الأماكن خاصة النصف الأخير من المخطوط، يليه شرح الثلاثين المسألة في أصول الدين لابن الرصاص من الورقة ١٨٦.

ثالثة عشرة **م/٣٠٩٢**

٨٥ـ١٩٤.

رابعة عشرة **٢٠١**

٥٧ـ١٣٣.

خامسة عشرة **٤٣٦**

بخط نسخي جيد، في الخميس ١٢ جمادى الأولى سنة ١٠٨٧هـ، ١٢٧ق، ١ـ١٢٧، ٢٨س، ٢٠×١٨سم،

بدأ بتفسير البقرة و انتهى بتفسير سورة الماعون، بهوامشه شروح كثيرة بخط معتاد



مهمل النقط، يسبقه ٤ ورقات في فوائد متعددة، عليه قراءات و سماعات مختلفة في نهايته، يليه كتاب الحديث الأربعين السيلقية.

سادسة عشرة ١٧٨

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الأحد أوائل جمادى الآخرة سنة ١٠٨٧هـ، ١٩٤ق، ٤٣ـ٢٣٦، ١٨س، ٢١×١٤سم،

يسبقه «شرح الثلاثين مسألة» للسحولي ١ـ٤٢، ورد متن الآيات الشريفة المشروحة بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً و بعضها بالمداد الأحمر، وضع الناسخ عناوين جارية في الهامش العلوي الأيسر ليوضح السور القرآنية التي أخذت منها الآيات المفسرة.

شرح البسملة م/٣٢٠٣

الشيخ عميرة،

يليه سؤال «هل يجوز الزرع على ظاهر المقابر» لمحمد بن علي مطير ٤١ـ٤٢.

شفاء الصدور بنكتة تقديم الرحيم على الغفور م/٣٠٣١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١٨٨ـ١٨٩.

ثانية م/٣٣٧١

١٧٩ـ١٨٠.

ثالثة م/٣١٤٥

١١٥ـ١١٧.

ضياء السبيل إلى معاني التنزيل ١٣٩

محمد بن علي بن محمد بن علان الصديقي (المتوفى سنة ١٠٥٧هـ)،

أوله: مبتور، في تجريد القرآن من غيره حتى لم يكتب آمين ...،

آخره: ... أما حديث «من قرأ سورة الأنعام صلى عليه و استغفر له أولئك السبعون ألف ملك بعد كل آية من سورة الأنعام يوماً و ليلة» فموضوع. تم الجزء الأول من نفيس ضياء السبيل، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد دقيق، د.ت، ٢١٣ق، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بتفسير سورة الفاتحة و انتهى بآخر سورة الأنعام، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر وسط التفسير، مبتور من أوله قدر ورقة فقط، محجوب مرتين بأحمر.

٥

الطريق الواضحة في أسرار الفاتحة ٢٠٠١

أحمد بن عبد اللطيف الشرجي (المتوفى سنة ٧٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله القديم الجواد ... أما بعد: فإني لما رأيت جماعة من الإخوان بفاتحة الكتاب منشغلين و بأسرارها معجبين و على تلاوتها مواظبين ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... علم أعلى من ذلك العلم، و ربما انتقل صاحب هذه العلقة إلى القطبية ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ١٢ق، ١ـ١٢، ٢٦س، ٢١×١٥سم،

يليه نبذة مبتورة في النحو من أول و آخر ١٣ـ١١٠.

عقود العقيان في الناسخ والمنسوخ من القرآن ١٨٩

محمد بن المطهر بن يحيى بن الهادي (المتوفى سنة ٧٢٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن القرآن الكريم جعله الله تعالى لعبيده نعمة من نعمه عظيمة، و صيره عز و جل منّة من مننه جسمية ....،

آخره: ... قال: قال رسول الله ﷺ «من قرأ سورة تبت رجوت أن لا يجمع الله بينه و بين أبي لهب في دار واحدة».

نسخه: محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عز الدين بن المهدي، بخط نسخي نفيس، في العشر الوسطى من ذي القعدة ١٠١٧هـ، ١٧٢ق، ٢٠س، ٢٩×٢١سم،

يليه الجزء الثاني في نفس المجلد من الورقة رقم ١٧٢ إلى آخر المخطوط و هو في الناسخ و المنسوخ، الجزء الأول مقسم إلى قسمين الأول تواريخ السور و عدد آياتها و كلماتها و حروفها و فضل كل سورة من السور، و الثاني قدم اثنتي عشرة مسألة في الناسخ و المنسوخ، يكتب عناوين السور بالزاوية اليسرى العليا من المخطوط، و أرقام الآيات القرآنية بالأسود المبجل، صفحة عنوانه بالمداد الأسود المبجل و الأحمر الرفيع، المداخل الرئيسية بالقلم الأسود العريض. نسخة نفيسة جيّدة.

ثانية م/٣٠٥٨

ص ٣ـ١٩٥.

العهد الأكبر في تفسير القرآن المجيد ١٤٤

أبو الفتح الحسين بن محمد الديلمي، الإمام الناصر (المتوفى سنة ٤٤٤هـ)،

الجزء الثالث

أوله: مبتور و أول الموجود: زعموا لأنا قد بيّنا في غير موضع أن قوله تعالى لو شاء الله لكان كذا إنما يقتضي إثبات القدرة على تكوين ذلك الشيء ....،

آخره: ... ذكرها صاحب زاد المسير أحدها أنه آدم ﵇، و ثانيها أنه الإنسان على العموم، و ثالثها أنه قابيل، و رابعها أنه الكافر.

بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً، في يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة سنة ٧٣٦هـ، ١٨٢ق، ٢٧س، ٢٤×١٧سم،

أوله من بعد المبتور من آخر سورة يونس إلى أن انتهى بآخر سورة الأحزاب، أوائل الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، عليه تعليقات على الهوامش بخط رديء جداً و غير مقروء، بآخر صفحة فيه أبيات لمحمد بن عبد الله بن حمزة، في آخره ما يفيد بأنه قوبل على نسخة أخرى إلا بعض المواضيع.

فتح الرحمن في تفسير القرآن بالقرآن ٤٤

إبراهيم بن محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١٢١٣هـ).

أوله: مبتور وأول الموجود منه: «الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون»، قال تعالى «سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ...».

آخره: ... «كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر» وقوله تعالى: «ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً»، لا يقول ما لا يفعل فيمقته الله عز وجل وختم الآية الشريفة بقوله «وقال إنني من المسلمين».

بخط معتاد رديء مهمل النقط، د.ت، ٣٠٣ق، ٢٥س، ٢٣×١٧سم.

المخطوط مبتور في آخره عندالورقة ٢٨٦ التي تليها تكملة التفسير في ١٧ ورقة.

فتح الرحمن في كشف ما أشكل من القرآن ١٢٤

زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة الحمدلله الذي نور قلوب العارفين ... وبعد: فهذا مختصر في ذكر آيات القرآن المتشابهات المختلفة بين زيادة وتقديم ....

آخره: ... قوله من الجِنَّة والناس بيان للشيطان الموسوس فهو جني وإنسي كقوله تعالى شياطين الإنس ... حتى تصل وسوستهم إلى الصدور، والله تعالى أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الخميس ٢٥ شعبان سنة ١٥٠٨هـ، ١١٢ق، ١-١١٢، ٢٨س، ٢٣×١٦سم.

بلغ مقابلة في شوال سنة ١٢٠٨هـ، يليه «الإلمام لمسائل مختصر الأعلام بقواطع الإسلام» للرشيدي ١١٣-١٣٣، أغلب أوراقه بها ملصقات، يعني سواقط تحوي شروحاً وتعليقات متفرقة، وله أيضاً عنوان آخر فتح الرحمن بشرح ما تلبس من القرآن.

الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين (حاشية الجمل) ٤٣

سليمان بن الجمل (المتوفى سنة ١٧٩٠م).

أوله: بعد البسملة سورة الذاريات في بعض الذاريات ....

آخره: ... «أنت المعبود وأنت المستعان بكرمك ثَبِّتْنا على صراطك صراط الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين ...».

نسخه: عبد الفتاح بن المصطفى الأمليطي، بخط معتاد، السبت ٢٤ رجب سنة ١٢٤٣هـ، ٤١٤ق، ٢٧س، ٢٤×١٧سم.

تسمى أيضاً «الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية». للشيخ سليمان الجمل، وهو تعليق وتوضيح لا يستغنى عنه، الجزء السادس من حاشية

الجمل بدأه بسورة الذاريات و انتهى بالفاتحة. بأوله تمليك بخط العلامة سليمان بن محمد بن عبد الرحمن الأهدل.

فضائل البسملة و شرحها م/٣٠١٢
أحمد البوني (المتوفى سنة ٦٢٢هـ ظنا)، ٢٥٦ـ٢٦٠.

كتاب في التفسير ١٩٣
المؤلف لم يستدل عليه.

أوله: مبتور و أول الموجود: ... البعض منهم الإعراض عن مراقبة ربهم أو إقامتهم على بدعهم و هم يستغفرونه ....

آخره: ... و افتح لنا بخير و بارك لنا في القرآن العظيم، و انفعنا بالآيات و الذكر الحكيم ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، انتهى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد واضح، في سنة ١٢٠٦هـ، ٣٨٥ق، ٢١س، ٢٢×١٥سم.

بدأ التفسير مبتوراً في آخر سورة الكهف و انتهى بسورة الناس، و الكتاب لم يتضح لنا بعد البحث في المراجع المتوفرة لدينا لاسم الكتاب و لا المؤلف.

الكشاف عن حقائق التنزيل و عيون الأقاويل ٢٩٠١
محمود بن عمر الزمخشري، جار الله (المتوفى سنة ٥٣٨هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، اعلم أن متن كل علم و عمود كل صناعة طبقات العلماء فيه متدانية ....

آخره: ... كانت له نوراً من قرنه إلى قدمه و من قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء، و عنه ﷺ من قرأ عند مضجعه ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس، د.ت، ٢١٣ق، ٤٢س، ٢٤×١٦سم،

المخطوط هو إحدى نفائس خط النسخ و بعض صفحاته بخط مجود نفيس و لكن أغلبها نسخي أقل كفاءة «كما في ورقة ١٠٤ و ١٠٥ نسخي نفيس»، محجوب بالذهب و المداد الأزرق، يكتب الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، العنوان مقصوص عمداً من صفحة العنوان و الصفت ورقة مكانه بعنوان الكتاب و بصدره زخرفة تحمل اسم صاحبه مولانا محمود الدين و عليها كثير من التمليكات و بتواريخ مختلفة، جاء الجزء الثاني اسم الناسخ: محمد بن علي بن جيحون الكازروني و نعتقد أنه ناسخ هذا الجزء لإتفاق الخط و المداد.

آخر ٨٥
نسخه: محمد بن خضر العيل، بخط نسخي نفيس جداً، يوم الثلاثاء شهر رجب سنة ١٠٦٥هـ، ٣٩٢ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

بدأه بعد الخطبة بسورة فاتحة الكتاب و انتهى في آخر سورة الكهف، محجوب

بالمداد الأحمر، و النص القرآني بالمداد الأخضر و الأحمر و التفسير بالأسود، أما مداخل السور و بعض العناوين فبالقلم المحجوب بالأصفر و الأسود الممتاز وكذلك الفناقل = فان قلت.

آخر ٨٦

نسخه: محمد بن عبد الله بن صلاح بن عبد الخالق بن عثمان المهدي الحبوري، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء سلخ شهر صفر سنة ١٠٩٥هـ، ٤٧٣ق، ٣١س، ٢٩×٢٠سم،

بدأه بسورة فاتحة الكتاب و انتهى بسورة الكهف، مدخل النقلة بالمداد الأسود العريض نسبياً، محجوب بالمداد الأحمر، و الآيات القرآنية كتبت بالأحمر أيضاً.

آخر ٨٧

بخط نسخي نفيس منقوط و مشكل، د.ت، ٢٨٧ق، ٢٧س، ٣٣×٢٣سم،

ابتدأ بتفسير سورة فاتحة الكتاب و انتهى بتفسير سورة الكهف كاملة، بالهامش تعليقات، موفى من أوله حتي الورقة الثامنة بورق جيد و خط نسخي نفيس حديث كذلك في آخره من الورقة ٢٧٧ أول سورة الكهف إلى آخرها نهاية هذا الجزء، الورق متسخ أثر القدم من الورقة ٩ حتى الورقة ٢٧٧، تمت قراءته في ٢٤ شهر المحرم سنة ١١٦٤هـ، الآيات بالمداد الأحمر كاملة على هوامش الكشاف العليا و هناك تعليقات على المخطوط في هوامش كل الصفحات، بأوله تمليكات وعليه وقفية عليها توقيع الإمام المهدي عبد الله في شهر رجب سنة ١٢٤٨هـ و الوقفية بقلم العلامة محمد بن صالح العصامي.

آخر ٩٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد حديث، الخميس ٨ ربيع الآخر ١١٩٢هـ، ٢٨٩ق، ٢٨س، ٣٣×٢٣سم،

هو النصف الأول من الكشاف للزمخشري.

آخر ٩١

نسخه محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله اللاجحي، بخط نسخي نفيس، في يوم الأحد ٢٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٧هـ، ٢٢٦ق، ٣٦س، ٣٥×٢٢سم،

بدأه بسورة فاتحة الكتاب و انتهى بسورة الكهف، الآيات و الألفاظ القرآنية بالمداد الأحمر، محجوب بالمداد الأحمر و عليه تعليقات على الهوامش، به أثر أرضة كثيرة في أسفله، و متضرر جداً في نهايته، على صفحة عنوانه تمليكات كثيرة.

آخر ٨٢

نسخه: الحسين بن عثمان بن عبد النصير الشاذلي الأبشيطي، بخط نسخي جيد، منتصف شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥هـ،

٢٢٣ق، ٢٥ س، ٢٦×١٧سم،

يبدأ التفسير بسورة الفاتحة و ينتهي بآخر سورة المائدة، موفى بأوله بصفحات استوفى فيها بداية الكشاف بخط غير خط الأصل، يضع خطاً أحمراً تحت العبارات التي أراد إبرازها.

آخر ٨٩

الناسخ: أحمد بن حسن بن محمد الحجي، بخط نسخي منقوط و مشكل، شهر المحرم الحرام سنة ٦٠١هـ، ٢٤٨ق، ٢٩ س، ٣١×١٧سم،

بدأه بتفسير سورة فاتحة الكتاب و انتهى بسورة الأنعام، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، به بعض الشروح على الهوامش، الورق قديم و به آثار ترميم في الورقة الأولى، بعد الانتهاء من الجزء الأول و ذكر تأريخ نسخه، نسخ الكاتب الصفحة الأولى من الجزء الذي يليه (الثاني) بآخره بعض من سورة الأعراف و مبتور بعدها قدر نصف صفحة.

آخر ٨٤

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٢٦٦ق، ٢١ س، ٢٣×١٧سم،

موفّى من أوله بأربع ورقات بخط نسخي جيد و موفى من وسطه من الورقة رقم ٤٢ إلى ٦٣ و من ٦٨ الى ٧٥ بخط المقدمة و الخاتمة، كما وفّي من آخره أيضاً بخمس ورقات بنفس الخط، ناسخ الأصل و التوفية غير مذكورين، به أثر ترميم و تمزيق من الورقة ٦ إلى الورقة ٩، بدأه بتفسير فاتحة الكتاب إلى آخر سورة المائدة و هو سدس القرآن الكريم.

آخر ٩٢

آخره: مبتور و آخر الموجود منه: إنَّ الله لا يغير ما بقوم من العافية و النعمة حتى يغيروا...

الناسخ: لم يستدل عليه، بخط نسخي جيد، ٣٦٠ق، ٢٩ س، ٢٩×٢٠سم،

محجوب بخطين أحمرين.

آخر ٨٨

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و عن عطاء و النخعي و الشعبي أنهم إذا ارتفعوا إلى حكام المسلمين فإن شاءوا حكموا و إنْ شاءوا أعرضوا.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٢ق، ٢٨ س، ٢٩×٢٠سم،

ذكر في صفحة العنوان أن الجزء الأول إلى أثناء سورة النساء و الواقع أنه من فاتحة الكتاب إلى سورة المائدة إلى قوله تعالى: «سماعون للكذب أكالون للسحت ...»، على الهوامش تعليقات مستفيضة بخط جميل حديث، و الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، أوله محجوب بالمداد الأحمر إلى ورقة ١٢٠ حيث اختلف الخط و الورق.

الأول و الثاني ٨١

آخره: ... و لا يفضحني بها على رؤوس الأشهاد، و يحلّني دار المقامة من فضله بواسع طوله و سابغ نوله إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

نسخه: سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا، بخط نسخي مجود نفيس، في محرم الحرام غرة سنة ١٠٦٥هـ، ٤٣٥ق، ٤٣س، ١٥×٢٨سم،

نسخة نفيسة محجوبة، بالذهب و يشتمل تفسير القرآن الكريم كاملا إذ بدأه بسورة فاتحة الكتاب و انتهى بسورة الناس، محجوب بالذهب و المداد الأسود و الأزرق و الأحمر جميعاً، و صفحة العنوان مذهبة، يكتب الآيات القرآنية بالمداد الأسود فوق الأحجاب بأعلى المتن و بعضها بالمتن بالمداد الأحمر و الأصفر، قسم المخطوط إلى ستة أجزاء، كل جزء يضم خمسة أجزاء من القرآن الكريم و كلها تلي بعضها البعض و ذكر في نهاية بعضها تأريخ الانتهاء من النسخ، عليه تمليك قبل سورة الروم للإمام عز الدين محمد بن الحسن بن الإمام القاسم، قال في آخر المخطوط: فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب أجياد ضحوة يوم الإثنين ٢٣ من ربيع الآخر ٥٢٨هـ.

آخر ٩٥

نسخه عمر بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الله العلمي، بخط نسخي و فارسي مخلوط مشكول، في السبت أول شهر ربيع الآخر سنة ١٢٤٦هـ، ٣٥٠ق، ٣١س، ٢٢×٣٢سم،

جاء بالعنوان ما لفظه «كتاب الكشاف لمعاني الكتاب العزيز من علمي الدراية و الرواية و الدليل و الإجماع و الخلاف» و هو نفس الكشاف للزمخشري و قد أحلنا من هذا العنوان المغمور إلى العنوان المعلوم بالكشاف عن حقائق ...، هذا الجزء انتهى آخر سورة الأنعام ص ١٨٩، و الجزء الثاني من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة الكهف، النص القرآني كاملاً في الهامش بالمداد الأحمر.

آخر ٨٣

بخط نسخي نفيس، يوم الأحد ٨ رمضان سنة ١٠١١هـ، ٥٨٥ق، ٤١س، ٣٠×٢٠سم،

قال المصنف بآخر نسخته: إن هذه النسخة هي نسخة الأصل الأولى التي نقلت من السواد و هي أم الكشاف الحرمية المباركة، فرغ من تأليفها تجاه الكعبة في جناح السليمانية التي بباب أجياد في ضحوة ٢٣ من ربيع آخر عام ٥٢٨هـ، بدأه بتفسير سورة الفاتحة و انتهى بتفسير سورة الناس، محجوب بالمداد الأحمر، و كتب الآيات القرآنية بالأحمر و بدايات السور بالخط الأصفر، يذكر أجزاء القرآن الكريم في الهامش الأيمن، عليه تعليقات و شروح على الهوامش بخط نسخي جيد مهمل النقط.

الجزء الثاني ٩٨

سورة الأعراف مكية غير ثمان آيات «و اسألهم عن القرية، إلى: و إذْ نتقنا الجبل» و هي مائتان و خمس آيات «بسم الله الرحمن الرحيم» كتاب خبر مبتدأ محذوف أي هو كتاب ...

نسخه: أحمد بن حسن بن محمد الحجي، بخط نسخي جيد، العشر الوسطى من شعبان سنة ٩٠١هـ، ٢٢٩ق، ٢٩س، ٣١×١٧سم،

بدأ بتفسير سورة الأعراف و انتهى بسورة الكهف، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر و الأزرق الباهت، به بعض الشروح على الهوامش، الورق قديم و به آثار ترميم في الصفحات الأولى.

آخر ٢٩٠٠

أوله: قل إنّما أنا بشر مثلكم كان له نوراً يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذلك النور ....

آخره: ... لقد أنزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما و إنّك لن تقرأ سورتين أحب و لا أرضى لله منهما، و يقال للمعوذتين المقشقشتان قال المصنف رحمه الله و أنا أعوذبهما و بجميع كلمات الله الكاملة التامة.

نسخه: محمد بن محمد بن علي بن جيحون الكازروني، بخط نسخي نفيس، في الأحد ٢٢ ذي الحجة سنة ٧٨٠هـ، ٢١٣ق، ٤١س، ٢٤×١٥سم،

انتهى من تأليفه ضحوة يوم الإثنين ٢٣ ربيع الآخر سنة ٥٢٨هـ يزيد عمر هذا المخطوط عن ستمائة سنة، و هو بحاجة إلى معالجة للأوراق التي تهرأت هوامشها، حيث أن بهوامشه ترميم قديم لها، جاء في الورقة الأخيرة من هذا الجزء أن ناسخه قد نسخه في مدينة كازرون و جدير بالذكر أنه ناسخ الجزء الثاني و ناسخ الجزء الأول لاتفاق الخط و المداد، و نعتقد شخصياً أن الجزء الأول ابتداءً من صفحة العنوان و حتى نهاية الورقة رقم ٨ لناسخ آخر خطه نسخي مجوّد نفيس، و أنه ابتدأ من ورقة رقم ٩ حتى نهاية المخطوط في الجزءين بخط الناسخ محمد بن محمد علي بن جيحون الكازروني، يظهر ذلك أيضاً من الإختلاف الواضح في نوع الورق المكتوب عليه المتن و إن كانت الهوامش مرممة بورق من أصل نوع الورق الأول الوارد في الصفحات من ١ـ٨.

آخر ٩٤

أوله: بعد البسملة، جعل: يتعدى إلى مفعول واحد إذا كان بمعنى أحدث و أنشأ لقوله تعالى و جعل الظلمات و النور ....

آخره: ... عن رسول الله ﷺ من قرأ سورة بني إسرائيل فرَقَّ قلبُه عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة، و القنطار ألف أوقية و مائتا أوقية.

نسخه: الحسين بن عثمان بن عبد النصير الشافعي الشاذلي الأبشيطي، بخط نسخي جيد، ٢٥ من المحرم سنة ٧٣٦هـ، ٢٦٧ق،

٢٥س، ٢٥×١٧سم،

بدأه بتفسير سورة الأنعام و انتهى بسورة الإسراء، يضع خطوطاً حمراء تحت الألفاظ القرآنية.

آخر ٩٧

أوله: بعد البسملة، سورة المائدة مدنية وهي مائة وعشرون آية بسم الله الرحمن الرحيم يقال وفى بالعهد فأوفى به ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود منه «المناجى كالعشير و السمير بمعنى العاشر و المسامر و مده قوله إذهم نجوى تنزيلاً للمصدر منزلة الأوصاف ويجوز أن يقال هم نجي لاكما قيل هم ...

الناسخ: لم يستدل عليه، بخط نسخي قديم، ١٩٠ق، ٢٥س، ٢٤×١٩سم،

مبتور من آخره، ذكر في صفحة العنوان بأنه من وقف المسوري و يقع في ستة أجزاء، و هو من جملة كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

آخر ١٠٤

أوله: مبتور و أول الموجود: ... لفظ على الغائب لأنه مخبر عنهم ألا ترى أنه لو قيل سيحلفون بالله لو استطاعوا ....،

آخره: ... و إن كان مضجعه بمكة كان له نوراً يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور، حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ. تم الجزء الثاني من كتاب الكشاف.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في السبت ١٥ المحرم سنة ١٠٤٥هـ، ١٤٥ق، ٢٦س، ٢٩×١٩سم،

مبتورٌ بدأ في أثناء سورة براءة و انتهى إلى آخر سورة الكهف نهاية طبيعية، و ذكر أنه يتلوه الجزء الثالث أوله سورة مريم، بلغ قصاصة و مقابلة في يوم الخميس ٧ صفر سنة ١٠٤٦هـ، محجوب بثلاثة خطوط أسود و أحمر.

النصف الثاني ٩٦

أوله: مبتور قدر ورقة و قد أضيفت بخط نسخي جيد و أوله من سورة مريم بعد البسملة كهيعص بفتح الهاء وكسر الياء حمزة ﷺ و بكسرهما عاصم و بضمهما الحسن ﷺ، ذكر رحمة ربك أي هذا المتلو ذكر رحمة ربك ....،

بخط نسخي نفيس، في شهر محرم الحرام سنة ١٠٦٧هـ، ٤٥٦ق، ٣٥س، ٣٠×٢١سم،

يبدأ التفسير بسورة مريم و ينتهي بسورة الناس، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر بأعلي الأحجاب، محجوب مرتين بالأحمر و مرة بالأزرق، به أثر أرضة وبعض رطوبة بأعلاه عند الآيات، على بعض هوامشه شروح، بدايات الآيات بالخط الأسود أو الأحمر أو الأصفر الكبير، بآخره قصيدة في مدح المؤلف و تأريخ التمام، انتهى من التأليف في ٢٨ ربيع الآخر سنة ٥٢٨هـ.

آخر ٩٩

نسخه مالكه: عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد اللاجحي، بخط نسخي جيد منقوط و مشكل، د.ت، ٢١٩ ق، ٣٩ س، ٣٥×٢٢سم،

بدأ بسورة مريم و انتهى بسورة الناس، ذكر في نهاية المتن أن هذه النسخة هي نسخة الأصل الأولى التي نقلت من السواد التي فرغ من تأليفها يوم الإثنين ٢٣ من ربيع الآخر سنة ٥٢٨ هـ، فرغ من كتابتها يوم الأحد من العُشْرِ الأول من جمادى الأولى سنة ١٠٩٩هـ، الناسخ هو المالك كما ذكر في خاتمة الجزء، به أثر رطوبة كبيرة تغطي ثلثه الأعلى، بكل هوامشه تعليقات بخط رفيع، تليه ثلاث ورقات بعضها تتضمن تعليقات على الكشاف، الكلمات القرآنية بالمداد الأحمر ضمن النص، ثم يتلوها الشرح، بالمكتبة نسخة كاملة من كشف التنزيل بخط اللاجحي في جزءين هذا الثاني منهما.

آخر ١٠٠

أوله: مبتور و أول الموجود: «و حناناً من لدنا و زكاة و كان تقيا و براً بوالديه و لم يكن جباراً عصياً» حنانا رحمة لأبويه و غيرهما و تعطفا و شفقة ....

نسخه: محمد بن عبد الله بن صلاح بن عبد الخالق القاسمي الجحافي، بخط نفيس جداً، ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٠٩٦هـ، ٤٥٦ ق، ٣١ س، ٢٩×٢٠سم،

بدأه بتفسير سورة مريم و انتهى بسورة الناس، محجوب بالمداد الأحمر، و عناوين السور و الآيات القرآنية بالأحمر أيضاً، موقّى من أوله قدر ورقة واحدة أكمل عليها بداية المخطوط.

آخر ١٠١

أوله: بعد البسملة و الصلاة على النبي، بسم الله الرحمن الرحيم بفتح الهاء و كسر الياء حمزة ﷺ و بكسرهما عاصم ﷺ ....

نسخه: أحمد بن محمد بن يحيى اليساني، بخط نسخي متوسط، ٢٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٥هـ، ٢٧٨ ق، ٢٨ س، ٢٢×٢٢سم،

محجوب بخطين، ذكر في صفحة العنوان بأنه وقف ذرية لا يباع و لا يرهن من قبل أحمد بن محمد بن يحيى اليساني بخط ابنه محمد بن يحيى اليساني، و هو من جملة كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

آخر ١٠٢

نسخه: علي بن الحسين بن محمد إبراهيم، بخط نسخي متوسط، في ٤ رجب سنة ١٠٥٣هـ، ٣١٤ق، ٣٥ س، ٣٣×٢١سم.

الجزء الثالث ١٠٧

أوله: بعد البسملة و إيراد اسم سورة مريم، بسم الله الرحمن الرحيم بفتح الهاء و كسر الياء حمزة ﷺ و بكسرهما عاصم ﷺ و بضمها

الحسن ﷺ و قرأ الحسن ذكر رحمة ربك أي هذا المتلو ذكر رحمة ربك ....

آخره: ... عن رسول الله ﷺ من قرأ الصافات أعطي من الأجر عشر حسنات بعدد كل جني و شيطان و تباعدت عنه مردة الشياطين و بريء من الشرك و شهد له حافظاه يوم القيامة أنه كان مؤمنا بالمرسلين.

نسخه: أحمد بن حسن بن محمد الحجي، بخط نسخي جيد، العشر الوسطى من ربيع الأول سنة ٩٠٢هـ، ٢٦٧ق، ٢٩س، ١٨×٣٢سم،

بدأه بتفسير سورة مريم و انتهى بتفسير سورة الصافات، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، به بعض الشروح على الهوامش، الورق قديم.

آخر **١٠٦**

أوله: بعد البسملة و اسم سورة الكهف، لقن الله عباده و وفقهم كيف يثنون عليه و يحمدونه على أجزل نعمائه عليهم و هي نعمة الإسلام ....

آخره: ... قال رسول الله ﷺ من قرأ لقمان كان له لقمان رفيقاً يوم القيامة و أعطي من الحسنات عشرا بعدد من عمل بالمعروف و نهى عن المنكر.

نسخه: الحسين بن عثمان بن عبد النصير الشافعي الشاذلي الأبشيطي، بخط نسخي جيد ١٨٥ق، ٢٥س، ٢٥×١٧سم،

بدأه بتفسير سورة الكهف و انتهى منه بتفسير سورة لقمان يضع خطا بالمداد الأحمر تحت الألفاظ القرآنية.

آخر **٩٣**

نسخه: مجلي فارع الصباحي، بخط نسخي جيد، يوم السبت ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٠٤٣هـ، ٣٠٨ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

انتهى الجزء الأول في ورقة رقم ١١٩ و الثاني بدأ من ١٢٠ و انتهى في ١٩١ و الثالث بدأ من ١٩٢ و انتهى في ٣٠٨.

آخر **١٠٣**

بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ٣ شوال سنة ١١٧٠هـ، ٣٠٤ق، ٣٠س، ٢١×٣٣سم،

بدأه بتفسير سورة مريم و انتهى بسورة الناس، فرغ من تأليفه يوم الإثنين ٢٣ ربيع الآخر سنة ٥٢٨هـ، الورقة رقم ٣٠٣ مقصوصة الهامش من جهة الطول، يكتب الآيات القرآنية المفسرة بالمداد الأحمر و يذكر عناوين السور على الزاوية اليسرى من الصفحة، بأوله عدة تمليكات، قال في آخره تم السفر الثاني من الكشاف يوم الإثنين ٣ شوال سنة ١١٧٠هـ و يلاحظ أن هذا هو النصف الأخير من الكشاف و ليس الجزء الثالث كما ذكر على صفحة العنوان هو الثاني كما قال بعناية المالك أحمد بن سعيد الرادعي.

آخر ١٠٨

الناسخ: محمد بن خضر العليِّل، بخط نسخي نفيس، يوم الجمعة سلخ شهر صفر سنة ١٠٦٨هـ، ٤٠٧ق، ٣٢س، ٣١×٢٠سم،

انتهى الثالث في ٢٠٤ وبدأ الرابع من ١ و انتهى في ٢٠٣، أول السور و أول البحث بالمداد الأصفر و الآيات القرآنية بالأخضر و الأحمر، محجوب بخطين أحمرين.

آخر ١٠٥

أوله: مبتور و أول الموجود: ما كان عليه من الظلم و البغي و قيل أن القائل موسى صلوات الله عليه و قرئ و اتبع ....،

آخره: ... و يحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله و سابغ نوله إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

بخط معتاد قديم، د.ت، ٢٢٥ق، ٢٩س، ٢٥×١٨سم،

يبدأ من أثناء سورة القصص من قوله تعالى «و ابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة»، و انتهى بسورة الناس و يظهر أنه من تجزئة ثلاثة أجزاء لكامل القرآن العظيم، يشتمل المخطوط على عشرة أجزاء من القرآن الكريم من «و لا تجادلوا أهل الكتاب» من سورة العنكبوت، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، انتهى من التأليف في الإثنين ٢٣ ربيع الآخر سنة ٥٢٨هـ.

الجزء الرابع ١٠٩

أوله: سورة «ص» مكية و هي ست و ثمانون آية و قيل ثمان و ثمانون آية، بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين صاد على الوقف و هي أكثر القراءة و قرئ بالكسر و الفتح لإلتقاء الساكنين ....،

آخره: ... و لا يفضحني بها على رؤوس الأشهاد و يحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله و سابغ نوله إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

نسخه: صلاح بن محمد بن ناصر، بخط نسخي جيد، الخميس ٢١ جمادى الآخرة سنة ٩٠٥هـ، ٢٢٢ق، ٢٤س، ٣٢×١٨سم،

بدأه بتفسير سورة «ص» و انتهى بتفسير سورة الناس، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، يضع أسماء السور القرآنية في الزاوية العليا اليسرى من المخطوط، الورق قديم، على بعض هوامشه شروح، ذكر بآخر هذا الجزء أن الزمخشري قال بآخر نسخته أنها نسخة الأصل الأولى التي نقلت من السواد و هي أم الكشاف يوم الإثنين ٢٣ ربيع الآخر سنة ٥٢٨هـ، بالمكتبة نسخة كاملة من الكشاف للزمخشري في أربعة أجزاء ناسخ الثلاثة الأولى منها أحمد بن حسين بن محمد الحجي، و هذا الجزء الرابع بخط صلاح بن محمد بن ناصر.

آخر ١٩٤

الزمخشري،

آخره: مبتور و آخر الموجود: و قال من أقطعها غيظا للكفار و قد استبدل به على

حـوار الإجـتهاد وعـلى جـواره بـحضرة الرسول ...

النـاسخ: مـبتور، بـخط فـارسي، د.ت، ١٤١ق، ٣٥س، ٣١×٢١سم،

مبتور من أثناء سورة الحشر، بـه أثـر للأرضة في الكعب وبعض الهامش. ابتدأ في سورة محمد ﷺ إلى أثناء سورة الحشـر، النص الكريم للآية بالمداد الأحمر والشـرح بالأسود والأقوال بـالأصفر، آيـات القـرآن كاملات في أعلا الورق ثم يشـرح بـعد ذلك التفسير.

آخر ١١٠

أوله: بعد البسملة، هـذه سـورة السـجدة مكية وهي ثلاثون آية وقيل تسع وعشرون آية بسم الله الرحمن الرحيم «ألم» عـلى أنـها اسم السورة مبتدأ خبره ...،

آخره: ... عـن رسـول الله ﷺ مـن قـرأ سورة محمد ﷺ كان حقاً على الله أن يسقيه من أنهار الجنة.

نسخه: الحسين بن عثمان بن عبد النصير الشافعي الشاذلي الأبشـيطي، بـخط نسـخي جيد، د.ت، ١٧٢ق، ٢٥س، ٢٦×١٧سم،

بدأه بتفسير سورة «ألم» السجدة وانتهى بتفسير سـورة مـحمد، يـضع خـطا بـالمداد الأحمر تحت الألفاظ القرآنية.

الجزء الخامس ١١١

أوله: بعد البسملة، هذه سورة الفتح مدنية وهي تسع وعشرون آية هو فتح مكة وقـيل نزلت مرجع رسول الله ﷺ عـن مكـة عـام الحديبية عِدَة له بالفتح وجئ بـه عـلى لفـظ الماضي على عادة رب العزة ...،

آخـره: ... ولا يـفضحني عـلى رؤوس الأشهاد ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وبنافع قوله إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

نسخه: الحسين بن عثمان بن عبد النصير الشافعي الشاذلي الأبشـيطي، بـخط نسـخي جيد، ٣ شوال سنة ٧٢٦هـ، ١٨٩ق، ٢٥س، ٢٦×١٧سم،

به مقابلة عـلى الأم مـحمد بـن عـبد الله الوزير سلخ ربيع الآخر سنة ١٣٠٦هـ، يـبدأ التفسير من أول سورة الفتح إلى نهاية سـورة الناس وبها يـتم الكشـاف، وضـع خـطوطاً بـالمداد الأحـمر فـوق الآيـات القـرآنـية، بـالمكتبة نسـخة كـاملة مـن الكشـاف للزمخشري من ٥ أجزاء بخط الحسـين بـن عثمان بن عبد النصير الأبشيطي.

الجزء السادس ١١٢

أوله: بـعد البسـملة، فـاطر السـماوات مـبتدئها ومـبتدعها وعـن مـجاهد عـن أبي عباس ماكنت أدري ما فاطر السماوات حتى اختصم إلي أعرابيان في بئر ...،

آخره: ... عـن رسـول الله ﷺ مـن قـرأ سورة الحجرات أعطي من الأجر بـعدد مـن أطاع الله وعصاه.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٩٦ ق، ٢٣ س، ٢١×١٥ سم،

عنوان المخطوط بالخط الكوفي المزخرف بالذهب واللاز النفيس، يبدأ بسورة الملائكة وينتهي بسورة الحجرات، ألفاظ القرآن الكريم بالمداد الأحمر وسط الشرح، به أثر كبير للأرضة خاصة في آخرة.

كشف التنزيل في تحقيق التأويل (تفسير الحداد) ١٢٨

أبو بكر بن علي الحداد الزبيدي (المتوفى سنة ٨٠٠هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أكرمنا بالنور المبين وهدانا لحق اليقين كتاب الله العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ....

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وقال أبو روق معناه لن تنالوا الخير وقال مقاتل لن تنالوا التقوى وقال الحسن ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠٨ ق، ٢٤ س، ٢٢×١٦ سم،

بدأ بتفسير سورة الفاتحة وانتهى مبتورا في أثناء سورة آل عمران وقد أورد الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، يليه «حزب النووي» من دعوات في ورقتين، أطلق المؤلف عنوان «كشف التنزيل في تحقيق التأويل» وفي كشف الظنون (الحدادي) محجوب مرتين بأحمر، الرطوبة ضرت في وسطه.

آخر ١٢٩

آخره: ... «إنَّ ربك سريع العقاب وإنه لغفور رحيم ...» لأن كل ما هو آت قريب وقيل أراد بقوله سريع العقاب لمن شاء أن يعاقبه ... غفور رحيم لأوليائه والله سبحانه وتعالى أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٤٥٢ ق، ٢٧ س، ٢٤×١٧ سم،

جاء بنهايته تم الربع الأول من تفسير أبي بكر الحداد، الآيات الكريمة بالمداد الأحمر.

الجزء الثاني ١٣٠

أوله: بعد البسملة، سورة الأعراف أربعة عشر ألف حرف وثلاثمائة حرف وثلاثة آلاف كلمة وثلاثمائة وخمسٌ وعشرون كلمة وهي مائتان وست آيات ....

آخره: ... فإن خرج الدجال عصم منه، والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخه: محمد بن حسن الجاوي، بخط نسخي متوسط، في الأحد ٢٥ محرم سنة ١٢٧٧هـ، ٢٥٩ ق، ٢٣ س، ٢٤×١٧ سم،

الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، محجوب مرتين بالأحمر.

الجزء الثالث ١٣١

أوله: بعد البسملة، سورة مريم مكية وبه

ثلاثة آلاف و ثمانمائة حرف و تسعمائة و اثنتان و ستون كلمة و ثمان و تسعون آية بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص ذكر رحمة ربك ....

آخره: ... من أحب أن يكتال بالمكيال الوافي من الأجر يوم القيامة فليكن آخر كلامه في مجلسه سبحان ربك رب العزة، إلى آخر الآية و الله أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٧٧هـ، ٢٩٦ق، ٢٤س، ٢٤×١٦سم،

و الربع الثالث من تقسيم أربعة أرباع بدأ بتفسير سورة مريم و انتهى بتفسير سورة الصافات، محجوب بخطين أحمرين.

الجزء الرابع **١٣٢**

أوله: بعد البسملة، سورة ص مكية ثلاثة آلاف و تسعة و ستون حرفا ....

آخره: ... برب الناس أراد به رب الإنس و الجن جميعا و بالله التوفيق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٢٣ق، ٢٢س، ٢٤×١٧سم،

محجوب بالأحمر حجبين.

كشف الهم بالكشف عن آية «ثم أنزل عليكم من بعد الغم» م/٣٢٩٣

محمد الخالص بن عنقاء (المتوفى سنة ١٠٥٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة: و بعد: فيقول العبد المضطر إلى رحمة مولاه محمد الخالص بن عنقاء ....

آخره: ... محو قلاً محسبلاً منزهاً له سبحانه عن قول الظالمين سبحان ربك رب العزة ... الآية.

الناسخ: لم يذكر، بخط رقعي معتاد، د.ت، ٦٦ـ٧٥، ٣١س، ٢٢×١٦سم،

قال مؤلفه رحمه الله سودته في شهر محرم سنة ١٠٢٣هـ، يسبقه مختصر تلخيص المفتاح ٥٦ـ٦٥، كما يليه نزهة الإثبات للمؤلف المذكور ٧٦ـ٨٨.

كنز العرفان في فقه القرآن ١٢٠٢

مقداد بن عبد الله بن محمد المقداد المحلي (سنة ٨٤٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن القرآن بحر لا تفنى عجائبه و لج لا تنقضي غرائبه من طلب الهدى ....

آخره: ... فرض الله الشهادات استظهارًا على المجاحدات و قال ﷺ إذا كان العذر طباعاً فالثقة إلى كل أحد عجزاً، و لنقطع الكلام حامدين الله على جميل إحسانه شاكرين له على توفيقه و امتنانه.

نسخه علي بن صالح السراجي، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٩٣هـ، ٢٨٥، ٢١س، ٢٠×١٥سم،

محجوب بالمداد الأحمر حجباً واحداً، يكتب الآيات القرآنية بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، يضع عناوين جارية لأعلى

الزاوية اليسرى من الكتاب، و يكتب أسماء السور في الهامش بالمداد الأحمر و رقم الآية، ذكر في الآيات القرآنية التي استخرج منها الأحكام الفقهية.

الكهف و الرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم م/٣٢٩٣

عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي (المتوفى بعد سنة ٨٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الكامن في ذاته الكائن في عمى غيبياته الكامل في أسمائه و صفاته ....

آخره: ... و لا كان ما قلتم و لا كان ما قلنا و لا بنتم منّا و لا عنكم بنّا.

نسخه: محمد بن حسين الكاشف، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ١٩ شوال سنة ١١٤٧هـ، ٢٢، ٢٦ـ٥٥، ١٩س، ٢٢×١٦سم،

آخره مقابلة ٢٦ شهر شوال سنة ١١٤٧هـ، يليه مختصر تلخيص المفتاح.

اللام في سورة الإيلاف و ما يتعلق بها في سائر الأطراف (بحث) م/٣١٦٦

٣٥٨ـ٣٥٩.

لباب النقول في أسباب النزول ١٥٤

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين (سنة ٨٤٩ـ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا كتاب سميته لباب النقول في أسباب النزول لخصته من جوامع الحديث و الأصول ...

آخره: ... فأصابه من ذلك وجع شديد فدخل عليه جبريل بالمعوذتين عوذه بهما فخرج على أصحابه صحيحاً.

بخط نسخي جيد، الجمعة ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٧هـ، ١١٦ق، ٢١س، ٢١×١٧سم،

بدأه بسورة البقرة و انتهى بالمعوذتين الفلق و الناس، مداخل الآيات و عناوين السور بالمداد الأحمر، بآخر صفحة منه ما لفظه «فرغ من تأليفه في ١٩ صفر سنة ٨٧٨هـ و قال كاتب الأم: نقلته من نسخة نقلت من خط المصنف، به أرضة كثيرة و خاصة في آخره من الورقة ٩٦ـ١١٦ فتكت به و تركت ثقوباً كبيرة أتلفت معها نصوصاً كثيرة.

مائتان و ست و ثلاثون آية في آيات الأحكام م/٣٠٨٨

محمد بن إبراهيم بن المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، ١٣٩ـ١٤٥.

ثانية م/٣١٣٣

٨٥ـ٩١.

ثالثة م/٣١٥٨

٢٠ـ٣٧.

مجمع البحرين و مطلع البدرين على تفسير الجلالين ١٥٠

محمد بن محمد بن محمد الكرخي (المتوفى سنة ١٠٠٦هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة و الصلاة، سورة الكهف ثابت أشار إلى أن اللام....

آخره: ... ليسوا يهوداً و لا نصارى أي بل هم المسلمون و هم (...) عنهم بالهداية، و الله تعالى أعلم.

نسخه: علي بن محمد بن محمد بن يونس الشهير بالزماطي، بخط معتاد متوسط، في السبت ١٠ شعبان سنة ١١٢٤هـ، ٣٦٤ق، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم.

شرح ممزوج محجوب بالأحمر مرتين، النصوص القرآنية بالمداد الأحمر أيضاً.

المجيد في إعراب القرآن ١٥٥

إبراهيم بن محمد السفاقسي (المتوفى سنة ٧٤٢هـ).

الجزء الثالث

أوله: بعد البسملة و الصلاة على النبي: إعراب سورة طه، طه الظاهر أنها من الحروف المقطعة و قد تقدم الكلام عليها في أول البقرة و عن ابن عباس و غيره أن طه يا رجل....

آخره: ... و أما الناس الأخير فقيل معطوف على ذي الوسواس أي من شر القبلين و قيل معطوف على الجِنَّة و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي، سلخ شعبان سنة ١٠٣٨هـ، ٢٠٧ق، ٣٢س، ٢٩×١٩سم.

لفظ القرآن بالمداد الأحمر، أصيب بعض أوراقه بالأرضة.

مختصر ما تضمنه القرآن العزير من ذكر من لم يسمه باسمه العلم من نبي أو ولي و غيرهما من آدمي أو ملك أو جني أو حيوان م/٣٢٦٩

أوله: الحمدلله الذي علم آدم الأسماء و شرف بعلم دينه العلماء و جعل العلوم لعلم كتابه أرضا....

آخره: ... فلم أحتج إلى الاستظهار على ما ذكرته بأكثر مما أوردته و أحلت عليه و من الله عز و جل.

الناسخ: أحمد بن محمد بن أبي السعود المعلمي، بخط نسخي معتاد، يوم الثلوث غرة شهر جماد آخر سنة ١٣٠١هـ، ص ٣٨ـ١٢١، ١٩س، ١٧×١٢سم.

يسبقه منسك الحج و المنظومة الرحبية ٨ـ٣٧، يليه خطبة عيد الأضحى بخط أحمد بن محمد أبي السعود المعملي سنة ١٣٠٢هـ.

مذاكرة الأفاضل الأفراد في استنباط وجه حكمة ما جاء في القرآن من الجمع و الإفراد م/٣١٩١

الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا (المتوفى سنة ١١١١هـ)، ١٣٧ـ١٦٧.

مرآة العارفين في ملتمس زين العابدين
م/٣٢٧٢

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم و أبرز إلى الوجود ....،

آخره: مبتور: و الضلالة الذين هم أصحاب الشمال مظهر الجلال و لابد أن يكون لهما.

بخط نسخي معتاد، ٣٠ـ٣٣، ٢٤س، ١٥×٢١سم،

مبتور آخره و آخر ورقة فيه عليها دائر تمثل أصحاب الشمال و أصحاب اليمين و طريقة عالم الملك و حقيقة الملكوت و غير ذلك من الصفات الإلهية، يسبقه فائدة في معرفة ما يجري بين الزوجين عن طريقة المنازل و بحث في معرفة مراتب الناس ٢٧ـ٢٩، يليه جواب لسؤال عن الحديث المشتهر على أَلْسِنة الناس أن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة ٣٤ـ٣٧. (ايضاح المكنون ٢/٤٦٠)

المصابيح الساطعة الأنوار المجموعة من تفسير الأئمة الأطهار ١٥٨

عبدالله بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن محمد الشرفي (القرن الحادي عشر)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه لما كان كتاب الله العزيز كذلك و كانت حكمته عز و جل اقتضت إنزاله على الأساليب العربية و المعاني اللغوية و فيها العام و الخاص ....

آخره: ... أو مخطئين في ذكر مثل هذه الكلمة بعد تلك البيانات المتقدمة ما لا يزيد عليه من التخويف و الترهيب، و الله سبحانه و تعالى أعلم.

بخط نسخي جيد، الثلاثاء ١٧ شوال سنة ١٢٤٤هـ، ٣٣٤ق، ٣٣س، ٢٣×٢٢سم،

بدأه بسورة الفاتحة و انتهى إلى سورة «ص» بعد ديباجة طويلة تقع في ٢٦ ورقة ذكر فيها وجوه القرآن من ناسخ و منسوخ و مجمل، النصوص القرآنية و الحجب بالمداد الأحمر.

الجزء الثاني ١٥٩

أوله: سورة الصافات مكية مائة و ثمانون و إحدى و قيل اثنتان و ثمانون. بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين قوله و الصافات صفاً قال الهادي ﷺ و الصافات ....،

آخره: ... فلا تسمع لهم ركزا، و الركز الصوت الخفي و الحسن و منه ركز الرمح إذا غيب طرفه في الأرض، و الله أعلم.

بخط نسخي جيد، الإثنين ١٨ رمضان سنة ١٠٩٠هـ، ٣٣٣ق، ٢٩س، ٣٠×٢١سم،

ابتدأ بسورة الصافات و انتهى بسورة مريم عكس ترتيب الآيات الورادة في المصحف الشريف، أسماء السور على الهامش و داخل النص بالمداد الأسود بالقلم الكبير، محجوب بالمداد الأحمر، و به أثر رطوبة.

معالم التنزيل و مباحث التأويل ١٦٠

الحسين بن مسعود الفراء البغوي (المتوفى سنة ٥١٠هـ).

الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة و فيها اسم المؤلف، أما بعد: فإن الله عز و جل ذكره أرسل محمداً ﷺ بالدين الأقوم رحمة للعالمين بشيراً للمؤمنين ....

آخره: مبتور و آخر الموجود منه:... و روى أبو حازم عن أبي هريرة ﷺ عن النبي ﷺ قال: «ثلاث إذا خرجن لم ينفع نفس إيمانها لم تكن آمنت من قبل الدجال و الدابة و طلوع الشمس من المغرب» قوله عز و جل «إن الذين فرقوا دينهم» قرأ حمزة و الكسائي فارقوا بالألف هنا و في سورة الروم، أي خرجوا من دينهم و تركوه.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٩٣ق، ٢٩×٢٠سم.

نقل فيه من تفسير عبد الله بن عباس و غيره مثل عكرمة و عطا بن أبي رباح و الحسن البصري و غيرهم، بدأه بذكر المفسرين على اختلاف طبقاتهم و على الأحاديث في فضائل القرآن، ثم ابتدأ التفسير بفاتحة الكتاب و انتهى مع آخر سورة الأنعام ... و المبتور منها سبع آيات و هي من قوله تعالى «إن الذين فارقوا أو فرقوا دينهم ... الخ، و قد اختصره أبو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسيني (المتوفى سنة ٨٧٥هـ).

آخر ١٦١

الناسخ: هاشم بن يحيى علي الحمادي، بخط نسخي جيد، ١٢ شهر رجب سنة ١٢٧٩هـ، ٤١١ق، ٢٨س، ٢١×٢٢سم.

آيات القرآن بالمداد الأحمر، ذكر في صفحة العنوان وكان بدع هذا الكتاب يوم العاشر من محرم الحرام من سنة ١٢٧٩ من كلمات: «قلت و أخبرنا» بالمداد الأحمر غالبا، الورق قديم جدا و به أثر أرضة و ترميم.

آخر ١٦٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٧٦ق، ٣٣س، ٣٣×٢٢سم.

بدأ بتفسير سورة فاتحة الكتاب و انتهى إلى تفسير سورة المائدة و حتى الآية التي ذكرنا في نهاية المخطوط. الآيات القرآنية وردت بالمداد الأحمر وسط التفسير.

آخر ١٦٣

آخره مبتور و آخر الموجود:... وارث يدك من شعره فإنك تعيش بها سنة، قال ثم مه قال ثم تموت ....

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢١١ق، ٣٠س، ٣٣×٢٣سم.

النص القرآني بالمداد الأحمر، و قد انتهى الكتاب مبتوراً في أثناء سورة بني إسرائيل في قوله تعالى «فإنها محرمة عليهم أربعين سنة».

الهجرة النبوية، آخر ورقة منه ذكر فيها: و بعد هذا صارت عناية التمليك في ملك الصدر الأجل الشيخ عبد الجليل بن حسن راجح مقبل الصبري.

الثاني ١٦٦

أوله: قوله تعالى: و المحصنات من النساء يعني ذوات الأزواج لا يحل للغير نكاحهن قبل مفارقة الأزواج ....

آخره: ... إنما هو إله واحد أي ليستدلوا بهذه الآيات على وحدانية الله و ليذكر أولوا الألباب ليتيقظ أولوا الألباب أي يستيقظ أولوا العقول.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم، في الأربعاء ٢٩ جماد الآخر سنة ٩٧٢هـ، ١٨٨ق، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم،

الرطوبة و البلل قد ضرت بالمخطوط كله فأثرت في الورقة و الحبر، بصفحة عنوانه تمليك للفقيه صفي الدين بن أحمد بن محمد الإمام البريهي السكسكي، و عليه أختام الشهود و التوقيعات بكل وضوح، يحتاج إلى ترميم فني و خاصة الصفحات الأولى.

الثالث ١٦٤

أوله: بعد البسملة، سورة بني إسرائيل مكية و هي مائة و عشر آيات ....

آخره: ... و سلام على المرسلين الذين بلّغوا عن الله التوحيد و الشرائع، و الحمدلله رب العالمين على هلاك الأعداء و نصرة الأنبياء ﷺ.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٩٢ق، ٣١س، ٣٢×٢٢سم،

بدأ بسورة بني إسرائيل و انتهى بسورة الصافات، متن السور بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، محجوب حجباً و احداً بالمداد الأحمر، لعلّه الجزء الثالث لأن الثاني يبدأ بسورة المائدة و قد أشار إليه في صفحة العنوان.

آخر ١٦٥

آخره: ... كانت له نوراً من قدمه إلي رأسه و من قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء.

الناسخ: غير مذكور، بخط فارسي و نسخي مخلوط، د.ت، ١٩٣ق، ٢٩س، ٣١×٢٢سم،

الآيات الكريمة بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، بدأ بتفسير سورة الأعراف و انتهى أثناء سورة الكهف، على صدره تمليك لحسن بن سعيد بن معوضة الحميري.

آخر ١٦٧

أوله: بعد البسملة، سورة الأنعام مكية نزلت بمكة جملة واحدة ....

آخره: ... و أجرها كانت له نوراً من قدمه إلى رأسه و من قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي و معتاد

مختلف، د.ت، ٢٤٤ق، ٣٠×٢٠سم،

شرح ممزوج و المتن المشروح بالأحمر، موقّى من ص ١٩٥ـ٢٢٩ بخط ضعيف مؤرخ ١٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٢هـ.

الثالث **١٦٨**

أوله: سورة مريم ﷺ كهيعص بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين قوله عز و جل كهيعص قرأ أبو عمرو بكسر الهاء و فتح الياء ضده ابن عامر و حمزة بكسرهما ...،

آخره: ... عن علي ﷺ قال: «من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجر يوم القيامة فليكن آخر كلامه من مجلسه سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمدلله رب العالمين».

نسخه: عبدالله يعقوب ،زبيدي، بخط نسخي معتاد، يوم السبت شهر صفر سنة ١١٧١هـ، ١٣٦ق، ٣٥س، ٣٢×٢٢سم،

بدأه بتفسير سورة مريم إلى آخر الصافات، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، الصفحة الأولى بها زخرفة مجدولة على شكل زهرة جهة اليمين، عناوين الآيات المفسرة بالمداد الأحمر، أثر دهن و رطوبة في أعلى المخطوط.

آخر **١٦٩**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي غير ملتزم مع كوفي، د.ت، ٢٣١ق، ٢٥س، ٣٤×٢٢سم،

بدأه بسورة مريم و انتهى بسورة الصافات، محجوب الأحمر مرتين و مرة بالأسود حتى الورقة ٤١، الآيات القرآنية الكريمة بالمداد الأحمر.

آخر **١٧٠**

بعد البسملة، أتى أمر الله وعد الله أي جاء و دنى و قرب، قال ابن عرفة تقول العرب أتاك الأمر ...،

آخره: ... قال من أحبَّ أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجر يوم القيامة فليكن آخر كلامه من مجلسه: سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام علي المرسلين و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: عبد الرحمن بن علي بن محمد الشلغي، بخط نسخي معتاد، ٢٨ شهر الحجة الحرام سنة ١٢٥٥هـ، ٢٢٠ق، ٢٥س، ٢٠×٢١سم،

آيات القرآن بالمداد الأحمر، في صفحة العنوان تمليك باسم شرف الدين عامر بن علي هاجر.

الرابع **١٧٢**

أوله: بعد البسملة، ص قيل هو قسم و قيل اسم للسورة كما ذكرنا في سائر حروف التهجي من أوائل السور ...،

آخره: ... إلا أن يراد به الناس كقوله تعالى يوم يدع الداعي فإن نسيان حق الله يعم الثقلين و الله أعلم بالصواب.

نسخه: عبد الولي بن أحمد بن حسن المعلمي، بخط نسخي معتاد، الخميس غرة جمادى الأولى سنة ١٢٨٢هـ، ٣٠٠ق، ٢٠س، ٢١×١٤سم،

بدأ بسورة ص و ذكر أنها مكية و هي ثمان و ثمانون آيةً، و انتهى من تفسيره سورة الناس، ميز الآيات القرآنية بالحمرة وسط التفسير.

آخر ١٧١

أوله: بعد البسملة، ص قيل هو قسم و قيل هو اسم للسورة كما ذكرنا في سائر حروف التهجي من أوائل السور ....

آخره: ... عن أبي هريرة ﵁ أنه سمع النبي ﷺ يقول ما أذن الله بشيء ما أذن لنبي حسن الصوت في القرآن يجهر به.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٠ ذي الحجة الحرام سنة ١٢٧٨هـ، ١٦٨ق، ٣٢س، ٢٢×٢٢سم،

بدأ مباشرة بتفسيره لسورة ص و انتهى إلى سورة الناس، و بتمام هذا الجزء تم كتاب معالم التنزيل، عليه تمليكات مختلفة، وردت الآيات القرآنية بالمداد الأحمر وسط التفسير الذي حجب بالمداد الأحمر.

منتهى المرام في شرح آيات الأحكام

١٧٤

محمد بن الحسين بن القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة ١٠٦٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، أما بعد: فإنه لما كان القرآن المجيد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حميد مجيد هو الذي يدور عليه فلك الأوامر و النواهي ....،

آخره: ... و عن أبي ضيفة لا فضل قلنا فضل علي ﵇ و فضل ابن مسعود ﵁ فيما رواه عن البيهقي قولا و فعلا بإسناد جيد و هو توقيف و بالله التوفيق.

نسخه: السيد محمد بن الحسن بن صلاح، بخط نسخي جيد، الإثنين ١٦ جمادى الأولى ١١٠٣هـ، ١٣٦ق، ٢٩س، ٢١×٢٩سم،

ضمن آيات الأحكام الشرعية التي استنبط منها تلك الأحكام، تكتب «المداخل» بالمداد الأسود بالقلم الكبير و تليها الآيات بالأحمر، في آخره ما يفيد أنه بلغ قصاصة على الأم المنسوخ منها صبح يوم الأحد ١٥ ذي القعدة سنة ١١٠٤هـ.

ثانية ١٧٣

بخط نسخي نفيس، د.ت، ٢٧٣ص، ٣٢س، ٢٨×١٦سم،

بدأه بتفسير آيات الأحكام من سورة البقرة و انتهى بسورة الكوثر، عليه تمليكات كثيرة بأول إحداها لعبد الله بن يحيى بن الحسين، يضع خطوطاً حمراء فوق الآيات القرآنية، عناوين السور على الزاوية العليا اليسرى و بآخرة حصر لعدد الآيات و هي

٢٤١ آية و قد ذكر ما يفيد أنه قد قرأ فيه محمد بن علي العمراني عام ١٢٤٩هـ، به بعض الإلغاء و الشطب لبعض السطور بالمداد الأسود و تصحيحها على الهوامش.

منح الألطاف في تكميل حاشية السعد على الكشاف ١٥٢

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ).

الأول

أوله: مبتور و أول الموجود: من الكلام إليه قبول الكلام إلى أن الحمد إنما كان لأجل التأليف و النظم....

آخره: ... نحو زيد قائم و زيد غلامك قال الخبر هو الوصف لا الذات، و المخبر عنه هو الذات و لا كذلك جملة ضمير البيان فإنه لا وصف لها لأنها مجرد نسبة فهي مدلول الضمير بعينه.

بخط نسخي جيد مهمل النقط، في يوم الأحد ٨ محرم الحرام سنة ١٠٩٥هـ، ٢٠٥ق، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

بدأه بتفسير سورة الفاتحة و انتهى بسورة الإخلاص و يعتبر، العناوين داخل الشرح بالمداد الأحمر و الأصفر، أسماء السور القرآنية بالمداد الأحمر و الأسود، و على الورقة ١٥٢-١٥٣ مداد أحمر.

الثاني ١٥٣

أوله: بعد البسملة، و بعد: فإني لما وقفت وجدت التعليقة التي علقها «سعد الدين التفتازاني على الكشاف منقطعة من يونس إلى صاد و من سورة الفتح إلى خاتمة الكتاب» على التصدي جبر كسرها ....

آخره: ... هو الذات و لا كذلك جملة ضمير البيان فإنه لا وصف لها لأنها مجرد نسبة فهي مدلول الضمير بعينه، انتهى ما يسره الله التعليق على النصف الآخر من الكشاف.

نسخه: عبد القادر بن حسين العلفي، بخط رقعة معتاد، في الإثنين ٢١ شعبان سنة ١٠٨٠هـ، ٩٨ق، ١-٩٨، ٢٢س، ٢٨×٢١سم،

فرغ المؤلف من تأليفها ٢٨ شعبان سنة ١٠٧٩هـ، حاشية سعد الدين التفتازاني على الكشاف عن حقائق التنزيل و عيون الأقاويل الذي ألفه محمود بن عمر الزمخشري، هذه الحاشية ملخصة من حاشية الطيبي على نفس الكتاب مع زيادة في التعقيد و لم يتمها التفتازاني؛ فقد وصل إلى سورة الفتح و فرغ منها سنة ٧٨٩هـ و توفي سنة ٧٩٥هـ فأكملها الحسن بن أحمد بن الجلال كما ذكر في مقدمة المخطوط، بدأ التفسير من سورة هود و انتهى بسورة الإخلاص. قصيدة لمحمد بن عبد الله الحوثي ثم فوائد و تقولات متفرقة في ثمان ورقات.

منظومة في متشابه كلمات القرآن ١٥٥٢

علي بن محمد بن عبد الرحمن السخاوي، (المتوفى سنة ٦٤٣هـ).

أوله:

الحمدلله الحميد الصمد

منزل الذكر على محمد

فيه هدى للمهتدي و نورٌ

و حكمة تشفا بها الصدور

آخره: جميعها في الحج قد رويتها ...

الناسخ: أحمد صالح الذريرة، بخط نسخي ضعيف، ١٤ شهر شوال ١٣١٤ هـ، ١٢٣ـ١٦١، و في آخره ما يفيد أن عدد أبيات المنظومة ٤٢٥ و الناقص منها ٢٤ ولعل ذلك سقط في الأم و الزيادة للعلامة حمود بن محمد.

الناسخ والمنسوخ م/٣١٣٤

عبد الله بن الحسين بن القاسم (المتوفى القرن الرابع)،

يليه صورة كتاب من القاضي الأحنف بمكة إلى العالم العبيدي ٩٨ـ١٠٠.

الناسخ والمنسوخ م/٣٣٣٥

هبة الله بن سلام بن الحسن بن منصور الرازي (المتوفى سنة ٤١٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال أبو القاسم هبة الله بن سلام بن الحسن بن نصر المفسر رحمه الله الحمدلله الذي هدانا ...،

آخره: ... فإنما قصدت الحمد من هذا العلم ليقرب من نظر فيه بمنه و قدرته، آمين، تمت بحمد الله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، ليلة الخميس شهر جمادى الأولى ١٢٧٣ هـ، ١٢ـ٤٧، ٢٥ س، ٢٢×١٦ سم،

يسبقه درج المعالي ١ـ٨، و المؤلف رحمه الله قد استخرج هذا الكتاب من خمسة و سبعين تفسيراً من تفاسير تطول أسنادهم، هذا كما وجد في آخره، يليه نقل من حاشية على التحرير في جملة لا إله إلا الله للشرقاوي ٤٧ـ٤٩، قصيدة لبعض الشعراء مطلعها المال للإنسان فتان، ٥٠، شرح منظومة: زوال التراح لابن فراح، ٥١ـ٥٤، منظومة الأوقاف اللازمة لعلي يحيى السراجي ٥٥ـ٥٦.

ثانية ٢٠١

الناسخ و المنسوخ ص ٤١ـ٥٤.

نزهة القلوب و جلى الهموم و الكروب ١٢٥

أبو بكر محمد السجستاني، المعروف بابن عزيز (المتوفى سنة ٣٣٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله وحده و صلواته على عبده و رسوله و آله، أخبرنا أحمد بن إسحاق ...،

آخره: ... الياء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في ٤ رمضان سنة ١٠٧٩ هـ، ١٠٠ ق، ١٤ س، ٢٠×١٤ سم،

ضمنه تفسير غريب القرآن، رتب الألفاظ القرآنية العربية و التي أراد تفسيرها على

حروف المعجم، المتن محجوب بالمداد الأحمر مرتين.

ثانية ١٤٧

بخط نسخي قديم، ١-٧٦، ٢٣س، ١٥×٢١سم، مبتور من آخره.

النشر لفوائد سورة العصر م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فلماكانت سورة العصر على اختصارها فإنها ليست إلا ثلاث آيات و لم يكن في القرآن ما يشابهها من السور في الاختصار إلا سورة الكوثر ....

آخره: ... و قد اشتملت عليه كتب التأريخ فمن كان له نظر فيها فهو عالم بذلك غير محتاج إلى التنبيه عليه و في هذا المقدار الكفاية لمن أراد هداية.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد ضعيف، السبت ١٦ شوال سنة ١٢٣٧هـ، ١٦ق، ٥٦-٧٤، ٢٣×١٦سم.

نظم الدرر في تناسب الآي والسور

١٧٦

إبراهيم بن علي بن حسن البقاعي أبو الحسن (المتوفى سنة ٨٨٥هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، سورة القصص مقصورها التواضع المستلزم ... الناشئ عن الإيمان بالآخرة الناشئ عن الإيمان بنبوة محمد ﷺ ....

آخره: ... فالجملة الأولى ملزوم و الثانية لازم لذلك الملزوم تسمي الكتاب في هذا النظم علما لأني أكثرت من استعمالها فيه لهذا الغرض.

نسخه: عدة ناسخين، بخط مختلف، الثلاثاء في ١٤ شعبان سنة ١٠٦٦هـ، ٥٨٩ق، مختلفة، ٢٠×٢٠سم،

ضربت فيه الأرضة فأكلت معظم صفحة عنوانه و بعض صفحاته الأولى، و أكلت الثلث الأعلى من الـ ٢٦ ورقة الأخيرة منه، و به أثر رطوبة في الثلث الأسفل منه خاصة، يبدأ بسورة القصص و ينتهي بسورة الناس، ذكر في الصفحة قبل الأخيرة منه أنه فرغ من مسودته الأصلية في ٧ شعبان سنة ٨٧٥هـ برحبة باب العبد بالقاهرة التعزية.

نفائس العرآئس و تحفة المجالس

٢٩٧١

أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي أبو إسحاق (المتوفى سنة ٤٢٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، قال الأستاذ أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي هذا كتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح و البيان....

آخره: ... فهذا ما بلغنا من مبتدأ الخلق بحمد الله و منّه و كرمه و حسن توفيقه.

نسخه: قاسم بن صالح بن سعيد يوسف الذماري الشوكاني، بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ٢٣ ربيع الآخر سنة ١١٩٢هـ، ٢٤٧ق، ٢٧س، ٣٣×٢٢سم،

يعرف الكتاب أيضاً باسم «قصص الأنبياء»، يسبق المخطوط عدة أوراق تضم مرثيتين: الأولى لأحمد بن مصلح الريمي في وفاة بنت أخيه و الثانية قالها سعيد بن أبي بكر بن محمد معوضة عند وفاة قرينته، المخطوط محجوب بالأحمر مرتين و مرة بالأسود ثم حجب خاص بالهامش رغم أنه خال، العناوين البارزة بالمداد الأحمر بالقلم الكبير أحياناً، أثر رطوبة شديدة في الأوراق الأخيرة من ورقة ٢٤٤_٢٤٧، نهاية المخطوط، و تقع في أسفل الصفحات بعيداً عن المتن، و المخطوط مفكك و يحتاج إلى حباكة و تجليد.

ثانية **١٧٥**

نسخه: يحيى بن محسن بن حسن الغشم، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٢ ذي القعدة سنة ١٢٩٠هـ، ١٤٨ق، ٣١س، ٣١×٢٢سم،

الباب الأول في خلق الأرض و كيفيتها و انتهى بمجلس في قصة أصحاب الفيل، أسماء المسند لهم بالمداد الأحمر، و مداخل الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

ثالثة **٢٩٧٢**

آخره: مبتور و آخر الموجود:... قال خرجت نفسه أي روحه و النفس الدم يقال سالت نفسه و في الحديث ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٠٠ق، ٢٧س، ٢٣×١٦سم.

النكت في إعجاز القرآن م/٣١٩٨

أبو الحسن علي بن عيسى النحوي الرماني، ١٤٩_١٧٣.

الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ١٤٦

علي بن أحمد الواحدي النيسابوري (المتوفى سنة ٤٦٨هـ).

الأول

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الكريم بآلائه العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع، و القاهر فلا ينازع، و العزيز فلا يضام ....،

آخره: ... الذي يوسوس في صدور الناس من الجِنَّة أي من الشيطان الذي هو من الجن و الناس عطف على قوله الوسواس المعنى من شر الوسواس و من الناس كأنه أمره أن يستعيذ من شر الجِنَّة و من شر الناس.

نسخه: عبد الله بن محمد بن جيلان الزويدي، بخط نسخي ضعيف، يوم الخميس ٢٩ شوال سنة ١٠٢٢هـ، ٢٤٥ق، ٢١س، ٢٠×١٥سم،

تم تأليفه يوم السبت ١٢ ربيع الآخر سنة ١٠٢٢هـ، النصوص القرآنية بالمداد الأحمر و التفسير بالأسود و يذكر أسماء السور

بالهامش، بأوله ورقتان في الدر المضيء نظامه في الجواب على القاضي إبراهيم بن عبد الرحيم بن سلامة في التأمين للإمام الحسين بن المنصور بالله القاسم، الورق قديم وبه أثر ترميم.

الجزء الثاني ١٤٧

أوله: أنْ أعبد رب هذه البلدة يعني مكة الذي حرمها ....

آخره: ... كان أمر أنْ يستعيذ من شر الجن ومن شر الناس، تم بحمد الله وعونه.

بخط نسخي معتاد، صفر سنة ١٠٥٤هـ، ٧٧ـ١٦٩، ٢٥س، ٢١×١٥سم.

يبدأ من سورة القصص وينتهي إلى سورة الناس قال في الكشف وله البسيط والوسيط والوجيز كلها في التفسير وجميعها تسمى «الحاوي لجميع المعاني» وهذا واحد منها لم نتوصل بعد إلى تحديد عنوانه بالضبط، ولعله الوجيز مبتور من آخره.

الوسيط ١٤٥

علي بن أحمد بن الواحدي النيسابوري أبو الحسن (المتوفى سنة ٤٦٨هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله القادر العليم القاهر الحكيم... وبعد هذا: فالعلم أشرف منقبة ....

آخره: ... قدر غضب الله ظننتم أن لا تنجوا وأن لا ينفعكم منه شيء، والله أعلم وأحكم.

نسخه: عبد العزيز بن عبد الرحمن بن أحمد الحيمي، بخط نسخي جيد، في السبت ٢ شعبان سنة ١٠١٠هـ، ١٩٩ق، ٢٧س، ٣٠×٢١سم.

للواحدي تفسير يعرف باسمه وهو ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاث الحاوي لجميع المعاني، جاء بنهايته ما لفظه «تم الربع وهو الجزء الأول من التفسير الوسيط ...»، ضربت فيه الأرضة من الورقة ١٠٨ فاتلفت الثلث الأعلى لحوالي ٣١ ورقة.

الفصل الثاني

قراءات



إبراز المعاني شرح حرز الأماني ووجه التهاني ٥

عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي، أبي شامة (المتوفى سنة ٦٦٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن أولى ما أفنى فيه المكلف عمره، و علق به خاطره، واعمل فيه فكره تحصيل العلوم النافعة الشرعية ... و أهم ذلك كتاب الله ثم العلوم المتعلقه به ....

آخره: ... بدليل أنهم في الصلاة تبع لرسول الله ﷺ، فلهذا أصابتهم نفحاتها و بركاتها، رضي الله عن الراشدين أجمعين.

الناسخ: لم يذكر، مالكه: علي بن أحمد بن علي الشرفي، بخط نسخي جيد، الإثنين ٨ ربيع الأول سنة ١٢٧١هـ، ٢٣٧ق، ٣٣س، ٢٢×٣٢سم،

على هوامشه شروح متفرقة، بعض عناوين في الهوامش، فصل بالمداد الأسود المحجوب بالأحمر، نص «حرز الأماني» الشعر مكتوب بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود.

حرز الأماني هي القصيدة الشاطبية في القراءات السبع للشيخ القاسم الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠هـ، نظم فيها التيسير، و أبياتها ١١٧٣ بيتاً أبدع فيه كل الإبداع فصار عمدة الفنّ، و له شروح كثيرة منها: كنز المعاني للجعبري المتوفى سنة ٧٣٢هـ و غيره كثير، و الكتاب الذي بين أيدينا يقول عنه في كشف الظنون ص ٧٤٦: إنه شرح مختصر لا بأس به ثم اختصره.

إرشاد الطالبين لأحكام النون الساكنة والتنوين (رسالة) م/٣٣٠٠

أوله: الحمدلله الذي هدانا للإسلام ....

آخره: و تظهر في «بل ران» في رواية حفص لا غير و الله الموفق للصواب.

ناسخه: بكر بن علي مهندس، سنة ١١٧٠هـ، ١١٢-١١٥، ٢١س، ٢٢×١٥سم، المؤلف لم يستدل عليه.

البرهان على رواية الدوري بن صهبان ١١

موسى بن قاسم المغربي (القرن الحادي عشر الهجري)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي جعلنا

من حملة كتابه الحكيم ... أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني ... موسى بن قاسم المغربي ... لما كان أرفع العلوم قدراً ... معرفة كتاب الله المجيد ....،

آخره: و المقصود من ذكر هذه الكتب و أئمتها الاقتداء بهم ... بكلامهم، و الله الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

الناسخ: مطموس وكتب بدلا عنه؛ موسى بن قاسم المغربي (المؤلف)، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٦ ذي القعدة سنة ١١٠٥هـ، ١ـ٨٦ق، ٢٣س، ٢٠×١٥سم،

يليه كتاب مبتور من أوله و آخره في الفرائض، الكتاب فتكت به الأرضة، ٨٨ـ١٤٦.

بغية القارئ المجيد من طلاب القرآن المجيد م/٣١٧٦

عبد الباقي بن عبد الله العدني (القرن الحادي عشر الهجري)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله رب العالمين، و الصلاة و السلام على محمّد سيّد المرسلين ... و بعد: فهذه نبذة في عدد آي القرآن ....،

آخره: تسع و ثلاثون سورة و جملة المختلف فيه من الآي مائتا آية و سبع و أربعون آية.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، نهار الربوع أول يوم شهر ذي الحجة سنة ١١٦٢هـ، ١ـ٨٣، ٢١س، ٢٢×١٩سم،

وافق فراغ التأليف نهار الإثنين السابع من شهر ذي القعدة سنة ١٠٠٥هـ، كتب اسم السور و حروفها بالمداد الأحمر، فيه أثر أرضة في أطراف الأوراق، يليه بحث في المنطق ق ٨٤ـ٨٦.

و في مصادر الفكر ص ٢٦ أن عنوان المخطوطة هذه (بغية القارئ المجيد في علم التجويد) و هو الأنسب، خلافاً لما أثبت هنا على المخطوطة. و الكتاب لايختلف كثيراً عما ألف في هذا الموضوع مثل النزول و الآي و السور مكية مدنية، و ربما قواعد التجويد.

التبيان في آداب حملة القرآن م/٣٣٠٠

يحيى بن شرف بن مري بن حسن النواوي، أبو بكر (المتوفى سنة ٦٧٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن الله سبحانه و تعالى و له الحمد منّ على هذه الأمة زادها الله شرفاً بالدين ....،

آخره: يوافي نعمته و يكافي مزيده و صلاته و سلامه الأكملان على سيدنا محمد و على آله و أصحابه أجمعين.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف منقوط و مشكل، الأربعاء ١١ محرم سنة ١٠٥٠هـ، ٣٩ق، ٢٤س، ٢٢×١٥سم، الكتاب مكون من عشرة فصول مرتبة من الأول إلى العاشر كالتالي:

ـ أطراف من فضيلة تلاوة القرآن و حملته

ـ ترجيح القرآن و القارئ على غيرهما

ـ إكرام أهل القرآن و النهي عن إيذائهم
ـ آداب معلم القرآن و متعلمه
ـ آداب حامل القرآن في آداب القراءة
ـ السور المستحبة في أوقات و أحوال مخصوصة
ـ في كتاب القرآن و إكرام المصحف
ـ ضبط ألفاظ القرآن
به أثر للأرضة في أكثر من موضع و يحتاج إلى ترميم.

تحبير التيسير في القراءآت العشر ٧

محمّد بن محمّد بن محمّد الجزري، شمس الدين (المتوفى سنة ٨٣٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الفاضل العالم ... و بعد: فلما كان كتاب التيسير للإمام العلامة الحافظ ....،

آخره: ... استغناءً عنها فاعلم بذلك موفقا لطريق الحق و منها الصواب و بالله التوفيق.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٨٤ق، ٢٥س، ٢٣×١٧سم،

كتاب «التيسير في القراءات السبع» للإمام أبي عمر و عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ، مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالأمصار و ما اشتهر و انتشر من الروايات و الطرق عن التالين، و صح و ثبت لدى الأئمة المتقدمين، فذكر عن كل واحد من القراء روايتين.

جاء الإمام محمّد بن محمّد بن الجزري، و أضاف إليه القراءات الثلاث في هذا الكتاب و سماه تحبير التيسير، ذكر أنه صنفه بعد ما فرغ من نظم الطيبة، عليه شروح كثيرة.

كتب بعناية علي بن علي البدوي.

ثانية ٩

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، يوم الأحد ٢٥ شهر شعبان سنة ١٠٠٥هـ، ١٩٤ـ٢٢٨، ٣٥س، ٣٠×٢١سم،

يسبقه النشر في القراءات العشر ٦٨ـ١٩٣.

الأرضة و البلل أثرت فيه، عليه مقابلة في السادس عشر رمضان سنة ١٠٠٥هـ.

تحفة الذي يريد حفظ المحتاج إليه من التجويد (منظومة) م/٢٩٩٨

عيسى بن محمد بن محمد بن عبد القادر،

مطلعها بعد البسملة:

و بعد حمد ربنا و شكره
و ذكره بما أتى في ذكره

آخرها:

فاحفظ حفظاً متقناً في الصدر
و ادعُ لعيسىٰ في الضحى و العصر

٢٥ـ٢٦،

يليها جواب إسحاق بن يوسف ق ٢٧ـ٣٠.

تحفة القارئ و المقرئ شرح مقدمة محمّد بن الجزري م/٣١٥١

محمّد بن عمر بحرق الحضرمي اليمني (المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن

المنظومة الجزرية المسماة بالمقدمة في علم التجويد لشيخ شيوخنا الحافظ المقري ... الجزري ....

آخره: ... على نبيه و مصطفاه محمّد و آله و صحبه و مقرئ القرآن مع محبه صلى الله عليه و آله و عليهم أجمعين، و الحمدلله رب العالمين. تمت المقدمة.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٠ق، ٥١ـ٨٠، ٢١س، ٢٤×١٧سم،

هذا هو شرح لمنظومة محمد بن محمّد الجزري المسماة بالمقدمة، أولها: يقول راجي عفو رب سامع ... و تبحث في موضوع قواعد التجويد و علم القراءات، و لها شروح كثيرة منها هذا، و في مصادر الفكر ذكر عنوانه: «إيضاح المستفيد لمعاني مقدمة التجويد» و هو شرح للجزرية في القراءات. ص ٢٥، الأصل بالأحمر.

ثانية م/٣٤٢٤

نسخه: سالم بن سعيد بن حسن سعد بن حسن البكيري، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٦٧هـ، ٢٢ق، من ٢٣٦ـ٢٥٧، ١٩س، ٢٢×١٦سم،

كتب عنوان هذا شرح المقدمة الجزرية.

متن المقدمة ورد بالمداد الأحمر في ثنايا الشرح، النص محجوب بالمداد الأحمر.

ثالثة ١٧

الناسخ: محمّد بن محمّد قاسم الشوكاني، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ٢٠ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣١هـ، ٢٩ـ٥٢، ٢١س، ٢٥×١٨سم،

المقدمة بالمداد الأحمر، كتب بعناية الإمام أحمد حميد الدين.

ذكر في مصادر الفكر عنوانه: «إيضاح المستفيد بمعاني مقدمة التجويد» و كتب عنوانه هنا: تحفة القارئ و المقرئ شرح مقدمة محمّد بن الجزري.

رابعة ١٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥١ق، ١٨١ـ٢٣١، ١٢س، ٢١×١٤سم،

كتب العنوان على الكتاب: شرح المقدمة في علم التجويد.

هذا الجزء من المجموع تالفٌ بفعل الأرضة، و قد أُجريت له عملية ترميم بدائية حجبت معظم النظم، و ما ترك بدون ترميم عبارة عن ثقوب كثيرة أضاعت جزءاً كبيراً من المتن.

التيسير في علم القراءات السبع ١٩

عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ الداني (المتوفى سنة ٤٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة المتفرد بالدوام، قال عثمان بن سعيد بن عثمان رحمه الله تعالى: أمّا بعد: فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم ....

آخره: أُسقطت ألف الوصل التي في أول

اسم الله عز وجل في جميع ذلك استغناءً عنها، فاعلم ذلك موفقا للطريق الحق ومنهاج الصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠٦ق، ١ـ١٠٦، ١٧س، ٢١×١٤سم.

يُعتبر هذا المؤلَّف من المراجع في علم القراءات، وهو مختصر اشتمل على مذاهب القُراء السبعة بالأمصار، وما اشتهر انتشر في الروايات والطرق عند التالين وصح وثبت لدى المتقدمين في أئمة هذا الفن، وقد ذكر عن كل واحد من القراء روايتين. وعليه شروح، ويضيف كشف الظنون ص ٥٢٠ ج ١ أن الإمام محمّد الجزري أضاف إليه القراءات الثلاث وسماه تحبير التيسير، وذكر أنه صنفه بعد فراغه من نظم الطيبة.

تيسير المنان نظم المحتاج من الإتقان بعلم القرآن م/٣٢٩٠

أحمد بن علي بن يحيى المجاهد (المتوفى سنة ١٢٨١هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة،

أبدأ بسم الله واثني الحمد له
مصلياً على نبي فضله
محمّد وآله وصحبه
فالعون يا منان تيسرني له

آخره:

وأفضل الصلاة والتسليم
على النبي المصطفى الكريم
وآله هداتنا الأطهار
وصحبه قداتنا الأبرار

الناسخ: مؤلفه أحمد بن علي يحيى المجاهد، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤ من ٥٠ـ٦٣، ٢٥×١٨سم.

المنظومة هي اختصار وتيسير لكتاب الإتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي، وقد قسمها ناظمها إلى أبواب وأنواع في تفاسير بعض ألفاظ القرآن وآياته شعراً. وبهامشه تفسير التيسير.

مؤلفات الزيدية، ج ١، ص ٣٢٨.

حاشية على حرز الأماني ووجه التهاني ٣

...؟،

أوله:

بدأت ببسم الله في النظم أولاً
تبارك رحماناً رحيماً وموئلاً

آخره: ... قوله: نفحاتها أي نشرها، وزرنباً وقرنفلاً... والزرنب نبات طيب الريح. تمت القصيدة المباركة.

نسخه: محمد بن يحيى بن حسين الشويطر، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٥هـ، ١٤ـ١٢٦، ٢٦س، ٢٣×١٦سم.

متن الشاطبية بالمداد الأسود العريض ويذكرأن عدد أبيات الشاطبية ١١٧٣.

يسبق هذه الحاشية كتاب مبتور في النحو لم يستدل عليه ولا مؤلفه.

حرز الأماني ووجه التهاني **٢٥**

القاسم بن فيرة بن القاسم الرعيني الشاطبي (المتوفى سنة ٥٩٠هـ).

أوله:

بدأت ببسم الله في النظم أولا
تبارك رحماناً رحيماً وموئلا

آخره:

وتبدي على أصحابه نفحاتها
بغير تناهٍ ذرنباً وقرنفلا

نسخه: نور الدين بن شيخ إلياس علي آبادي، بخط نسخي جميل، شهر المحرم الحرام سنة ٩٨٠هـ، ١٥٦ق، ٦س، ٢٦×١٤سم.

هذه منظومة في القراءات السبع، وعدد أبياتها كما قال الشاطبي ناظمها: وأبياتها ألف تزيد ثلاثة؛ ومع مائة سبعين زهرا وكملا (أي ١١٧٣ بيتاً). وتعرف بالمقدمة، نظم فيها كتاب التيسير للعلامة الداني، ولها شروح كثيرة.

قسمها أبواباً وكلها حول معرفة أصول قواعد التجويد ومذاهب القراء السبعة، وأيضاً قواعد الأداء وغيرها مما يتعلق بقواعد التجويد.

المنظومة مكوكبة على الحواشي.

ثانية **٤**

نسخه: أحمد بن علي السمنودي، بخط نسخي معتاد، في رجب سنة ١٢٨٩هـ، ٧٠ق، ١ـ٧٠، ٩س، ١٧×١١سم.

تسمى أيضاً: الشاطبية، يسبقها إجازة منقولة من خط الشيخ علي بن أحمد السدمي لمحمّد بن أحمد بن زايد فيها «الدرة المتممة للقراءات العشرة»، مقسمة إلى أبواب وفصول.

ثالثة **٢٢٢٨**

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٥ق، ٦٥ـ٩٤، ٢٢س، ٢٢×١٥سم.

القصيدة مقسمة إلى أبواب، تبدأ بباب الاستعاذة ثم البسملة ثم سورة أم القرآن، وباب الإدغام الكبير، وباب هاء الكناية والمد والقصر والهمزة والنون الساكنة ومذاهب في الراءات والوقف على أواخر الكلم، ثم كيفية قراءة السور، ونهايتها بباب مخارج الحروف.

يسبقه «العبر والاعتبار» للجاحظ، ١ـ٦٤.

حروف التهجي **م/٣٢٥٤**

أوله: بعد البسملة والديباجة، فصل: اعلم أن حروف التهجي تسعة وعشرين حرفاً وتنقسم إلى أربعة أقسام ....

آخره: وإنما وضعت برسم التشبيه لتحقيق مريديه من غير فهم ولا دراية في هذا الفن ولا رعاية.

الناسخ: محمّد بن أبي السعود المعلمي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ربيع الأول سنة ١٢٦١هـ، ١٨٢ـ١٨٧، ٢٨س، ١٦×١٢سم.

يسبقه «ملحة الإعراب» ١٦٨ـ١٨٠، يليه تقولات و فوائد متفرقة ١٨٧ـ٢١٢، لم يستدل بعد على اسم المؤلف.

حروف المعجم: مخارجها وأقسامها وجميع أحوالها **م/٣١٩٨**

٢٣٨ـ٢٤٤.

الحواشي المفهمة لشرح المقدمة

م/٣٢٧٦

أحمد بن محمّد بن محمّد الجزري، أبو بكر (المتوفى سنة ٨٣٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن أولى ما تعرف فيه الهمم العوالي كلام الله الكبير المتعالي ....

آخره: و إن رد باللفظ استأنف الاعادة ثم عاد الى التلاوة، و هذا آخر ما قصدته من الشرح، و قد منّ الكريم بما هو له أهل من الفوائد.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٣ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦١هـ، ٥٤ـ١٠٧، ١٩س، ٢٠/٥×١٥سم.

يسبقه فوائد و مسائل متفرقة ٤٧ـ٥٣، يليه قصيدة لصلاح بن علي الرعيني ١٠٩ـ١١٢.

المقدمة و تعرف بالجزرية، للعلامة محمّد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ، ضمنها علوم القراءات، ثم جاء ولده أحمد هذا فشرح منظومة والده سماه: الحواشي المفهمة ثم جاء العلامة زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ، فوضع حاشية على هذا الشرح كشف الظنون ج ١، ص ١٧٩٩.

ثانية **م/٣٢٣٨**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد شهر رجب ١٠٦٧هـ، ٥٣ـ٩٦، ١٨س، ٢١×١٤سم.

يليه فصل مشتمل على نفائس من آداب القارئ حال القراءة و صفاتها و ما يتعلق بختم القرآن ٩٦ـ١٠١.

يسبقه قصيدة أبي العلاء المعري التي مطلعها: آلا من سبيل المجد ما أنا فاعل.

أبيات للشاطبي، غير ذلك من فوائد متفرقة ٤٥ـ٥٢.

ثالثة **م/٣٤٢٤**

نسخه: سالم بن سعيد بن حسن البكيري، بخط نسخي معتاد، الخمس ٤ رمضان سنة ١٢٦٧هـ، ٥٤ق، ١٩س، ٢٣×١٢سم.

ورد متن المقدمة بالمداد الأحمر وسط الشرح، النص محجوب بالمداد الأحمر.

رابعة **م/٣٣٦٠**

نسخه: محمّد بن أبي السعود بن عبدالعزيز المعلمي، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٦ شهر ربيع الأول سنة ١٢٨١هـ، ٤١ـ٨٢، ٢٣س، ٢٢×١٥سم.

يسبقه الزبدة و قصائد و فوائد ٨ـ٤٠.

يليه تحفة اللبيب شرح التقريب ٨٣ـ١٤٧.
و بهامشة الدقائق المحكمة شرح المقدمة في التجويد.

خامسة م/٣٣٠٠

نسخه: محمّد بن حسن بن محمّد بن الأكوع، بخط نسخي جيد، في الخميس ٢٧ رجب سنة ١١٨٤هـ، ٦٠ق، ٤١ـ١٠٠، ١٧س، ٢٢×١٥سم،

الكتاب شرح على المنظومة المسماة المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه.

خلاصة المباني ٦

أوله: بعد البسملة، الحمدلله كما افتتح كتابه الكريم على أن هدانا به الصراط المستقيم ... و بعد: فإني تصفحت مصنفات السلف و مؤلفات الخلف في كشف ما أشكل من ألفاظ القرآن و غريب و بيان.

آخره: في قول جميل:

فقالت أكل الناس أصبحت مانحاً
لسانك كيما أن تغر و تخدعا

ظهورها بعد اللام في قولك لأن تكرمين، و الله أعلم بالصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، الخميس ٢١ رجب ٧٠٩هـ، ٢٩٤ق، ١١س، ١٩×١٥سم،

هذا الكتاب هو تهذيب و اختصار لكتاب مباني التنزيل لأبي الحسن علي بن محمّد بن علي الأديبي العمراني، و قد بني على ثلاثة أقسام: الأول في الأسماء و جوامعها، و الثاني في الأفعال و توابعها، و الثالث في الحروف و بدائعها،

الخط قديم و ثمين حيث كان تأريخ نسخه في بداية القرن الثامن الهجري حسب ماورد في تأريخ النساخة و لكنه غير مذكور في كشف الظنون، و لذلك لم نستدل على مؤلفه.

الدر المكنون في تحقيق رواية قالون ٣

أحمد بن محمّد المخلافي،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الواحد القهار العزيز الغفار مقدِّر الأقدار ...،

آخره: و إنما وضعت ذلك برسم التنبيه لتحقيق مزيد به من غير فهم و لا دراية في هذا الفن و لا رعاية بل ماأعلمه من مشائخي عن الكتب المعتمدة.

الناسخ: محمّد بن يحيى الشويطر، يوم الأربعاء شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٥هـ، ١٢٩ـ١٣٤ق، ٢٥س، لفظ آي القرآن بالأحمر، فيه أثر بلل.

الدر النثير في قراءة ابن كثير

م/٣٣٢٧

محمّد بن أحمد العوفي (المتوفى بعد سنة ١٠٤٩هـ)،

أوله: الحمدلله ذي الفضل الكبير ...،

آخره: أي الذي حل في قراءته آخر

الختمة و ارتحل إلى ختمة أخرى.

الناسخ: المؤلف، ليلة الأحد ١٨ ذي الحجة سنة ١٠١٨هـ، ٧٦ـ١٦٦، ١١س، ١٨×١٤سم، تم نسخه بمدينة إسلامبول.

في كشف الظنون ج ١ ص ٧٣٥ ذكر: «الدر النثير في قراءة ابن كثير» و نسبه للعلامة السيوطي رحمه الله، و الموضوع يحتاج إلى مقارنة و لعدم وجود نسخة السيوطي لدينا فنحيل الموضوع على الباحث للتأكد و عدم الخلط.

درة القارئ م/٣٢٧٦

عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر الأسفني (المتوفى سنة ٦٦١هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة ... حفظت لفظاً عظيم الوعظ ....

آخره: مبتور ... و أول الموجود: سميتها درة القارئ و نسبتها بحر البسيط ...

الناسخ: مبتور، بخط نسخي متوسط، ١٠ـ١٢، د.ت، ٢٦س، ٢٠/٥×١٥سم.

المخطوطة قصيدة تائية و هو من أحسن ما ألف في الفرق بين الضاد، و الظاء و لها شرح مسمى: كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة. و قد أثبتنا اسم المؤلف كاملاً من كشف الظنون ج ١ ص ٧٤٣، و قد أثبت في البطاقه السابقة باسم عبد الرزاق الربعي، و بعد الرجوع إلى المراجع، و منها ما ذكر و هداية العارفين ٥٦٦/١، و معجم المؤلفين ٢١٧/٢ أثبت اسم الرستففني، ولعل ما أثبت في الكشف هو الأصح.

يسبقه نبذة في المعاني و البيان ٧ـ٩،

يليه مفيد الحاسب للبجلي ١٣ـ٤٧.

الدرة المتممة للقراءات العشر ٤

المؤلف: محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٣هـ).

أوله: بعد البسملة.

قل الحمدلله الذي وحده علا
و مجّدْه و اسأل عونه و توسلا
و بعد فخذ نظمي حروف ثلاثة
يتم بها العشر القراءات و انقلا

آخره: ...

بحملي و إيصالي لطيبة آمناً
فيارب بلِّغني مرادي و سهِّلا
و مُنّ بجمع الشمل و اغفر ذنوبنا
و صلِّ على خير الأنام و من تلا

نسخه: أحمد بن علي السمنودي، بخط نسخي معتاد، في رجب سنة ١٢٨٩هـ، ١٦ق، ٩س، ١٧×١١سم.

يسبقها «حرز الأماني ووجه التهاني» للقاسم الشاطبي (الشاطبية).

مقسم على أبواب وفصول.

ثانية ٤

نسخه: أحمد بن علي السمنودي، بخط نسخي معتاد، في رجب سنة ١٢٨٩هـ، ١٦ق، ٩س، ١٧×١١سم.

هي الدرة المضيئة للعلامة الجزري رحمه الله، و إن كان قد أثبت عنوان هذه

المخطوطة «الدرة المتممة للقراءات العشر» يسبقها حرز الأماني و وجه التهاني للقاسم الشاطبي (الشاطبية)، مقسم على أبواب و فصول.

الدرة المضيئة في القراءات الثلاث الصحيحة المرضية م/٢٩٨٤

محمّد بن محمّد بن محمّد الجزري، شمس الدين (المتوفى سنة ٨٣٣هـ).

أوله: بعد البسملة،

قل الحمدلله الذي وحده علا
و مجّده و اسأل عونه و توسلا

آخره:

و مُنّ بجمع الشمل و اغفر ذنوبنا
و صلّ على خير الأنام و من تلا

بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ١٨ رمضان سنة ١٢٠١هـ، ٨ق، ١٥٦ـ١٦٣، ٢١ س، ٢٢×١٦سم،

محجوب حجبين بالمداد الأحمر، و عناوين السور فوق النظم بالمداد الأحمر.

قال في كشف الظنون: أنه نظمها تكملة للشاطبية، و على وزنها و رويها أولها:

قل الحمدلله الذي وحده علا.

و له شروح و أثبت عنوانها: «الدرة المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية» خلاف ما أثبت في عنوان المخطوطة، رحم الله الجزري.

ثانية ٤

الناسخ: أحمد بن علي السمنودي، بخط نسخي معتاد، في رجب سنة ١٢٨٩هـ، ١٦ق، ٧٠ـ٨٦، ٩ س، ١٧×١١سم،

هي الدرة المضيئة للعلامة الجزري رحمه الله، و إن كان قد أثبت عنوان هذه المخطوطة الدرة المتممة للقراءات العشر.

يسبقها: «حرز الأماني و وجه التهاني للقاسم الشاطبي (الشاطبية)،

مقسمة على أبواب و فصول.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة م/٣٤٢٣

زكريا بن محمّد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلله، و بعد: فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام....،

آخره:... و الحمدلله لها ختام ثم الصلاة بعد و السلام، أي تم بعد حمد الله، و الصلاة و السلام على سيدنا محمّد و آل محمّد الأطهار ختام لها كما أن ذلك ابتداء لها كما مر.

نسخه: أحمد بن علي الحباري، بخط نسخي متوسط، في يوم الجمعة ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠٦٢هـ، ٢٢ق، ٤٤ـ٦٥، ٢٣س، ٢١×١٦سم،

اسم الناسخ مكشوط عمداً لكن مع الترجيح لما تبقى يتضح أنه الحباري،

أبيات المنظومة بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود،

جاءنا آخرها قال الشارح: كان الفراغ من

تأليفه ١٤ شوال سنة ٨٨٣هـ،

عليها مقابلة على الأم المنسوخة منها، و انتهت مقابلتها يوم السبت ٣٠ شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٢ هـ، بخط أحمد بن علي الحباري مما يؤكد صحة ترجيحنا في قراءة اسمه المطموس. اسم المؤلف الصحيح زكريا ... الأنصاري، و ملقب بقاضي القضاة خلاف ما أثبت في هذه البطاقة من أن اسمه يحيى، و هذا المؤلّف أحد مؤلفاته التي تعد بالمئات رحمهالله، و في معرض الكلام عنه ج ٥ في ذلك الكشف ص ٣٧٤ ذكر هذا المؤلف و أشار أيضاً إلى: الحواشي المفهومة مع أن ج ٢ من الكشف ذكر أنه لولد الجزري، و الكتاب هو أحد شروح مقدمة الجزري في القراءات.

ثانية م/٣١١٦

١ـ٣٤،

الناسخ: عبد الله بن الإمام يحيى حميد الدين (سيف الإسلام) بخط نسخي جيد، رابع أو ثالث عشر من رمضان سنة ١٢٦٧هـ، ٣٤ق، يليه الحروف القمرية في الورقة ٣٤.

ثالثة ١٧

١ـ٢٨،

عليها قراءة على يد العلامة أحمد بن قاسم الشمط سنة ١٣٣١هـ.

رابعة ١

بخط جيد مهمل النقط، يوم الأربعاء ٢٢ شهر رمضان سنة ١١٥٢هـ، ٢٦ق، ٢٣ـ٤٧، ١٩س، ٢١×١٥سم،

نص المقدمة، و هي أبيات بالأحمر مقطعة لمحمد الجزري، و بعدها شرحها بالمداد الأسود، محجوب بالأسود ورقتين فقط،

يليها ورقتان فيها فائدة في الإظهار و الإدغام من أحكام النون و التنوين،

يسبقه رسالة في علم الحساب (الجمع و الضرب و الطرح) سماها طريقة جحاف في علم الحساب في الأوراق من ١ـ١٥،

يليها طريقة جحاف ٦ ورقات في أسانيد مقدورات مجهولة التي هي باسمه من ١٦ـ٢١ و هي مبتورة الأول.

خامسة م/٣٢٨٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ٢٣ق، ١٠٨ـ١٣٠، ٢٣س، ٢١×١٥سم،

لم يميز الناسخ، ضعيف الخط بين متن المقدمة و بين الشرح الذي هو الدقائق المحكمة، و اكتفى بوضع خط رفيع روي بالمداد الأسود تحت متن المقدمة،

بالمخطوط أثر رطوبة ظاهرة.

سادسة م/٣٠١٤

بخط نسخي متوسط، يوم الجمعة ١٣ شعبان سنة ١٠٥٤هـ، ٢٢ق، ٢٦١ـ٢٨٣، ٢٢س، ٢١×١٥سم،

النظم بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود.

سابعة م/٣٤٢٤

الناسخ: سالم بن سعيد بن حسن البكيري، بخط نسخي معتاد، الخميس ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٠٦٧هـ، ٢٥ق، ٢١٠ـ٢٣٥، ١٩س، ٢٢×١٦سم،

عدد أبيات الجزرية ١٠٧ بيت، و قد وردت في ثنايا الشرح بالمداد الأحمر.

ثامنة ٢

نسخه: محمّد بن أحمد زايد، بخط نسخي جيد، الأحد ١٢ محرم الحرام ١٣٣٦هـ، ١ـ٢٩، ١٦س، ٢٤×١٨سم،

نص المقدمة(المنظومة)التي وردت بالمداد الأحمر هي و الشرح عليها بالأسود، المخطوط بدأ بعد كراستين ورق خالي بنفس المجلد.

تاسعة ١٦

الناسخ: علي بن يحيى المنصور، بخط نسخي معتاد، يوم ٢٩ رجب سنة ١٣٢٧هـ، ٢٣ق، ٣ـ٢٥، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

أبيات المنظومة بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، و قد بدأ في أول المجموع بصفحتين من كتاب حاشية السيد على كافية ابن الحاجب، عناوينه بالقلم الكبير الأسود ...

و قد اشتملت هذه الأرجوزة و إن كانت صغيرة الحجم فهي عظيمة المنفعة على معرفة مخارج الحروف و الصفات للحروف و قواعد التجويد، و معرفة الموصول و المقطوع، و تمييز الضاد من الظاء، و معرفة محل الوقف و الابتداء في القرآن و غير ذلك ...

عاشرة ١٩٧٩

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد قديم، مبتور، ٢٣ق، ١ـ٢٣، ٢٣س، ٢٢×١٦سم.

حادية عشرة م/٣٠٨١

٥٣ـ٧٨ق، بخط نسخي، شهر رجب سنة ١٢٩٣هـ.

ثانية عشرة م/٣٠٧١

٤٧ـ٥٨.

ثالثة عشرة م/٣١٠١

نسخه مالكه: يحيى بن صلاح بن محمد الشهاري، جمادى الأولى سنة ١١٨٨هـ، ٦ـ٢٤.

رابعة عشرة م/٣٠٠٧

٢٠٠ـ٢٢٣.

خامسة عشرة م/٣١٢٤

٤٧ـ٦٩.

سادسة عشرة م/٣٠٨٨

٢٥٥ـ٢٧١،

نسخ في ٩ جماد أول سنة ١١٦٥هـ.

رسالة في التجويد م/٣٢٨٩

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذه رسالة تتعلق بالتجويد، فصل في الإظهار اعلم أن النون الساكنة ....

آخره: ... و حروف اللين تمد وقفاً لا وصلاً مثل خوف و موت و بيت و الصيف و شيء و ما أشبه ذلك.

نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، سنة ١٢٩٦هـ، ٤ق، ٢٠١ـ٢٠٤، ١٧س، ١٧×١٢سم،
لم نستدل بعد على المؤلف.

رياض الزهر في شرح طيبة النشر في القراءات العشر ٢٠

زين الدين بن عبد الدائم بن الحديدي (المتوفى سنة ٨٧٠هـ).

أوله: بعد البسملة «الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب ...» و بعد: فهذا شرح وضعته على طيبة النشر في القراءات العشر ...،

آخره: و قال محمّد بن الجزري: و لذلك ترك العاطف لكن الشيخ رحمه الله آثر الفعل.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٢٠٢ق، ٢٠س، ٢١×١٧سم،

هو شرح لمنظومة محمّدبن محمّد الجزري في القراءات و التجويد، و التي تسمى طيبة النشر في القراءات العشر و هي ألفية أتمها في بلاد الروم سنة ٧٩٩هـ و توفي سنة ٨٣٣هـ، ضربت فيه الأرضة فأتلفت آخره وأغلب أوراقه. و في كشف الظنون ج ٢، ص ١٨٠٠ ذكر في معرض المقدمة الجزرية أسماء الشراح، و ذكر منهم ابن عبد الدائم و العلامة خالد الأزهري ٩٠٥ و أسماه: «الحواشي الأزهرية في حق ألفاظ المقدمة الجزرية» و أشار إلى أدلة بحيث تطابق على ما جاء في أوله هنا، و لعله للأزهري تلميذ عبد الدائم، و يقول في الكشف: أنه تلقاها عن شيخه ابن عبد الدائم.

سراج القارئ المبتدي و تذكار المقرئ المنتهي ١٢

علي بن عثمان بن محمّد بن أحمد بن محمّد القاصح العذري (المتوفى سنة ٨٠١هـ).

أوله: مبتور و أول الموجود: ... لتعريف الإضافة باعتبار ما أضيف إليه، وإليه أشار الناظم بالرمز ... و لكن خفيف و ارفع البرعم فيهما.

آخره: مبتور، و آخر الموجود: قوله تعالى «و لو نزلنا عليك كتاباً في قرطاس» و وجهه تخفيف منزل.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٢٣ق، ٢٨س، ٢٦×١٧سم،

هو شرح للمؤلف على المنظومة المسماة بحرز الأماني و وجه التهاني أبي محمّد قاسم بن فيرة بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠هـ المسماة بالشاطبية في القراءات و عدد أبياتها ١١٧٣ بيتاً، و للشاطبية شروح كثيرة منها «كنز المعاني» و «إبراز المعاني» و هذا الذي بين أيدينا واحد منها، بالمخطوطة أثر بلل.

شرح الطيبة الرضية في قراءة العشرة المروية (نظم) ٨

أوله: بعد البسملة،

قال محمّد بن الجزري

يا ذا الجلال ارحمه و استر و اغفر

الحمدلله على مايسره

من نشر منظوم حروف العشرة

آخره: قال ﷺ فيما يرويه عن ربه

تعالى: «أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي خيراً». اللهم لا تخيب ظننا فيك و لا رجاءنا لديك إنك قريب مجيب غفور رحيم.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٧٤ ق، مختلف س، ٢١×١٥ سم،

طيبة النشر في القراءات العشر للجزري ٨٣٣، و هي ألفية أتمها بالروم في شعبان سنة ٧٩٩هـ، و هذا أحد شروحها، و لم نستدل بعد على اسم المولف،

يليه فائدة في شرح قول اللقاني في منظومته في العقائد المسماة «هداية المريد جوهرة التوحيد»؛

وكل نص أوهم التشبيه

أوله أو فوض و رم تنزيها

في ص ١٧٥، يليه دعاء في ورقتين للوالدين، يليه «باب الهمزتين من كلمتين» في ٤ ورقات،

يلي ذلك ديوان أبي جعفر مسعود بن المحسن بن عبد الواحد (ابن البياض) من ١٨٢ـ٢٠٩ و في آخره: أنه نسخ بتأريخ غرة جمادى الأولى سنة ١٠٨٨هـ.

الشروط الواضحة في واجبات الفاتحة (منظومة) م/٣١٨٠

لعلها لأحمد بن عبد اللطيف الشرجي (المتوفى سنة ٨٩٣هـ)،

و قد أورد عنوانها في مصادر الفكر ص ٢٤ «الطريق الواضحة إلى أسرار الفاتحة».

عدة القارئ في الفرق بين الضاد والظاء ١٧٠٨

ق ٢٤، يسبقه الكنز الأعظم في الصلاة على سيد ولد آدم ﷺ، من ١ـ٢٣.

العقد الفريد والدر النضيد في رواية قالون بالتجويد م/٣٠٨٠

أبو عبد الله محمّد بن الحسن، المعروف بمفضل (القرن التاسع الهجري)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله ذي الإنعام و الإفضال و الإحسان ....،

آخره: و التضرع عند السحر و مجالسة الصالحين أقول: و هذا آخر ما أردت جمعه و بالله التوفيق و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد مشكول، الأحد ٥ شهر المحرم سنة ١٠٩٤هـ، ١٤٨ـ٢٠٦، ١٧ س، ٢٠×١١ سم،

يليه بحث مبتور أوله منقول من كتاب العلامة أحمد بن سعد الدين، ٢٠٧ـ٢١١.

ثانية م/٣١٥٩

نسخه: عبد الرحمٰن بن محمد بن أحمد المداني، بخط نسخي معتاد، ٢١ شهر رجب سنة ١٣٣٩هـ، ٢٨ ق، ٧٧ـ١٠٣ مختلف، ١٨×٢٤ سم،

قوبلت على الأم بحسب الإمكان.

ثالثة م/٣٠٩٧

نسخه مالكه: محمد بن أحمد بن

محمد بن .... بخط نسخي، يوم الجمعة ٧ ربيع أول سنة ١٠٣٣هـ، ٢٩ق، ٢٠٣ـ٢٣١، ٢٦، ١٦×٢٠سم.

عدة القارئ في الفرق بين الضاد والظاء **١٧٠٨**

في الورقة ٢٤.

غاية الاختصار في قراءة العشرة أئمة الأمصار **١٥**

أبو العلا الحسن بن أحمد بن الحسن العطار (المتوفى سنة ٥٦٩ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله و سلام على عباده الذين اصطفى ... أمّا بعد: فإن هذه تذكرة في اختلاف القراء العشرة ....

آخره: و عنه كحفص، و هو أشبه بالقياس و الصواب.

الناسخ: أحمد بن عبدالله، بخط نسخي قديم، الجمعة شهر ربيع الأول، سنة ٨٣٣هـ، ٢ـ٤٠، ١٧ س، ٢٠×١٣سم.

مداخل المواضيع بالمداد العريض، بعد رقم ١٢٠ ورقة بيضاء.

يسبق الكتاب: مخارج الحروف ٣٠ـ٣٩.

ضم المخطوطة الأشهر من الطرق و الروايات شروط الأحرف السبعة و جرده عن الشاذ مطلقا، و قد أبي جعفر عن الكل و قدم يعقوب على الكوفيين (كشف الظنون ج ٢ ص ١١٨٩).

فكاهة البصر و السمع في معرفة القراءات السبع **١٠**

الجزء الثاني

محمّد بن إبراهيم بن محمّد الساودي الخولاني (المتوفى سنة ٨٣٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، القسم الثالث في مذهب حمزة و هشام في الوقف على الهمز المفرد، و اعلم أن هذا القسم يحتاج إلى معرفة تحقيق مذاهب أهل العربية ....

آخره: ... «و من قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله لا يكلف الله نفساً إلا ما آتاها» و نحن إن شاء الله شارعون في فرش الحروف مستعينين بالله سائلين له أن يجعل ذلك خالصاً لوجهه و مقرباً من رضاه بمنّه و كرمه.

بخط نسخي جيد، يوم الجمعة في العشر الأولى من رجب سنة ٨٣٧هـ، ٣٤١ق، ٢٠ س، ٢٦×١٩ سم.

أثبت اسم المؤلف الشاوري الصنعاني، و في المصادر أنه الساودي، و قد أثنى عليه و ذكر هذا المؤلف، و هو الأصح خلاف ما أثبت في البطاقة، مصادر الفكر ص ٢٣.

بعض الكلمات بالمداد الأحمر.

به أثر رطوبة متفرقة و بعض الترميم.

قرة العيون في قراءة حفص و قالون (منظومة) **م/٣١٧١**

محسن بن علي بن الحسن بن مجلي الحدادي، الجلال (المتوفى سنة ١١٥١)، ق ٤٣ـ٧٢.

كتاب في القراءات ٩

أوله: بعد البسملة، تفسير الغنة من كلام أبي محمّد مكي بن أبي طالب رضي الله عنه ....،

آخره: اللهم بارك على محمّد و على آل محمّد كما باركت على إبراهيم و على آل إبراهيم إنك حميد مجيد و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: سعيد بن محمّد، بخط نسخي معتاد، ٢٥ شهر رمضان سنة ١٠٦٦هـ، ١ـ٦٧، ٣٣س، ٣٠×٢١سم، مبتور المقدمة، في نصفه الأخير ترميم من أثر الأرضة.

يليه النشر في القراءات العشر ٦٨ـ١٩٣.

لم يستدل على عنوان الكتاب و لا مؤلفه.

كتاب مخارج الحروف وتبيين قسمتها وذكر ألقابها ١٥

أبو الحسين طاهر بن عبد المنعم المصري، ق ٣٠ـ٣٩، كتب سنة ٨٣٢هـ، يليه غاية الاختصار من ٤٠ـ١٠٢.

الكنز في قراءات العشرة ٢٤

عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي (المتوفى سنة ٧٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، قال الشيخ الإمام زين الدين عبد المؤمن الواسطي رحمه‌الله ....،

آخره: و نختم بفصل من الدعاء فيه تنزل الرحمة و يكشف عظيم البلاء ... لا يحصيه محص ملك و لا غيره.

نسخه: محمّد بن أحمد بن علي بن سليمان بن الركن المعري، بخط معتاد مشكول، في ٦ ربيع الآخر سنة ٧٩٤هـ، ٢٤٦ ق، ١٥ س، ٢٧×١٨سم،

جمع فيه بين الإرشاد للقلانسي و التيسير للداني و زاده فوائد كثيرة.

العبارات و الأسماء بالمداد الأحمر.

كنز المعاني في شرح حرز الأماني ٢٢

محمّد بن أحمد بن محمّد بن محمّد بن الحسين، المعروف بشعلة الموصلي المقري (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ... و بعد: فلما ترتبت قراءة مزية العلوم على مزية المعلوم ....،

آخره:

و تبدي على أصحابه نفحاتها
بغير تناهٍ زرنبا و قرنفلا ...

و حسن تشبيه النفحات بالزرنب و القرنفل؛ لأنهما دون المسك و المندي، كما أن الصحابة في الصلاة تبع للنبي ﷺ.

الناسخ: لعله حسن بن عبد الله بن عامر، بخط نسخي جيد، في ربيع الأول سنة ١١٣٧هـ، ٢٧٣ق، ٢٤س، ٢١×١٥سم،

هو شرح منظومة الشاطبية في القراءات، و التي تسمى حرز الأماني ووجه التهاني لأبي القاسم الشاطبي، و التي مطلعها:

بدأت ببسم الله في النظم أولا

و قد بنى كلامه في هذا المؤلف على ثلاث قواعد: مبادئ و لواحق و مقاصد، فالأول في اللغة، و الثاني في الإعراب، و الثالث في المقصود من الكلام و على هذا عمل في كل بيت «كشف الظنون ج ١ ص ٦٤٦».

ثانية **٢١**

الناسخ: عبد الوهاب بن محمّد بن علي هاشم السراجي، بخط يشبه الرقعة جيد مشكول، في الأربعاء ١١ صفر سنة ١٣٥٦هـ، ٢٨٤ ق، ٢٠ س، ٢٣×١٨ سم،

أورد المتن المشروح بالمداد الأحمر.

مختصر المقنع في الهجاء و الضبط ١٥

إسماعيل بن ظافر العقيلي المصري (المتوفى سنة ٦٢٣هـ)،

أوله: أول ما أبدأ به بعد حمد الله تعالى ....،

آخره: و قد سهونا فيه و أغفلنا عنه في هذا المختصر فليلحقه في حاشية هذا الكتاب.

الناسخ: أحمد بن عبد الله ...، بخط نسخي قديم، ١ـ٢٩، ١٧ س، ٢٠×١٣ سم،

بآخره مقابلة مؤرخة شهر ذي القعدة سنة ٩٣٣هـ، يليه مخارج الحروف و تبيين قسمتها من ٣٠ـ٣٩.

مختصر المكتفى في الوقف التام ١٣

محمّد بن كزل، جمال الدين،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، يقول العبد الفقير إلى الله تعالى ... محمد بن كزل غفر الله له و سامحه ... قد استخرت الله تعالى في تلخيص ....،

آخره: ... لما قبله من الاسم المجرور لم يكف الوقف قبله لتعلقه بذلك و لتمام آخر السورة، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، لعله سنة ١٢٥٤هـ، ١ـ٥٠، ٢٢س، ١٩×١٢ سم،

الكتاب تلخيص لكتاب الوقف و الابتداء لأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ، حذف منه كل ما هو مخالف لغيره و اتبع ما اختاره المؤلف الأصلي، و اسم كتاب الداني: المكتفى في الوقف و الابتداء، توقف الكتاب عند أحكام الوقف و الابتداء في آخر سورة الناس.

يليه فصل فيما يجب على كل قارئ لكتاب الله تعالى أن يجود ألفاظه بحسب المنقول عن السلف. ثم تلاه صفحتان بهما فوائد و أوفاق و رسوم. ثم ثلاث صفحات بها بعض صفات الرسول عليه الصلاة و السلام، تأريخ نسخها يوم الجمعة غرة ذي القعدة سنة ١٢٥٤هـ بخط عبد الواحد بن عبد الله بن محمّد بن المصنف ٥١ـ٦٠.

المختصر من المقرر في قواعد قالون و ورش عن نافع م/٣١١٨

ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهلا (المتوفى سنة ١٠٦٠هـ)، ٣٩ـ٤٧.

مرسوم في قواعد التجويد م/٣١١٢
٢٥ـ٣٠.

معاني القراءات السبع وكيف جُمِع المصحف ١٥
أبو محمّد مكي،
أوله: بعد البسملة و التيسر، قال أبو محمد مكي رضي الله عنه يسأل الله عز و جل التوفيق ....،
آخره: مبتور، و آخر الموجود منه: فلا يحسن أن ينتقل عن ...
مبتور، بخط نسخي جيد، مبتور، ٢٠٨ـ٢٣٨، ١٤ـ١٦س، ٢٠×١٨سم، الأبواب و أول الأبحاث بالمداد الأسود و الأحمر و القلم الكبير، مبتور من آخره، يسبقه مختصر كتاب المقنع في الهجاء و الضبط لأبي عمر.
لعل المؤلف مكي بن أبي طالب حموش بن محمّد بن محمّد بن مختار الأندلسي القيسي (أبو محمّد) المعروف بمكي حموش المتوفى سنة ٤٣٧هـ.
الأعلام ٢٨٦/٧ معجم المؤلفين ٣/١٣ هدية العارفين ٤٧٠/٢ و سماه محمّد مكي.

مفيدة السامع في قراءة نافع (منظومة) م/٣١٧١
محسن بن علي بن الحسن بن محمد بن مجلي الحدادي، الجلال،
أوله: بعد البسملة، قال أسير الذنوب الراجي عفو علام الغيوب و رضاه الفقير إليه ....،
آخره: ... و الألف واحد، و الفاء ثمانين و الخاء ستمائة و الراء مائتين صح جملة الجميع سبعة و أربعون و مائة و ألف، و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطاهرين ...
بخط نسخي غير منقوط أحياناً، لعله سنة ١١٤٧هـ، ٣٦ق، مختلف، ٢٣/٥×١٧سم، يسبقه فائدة في حكم الصلاة الملحونة ذكرها المؤلف، يليه فائدة منقولة من خط الإمام المهدي علي بن محمد، للحوائج ٤٠ـ٤١ عليه حواشي في الأوراق الأولى، غير محجوب.

المقدمة الجزرية (منظومة) م/٣٤٢٣
محمّد بن محمّد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٣هـ)،
أوله:
يقول راجي عفو رب سامع
محمّد بن الجزري الشافعي ...
آخره:
على النبي المصطفى و آله
و صحبه و تابعي منواله
نسخه: محمّد بن علي الكناري، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣ق، ٢٥س، ٢١×١٦سم،
هذه القصيدة الجزرية أو المنظومة الجزرية في القراءات السبع و تجويد القرآن.
عدد أبياتها ١٠٨ أبيات، و هي مشكلة

و تشرح كيفية مخارج الحروف و الصفات للحروف، و قواعد التجويد، و معرفة الموصول و المقطوع، و تمييز الضاد من الظاء، و معرفة محل الوقف و الابتداء في القرآن و غير ذلك.

يليها كتاب «الدقائق المحكمة في شرح المقدمة» ليحيى بن زكريا الأنصاري، و هو شرح لمنظومة الجزري في الأوراق من ٤٤ـ٦٥.

ثانية م/٣٢٨٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ١٢٩٦هـ، ٤ق، ١٩س، ١٧×١٢سم.

بعد البداية المذكورة قدر بيتين يقول:

و بعد إن هذه مقدمة
فيما على قارئه أن يعلمه

تعرف القصيدة باسم «الجزرية» أو «منظومة الجزري»، عناوين الأبواب بالأحمر.

ثالثة م/٣٢٨٦

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد مشكول، د.ت، ٥ق، ٢٢س، ٢١×١٥سم، نص المقدمة فقط، و يليها الشرح في كتاب «الدقائق المحكمة في شرح المقدمة» لزكريا الأنصاري.

رابعة م/٣٢٤٤

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف مشكول، يوم الخميس شهر رجب سنة ١١١٢هـ، ١٢٣ـ١٢٥، ١٧س، ٢٥×١٧سم، يسبقه نبذة من ألفاظ التقريب و أبيات شعرية ١٠٥ـ١٢٢.

يليه أيضاً نبذة في التقريب ١٢٦ـ١٤٠.

خامسة م/٣٤٢٤

نسخه: سالم بن سعيد بن حسن البكري، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٧هـ، ٤ق، ١٩س، ٢٣×١٦سم.

سادسة م/٣٢٠٧

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٣ شهر شعبان سنة ١١٥٨هـ، ٩ـ١٢، ١٧س، ٢١×١٥سم.

يليه «الكافي في الفرائض» ١٣ـ١٣٥.

سابعة م/٣١٨٥

١٠٩ـ١١٢.

ثامنة م/٣٠٨٥

٢٠٤ـ٢٠٧.

١٨ المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع

ناصر بن عبد الحفيظ بن المهلا (المتوفى سنة ١٠٦٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فهذا مختصر مفيد إن شاء الله تعالى لمن تدبّر، سلكت فيه مسلك المكرر، غير أني لم أتعرض في هذا المختصر النافع لغير قراءة نافع ....

آخره: ... قوله تعالى: «ربنا آتنا في الدنيا حسنة و في الآخرة حسنة و قنا عذاب النار»

قرأ ورش أيضاً بإمالة النار، و قالون بغير إمالة كما تقرر ذلك في أثناء هذا الكتاب المبارك.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي جيد، الخميس ١٥ شعبان سنة ١٠٤٥هـ، ١٠٧ق، ١٥س، ٢١×١٥سم،

عناوين السور بالمداد الأسود الكبير، و الأقوال بالمداد الأحمر.

المقنع **١٩**

عثمان بن سعيد بن عثمان الداني، أبو عمرو (المتوفى سنة ٤٤٤هـ).

أوله: بعد البسملة، قال أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المقري ﷺ ... هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله ما سمعته من مشائخي و ورثته عن أئمتي من مرسوم خطوط مصاحف أهل الأمصار ...،

آخره: مطموس بالترميم و آخر المقروء: ... أن تكون الواو التي في «سأوريكم» صورة الهمزة على مراد ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٤ق، ٢١س، ٢١×١٤سم،

هذا الكتاب في معرفة رسوم المصاحف الخاصة بأهل الأمصار المتفق عليه و المختلف فيه مع بيان القول في كيفية النقط و أحكام الضبط على وجه الإيجاز و الاختصار.

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع و تحرر **٢٣**

عمر بن قاسم بن محمّد الأنصاري، سراج الدين النشار (المتوفى سنة ٩٣٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول الشيخ الإمام العالم ... سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم بن عمر الأنصاري المقري المصري النشار ...،

آخره: ... و قرأه الإمام أبو عمر و البصري شيئاً مختصراً من ذلك، فمن أراد شيئاً من ذلك ففيه ما يغنيه عن النظر في غيره، أقول هذا مع اعترافي بالتقصير ...

الناسخ: عبد السلام المرزوقي، بخط رقعة معتاد، الخميس أول محرم سنة ١١٨١هـ، ١ـ١٤٢، ٢٣س، ٢٢×١٥سم،

ثم نقل من كتاب جمع الفوائد من جامع الأصول، و مجمع الزوائد من الجزء الثاني منه في حواشي اختلاف القراء، و ما جاء عنها مفصلاً و ترتيب القرآن و تأليفه. ٢٠٧ـ٢١٠، يليه نقل من «قواعد قالون وورش» في التجويد ٢١١ـ٢١٣.

منظومة في رواية أبي عمر من طريقي أبي عمرو الدوري و أبي شعيب السوسي **١٤**

محمد المقدسي الشافعي،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة،

قال ابن زين غفر الرحمن له ذنوبه وحطّ عنه ثقله

ثم صلاته على أزكى البشر وخير مبعوث لعرب وحضر

آخره: ...

ثـــم صـــلاته عـــلى المـــختار

مـــحمد خـــير بـــني نـــزار

و الآل و الأصـــــحاب و الأزواج

و التـــابعين أوضـــح المـــنهاج

بـــخط نســخي مــعتاد، د.ت، ١٣ق، ١٠ـ٢٣، ١٥س، ٢٠×١٤سم، يسبقه مقدمة في أحكام النون الساكنة و التنوين. المخطوط قديم و مفكك و يحتاج إلى ترميم و تجليد.

منظومة في متشابه كلمات القرآن
١٥٥٢

علي بن محمّد بن عـبد الرحـمن السـخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣هـ).

أوله: الحمدلله الحميد الصمد ....

آخره: جميعها في الحج قد رويتها.

النـاسخ: أحـمد صـالح الذريـرة، بخط نسخي ضعيف، ليلة الخميس ١٤ شهر شوال سنة ١٣١٤هـ، ١٢٣ـ١٦١.

و فــي آخـره مـا يـفيد أن عـدد أبـيات المنظومة ٤٢٥ بيتاً و الناقص مـنها ٢٤ بـيتاً، و لعل ذلك ساقط في الأم و الزيـادة للـعلامة حمود بن محمد.

منظومة في الوقف **م/٣٠٢٨**

١٠٣ـ١٠٥.

نبذة مشتملة على قراءة قـالون فـي التجويد **م/٣٠٦٥**

١٢٨ـ١٣٨.

النشر في القراءات العشر **٩**

محمّد بن محمّد بن محمّد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله وحده و الصلاة و السلام الأتمان الأكملان الأفضلان ....

آخره: ثم يجمع مذاهبهم في بعض الآيات و التفريع على طرف هذا الكـتاب، و الله هـو الموفق للصواب.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الثـلاثاء ٢٤ شـهر شعبان سـنة ١٠٠٩هـ، ٦ـ١٩٣، ٣٥س، ٣٠×٢١سم.

فيه سقط ما بين ورقة ٧٦ـ٧٧.

الخط مختلف من ورقة ٧٧ـ٨٩.

يليه تحبير التيسير ١٩٤ـ٢٢٨.

نظم القول المألوف في مخارج الحروف
١٩٦٦

علي البيوسوسي، الورق ٣ فقط.

هداية المرتاب و غاية الحفاظ و الطلاب
م/٣٤٣٣

عـلي بـن مـحمّد بـن عـبد الصـمد المـقري السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣هـ).

أوله: بعد البسملة،

يا مـن يـروم تـلاوة القـرآن

و يـــرود شـأواً سـنة القـرآن

آخره:

و على كرام الآل مـا هـمل الحـياء

و تـرنم البـلبول فـــي المـلوان

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، الأربعاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٠٩١هـ، ١٢ق، ٨٦ـ٩٨، ١٣س، ٢١×١٥سم،

هي أرجوزة للسخاوي في المتشابه من الحروف المدغمة، و عليها الاستشهاد من القرآن الكريم،

الأبيات باللون الأسود و الأخضر و الأحمر، بالهامش شرح رديء الخط قديم النقط.

همزة الوصل (بحث) **م/٢٩٨٤**

ورقة واحدة برقم ١٧٦.

وسيلة المستفيد إلى رسالة التجويد **م/٣٣٥٢**

محمّد بن حسن بن فرج الفقيهي (المتوفى سنة ١٣٠٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب و فصله تفصيلاً ...،

آخره: و أستغفر الله من كل ذنب و أسأله العافية لي و لأولادي و أحبابي و مشائخي و والديّ في الدنيا و الآخرة.

الناسخ: نصر بن إسماعيل علي الشرعبي، بخط نسخي معتاد، يوم ٢٤ شهر جمادى الأخرى سنة ١٢٨٩هـ، ٧٣ـ٩٩، ٢١س، ٢٣×١٧سم،

يسبقه تنبيه أُولي الأفهام ٤٢ـ٧٢،

يليه تبصرة الصبيان و تذكرة الإخوان ١٠٠ـ١٢٢، (مصادر الفكر ط ١ ص ٢٤٨).

الوقوف اللازمة **م/٣٢٢٣**

محمّد بن محمّد بن الحسن السرخسي (المتوفى سنة ٥٧١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب و لم يجعل له عوجاً، و أوضح فيه إلى الرشاد نهجاً ...،

آخره: سورة البلد قوله تعالى: «عليه أحد» وقف لازم؛ لأنه لو وصل صار يقول: أهلكت وصفاً له، و هو محال، و الله أعلم.

الناسخ: عبدالله بن محمّد أمين، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٩ـ٧٥، ٢٧س، ٢٤×١٧سم،

يسبقه «الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة» ٤٦ـ٦٦،

يليه بحث في أسباب منع فهم القرآن، و فوائد أخرى ٧٥ـ٧٦، (الأعلام ٧/٢٤).

الفصل الثالث

مصطلح الحديث



إتحاف الأكابر في إسناد الدفاتر ٢١٩

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و السلام، و بعد: فإن الله سبحانه و تعالى لما مَنَّ عليّ بلقاء مشايخ أعلام ...،

آخره: ... في الأزهار و البحر له عن القاسم بن أحمد بن حميد عن أبيه عن المؤلف.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في شوال سنة ١٢٩٩هـ، ٣١ورقة، ٢٥س، ١٧×٢٣سم،

تم تأليفه في يوم الخميس ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢١٤هـ، بنهايته مقابلة بتأريخ الأحد ١٣ ربيع أول سنة ١٣٠٠هـ.

ثانية ٢١٧

نسخه: أحمد بن حسن السمان، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٨٦ق، ٢٤س، ١٧×٢٤سم،

فرغ من تأليفه ليلة الخميس ١٥ جماد الآخر سنة ١٢١٤هـ، مداخل الكتب بالقلم الأسود الكبير، يجمع الكتب وفقاً لحروف الهجاء و يذكر مؤلفيها.

ثالثة م/٣١٠٣

نسخه: حسين بن حسين الشبيبي، بخط نسخي ضعيف، ٢٣٧ـ٢٧٤، مختلفة،

يعتبر هذا سنداً لمقروءات العلامة الشوكاني و مشائخه و عن أشياخهم إلى المؤلف، و هو الإسناد الذي تعارف عليه علماؤنا الأفاضل كما قال الشوكاني و صارت الأسانيد المتصلة بمعاهد العلوم كالأساور لمعاصم المعارف يرويها الأكابر عن الأكابر و يحفظونها في صدورهم لا في سطور الدفاتر، كتب بخطوط مختلفة، ذكر الكاتب في آخر المخطوط أنه فرغ من تحريره في وسط ليلة الخميس ١٥ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٤هـ، الكتاب ضمن مجموعة يضمها تجليد جيد.

إجازات الإمام القاسم بن محمد ٢٢٥

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي هدانا إلى الاعتصام بحبله و حبلنا ... و بعد: فيقول العبد الفقير إلى الله المنصور بالله أمير المومنين القاسم بن محمد ...،

آخره: و إلى هنا انتهت أسانيد الكتب التي سميناها فيما تقدم لحضرة مولانا المقام

الكريم ... متسلسلاً بأهل البيت الأمين تبركاً بذكرهم عليهم السلام.

نسخه: أحمد بن عثمان، بخط نسخي معتاد، ١٢ـ٨١، أول محرم سنة ١٠٠٧هـ، ٣٧س، ٢٣×١٥سم،

وجد اسم الناسخ في آخر البحث، عن رد الشمس للرسول ﷺ في الورقة رقم ٨١، كما يليه إجازة لأحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم من ٨٢ـ٨٣.

إجازة أبي بكر بن عبد الرحمن العلوي للإمام أحمد بن يحيى حميد الدين

م/٣١٦٧

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فقد توالى و تكرر من كثير من الإخوان و الأولاد طلبهم مني الإجازة المعتبرة عند أهل الأثر و الرابطية ....،

آخره: قال في الأم المنقول منها: أملاه و أمر برقمه العبد الفقير إلى رحمة ربه أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد شهاب الدين.

نسخه: يحيى علي عبدالله بن علي الإرياني، بخط نسخي معتاد، ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٣٤٦هـ، من ١٣٤ـ١٣٧، ١٧س، ٢٥×١٦سم.

إجازة خليل أسعد بن علي رضا أفندي لمحمد بن المتوكل

م/٣١٦٧

أوله: الحمدلله الذي أشرع حياض السعادة ....،

آخره: و المنّ بنصر المؤمنين في كافة أقطار الأرضين و لا تسلط علينا من لا يرحمنا.

نسخه: حسن بن أحمد قاسم حجر، بخط نسخي، ٢٠ رجب سنة ١٣٤٩هـ، من ١٤٥ـ١٥٠، ٢٣س، ٢٥×١٦سم،

المُجيز كان يشغل منصب رئيس مجلس تدقيق الوثائق الشرعية و مفتش الحكام في اليمن، و المجاز له محمد بن يحيى بن الإمام المنصور محمد بن يحيى حميد الدين.

إجازة الديلمي للإمام يحيى حميد الدين

٢٢٥

حسن بن عبد الوهاب حسين الديلمي (المتوفى سنة ١٢٨١هـ)،

أوله: الحمدلله الذي جعل العلم في قلوب الذين أُوتوه ....،

آخره: و عن شيخي محمد بن علي الشوكاني، و هو عن مشائخه عبد القادر و غيره، و إسنادهم قد ذكر في الكتاب.

نسخه: حسن بن عبد الوهاب الديلمي، بخط نسخي، شهر ربيع آخر سنة ١٢٧٩هـ، من ٤ـ٥، ٣٠ـ٣١س، ٢٤×١٩سم،

الإجازة بقلم المجيز.

إجازة العلامة أحمد بن زيد الكبسي للإمام يحيى بن محمد حميدالدين **٢٢٥**

أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي (المتوفى سنة ١٢٧١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و الديباجة، وبعد: فإن الولد العلامة الفهامة العماد الألمعي....،

آخره: ... و لكن فيما ذكرناه كفاية وافية

بما أردناه من اتصال الإسناد للولد العلامة العماد يحيى بن محمد أبقاه الله و نسأل الله التوفيق.

نسخه: المجيز أحمد بن زيد الكبسي، بخط نسخي ضعيف، ٦ـ١١، ٢٠س، ٢٣×١٥سم،

يليه من ق ١٢ إجازات الإمام القاسم بن محمد، يسبقه الإجازة المتوارثة بين أهل العلم التي هي أحد طرق الرواية ٤ـ٥.

إجازة العلامة طه السادة للعلامة هاشم بن يحيى الشامي م/٢٩٩٠

٢٣٧ـ٢٤١.

إجازة العلامة عبدالله بن علي اليماني للإمام أحمد بن المتوكل يحيى حميد الدين م/٣١٦٧

بخط عبدالله بن علي بن أحمد اليماني ١٣ ربيع الثاني سنة ١٣٤٥هـ، من ٤١ـ٤٤.

إجازة العلامة علي بن حسين المغربي للإمام أحمد بن المتوكل يحيى حميد الدين م/٣١٦٧

ق ٢٤، حرر في ٢٨ شهر محرم الحرام سنة ١٣٣٧هـ و الخط نسخي متوسط، الفئران قرضن أطراف الورقة.

إجازة العلامة قاسم بن حسين بن قاسم المنصور للعلامة عبد الرحمن بن محمد المحبشي م/٣١٦٧

من ٢٥ـ٢٦،

كما يليها إجازة للمذكور من شيخه محمد بن أحمد محمد عبدالله الغراسي من ٢٦ـ٢٧،

منقولة من خط المجيز، بخط إبراهيم بن علي مشحم ١٢ شهر شوال سنة ١٣٣٧هـ، و تأريخ الإجازة شهر شوال سنة ١٣٤٢هـ.

إجازة العلامة محمد بن محمد المصري لأحمد بن يحيى سالم الذويد ٢٢٥

محمد بن محمد المصري،

أوله: بعد البسملة، هذه إجازة صادرة للفقيه الأجل الأكمل ... أحمد يحيى سالم الذويد ....،

آخره: أولاً: إنه يروي مصنفات الشيخ إسماعيل المقري بالإجازة عن شيخه الديلمي يسندها إلى الشيخ إسماعيل المذكور تم ذلك.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٢٣ ذي الحجة الحرام سنة ١٠٢٩هـ، من ٩٥ـ٩٩، ٣٤س، ٢٣×١٥سم،

أفاد في آخره أنها منقولة من خطوطهم كما هو والله الموفق، يليه إجازة يوسف المعروف بالحكيم من ٩٩ـ١١٠، المجيز الإمام القاسم بن محمد بن علي.

إجازة العلامة يحيى بن علي الذراي للإمام أحمد بن يحيى حميد الدين ٢٢٨

ق ٣٢.

الإجازات في سند الروايات ٢٣٠

عبدالله بن علي بن علي بن قاسم لطف الله الغالبي الضحياني (المتوفى سنة ١٢٧٦هـ)،

أوله: بعد الديباجة، قال الإمام أحمد بن حنبل ﷺ، و غيره من علماء الصدر الأول كإسماعيل القاضي، و النسائي، و أبي علي النيسابوري ....

آخره: ... «و من يقترف حسنة نزد له فيها حسناً» قال: المودة لآل محمد، و في قوله تعالى في النمل «علمنا منطق الطير» و ذكر حديث القنبرة.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥٦ ورقة، ٣٢ـ٨٧، ٢٤ س، ٢٤×١٧ سم،

يسمى أيضاً: العسجد المنظوم في إجازات العلوم، أو العسجد المنظوم في أسانيد العلوم، المخطوط عبارة عن إجازة في الروايات و في آخره: الإجازة تتمة لولده محمد بن عبد الله بن علي لطف الغالبي مقدار عشر ورقات، من الورقة ٥٦ـ٦٦، و بقي ٢٠ ورقة من ٦٧ـ٨٧ تابعة للإجازة الأصلية، و أولها كتب الحديث من الستة من كتب العامة، يلي الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة لجلال الدين السيوطي بنفس المجلد،

من كتب أمير المؤمنين يحيى بن الإمام المنصور بالله سنة ١٣٢٨هـ.

إجازة الكبسي إلى الحسين بن محمد عروة م/٣٠٢٠

٧٣ـ٨٧.

إجازة الكبسي لمحمد بن علي كباس م/٣٠٢٠

ورقة ١١٨.

إجازة للإمام أحمد بن المتوكل يحيى حميد الدين م/٣١٦٧

بقلم إبراهيم بن علي مشحم،

كُتب في ١٥ شهر القعدة سنة ١٣٣٧هـ، من ٢٨ـ٢٩،

يليه الإسناد للدفاتر من ٢٩ـ٤٠، اختلف الخط من ٣٧ إلى آخرها.

إجازة لمحمد بن علي المفتي المجاهد م/٣١٣٦

ورقة ٢٢.

الإجازة المسماة مواهب الفيوضات المصطفوية في حقيقة الطريقة المحمدية الأحمدية ١٦٧٣

أحمد بن السيد محمد الشريف السنوسي الخطابي الإدريسي (المتوفى سنة ١٣٥١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فيقول جامع هذه الكلمات السنية من فيض النفحات القدسية في تعريف سادتنا مشائخ الطريقة المحمدية،

آخره: ... حتى يتم بها النفع بمدد المصطفى و ينظمنا في سلك أهل الاصطفاء، و بمنه يجعلها خالصة لوجهه الكريم.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨٣ ورقة، ٢٠ س، ١٨×١٢ سم،

الكتاب في ذكر حقيقة الطريقة المحمدية الأحمدية السنوسية الإدريسية مع ذكر بعض أسانيد رجال المعمرين، فرغ من التأليف يوم

الأحد ١١ رجب سنة ١٣٤٥هـ، يليه ٣ ورقات في إجازة من المؤلف لأحمد بن إدريس السنوسي في ١٥ رمضان سنة ١٣٤٥هـ، كثير من العبارات بالمداد الأحمر، الورقة ١٨٣ـ١٨٤ دعاء بعد الكتاب.

إجازة من الإمام القاسم بن محمد للعلامة يوسف المعروف بالحكيم ٢٢٥

أوله: بعد سرد نسبه، استخرت الله سبحانه وتعالى وأجزت للعالم الأكمل يوسف المعروف بالحكيم،

آخره: وسائر العلوم الإسلامية من كتب الموالف والمخالف تتضمن مجلد ...

عدد الورق ٩٩ـ١٠١.

إجازة من أحمد بن علي السراجي لإسماعيل جغمان م/٢٩٧٨

شهر رجب ١٢٤٣هـ، على الورقة ١١٤.

إجازة من أحمد بن زيد الكبسي لإسماعيل بن حسين جغمان م/٢٩٧٨

من ١١١ـ١١٢.

إجازة من إسماعيل بن أحمد مغلس الكبسي لإسماعيل بن الحسين جغمان م/٢٩٧٨

من ١١٠ـ١١١.

إجازة من حسن الأكوع لحسين بن إسماعيل جغمان م/٢٩٧٨

من ١٧١ـ١٧٦.

إجازة من الحسن بن إسحاق ليوسف زبارة، الحسن بن إسحاق م/٢٩٩٣

من ٤ـ٩.

إجازة من حسين المهدي لعبد الخالق المزجاجي م/٢٩٨٤

على الورقة ١١٤.

إجازة من عبد الرحمن بن سليمان الأهدل لحسن وحسين ابني علي الحبيشي م/٣١٣٦

٢٧ـ٢٩، يلي ذلك فوائد متفرقة ٢٩ـ٣٢.

إجازة من عبد العزيز الحبيشي لمحمد بن عبد الهادي ذعفان

م/٣١٣٦

١٥ـ١٧.

إجازة من عبد القادر المدني لعيسى بن محمد في الأمهات الستة وغيرها م/٢٩٩٨

من ١٨ـ١٩.

إجازة من عبد الكريم أبو طالب لحسين بن إسماعيل جغمان م/٢٩٧٨

١٦٧ـ١٧٠.

إجازة من عبد الله بن حسن الغفاري لمحمد بن علي المفتي المجاهد

م/٣١٣٦

٢٤ـ٢٦.

إجازة من عبدالله بن علي لأحمد بن يوسف الكبسي م/٣١٧٣

عبدالله بن علي، الورقة ١٨٣.

إجازة من عبدالله بن محمد بن عبد الباقي المزجاجي ليحيى الأهدل م/٢٩٩٠

من ١٢٨-١٢٩.

إجازة من عبدالله التعزي لحسين المغربي م/٢٩٩٦

المجيز هو عبدالله بن محمد بن عبد العزيز بن تقي الدين الحبيشي التعزي، من ٢٢٣-٢٢٦.

إجازة من العلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر للعلامة محمد بن علي الضمدي ٢٢٥

أوله: أحمدك اللهم أن عمرت لمعالي الفضائل ....

آخره: و قد أجزت الشيخ الإمام محمد المذكور و أولاده و أصحابه و أهل إقليمه.

بخط نسخي دقيق، ٧ شهر بيع الأول سنة ٩٦٦هـ، ٩٣-٩٤، ٣٢س، ٢٤×١٧سم، نقلت هذه من خط ابن عمر الضمدي.

إجازة من العلامة حسين بن علي محمد العمري للإمام أحمد بن يحيى حميد الدين م/٣١٦٧

مختلف الخط من ١٥٣-١٦١، بقلم المجيز حسين بن علي محمد العمري ق ١٥١-١٧٢.

إجازة من العلامة علي بن علي اليماني لعبدالله الوزير م/٣٠٠٠

الورقة ١١١-١١٤، و المجيز هو العلامة علي بن علي بن أحمد بن علي اليماني اليدومي.

إجازة من قاسم بن أبو طالب لمحمد يحيى مداعس م/٣٠٢٢

من ٧٩-٨٠.

إجازة من القاضي عبد الرحمن المجاهد لإسماعيل بن حسين جغمان م/٢٩٧٨

جمادى الآخرة ١٢٤٣هـ، ورقة ١١٣.

إجازة من القاضي علي بن عبدالله المغربي لإسماعيل جغمان م/٢٩٧٨

جمادى الآخرة ١٢٤٣هـ، على الورقة، ١١٥.

إجازة من محمد بن أحمد بن كزبر لحسن بن أحمد المغربي م/٢٩٩٦

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الكريم الجواد الهادي بفضله إلى طرق الرشاد، المان ببعثة الرسل لبيان معاش الخلق و المعاد و اختار منهم سيدنا محمداً خير العباد ....

آخره: يروي عني جميع الصحيح المذكور

و ما تجوز لي روايته من الكتب المذكورة بالشرط المعتبر عند أهله و القصد بذلك أن لا ينساني ...

محمد بن أحمد بن كزبر، الروة ١٢ ربيع الثاني سنة ١٠٨٩هـ، ٢٥ـ٣٠.

إجازة من محمد بن زيد البشاري لمحمد بن المتوكل على الله م/٢٩٨٩

ق ١٣٠.

إجازة من محمد بن الطيب لأحمد بن عبد الرحمن الشامي م/٣٠٢٥

من ٢٠ـ٢١.

إجازة من محمد بن محسن العنسي لمحمدبن المطهر بن علي الغشم ١٧٦٦

في الورقة ٣٦٩.

إجازة من محمد الحنبلي لحسين المغربي م/٢٩٩٦

من ١٣ـ١٦.

إجازة من محمد العمراني لإسماعيل جغمان م/٢٩٧٨

ق ١١٥.

إجازة من المرتضى بن القاسم لمحمد بن يحيى بهران ٢٢٥

أوله: بعد البسملة و بعد: فإنه سمع عليَّ الفقيه الأمثل،

آخره: غير شارط عليه إلا ما بعد اشتراطه عبثاً و غير مفيدٍ أبداً من اتقاء التحريف ...

ربيع آخر سنة ٩١٦هـ، من ٩٤ـ٩٥، ١٧×٢٤ سم.

أسانيد الأهدل م/٢٩٩٦

الطاهر بن حسين الأهدل (المتوفى سنة ١٠٨٣هـ)،

أوله: الحمدلله أحق من حمد ... و بعد: فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى ...،

آخره: قال: حدثنا محمد بن عبد الله بن جحش الصحابي ... عن محمد رسول الله ﷺ «غط فخذك فإنها عورة».

بخط نسخي معتاد، عقب شروق شمس يوم الخميس ١٢ جمادى الآخرة ١٠٩٥هـ، ٢١٤ـ...، ٢٤ س،

آخره: فهرست الكتب المجازة بالإجازة، بعض كلماته بالمداد الأحمر.

ثانية م/٣٣٤٧

بخط نسخي، ١ـ٦٩، ١٥س، ١٦×٢١ سم،

مبتور من آخره و مصاب بالأرضة،

يليه شرح الصدور.

الأسانيد العالية م/٢٩٨٤

أحمد بن محمد بن علي النخلي المكي (المتوفى سنة ١١٣٠هـ)،

أوله: بعد الديباجة، و بعد: فيقول العبد

الفقير الحقير المعترف بالعجز و القصور و التقصير أحمد بن محمد بن علي الشهير بالنخلي المكي غفر الله له ذنوبه ....

آخره:

غير الحبيب المصطفى الهادي الذي

يفنى الزمان و فضله لا يحصر

نسخه: حسن بن عبد الرحمن، بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٩ شوال سنة ١١٧٢هـ، ٢٢ ورقة، من ٣٣ـ٥٤، ٣٠س، ٢٢×١٦سم.

يذكر أسماء رجال الإسناد بالمداد الأحمر بالقلم الكبير على الهامش، و يضع نقطة حمراء على الأسماء داخل الشرح لتمييزها.

إسبال المطر على قصب السكر شرح نظم نخبة الفكر م/٣٠٨٧

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: الحمدلله رب العالمين ... و بعد: فهذا شرح على منظومتنا قصب السكر نظم نخبة الفكر ....

و قد حذفوا في اللفظ و الخط له

فهل نسخوا ما في الصحيحين محكما

بخط نسخي معتاد، ٦٩ـ١١٠، ٢٩س، ٣٢×٢٣سم.

هذا الكتاب شرح للمنظومة، المسماة قصب السكر و كلاهما للعلامة الأمير رحمه الله، صفحة العنوان مولد بالمداد الأخضر و الأحمر، قصب السكر بالمداد الأحمر.

الاستيعاب في علم الرجال ٢٩٤٩

يوسف بن عبد الله، المعروف بابن عبد البر النمري (المتوفى سنة ٤٦٣هـ).

الجزء الأول

أوله: مبتور و أول الموجود، و قال عز و جل «و السابقون الأولون من المهاجرين و الأنصار و الذين اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم و رضوا عنه» الآية أخبرنا عبد الله بن محمد ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و قد روي عن علي ﷺ أنه قال: «و الله إني لأرجو أن أكون أنا و عثمان و طلحة ...».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٣٢ ورقة، ٢٥س، ٣٠×٢٠سم.

أُستقي العنوان من خط مخالف في أوله، لكنَّا قد تأكدنا منه في نهايته، حيث ذكر أن هذا هو النصف الأول من الاستيعاب إلى حرف الطاء، وهو كتاب جليل في موضوعه حيث ترجم للصحابة، و لهذا ورد عنوانه في كشف الظنون «الاستيعاب في معرفة الأصحاب»، عليه قصاصة لكنها بدون تأريخ، الحجب بالمداد الأحمر مرتين، و أسماء الرجال بالأحمر وسط المتن، بدايات الأبواب بالمداد الأسود بالقلم

المبجل، الكتاب مطبوع،

الكتاب متأثر بالأرضة و يحتاج إلى ترميم في الحال.

٢٣٦

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، باب طليب، طليب بن أزهر بن عبد عوف القرشي الزهري كان ....،

آخره: ... عبادة بن أوفى النمري، شامي روىٰ عنه مكحول، و قيل: عبادة الأنصاري قال: «بعثنا رسول الله ﷺ في غزوة و زودنا تمراً» و ذكر الحديث.

نسخه: إدريس بن محمد إدريس، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الجمعة ٢ رمضان سنة ٨٠٦هـ، ١٥٥ ورقة، ٢٣س، ١٩×٢٥سم،

رتبه على حروف المعجم على اصطلاح أهل المغرب ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش لا ي و، المذكور في هذا الجزء أسماء الصحابة و غيرهم من باب طليب إلى باب عمر من حرف العين، ذكر في نهاية المخطوط أنه الجزء الثاني (يقصد الثالث) يبدأ بباب عمر، مداخل الأبواب و أسماء المترجم لهم بالقلم الأسود الكبير.

أسماء الرواة في صحيح البخاري (مختصر) ...؟ ٢٩٦٣

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و هذا كتاب مختصر فيما في صحيح الإمام البخاري في أسماء الرواة كافلاً بضبط ....،

آخره: محمد بن سيرين، أبو بكر مولى أنس ... و عند ابن عوف و هشام مات في شوال سنة إحدى و ثمانين و مائة، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأحد غرة جمادى الآخرة سنة ١٠٦٨هـ، ١ـ٢١١، ٢٣س، ٢١×١٦سم،

رتب جميع الأسماء على حروف المعجم من الألف إلى الياء، مداخل الأسماء بالمداد الأحمر و الترجمة بالأسود، يلي ذلك «فوائد فقهية أصولية من أسئلة و أجوبة جواباً على الشيخ عبد الرحمن بن علي القليصي، و الفقيه عبد الرحمن بن عبد الكريم زياد الزبيدي، و لعل الإجابة للإمام القاسم، نسخت بتأريخ ٢ رمضان سنة ١٠٦٨هـ، من ٢١٢ـ٢٨٠،

يليه الجوابات المفيدة من ٢١٢ـ٢٧١، و قد نسخت سنة ١٠٧٨هـ.

الإصابة في أسماء الصحابة ٢٤١٤

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ)،

النصف الأول

أوله: زرارة بن هددة بن مالك بن عمرو بن شكل بن كعب بن الحريش بن كعب العامري ....،

آخره: ... عمرو بن طلق بن زيد بن أمية بن كعب بن تميم بن سواد الأنصاري، ذكره ابن إسحاق و غيره فيمن شهد بدراً، و ذكره

فيمن شهد أحداً، و قال أبو عمر: لم يذكره موسى بن عقبة في البدريين.

نسخه: أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل بن أحمد بن سليمان بن الكازروني، بخط معتاد متوسط، في يوم السبت الخميس ٢٣ ربيع الأول سنة ١١١٨هـ، ٣٤١ق، ٣٣١-٦٧٢، ٣٥س.

يشتمل هذا المجلد على ٣٣ جزءاً من الإصابة من الجزء الرابع و الثلاثين إلى السابع و الستين، يبدأ من بقية حرف الذال إلى حرف العين المهملة إلى الغين مع الميم و الهاء، ذكر بنهايته: أن هذا آخر النصف الأول من الإصابة، الأسماء بالمداد الأحمر وسط النص، يكتب رقم الجزء في أعلى الزاوية اليسرىٰ من المخطوط.

الكتاب من خزانة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين بتأريخ رمضان سنة ١٣٣٤هـ.

الإعلام بأسانيد الأعلام ٢٢٤

أحمد بن محمد قاطن المقحفي الثلائي الصنعاني (المتوفى سنة ١١٩٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإني قد جمعت مالي من الأسانيد من قرة العيون في أسانيد الفنون وكثّرت الطرق ليأخذ المستفيد منها مقصده فقد يكون للمستفيد مشائخ لا يذكرون في غير أسانيده ....

آخره: ... و عدم الخوض في علم الكلام نسأل الله أن يسلك بنا طريق النجاة و يعيذنا ممن اتخذ إلٰهه هواه، و هو حسبنا و نعم الوكيل انتهى.

بخط رقعة معتاد، في الأحد ٢٢ رمضان سنة ١٣١٨هـ، ١٢٨ ورقة، ١٨س، ١٧×٢٤سم.

بلغ قصاصة على الأم التي بخط المؤلف، بهوامشه ذكر للمؤلفات التي وردت في النص في عناوين بالخط المعتاد بالمداد الأحمر.

الأفانيد في حلاوة الأسانيد م/٣١٠١

للسيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)، من ٢٦-٣١.

الإكمال في أسماء الرجال ٢٩٥٦

علي بن هبة الله بن ماكولا (المتوفى سنة ٤٨٧هـ).

الجزء الرابع

أوله: بعد البسملة، باب عمارة، عمارة و قيل: عمار و قيل: عمرو بن أكثمة الليثي الجندعي من أنفسهم، أبو الوليد الحجازي روى عن أبي هريرة ....

آخره: ... أم يونس بنت شداد، روت عن حماتها أم جحدر، روى عنها عبد الوارث بن سعيد، روى لها أبو داود، تم جميع الكتاب.

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٢٥٩ق، ٢٦س، ٢٥×١٨سم.

بالتحقيق في كشف الظنون و تذكرة الحفاظ وجدنا أن مؤلفه هو ابن ماكولا.

وقد أكمل فيه مافات على من سبقوه مثل الدارقطني والخطيب البغدادي، يشمل على رجال الأمهات الست من كتب الحديث مرتبة على حروف المعجم. وبدأ في هذا المجلد بمن اسمه عمارة وانتهى بآخر حرف الياء، ثم ألحق به أبواباً في الكنى مرتبة على الحروف أيضاً ثم باباً في أسماء النساء، أسماء المترجم لهم ومداخل الأبواب والحروف بالمداد الأحمر بقلم متميز، في أوله تمليك باسم الإمام يحيى بتأريخ ٢٢ شعبان سنة ١٣٤٥هـ.

ألفية العراقي في علم الحديث ٢٢١

عبد الرحيم بن الحسين العراقي (المتوفى سنة ٨٠٦هـ)،

أوله: بعد البسملة،

يقول راجي ربه المقتدر
عبد الرحيم بن الحسين الأثري

آخره:

وأفضل الصلاة والسلام
على النبي سيد الأنام

نسخه: محمد بن محمد الحجازي، بخط نسخي متوسط مشكول، في سنة ٨٨٢هـ، ٣٨ ورقة، ١٥س، ١٧×١٣سم،

جاء بكشف الظنون أنها «ألفية العراقي في أصول الحديث»، منظومة لخص فيها المؤلف كتاب علوم الحديث لابن الصلاح، وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه، فرغ منها بطيبة في جمادى الآخرة سنة ٧٦٨هـ، ثم شرحها وفرغ منه في ٢٥ رمضان سنة ٧٧١هـ وسماه فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، محبوكة بطريقة بدائية وبعض الورقات مقلوبة، على صفحة العنوان تمليك بتأريخ سنة ١٢٥٠هـ.

ثانية **م/٢٩٨٢**

نسخه: عبد الله بن محمد الأمير، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠ ورقة، ٢٨٥ـ٣٠٤، مختلفة، ٢٣×١٧سم،

أورد أبواب الحديث ومصطلحاته كالحسن والمنقطع والمفصل والعنعنة وخلاف ذلك وتحت كل باب ما يشرحه شعراً.

ثالثة **٥٣٨**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم منقوط، الناسخ، ٢٩ـ٤٨، ١٧س، ١٨×١٣سم،

مبتور أوله فيه ترميم من الأرضة التي أصابته، يسبقه نظم الدرر السنية في السيرة الزكية.

الألفية في علم الحديث (منظومة)
م/٣٢٥٣

عبد الرحمن السيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة،

لله حمدي وإليه أستند
وما يثور بي فعليه أعتمد ....،

آخره:

مصلياً على نبي قد أتمّ
مكارم الأخلاق والرسل ختم

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ٢٩، ١٩س، ٢١×١٥سم،

أول البحوث بالمداد الأحمر، يليه أرجوزة الرحبية في الفرائض ٢٠ـ٣٣، كما يلي هذا قصيدة في علم الأصول للعلامة أبي القاسم مطير المسماة سلّم الوصول إلى معرفة الأصول ٣٤ـ٣٥.

الإمداد بمعرفة علوم الإسناد م/٢٩٨٤

سالم بن عبد الله بن سالم البصري (المتوفى سنة ١١٣٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فيقول فقير ربه و أسير رحمة ذنبه سالم بن عبد الله بن سالم البصري الشافعي ....

آخره: ... و إليك المرجع في الآخرة و الأولى، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و شيعته و تابعيه و حزبه ما ذر شارق و لاح بارق و أمن طارق و أنقذ غارق.

نسخه: حسن بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد المهدي بن حسن القاسم، بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٨ شوال سنة ١١٧٢هـ، ١٧ ورقة، من ٥٥ـ٧٢، ٣٥س، ٢٢×١٦سم،

بنهايته سماع و إجازات آخرها إجازة من العجيمي، بخط ولده محمد، و نقلها هنا بخط الناسخ حسن بن عبد الله بن عبد الرحمن.

الأمم لإيقاظ الهمم م/٣٠٢٥

إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوداني الشهرزوري (المتوفى سنة ١١٠١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فهذا الأمم لإيقاظ الهمم ....

آخره: ... بفضلك استغنيت، و بنعمتك أصبحت و أمسيت، سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي جيد، ١٩ ورقة، من ١ـ١٩، ٢٥س، ٢١×١٥سم.

يتضمن رفع أسانيد الصحيحين و السنن الأربعة و ما تيسر من كتب الحديث و غيره، عناوين كتب الأحاديث و الأسانيد مذكورة في الهامش بقلم نسخي نفيس محلاة بدوائر، بالورقة رقم ١٨، ١٩ تذييل في ترجمة المشائخ الذين روى عنهم المؤلف في هذا الثبت المختصر، و قد تم التذييل في ٢٧ شعبان سنة ١٠٩٠هـ.

ثانية م/٣٣٥٤

بخط نسخي، ١٨ شهر شوال سنة ١٢٦٦هـ، من ١٤ـ٣٩، ٢٥س.

يليه سؤال حول حديث لما خلق الله آدم و نفخ فيه الروح.

ثالثة م/٣١٠٦

من ٤١ـ٤٣.

إيضاح ما لا يسع المحدث جهله
م/٢٩٨٧

عمر بن عبد المجيد بن عمر ....،
من ق ١٥٩ـ١٦١.

بحث فيه ذكر من روى عن النبي ﷺ من الصحابة رضي الله عنهم ٢١٨

علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (المتوفى سنة ٤٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الإمام أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الترمذي الفارسي الطاهري رحمه الله: ذكر من روى عن النبي ﷺ.

آخره: رقية حبيبة بنت أبي بحراة بنت حمزة بن عبد المطلب هذا آخره و الحمدلله.

لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٩ـ٨٨، ٢٠س، ٢١×١٤سم،

يسبقه تفسير غريب ألفاظ البخاري، ٣١ـ٧٩.

البحر العباب في جرح العلامة ابن شهاب م/٢٩٨٩

١٥٩ـ١٦٢.

البدر السافر عن حالكات الدفاتر
م/٣١٦٧

محمد بن حيدر، من ١٧٣ـ٢٠١.

بلوغ الآمال فيمن اختص به الموطأ من الإماء و الرجال م/٣٠٢٥

حامد بن حسين شاكر (المتوفى سنة ١١٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنه لماكان موطأ الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى من أجل الكتب الحديثية المؤلفة في أحاديث السنة النبوية ....،

آخره: ... ممن ذكر في الموطأ و لم يكن في التقريب و الخلاصة: عبد الرحمن بن المحتر، و عثمان بن حفص؛ لعدم ذكرهما في العين.

بخط نسخي جيد مهمل النقط، د.ت، ١٥ ورقة، من ٩٨ـ١١٢، ٣٨س، ٢١×١٥سم،

بصفحة العنوان عشرة أبيات لعنترة العبسي، حامد شاكر، مؤلف يمني معروف من بيت شاكر، الشرح مأخوذ عن كتاب التعريف بمن ذكر في الموطأ من الرجال و النساء و مبوباً على حروف المعجم، للقاضي أبي عبد الله محمد بن يحيى بن أحمد التميمي المعروف بابن الجذا.

بلوغ الأماني في طرق كتب آل من أنزلت عليه المثاني م/٢٩٧٨

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)،

أوله: بعد الديباجة، و بعد: فلما كان الإسناد هو الحبل المتين و الطريق الموصلة إلى الرسول الأمين، فهو أصل عظيم من

أصول الدين و خطر جسيم يحق فيه تنافس المتنافسين ....،

آخره: ... عن شيخه أحمد بن محمد الأكوع، عن شيخه أحمد بن سعد الدين، و بهذا الاسم حسن ختم الكتاب.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣١ ورقة، ٨١ـ١١٠، ٢٢ س، ٢٣×١٨ سم،

جمع فيه و شمل عوالي كتب أسناد الحديث و أوضح طرقها، جعله على ثلاثة أقسام: الأول في كتب الحديث و التفسير، وضع المؤلف لكتابه هذا ثلاثة أسماء:

ـ بلوغ الأماني في طرق كتب من أنزلت عليه المثاني

ـ مبشرة المستفيد بتصحيح الأسانيد

ـ معارج الكمال إلى مدارج كتب الآل.

الاسم الأول يمثل تأريخ بدايته و تأليفه، و الثاني تأريخ تمامه.

ثانية ٤٦٤

نسخه: حسين بن علي بن قاسم النجار، بخط نسخي معتاد، في شهر محرم سنة ١١٧٢ هـ، ٦٧ ورقة، ٤١ـ١٠٨، ١٦ س، ٢٢×١٦ سم،

و يسمى أيضاً معارج الكمال إلى مدارج كتب الآل، و له أسماء أخرى، و قد كتب أوائل الأسانيد بالمداد الأحمر، ذكر في صفحة العنوان ابتداء تأليفه في شهر محرم سنة ١١٧١ هـ.

ثالثة ٢٢٩

نسخه: عبد الوهاب بن أحمد بن صالح الوشلي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الجمعة ٢٢ شعبان سنة ١٣٥٠ هـ عن نسخة بخط أحمد محمد الجرافي سنة ١٣٠٥ هـ، ٥٣ ورقة، من ١٩ـ٧١، ٢٠ س، ٢٣×١٧ سم،

عنوان المخطوط «بلوغ الأماني في طريق كتب آل من أنزلت عليه المثاني» يمثل تأريخ العام الذي بدأ التأليف فيه، و له اسم آخر هو «مبشرة المستفيد بتصحيح الأسانيد» وكان هذا الاسم تأريخ عام تمامه، و أيضاً باسم «معارج الكمال في مدارج كتب الآل»، رتبه على ثلاثة أقسام: الأول في كتب الحديث و التفسير، و الثاني في كتب الفقه، و الثالث في كتب الأصوليين، أسماء الكتب بالقلم الأحمر الكبير، يلي ذلك كتاب مختصر العسجد المنظوم في أسانيد العلوم.

بلوغ المراد إلى معرفة اتصال الأسناد بالأئمة و الشيعة و الآباء و الأجداد

٢٩٥٥

إبراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله (المتوفى سنة ١١٥٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الشهادة، و بعد: فهذا كتاب لطيف محتوٍ على ما جمعه أئمة الآل و شيعتهم من تصنيف و تأليف، وما رووا عن غيره من علماء الإسلام من حديث و فقه ....،

آخره: ... محمد الطيب الناشري الإمام شيخ الإسلام، مولده سنة إحدى و ثمانين

و سبعمائة، و توُفي في شوال سنة ثلاث و أربعين و ثمانمائة، ثبتت طرقه لمحمد بن محمد المصري فروى عن أبيه أحمد بن أبي بكر الناشري من كتب الفقه و غيرها.

نسخه: إسماعيل بن محمد بن علي بن محمد الحاج الشاطبي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٥ شوال سنة ١١٧٥هـ، ٣٦٦ ورقة، ٢٢س، ٢٢×١٦سم،

رتب الأسماء فيه على حروف المعجم مبتدئاً بباب الهمزة من اسمه إبراهيم بن أحمد المكنى تاج الدين ... و انتهى باسم يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري، الاسم الأول من المترجم لهم مكتوب بالخط الأسود الكبير، يضع عناوين صغيرة بالهامش تدل على كتب الإسناد و السند، يسبق المخطوط ورقتان في بيان معرفة مشائخ إبراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله، المؤلف.

بهجة النظر على شرح نخبة الفكر

٢٣٧

أبو الحسن محمد صادق السندي (المتوفى سنة ١١٨٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي تواتر جلائل آلائه ... و بعد: فيقول الفقير إلى ربه الغني أبو الحسن محمد بن صادق السندي ....،

آخره: مبتور، و آخر الموجود: ... و بين ذلك الفلاني المثبت اسمه في الكتاب رجل آخر، و ليس هذا كقول المحدث حدثنا فلان عن فلان فإنه ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣١٣ ورقة، ٢٣س، ٢١×١٥سم،

هو شرح على الشرح الموضوع على كتاب نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر الذي ألفه أحمد بن علي بن حجر العسقلاني.

تحفة الإخوان بسند سيد ولد عدنان

٢١٠

أحمد بن محمد بن عبد الهادي قاطن المقحفي (المتوفى سنة ١١٩٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و السلام، أما بعد: فإن مشائخ الإنسان آباؤه في الدين، و بهم الاتصال إلى السلف الصالحين من العلماء العالمين فبهم ضبط الشوارد ....،

آخره: ... «ربنا آتنا في الدنيا حسنة و في الآخرة حسنة و قنا عذاب النار، ربنا اغفرلنا و لإخواننا الذين سبقونا بالإيمان و لا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم، و حسبنا الله و نعم الوكيل».

بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم الإثنين ١١ جماد الأول سنة ١١٩٧هـ، ١٦٣ ورقة، ٢٣س، ٢٣×١٦سم،

ذكر مؤلفه أنه قد فرغ منه في شهر ربيع الأول سنة ١١٨١هـ بخط أحمد بن محمد بن عبد الهادي بن صالح بن عبد الله قاطن، بنهايته مطالعة و سماع بتأريخ ٢٢ شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٣هـ بخط محمد بن محمد.

ثانية ٢١١

نسـخه: أحمد بن محمد بن قاطن (الجامع)، بخط نسخي نفيس، في الخميس ١٥ صفر سنة ١١٨٢هـ بصنعاء، ١٦٧ ورقة، ٢٢س، ٢١×١٦سم.

الأبيات الشعرية للأرجوزة بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، و به تعليق قليل على الهوامش، نسخ من النسخة الأم التي بخط مؤلفها بعد سنة من كتابتها إذ أن نسخة المؤلف حررت بتأريخ سنة ١١٨١هـ، بنهايته مقابلة على الأم المنقول منها في يوم الإثنين ٢٣ رجب سنة ١١٨٢هـ بخط أحمد بن قاطن، و بآخره مراسلات شعرية بين الناسخ و سليمان بن عمر الأهدل في ٣ ورقات من ١٦٧ـ١٧٠، تليه رسالة في الأقيسة و النصوص بخط عبد القادر بن خليل المدني ١١٨٥هـ في ٤ ورقات ١٧٠ـ١٧٣، يليها من ١٧٤ـ٢١١ قصائد شعرية و تراجم و مراسلات مختلفة ثم ١٦ ورقة من كتاب مبتور في التأريخ.

تحفة القارئ في إجازة الولد اللوذعي العشاري م/٣١٤٩

١٤٢ـ١٤٤.

التذكرة في علم الحديث م/٣٢٢٧

عمر بن علي الأنصاري، ابن الملقن (المتوفى سنة ٨٠٤هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العلامة مفتي المسلمين قدوة المحدثين ....،

آخره: و معرفة طبقات الرواة و العلماء و الموالي و القبائل، و البلاد و الصناعة و الحلي، و هو آخر التذكرة.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، من ٩ـ١٣، ١٥س، ١٨×١٣سم.

قال في آخرها: فرغ المؤلف من تحرير هذه التذكرة في نحو ساعتين يوم الجمعة ١٦ شهر جمادى الأولى سنة ٧٦٣هـ.

يسبقه لسان البيان عما يعتقد الجنان ١ـ٨.

يليه بيان استحباب مبادرة المأموم إلى الصف الأول ١٣ـ١٥.

تذكير العباد بإرسال الجراد م/٢٩٩٢

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي يرسل الآيات الزاجرة للتخويف و التحذير....،

آخره: و إذا أساءوا استغفروا إنه حميد مجيد و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم، ٥ـ١١، ٢٥س، ٢١/٥×١٥سم.

وجد في آخرها ما لفظه: بلغ إملاء هذه الرسالة في حضرة سيدي الوالد العلامة العماد حفظه الله شهر الحجة الحرام سنة ١٢٠٥هـ، يليه بحث عن ذكر الله و تخويف من عذابه ق ١٢.

تقريب التهذيب **٢٩٥١**

أحمد بن علي، ابن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ).

أوله: بعد البسملة و التقديم، أما بعد: فإنني لما فرغت من تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ....

آخره: مبتور و موفي، و آخره: ...

امرأة قدمت البصرة فنزلت قصر بني خلف عند أختها كأنها أم عطية.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي، د.ت، ٢٣١ ورقة، ٢٩ س، ٢٦×١٨ سم.

ألف الشيخ الإمام محب الدين بن النجار محمد بن محمود البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣هـ كتابه المشهور «الكمال في معرفة الرجال» و عليه تهذيبات كثيرة منها تهذيب ابن حجر العسقلاني، المعروف بتهذيب تهذيب الكمال، و لكنه أطال فيه فقصرت الهمم عن تحصيله، فاختصره ثانية و سماه «تقريب التهذيب» و له فوائد الاحتفال في أحوال الرجال المذكورين في البخاري، زيادة على تهذيب الكمال، و مختصر أحمد بن سعد العسكري المتوفى سنة ٧٥٥هـ. بدايات أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر و الأسماء منقوطة و مشكلة، ضربت الأرضة بثقب واحد فيه من الورقة ٦٨ حتى آخره حيث اتسعت و صار قطرها حوالي سنتي متر واحد ١٤٤ـ١٥٠، الورقة رقم ١٣٠، مصبوغة بالحناء، موفى من آخره قدر ٧ ورقات.

ثانية **٢٩٤٦**

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٠٢ ورقة، ٣٠ س، ٣٠×٢٠ سم.

بدأ الكتاب بعد المقدمة بحرف الألف ذكر من اسمه أحمد، و انتهى مبتوراً في فصل بيان المبهمات من النسوة على ترتيب من روى عنهن رجالا ثم نساء، مرتب ترتيباً هجائياً، و أورد أسماء المترجم لهم و كناهم و ألقابهم بالمداد الأحمر.

ثالثة **م/٣١٨٧**

من ١ـ١٥٨.

التقييد لمعرفة رواة السنن و المسانيد **٢٩٦١**

محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن نقطة الحنبلي البغدادي (المتوفى ٦٢٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنه سألني الشيخ الصالح الحافظ أبو الوليد عبد الملك بن عبد الله القرطبي ﷺ: أن أجمع له جزءاً يشتمل على معرفة رواية الكتب الستة ....

آخره: و غيرهم و سماعها صحيح توفيت في ثالث عشر محرم سنة أربع و سبعين و خمسمائة، و الحمد لله وحده و صلى الله على محمد و آله و صحبه و سلم.

بخط نسخي معتادٍ قديم، في يوم الأربعاء ٢٥ صفر سنة ٧٦٠هـ، ١ـ٥٩ و ١ـ٥٣، ٢٩ س، ٢٦×١٨ سم.

أورد أسماء المترجم لهم في ترتيب هجائي كامل ثم ألحق به أسماء بعض النساء بصورة متفرقة، والأسماء بالمداد الأحمر بقلم متميز، «يليه» مختصر ذيل التقييد في معرفة رواة السنن والمسانيد لموسى بن أحمد الذؤالي بترقيم يبدأ من الورقة ١ـ٥٣.

تنقيح الأنظار في معرفة علوم الآثار

م/٣٣٧٤

محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا مختصر يشتمل على مهمات علوم الحديث واصطلاحات أهله ولا غنى لطالب هذا العلم عن معرفته أو معرفة مثله، أقسام الحديث قسمه الخطابي في العالم ....

آخره: ... عما ذكروه فيها من المصنفات الحوافل فإنهم إنما وضعوه ليبصروك في علومه، ويدلوك على ما صنفوا في ذلك لطالبه، فالحمدلله الذي حفظ لهم الشريعة وكفانا لهم المؤونة.

بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٤ ذي القعدة الحرام سنة ١٠٠٨هـ، ٧٠ ورقة، من ١١٠ـ١٧٩، ٢١ س، ٣٠×٢١سم.

بصفحة عنوانه قراءة على الشيخ أحمد عبدالله الجنداري بتأريخ السبت ١٨ ذي القعدة سنة ١٣١٨هـ، بآخره قصاصة ومقابلة على الأم المنسوخ منها بتأريخ الجمعة ٤ شهر ذي الحجة سنة ١٠٠٨هـ.

ثانية م/٢٩٩٠

نسخه: هاشم بن يحيى، بخط معتاد، في سلخ جمادى الآخرة ١١٤٤هـ، ٧٠ ورقة ضمن مجموع ٣ـ٧٢، ٢٤ سطراً، ٢٢×١٦سم.

مداخل المسائل والأخبار والأحاديث بالمداد الأصفر والأحمر، ضمنه الأهم في علوم الحديث ومصطلحاته.

ثالثة م/٣١٣٣

الناسخ: يحيى حسن بن محمد أبي النجم، بخط نسخي عادي، يوم الأحد ٢٧ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٨هـ، ١٣٧ـ١٨١، ٣٥س.

يليه الحسام المشهور في الذب عن الإمام المنصور، ١٨٢ـ١٩١.

رابعة م/٣٠٠٢

بخط نسخي جيد، د.ت، ١١٨ ورقة ضمن مجموع ١٣ـ١٢٠، ١٩س، ٣٠×٢١سم.

عليه مقابلة وتصحيح حسب الإمكان على النسخة المنسوخ منها في ٢٠ محرم الحرام سنة ١٠٤٩هـ، تكلم فيه عن أقسام الحديث والمراد بالصحيح والضعيف وأصح الأسانيد والمسائل الأخرى المتعلقة بعلم الحديث.

خامسة م/٣٠٨٧

٢٩ـ٦٥.

سادسة ٢٠١

١ـ٣٨، كتب سنة ١١٥٦هـ.

سابعة ٢٠٠

نسخه مالكه: أحمد بن قاسم بن عبده معلاق، بخط نسخي معتاد، في ١٥ ذي الحجة الحرام سنة ١١٥٥هـ، ٤٣ ورقة، ٣٦س، ٢٣×٣٢سم،

بعض العبارات و التنبيهات و أوائل الأقوال بالمداد الأحمر، بنهايته سماع بتأريخ الثلاثاء ١٦ ذي الحجة سنة ١١٥٥هـ، بهوامشه تعليقات كثيرة بخط نسخي جيد.

ثامنة ٢٠٢

نسخه مالكه: الهادي بن عبد النبي الهادوي، بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٥٦هـ، ٤٠ ورقة، ٣٦ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

عليها تمليكات مختلفة، بأوله ورقة واحدة بها أبيات شعرية للسلطان المؤيد بن يوسف و حاتم الطائي، و فائدة في علم النحو، بهوامشه تعليقات و شروح بخطوط مختلفة، يليه بنفس المجلد كتاب أصول الأحكام في الحلال و الحرام و ما يتبعهما من الأحكام في الورقة ٤١.

تاسعة ٣١٦٨/م

من ٥٨ـ١١٦.

توزيع العقال **٢٩٥٤**

محمد بن صالح ابن حريوة السّماوي (المتوفى سنة ١٢٤١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، حرف الألف إسماعيل بن عياش الحمصي، ليس بالقوي في حديثه عن الحجازيين بخلاف الشاميين ....،

آخره: نوظر بن إياس الهذلي عن عبد الرحمن بن عوف و عنه ابن جندب. إلى هنا انتهى ما جمعه الشيخ الشهيد محمد بن صالح السماوي الملقب بابن حريوة ...

بخط نسخي جيد، في يوم ٨ شهر ربيع أول سنة ١٣٠٧هـ، ٢١٤ ورقة، ٢٨س، ٢٥×١٧سم،

بدأ بأوله: حرف الألف من اسمه ... و انتهى بحرف النون مع الواو من اسمه نوظر بن إياس الهذلي، أورد عنواناً جارياً بأسماء الحروف في الهامش العلوي الأيسر، أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر، جمع المؤلف هذه التراجم من خمسة كتب من الطبقات للعلامة الحافظ إبراهيم بن القاسم و الضعفاء و ذيله و الميزان و التكميل، بلغ مقابلته على النسخة الأم بخط المؤلف في ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٠٧هـ ثم قراءة على العلامة محمد بن أحمد العراسي في ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٠٧هـ بخط محمد بن أحمد العراسي.

بأوله تمليك لعله بخط الإمام يحيى حميد الدين بتأريخ ذي الحجة سنة ١٣٢٠هـ.

توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار

٢٠٣

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

الأول

أوله: بعد البسملة، وبعد: فهذا شرح كتبته على تنقيح الأنظار، تأليف الإمام الحافظ العلامة النظار محمد بن إبراهيم الوزير ....

آخره: مبتور، وآخر الموجود: ... فكتب عنه أهلها ولم يسمع منه أبو أسامة، ثم قدم بعد ذلك الكوفة عبد الرحمن بن زيد بن جابر، وهو من ثقات الشاميين فسمع منه أبو أسامة وسأله عن اسمه فقال ...

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨٧ ورقة، ٢٢ س، ٢٥×١٨ سم،

نص تنقيح الأنظار مكتوب بالمداد الأحمر وسط الشروح، عليه قصاصة على الأم في ٢١ رمضان سنة ١٣١٩هـ، بهوامشه تصحيحات لنص وأسانيد متفرقة، نفس النهاية التي وردت في نهاية هذا المخطوط جاءت في أول المخطوط رقم ... وهو تمام الجزء الثاني.

توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار في علوم الآثار، المتن للسيد الإمام الكبير محمد بن إبراهيم الوزير الحسني المتوفى سنة ٨٤٠هـ، وشرحه محمد بن إسماعيل الأمير المتوفى سنة ١١٨٢هـ.

الكتاب من خزانة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين بتأريخ سنة ١٣٣٤هـ.

٢٠٤

الثاني

أوله: مبتور وأول الموجود: عبدالرحمن بن يزيد، فظن أبو أسامة أنه ابن جابر ....

آخره: ... وأشملنا في جوائزهم تطولاً، وارزقنا خدمة سنة نبيك أبداً ما أحييتنا وتوفنا على العمل بها وتعليمها إذا توفيتنا.

نسخه: صالح بن عبد الله بن أحمد بن علي الحيمي السياغي، بخط مختلف جيد، في يوم الجمعة ٢٠ جمادى الأخرى سنة ١٢١٩هـ، ١٤٦ ورقة، ٢٠ س، ٢٤×١٦ سم،

ليس له صفحة عنوان، وقد ذكر في هامشه بالورقه الأولى ما نصه:

هذا تمام الجزء الثاني من توضيح الأفكار شرح تنقيح الأنظار.

الأصل وهو تنقيح الأنظار بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، عليه قصاصة على الأم التي أكثرها بخط الشارح بتأريخ شهر جماد الآخر سنة ١٣١٩هـ، يليه بعض أسئلة سئل عنها الأمير وعليها الجواب وقد نقلت من خطه، وأول سؤال فيها هو السؤال الثالث في الحديث القدسي «لا إله إلا الله حصني من قالها دخل حصني» من الورقة ١٤٧ـ١٤٩.

ثبت الأهدل (سنداته في مقروءاته في كتب الحديث وغيرها) م/٢٩٨٤

يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل (المتوفى سنة ١١٤٧هـ)، من ١١٦ـ١٣٥.

ثانية م/٢٩٩٠

من ١٣٠ـ١٧٣.

ثبت ابن حجر الهيثمي م/٢٩٩٦

من ٢٩ـ١٠٧.

ثقات الرواة الذين تكلم فيهم بعض الأئمة م/٣٠٠٩

محمد بن أحمد بن عثمان الخطيب الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدله، أما بعد: فهذا فصل نافع في معرفة ثقات الرواة الذين تكلم فيهم بعض الأئمة بما لا يوجب رد أخبارهم ....

آخره: ... مالك صدوق، وقد أورده ابن عدي في الكامل فقال: كان عريقاً فعم بذلك و لم يحتج به البخاري تم الجزء المبارك.

بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٠هـ، ١٣ ورقة، ١ـ١٣، ٢٣س، ٢٥×١٨سم.

مجموع الأسماء المذكورة في هذا الجزء نيف و أربعمائة و أكثرها في الميزان و الطبقات. و أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر، بلغ مقابلة على الأم المنقول منها.

ثمرات النظر في علم الأثر م/٣٠٣٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

كتبت سنة ١٢٧٢هـ، من ٦٣ـ٧٣.

ثانية م/٣٠٣١

من ٤٦ـ٥٦.

ثالثة ٦٣٠

من ٢٢٠ـ٢٣١.

الجواب المسمى بالسيف الصقيل في الذب عما نسب إلى القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل ...؟ م/٣١٦٧

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه سألني الأخ العلامة البدر الساري الشيخ محمد بن إسماعيل المحبشي الهتاري ....

آخره: انتهى ما يراد من الجواب، فإن كان صواباً فمن الرحمن، وإن كان خطاءً فمني و من الشيطان و الله و رسوله منهما بريئان.

نسخه: محمد بن حيدر، بخط نسخي ضعيف يميل للرقعة، سنة ١٣٤٦هـ، ١٣٨ـ١٤٢، ٢٣س، ٢٥×١٨سم.

الديباج المذهب في معرفة أصول الحديث ٢٣٢

علي بن محمد الجرجاني، ويعرف بالسيد الشريف (المتوفى سنة ٨١٦هـ).

أوله: بعدالبسملة، هذا مختصرجامعلمعرفة

علم الحديث مرتب على مقدمة و مقاصد ....،

آخره: و البيهقي رحمه الله ولد سنة أربع و ثلاثين و ثلاثمائة، مات بنيسابور سنة ثمان و خمسين و أربعمائة عن الرسالة المباركة.

نسخه: عبد الله بن محمد الأمير، بخط نسخي جيد، ٣٠ شهر شوال سنة ١١٧٨هـ، ١ـ١٣، ٢٠ س، ٢٢×١٦ سم،

يليه فصل في الحكم بين الفريقين، و هما القائل بكفر تارك الصلاة، و القائل لا يكفر، و فصل الخطاب بين الطائفتين بمعرفة الصواب في هذه المسئلة ١٠ـ١١ كما يلي هذا سؤال عبد القادر بن علي البدري، و جوابه للعلامة المقبلي في أهل همدان ما حكمهم و حكم عوامهم.

ثانية **م/٣٠٨٧**

من ١٧٤ـ١٧٧.

ذكر الرواة المختلف فيهم **م/٣٠٣١**

عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)، من ٦١ـ٦٥.

ذيل تذكرة الحفاظ **م/٣١٢٨**

أبو المحاسن محمد بن علي بن حمزة الحسيني (المتوفى سنة ٧٦٥هـ)، من ١٠٤ـ١١٥.

رسالة عبد الدائم السادة إلى الإمام يحيى بن حميد الدين **٢٦٦٨**

من ٢٨ـ٤٠، موضوع هذه الرسالة هو في سند الحديث للإمام يحيى حميد الدين، و قد اشتملت على صحيح البخاري، و صحيح مسلم، و سنن أبي داود، و جامع الترمذي، و سنن ابن ماجة، و مسند الإمام أحمد بن حنبل، و سنن البيهقي، و الدارقطني، و مسند الإمام الشافعي، و مستدرك الحاكم، و مسند عبد الله بن حميد، و مسند البزار، و كذلك سائر كتب أهل البيت ﷺ، يسبقها منظومة الحداد في نسب الإمام يحيى بن محمد حميد الدين و عنوانها سلسلة الدراري.

الرسالة المنقذة من الغواية في طرق الرواية **م/٣٠١٦**

أحمد بن سعد الدين المسوري، صفي الدين (المتوفى سنة ١٠٧٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و الديباجة، إني لأكثر التعجب و ما عشت أراك الدهر عجباً من رجل عالم بمصادر الأمور و مواردها ....،

آخره:

سلام عليكم آل طه فحبكم
على الناس أمسى من أكيد اللوازم

نسخه: علي بن حسن بن صالح بن عبد الله الغرباني، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣هـ، ١٢ ورقة، من ٥٣ـ٦٤، ٢٥ س، ٢٢×١٦ سم،

كرر عنوان المخطوط في الورقة رقم ٦٦

ثم شطبها للسهو وأكمل النص بعدها، بهوامشه تعليقات وشروح بخط نسخي نفيس، نقد رجال المصطلح وكثرة شروطهم حيال قبول الرواية، وجنح فيها إلى الأخذ برواية أهل البيت، انتهى الكتاب في الورقة ٦٤ حيث ذكر تأريخ التأليف وأورد بعد ذلك أبياتاً شعرية للمؤلف في معنى هذه الرسالة أولها: عجبت لمن لا يحب قوماً الخ، وأورد أبياتاً شعرية للمؤلف في معنى هذه الرسالة أولها: عجبت لمن ... يحب قوماً، الخ قال في آخرها: انتهت بتأريخ الأربعاء ١٠ صفر سنة ١١٩٩هـ، ثم أورد عنوان الرسالة خطأ كما ذكرنا، ثم تلاه كتاب أمالي الإمام المؤيد بالورقة ٦٦، بأوله تعليقات بخط نسخي معتاد، وهي إجازة من المؤلف لعلي بن صالح بن عبدالله بن حسن الغرباني بالرواية، وهي تعليقة على الأصل.

ثانية **٢٨٨**

بخط نسخي رديء مهمل النقط، في عام ١٢٠١هـ، ١ـ٨ ورقات، مختلفة، ٢٣×١٧سم،

فرغ من تأليفه في شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٣هـ، يليه الجزء الثاني من «تخريج أخبار الشفاء» للضمدي.

ثالثة **م/٣١١٤**

من ١٤٨ـ١٦٦.

الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ م/٣٠٧٣

عبدالرحمن بن علي الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧هـ)، من ١ـ٦.

الرياض المستطابة لمن روى في الصحيحين من الصحابة ٢٩٦٢

يحيى بن أبي بكر العامري الحرضي اليمني (المتوفى سنة ٨٩٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه لما اختص أصحاب النبي ﷺ بشرف الصحبة وامتاز الآل منهم بفضل القربة ....،

آخره: ... وكتاب المخضرمين وغيرها، وشمائله وثناء الأئمة عليه باب واسع يحتمل كراريس. توفي ﷺ عشية الأحد ودفن يوم الإثنين لخمس بقين من رجب سنة إحدى وستين ومائتين، عن خمس وخمسين سنة، ودفن بنيسابور.

نسخه: محمد بن صالح بن يوسف العلفي، بخط نسخي معتاد، في ٧ شعبان سنة ١١٩٤هـ، ٩٧ ورقة، ١ـ٩٧، ٢٢س، ٢٢×١٥سم،

رتب أسماء المترجم لهم على حروف المعجم وألحق بآخره أبواب في الكنى والألقاب وأسماء النساء، يليه كتاب «نزهة الأبصار» وهو كتاب في ترجمة الإمام زيد بن علي، وبدايات الفقه الزيدي من ٩٨ـ١٥٠.

ثانية ٢٩٦٤

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في الإثنين ١٥ شهر ذي القعدة سنة ١٠٠٩هـ، ٨٩ ورقة ١ـ٨٩، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

لفظة المتفق عليه وعنه واسم الراوي بالمداد الأحمر، أخذ عنوانه من كشف الظنون، مفكك الحباكة والأرضة قد أثرت فيه، يليه «لوامع اللآلي في الأربعين العوالي» من رقم ٩١ـ١١٥.

زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح م/٣٣٣٥

محمد بن إبراهيم بن جماعة (المتوفى سنة ٧٣٣هـ ظناً)،

أوله: الحمدلله الذي كمل نوع الإنسان بحلل جمال البيان ....،

آخره: يصير ذلك اسم من تغزل فيه، وهو إبراهيم، تمت بحمد الله.

٥١ـ٥٤، ٢٢س، ٢٢×١٦سم.

ثانية ٢٠١

من ٣٩ـ٤٠.

سؤال وجواب فيما يتعلق بعلم الحديث م/٣٠٤٦

لأحمد بن إسحاق بن إبراهيم،

من ١٦٤ـ١٧٠.

السمط الحاوي المتسع مجاله للراوي م/٣٠٨٢

إسماعيل بن حسين جغمان (المتوفى سنة ١٢٥٦هـ)، من ١ـ٣٠.

سند الأهدل م/٣٠١٥

يحيى بن عمر مقبول الأهدل،

أوله: هذا سند شيخنا وبركتنا ... وبعد: فيقول العبد الفقير إلى الله تعالىٰ ... إني قرأت القرآن العظيم من أوله إلى آخره ....،

آخره: وقرأ النبي ﷺ القرآن العظيم كما أنزل على الروح الأمين.

بخط نسخي،من ٢ـ٣،٢٢س، ٢٣×١٧سم،

السند في قراءة القرآن العظيم للعلامة يحيى بن عمر مقبول الأهدل.

شرح إسبال المطر على قصب السكَّر نظم نخبة الفكر في علم الأثر م/٣٢٤٦

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا شرح على منظومتنا قصب السكر نظم نخبة الفكر ....،

آخره: فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله تعالى الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه ...

نسخه: أحمد بن طه الجبري، بخط نسخي معتاد، يوم الثلوث سلخ شهر صفر سنة ١٢١٢هـ، ١ـ٥٨، ٢٩س، ٢٢×١٦سم،

محجوبة مرتين بالأحمر، يليه قصيدة مختصرة جامعة لفنون الحديث لأحمد بن فتوح الأشبيلي ٥٨ـ٦٠، كما يلي هذا مسألة و جواب في الحديث و مصطلحه ٦٠ـ٦١.

شرح التقريب و التيسير في معرفة سنن البشير النذير ٢٣٤

محمد بن عبد الرحمن السخاوي (المتوفى سنة ٩٠٢هـ)،

أوله: بعد البسملة قال الشيخ الإمام العالم... أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن السخاوي... و بعد: فهذا توضيح مفيد و تنقيح سديد شرحت فيه المؤلف الشهير التقريب و التيسير،

آخره: ... بخلاف التي ذكرها ابن الصلاح في الأمرين معاً، و الحمدلله رب العالمين حق حمده... و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم العزيز الحكيم، و قد تم و كمل بحول الله و قوته.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الخميس ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٠٩هـ، ١٣٥ ورقة، ٢٥ س، ٢١×١٥سم،

هذا الكتاب شرح لكتاب آخر هو التقريب و التيسير في معرفة سنن البشير النذير لأبي زكريا النووي، ورد متن الكتاب المشروح وسط النص بالمداد الأحمر، ضربت فيه الأرضة و ضربت أكثر أوراقه، الشارح هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد، شمس الدين السخاوي: مؤرخ حجة و عالم بالحديث و التفسير، أصله من سخا و قرية من قرى مصر، و مولده في القاهرة، و وفاته بالمدينة.

شرح قصيدة الأشبيلي م/٣٢٢٥

قاسم بن قطلوبغا الحنفي (المتوفى سنة ٨٧٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، هذه قصيدة مختصرة جامعة لمعرفة الحديث، قال الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن فرح الأشبيلي المالكي رحمه الله تعالى من ....،

آخره:

أبر إذا أقسمت أني بحبه
أهيم و قلبي بالصبابة مشعل

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، يوم الثلوث ٢٥ شهر صفر سنة ١٢٩٨هـ، ٣٥ـ٣٩، ٢١ س، ٢٣/٥×١٧سم،

يسبقه المطلع في المنطق ١٤ـ٣٤، يليه نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ٤٠ـ٤٣، الأشبيلي هو شهاب الدين أحمد بن فرح (المتوفى سنة ٦٩٩هـ) و المنظومة في أصول الحديث فجاد بن قطلوبغا فشرحها.

ثانية م/٣٠٠٧

٦٨ـ٧٠.

شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ٢٢٢

أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم و الحديث ....

آخره: نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها، و الله الموفق و الهادي.

نسخه: حسين بن حسن المحبشي، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ٦ شوال سنة ١١٩١هـ، ٥٢ ورقة ١ـ٥٢، ١٩س، ١٦×٢٣سم،

يذكر العناوين بالهوامش، النص بالمداد الأحمر و الشروح عليه بالمداد الأسود، بالهامش تعاليق. يليه منظومة في الفقه مقسمة إلى أبواب شتى.

ثانية م/٣٢١١

بخط نسخي متوسط، يوم السبت ١١ شهر ذي الحجة سنة ١١٧٠هـ، ٢٠ـ٥٠، ٢٣س، ١٧×٢٢سم،

يليه فائدة في مراتب التجريح للعلامة محمد إبراهيم الوزير، كتب عنوانه: نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر.

ثالثة م/٣٠٢٤

نسخه مالكه: لطف بن محمد الزبيري، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ١٥ محرم سنة ١٣١٨هـ، ٣٥ ورقة ضمن مجموع ٥٤ـ٨٨، ١٨س، ٢٦×١٨سم.

رابعة م/٣٣٦٢

نسخه: محمد بن عبد الهادي أحمد بن دعفان، بخط نسخي معتاد، ٦ شهر شوال سنة ١٠٨٥هـ، ١٥٠ـ١٦٤، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم،

الصفحتان الأخيرتان المتن بدون حمرة، و قد أثرت فيه الأرضة و قد وضع عنوانه توضيح نخبة الفكر، يليه قصيدة للعلامة محمد مشحم المسماة قرة عين محب الحسنين مطلعها: هيّج الشوق.

خامسة م/٢٩٨٩

بخط معتاد، في يوم السبت ٢٧ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٧٩هـ، ٣٠ ورقة، من ٢٠ـ٤٩، ٢١س، ٢٤×١٧سم،

و قد وضع عنوانه شرح نخبة الفكر، النص الأصلي بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، بنهايته قراءة على الشيخ قاسم بن حسين قاسم بن المنصور بتأريخ يوم الخميس ٢٢ شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٩هـ، بهوامشه تعليقات كثيرة خاصة في أوله.

سادسة م/٣٠٩٠

١ـ٢٣،

ورد عنوانه: القول المعتبر ...

سابعة م/٣٠٠٧

٧١ـ٩٦.

ثامنة م/٣٠٨٧

٥ـ٢٣.

تاسعة **م/٣٠٤٥**

١ـ٣١.

شفاء العليل بالسند الجليل **م/٣١٠٣**

لعبد الله بن محمد الأمير (المتوفى سنة ١٢٤٢هـ)، ٢٧٤ـ٢٧٦.

صوارم اليقين لقطع شكوك القاضي أحمد سعد الدين **م/٢٩٨٢**

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٩٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري أنشأ رسالة في تعجبه من علماء الزيدية حيث كان منهم من يعتمد على الأحاديث النبوية في كتب حفاظ السنة الشرعية فتوجه الجواب عليه ...،

آخره: و الخاتمة عن الوقوع في شيء مما وقع فيه صاحب الرسالة من المجازفة و الوقيعة في المسلمين و الخطأ الذي وقع فيه من الطعن في سنة سيدنا محمد ﷺ و الإرشاد للانتباه عن الغفلة التي وقع فيها و التحذير من ذلك بعد بيان بطلان رسالته.

بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد ١١ ربيع الآخر سنة ١٢٩٧هـ، ١٤ ورقة ضمن مجموع، من ٣٧ـ٥٠، ٣٦س، ٢٣×١٧سم،

بلغ قصاصة و قراءة على الأم المنقول منها في شهر رجب سنة ١٣٠٢هـ.

صورة إجازة **م/٣٠٢١**

يحيى بن محمد حميد الدين، الإمام المتوكل،

أوله: الحمدلله الذي رفع درجات العلماء ... و بعد: فإن العلماء،

آخره: و إلى هنا وقف شرط التعلم.

بخط نسخي معتاد، ٦٠ـ٦٣، ٢٦س، ٢٥×١٩سم،

في أول صفحة ما لفظه: في الصورة التي حررتها بخط العلامة يحيى بن علي الذاري قدمها إلى الحضرة المشرفة بعد البسملة: بقلم مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله يحيى بن أمير المؤمنين، و هذه الإجازة كتبها للشيخ العلامة عبد المعلي السقاء، أحد علماء جامع الأزهر بمصر في شهر شوال سنة ١٣٤٤هـ، حجب بالمداد الأحمر و بعض المداخل و الأسماء، و هذا النوع من الشهادات كان هو المعمول به من العلماء لطلابهم في تزكية الطالب و أنه قد بلغ درجة تؤهله لأن يؤخذ عنه و يعتمد عليه.

ضبط رجال صحيح مسلم (نبذة)
م/٣٠٠٨

من ٦٠ـ٦٩.

الضعفاء **م/٣٠٠٩**

محمد بن إسماعيل البخاري، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٢٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، أخبرنا الشيخ أبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن

الحداد المقري قراءة عليه و أنا أسمع في شهر الله الأصم رجب سنة ٥٠٩ هـ تسع و خمسمائة، أنبأنا أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق ....

آخره: ... أبو ماجد الحنفي عن ابن مسعود، و يقال: العجلي، قال الحميدي: عن ابن عينية قلت: ليحيئ بن أبو ماجد قال: طراء علينا، و هو ينكر الحديث.

نسخه: يحيى بن محمد بن علي القاسم، بخط نسخي معتاد، الجمعة ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٠هـ، ١٤ق، ١٣ـ٢٦، ٢٢٢س، ٢٥×١٨سم، جملة الأسماء المذكورة فيه أربعمائة و عشرة أسماء تقريباً.

ثانية ٢١٨

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١ـ١٧ق، ٢٢س، ٢١×١٤سم،

محجوب مرة واحدة و الأرضة أثرت فيه.

يليه الضعفاء و المتروكين و طبقاتهم لأحمد بن شعيب بن علي النسائي ١٨ـ٣٠.

عليه تمليك باسم عبد الرحيم الدرة بتأريخ سنة ١٠٧١هـ.

الضعفاء و المتروكين و طبقاتهم ٢١٨

أحمد بن شعيب بن علي النسائي (المتوفى سنة ٣٠٣هـ).

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو محمد بن عبد القادر عبد الله الزهاوي ....

آخره: أبو عبيدة بن سليمان، آخر الطبقات، و هو آخر جزء ابن التمار و كذا قال أبو الفرج سهل بن بشير الإسفرائيني.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، يوم الثلوث ١٠ شهر شوال سنة ١٠٧١هـ، ١٨ـ٣٠، ٢٣س، ٢١×١٤سم، يليه تفسير غريب ألفاظ البخاري ٣١ـ٧٩، محجوب بخط واحد أحمر.

طرح التثريب في شرح التقريب و تكملته ٤٢١

أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي، ولي الدين (المتوفى سنة ٨٢٦هـ).

الأول

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي بيّن أحكام الملة السنية و زين أعلام الجلة السنية و بصرهم بما آتاهم من الآثار النبوية ....

آخره: مبتور، و آخر الموجود: ... التقدم عليه، فصلى بهم و صلى الناس وراءه في منزله، قال القاضي عياض: و الظاهر أن ...

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٩٨ ورقة، ٢٧س، ٢٧×١٨سم.

هو شرح و تكملة لكتاب تقريب الأسانيد و ترتيب المسانيد للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي و قد شرحه المؤلف، و كمله ولده أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم، المتوفى سنة ٨٢٦هـ، فتكت به الأرضة خرماً و خزقاً.

٤٥٤

الثاني

أوله: بعد البسملة، باب الكفن وحمل الجنازة والصلاة عليها، الحديث الأول عن عروة عن عائشة قالت: كفن النبي ﷺ في ثلاثة أثواب ....

آخره: ... ولو كانت بكراً ولو بإذن أبيها لا يختلف الحكم بذلك فإنه يحصل قربة آخرون عن انقضاء العمر في قدر مأذون فيه شرعاً، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩١ ورقة، ٢١ س، ٢٧×١٨ سم.

تقريب الأسانيد للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي ت سنة ٨٠٦هـ وشرحه ولده أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم ت سنة ٨٢٦هـ، بدأ في أثناء كتاب الجنائز، وانتهى بباب الوصية، وذكر أنه يليه في الجزء الذي يليه كتاب العتق، عنوان الكتاب «طرح التثريب شرح تقريب الأسانيد»، الكتاب موفى من آخره قدر ورقة واحدة بها نهاية المخطوط، يسبقه فهرست الكتب والأبواب التي وردت في هذا الجزء وعدد أحاديث أبوابه، الأرضة خرمته خاصة النصف الأول للمخطوط ويحتاج إلى ترميم وحباكة.

العقد النضيد في بعض ما اتصل من الأسانيد ٢٠٦

عبدالكريم بن عبدالله بن محمد بن أحمد، أبو طالب (المتوفى سنة ١٣٠٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن من أرغب الرغائب وأشرف المكاسب والمطالب وأوجب المواجب بعد معرفة الله تعالى حق معرفته وما يحق له من الأسماء والصفات ....

آخره: ... إلى هنا انتهى ما أردت تحريره، ومن الله أستمد التوفيق وأسأله الهداية إلى أوضح طريق وأن يجعل الأعمال خالصة وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

نسخه: محمد بن علي الجديري، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ١٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤هـ، ٦٢ ورقة، ٢١ س، ٢٤×١٩ سم.

أورد أسماء كتب الإسناد مرتبة على حروف المعجم، كتب الأسانيد بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، يليه إجازة من المؤلف إلى عبدالكريم بن عبدالله بن محمد بن إسماعيل الكبسي في ورقتين من ٦٦-٦٧، نسخت بتأريخ سنة ١٣٤٩هـ بخط محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب، وبعدها إجازة في شرح قطر الندى وبل الصدى، تأليف الشيخ عبدالله بن أحمد الفاكهي حتى الورقة ٦٨.

ثانية م/٣٠٤٤

٦٢-١٢١.

ثالثة م/٣١٦٧

٦٩-١٣٣.

رابعة م/٣٠٢٢

نسخه: السيد أحمد بن قاسم أبو طالب، بخط نسخي جيد، في صبح الإثنين ٢٢ شهر القعدة الحرام سنة ١٣٤١هـ، ٥٥ ورقة، من ١ـ٥٥، ٢٤س، ٢٥×١٨سم،

على صدره تمليك و وقف للإمام يحيى، عناوين الكتب و حروف الهجاء بالمداد الأحمر و البنفسجي.

خامسة ٢٠٧

نسخه: محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ١٢ شوال سنة ١٣٤٩هـ، ٤٨+٢ ورقة، ٢٢ سطراً، ٢٤×١٧سم،

يجمع أسماء الكتب على حروف المعجم في موضوع الحديث، نقل عن نسخة بخط السيد محمد بن عبد الكريم أبو طالب، ولد المؤلف التي قال في آخرها: إنه انتهى من تأليف الكتاب يوم الخميس ٧ شوال سنة ١٢٩٣هـ، عليه قصاصة بتأريخ ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٤٩هـ بخط الناسخ، بآخره حديث العد في الصلوات الخمس في ورقتين، العبارات و العناوين بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

سادسة ٢٠٥

نسخه: محمد بن علي الجديري، بخط نسخي جيد حديث، في يوم ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤هـ، ٦١ ورقة، ٢٢س، ٢٤×١٧سم،

يجمع أسماء الكتب على حروف المعجم في موضوع الحديث، تليه فائدة في عدد الصلوات الخمس للمؤلف بخط محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب في سنة ١٣٤٥هـ، و تليها ترجمة للمؤلف وضعها أحمد بن محمد بن علي الجرافي في خمس ورقات بخط محمد بن قاسم أيضاً، بعد هذا تراجم لثلاثة من العلماء الأعلام هم أحمد بن محمد الكبسي و محمد بن أحمد العراسي و أحمد بن محمد الجرافي، جمع القاسم بن حسين بن محمد أبو طالب، بذيله إجازة من عبد الدائم بن محمد السادة للأمير علي بن عبدالله الوزير.

سابعة ٢٠٨

نسخه: محمد بن قاسم أبو طالب، بخط نسخي جيد حديث، في يوم ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ، ٦٧ ورقة، ١٩س، ٢٤×١٩سم،

يجمع أسماء كتب الحديث مرتبة على حروف المعجم، تسبقه ترجمة للمؤلف و أحمد بن محمد بن أحمد الجرافي في ٦ ورقات، محجوب بالمداد الأحمر، يلي المخطوط إجازة لعبد الكريم بن عبد الله في جمادى الآخرة سنة ١٣٤٠هـ من ورقة ٦٨ـ٧٢.

ثامنة م/٣٠٠٠

نسخه: أحمد بن قاسم بن أحمد بن قاسم

أبو طالب، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٢١ محرم الحرام سنة ١٣٤٥هـ، ٥٥ ورقة ضمن مجموع ٤٧-١٠١، ٢١ س، ٢٤×١٨ سم،

مرتب على حروف المعجم حيث أورد كتب الأسانيد في الحديث و غيره مرتبة هجائياً، يليه بعض إجازات للمؤلف و سندات أخرى بقدر ثلاث ورقات.

فتح الباقي بشرح ألفية العراقي ٢١٣

زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى ٩٢٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الشهادة، و بعد: فإن ألفية الحديث المسماة بالتبصرة و التذكرة للشيخ الإمام ....،

آخره: ... قبل الآنام أي الخلق ﷺ عامة ... و غفل عن ذكره الغافلون.

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي جيد، ١٥٦ق، ٢١ س، ٢٢×١٦ سم،

مرمم ببياض سميك و قد أثرت فيه الأرضة مرة ثانية بعد الترميم و غطى الترميم بعض الأسطر و الكلمات.

و هذا المخطوط شرح لألفية الحديث المسماة «التبصرة و التذكرة» لزين الدين عبد الرحيم بن الحسن العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ.

فتح الباقي لزكريا الأنصاري شرح مختصر ممزوج على شرح ألفية العراقي المسماة بالتبصرة و التذكرة.

فرغ الأنصاري منها في ١٠ رجب سنة ٨٩٦هـ.

ثانية ٢٢٠

الناسخ: علي عبد العزيز بن يوسف الحلبي، بخط نسخي معتاد قديم، في الجمعة ١ ربيع الأول سنة ٨٦٥هـ، ١٦٤ ورقة، ٢١ س، ٢٧×١٨ سم،

هو شرح للأرجوزة التي نظمها المؤلف في الحديث و أهله و اصطلاحه ثم شرحها شرحاً معتدلاً لا يخل و لا يكثر مع فوائد لا يستغني عنها الطالب، و قد فرغ من تأليفها سنة ٧٦٨هـ بالمدينة المنورة ثم انتهى من شرحها يوم السبت ٢٩ رمضان سنة ٧٧١هـ بالخانقاه الطشتمرية خارج القاهرة بمصر. و قد ورد عنوانها على الكتاب: شرح ألفية العراقي، متن الألفية بالمداد الأحمر و يسمى فتح المغيث.

ثالثة

فتح المغيث في شرح ألفية الحديث ٢١٥

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٢٧٨هـ، ١٥٥ ورقة، ٢٨ س، ٢٢×١٦ سم،

ميز متن الألفية بالحمرة، وسط الشرح بالسواد، عليه مقابلة على نسخة صحيحة قيل: إنها بخط المؤلف في يوم الأحد ٣ رجب سنة ١٢٧٨هـ.

رابعة

فتح الباقي شرح ألفيةالعراقي ٢١٤

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٧٤ ورقة، ١ـ١٧٤، ٢١ س، ٢٥×١٧ سم،

و قدكتب عنوان (فتح الباقي شرح منظومة العراقي)، يليه إجازة مؤلف الكتاب من أبي العباس أحمد بن عمر المعروف بالشاب التائب، و تقع في ٤ ورقات ١٧٥ـ١٧٨.

فتح المغيث شرح ألفية الحديث

م/٣٠١٦

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحيم العراقي (المتوفى سنة ٨٠٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الديباجة، و بعد: فعلم الحديث خطير وقعه، كثير نفعه، عليه مدار أكثر الأحكام، و به يعرف الحلال و الحرام ....

آخره:

فربنا المحمود و المشكور
إليه منا ترجع الأمور
و أفضل الصلاة و السلام
على النبي سيد الأنام

نسخه: محمد بن عبد الملك بن حسين الآنسي، بخط معتاد جيد، في يوم الأحد في العشر الآخرة من ربيع الأول سنة ١٢٩٧هـ، ١٢٦ ورقة، من ٧٥ـ٢٠١، ٢٧ س، ٢٣×١٦ سم،

ناظم الألفية هو العراقي، و شارحها هو نفسه أيضاً، و قد ذكر ذلك في كلامه في المقدمة بقوله بعد كلمة و بعد: فعلم الحديث خطير وقعه (بمقدار سطرين): «و لبيان اصطلاحهم و مصطلح الحديث ألفتها و شرعت في شرح لها بسطته و أوضحته ثم رأيته كبيراً فاستطلته و مللته، ثم شرعت في شرح لها متوسطاً غير مفرط و لا مفرّط يوضح مشكلها و يفتح مقفلها ...» يذكر الأبيات الشعرية بالمداد الأحمر المشكول وسط الشرح، و أحياناً يذكر الشعر باللون البنفسجي، أما بدايات الأقسام فيكتبها بالقلم الأسود العريض وكذا بعض الكلمات المراد إبرازها، ذكر بنهايتها أنه قد أكمل هذا الشرح يوم السبت التاسع و العشرين من شهر رمضان سنة ٧٧١هـ، بالخانقة القاهرة، بآخره مقابلة عام ١٢٩٧هـ بخط الناسخ و توقيعه، نقلت من نسخة بقلم محمد بن إبراهيم بن سليم الرومي الشهير بالبتنوني بتأريخ ٧ رجب سنة ٨٤١هـ.

الفلك الدوار المحيط بأطراف دليل المختار ٢٣٦

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٩١٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله المختص بالقدم و إخراج العالم من محض العدم فهو الأول قبل كل شيء ....

آخره: ... و لما روى طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده «أنه دخل على النبي ﷺ و هو

يتوضأ و الماء يسيل من وجهه و لحيته على صدره» رواه أبو داود.

نسخه مالكه: حسن بن محمد بن صلاح الحمزي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٦ شعبان سنة ١١٧٩هـ، ١ـ١١٢ ورقة، ١٧ س، ٢١×١٦ سم،

بأوله قائمة ببعض الأحاديث في فضائل علي بن أبي طالب من رواية المحدثين، يشير إلى أسماء المحدثين بحروف اصطلاحية باللون الأحمر، يليه كتاب «البراهين القطعية في الرد على المسائل المرضية» لأحمد بن صلاح الخطيب من الورقة ١١٣ـ١٤٧، و يعرف الكتاب بعلوم الحديث.

ثانية م/٢٩٩٩

نسخه: القاسم بن الصادق بن المهدي لدين الله، بخط نسخي معتاد بخط كبير، في يوم الإثنين ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٨٦هـ، ٨١ ورقة ٦ـ٨٦، مختلفة، ٣٣×٢٤ سم،

جمع جمعاً غفيراً من علماء الشيعة و محدثيهم و حفاظهم، بهوامشه فوائد جمة متعددة في أهل البيت و الشيعة.

ثالثة ٢٢٣

نسخه: أحمد بن يحيى حميد الدين بن أمير المؤمنين، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٩ رجب سنة ١٣٤٧ بمدينة صنعاء، ٣٠+٥ ورقة، ٣٤ س، ٣٥×٢٥ سم،

جعله مقدمة لتخريج أحاديث الأحكام، و توفي بعد أنه بلغ فيه إلى كتاب التيمم و لم يكمله، بعض الكلمات بالمداد الأحمر و الأخضر، بنهايته قصاصة على الأم المنقول منها بخط محمد بن أحمد الثور بتأريخ الخميس ٢٧ شعبان سنة ١٣٤٧هـ، يليه كتاب أمالي الإمام المؤيد بالله أحمد بن الحسين بن هارون في خمس ورقات من ٣١ـ٣٥ بخط نسخي نفيس.

رابعة ٢٢٥

١٠٤ـ١٥٠.

القول المقبول في رد خبر المجهول من غير صحابة الرسول م/٣٠٧٧

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، كتب سنة ١٢٠٨هـ، ٢١ـ٢٨.

كاشفة اللبس و الغرر في مصطلح أهل الأثر م/٣١٢٧

من ٦٢ـ٨٦.

كتاب الجرح و التعديل ٢٢٧

محمد بن حبان، أبو حاتم التميمي (المتوفى سنة ٣٥٤هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود: زياد بن فخراي، و أنا شحب اللون وسخ الثياب كثير الشعر فقال: من أين لحديثه الحديث ...؟

آخره: مبتور و آخر الموجود: قال رسول الله ﷺ : «تعوذوا بالله من إمارة الصبيان، قيل: يا رسول الله، و ما إمارة الصبيان؟ قال: إن أطعتموهم هلكتم و إن عصيتموهم أهلكتم».

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٢٦ ورقة، ٤١س، ٢٩×٢١سم،

رتب أسماء العلماء على حروف المعجم مسجلاً الاسم الأول بالخط الأحمر الكبير وسط المتن، يعرف كتاب الجرح و التعديل لابن حبان باسم «التنقيح»، جاء في آخره في الهامش ما نصه: «إلى هنا انتهى و لعل فيه قدر كراس نقص و في أعلاه كذلك». يقصد أوله.

لحظ الألحاظ بذيل تذكرة الحفاظ

م/٣١٢٨

محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي (المتوفى سنة ٨٧١هـ)، ١١٦ـ١٤٧، و قد طبع.

المحاسن الزرقانية بمزج أسرار البيقونية في المصطلحات الحديثية م/٣٢٦٧

عبد الباقي بن يوسف بن محمد الزرقاني (المتوفى سنة ١٠٩٩هـ)،

أوله: الحمدلله القوي العزيز الغافر الذي فضل أصحاب الحديث و حسنهم في القديم و الحديث ....،

آخره: و شرح النخبة لمصنفها و بعض حواشيها، و ألفية السيوطي، و إتمام الدراية له و فرغت من تسويدها في يوم عاشوراء سنة ١٠٨٠هـ.

نسخه: أحمد الدجوي الأزهري المالكي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ٨ شهر صفر سنة ١١٢٠هـ، ٤٧ـ٧٣، ٢٥س، ٥، ٢٠×١٥سم،

يسبقه اختصار يوم عاشوراء، ٣٠ـ٤٦.

مختصر ذيل التقييد في معرفة رواة السنن و المسانيد ٢٩٦١

موسى بن أحمد الذؤالي ... ؟،

أوله: بعد البسملة، قال القاضي الإمام الحافظ تقي الدين محمد بن أحمد القاسمي المكي الحسني نسباً: هذا الكتاب جمعته في من علمته روى شيئا من الكتب الآتي ذكرها، و هي الموطأ للإمام مالك بن أنس ....،

آخره: ... وحضرت علي بن الزبيدي، و روت عن جعفر الهمداني، وكان جدها هراساً و أبوها البابا بصالحية دمشق، توفيت بالقدس سنة اثنتي عشرة و سبعمائة من جمادى الأولى و لها ست و ثمانون سنة.

نسخه: موسى الذؤالي (المؤلف)، بخط نسخي معتاد قديم، ١٢ شوال سنة ٩٥٥هـ، ٥٣ ورقة، ٢٩س، ٢٦×١٨سم،

راعىٰ في ترتيب الأسماء تقديم من اسمهم محمد و أحمد ثم رتب الباقي على حروف المعجم. ثم ألحق بهم باباً في النساء و رتبه على حروف المعجم أيضاً. يلاحظ أن ذيل الأسانيد لمعرفة رواة السنن و المسانيد

قد ألفه محمد بن أحمد بن علي الحسني، و المختصر كتابنا لموسى بن أحمد الذؤالي، يسبقه بنفس المجلد كتاب «التقييد لمعرفة رواة السنن و المسانيد» لمحمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن نقطة الحنبلي.

مختصر العسجد المنظوم في أسانيد العلوم **٢٢٩**

عبد الله بن علي بن قاسم بن لطف الله الغالبي (المتوفى سنة ١٢٧٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، فهذا النقل من العسجد المنظوم في أسانيد العلوم الذي جمعه شيخ الشيوخ ....

آخره: و أما نظام الفوائد، و هو أمالي قاضي القضاة، فأرويه بالسند المتقدم في سند الفقيه إلى القاضي جعفر بن أحمد عن الكني.

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي معتاد حديث، في يوم ٢٤ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٥٠هـ، ١ـ١٨ ورقة، ٢٦ س، ٢٣×١٧ سم،

تأريخ المنسوخة المنقول عنها و هي منسوخة الغالبي ٣ شوال سنة ١٢٨١هـ و كانت بخط أحمد بن محمد الجرافي، المداخل بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، يليه بلوغ الأماني في طرق كتب آل من أنزلت عليه المثاني بالنص القرآني، من ورقة ١٩ إلى الورقة ٧١ للقاضي محمد بن أحمد مشحم، الكتاب من خزانة الإمام أحمد حميد الدين بتأريخ ربيع الثاني سنة ١٣٥١هـ.

مختصر في علم الحديث **م/٣١٦٦**

محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، ٣٠٨ـ٣١٢.

ثانية **م/٣٠٨٨**

١٦٠ـ١٦٥.

و قد ورد في صفحة العنوان المختصر في مصطلح الأثر.

ثالثة **م/٣١٣٣**

١٣٣ـ١٣٦.

رابعة **م/٣٠٨٧**

١١٢ـ١١٥.

مختصر في علوم الحديث **م/٣٠٠٢**

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ)، من ١٢١ـ١٢٥.

مسانيد الديبع **م/٣٠٠٨**

عن شيخه الشرجي عن نفيس الدر العلوي، ٣٢ـ٣٨.

مسانيد العلوى **م/٣٠٠٨**

سليمان بن إبراهيم بن عمر العلوي (المتوفى سنة ٨٢٥هـ)، ٣٨ـ٥٩.

مصادر الفكر، ص ٤٧.

المطلب السامي في ضبط ما يشكل في الصحيحين من الأسامي (منظومة)

م/٣٠٠٧

محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أحمد الأشخر (المتوفى سنة ٩٩١هـ).

أوله: بعد البسملة.

نحمدك الله ياذا الكرم

على جميع سابغات النعم

آخره: ...

ثم الصلاة و السلام الزاكي

ما صدحت ورقا على الآراك

على النبي الهاشمي أحمد

و الآل و الصحب مصابيح الهدى

بخط نسخي جيد، في الخميس ٢٦ رجب سنة ١٣٠٦هـ، ٨ ورقات ضمن مجموع ٥٧ـ٦٥، مختلفة، ٢٥×١٨سم

أورد ما أشكل في الصحيحين و شرح أسمائه في مصطلح الحديث مرتباً أبواب القصيدة على حروف المعجم. من حرف الهمزة إلى حرف النون.

ثانية م/٣٠٠٨

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠ ورقة، ١٢ـ٣١، ١٨س، ٢٠×١٤سم.

ذكر في صفحة العنوان: «أرجوزة الأشخر في ضبط أسماء رجال صحيحي البخاري و مسلم و تمييز الملتبس، رتبه على حروف المعجم و أوله حرف الهمزة و آخره حرف الياء التحتية».

ثالثة م/٣٢٥٣

نسخه: علي محمد الهتار، بخط نسخي جيد مشكول، يوم الأربعاء ١٠ شهر جماد الأول سنة ١٠٠٧هـ، ٥٤ـ١١٦، ١٥س، ٢١×١٥سم.

يليه مسطور الإعلام في بيان الإيمان و الإسلام، لأبي زرعة العراقي، ١١٧ـ١٢٢.

رابعة م/٣١١٨

٦١ـ٧٧.

معرفة أصول الحديث **٢٣٣**

محمد بن عبد الله المعروف بابن البيّع النيسابوري، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٤٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، يقول العبد الفقير إلى الله تعالى)محمد بن أمير المؤمنين المطهر ... أما بعد: فإني لما رأيت البدع ....

آخره: ... شعبة ببغداد فقال لي: لو لم ألقك لمت، معك كتاب بخبر بن سعد، قال: قلت لا: قال: إذا رجعت فاكتبه و اختمه و وجه به إلي.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٥٤ ورقة، ٣٥س، ٣١×٢١سم.

يذكر عنوان أنواع علوم الحديث بالأحمر و القول المراد توضيحه بالأسود الكبير.

ضربت فيه الأرضة و أثرت فيه الحموضة.

معرفة أنواع الحديث على اصطلاح المحدثين (منظومة) ٢١١١

محمد بن أحمد بن فرج الأشبيلي اللخمي (المتوفى سنة ٨٠٦هـ)، ق ٢٢٨.

ثانية م/٣٠١٩

الورقة ٧٤.

ثالثة م/٢٩٨٤

١٨ـ١٩.

المغني في ضبط أسماء الرجال ٢٩٥٠

محمد بن الطاهر الهندي (المتوفى سنة ٩٨٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي فضل بني آدم بتعليم الأسماء ....،

آخره: ... و البيهقي سنة ثمان و خمسين و أربعمائة بنيسابور، و ولد سنة أربع و ثلاثين و ثلاثمائة، تم بحمد الله و عونه.

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، في الإثنين ٤ جماد الأول سنة ١١٨١هـ، ٦٧ ورقة، ١ـ٦٧، مختلفة، ٢٢×١٦سم،

به أثر أرضة، يليه مسألة في الأعداد بالحروف، و إليها الجواب مطولاً للعلامة محمد بن إسماعيل الأمير ٦٨ـ٧٠. يليه أسئلة أخرى موجهة للأمير عز الدين و المهدي المنتظر الخ من ٧١ـ٧٣.

ثانية م/٣٠١٦

لعل الناسخ: محمد عبد الملك بن حسين الآنسي ناسخ بقية المجموع لاتفاق الخط، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ١٣ صفر سنة ١٣٠٠هـ، ٦١ ورقة، ٢٠٢ـ٢٦٣، ٢٤س، ٢٢×١٦سم، يلي العنوان ترجمة المؤلف في صفحة، و هي منقولة من كتاب أمجد العلوم (القسم ٣) المسمى بالرحيق المختوم في تراجم أئمة العلوم لصديق بن حسن الحسيني، المؤلف صاحب مجمع البحار، قال مؤلفه في نهايته: وكان اختتام تبييض هذا الكتاب في ذي القعدة من اثنين و خمسين و تسعمائة من الهجرة في بلد الفتن صانها الله من جميع الفتن، ثم ذكر بعده نبذة في تواريخ عديدة للرسول و الصحابة و بعض الأئمة من نهاية الورقة ٢٦٢ـ٢٦٣.

ثالثة م/٣١٤٥

٩ـ٥٣.

المنهج السوي على المنهل الروي ٢٣٥

عبد الرحمن بن سليمان بن عمر مقبول الأهدل (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذه حواشٍ إن شاء الله مفيدة ... علقتها على المنهل الروي في اصطلاح الحديث النبوي تأليف والدي ... سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل ....،

آخره: ... فإذا قالوا أخطأ فلان لم يتعين خطأه في نفس الأمر بل هو راجح الاحتمال فيعتمد، و لو لا ذلك لما اشترطوا انتفاء الشاذ،

و الله سبحانه و تعالى أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩١ ورقة، ٢٤س، ٢٢×١٦سم،

أورد عناوين جارية في الهامش العلوي من الصفحات لبيان بدايات و نهايات الأبواب، بياضه أصفر لإصابته بالرطوبة، الأرضة أثرت فيه و يحتاج إلى ترميم شامل.

المنهل الروي في اصطلاح الحديث النبوي **٤٦١**

سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل (المتوفى سنة ١١٩٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فهذا تعليق لطيف على منظومة الشيخ الإمام قاضي القضاة مجد الدين الشيرازي ....

آخره:

و الحمدلله على التمام
و بالصلاة الختم و السلام
على النبي سيد الأنام
و الآل و الصحب أولي الإكرام

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله بن محمد بن محيي الدين المصنف، بخط مختلف، في السبت ٢٦ شوال سنة ١٢٦٢هـ، ١٠ ورقات، ١٠٣ـ١١٢، ٢٦س، ٢٣×١٧سم،

منظومة الشيرازي في بيان أنواع من علوم الحديث بالمداد الأحمر وسط الشرح، و أول أبياتها:

الحمدلله العلي الأحد
ثم الصلاة للنبي أحمد

و خاتمتها البيتين المذكورين.

يليه في أربع ورقات فوائد: الأولى: عن فضل العلم، الثانية: عن الدراية سبباً لاقتضاء الرواية، الثالثة و الرابعة: دعاء للشيخ أحمد بن حسن المجاهد.

ثانية **٢٩٧٠**

نسخه: عبد السلام بن حسن المصنف، بخط نسخي ضعيف، في غرة شوال سنة ١٣٠٠هـ، ١٥ ورقة، ١ـ١٥، ١٧س، ٢٣×١٦سم،

المخطوط تعليق و شرح على منظومة الإمام مجد الدين الشيرازي التي نظمها في بيان أنواع علوم الحديث، نص منظومة الشيرازي بالمداد الأحمر و شرح سليمان الأهدل بالأسود، المخطوط مفكك و متأثر بالرطوبة في حوافه، يليه مجموعة فوائد بخط معتاد رديء من ورقة ١٦ـ١٩.

ثالثة **م/٣١٤٩**

٢٣٦ـ٢٥٥.

رابعة **م/٣٣١٧**

نسخه: حسن بن علي سلفي، بخط نسخي معتاد، نهار الخميس ٤ شهر شعبان سنة ١٢٦٦هـ، ٢١١ـ٢٢١، ٢٩س، ٢٢×١٦سم،

يليه بحث محتوي على آيات من كتاب الله نزلت في معنى اليمن ٢٢١ـ٢٣٠.

خامسة ٢٣٢

نسخه: عبد الله بن محمد الأمير، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٨ شهر جماد آخر سنة ١١٩٢هـ، ١٣-٢٥، ٢٥س، ٢٢×١٦سم،

يسبقه فصل في الحكم بين الفريقين و القائل بكفر تارك الصلاة، و القائل لا يكفر و فصل الخطاب بين الطائفتين بمعرفة الصواب في هذه المسألة و سؤال لعبد القادر البدري و جوابه من العلامة المقبلي في الحكم بأهل همدان و حكم عوامهم ١٠-١٢.

سادسة م/٣٠٦٥

١١٤-١٢٧.

ميزان الاعتدال في نقد الرجال ١٩٨

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: هدانا الله و سدّدنا و وفقنا لطاعته، فهذا كتاب جليل مبسوط من إيضاح نقلة العلم النبوي و حملة الآثار، ألفته بعد كتابي المنعوت بالمغني ...،

آخره: ... عبد الله الرومي عن الصحابة و عن علي بن مسعدة الباهلي و جده عبد الله والد حمزة عن سعد بن أبي وقاص و عنه ولده لا يعرف له من خصائص علي.

نسخه: عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن أحمد أبو طالب بن القاسم، بخط معتاد ضعيف غير منقوط، في يوم الإثنين ١٣ شوال سنة ١٢٨٠هـ، ٢٢٣ ورقة، مختلفة، ٢٣×٣٣سم،

هذا المخطوط تذييل على المغني لنفس المؤلف الذي ذكر هذه الملاحظة في كتاب البدر المنير، أسماء رجال الحديث المترجم لهم، مرتبة على حروف المعجم و ميز الاسم بالمداد الأحمر، و قد انتهى هذا الجزء بمن اسمه عبد الله، و يبدأ النصف الثاني من الميزان بمن اسمه عبد الأعلى، الأوراق محجوبة بالمداد الأسود حجباً بدائياً رديئاً، بأوله تمليك ليحيى حميد الدين بتأريخ ١٩ صفر سنة ١٣٢٠هـ.

آخر ١٩٩

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الحكم العدل العلي ... أما بعد: هدانا الله تعالى و سددنا ... فهذا كتاب جليل مبسوط في إيضاح نقلة العلم النبوي و حملة الآثار، ألفته بعد كتابي المنعوت بالمغني و طولت فيه العبارة ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و رجعت إلى بلدي، و روى عباس و غيره عن معين إسماعيل بن مسلم المكي ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٧ ورقة، ٢٥س، ٣٠×٢٠سم،

هو كتاب جليل في إيضاح نقلة العلم النبوي و رتبه على حروف المعجم في الآباء و رمز على اسم الرجل من أخرج له في كتابه

من الأئمة الستة، الموجود من هذا الكتاب ٧٧ ورقة فقط من الجزء الأول، بدأت بعد المقدمة بحرف الألف و بمن اسمه إبان بن إسحاق المدني، و انتهت مبتورة عند اسم إسماعيل بن مسلم البصري ثم المكي المجاوري. و هو جزء يسير من السفر الأول من الكتاب.

ميزان الاعتدال في نقد الرجال ١٩٧

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، و عبد الأعلى بن معين الكوفي، أخو عبد الملك، و حمران روى عن نافع و غيره، قال الدارقطني: ليس بثقة، و قال العقيلي ....

آخره: ... قال المصنف: فأصله و موضوعه في الضعفاء و فيه خلق كما قدمنا من الثقات، ذكرتهم للذب عنهم و لأن الكلام فيهم غير مؤثر ضعفاً.

نسخه: عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن أحمد أبو طالب بن القاسم، بخط معتاد و ضعيف مهمل النقط تماماً، في يوم الأربعاء ١٧ ذي القعدة سنة ١٢٨٤هـ، ٢٥٥ ورقة، مختلفة، ٣٣×٢٣سم.

يبدأ هذا الجزء بعبد الأعلى و ينتهي بمن اسمه يونس، ألحق بنهايته باباً خاصاً أسماه: باب الكنى، و عدد أوراقه ٢٣ ورقة، ميز أسماء رجال الحديث المترجم لهم باللون الأحمر، و هي مرتبة على حروف المعجم، محجوب حجباً رديئاً بالمداد الأحمر و الأسود، بالمكتبة نسخة كاملة من ميزان الاعتدال مكونة من الجزء الأول و الثاني بخط عبد الكريم بن القاسم.

آخر ٢٩٤٨

أوله: بعد البسملة، حرف الشين، شاذان هو النصر بن سلمة يأتي في النون ....

آخره: ... ليث بن أبي المشاور عن عبد الله بن عمر العمري، ضعفه الأزدي آخر الثلث الثاني من الميزان، و الحمد لله رب العالمين.

نسخه: علي بن قاسم الجحافي، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ١٨ رجب سنة ١٠٧٣هـ، ٢٠٠ ورقة، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم.

هو الثلث الثاني من تقسيم ثلاثة أجزاء من الميزان بدأه بمن تبدأ أسماؤهم بحرف الشين و انتهى إلى حرف اللام، العناوين الداخلية و بدايات الحروف الهجائية و الأسماء ميزها بالقلم الكبير و بالمداد الأحمر، أورد فيه أسماء رواة الحديث و بين تعداد نصيب كل من فهم من الصحة و الثقة.

بأوله تمليكات آخرها لورثة حسين بن الطاهر بتأريخ رجب لعله سنة ١٣٩٢هـ.

بآخره فوائد عديدة.

النبلاء **٢٠٩**

الحافظ محمد أحمد الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨هـ).

أوله: بعد البسملة، ترجمة أحمد بن سلمة بن عبد الله الحافظ العدل المأمون المجود أبو الفضل النيسابوري البزاز، رفيق مسلم في الرحلة ....

آخره: ... و لو فتح لأذرت ما بين السماء و الأرض، اسمها عند الله تعالى الأذيب، و هي عندكم الجنوب غرب و يقع لنا عالياً بدرجتين من حديث المحاملي، و الله أعلم.

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٣ رجب سنة ١٠٠٢هـ، ٤٩٣ ورقه، ٣٠س، ٢٣×٣٢سم،

بنهايته مقابلة بتأريخ سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٤هـ و أخرى حديثة بتأريخ ٢٣ صفر سنة ١٢٤١هـ بتوقيع مالكه حسين بن قاسم بن محمد المجاهد، لم يُشر في أول هذا الجزء أو آخره إلى ماهية هذا الجزء إلا أنه قال في نهايته ما لفظه: يتلوه في الجزء الذي يليه ابن مروان المحدث، محجوب بالمداد الأحمر حجبين أنيقين، بالأوراق الأخيرة ترميم بدائي، بنهايته تمليكان أقدمهما بتأريخ غرة محرم سنة ١٠٠٥هـ، يكتب أسماء رجال الطبقات في وسط المتن بالقلم الأحمر الكبير و يكتبها مرة أخرى في الهامش بالقلم الأسود المبجل، يبدأ هذا الجزء بالنبلاء و من أثناء الطبقة الخامسة عشر و ينتهي بالطبقة العشرين، بأوله فهرست في ٦ ورقات بأسماء النبلاء و أرقام الورقات التي جاءت ترجمتهم فيها.

نخبة الفكر في مصطلح علم الأثر

م/٣٣٧٤

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت و بسطت و اختصرت فسألني بعض الإخوان أن ألخص لهم من ذلك نخبة ....

آخره: ... و صفة كتابة الحديث و عرضه و سماعه و إسماعه و الرحلة فيه و تصنيفه على المسانيد أو الأبواب أو الشيوخ أو العلل و معرفة سبب الحديث، و قد صنّف فيه بعض شيوخ القاضي أبي يعلى بن الفراء و صنف في غالب هذه الأنواع، و الله الموفق.

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٩ ذي القعدة سنة ١٠٠٨هـ، ٣ ورقات، من ١٨٦ـ١٨٩، ٢١س، ٣٠×٢١سم،

يليه عدة قصائد ١٩١ـ١٩٢.

ثانية **م/٣٠٠٧**

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٦ رجب سنة ١٣٠٦هـ، ٢ ورق، ٦٥ـ٦٦، ٢٩س، ٢٥×١٨سم، يليه تكرار لنفس الجزء من الكتاب في الورقة ٦٧ـ٦٨، ثم شرح آخر للعسقلاني أيضاً من ٧١ـ٩٦.

ثالثة ٥٥٩

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن قاسم بن محمد صلاح المرغني، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ٤ جمادى الأولى ١٣٣٩هـ، ٣٤ ورقة، ١١٤ـ١٤٧، ٢٥ س، ٢٤×١٧ سم،

الكتاب هو شرح لما جمعه ابن حجر من كتب أهل المصطلح في علم الحديث «شرحها و علق عليها و رتبها و سماه باسمه المذكور»، و أورد الناسخ كلامه الأصلي بالمداد الأحمر، يلي كتاب «انتهاز الفرص بشرح القصص» لعثمان بن الوزير بنفس المجلد.

رابعة م/٣١٧٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ١٦ ورقة ضمن مجموعة ١ـ١٦، ٢٤ س، ٢٤×١٧ سم،

خامسة ٢٨١٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٨ ورقة ٢٤٣ـ٢٩٦، ١٨ س، ٢٧×٢٥ سم،

يسبقه في نفس المجلد «الجزء الثاني من شرح الأزهار في الفقه» لابن مفتاح، الأوراق من ٢٩٧ـ٣٤١ عليها حواشي و تعليقات بين السطور.

سادسة م/٣١٨٧

من ١٨٤ـ١٨٦.

سابعة ٢٣٢

نسخه: أحمد بن لطف الذاري، بخط نسخي معتاد، ليلة الخميس شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٣هـ، ٥٨ ص، ١٧ س، ٢٢×١٦ سم،

يسبقه المنهل الروي شرح منظومة مجد الدين اللغوي ١٣ـ٢٥.

ثامنة م/٣٣٦٢

نسخه: محمد بن عبد الهادي أحمد بن دعفان، بخط نسخي معتاد، ١٤٨ـ١٤٩، ٣٤ س، ٣٠×٢٠ سم،

يسبقه اللفظ المستغرب من ألفاظ الحديث من ١٣٢ـ١٤٧، كما يليه توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر من ١٤٨ـ١٦٤.

تاسعة م/٣١٣٦

٣٣ـ٣٧.

عاشرة م/٣٠٨٨

٤٣ـ٤٥.

حادي عشرة م/٣٠٣٧

١٦٠ـ١٩٠.

ثانية عشر م/٣٠٣١

١٥ـ٤٢.

نزهة رياض الإجازة المستطابة ٢١٢

عبد الخالق بن علي المزجاجي (المتوفى سنة ١٢٠١هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فيقول الفقير إلى الله سبحانه عبد الخالق بن علي المزجاجي كان الله سبحانه له فيما له من فضله ....،

آخره: ... قال النبي ﷺ: «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم».

نسخه: أحمد صالح، بخط نسخي ضعيف، في يوم الخميس ٥ جمادى الآخرة سنة ١٣١٣هـ، ٢٠٤ ورقة، ٢٥س، ٢٥×١٨سم،

أسماه «نزهة رياض الإجازة المستطابة بذكر مناقب المشائخ أهل الرواية و الإصابة و هو معروف بالإجازة المستطابة»، بدأه بفصل الحديث المسلسل بالأولياء و ختمه بحديث مسلسل بحرف الميم، فرغ من تأليفه يوم الإثنين ٢٢ رجب سنة ١١٩٩هـ، الأسانيد داخل الشرح بالمداد الأحمر، بهوامشه بعض تعليقات و شروح، يليه مرثاة للناسخ ثم إجازة للمزجاجي من الأهدل و إجازات أخرى في ٨ ورقات، بعدها فصل في مدارك الحق لعمر بن عبد الوهاب بن عثمان في ورقتين.

نظم نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر (نظم) م/٢٩٧٦

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)، ٢٢٣-٢٢٦.

النفس اليماني و الروح الريحاني (في إجازة القضاة بني الشوكاني) ٢٣١

عبد الرحمن بن سليمان الأهدل (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله و الشكر لله ما شاء الله لا قوة إلا بالله ... و بعد: فلما كان طلب الإجازة من الأعلى و المساوي و الدون طريقة سلكها من أهل العلم الأولون ....،

آخره: ... قال: لقّمني الحسن البصري رحمه الله، قال: لقمني علي بن أبي طالب ﷺ، قال: لقمني رسول الله ﷺ انتهى المراد نقله.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في السبت ٥ ذي القعدة سنة ١٣٤٨هـ، ١٢٠ ورقة، ٢٥س، ٢٥×١٧سم،

ذكر في نهايته أن هذا آخر ما وجدناه من إجازة سيدي الجد عبد الرحمن بن سليمان بخط ولده محمد بن عبد الرحمن، طبع هذا المخطوط بمركز الدراسات اليمنية في عام ١٩٨٠م، يليه فوائد و إجازات متفرقة، يليها منظومة «عقد الدرر في ذكر شيء من أحوال الحج و السفر» لعبد الرحمن بن علي فاضل بأوله خط العلامة عبد الرحمن بن علي فاضل.

ثانية ٢٩٥٩

نسخه: محمد بن أبي الغيث بن محمد بن عبد الله الأهدل، بخط معتاد حديث، الأربعاء ٢٥ شعبان سنة ١٣٥٠هـ، ١٥٩ ورقة، ٢٠س، ٢٤×١٨سم،

عليه مقابلة من أحمد بن محمد الأهدل بمعاونة قاسم بن محمد الحجري بتأريخ سنة ١٣٥٥هـ، بعض العبارات بالمداد الأحمر، وكذا فواصل الأبيات الشعرية، يليه من ١٥٨ إلى آخره قصيدة مطلعها:

إلهي أنت الله ذخري و مقصدي
غياثي في دفع الملم المنكد

ثالثة **٢٩٥٨**

نسخه: محمد بن أبي الغيث بن محمد بن عبد الله الأهدل، بخط نسخي متوسط، الأربعاء ٢٥ شعبان سنة ١٣٥١هـ، ١٢٧ ورقة، ٢١س، ٢٤×١٨سم،

يليه في آخره قصيدة مطلعها:

إلهي أنت ذخري و مقصدي
غياثي في دفع الملم المنكد

الفصل الرابع

علم الحديث



الأبحاث في حديث العين المسروقة إذا وجدها المالك م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و الصلاة و السلام على رسول الله و آله و أصحابه، و بعد: فإنه ورد هذا السؤال من بعض الأعلام المبرزين كثّر الله فوائدهم من علوم الدين و لفظه من حسناتكم كثّر الله فوائدكم ....،

آخره: ... و تخصص المتواتر بالآحاد هو المذهب الراجح و القول الصحيح و إلى هنا انتهى الجواب عن السؤال بمعونة ذي الجلال و الإفضال.

نسخ بقلم المؤلف، بخط نسخي معتاد، من ٣٤٩ـ٣٥٣، ٢٠ـ٢٢س، ٢٦×١٧سم.

جواب سؤال، على بعض الأسطر خدش بقلم المؤلف، يليه مناقشة من القاضي محمد بن أحمد مشحم رداً على البحث السابق، و هو السائل من ورقة ٣٥٦ـ٣٥٧.

إتحاف المهرة في الكلام على حديث لاعدوى و لاطيرة ٢٣٩٢

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: الحمدلله ... تحقيق ما هو الحق في جواب هذا السوال ....،

آخره: ما لحق ما و سلفناه من الجمع ببناء العام على الخاص دار اعلم.

نسخه: محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد، ٢٢ شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٩هـ، ٦ ص.

نسخة جيدة بقلم حديث و قد فرغ من تحرير هذا يوم الخميس ١٦ شهر جمادي الآخرة سنة ١٢٠٩هـ، نقل من خط العلامة عبد الملك بن حسين سنة ١٢٨٤هـ.

مقابلة سنة ١٣٤٩هـ مع مشاركة العلامة علي بن يحيى عقبات، و الكتاب جواب عن سوال ورد على المؤلف خرج الأحاديث التي ظاهرها التعارض في موضوع العدوى و جمع فيها كماسترى.

ثانية م/٣١١٠

نسخه: عبد الملك بن حسين الآنسي، يوم الجمعة ٣ شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٤هـ، من ١٣٧ـ١٤٤، ٢٠س، ٢٥×١٨سم.

إتحاف النبيل ببعض معاني حديث جبريل ٤٢٩

طاهر بن حسين بن طاهر بن محمد بن هاشم (المتوفى سنة ١٢٤١هـ).

أوله: بعد البسملة و الشهادة، و بعد: فإن نشر العلم و تعليمه بأعلى رتبة من الدين و مكان ...،

آخره: فيفعل ما يجب أن يدركه الموت عليه و يأتي الإنسان ما يجب أن يؤتى إليه و الله أعلم.

نسخه: عبد الوهاب بن أحمد المصنف، بخط ضعيف، في السبت ٤ ربيع أول سنة ١٢٨٧هـ، ٤٠ق، ٢٦س، ٢٤×١٧سم،

عليه مقابلة بتأريخ ٩ ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ.

الأحاديث العشرات العوالي (جامع) ٢٤١٨

محمد بن محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢هـ).

أوله: هذه أحاديث عشرون أعلا ما وقع لي من الإسناد إلى النبي ﷺ ،

آخره: كل ذلك مما يكتب للفرجة و الضحك عما افتعله و اعتقده و نسأل الله تعالى أن يوفقنا للصواب.

بخط نسخي معتاد، ١٧ شهر جمادى الأولى سنة ٨٩١هـ، من ٥٢ـ٥٥، ٢٣س.

الأحاديث القدسية م/٣٠٣٨

عبد الرحمن بن علي الديبع (المتوفى سنة ٩٤٤هـ).

أوله: الحمدلله رب العالمين ... و بعد: فهذه الأحاديث القدسيّة ...،

آخره: أفعل ما أريد عطائي كلام ... إذا أردت أن أقول له كن فيكون.

بخط نسخي معتاد، ١٩ ربيع الآخر سنة ٩٩٧هـ، من ٩٢ـ٩٧، ضمن ثمانين حديثاً فقط. بآخره مقابلة و قراءة.

الأحاديث المتواترة معنى م/٣٣٧٣

أوله: الحمدلله و سلام على عباده الذين اصطفى ... هذه أحاديث متواترة ولم أستقص ...،

آخره: ما أُعطي عبد خيراً من حسن اليقين و العافية فسلوا الله حسن اليقين و العافية ...

نسخه: يحيى بن حسن بن أحمد فايع، بخط نسخي معتاد، جمادى الأولى ليلة السبت سنة ١٣٦٠هـ، من ١٩١ـ٢٠٠، ٢١س، ٢٥×٢٠سم،

نقلاً من خط القاضي أحمد عبد الله الكهالي سنة ١٣٥٧هـ، و الأم الأصلية فرغ من نقلها في آخر يوم رمضان سنة ١٠١٦هـ، بمحروس مكة تجليد مزخرف. و له اسم آخر هو: المصابيح السافرة في الأحاديث المتواترة.

أحاديث ميراث الجد م/٣٢٢٧

أوله: بعد البسملة و الحمد، فصل في ذكر الأحاديث في ميراث الجد مع الإخوة قد اختلف العلماء ....،

آخره: كما أن الجد أبا الأم لا يرث و إنما يرث الجد أبو الأب و الله سبحانه و تعالى أعلم.

نسخه: مسلم بن محمد بن سليم، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، من ٩٩ـ١٥٤، ١٨ س، ١٨×١٣سم، يليه قاعدة في تحريم الربا و ما هو في معناه من ١٥٦ـ١٦٢.

الأحاديث الواردة في الجمع بين الصلاتين في الحضر م/٣٢٢٧

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (المتوفى سنة ٧٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة فصل في ذكر الأحاديث الواردة في الجمع بين الصلاتين في الحضر روى البخاري ....،

آخره: و من ترك الجمع لا ينكر عليه لأنه قد وافق جماعة آخرين من الأئمة و قد أمر الله سبحانه بالجماعة و الإئتلاف.

نسخه: مسلم بن محمد بن سليم، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، من ٩١ـ٩٨، ١٧ س، ١٨×١٣سم، يليه «ذكر الأحاديث في ميراث الجد» من ٩٩ـ١٥٤.

الأحاديث الواردة في نقض الوضوء من مس الذكر (نبذة منها) م/٣٢٢٧

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (المتوفى سنة ٧٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، فصل في ذكر بعض الأحاديث الواردة في نقض الوضوء من مسّ الذكر و في بعض ما ورد في عدم النقض بمسه ....،

آخره: و قد روي النقض عن غير واحد من الصحابة و كذلك روي عدمه عن غير واحد منهم أيضاً، و الله سبحانه أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، من ٧٩ـ٩٠، ١٧ س، ١٨×١٣سم،

يليه الأحاديث الواردة في الجمع بين الصلاتين في الحضر من ٩١ـ٩٨.

أحاديث و حكايات ٤٠٣

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي دل على ذاته بذاته و تنزه عن مجانسة مخلوقاته ....،

آخره: ... و أن حسن طلب الحاجة نصف العلم و التودد إلى الناس نصف العقل و التقدير في المعيشة نصف الكسب.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠١ ق، ٢١ س، ٢٤×١٤سم، أورد ٢٨٣ حديثا و حكاية مروية عن النبي ﷺ، لفظ الحديث و الحكاية بالمداد الأحمر.

إحكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام ٢٦٢

إسماعيل بن أحمد بن سعيد بن الأثير الحلبي (المتوفى سنة ٦٩٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الأجل الفاضل الكاتب ... و بعد: فإنه لما كان العلم أشرف ما خلف ....

آخره: في جواز بيعه في الدين على التفصيل المذكور في مذهبه أو عن غير مالك رحمه الله جواز بيعه مطلقا و الله أعلم.

محمد بن عثمان ناجي عطيات الحجي، معتاد متوسط، الثلاثاء ٢٧ جماد الآخر سنة ١١٦٩هـ، ١٦٠ق، ٢٠س، ٢٢×٢١سم،

الكتاب مقسم على أبواب الفقه المختلفة فبدأ بالأحاديث التي تتناول كتاب الطهارة وانتهى كما ذكرنا من أثناء كتاب البيوع، الكتاب شرح لكتاب عمدة الأحكام عن سيد الأنام للإمام الحافظ عبد الغني بن علي بن سرور الجماعيلي الذي رتبه على أبواب الفقه و جعله خمسمائة حديث ذكر شارحه أنه حفظ العمدة و قرأه على الشيخ ابن دقيق العيد ثم شرحه و أملاه، شرح ممزوج و الأحاديث بالمداد الأحمر، بنهايته أثر أرضة في الثلث الأعلى، بالهامش حواشي و تعليقات خاصة في أوله.

الأول ٢٦١

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... المكان بل هي عائدة إلى ما كان الاجتماع من الأقوال كان التفرق فيها و إن كان في غيرها التفرق عنه و أجيب عنه بأن حمله على غير المكان تقريبه فيكون ...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٨ق، ٣٥س، ٢٢×٢٢سم.

آخر ٢٦٣

نسخه: المطهر بن عامر بن محمد بن عبد الله الهادوي، جديد، الإثنين غرة رجب سنة ١١٦٥هـ، ١٠٠ق، ٣٥س، ٣٢×٢١سم.

إحكام الكلام شرح أحاديث سيد الأنام م/٣١٥٣

محمد بن علي بن وهب القشيري، المعروف بابن دقيق العيد (المتوفى سنة ٧٠٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال العبد الفقير إلى الله تعالى إسماعيل بن أحمد بن سعيد بن محمد بن الأثير الشافعي ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود منه: فلا يتعيّن أن يكون المراد بالخبث بسكون الباء.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد مشكول، د.ت، من ٧١ـ٨٤، ٢٥س، ٢٥×١٢سم،

الجامع له: إسماعيل بن أحمد بن الأثير، أول الحديث بالمداد الأحمر و الأسود،

يليه غاية السؤل في علم الأصول من ٨٥ـ١٢٢، وهو مبتور من آخره، كما يسبقه الإيضاح الكاشف لمعاني المفتاح ٦٤ـ٧٠.

ثانية ٢٥٩

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه لما كان العلم أشرف ما خلق من الوجود و أعز ما ينعم الله به على عباده و يجود ...،

آخره: ... يقول مالك رحمه الله في جواز بيعه في الدين على التفصيل المذكور من مذهبه و المنقول عن غير مالك جواز بيعه.

الناسخ: محمد بن أحمد محجز، بخط نسخي جيد، يوم ٦ شعبان سنة ١٣٣٧هـ، ١١٩ق، ٣٥×٢٥سم.

بصفحة عنوانه ترجمة لابن دقيق العيد و بآخر صفحة منه ترجمة له أيضاً.

اعتنىٰ بجمعه عماد الدين بن الأثير، نصوص الأحاديث بالمداد الأحمر و الأبواب بالقلم الأسود الكبير، الصفحات محجوبة بالمداد الأحمر و الهامش مقسم وبه استشهادات و شروح للباحث بخط نسخي جيد، انتهى الكتاب بالحديث الثالث من باب ما نهي عنه من البيوع إلى آخره، الخط مختلف ما بين نسخي معتاد و نسخي جيد.

ثالثة **٢٦٠**

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه لما كان العلم أشرف ما خلق في الوجود و أعز ما ينعم الله على عباده و يجود ....

آخره: ... كما يقول مالك في جواز بيعه في الدين على التفصيل المذكور في مذهبه و المنقول عن غير مالك جوازا مطلقا.

في يوم السبت ١٢ ذي الحجة سنة ١١٩٩هـ، ٢٠٨ق، ٣٣×٢٣سم.

انتهى بكتاب العتق، الحديث الثالث عن جابر بن عبد الله، بهوامشه تعليقات كثيرة جدا بخط نسخي جيد، يضع خطوطا حمراء على نصوص الأحاديث، عليه قراءات عديدة أقدمها بتأريخ ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٥٥هـ، و هذا الكتاب هو المعروف بشرح العمدة.

إحياء الميت بفضائل أهل البيت ١٧٨٣

جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، هذه ستون حديثا سميتها إحياء الميت بفضائل أهل البيت، الحديث الأول ....

آخره: ... خير الناس العرب و خير العرب قريش و خير قريش بنو هاشم تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نسخه: محمد بن حسن دلال، بخط نسخي معتاد ضعيف، ١٤ محرم ١٣٣٤هـ، ١٥ق، ١٢س، ١٨×١١سم.

هذا المخطوط منقول من هامش الإتحاف بحسب الأشراف المطبوع بمصر في المطبعة الأدبية من أواخر ذي القعدة ١٣١٦هـ.

إخبار أهل الرّسوخ مما في الأحاديث من المنسوخ م/٣٠٨٧

أوله: بعد البمسلة ذكر ابن الجوزي رحمه الله أنه قد تدبر الأحاديث ....

آخره: الحديث ثور ابن أبي فاختة و ليس بثقة و الثاني أن يكون ...

بخط نسخي مائل، ٢٤ق، ٤٨س، ٣٣×٢٣سم.

يليه ذكر الآيات المنسوخة نقلا من الإتقان.

الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة (رسالة) م/٣٠٣١

جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ).

من ٦٩ـ٧١.



أدب السالكين إلى كلام سيد المرسلين م/٣٠٧٧

أوله: الحمدلله الواحد القهار ....

آخره: «وإن تقرب إلي ذراعاً تقربت إليه باعاً وإذا أتاني يمشي أتيته هرولة» رواه البخاري،

بخط نسخي معتاد، من ١-١١، ٢٤ س، ٢٣×١٦ سم،

بدأ بباب الإخلاص وانتهى بباب المجاهدة عشرة أبواب في آخره عبارة انتهى ما وجد من هذا الكتاب تعليم ضعيف مغاير.

الأدب المفرد ٤٠١

محمد بن إسماعيل البخاري (المتوفى سنة ٢٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة، باب ما جاء في قول الله عز وجل ووصينا الإنسان بوالديه حسنا ....

آخره: ... فقلت: كيف ذاك؟ قال إذا أحببت كلفت كلف الصبي وإذا أبغضت أحببت لصاحبك التلف.

نسخه: مظفّر بن علي القريشي، بخط نسخي جيد، في ٢ صفر سنة ١٢٨٦هـ، ١٦٦ق، ١٩س، ٢٤×١٦سم،

عليه مقابلة لمحمد بن أحمد عبد البارئ بتأريخ يوم الخميس ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٨٦هـ، يضع خطوطا حمراء فوق عنعنات الأحاديث،

تسببت مياه سقطت على المخطوط في الأضرار بالأوراق من ١٠١-١٥٠،

يليه خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لأحمد بن شعيب النّسائي في ٣٦ق، من ١٦٧-٢٠٢.

ثانية ٤٠٢

نسخه: إبراهيم بن عبد الله بن الأمين المرزوقي، بخط نسخي جيد، في الخميس ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٠١هـ، ١٣٣ق، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

نسخة باهرة محجوبة بالأحمر حجباً أنيقاً، به أثر كبير للأرضة بعيداً عن النص. وهناك إصابات بالنص نفسه وتم نسخه في مدينة زبيد.

الأربعون الأحاديث القدسية للكلمات الأنسية ٢٤٧٩

علي بن سلطان محمد القاري (المتوفى سنة ١٠١٤هـ).

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فقد سنح في خاطر الفقير إلى رحمة ربه البارئ على سلطان محمد القاري أن أجمع ....

آخره: «... يوم لا ظل إلا ظلي» رواه أحمد ومسلم تمت الأربعون الحديث، ونسأل الله تعالى رضوانه في القديم والحديث في الدنيا والآخرة.

نسخه: عبد الله بن محمد بن علي الأكوع، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٢١ شهر القعدة سنة ١٢٤٧هـ، من ١٠١-١٠٦، ٢١س، ٢٣×١٦سم،

يليه منقول من أرشاد السَّاري إلى منازل القمر في أربع صفحات، الأرضة أثرت فيه.

يسبقه غاية الطلب في ذكر فضائل العرب.

أربعون حديثا م/٣٣١١

أوله: بعد البسملة و الصلاة، هذا خبر الأربعين الحديث، قال النبي ﷺ: «من قرأ أو حفظ من أمتي أربعين حديثاً سماه الله تعالىٰ في السماء ولياً و في الأرض فقيهاً ...»».

آخره: و أعوذ بك من الجبن و البخل و أعوذ بك من غلبة الدين و قهر الرجال و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط معتاد، د.ت، من ١ـ٥، ٢١ س، ١٧×١٤ سم،

يسبقه القصيدة اللاَّمية لابن العدادي، يليه درر الأحاديث النبوية من ٦ـ٥٦.

الأربعون الحديث السيلقية م/٣٤٢٢

الحسن بن محمد بن مهدي العلوي الحسيني السِّيلقي (راوي).

أوله: بعد البسملة، الحديث الأول عن أنس بن مالك، قال خطبنا رسول الله ﷺ على ناقته الجدعاء فقال ....

آخره: ... و لو أن حوراء من حورهم برزت لأهل الأرض لاغتشت ضوء الشمس و لافتتن بها أهل الأرض.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٦٢هـ، ٤٦ ق، من ١٧٩ـ٢١٤، ١٥ س، ١٥×١٠ سم، محجوب بالمداد الأحمر حجباً واحدا.

يكتب بدايات الأحاديث بالمداد الأحمر،

المالك هو سعيد بن عبد الله بن صدّيق الحبوري مالك المجموع كله، جامع الأحاديث السيلقية المذكورة هو زيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي المتوفى بعد سنة ٤٠٠هـ.

ثانية م/٣١٦٥

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦ق، ٢٢×١٧ سم،

عنوان المخطوط هنا مذكور قبل النص مباشرة «حديث السيلقية» و إنما أكملناه ليدخل في الترتيب النهائي للفهرس مع المنسوخات الأخرى بنفس العنوان.

ثالثة ٢٩٦٩

نسخه: محمد بن محمد الكبسي، بخط نسخي جيد، السبت ٢٤ ربيع الأول سنة ١٣٢٦هـ، ٨ق، من ٥٨ـ٦٥، ١٦ س، ١٧×١٣ سم،

وردت هذه الأحاديث في نهاية المخطوط بعد أن تقدم قبلها مجموعات متفرقة من الخطب الدينية التي تقال في المناسبات المختلفة و بدأت بخطبة أول المحرم و قد جعل لكل شهر من شهور السنة الهجرية أربعة خطب تقال في كل يوم جمعة منه وجمع هذه الخطب من الأوراق من ١ـ٥٧.

يليها خطبة دينية صغيرة من ٥٨ـ٦٥، ثم قصيدة للسيد محمد بن أحمد بن إبراهيم

الشّامي و تخميسها لأحمد بن عبد الله الجنداري و مطلعها:

ألا فهل للنظم بالراح معلول ...

و قد حررت القصيدة و تخميسها يوم الأحد ١٥ شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٩ هـ.

رابعة **م/٣٠٨٩**

نسخه: محمد بن أحسن بن قاسم المهدي، بخط نسخي ضعيف، ٢٧ شهر شعبان سنة ١٢٢٧ هـ، من ٦١-٦٥، ٢٩ س، ١٩/٥×١٤سم،

يسبقه مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم للرصاص من ٤٥-٦٥.

الأربعون الحديث السيلقية و الأحاديث النّبوية م/٣٠٨٢

الحسن بن محمد مهدي السّيلقي (راوي)،

من ٨٠-٨٧،

يسبقه عدة قصائد و فوائد من ٨٧-١٠٤.

الأربعون حديثا العلوية م/٣٣١١

جعفر بن أحمد بن عبد السلام (المتوفى سنة ٥٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال العبد الفقير إلى الله تعالى الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد ....،

آخره: و لو أن حوراء من حورها برزت لأهل الأرض لأغشت ضوء الشمس و لافتتن بها أهل الأرض تمت الأربعون الحديث العلوية.

نسخه: عبد الله بن محمد محسن الحميدي، بخط نسخي جيد بعضه مشكول، يوم الخميس ١٢ شهر جماد أول سنة ١٣١٠ هـ، من ٧٤-٩٧، ١٥ س، ١٧×١٤سم،

محجوب بخطين أحمرين، يسبقه أحاديث و فوائد و قصيدة للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى أنشأها و هو في السجن مطلعها:

دعيني إذا شاهدتني اليوم باكيا

و خدد في الخدين دمعي مجاريا

من ٦٣-٧٤.

الأربعون الحديث العلوية و شرحها م/٣٠٨٩

جعفر بن أحمد بن عبد السلام (المتوفى سنة ٥٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الصلاة على النبي و آله، و بعد: فيقول أفقر العباد و أحوجهم إلى عفو ربه الملك الجواد قاسم بن حسين أبو طالب ....،

آخره: والواصلين بمتابعتهم في منازل الأبرار و أن يصلى عليه و عليهم آناء الليل و أطراف النهار بمنّه و فضله و رأفته و رحمته، انتهى.

نسخه: قاسم بن حسين أبو طالب، بخط نسخي ضعيف، ٢٥ رجب سنة ١٢٢٧ هـ، من ٢٨-٢٨، ٢٩ س.

يليه بحث في المهدي آخر الزمان منقول من كتاب الأساس ق ٢٩، يسبقه مجموع حديث يبدأ بكتاب الطهارة ق ١-٢٧.

الأربعون الحديث العلوية و شرحها

م/٣٠٨٢

جعفر بن أحمد بن عبد السلام (المتوفى سنة ٥٧٣هـ)، من ١٠٥ـ١١٩،

يليه لامية العجم و عدة قصائد ق ١٢٠ـ١٢٧.

أربعون حديثاً في اصطناع المعروف

م/٣٠٨٧

عبد العظيم عبد القوى بن عبد الله المنذري (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)، يليها من ١٥٢ـ١٥٣.

ثانية **م/٣١٩٩**

لعبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)، من ١ـ٣.

ثالثة **م/٣١٦٠**

من ٦٩ـ٧٦.

الأربعون حديثاً المعروفة بالطالبية

٣١٧

الحسين بن القاسم بن محمد بن القاسم بن محمد، راوي (المتوفى سنة ١٠٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، هذه الأربعون حديثاً من أمالي أبي طالب ﷺ و أنا أرويه إجازة عن جماعة من الشيوخ ....

آخره: ... فإن في القيامة خمسين موقفاً كل موقف مقام ألف سنة ثم تلي هذه الآية: «في يومٍ كانَ مِقْدَارهُ خمسينَ ألفَ سنةٍ» الآية.

نسخه: صالح بن عبد الله الجشمي، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ١٧ صفر سنة ١٣٠٨هـ، ٦ق، من ٥٩ـ٦٤، ٢٨س، ٢٤×١٧سم،

أرقام الأحاديث بالمداد الأسود و مداخله بالمداد الأحمر. يسبقه كتاب صحيفة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في نفس المجلد، و يليه كتاب أمالي الإمام المؤيد بالله أحمد بن الحسين بن هارون بن الحسين.

أربعون حديثاً في مكارم الأخلاق

م/٣١٦٠

إسماعيل بن القاسم بن محمد، جامع (المتوفى سنة ١٠٨٧هـ)،

أوله: الحمدلله رب العالمين ... أما بعد: فإن حسن الخلق خير عادة ....

آخره: لكنها محتملة في هذا الباب عن الثقات نسأل من الله التواب إصلاح السرائر ...

نسخه: مهدي بن محمد المهلاً، بخط نسخي جيد، شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦١هـ، من ١ـ١٠، ١٥س، ٢٠×١٤/٥سم،

نسخة خزائنية، العناوين و المداخل بالمداد الأحمر و الأصفر.

ثانية **م/٣١٩٩**

بخط نسخي معتاد، من ٢٠٩ـ٢١٤، ١٧س، ٢١×١٦سم،

بآخره قراءة على العلاّمة مهدي بن محمد المهلا سنة ١٠٦٠هـ.

ثالثة **٣٨٢**

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن محيي الدين العراسي، بخط نسخي جيد، الأحد ٢٦ شعبان سنة ١٢٩٥هـ، ٤٠٦ق، ٤١س، ٣٥×٢٥سم،

بهوامشه شروح و تعليقات و أسانيد لكل من الأحاديث الأربعين الواردة في مختلف أمور الدنيا و الدين، العناوين الرئيسية و مداخل الأحاديث بالقلم الكبير و المداد الأسود و الأحمر، أُلحق بنهاية المخطوط ترجمة أبي خالد الواسطي في ورقتين.

الأربعون حديثاً النووية م/٣٣٦٠

يحيى شرف بن مرّي النّووي (المتوفى سنة ٦٧٦هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم أبي بكر زكريا يحيى بن شرف مري ....،

آخره: مالا يحصى من أنواع العلوم في الأصول و الفروع و الأحاديث و الآداب و سائر وجوه الأحكام تمت.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الربوع شهر محرم سنة ١٢٧٩هـ، من ١٤٨ـ١٥٣، ٢٤س، ٢٢×١٥سم،

يسبقه «تحفة اللّبيب» من ٨٣ـ١٤٧،

يليه الآجرومية في النحو من ١٥٤ـ١٦٢.

ثانية **م/٣٢٠٥**

الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٣٣ـ٤١، ١٩س، ٢٢×١٦سم،

يسبقه الروض المستطاب من ١ـ٣٢، يليه ذكاء القلوب و ضياء المحبوب من ٤١ـ٤٢ مبتور من آخره، تم مقابلة هذه مع الأربعين في مباني الإسلام و قواعد الأحكام فوجدناهما متفقتين باستثناء الشرح ففيهما زيادة و نقص.

ثالثة **م/٣٠٤٣**

نسخه: نصر إسماعيل علي شرعبي، بخط نسخي جيد، السبت ١٧ شعبان سنة ١٢٨١هـ، من ١٠١ـ١١٠، ٢٢س، ٢٤×١٧سم،

كتب عنوانه: كتاب الأربعين في مباني الإسلام و قواعد الأحكام ذكر في آخره أنه فرغ من تأليفه ليلة الخميس ٢٩ من جمادى الأولى سنة ٦٦٨هـ.

رابعة **م/٣١٣٧**

أوله: الحمدلله رب العالمين قيوم السموات و الأرضين... الحديث الأول عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه ....،

آخره: و قال ﷺ لأبي بكر ﷺ: «قل اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً ....».

نسخه: أحمد بن عبد الجليل، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ١٨ من ذي القعدة سنة ١٣٠١هـ، من ٨٠ـ١٠٩، ٢٦س، ٢٤×١٨سم، الأحاديث بالمداد الأحمر.

خامسة **م/٣٢٠٦**

بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١٤٠ـ١٥٢، ٢٢س، ٢٣×١٧سم،

يسبقه مختصر أبي شجاع من ١١٤ـ١٣٩،
يليه مولد النبي ﷺ من ١٥٣ـ١٦٥.

الأربعون السيلقية م/٣٠٣٥

الحسن بن محمد مهدي السيلقي (راوي)،

نسخها: عبد الله بن الهادي بن أبي الرجال، من ١٥٢ـ١٦٠، و تعرف أيضاً باسم «الودعانية» نسبة إلى راويها ابن ودعان.

الأربعون السيلقية م/٣١٦٩

جمعها: عبد الله بن مسعود الهاشمي (المتوفى سنة ٤٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و التيسر، الحديث الأول عن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله ﷺ و هو على ناقته الجدعا ....

آخره: مبتور من آخره و آخر الموجود منه الحديث الثامن و الثلاثون.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي ضعيف، من ٢٠٧ـ٣١٦، ١٦س، ١٩/٥×١٤سم،

مبتورة، يسبقه كتاب الفائض في علم الفرائض من ٢٧٦ـ٢٠٧، و الأربعون السيلقية يقال أنها لزيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي و ليست لعبد الله بن مسعود ...

الأربعون اليمنية في الأحاديث النبوية ٢٨٩

أحمد بن عبد الله بن علي بن أحمد الوادعي الفضلي الهمداني (المتوفى بعد سنة ٧٠٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه لما ورد في الخبر عن سيد البشر ﷺ بأسانيد وثق بها أهل الحديث ....،

آخره: ... فيهلك فيها كما قال الله تعالى «إن الذين لا يرجون لقاءنا و رضوا بالحياة الدنيا و اطمأنوا بها و الذين هم عن آياتنا غافلون اولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون» الآيات: العلامات.

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٤٨ق، من ٧٦ـ١٢٣، ٢٦س، ٢٥×٢٠سم،

تحت عنوانه ثلاث روايات: الأولى لعمر بن علي بن عبد الله بن محمد الشّعبي، و الثانية: لعبد الرحمن بن عمر بن الحبشي، و الثالثة: لولده محمد بن عبد الرحمن بن عمر.

يسبقه كتاب المحدث الفاصل بين الراوي و الواعي للحسن بن عبد الرحمن بن خلاّد المتوفى نحو سنة ٣٦٠هـ.

يليه ورقتان في حديث لجعفر بن محمد ﵇ لسفيان الثوري لما سأله أن يحدثه.

الأرج في الفرج م/٣٣١٩

عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الإمام العالم ... و بعد: فهذا كتاب لطيف ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: و يا من هو كل يوم في أمر جديد أخرجني من حلق المضيق.

بخط نسخي، من ١ـ١١، ١٩س، ٢١×١٥سم،

لخص فيه الأرج في الفرج لأبي بكر بن أبي الدّنيا مع زيادة تتضمن الأحاديث الخاصة بتفريج الكرب، مداخل بالمداد الأحمر.

إرشاد الباحث إلى تحقيق طرق حديث المسيئ صلاته وما يتعلق به من المباحث ٤٠٠

يحيى بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن حسن بن سعيد العنسي (المتوفى سنة ١٣١٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه لما كثرت المذاكرة بين العلماء و الاستدلال منهم بحديث المتفق عليه المعروف بنسبته إلى المسيئ صلاته و طال الاختلاف فيما بينهم ....

آخره: ... و الكلام في هذا المقام مبسوط في البسائط و سبحان الله العظيم و سبحان الله و بحمده و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخه: عبد الله بن محمد بن عبد الله العنسي، بخط نسخي جيد حديث، الأربعاء ٥ شهر ذي القعدة ١٣٥١هـ، ٧٢ق، ١٩س، ٢٤×١٨سم،

على صفحة العنوان تمليك باسم الحسين بن يحيى حميد الدين الإمام بتأريخ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢هـ، ورد بآخره كملت قصاصته في شهر المحرم سنة ١٣٥٢هـ.

بعض العبارات بالمداد الأحمر، ورقة حديث.

ينظر: نزهة النظر لمحمد بن محمد زبارة ص ٦٢٦.

ثانية **م/٣٠٥٦**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٦٧-١١٥، ٢١س، ٢٤×١٨سم،

البسملة بالمداد السماوي و القلم الكبير، وجد في صفحة العنوان ما لفظه: وجدنا في نسخة أخرى أن المؤلف لهذه الرسالة هو القاضي يحيى بن محمد بن عبد الله العنسي من علماء العصر، بتأريخ سنة ١٢٩٦هـ.

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ٤٨٦

أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني (المتوفى سنة ٩٢٣هـ).

أوله: بعد البسملة، يقول أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني غفر الله له و لوالديه ...، و بعد: فإن علم السنة النبوية و الكتاب العزيز أعظم العلوم قدرا ....

آخره: ... و صنعاني و مكي و طائفي و يماني، و فيه رواية تابعي عن تابعي عن ... و استحدث و الأخبار و العنعنة و المقول أخرجه مسلم من الصلاة، و الله أعلم.

نسخه: عبد الله بن هادي بن القاسم الأهدل، بخط نسخي معتاد، ١٩ ذي القعدة سنة ١٢١٤هـ، ١٤٦ق، ٣٤س، ٢٩×١٩سم،

صحيح البخاري هو كتاب الجامع الصحيح في الحديث لمحمد بن إسماعيل الجعفي البخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ و الكتاب أول الكتب الستة في الحديث. و هذا شرح عليه.

ورد متن الجامع الصحيح بالمداد الأحمر.

الكتاب مرمم ترميماً بدائياً أفسد معظم النّص و طمس أكثر عبارته. كما أنه في حالة سيئة نتيجة الترميمات و الأرضة. التأريخ المذكور ربما هو تحديد للورقة الأخيرة.

الأسانيد المسلسلة **م/٣١٠٦**

عيسى بن محمد بن محمد الثّعالبي الجعفري،

أوله: الحمدلله الذي توالى نعمائه ... أما بعد: فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى ...،

آخره: و قد حرر ذلك و نص عليه في فتح الغيث ... و قال: اقطعوا الناس مما في أيدي الناس ... و الله تعالى وليي و وليّكم.

بخط نسخي معتاد، من ٥٤ـ٥٧، ٢٣ س، ٢٢×١٦ سم،

جمعت أحاديث الرحمة و الضيافة و المصافحة و المشابكة و تلقين الذكر و السبحة و الخرقة الصوفية. و أجاز بها إبراهيم بن حامد بن محمد البري التاكي بسنده المذكور، بآخره مقابلة.

إسبال السرور من صفات الحور و الغرف و القصور **م/٣٣٧١**

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: وصل السؤال عن الغرف و الحور جعل الله للجميع ...،

آخره: من أن المؤمن ينظر في ملكه مسيرة ألف عام ... هذا ما تحصل للنظر الكليل.

بخط نسخي ضعيف دقيق، يوم الأحد ٣ رمضان سنة ١١٤٦ هـ، من ٧٢ـ٧٣.

هو جواب لسؤال، الكتابه غطّت الصفحة و لم يبق للكاتب هامشاً.

الإشاعة في بيان من نهىٰ عن فراقه من الجماعة **م/٣٠٣١**

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أمرنا باتباع الجماعة، و جعل فراقهم مجانباً للتقوى و الطاعة ...،

آخره: و يرزقنا حسن الاتباع و يعيذنا من قبيح الابتداع و يلحقنا بالصالحين صالحين غير فاتنين و لا مفتونين و الحمدلله أولاً و آخراً.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، سنة ١٢٩٥ هـ، من ١٨١ـ١٨٧، مختلف س، ٢٢×١٥ سم،

الرسالة جواب على سؤال من العلامة حسن بن أحمد الشّبيبي،

يليه غاية البيان لخصايص رمضان لابن الأمير.

أصول الأحكام **٤٠٦**

أوله: مبتور و أول الموجود: ... الشاهد و استدل مخالفه أن رسول الله ﷺ كان يصلي إذا وجبت الشمس، وكما روى كنا نصلي مع رسول الله ﷺ المغرب إذا توارت بالحجاب ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و غنا الإمام أعظم من غنا غيره. خبر و عن زيد بن علي عن آبائه عن علي عليه السلام أن رسول الله ﷺ.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد قديم منقوط، د.ت، ٢١٢ ق، ٢٥ س، ٢٤×١٦ سم،

الكتاب قديم و نفيس و للأسف لم نتمكن من الاستدلال على مؤلّفه ولا عنوانه... ووجدنا على الصفحة الداخلية من تجليده أن «هذا الكتاب كتاب أصول الأحكام ملك ورثة القاضي حسن بن أحمد البكري رحمه الله» فاعتمدنا هذا العنوان اسما للكتاب للتقريب.

بدأ في أثناء كتاب الصلاة بذكر صلاة المغرب و انتهى في أثناء باب القول في الغنائم و قسمتها. مبتور من أوله قدر ١٢ق حديث موفى من آخره بورقتين، الورقتان: ٢١٢، ٢١٣ لم يبق منهما الاّ نصفها الأسفل أمّا الأعلاء فمقصوص قطعاً حديثاً.

أصول الأحكام في الحلال و الحرام ٤٠٤

أحمد بن سليمان بن محمد بن المطهر (المتوفى سنة ٥٦٦ﻫ)،

أوله: بعد البسملة في ذكر السماع روى رسول الله نضّر الله امرءاً.

آخره: ... و لم يرو ﷺ أنه أسهم لأكثر من فرس واحد و لو جاز أنه يسهم لفريس جاز أن يسهم لأكثر من ذلك و هذا خلاف الإجماع و يسهم للبراذين لإنها من الخيل و يقاتل عليها و لا يسهم للبغال و الحمير و الجمال لإنه لم يرد عن النبي ﷺ أنه أسهم لشيء منها.

نسخه: علي بن الهادي بن جحّاف، بخط نسخي جيد مشكل، السبت من شهر صفر سنة ١٠٥٤ﻫ، ١٦٠ق، ٣٠س، ٣٠×٢٢سم، مقدمة الكتاب المأخوذ منها بداية المخطوط حسب ما اتفق مع النسخ الأخرى من الخطوط بدأ بصفحة تسبق صفحة عنوان الكتاب أسماها خطبة الكتاب و هي من صلب النص و تقع في ورقة منفردة،

بدأه بعد الخطبة بكتاب الطهارة و باب المياه و انتهى بباب القول في الغنائم،

جملة أخبار الكتاب ألفان و ثلاثمائة و إثنى عشر خبرا و لعلها تزيد عن الألف كما جاء في خاتمته،

به أثر أرضة منتشرة في جميع أوراق الكتاب،

يوجد على طرة أوراقه حواش و تعليقات،

عليه تمليك باسم أحمد بن الحسين المتوكل بتأريخ شهر شعبان سنة ١١٨٢ﻫ.

ثانية ٤٠٧

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٩٥ص، ٢٤س، ٢١×١٤سم، عليه تمليكات و تعليقات بأوله.

الأبواب بالمداد الأسود المحجوب بالأحمر.

ثالثة ٤٠٨

بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٢٩ جماد الآخر سنة ١٠٧٥ﻫ، ١٥٧ق، ٣٢س، ٢٩×٢٠سم،

موفى من أوله قدر صفحة واحدة.

به أثر رطوبة شديدة في ثلثه الأعلى.

العناوين بالمداد الأسود و الأحمر الكبير.

بدأ بكتاب الطهارة و آخره باب السير.

كلمة «خبر بالمداد الأحمر دائما للتنبيه».

رابعة ٤٠٩

نسخه مالكه: محمد بن إسماعيل بن يحيى العنسي (ناسخ التوفية)، بخط نسخي جيد معتاد، يوم الخميس ٢٨ ذي الحجة الحرام سنة ١٣١٥هـ، ٢٢٠ص.

موفى في أماكن متفرقة منه بورق حديث و بخط ناسخ التوفية المذكور.

بدأه بكتاب الطهارة و باب المياة و انتهى بباب القول في الغنايم و قسمتها.

تليه فائدة في معرفة رجال الحديث في ورقة واحدة. مداخل الأخبار و الأقوال بالمداد الأحمر و الأصفر و الأزرق.

خامسة ٤٠٥

بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٧ صفر سنة ١٣٣١هـ، ١٢٣ق، ٤١س، ٢١×٢٤سم،

بدأه بكتاب الطهارة و انتهى بباب القول في الغنائم و قسمتها، بهوامشه بعض تعليقات.

مداخل الأبواب بالقلم الأسود و الأحمر الكبير. عليه تمليك باسم حمود بن عبد الله الوشلي بتأريخ سنة ١٣٦٦هـ.

سادسة ١٢٣٠

نسخه: مطهر بن أحمد بن حبيب الكنعسي، بخط نسخي معتاد، ضحوة يوم الأحد شهر جمادى الأولى سنة ١١٠٦هـ، من ١٠١ـ٢٠، ٢٥س، ٣٠×٢٢سم،

وجد في آخره بعناية مالكه عامر بن عبد الرزاق العزّاني، في صفحة عنوان إجازة سماع على الشيخ محمد بن قاسم الحوثي بتأريخ ١٥ شوال سنة ١٢٧٧هـ.

سابعة ٢٠٢

نسخه مالكه: الهادي بن عبد النبي الهاروني، بخط نسخي جيد، الثلاثاء غرة شوال سنة ١٠٥٦هـصنعاء، ٥٠٠ق، ٣١س، ٣٠×٢١سم،

يليه كتاب تنقيح الأنظار في الحديث.

الأبواب و المداخل بالمداد الأسود بالقلم الكبير وكلمة «خبر» بالمداد الأحمر.

في هذا الكتاب من الأخبار ألفان و ثلاثمائة و اثنى عشر خبرا غير أخبار المخالفين و لعلها تزيد على الألف، بنهايته ورقتين في ابتداع المقامات الأربعه في حرم الله الشريف و نبذة للإمام المنصور بالله الحسن من آخر كتابه المسمىّ «نور اليقين في مسألة تحريم نكاح الفاطميات لغير الفاطميين».

أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية (مختصر) ٤٤٠

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فهذا مختصر يشتمل على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية حرّرته تحريراً بالغا ...،

آخره: ... أعتق غلاماً له عن دبر لم يكن له مال غيره ... أرسل ثمنه إليه و الله أعلم، انتهى الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٠هـ، ١٩٩ق، ١٨س، ٢٢×١٥سم،

بدأ بكتاب الطّهارة و انتهى بكتاب العتق و لم نستدل بعد على اسم المؤلف.

يسبقه ٧ ورقات بها فوائد و نقولات متفرقة كما يليه خمس ورق مشتملة على فوائد متفرقة، أخذت الأرضة من آخره.

إظهار المعنى لأحاديث أن يقتص للجمَّاء من القرناء م/٣٠٩٣

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: سؤال عما ورد في الأحاديث الصحيحة من أنه تعالى ينتصف للجمامن القرناء و هي أحاديث ثابتة ....

آخره: و سرد في ذلك عدة أحاديث و آثار و هذا الذي تطمئن إليه القلوب كما أشرنا إليه سابقا و الحمدلله رب العالمين.

بخط نسخي متوسط قديم، من٢٢٢ـ٢٢٧.

أفاد في آخره وافق الفراغ من زبره صبح يوم الثلاثاء من جمادى الآخرة سنة ١١٧٩هـ. كما وجه لفظ السؤال، و هو لعبدالله محيي الدين العراسي: هو عبارة عن أبيات شعرية أوله يا أيها البدر المنير و الذي ...

الاعتبار في الناسخ والمنسوخ الحديث ٤١١

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي (المتوفى سنة ٥٨٤هـ).

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الإمام العالم الحافظ زين الدين ناصر السنة أبوبكر محمدبن أبي عثمان بن موسى الحازمي المصنِّف....

آخره: ... و الصلاة و السلام الأفضلان على سيدنا محمد و آله و على سائر النبيين و آل كل نهاية ما يسأل السائلون و غاية ما يأمل الآملون.

نسخه: أحمدبن محمدالنسَّاح،بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٥٠ق، ٣٢س، ٢٥×١٨سم.

رواية أبي إسحق إبراهيم بن عمر بن سماقا الشافعي.

أرقام الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

اختلف الخط من ورقة ١٤١ـ١٤٢ إلى خط نسخي مهمل النقط دون الإخلال بالنص.

الأول ٤١٠

نسخه: محمد بن الحاج ناصر بن محمد، بخط نسخي جيد مشكل أحياناً، في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٢٨هـ، ٣٤٦ق، ٣٠×٢٠سم.

موفيٌّ من أوله قدر ورقة و من آخره أيضاً.

بعض العبارات و أوائل الفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

بنهايته سماع على أمير المؤمنين المؤيد بالله.

يليه بحث نفيس في الأسماء المتشابهة من رجال البخاري و مسلم من ورقة واحدة.

الاعتصام بحبل الله المتين القاضي بإجماع المتَّقين ٤١٢

القاسم بن محمد بن علي، الإمام المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فهذا كتاب يتضمن ما يطابق رضا رب العالمين من الاعتصام بحبل الله المتين و حرمة التفرق في الدين بما شرعه سبحانه و تعالى على لسان خاتم النبيين ﷺ الطيبين الطاهرين ....،

آخره: ... و إنما نورد في كتابنا مثل رواية من كان من الفئة الباغية الدعاة إلى النار لأجل أنه حجة عند المخالف فيحتج به عليهم و ذلك واضح بحمد الله سبحانه و تعالى، انتهى.

بخط نسخي جيد، سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٠هـ، ٤٠٠ق، ٢٣س، ٣٠×٢١سم،

في أوله مقدمة في خمس ورقات في أصول الفقه في معرفة المتواتر و الحقيقة و المجاز و الكناية و المتواطي و المشكك و المشترك و المترادف و المجمل و المبين و المطلق و المقيد و العموم و الخصوص و النص و الظاهر و الناسخ و المنسوخ و لم يذكر فيها المؤلف و لعلها لمؤلف الاعتصام.

في الورقات الإضافية أثر أرضة.

أوائل الفصول و الأبواب و الكتب بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

بنهايته سماع لإبراهيم بن حسن بن سعيد المعذري سنة ١٠٤٣هـ.

ثانية ٤١٣

نسخه: مهدي بن محمد المهلاً، بخط نسخي جيد مختلف، في يوم الخميس ١٣ محرم سنة ١٠٤٧هـ، ٣١٠ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

أقل من النصف الأول من ثمن المخطوط مكتوبة بالقلم الكبير و النصف الآخر بقلم رفيع جيد. مداخل الفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير. و أوائل الإخراج وكتب الإسناد بالمداد الأحمر. بآخره قصاصة على نسخة مقروءة على المؤيد بالله محمد بن القاسم بتأريخ ١٩ من ذي الحجة سنة ١٠٥٩هـ بخط الحسن بن محمد بن صلاح. الأوراق من ٢٨٤ـ٣١٠ عبارة مسائل و أجوبتها للمؤلف.

ثالثة ٤١٥

بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ٦ ربيع الآخر سنة ١٠٧٦هـ، ٣٠٨ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

يسبقه بنفس المجلد مرقاة الوصول إلى علم الوصول للمؤلف. عليه قراءة ليحيى بن محمد بن يحيى. محجوب بالمداد الأحمر و الأزرق و بدايات الأبواب و المداخل بالقلم الأسود و الأحمر و الأصفر الكبير.

رابعة ٤١٤

الناسخ: غير مذكور (ولعله مهدي بن محمد المهلاً)، بخط نسخي جيد مهمل النّقط أحياناً، الأحد ١٣ محرم الحرام سنة ١٠٤٧هـ، ٢٨٣ق، ٢٧س، ٢٩×٢١سم،

بأول الكتاب قصيدة للإمام القاسم سمّاها استفتاح باب الفرج في خمس ورقات.

أوائل الفصول بالمداد بالقلم الكبير و بعض العبارات بالمداد الأحمر و الأخضر و الأصفر المولد. يليه منظومة تقريظ لكتاب الاعتصام، ثم توفية بها فصل في صيام ستة أيام من شوال بعد رمضان لسعد الدين المسوري في صفحة واحدة رقم ٢٩٠.

تليها جوابات للإمام القاسم و سؤالات في ١١ ورقة من ٢٨٥ـ٢٩٥، ثم منظومة شعرية سماها المنظومة الدُّرية و الكلمة الجوهرية ٢٩٦. مشروحة للإمام عز الدين بن الحسن بن الإمام المؤيد بن جبريل و شرحها عز الدين محمد بن أحمد بن عزالدين بن الحسين بن عز الدين المؤلف للمنظومة و هي في علم الفلك في سبع ورقات منه ٢٩٦ـ٣٠٢.

تليها السؤالات المعروفة بالصنعانية أجاب عنها الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد في تسع ورقات ذكر في تمامها وكان رقم هذه في جمادى الآخرة سنة ١٠٦٤هـ وكاتبها الفقير إلى الله مهدي بن محمد المهلاً و بعدها أبيات من الشعر للإمام القاسم ولعل الكاتب المذكور هنا هو الكاتب للكتاب جميعه لاتحاد الخط و توافقه.

الأعداد من الحديث النبوي م/٣١٢٩

عبدالرحمن بن محمد بن علي الجوزي أبو الفرج (المتوفى سنة ٥٩٧هـ).

أوله: الحمدلله الذي تكلم بلا لهاة ولالسان،

آخره: تم كتاب الأعداد بعون الملك الهاد...

هذا ما تيسر فيما فيه نفع لأولي الألباب و فيما أوردنا كفاية.

نسخه: إبراهيم بن محمد بن زيد البرقي المعريّ، بخط نسخي جيد قديم، نهار الإثنين ٩ ذي القعدة ٧٧٥هـ، من ١ـ٥٥، ١٣س، ٢١×١٥سم،

ذكر في آخره أنه كتب بمدينة حلب.

تضمن جمعاً للأحاديث التي على خصال معدودة بدأه بواحد و انتهى إلى عشرة.

المداخل بالمداد الأحمر.

الإكسير العزيز بتخريج أحاديث سلسلة الإبريز م/٣٣٤٩

محمد بن الخاص بن عنقا (المتوفى سنة ١٠٥٣هـ).

أوله: إن أجل الإكسير العزيز اعمال الوسع في أداء ما وجب ....

آخره: «و جعلته محرماً فلا تظالموا يا عبادي».

بخط نسخي، من ٣٥ـ١٠٦، ٢٠×١٥سم،

قوبلت على نسخة المؤلف بتأريخ ٤ شهر القعدة سنة ١٠٧٧هـ.

إكمال الإكمال ٤٣٣

محمد بن إبراهيم اليقوري المالكي (المتوفى سنة ٧٠٧هـ).

أوله: مبتور و أول الموجود: ... فائدتين الأولى: سقوط الزكاة فيما دون النصاب ... و قلت الأولى دل عليها بالنص لإنه المنطوق

و الثانية: دل عليها باللزوم ....،

آخره: ... على وجه لا يضر بالمارة و يعنى وُجدت طريق مسلوكة حكم بأنها طريق دون إثبات يد فصيرها طريقا و الله أعلم بالصواب.

نسخه: يوسف بن أحمد بن يوسف الحمزي، بخط نسخي جيد، الخميس ١٠ شعبان سنة ٩٦١هـ، ٢٥٠ق، ٣٣س، ٢٧×١٧سم،

ذكر في نهايته أنه يتلوه الجزء الثالث أول كتاب الفرائض. هو شرح لصحيح مسلم المسمىٰ الإكمال في شرح صحيح مسلم للقاضي عياض بن موسى اليحصبي الذي وضعه ليكمل به كتاب المعلمّ بفوائد مُسلم لمحمد بن علي المازري المتوفى سنة ٥٣٦هـ و كتابنا هذا شرح للإكمال.

أمالي الإمام المؤيد بالله م/٣٠٧٨

الحسين بن أحمد بن الحسين، الهاروني (المتوفى سنة ٤٢١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الحمدلله و الصلاة و بعد: فيقول مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين إسماعيل،

آخره: فأجابه الشيخ أبو أحمد رحمه الله تعالى،

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه

و قد حيل بين العير و النزوان

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، الجمعة سابع شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٢هـ، م ن ١٣ـ١٩، ٢١ـ٢٢س، ١٧×٢٥سم،

يليه كتاب العقد الثمين في معرفة رب العالمين.

أمالي المرشد بالله ٣٨٥

يحيى بن الموفق بالله أبي عبد الله الجرجاني الحسين بن إسماعيل الشّجري (المتوفى سنة ٤٩٩هـ)،

أوله: بعد البسملة ... أما بعد: فإنه لما ورد عن النّبي ﷺ الترغيب في جمع كلامه و البحث عن حفظ نظام ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: و الأول الموجود: لأن فعّالاً لا يأتي من فعل و قل ما بُني من افعل إلاّ في قولهم دراك من أدرك.

نسخه: محمد بن حسن دلال، بخط نسخي معتاد، ١٣ رجب سنة ١٣٣٢هـ، ٧٤ق، ٣٥×٢٤سم،

و تعرف بالخميسيات و أمالي المرشد بالله جمعه محيي الدين محمد بن أحمد بن الوليد القرشي الآنف المتوفى سنة ٦٢٣هـ، رتبه على مقدمة و أربعين حديثا، و بدأ بحديث الإيمان و كلمة التوحيد و انتهى بأحاديث قصّة المحشر. مدخل الروايات بالمداد الأحمر، جاء ذكر الناسخ في أول ورقة بالمداد الأحمر.

ثانية ٣٨٣

نسخه: أحسن بن عبد الله غمضان، بخط نسخي جيد، السبت ٢٨ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ، ٢١٧ق، ٣٣س، ٣٦×٢٤سم،

مداخل الأقوال بالمداد الأحمر، أرقام الحديث و نصوصه بالقلم الأحمر الكبير.

ثالثة م/٣٠٢٩

بخط نسخي قديم، د.ت، من ١ـ٥٩، ١٧س، ٢٠×١٣سم،

مبتور من أوله، ذكر في الورقة رقم ٩ الباب العاشر أخبار أبو الحسين زيد بن علي.

رابعة ٣٨٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٥٧ص، ١٩س، ٢١×١٦سم.

أمالي المؤيد بالله أحمد بن الحسين الهاروني م/٣٠١٦

أحمد بن الحسين الهاروني، المؤيد بالله (المتوفى سنة ٤٢١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فيقول العبد الفقير إلى كرم الله السيد علي بن الحسن بن صالح بن عبد الله الغرباني ....

آخره:

أهمُّ بأمر الحزم لو أستطيعه
و قد حيل بين العير و النزوان

نسخه: علي بن حسن بن صالح بن عبدالله الغرباني، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ١٩ صفر سنة ١١٩٩هـ، ٧ق، من ٦٦ـ٧٢، ٢٣س، ٢٢×١٦سم.

يذكر في المقدمة أن طريقه في رواية أمالي المؤيد بالله المذكورة هي الإجازة من علماء أعلام. بعد تأريخ النسخ المذكور، ذكر تأريخ آخر يقول فيه: فرغ من نسخه يوم الثلاثاء ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٠٧٢هـ،

يذكر عناوين الأحاديث على الهامش وكذلك بعض التعليقات. بآخرها ترجمة أبو أحمد العسكري في صفحة.

ثانية ٢٢٣

بخط نسخي جيد، د.ت، ٥ق، من ٣١ـ٣٥، ٣١س، ٣٥×٢٥سم،

يلي كتاب علوم الحديث لابن الوزير في نفس المجلد،

اختلف الخط في نهاية المخطوط من ظهر الورقة ٣٣ حتى آخره بخط نسخي نفيس.

الأخبار بالمداد البنفسجي و التعليقات على الهوامش بالمداد الأحمر.

ـ بآخره ما يفيد تمام إملاء هذا الكتاب في مدينة صنعاء يوم السبت سلخ شعبان سنة ١٣٤٧هـ و هذه الإفادة بخط محمد بن أحمد النّور.

ثالثة ٣١٧

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥ق، من ٦٤ـ٦٨، ٢٨س، ٢٤×١٧سم،

بعض العبارات بالمداد الأحمر، يسبقه كتاب الأربعون حديثا المعروفة بالطالبية،

يليه كتاب درر الأحاديث النبوية بالأسانيد اليحيوية. على الهامش إشارات و تعليقات.

رابعة ٦٤٥

نسخه: صالح بن علي ....، بخط نسخي ضعيف، من ١٣٣ـ١٤٠، ٢٥ س، ٢٤×١٨ سم.

خامسة م/٣١٣١

بخط نسخي، ٧ شهر رجب سنة ١٢٠٧ هـ، من ١٣٢ـ١٤٠، ٢١ س، ٢١×١٥ سم، بآخره مقابلة.

أمثال الحديث المروية م/٣١٠١

الحسن بن عبد الرحمن بن خَلاَّد الرَّامهرمزي (المتوفى نحو سنة ٣٦٠هـ).

الأجزاء ٣، ٤، ٥

أوله: بعد البسملة حدثنا سليمان بن أيوب مولى بني هاشم ....،

آخره: و الكور هي المبني من الطين و هذا قول أبي عمرو وحده آخر الجزء الخامس من الأمثال.

بخط نسخي، من ٦٥ـ٧٥، ٣٤ س، ٢٣×١٧ سم،

نقلت هذه من خط العلامة عبد القادر بن أحمد عن خط العلامة أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل من خط الحافظ السّخاوي رحمهم الله. صفحة متروكة من ورقة ٧٢. عناوين بالهامش.

انتقاض الاعتراض ٤٤١

أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة أما بعد: فإني شرعت في شرح صحيح البخاري في سنة ثلاث عشرة و ثمانمائة بعد أن كنت خرَّجت ما فيه من الأحاديث المعلقة ....،

آخره: ... أي فصلّوا ما تيسر من الصلاة بالليل و أطلق القرآن على الصلاة من إطلاق البعض على الكل. آخر إنتقاض الاعتراض.

نسخه: أحمد بن أبي بكر القسطلاني، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٢٧ ق، ٢٥ س، ١٨×١٤ سم،

وضعه ابن حجر العسقلاني ليبين ما أخذ من كتابه فتح الباري لشرح صحيح البخاري و وضع من كتب غيره دون النسبة إليه وكان ممن استعار من كتابه لفقه الفتح و رمز إليه بحرف الحاء ح و أحمد و شرحه بحرف ع نسبة إلى العين ...

أثرت فيه الأرضة و الرطوبة. كتبت برسم العلامة أبي إسحاق إبراهيم ... الشافعي.

الأنوار المضيئة في شرح الأخبار النَّبوية ٤٩٣

يحيى بن حمزة، المؤيد بالله (المتوفى سنة ٧٤٩هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن الله عز سلطانه لما وفقني لما عنيت فيه من شرح كتاب نهج البلاغة المختار من كلام أمير المؤمنين ....،

آخره: ... ولا شفيع لنا إلا عفوه إلا كرمه اللهم ارحم العثرة واعف عن الإثم والحوبة واقبل المعذرة وجد بالمغفرة إنك على كل شيء قدير.

نسخه: حسن بن يحيى النَّجدي، بخط نسخي معتاد، ٣ صفر سنة ١٣٣٠هـ، ٣٠٦ق، ٢٥ س، ٣٦×٢٣سم،

المخطوط شرح للأربعين حديثاً السّيليقة

فرغ من تأليفه في العشر الوسطى من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٣٦هـ.

أرقام الأحاديث ومداخل الحكم والأبحاث بالقلم الأسود الكبير.

كتب بعناية الأمام يحيى بن محمد حميد الدين.

عليه تمليك باسم الشريفة تقوى بنت علي بن محمد المتوكل.

أوائل الأمهات **م/٣١٦٧**

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم باب كيف كان بدؤ الوحي إلى رسول الله ﷺ، وقول الله تعالى: «إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين ...»،

آخره: ألا وإن ما حرم رسول الله ﷺ مثل ما حرم الله، انتهى المقصود من سنن ابن ماجة وبكمالها كملت أوائل الأمهات الست والحمدلله رب العالمين آمين.

نسخه: السيد أحمد بن قاسم أبو طالب، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١٧ـ٢٣، من ٢٤ـ٢٦ س، ٢٤×١٨سم،

بلغ قصاصة ولله الحمد بتأريخ ١٣ شهر رمضان سنة ١٣٤٢هـ، يليه بحث في أوقات الصلاة، من ٢٢ـ٢٤.

الباحة في السباحة **م/٣٠٣١**

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السّيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمدلله وكفى وسلام على عبَاده الذين اصطفى هذا جزء في السباحة يسمى الباحة في السباحة ...،

آخره: ... وقد جاء سيل طبق البيت فحال بين الناس وبين الطواف فجعل ابن الزبير يطوف سباحة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت، والحمدلله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده.

بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٦٧ـ٦٩، من ١١ـ٢٥ س، ٢٢×١٧سم،

يليها الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة لجلال الدين السيوطي، من ٦٩ـ٧٢.

بحث عن الجمع في حديث إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة وفي حديث البخيل من ذكرت عنده **م/٣٠٣١**

عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني سنة ١٢٠٧هـ،

أوله: سؤال عن الجمع بين ما ظاهرة التعارض في قوله ﷺ إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة ....

آخره: فيجب أن يعيد لها صلاة أخرى ثم كذلك و يدور و كلاهما مجال لا يجوز التكليف به على الحق، و الله أعلم.

بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٥٧ـ٥٨، ٢٢×١٦ سم،

جاء في آخره انتهى من خط شيخنا العلامة علم الآل القاسم بن الحسين بورك في علمه و عمره قال من خط القاضي العلامة حسين بن أحمد الحيمي رحمه الله تعالى.

بحث من كتاب غرر القلائد شرح نكت الفرائد **٧٩٢**

فيمن أولىٰ بالخلافة بعد رسول الله ﷺ فمذهب الشيعة أن علياً هو أولى بها للآية، و هي قوله: «إنما وليكم الله و رسوله و الذين آمنوا ...» الخ، و ذهبت المعتزلة و الخوارج إلى أنه أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي من ١٨٤ـ١٨٦، يليه خطبة ضوء النهار شرح الأزهار للحسن بن أحمد الجلال ١٨٦ـ١٨٧.

بدايع الأنوار (بدائع الأنوار) **٣٧٨**

محمد بن منصور بن يزيد المرادي، راوي (المتوفى بعد سنة ٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة ... أخبرنا القاضي الأجل شمس الدين جمال الإسلام و المسلمين جعفر بن أحمد بن عبد السلام بن أبي يحيى....،

آخره: قال و لكن قد رأيت ملكين أتياني فأخذا بضبعاي فانطلقا بي حتى إذا أنا بملك من الملائكة و أمامه آدمي بيد الملك صخرة يضرب بها.

نسخه: أحمد بن عبد الله الصَّعدي، بخط نسخي جيد، ٤ جمادى الأولى سنة ١٣٥٥ هـ، ٢٤٩ ق، ٢٩ س، ٣٦×٢٣ سم،

و له عنوان آخر: بدائع الانوار في محاسن الآثار و هو: لأحمد بن عيسى.

مجموع فقهي بدأ بأحاديث دخول الخلاء و انتهى إلى رؤيا النبي ﷺ يشمل على ٥٢٢ حديثا من أبواب الفقه المختلفة.

عناوين الأبواب بالمداد الأحمر و الصفحات مجموعة بالمداد البنفسجي بهوامشه تعليقات بخط نسخي نفيس، أرقام الحديث مذكورة على الهامش.

ثانية **٣٧٧**

بخط مختلف، د.ت، ٤٨ ق، مختلف س، ٣٦×٢٥ سم،

بدأه بكره استقبال القبلة بالبدل و آخر باب ثواب من أجرى صدقة بعد موته.

مختلف الخط منه قدر نصفه خط جيد من الآخر معتاد. مداخل الأقوال و أوائل الأحاديث بالمداد الأحمر و بهوامشه تعليقات.

ثالثة **٣٧٥**

بخط مختلف، د.ت، ٢٣٥ ق، مختلف س، ٢١×١٢ سم،

موفى من أوله قدر ورقتين فقط و موفى من آخره أيضاً بورق حديث من ٢٦ ورقة.

رواية عن المرادي في ربيع الآخر سنة ٥٥٥هـ.

بعض العناوين و المداخل بالمداد الأحمر.

يُعرف أيضاً: بنسخة القاضي.

عليه تمليك باسم أحمدبن محمد السياغي.

رابعة **٣٧٦**

نسخه: عبد الله بن أحمد سنّين، بخط نسخي جيد، يوم الأحد ١٥ صفر سند ١٣٣٣هـ، ٣٦٧ق، ١٨س، ٢١×١٥سم،

عليه قراءة على الشيخ الحسين المغربي بتأريخ يوم الأحد ١٣ ربيع الآخر سنة ١٣٣٥هـ.

كلمة «حدثنا» بالمداد الأحمر و بالذات الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

على صفحة عنوانه بيان الأبو،ب و الكتب المذكورة في المخطوط كما جاء في الأم المنقول منها. عليه تمليك باسم العلامة عبد الله بن أحمد الوزير بتأريخ سنة ١٣٦١هـ.

خامسة **٣٨٠**

نسخه: عبد الرحمن بن إبراهيم بن يحيى الجيوري، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ١٢ صفر سنة ١٣١٢هـ، ١٢١ق، ٣٣×٢٥سم،

أثبت عنوان هذه المخطوطة «بدائع الأنوار ...»

و هو مجموع فقهي بدأه بأحاديث دخول الخلاء و انتهى إلى باب صيد السمك،

عليه سماع على المؤلف عام ٢٥٠هـ.

أوائل الأبواب بالحبر الأسود بالقلم الكبير و مداخل رواياته بالمداد الأحمر.

من خزانة سيف الأسلام و المسلمين يحيى بن أمير المؤمنين محمد بن يحيى شهر شوال سنة ١٣٢٠هـ.

سادسة **٣٧٩**

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦٩ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

بدأه بباب كره استقبال القبلة بالغائط و البول و انتهى بباب رؤيا النبي ﷺ.

بدايات الأبواب بالقلم الأحمر و الأسود.

ببعض هوامشه شروح متفرقة. و فى بدايته قدر ورقه فيها فوائد.

عليه تمليك باسم أحمد بن يحيى حميد الدين بتأريخ سنة ١٣٥٤هـ.

سابعة **٣٨١**

بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١٢٥ق، ٣١س، ٣٠×١٩سم،

بدأه بذكر أحاديث من كره استقبال القبلة بالبول و انتهى إلى رؤيا النبي ﷺ.

به أثر أرضة بسيطة و أرضة أكلت بعض الورق.

يليه كتاب تيسير المطالب من أمالي السيد الإمام الأعلم أمير المؤمنين الناطق بالحق أبي طالب يحيى بن الحسين من الورقة ١٢٦ـ٢٤٩، بخط محمد بن أحمد الحيي بتأريخ ٢٤ ذي القعدة سنة ١٠٩٧هـ،

يسمى أيضاً: «اختلاف علماء أهل البيت».

البدر التمام شرح بلوغ المرام ٣٦٤

الحسين بن محمد المغربي (المتوفى سنة ١١١٩هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي أوضح المحجة إلى معالم الإسلام و أبان لعباده طرق الحلال و الحرام و هداهم سنة نبيه محمد عليه أفضل الصلاة و السلام إلى ما أوصلهم به من بلوغ غاية المرام ....

آخره: ... فإنها قد تكون مباحة كزيارة آحاد الناس الأحياء فاحتمل عدم اللزوم و احتمل اللزوم لأن زيارة القبور قربة في نفسها مرغب فيها و بهذا تم الكلام من منسك الزيارة و الحمدلله رب العالمين.

بخط نسخي جيد، السبت ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٨١هـ، ٣٤٩ق، ٢٥س، ٢١×٣١سم.

هو شرح بلوغ المرام لابن حجر العسقلاني سنة ٨٥٢هـ.

بأوله فهرس للموضوعات في ورقتين و من أول الديباجة تصف دائرة بالأحمر و في صفحة العنوان تمليكات متعددة.

العناوين الداخلية بالقلم الأسود الكبير و الصفحات محجوبة بالمداد الأحمر.

بآخره مقابلة بخط العلامة الحسين بن أحمد الأخفش في ٢٤ صفر سنة ١١٨٢هـ.

الجزء الثاني ٣٦٧

أوله: بعد البسملة كتاب البيوع جمع بيع، جمع دلالة على اختلاف أنواعه و البيع و الشراء يطلق أحدهما على ما يطلق عليه الآخر ....

آخره: ... و قد ذكر البخاري هذا الحديث في باب الدعوات بتقديم سبحان الله على سبحان الله و بحمده، وكذا هو عند أحمد بن حنبل هذا آخر ما وفق الله الكريم من هذا الشرح و الحمدلله الذي هدانا لهذا و ما كُنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي و جديد من ١١٣ـ١٦٦، ٢٥٦ص، ٢٢س، ٢١×٢٢سم.

ثانية ٣٦٥

بخط نسخي متوسط، في الإثنين أو آخر صفر سنة ١٢٠٧هـ، ٢٧٨ق، ٣١س، ٢٤×٣٣سم.

الأحاديث بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود.

بآخره من أعلى أثر أرضة كبير يحتاج لترميم.

البدرالمنير في غريب أحاديث البشير النذير ﷺ ٣٦٨

عبد الوهاب بن أحمد الشّعراني (المتوفى سنة ٩٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين

حمداً يوافي نعمه و يكافي مزيده ... و بعد: فهذه أحاديث غريبة قلّ أن يطلع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها نحو من ألفين و ثلاثمائة حديث انتخبتها من شرح الجامع الكبير ...،

آخره: ... قال الإمام أحمد: «لم أطلع عليه يوم القيامة على المؤمنين لقدر ما بين الظهر و العصر» رواه الدّيلمي مرفوعا و له شواهد و الله أعلم.

نسخه: سعيد بن أحمد بن سيف، بخط رقعة معتاد، لعله القرن العاشر هجري، ١٠٨ ق، ١٧ س، ٢١×١٥سم،

جمع أحاديثه من الجامع الكبير و الجامع الصغير و زيادة الصغير لجلال الدين السّيوطي التي لخصها في كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث الدائرة على الألسنة الشيخ محيي الدين الحاوي.

يسبقه ٣ ورقات في أحاديث متفرقة.

البرق اللَّموع في الجمع بين الأماليين والمجموع ٣٢٨

أحمد بن عبد الله الجنداري، جامع (المتوفى سنة ١٣٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الدعاء، و بعد: فإن فضل علم السنة غني عن البيان و الرفع من شأنها لايحتاج إلى برهان لحث صاحبها عليها ....،

آخره: ... كما تضيء الشمس لأهل الدنيا عليهم كتاب خضر من سندس بين عينيهم مكتوب المتحابون في الله عز و جل.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٨٧ ق، ٢٥ س، ٢٨×٢٠سم،

يقصد بالأماليين، أمالي الإمام أبي طالب يحيى بن الحسين و الإمام أحمد بن عيسى.

عناوين الأبواب بالمداد الأحمر أو الأسود أو الأزرق الكبير.

له عناوين جارية في الطّرف الأعلى للورقة يكتب فيه عنوان الفن من كل المجموع.

يضع بهامشه عناوين صغيرة للأبحاث.

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب م/٣٠٥٧

عبد الرحمن بن أبي بكر السّيوطي جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: الحمدلله و سلام على عباده الذي اصطفى ...،

آخره: يكفلهم إبراهيم و سارة حتى يردهم الله إلى آبائهم يوم القيامة و الله تعالى أعلم و أحكم.

بخط نسخي، الإثنين ٣ شهر صفر سنة ١٠٥١هـ، ٨ـ٢٥، ٢١ س، ٢١×١٥سم،

لخصه من كتابه الكبير الذي ألّفه في أحوال البرزخ قصره على البشرى بما يلقاه المؤمن عند موته في قبره من التكريم و الترحيب.

بشري الكئيب بلقاء الحبيب م/٣١٤٥

عبد الرحمن بن أبي بكر السّيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال سيدنا و مولانا العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام العلامة المحقق المدقق ....

آخره: و أخرج الإمام أحمد في مسنده و الحاكم ... أولاد المؤمنين في جبل يكفلهم إبراهيم و سارة عليهم السلام ... انتهى المؤلِّف المبارك.

نسخه: زيد بن محمد بن الحسن، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ٢٠ شهر الحجة سنة ١٢٩٢هـ، من ٢٢٤_٢٢٢، ٢٤س.

وجد اسم الناسخ: في آخر رسالته التي تسبق هذا في ق ٢٢٢، يسبقه رسالة السيد زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين إلى صلاح بن الحسين الأخفش بخصوص الرجل المسمىَّ القبتين، من ٢٢١_٢٢٢.

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب م/٣١٨٠

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: قال شارح هذه المنظومة العلامة البدر المنير محمد بن إسماعيل الأمير ما لفظه: ثم إني لما فرغت بحمد الله من شرح هذا النظام و إيداع شرحه فوائد تروق لذوي الأفهام ....

آخره: ... هذا بحمد الله آخر ما أردنا الكلام عليه من شرح نظم السيوطي و ما ألحقنا من نظم و نثر إليه و الحمدلله أولاً و آخراً ...

نسخه: أحمد بن محمد الحسيني، بخط نسخي معتاد، ٢٢ شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٢هـ، من ٥٤_٧٠، ٢٥×١٨سم.

يليه نظم للسيد العلامة محمد بن الحسن الجلال.

بلوغ الأمل من أدلة الأذان بحيّ على خير العمل ٤٦٤

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإني لما طالعت كتاب الأذان بحيّ على خير العمل ....

آخره: ... فثبت أن التأذين بحيّ على خير العمل سنَّة ثابتة صحيحة، و الله أعلم.

نسخه: حسين بن علي النّجار، بخط نسخي جيد مهمل النقط، في الجمعة أول ربيع الأول سنة ١١٧٢هـ، ٣٧ق، ١٦س، ٢٢×١٦سم.

أوائل الأسانيد بالمدادالأحمر. يليه ترجمة المؤلف و فوائد أخرى في أربع ورقات.

بلوغ المرام من أدلة الأحكام المختصر من أحاديث خير الأنام ٤٦٣

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ).

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فهذا مختصر يشتمل على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية ....

آخره: ثقيلتان بالميزان: سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢٠ شوال ٩٦١هـ، ٨٩ق، ١٩س، ٢٠×١٥سم،

هذا الكتاب يشمل أصول الأحكام الشرعية،

يسبق الكتاب عشر ورقات تختص بمسائل فقهية. يليها منظومة الأولاد للسيوطي.

ثانية ٤٦٢

نسخه: نضر بن مثنى الخطَّابي، بخط نسخي ضعيف، ٨ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٨هـ، ١١٢ق، ٢٤س، ٢٢×١١سم.

ثالثة ٢٥٧

نسخه: علي بن عبد الله بن شاهين، بخط نسخي جيد يميل إلى الكوفي، الخميس ٦ شوال سنة ١٢٢٢هـ، ٨٤ق، من ٥٩_١٤٢، ٢١س، ٢٢×١٥سم،

نسخة جيدة كاملة بدون حواش.

عليه تمليكين الأول باسم علي بن عبد الله شاهين. ثم إنتقل بالشراء الى ملك عوض بعد علي أبو الخير النعماني.

رابعة م/٣٣٦٥

نسخه: طه بن محمد بن حسين جهلان، بخط نسخي معتاد، ٢٩ رمضان ١١٩٤هـ، ١٢١ق، ٢٢س، ٢٢×١٧سم،

مداخل الأبواب و العنعنات بالمداد الأحمر بالقلم الكبير نسبيا، بدأ بكتاب الطهارة باب المياة و انتهى بباب الذكر و الدُّعاء.

خامسة ٤٥٧

نسخه: عبد الله بن أحمد بن عبد الله السادة السّالمي، بخط نسخي معتاد، الخميس من شهر المحرم سنة ١٢٢٨هـ، ٧٨ق، ٢٥س، ٢١×١٦سم،

محجوب حجباً بدائياً بالمداد الأحمر العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بقلم كبير نسبيا.

سادسة ٤٦١

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله بن محمد محيي الدين المصنِّف، خطوط مختلفة، السبت ٢١ شعبان سنة ١٢٦٤هـ، ١٠٠ق، من ١_١٠٠، ٢٣س، ٢٣×١٧سم،

نسخة بخطٍّ واضحٍ، بهوامشها شروح و المداخل بالقلم الأحمر الكبير و كذا العنعنات. يليه ترجمة للعسقلاني بقلم أبي بكر بن القاسم الأهدل، من ١٠١_١٠٣.

سابعة ٤٦٠

نسخه مالكه: سعيد محمد الجبلي، بخط نسخي معتاد ضعيف، الأربعاء ١ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٥هـ، ١١٥ق، ٢٥س، ٢٤×١٦سم،

مداخل الكتب الفقهية و الأبواب

و العنعنات بالمداد الأحمر.

على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة.

يليه كتاب «عقيدة السّنوسي» للشيخ محمد السّنوسي ١١٦ـ١١٨ و تلقب أيضاً «بأم البراهين»،

يليها كتاب «شرح السّنوسية في العقائد» لمحمد بن منصور الهدهدي ١١٨ـ١٣٧.

ثامنة **٤٥٦**

نسخه: محسن بن محسن بن أحمد بن يحيى، معتاد متوسط، يوم السبت ٢٢ محرم سنة ١٣٠٨هـ، ١٠٣ق، ٢٦س، ٢٥×١٨سم،

محجوب حجباً غير دقيق بالمداد الأسود و الأحمر.

العنعنات بالمداد الأحمر و بدايات الأبواب بالقلم الأسود الكبير. بهوامشه شروح.

تاسعة **٤٥٨**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٢٣ق، ١٣س، ٣٠×٢٠سم،

مصاب بالأرضة بأوله.

عاشرة **٤٥٩**

بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٧٣ق، ٢٥×١٧سم،

انتهى الكتاب مبتوراً في باب الذكر و الدُّعاء،

محجوب حجبا رديئا بالمداد الأحمر.

العنعنات و أسماء الأعلام بالمداد الأحمر وسط سياق النص.

حادية عشرة **٥٠١**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٥ق، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم،

ذكر عنوان المخطوط في إحدى ورقات البداية بخط سقيم و منه أكملنا العنوان و اسم المؤلف بالرجوع إلى كشف الظنون.

العناوين الداخلية و أرقام الأحاديث و الأبواب بالمداد الأسود و الأحمر بقلم كبير نسبيا.

ثانية عشرة **٢٩٧٠**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، غير مذكور، ١١٦ق، ٢٢س، ٢٣×١٦سم،

أوله كتاب الطهارة باب المياه، و آخره باب الترغيب في مكارم الأخلاق،

بدايات الكتب و الأبواب بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود.

عليه شروح للكلمات أحياناً و تشكيل يبدو من الحبر أنهما أحدث من المخطوط بزمن ليس بقليل. أثرت الرطوبة على أطرافه الأربعة و يحتاج إلى حياكة و تجليد. عليه تمليك باسم عبد السلام بن احسن الجيشي.

ثالثة عشرة **م/٣١٦٣**

نسخه مالكه: علم الدين بن صلاح الغفّاري، بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحيانا، يوم الأحد ٦ شهر الحجة سنة ١٠٤٨هـ، ٢٠ق، ٢٢س، ٢١×١٦سم،

به أثر رطوبة واضحة في ثلثه الأسفل، يكتب عنوان كل بحث ولفظ السورة بالمداد الأحمر، يسبقه كتاب في التصوف لم يستدل على عنوانه ولا مؤلفه ويقع في تسع ورقات منه ١ـ٩ وهو أول المجموع،

يليه كتاب «الجمل في أصول الدين» من الورقة ٣٠ بنفس المجلد.

التثبيت عند التبييت (منظومة)
م/٣١٨٠

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة هذه نبذة من أبيات التثبيت عند التبييت للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي رحمه الله تعالى ....

آخره: ... أكتفي بما سلف في أول الأبيات فإنها كلام واحد وشيءٌ متحد والله يحسن جزاءه عن الإسلام وأهله ويزيده من إحسانه وفضله، انتهى.

بخط نسخي معتاد، من ٣٤ـ٧٠، ١٨×٢٥سم،

يليه: «بشرى الكئيب بلقاء الحبيب» من ٥٤ـ٦٠.

تجريد الأصول (نبذة منه) م/٣١٩٩

هبة الله بن إبراهيم بن هبة الله الجهني (المتوفى سنة ٧٣٨هـ).

أوله: كتاب القسمة ما يتعلق بها وفيه أربعة أبواب الأول في شرائطها ....

آخره: قد أدى عنك الذي بعثته في ... فانصرف بالألف دينار راشداً.

بخط نسخي معتاد، من ١٦٣ـ١٧٧، ٢٤ س، ٢١×١٥سم،

نبذة منه، منقول من كتاب تجريد الأصول المحتوي على كتاب البخاري ومسلم والموطَّأ والترمذي وسنن أبي داود والنَّسائي ويعرف بجامع الأصول لأحاديث الرسول ... للمبارك بن محمد بن عبد الكريم ابن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦هـ،

ورد اسم المؤلف هكذا: شرف الدين، أبي القاسم هبة الله عبد الرحيم بن البارزي الجهني الشَّافعي.

كشف الظنون ١/٣٤٥، ٥٣٦.

التحبير لإيضاح معاني التيسير ٣٩٠

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

الجزء الأول

أوله: الحمدلله رب افتح ويسر، قال سيدى محمد بن إسماعيل في كتابه التحبير لايضاح معاني التيسير: قوله والتلخيص لما يكثر شرحه ويطول أقول من القاموس التلخيص التضييق والتشديد من الأمر انتهى ....

آخره: ... قالوا: يا رسول الله ذهبت الأنصار بالأجر كله قال: لا ما دعوتهم الله لهم

و أثنيتم عليهم، انتهى. و قال الترمذي عقب روايته: هذا حديث حسن صحيح غريب.

نسخه: محمد بن أحمد بن علي الحجري، بخط نسخي معتاد حديث، الخميس ٢٢ محرم ١٣٦٢هـ، ٢٤٣ق، ٢٤س، ٢٤×١٨ سم،

نقل عن النسخة الأم التي بخط المؤلف و هو عبارة عن تعليق المؤلف على كتاب تيسير الوصول إلى جامع الأصول لعبد الرحمن بن علي الدّيبع.

جعل المتن الذي هو تيسير الوصول من هامش الكتاب و يبدأ بقوله بعد البسملة، الحمدلله الذي يسر الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول و انتهى بقوله.

بأوله فهرس الجزء الأول منه التحبير و به أوراق خالية متفرقة.

الجزء الثاني منه يبدأ بحرف الجيم في الجهاد.

ثانية ٣٩٢

نسخه: المؤلِّف، بخط رقعة رديء، الجمعة ٢ شهر محرم الحرام سنة ١١٧٧هـ، ٢٨١ق، ٢٣×١٧ سم،

هذا المخطوط بعض الموجود من مسودة التحبير حاشية التيسير بخط مؤلفها محمد بن إسماعيل الأمير.

انتهى المخطوط بقوله في ورقة ٢٨١ «انتهى بحمد الله و بعونه تأليف هذا الجزء الثاني من التحبير شرح التيسير في صباح الجمعة ثاني شهر محرم الحرام مفتتح سنة ١١٧٧هـ، و هذا الجزء الثاني يعادل الجزء الرابع في النسخة التي نسخها: محمد بن أحمد الحجري.

يضع خطوطا حمراء تحت العبارات الهامة.

يلي المخطوط ورقتان بخط المؤلف بدأها بقوله باب و القصر مشروع إجماعاً.

الجزء الثاني ٣٩١

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، حرف الجيم الكتاب الأول في الجهاد ...،

آخره: ... فأردت زيادة البيان و إيضاح ذلك فإن أسماء الله حقيقة بالإطالة في البيان و الحمدلله.

نسخه: محمد بن أحمد بن علي الحجري، بخط نسخي معتاد حديث، السبت ٢٢ ربيع الأول سنة ١٣٦٢هـ، ٢٣٣ق، ٢٠س، ٢٤×١٨ سم،

بدأه بكتاب الجهاد من شرح أسماء الله الحسنى، في الهامش كتاب تيسير الوصول إلى جامع الأصول لعبد الرحمن بن الدّيبع، و بدايته حرف الجيم، و فيه كتاب الجهاد و الجدال و نهايته ... في صفة الصّبور كما يأمنون منها من صفة الحليم سبحانه و تعالى عما يقوله الجاحدون علوا كبيرا.

بأوله فهرس الجزء الثاني، يليه الجزء الثالث و أوله الفصل الثاني أدعية الصلاة مفصلا.

الجزء الثالث ٣٩٤

أوله: بعد البسملة قوله الفصل الثاني أقول أي من الباب الثاني و تقدم أن فيه عشرين فصلا و هذا الفصل باسم الأول الذي فيه الأدعية ....،

آخره: ... و اعلم أن قراءته ﷺ في السرية عرفت بجهره بالآية أحيانا و باضطراب لحيته و بغير ذلك و لا منافاة بيد المعرفات.

نسخه: محمد بن أحمد بن علي الحجري، بخط نسخي معتاد، الخميس سلخ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ، ٢٣٦ص، ٢١س، ٢٣×١٨سم،

بدأه بكتاب الدُّعاء و انتهى بكتاب الصلاة.

و بدايته الفصل الثاني من أدعية الصلاة و نهايته: فرأوا أنه قرأ «الٓمٓ» تنزيل السجدة أخرجه أبو داود.

بأوله فهرس الجزء الثالث،

محجوب بالقلم الرصاص و عناوين الكتب مذكورة في أعلى الصفحات.

يليه الجزء الرابع و أوله القراءة في المغرب، الباب الخامس في كيفية الصلاة و أركانها.

الجزء الرابع ٣٩٥

أوله: بعد البسملة هذا أول الجزء الرابع من التحبير لإيضاح معاني التيسير القراءة في المغرب ....،

آخره: ... فلا ينبغي لمسلم ترك التعوذ عند الإتيان بكل طاعة نسأل الله أن يعيذنا من شياطين الإنس و الجن أجمعين، و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و سيئات أعمالنا و نستغفره لذنوبنا و أوزارنا.

نسخه: محمد بن أحمد بن علي الحجري، بخط نسخي معتاد حديث، ٣ شعبان ١٣٦٢هـ، ١٧٣ق، ٢٢س، ٢٤×١٨سم،

بدأه بالقراءة في المغرب و انتهى بأحاديث من صلاة المغرب عن رواية ابن الحكم قال: قال لي زيد بن ثابت ... و انتهى، «فإذا أحسسته فتعوذ بالله تعالى منه و اتفل على يسارك ثلاثا، قال: ففعلت ذلك فأذهبه الله تعالى عني» أخرجه مسلم.

بأوله فهرس موضوعات الجزء الرابع.

عناوين الكتب بأعلى الصفحات.

في نهاية هذا الجزء ما يفيد انتهاء الجزء الثاني من التحبير على قسمة المؤلف الأصلية و هو الجزء الرابع من هذه النسخة.

الجزء الخامس ٣٩٦

أوله: بعد البسملة و الصلاة، كتاب الصوم....،

آخره: ... السادس حديث علي عليه‌السلام أن رسول الله ﷺ، عق عن الحسن ؑ بشاةٍ و قال: يا فاطمة أحلقي رأسه أي مُري بحلقه و تصدقي بزنة شعره فضّة كأنه شكراً لله على ما وهب أو لأمرٍ يتعلق بالصّبي، فوزناه فكان وزن درهما أو بعض درهم.

نسخه: علي بن عبد الله الأمير، بخط نسخي معتاد حديث، شهر محرم ١٣٦٢هـ،

٢٢٩ ق، ٢٢ س، ٢٤×١٨ سم،

بدأه بكتاب الصِّيام و انتهى بكتاب الطَّعام.

به مقابلة على الأم صبح يوم السبت ١١ جمادى الأولى سنة ١٣٦٢هـ،

الأحاديث النبوية بالمداد الأحمر،

تحت العنوان نقلاً عن خط المؤلف أنه شرع في تأليفه في الخامس عشر من محرم الحرام سنة ١١٧٩هـ، بأوله فهرس الجزء الخامس.

تحرير المقاصد الحسنة من تخريج الأحاديث الدائرة على الألسنة ٣٩٧

أحمد بن عبد الله بن إبراهيم بن علي المرتضى الوزير (المتوفى سنة ٩٨٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنه لما كانت السنة النبوية علم الاهتداء و كعبة الاقتداء و محجة الرشاد ....،

آخره: ... إنما حر جهنم على أمتي كحر الحمام، تقول النار للمؤمن جز يوم القيامة على المؤمنين كما بين الظُّهر و العصر. الكريم إذا قدر عفى، حفَّت الجنة بالمكاره، دخلت الجنة فرأيت أكثر أهلها النساء، عند جهينة الخبر اليقين.

بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحيانا، د.ت، ١٢٧ ق، ٢٦×١٧ سم،

اختصر فيه كتاب المقاصد الحسنة فيما يدور على الألسنة تأليف السّخاوي المتوفى سنة ٩٠٢هـ، الخطوط كلها بالقلم الأسود الكبير،

لفظِ «حديث» بالمداد الأحمر. تليه ثلاث ورقات بها فوائد مختلفة.

تحفة الإخوان في فضل كلمة الإيمان م/٣٠٨٧

يوسف بن حسين زبارة (المتوفى سنة ١١٧٩هـ)،

أوله: الحمدلله نحمّده و نستعينه ... أما بعد: فهذه أربعون حديثا جليلة في فضل كلمة التوحيد جمعتها من عدة كتب،

آخره: الحديث الأربعون عن معاذ بن جبل ... «من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة» رواه الديبع في التيسير.

بخط نسخي، شهر رجب سنة ١١٨١هـ، من ١٣٢-١٣٣، ٣٦ س، ٣١×٢٢ سم،

العناوين بالمداد الأحمر، محجوب بالمداد الأحمر جمع في هذه التحفة أربعين حديثاً فضل كلمة التوحيد.

تحفة الذاكرين شرح عدة الحصن الحصين ٢٧١

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى ١٢٥٠هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود الذي نشطت به إلى شرح الكتاب و رغبت لأجله إلى السبح في هذا البحر العباب مستعيناً بالله مفوضاً أمري إلى الله،

آخره: معلوم صدقه و صحة ما اشتمل عليه من الفوائد الشاملة للدَّارين و منها حسن الخاتمة.

بخط نسخي، شهر شوال سنة ١٢٤١هـ، ١١٦ق، ٣٢س، ٢١×١٦سم،

في آخره ما يفيد أنه تم سماعه على مؤلفه.

ثانية ٢٦٩

بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٤ ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ، ٢٢٩ق، ١٨س، ٢٤×١٧سم،

فرغ من تأليف يوم الثلاثاء ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥هـ،

نصوص الأحاديث بالمداد الأحمر، و مخرجها و الشرح عليها بالمداد الأسود.

ثالثة ٢٧٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩٨ق، ٢٢س، ٢٣×١٧سم،

مؤلف الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين هو محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الذي ولد بدمشق سنة ٧٥١هـ و توفي بشيراز سنة ٨٣٣هـ، و قد فرغ من تأليفه سنة ٧٩١هـ. ثم شرحه شرحاً مفيداً و سماه مفتاح الحصن ثم اختصره و سماه عدة الحصن.

تحفة الرُّقيمي م/٣٣٨٥

محمد بن عبد الله بن أبي الغيث الرُّقيمي (المتوفى سنة ٧٩٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على سنّي إنعامه و إفضاله ....،

آخره: و الوقوع فيها شديد فكيف الخلود فيها اللهم أجرنا منها و نسألك الفوز بالجنة.

نسخه: محمد عبد الله بن الهادي، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ١٤ شهر صفر سنة ١٠٧١هـ، من ٢٠٨ـ٢٧٩، ١٥×٢٠سم،

في آخر الورقة قصاصة مؤرَّخة ربيع الأول سنة ١٠٧١هـ.

التُّحفة السَّنية لمعاني الأحاديث السَّيلقية م/٣٠٤٠

أحمد بن علي مرغم (المتوفى بعد سنة ٧٩٣هـ)،

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ....،

آخره: و هذا حين أتينا على الفراغ من رقم هذا المختصر في شبام حمير و لو لا رجاء ثواب يعود علي ...

قديم، من ٢٩٨ـ٣١٨، من ٢٦ـ٢٨س، ٢٨×٢٠سم،

شرح فيه باختصار أحاديث السَّيلقية لجامعها الحسن بن مهدي السَّيلقي و هي أربعون حديثاً و اعتمد المؤلف على كتاب حديقة الحكمة لعبد الله بن حمزة «مصادر الفكر العربي و الإسلامي و النص ص ٤٦».

التُّحفة السَّنية لمعاني الأربعين السَّيلقية م/٣١٥٦

أحمد بن علي ابن مرغم (المتوفى سنة ٧٩٣هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة قال الفقيه العالم... الحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات و من عنده تنزل البركات ....،

آخره: وكسب و في آخرته بتقديم إلى ربه ففاز في الدارين وكان التبعة على ورثته بالتعب في دنياه.

نسخه: علي بن أحمد الذَّماري، بخط نسخي يوم الأحد تاسع شهر شوال سنة ١١٤٦هـ، من ١٠٧ـ١٤٩، ٢١س، ٢٢×١٥سم،

يليه شرح البسملة.

التُّحفة السَّنية لمعاني الأربعين الحديث السَّيلقية **م/٣٠١٨**

أحمد بن علي بن أحمد مرغم (المتوفى سنة ٧٩٣هـ تقريباً)،

أوله: بعدالبسملة والاستعانة،الحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات و من عنده تنزل البركات،

آخره: و التأهب لحوله خسر الدنيا و الآخرة و انقلب بصفقة خاسرة فنسأل الله حذراً مباشر قلوبنا ... تم كتاب التحفة السنية.

نسخه: أحمد بن محمد بن حسين بشاري، بخط نسخي معتاد قديم، يوم الأحد ٢٩ شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٩هـ، من ١ـ٣١، ٢٧س، ٢١×١٥سم،

ذكر في صفحة العنوان أنه من خزانة الإمام يحيى حميد الدين مؤرخ ٢٢ شعبان سنة ١٢٤٥هـ، يليه «الشهاب الثاقب في مناقب علي بن أبي طالب»، من ٢٢ـ٤١.

التحفة المينية في الجمع بين أحاديث نبوية **م/٣٤١٨**

يوسف بن محمد بن مصطفى بن حيدر بن فيروز،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي أتحفنا بعنايته لتحقيق معاني الفرائض و السنن و شرح صدورنا بنور هدايته ....،

آخره: ... و هما أفعال هنا لأن العلة إنما تعالج بضدها كما لا يخفى ذلك و الله يعين على تقواه و ما فيه رضاه بحوله و قوته و يحسن الخاتمة ان شاء الله تعالى.

بخط المؤلف، بخط نسخي معتاد رديء، الثلاثاء ٣٨ ربيع الآخر سنة ١٢٠٩هـ، ١٠ق، ١٥س، ٢١×١٥سم،

المخطوط عبارة عن جملة أحاديث نبوية شريفه مجمعة في موضوع الحلل و وجوه لبسها و الزينة و التزين و استعمال الطيب و لبس الذهب و غير ذلك،

يسبقه كتاب «الحاكم المختار على القول الصحيح في الجمع و الترجيح» للمؤلف من ١ـ٦٠،

يليه «كشف الغمة عن سؤالات مهمة وقعت بين علماء الأمة» للمؤلف أيضاً من ٧١ـ١٦٤.

تخريج أحاديث الشِّفاء **٢٨٧**

عبدالعزيز بن محمد النُّعمان الضَّمدي (المتوفى سنة ١٠٧٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنعم

و أتمم بأصول النعم و فروعها ... و بعد: فإني لما صرفت الهمة عند بلوغ الأشد إلى طلب علم الحديث ....،

آخره: ... من قوم ينصرون الإمام حمية و مروة للدين فإذا حد صاحبهم أنفوا و غضبوا و فارقوا الحقين، انتهى ما أردت تحريره من تخريج أدلة الشفاء.

الناسخ: لعله عبد العزيز بن محمد النُّعمان المؤلف، بخط نسخي معتاد، السبت ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٦١هـ، ٣٧٥ق، ١ـ١٧٢ و ١٧٣ـ٣٧٥، ٣٣س، ٢٠×٢٠سم،

خرَّج فيه الأحاديث التي وردت في شفاء الأوام الذي ألَّفه الحسين بن محمد و رتَّبه على ترتيبه.

وافق ختم جمعه و تأليفه يوم الأربعاء ١٨ رجب سنة ١٠٥٩هـ، و كانت بداية جمعة أول صفر من نفس السنة و تبييضه عصر الأحد الثاني عشر من ذي الحجة من سنة ١٠٥٩هـ.

يسبقه كتاب «ضوء الشمعة في عدد الجمعة» جلال الدين السُّيوطي في ٣ ورقات.

على صفحة عنوانه تمليكات عديدة.

انتهى الجزء الأول بنهاية كتاب الرضاع و بدأ الثاني في الورقة ١٧٣ بأول كتاب البيع.

ثانية **٢٨٦**

نسخه: أحمد بن يحيى الأحصب، بخط نسخي معتاد، ٢٥ من شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٢هـ، ٤٣٠ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

العناوين بالقلم الكبير الأسود و الأحمر و العنعنة في أول الحديث بالأحمر و حالته سليمة و في الجلد أثر الأرضة و بأوله تمليكات.

ثالثة **٢٨٥**

نسخه: يحيى بن صالح مرغم، بخط نسخي جيد، الإثنين ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١١٦١هـ، ٢١٧ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

بأول الموجود نصف صفحة في حديث: ليس منا من استنجى من الرّيح، ثم باب الاستنجاء، و انتهى إلى القدر المحرم من الرضاع.

مداخل الإسناد و العناوين بالمداد الأحمر و الأسود. حجب الصفحات بالمداد الأحمر.

ضربت فيه الأرضة فتضرر في جميع أوراقه خاصة وسطه من الورقة ٨٤ـ١٠٠ رغم جدّة أوراقه و حداثتها.

الجزء الثاني **٢٨٨**

أوله: بعد البسملة، قال: يا رسول الله كيف نقول إذا استلمنا؟ قال: قولوا باسم الله و الله اكبر إيماناً بك و تصديقاً بما جاء به محمد ﷺ،

آخره: ... قوله و عنه عقبة بن عامر أنه قال: يا رسول الله قد سبق ذكر من أخرجه و عقبة المذكور هو ابن الحارث و قد ذكره السيد أولا ذكرنا نسبه مع زيادة فارجع إليه.

بخط نسخي رديء مهمل النقط، يوم

الأربعاء ٨ جماد الآخر سنة ١٢٠١هـ، ٢٠٠ ق، من ٩ـ٢١٨، مختلفة، ٢٣×١٧سم،

يلي كتاب الرسالة المنقذة من الغواية في طرق الرواية.

خرَّج فيه أحاديث شفاء الأوام للأمير الحسين، و بهوامشه شروح.

النهاية التي ذكرناها تنتهي في الورقة ٧٨ حيث ذكر فيها أن هذه نهاية الجزء الثاني انتهى بباب الرضاع من تجزئة أربعة أجزاء. بدأ الجزء الثالث بكتاب البيع قوله، وعن النبي ﷺ أنه قال: البيعان بالخيار ما لم يفترقا و انتهى في الورقة ١٤٨ بآداب القاضي، و بدأ الجزء الرابع في نفس الصفحة بكتاب الحدود. انتهى إلى آخر المؤلَّف، و آخره شرح حديث عن علي كرم الله وجهه أنه نهى عن إقامة الحدّ بأرض العدو. انتهى من جمعه و تهذيبه يوم الأربعاء ١٨ رجب سنة ١٠٥٩هـ. تليه رسالة في أنصبة الزكاة في الأموال و المواشي و مقادير الدّيات و غير ذلك في ٣ ورقات.

الترغيب و الترهيب ٤١٧

عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري (المتوفى سنة ٦٥٦هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فلما وفقني الله سبحانه و تعالى لإملاء كتاب مختصر أبي داود و إملاء كتاب الخلافيات و مذاهب السلف ....

آخره: ... و عن أبي هريرة ﷺ قال: «قال رسول الله ﷺ : قال الله تعالى: ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة و من كنت خصمه خصمته، رجل أعطى بي ثم غدر، و رجل باع حراً و أكل ثمنه و رجل استأجر أجيراً فاستوفى و لم يُوفِّه أجره».

الناسخ: غير مذكور و (لعله عبد الله بن محمد بن يحيى العذري ناسخ الجزء الثاني لاتفاق الخط)، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٧٩ ق، ٣١س، ٣٥×٢٣سم،

بأوله بحث في صلاة القائم خلف القاعد لهاشم بن يحيى الشامي في حاشيته على البحر، و هي في ورقة واحدة ثم أبيات شعرية متفرقة يليها فهرس شامل بجميع أبواب المخطوط.

مداخل الإسناد و الكلمات الغامضة بالمداد الأحمر. محجوب بالمداد الأحمر و به ترقيم بأعلى الصفحات بالأحمر أيضاً.

عليه قصاصة في ذي القعدة سنة ١٣٢٧هـ.

يليه الجزء الثاني من الترغيب و الترهيب من الورقة ١٨٠ إلى آخر المخطوط.

ثانية ٤١٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس، في الإثنين ١٠ رجب سنة ١١٥٥هـ، ٢١٧ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

ذكر المؤلِّف أنه ألَّفه حاوياً لما تفرق في

غيره من الكتب مقتصراً على ما ورد صريحاً من الترغيب و الترهيب و ذكر الحديث يعزوه إلى من رواه من أصحاب الكتب الستة المشهورة. و أفرد للرواة باباً في آخر الكتاب ذكرهم فيه على حروف المعجم.

ذكر الناسخ أنه نسخ هذا الكتاب برسم الشيخ عبد الله بن محيي الدّين العراسي.

صفحة عنوانه و نهايته محلاة بدوائر مُذهبة، محجوب مرتين بأحمر.

ثالثة ٤١٦

نسخه مالكه: علي بن محمد بن علي وحيش الخطيب، بخط نسخي معتاد، الأحد ١٧ صفر سنة ١٢٩٨هـ، ١٧٨ق، ٣٣س، ٢٥×٣٤ سم،

بدأه بكتاب العلم، و انتهى بذكر الترغيب في العتق و الترهيب من اعتبار الحر أو بيعه.

ذكر أن الجزء الثاني يبدأ بكتاب النّكاح و ما يتعلق به.

أسماء الأبواب بالمداد الأحمر و الأزرق.

الجزء الثاني ٤١٧

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح و ما يتعلق به من الترغيب في غض البصر و الترهيب من اطلاقه و من الخلوة بالأجنبية و لمسها ....

آخره: ... قال الحافظ: ذكر غير واحد أنه كان شيعياً غالياً في التشيع يُكفِّر عثمانَ ﷺ ... ابن لهيعة اسمه عبد الله تقدم.

نسخه: عبد الله بن محمد بن يحيى العذري، بخط نسخي معتاد، سلخ رجب سنة ١٣٢٦هـ، ٣٧٠ق، ٢٩س، ٣٥×٢٣سم،

يسبقه الجزء الأول منه بنفس المجلد،

مداخل الإسناد و الكلمات بالمداد الأحمر،

محجوب بالمداد الأحمر و به ترقيم للصفحات بخط الناسخ،

بآخره ترجمة مختصرة للمؤلف (الورقة ٣٧١)

عليه قصاصة علي أحمد بن يحيى بن قاسم من جمادى الآخرة سنة ١٣٢٧هـ بخط عبد الرحمن الشامي،

على الجزئين الأول و الثاني قصاصة كاملة من جمادى الأولى سنة ١٣٢٨هـ.

التساير في حديث يشوق كل ناظر

م/٣٣٠٨

أوله: بعد البسملة و الصلاة كتاب فضائل النبوة، قال الله تعالى: «فذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين ...»،

آخره: و إنما انتقل من بلاد ثمود لا أنه لم يحب أن يقيم في البلاد التي عليها سخط الله عز و جل فهذا ما انتهى من خبره.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف، د.ت، من ١٣٨ـ٢٠٠، ١٩س، ١٧×٥سم،

يسبقه حديث ابتداء خلق آدم من ٨١ـ١٣٨.

يليه حديث مدينة سبأ و بلقيس و قصيدة

في مدح الحسين عليه السلام لمحمد بن سليمان من ٢٠٠ـ٢٢٧ بخط حسين بن عبد الرحمن عز الدين، و لعله ناسخ بقية المخطوطة لاتفاق الخط و تأريخ النسخ يوم السبت رمضان سنة ١٣١٢هـ.

تعديل الغصن الرطيب بسدمهب ريح فكر الأريب م/٣١٠٤

يحيى بن مطهر بن إسماعيل بن يحيى (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ).

أوله: الحمدلله الذي يقول في التنزيل: «و لمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل ...»،

آخره: لا عجيبا فهو من إنشاء من لن يباري إن يكن في البحر سبح.

نسخه: المؤلف، من ١٢٣ـ١٢٥، ٢٤ س،

عقّب بهذا على رسالة هبوب نسيم فكر الأريب في الطيب و استطرد استخدام ماء الورد و النسخة لعلها مسودة المؤلف.

تفريج الكروب و تكفير الذنوب في الأخبار والآثار عن الصحابة و التابعين في فضائل أهل البيت وشيعتهم مضموماً إلى ذلك فضائل سلمان و عمَّار ١٧٨٣

إسحق بن يوسف بن إسماعيل (المتوفى سنة ١١٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، أما بعد: فإني سمعت من بعض من يدّعي العرفان إنكار شيءٍ من فضائل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه مما اتفق على روايته الشيخان ...،

آخره: ... قيل لبعض المشائخ إن الناس قد أجمعوا على فضلك فقال ليس الشأن إلا أن يختلفوا.

نسخه: صالح بن عبدالله بن أحمد بن علي مهدي السّعيدي، بخط نسخي جيد، يوم الخميس ٢٦ شوال سنة ١٣١٠هـ، ١٥٨ق، ٣٠س، ٣٥×٢٦سم،

يسبقه كتاب «شمس الأخبار الحاوي لغرر الآثار المنتقىٰ من كلام النبي المختار».

يسبق عنوان كتاب «تفريج الكروب» ورقة واحدة مشتملة على ترجمة مؤلفه بالإضافة إلى مقدمة الكتاب التي وجدت في نسخة إسحاق الأصلية. ضمَّنه فضائل عن الصحابة و التابعين و أهل البيت و إلى ذلك فضائل عمار و سلمان. رتب فضائل علي بن أبي طالب على حروف المعجم.

بدايات الأخبار بالمداد الأحمر و بهوامشه بعض الشروح. يليه كتاب الوجه الحسن المذهب للحزن لمن طلب السُّنة و مشى على السُّنن لابن المتوكل أيضاً.

تفسير غريب ألفاظ البخاري ٢١٨

أحمد بن عبد الرحمن المعلّمي،

أوله: الحمدلله الذي خص أهل السنة بالتوفيق و سلك في تصحيح نقلها و إيضاح معايشها ...،

آخره: كما نص عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيما

أخرجه الترمذي في كتابه حديث السجلات.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٤ شهر رجب سنة ٩٠٩هـ، من ٣١ـ٧٩، ٢١س، ٢١×١٤سم،

يليه ذكر من روى عن النَّبي ﷺ من ٧٩ـ٨٨.

تلخيص التحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ٣٨٨

أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ).

الأول و الثاني

أوله: الجزء الأول، بعد البسملة و الشهادة، أما بعد: فقد وقفت على تخريج أحاديث شرح الوجيز للإمام أبي القاسم الرافعي ....،

آخره: الجزء الثاني، فما ترى أنت؟ قال: رأي علي و عمر في الجماعة أحبُّ إلي من قول علي حين أدرك الاختلاف قوله، و يقال: إن علياً ﷺ رجع عن ذلك، قلت: أخرجه عبد الرزاق بإسناد صحيح.

بخط نسخي مختلف و معتاد جديد، ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٨٤هـ، ٢٠٦ق، ٣٣×٢٣سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٠٥ بقوله في باب الهدي ... و لا تأكل و لا أحد من أهل رفقتك منه شيئا و خلّ بينه و بين الناس.

انتهت نساخة الجزء الأول بتأريخ يوم السبت ١٨ رمضان سنة ١٢٦٧هـ.

يليه الجزء الثاني من نفس التلخيص، و يبدأ من الورقة ١٠٦ بقوله بعد البسملة كتاب البيوع، باب ما يصح به البيع ....،

عناوين الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير،

يضع عناوين جارية بأعلى الصفحات وكذلك عناوين صغيرة للأبحاث بالهامش.

ثانية ٣٩٣

نسخه: إبراهيم بن الحسين بن علي بن الهادي المحبشي، بخط معتاد متوسط، يوم الجمعة آخر محرم سنة ١١٦٣هـ، ٢٦٦ق، ٢٩س، ٣٣×٢١سم،

انتهى الجزء الأول من الكتاب في الورقة ١٥٣ عند باب الهدى و بدأ الجزء الثَّاني في الورقة ذاتها بكتاب البيوع،

بدأه بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب أمهات الأولاد، انتهى ابن حجر من التلخيص في ٢١ شوال سنة ٦١٢هـ كما جاء بنهاية المخطوط،

يسبقه ذيل كتاب طبقات الحفاظ للذهبي في ثمان ورقات،

وجد في صفحة العنوان أن مصنِّف هذا الكتاب وَصَل إلى اليمن و دخل مدينة تعز في ٧ ربيع الآخر سنة ٨٥٥هـ بخط العلامة علي بن الإمام شرف الدين و قد امتدح سلطان اليمن إسماعيل بن إسماعيل المكنيَّ بالأشرف بقصيدة فائقةٍ ثم رجع إلى الديار المصرية.

ثالثة ٣٨٩

نسخه: إبراهيم بن خالد بن أحمد العلفي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٢ق، ٣٠س، ٣٤×٢٣سم،

الصفحات محجوبة بالمداد الأحمر من أوله حتى الورقة ٥٦،

كلمة «الحديث» موضحة بالمداد الأحمر،

التنبيهات بالمداد الأسود الكبير

بدأه بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب أمهات الأولاد. الورقة ٢٠٢ـ٢٠٣ بياض

بأوله تمليك للإمام يحيى بتأريخ شهر جمادى الأخرى سنة ١٢١٩هـ.

تلخيص المستدرك على الصحيحين ٢٩٥

محمد بن أحمد بن عثمان الذّهبي (المتوفى سنة ٧٤٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنعم علينا بالتوحيد و هدانا بعبده محمد سيد العبيد ﷺ إلى يوم الوعيد ....،

آخره: ... نزل بأعرابي فأكرمه فقال: يا أعرابي سل حاجتك؟ قال: يا رسول الله ناقة عليها ترحلها و أعنز يحلبها أهلي قال: أعجزت أن تكون مثل عجوز بني اسرائيل قلت: فذكر دلالتها على عظام يوسف و قد مر.

بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ١٩ جمادي الأولى سنة ١٢٩٧هـ، ١٥٧ق، ٣٧س، ٣٤×٢٥سم،

المخطوط تلخيص للذهبي على كتاب المستدرك على الصحيحين للحافظ أبي عبدالله الحاكم فأتى بالمتون و علم الأسانيد و تكلم عليها.

ميَّز أسماء من أسند إليهم الأحاديث في أبواب الكتاب بالمداد الأحمر. عليه مقابلة بتأريخ الثلاثاء ١٣ جمادى الأولى ١٢٩٨هـ.

تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام م/٣٣١٥

عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فيقول الفقير إلى عفو الله وكرمه عبد الرحمن: هذه أحاديث نبوية و وصايا مصطفوية. جمعتها رجاء أن ينفعني الله بها ....،

آخره: ... «و لا تقربوا الفواحش ما ظهر منها و ما بطن و لا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون» و ليكن هذا آخر ما أردت جمعه ...

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله بن محمد بن محيى الدين المصنِّف الجيشي، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٥ صفر سنة ١٢٨٧هـ، ٧ق، ٢٠س، ٢٢×١٥سم،

جمع المؤلف في كتابه هذا ثلاثة و أربعون حديثاً نبوياً و شرحها و علق عليها.

ثانية م/٣٢٤٩

نسخه: عبد الله بن أحمد بن علوان، بخط

نسخي معتاد، د.ت، من ١٧٢ـ١٧٩، ٢٠ س، ٢٣×١٥ سم،

يسبقه قصائد وعظية للعلاَّمة أحمد بن الحسن من ١٦٩ـ١٧١.

تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث م/٣٤١١

عبد الرحمن بن علي الدّيبع (المتوفى سنة ٩٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و المقدمة، أما بعد: فإني وقفت على كتاب المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث الدائرة ....

آخره: ... ذكر بعض أهل المعرفة أن خصوص هذا المحل الذي يُزار ليس هو قبرها و لكنها في تلك البقعة بالاتفاق و استيفاء ذلك مع ما بعده يطول. و هو جديد بإفراده في تأليف.

نسخه: علي بن يحيى المجاهد، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٤٧هـ، ٨٧ق، ٢٤ س، ٢٤×١٦ سم،

الكتاب مختصر مجرد لكتاب «المقاصد الحسنة» للشيخ محمد بن عبد الرحمن بن محمد السّخاوي.

جاء في مقدمته «و سميت هذا الكتاب المبارك تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على الألسنة من الحديث» و هذا يختلف قليلا عن العنوان المذكور في صفحة العنوان.

محجوب مرتين بالأحمر و مرة بالأسود و حجب بالأسود مرة أخرى للهامش رغم خلوه من التعليقات.

بنهايته مقابلة على الأم المنقول منها بتأريخ شهر جماد الآخر سنة ١٢٤٧هـ و هي سنة نساخته، و عليه أيضاً بيع بتأريخ شهر رمضان سنة ١٣٢٩هـ في نهاية المخطوط أيضاً.

ثانية ٤٣٩

نسخه: علي بن قاسم بن حسين بن علي الأكوع، رقعة معتاد ضعيف، الإثنين ٦ جمادى الأولى سنة ١١٢٣هـ، ٩٩ق، ٢١ س، ٢١×١٥ سم،

ذكر مؤلفه أنه انتهى من هذا المختصر في أربعة أيام آخرها ضحى يوم الخميس ١٢ رمضان سنة ٩٠٦هـ،

يليه أرجوزة «في تفسير الغريب من القرآن» لمحمد بن عبد الله الحماطي من ١٠٠ـ١٢٤ ثم نقولات متفرقة.

تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين م/٣٣٧٤

المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي أبو سعد (المتوفى سنة ٤٩٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن الله تعالى خلق عباده للرحمة، وكلّفهم بالعبادة تعريضا للثواب و الجنة ....

آخره: ... قال ﷺ للحسن و الحسين: كل بني أنثى ينتمون إلى أبيهم و عصبتهم إلاّ ابني فاطمة فأنا أبوهما و عصبتهما.

نسـخه: محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عز الدين بن المهدي الجيوري، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٣ محرم الحرام سنة ١٠٩٩هـ، ٤٧ق، ٢١س، ٣٠×٢١سم،

محجوب بالمداد الأحمر و يكتب الآيات القرآنية بالمداد الأحمر و أسماء السور بالمداد الأصفر المحجوب بالأسود بخط كبير.

ثانية م/٣١٦٨

بخط نسخي مائل، من ١ـ٢٧، ٢٨س، ٣٦×٢٤سم،

جمع فيه فضائل أهل البيت و ما نزل فيهم من الآيات و الأحاديث، بآخره مقابلة بقلم عبدالله بن أحمد الوزير ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٥هـ.

التنبيه والإشارة على الأحاديث المختارة ٤٣١

أوله: مبتور و أول الموجود: ... ثم أخذ رسول الله ﷺ ينهى عن النذر و يقول أنه لا يرد ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... موتاكم و منه فضل سورة يس و آخر الحشر و المعوذتين من التاء ... تهرب المردة من سورة ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٧٥ق، ٢٥س، ٢٥×١٧سم،

يليه ورقتان بها نقولات طبية و فوائد متفرقة.

النص مرتب على حروف المعجم و بالمداد الأحمر. ذكر في الورقة ٧٨ ما معناه أنه تم الكتاب و لكنه استمر في السرد. و يبدو أنه جزء ثاني منه أو ملحق فلم نستدل على صحة ذلك لأن الترميم طمس بعض السطور المهمة التي توضح هذا البيان. كما لم نستدل على مؤلفه بحسب المراجع المتوفرة لدينا.

تنوير الحوالك على موطأ الإمام مالك ٣٣٨

جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السُّيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، هذا تعليق لطيف على موطأ الإمام مالك بن أنس ﷺ على نمط ما علقته على صحيح البخاري المسمىّ بالتوشيح ....

آخره: ... و قال أبو عبيدة: قال سفيان: العاقب آخر الانبياء، هذا شرح الموطأ.

بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحيانا، د.ت، ١٨٨ق، ٢٥س، ٢٠×١٥سم،

هو شرح للإمام السُّيوطي على موطأ الإمام مالك بن أنس.

نصوص الأحاديث عليها خط بالأحمر وكذلك لفظه عن الأحاديث المعنعنة بالمداد الأحمر.

قال مؤلفه: فرغتَ من تأليفه يوم الخميس سادس جماد الآخر سنة ٨٩٩هـ،

الورق قديم من الورقة ١٦٠ـ١٨٨ و يوجد في كل ورقة ٢٣ سطراً.

التنوير شرح الجامع الصغير ٣٣٣

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: و بعد: فإن العلاَّمة فخر الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي لازال في رضوان ذي الجلال ....

آخره: عن هشام بن حكيم بن حزام عن عياض بن غَنْم بفتح المعجمة و سكون النون و أسانيده صحيحة.

بخط نسخي جيد، ٢٤٥ق، ٣٢س، ٢٣×٢٤سم.

المخطوطة شرح على الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي، بأوله قصيدة في ورقة لمحمد بن إبراهيم الوزير و عليها جواب أخيه الهادي بن إبراهيم، عليها مقابلة عن الأم المنقول منها بعناية المؤلف بدون تأريخ.

ثانية ٣٣٤

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فإن الله و له الحمد شرّف هذه الأمة بحفظ دينها بأئمة الرجال و لم يزل سبحانه يظهر في كل عصر قوما يطلعوا البدور السافرة ....

آخره: ... و قوله: الناس عام حتى في الكفار فلا تعذبهم بل تقتلهم القتلة المستحسنة.

نسخه: عبد الملك بن حسين الآنسي، معتاد مهمل النقط، د.ت، ٥٦٦ق، ٣١س، ٢٣×١٦سم.

قال في مقدمة المخطوط: أنه سمى كتابه «التنوير على الجامع الصغير».

لفظ الحديث بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود و بهامشه تعليقات.

الثاني ٣٣٥

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، و بعد: فإن الله و له الحمد و الثناء قد مَنّ بالفراغ من الجزء الأول من شرح الجامع الصغير الذي سمَّيناه بالتنوير و هذا أوان ....

آخره: ... و إن ريحها ليوجد من مسيرة كذا، و كذا لعله من الراوي أو أنه منه ﷺ و قد جاء في غيره من مسيرة خمسائة عام عن أبي هريرة.

نسخه: عبد الملك بن حسين الآنسي، معتاد متوسط، يوم الإثنين أول جمادى الأولى سنة ١٢٧٧هـ، ٤١٧ق، ٣٣س، ٢٤×١٦سم.

لفظ الأحاديث بالمداد الأحمر و البنفسجي و كذلك الرموز و الشرح بالأسود.

يكتب عناوين الأحاديث في الهامش بخط صغير. يسبق المخطوط ٥ ورقات من حرف الهمزة من الجزء الأول من التنوير و تبدأ بقوله: إن الله يزيد في عمر الرجل ببره والديه ... و ينتهي بقوله في الورقة الخامسة ... إن لله تعالى عباداً يُضَنُّ بهم عن الموت.

الثالث ٣٣٦

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن

كتاب الجامع الصغير جمع من الأحاديث النبوية الطيب الكثير و أتى على أسلوب قرب البعيد و سهل طريق الإفادة على الذّكي و البليد ...،

آخره: ... و روى عنه أن أول ما تكلم به لما ولدته خروجه من بطنها الله أكبر كبيرا و الحمدلله كثيرا و سبحان الله بكرة و أصيلا. آخر الشمائل من حرف الكاف و الحمدلله، عدد أحاديث هذه الأحرف سبع مائة حديث و خمسة و عشرون حديثاً، و إلى هنا فرغ رقم الجزء الثالث من التنوير شرح الجامع الصغير.

نسخه: حسين بن محمد بن عبد الفتاح بن أحمد بن يحيى الآنسي، بخط نسخي معتاد، الأحد ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٠٠هـ، ٢٧٠ق، ٢٨س، ٢٣×١٦سم،

بدأه بحرف الصَّاد المهملة و انتهى بحرف الكاف.

نص الجامع الصغير بالمداد الأحمر وسط الشروح، أورد عنوانا جاريا بأسماء الحروف في الهامش العلوي للمخطوط.

الرابع **٣٣٧**

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن الله و له الحمد قد أعان على شرح الثلاثة أرباع من الجامع الصغير و منح منه إبانة الأحاديث النبوية لما فيه للبصائر غاية التنوير و نرجوا من الله الإعانة على شرح الربع الرابع ...،

آخره: ... اللهم كما أعنت من جمع هذا الشرح فأسألك أن تخلص النية و تصلح الطوية و تنفع به البرية و نستغفرك و نتوب اليك من كل ما لا ترضاه من الأقوال و الأفعال و تسألك حسن الختام من الأعمال.

نسخه: محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢هـ، ٢٩٦ق، ٢٧س، ٢٣×١٦سم،

هذا هو الربع الرابع و الأخير من التنوير شرح الجامع الصغير، و قد قسمه إلى أربعة أرباع. و بدأه بحرف اللام و انتهى بحرف الياء المثناة التحتية.

أورد نص الجامع الصغير بالمداد الأحمر وسط الشروح. ألحق به مبحث من حروف أبجد و في علم الحرف للبدر المنير.

فرغ السيوطي من تأليف الجامع الصغير يوم الإثنين ١٨ ربيع الأول سنة ٩٠٧هـ و اشتمل على عشرة آلاف و تسعمائة و أربعة و ثلاثون حديثا. و انتهى الأمير من الشرح يوم الإثنين ٦ ذي الحجة سنة ١١٥٤هـ.

رتبة على حروف المعجم.

التوشيح على الصحيح ٤٩٠

عبد الرحمن بن أبي بكر السّيوطي جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة يقول الشيخ ... عبد الرحمن ... السيوطي ... هذا تعليق على صحيح الأستاذ شيخ الإسلام ... عبد الله البخاري المسمىّ بالتوشيح يجري مجرى

تعليق الإمام بدر الدين الزّركشي المسمىَّ بالتنقيح ....،

آخره: ... إلى يوم القيامة وإن تكلم بغير ذلك كانت له كفارة سبحانك اللّهم وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك. وهذا آخر ما يسّر الله تعليق على الصحيح.

نسخه: عبد الجبار بن عبد الرحمن الخاوي، بخط نسخي جيد، الخميس ٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٠هـ، ٢٤١ق، ٢٦س، ٢١×١٥سم،

الكتاب عبارة عن حاشية لجلال الدين السّيوطي على صحيح البخاري وقد ذكر هذا العنوان على أول صفحة منه.

ثانية **٤٩١**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٩٤ق، ٣٥س، ٢٠×٢٠سم،

بدأ بفصل في بيان شرط البخاري وموضوعه، ثم ذكر مفصلا في تسمية من ذكر في الصحيح وبدأ بحرف الألف. وانتهى الكتاب جميعه بكتاب التوحيد.

أتلفت الأرضة معظم نصوص المخطوط وقد جرت محاولة بدائية لترميمه طمست أغلب المتون.

تيسير المطالب من أمالي أبي طالب

٣٤٧

يحيى بن الحسين بن هارون بن الحسين بن محمد بن هارون (المتوفى سنة ٤٢٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة قال القاضي الأجل شمس الدين جعفر بن أحمد بن عبد السلام بن أبي يحيى رحمه الله: أما بعد، حمداً لله على ما أنعم به من الهداية والدراية ومنحه من الإرشاد في البداية والنهاية ....،

آخره: ما من همٍّ إلا وله فرج إلا هم أهل النار، وما نعيم إلا وله زوال إلا نعيم أهل الجنة فإذا عملت سيئة فأتبعها حسنة تَمحُهَا سريعا، وعليك بصنائع الخير فإنها تدفع مصارع الشر.

بخط نسخي جيد، يوم الإثنين ٦ رمضان سنة ١٠٩٦هـ، ١٣٦ق، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم،

جمعه ورتبه العلامة جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى ٦٢٤هـ على ٦٤ باباً، أولها في ذكر معجزات النبي وآخرها في ذكر الجنة والنار. لصفحة العنوان ترجمة للجامع. المخطوط محجوب بالمداد الأحمر والأزرق،

بأوله تراجم رجال أهل السند في ٥ ورقات من ١-٥، العناوين بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، بهامشه تعليق على الأحاديث بالمداد الأحمر.

ثانية **٣٤٩**

أوله: بعد البسملة: قال العبد الفقير إلى الله أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن محمد المسوري وفقه الله وغفر له ورحمه، أخبرنا مولانا أمير المؤمنين وسيد المسلمين المؤيد بالله محمد بن أمير المؤمنين القاسم ....،

نسخه: السيد علي بن يحيى بن عبد الله،

بخط نسخي ضعيف غير منقوط، يوم الأحد ١٦ ذي القعدة سنة ١١٠٤هـ، ٢١٠ق، ٢٣س، ٢٠×١٥سم.

أوله تراجم العلماء الذين رووا هذا الكتاب في ٥ ورقات بدون ترقيم.

رتبه على الأبواب القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام و عددها ٦٤ باب، بدأها بباب ذكر معجزات النبي و ختمها بباب ذكر الجنة و النار.

عناوين الأبواب بالقلم الأسود الكبير و بالخط الرفيع في أعلى المخطوط.

وضع خطوطا بالأحمر تحت العبارات المأثورة بالحديث.

به أثر زيت أو دهن بأسفله.

ثالثة ٣٤٢

نسخه: علي بن أحسن بن حسين سنهوب، بخط نسخي حديث، الخميس ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٢٨هـ، ١٤٥ق، ٣٢س، ٣٤×٢٥سم.

بديباجته ترجمة للقاضي جعفر بن عبد السلام و لبعض تلاميذه المشهورين في خمس ورقات و بداية النص في الورقة رقم ٥.

بهامشه تعليقات و تحليلات بخط نسخي جميل للناسخ بتأريخ ٢٥ صفر سنة ١٣٣٠هـ.

معنون بالمداد الأحمر و الأسود.

بنهايته تراجم لرجال أهل السنة ورقتين.

رابعة ٣٤٠

نسخه: عبد الله بن محمد الهادي اللّوزي، بخط نسخي متوسط، ١٥ من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٧٤هـ، ١٤٥ق، ٢٤س، ٢٥×٢٢سم.

خامسة ٣٣٩

نسخه: عبد الله بن علي عبد الله اللّوزي، بخط نسخي جيد، ٢٠ شهر جمادى الأولى سنة ١٣٧٤هـ، ١٦٨ق، ٢٤س، ٢٦×٢٤سم.

سادسة ٣٤١

نسخه: حميد بن أحمد حنش، بخط نسخي جيد، ١٩ شهر جمادى الأولى سنة ١٣٧٤هـ، ١٦٧ق، ٢٠س، ٢٥×٢٢سم.

سابعة ٣٤٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٤ جماد الآخر سنة ١٣٧٤هـ، ١٦٣ق، ٢٨س، ٢٥×٢٢سم.

جمعه و رتّبه القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام.

ثامنة ٣٤٤

نسخه: أحمد بن حسان بن صالح سفيان الحسيني، بخط نسخي معتاد حديث، الأحد ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٤هـ، ١٧٦ق، ٢٢س، ٢٤×٢٢سم.

تاسعة ٣٤٥

بخط نسخي جيد، الجمعة ٢٧ ذي الحجة ١٣١٧هـ، ١١٧ق، ٣٠س، ٣٥×٢٥سم،

بهوامشة تعليقات كثيرة،

مداخل الأبواب بالقلم الأسود الكبير داخل النص وعناوين المسائل بالهوامش داخل دوائر حمراء،

بنهايته تمام سماعه بتأريخ الأربعاء ٢٠ شوال سنة ١٣٣٠هـ وقراءة في يوم الجمعة أول ربيع الآخر سنة ١٣٣٢هـ على الشيخ أحمد بن قاسم الشّمط.

عاشرة ٣٤٦

نسخه: محسن علي بن علي سعيد الحاج، بخط نسخي جيد، ٨ شعبان سنة ١٣٢٨هـ، ١٣٣ق، ٣٢س، ٣٥×٢٥سم،

ملاحظات، أوله ثلاثة أوراق في ذكر تلامذة القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام.

على صفحة عنوانه ترجمة للجامع.

بأوله تراجم لرجال أهل السنة في ٤ ورقات.

منقولة عن نسخة بخط علي بن حسن سنهوب.

الحكايات والأخبار بالقلم الأسود والأحمر الكبير، والفناقل بالمداد الأحمر الكبير.

حادية عشرة ٣٤٨

نسخه: محمد بن أحمد زايد، بخط نسخي جيد، الأربعاء ١٥ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٢١هـ، ٢٧٥ق، ١٧س، ٢٤×١٧سم،

عناوين الأحاديث والإسناد بالمداد الأحمر ومداخل الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

بآخره ترجمة محمد بن منصور المرادي في صفحة واحدة وبعد ذلك بورقة قصيدة للفخر الرّازي، وبعدها بورقتين فوائد منقولة من خط الحافظ أحمد بن عبد الله الجنداري تحتوي على مؤلفات السيد أبي طالب وشيوخه في ورقة ونصف.

تيسير الوصول إلى جامع الأصول

٣٥٣

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإني وقفت على كثر فيما دونّه الأئمة من كتب الحديث في التقديم والحديث فلم أر فيها اكثر جمعاً ولا أحسن وضعاً من كتاب جامع الأصول ....،

آخره: وعن عثمان بن أبي العاص ... ففعلته ذلك فأذهبه الله تعالى عني أخرجه مسلم.

نسخه: أحمد بن إبراهيم بن أحمد جحاف، بخط نسخي جيد، ٢٢ شهر شعبان سنة ١١٣٤هـ، ٢٠٨ق، ٢٩س، ٢٢×٢١سم،

يسبقه عشر ورقات مشتملة على سؤالات وجوابات وفوائد متفرقة من رقم ١-١٠، يليه عشر ورقات مشتملة على فوائد

و أسانيد يحيى بن عمر مقبول الأهدل، تبدأ هذه بإجازة السيد المذكور من ورقة ٢٠٨، مداخل البحث و رمز العلماء بالمداد الأحمر بتأريخ ٢٧ شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ بقلم عبد الله بن محمد بن أحمد الزّهري.

تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول ٣٥٤

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر الدَّيبع الشّيباني (المتوفى سنة ٩٤٤هـ).

الأول و الثاني

أوله: بعد البسملة و الحمدلله الذي يسر الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول و سهل في نحو ثلث حجمه اختصاره مع حسن الإيراد و لطف العبارة ... و بعد: فإني وقفت على كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث ....

آخره: ... قال رسول الله ﷺ: «كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن: سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم».

نسخه: علي بن صلاح النَّجدي، بخط نسخي نفيس، ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤هـ، ٣٤٢ق، ٣٣س، ١٨×٢٩سم.

هو شرح و اختصار لكتاب جامع الأصول من حديث الرسول لمجد الدين أبو السعادات ابن الأثير المتوفى ٦٠٦هـ الذي جمع فيه الأصول الستة المشهورة، صحيحي البخاري و مسلم و موطأ مالك و سنن أبي داود السّجستاني و جامع الترمذي و سنن النَّسائي.

فرغ من تأليفه ضحى يوم الجمعة مستهل ذي القعدة سنة ٩١٦هـ، و من تصحيحه و مقابلته ليلة الإثنين أول المحرم سنة ٩١٧هـ. عليه شروح متعدد و أفضلها هذا المختصر و قد سمّاه تيسير الوصول.

الكتاب محلى بالألوان المختلفة و منها الأحمر و الأخضر و الأصفر و النص محجوب بهذه الألوان و مقسم على أبواب و فصول، يسبقه و يليه بعض فوائد متفرقة.

ثانية ٣٥٥

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإني وقفت على كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث في القديم و الحديث فلم أرَ فيها أكثر جمعاً و لا أحسن وضعاً من كتاب جامع الأصول من حديث الرسول ....

آخره: ... و عن عثمان بن أبي العاص ﵁ قال: قلت: يا رسول الله إن الشيطان قد حال بيني و بين صلاتي و بين قراءتي يلبسها علي فقال ﷺ: ذلك شيطان يقال له خنزب، فإذا أحسسته فتعوذ بالله تعالى منه و اتفل عن يسارك ثلاثا، قال ففعلت ذلك فأذهبه الله تعالى عني.

نسخه: علي بن عبد الله بن حسن بن علي الحماطي، بخط نسخي جميل جداً، ٤ جماد الأول سنة ١١٣٠هـ، ٣٢٠ق، ١٥٨+١٦٢، ٣١س، ٣٢×٢٢سم.

هذا هو القسم الأول وبه خمسة عشر جزءاً من ثلاثين جزءاً، وهي من تجزئة المؤلف وينتهي بالورقة ١٥٨.

يليه القسم الثاني من الورقة ١٥٨ ويبدأ بعد البسملة بكتاب الصوم وفيه ثلاثة أبواب: الباب الأول في فضله وفضل شهر رمضان ... وينتهي بكتاب اللواحق ويقول بآخره ... قال رسول الله ﷺ: كلمتان خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، حبيبتان إلى الرحمن: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

رتب كتب الحديث على حروف المعجم، وبدايات الفصول بالقلم الأسود الكبير، وهو محجوب بالأحمر.

بذيله مقطوعات شعرية للمؤلف قدر نصف ورقة. بهوامشه بعض تعليقات وبه أثر رطوبة خاصة في حافتيه.

ثالثة ٣٥٢

أوله: مبتور: ... فاتصلت بحمد الله روايتنا لتجريد قاضي القضاة ....

آخره: ... على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

نسخه: العلاَّمة محمد بن علي البريهي (ناسخ التتمة)، بخط نسخي جيد، الإثنين ١٩ رجب سنة ١١١٠هـ، ٣٦٢ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠ سم،

بعد البداية المذكورة بعدة أسطر باب في ذكر مناقب الستة.

فرغ من اختصاره يوم الجمعة مستهل شهر القعدة سنة ٧١٦هـ ومن مقابلته وتصحيحه سنة ٩١٧هـ.

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٨٩ بقوله: «... واتفل عن يسارك ثلاثا، قال: ففعلت ذلك فأذهبه الله تعالى عني» أخرجه مسلم. نسخ بتأريخ الأحد ٢٠ القعدة سنة ١١٠٣هـ بعناية محمد بن علي البريهي وخط علي بن عبد الله (الحماطي).

رابعة ٣٥٦

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فإني وقفت على كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث القديم والحديث ....

آخره: ... قال رسول الله ﷺ: «كلمتان خفيفتان على اللسان، ثقليتان في الميزان، حبيبتان إلى الرحمن: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم».

الناسخ: غير مذكور، مختلف، د.ت، ٢٩٦ق، مختلفة، ٢٢×١٥ سم،

العنوان الكامل للمخطوط كما جاء في المقدمة تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول.

قال المؤلف فرغت من اختصاره يوم الجمعة أول شهر ذي القعدة سنة ٩١٦هـ.

وفي آخر الكتاب ما لفظه آخر الجزء الثلاثين وهو آخر الكتاب، قال مؤلفه رحمه الله: أي تمام الجزء الثاني من تيسير

الوصول إلى جامع الأصول. بآخره قراءة بقلم عبد الرحمن بن حسن المجاهد على العلاَّمة الحسن بن القاسم بن محمد المجاهد سنة ١٢٧٥هـ.

خامسة ٣٥١

أوله: و عن سهل بن سعد ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ ....

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الإثنين غرة ربيع الآخر سنة ١٠٥١هـ، ٢٠٦ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم، و عليه شروح و مختصرات متعدده يعتبر كتابنا هذا من أحسنها و أفضلها و قد فرغ مؤلفه من تأليفه ضحى يوم الجمعة مستهل ذي القعدة سنة ٩١٦هـ و من تصحيحة و مقابلته عشية يوم الإثنين أول المحرم الحرام سنة ٩١٧هـ. مبتور و أول الموجود من الباب الثاني في واجبات الصوم و أحكامه، و انتهى كامل من الفصل الرابع في أنواع مختلفة من الحديث. بالهامش تعليقات كثيرة و مبتور من أوله قدر ورقة.

الأحاديث مرتَّبة على أبواب و حروف و فروع و فصول و قد ميز هذا المدخل بالقلم الكبير و المداد الأسود و الأحمر.

سادسة ٣٥٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٣ محرم سنة ١٠٦٨هـ، ٣٠٠ق، ٢١س، ٣٠×١٦سم، محجوب مرتين بالأحمر و به شروح، أضرت به الأرضة إبتداءً من الورقة ٢٧٠ حتى آخر ورقة حيث تزايد الضرر في العشر ورقات الأخيرة. عليه مقابلة بتأريخ رمضان المعظم سنة ١٠٧٢هـ.

سابعة ٣٥٠

أوله: بعد البسملة كتاب الصوم و فيه ثلاثة أبواب، الباب الأول في فضله و فضل شهر رمضان ....

آخره: قال رسول الله ﷺ: «كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلة في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم».

نسخه: حسين بن محمد بن حسين الجرواحي، بخط نسخي عادي، شهر صفر سنة ١١٨٠هـ، ١٩٤ورقة، ٢٠س، ٢٥×٢١سم.

تيسير اليسرى بشرح المجتبى من (السُّنن الكبرى) ٣٥٩

عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى سنة ١٢٤٨هـ).

ج ١

أوله: بعد البسملة، يا حيّ يا قيوم صل على محمد و آل محمد ... و قوله كتاب الطهارة خبر مبتدأ محذوف أي هذا كتاب الطهارة ....

آخره: باب كيف فرضت الصلاة عقد

المؤلف هذا الباب لبيان الحالة التي فرضت عليها الصلاة فهو ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٨٣١ص، ٢٨س، ٣٥×٢٥سم،

بدأ بأوله بفهارس الجزء الأول من التيسير ويقع في ٣ ورقات و ابتدأ فيه كتاب الطهارة و انتهى في أثناء كتاب الصلاة (باب أين فرضت الصلاة).

بلغ مقابلة على أصله عصر نهار السبت ١٧ جمادى الأولى سنة ١٣٢٢هـ.

النص محجوب بالمداد الأحمر و الأسود و ترك ما بين الهامشين للتعليقات و الشروح.

تيسير اليسرى شرح المجتبىٰ من السنن الكبرى

عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ).

القسم الثاني من الجزء الأول ٣٦١

أوله: باب كيف فرضت الصلاة، عقد المؤلف هذا الباب لبيان الحالة التي فرضت عليها الصلاة ....

آخره: ... أو يراد ما هو أعم من ذلك فيدخل مطلق النافلة.

نسخه: ياسين بن أبي القاسم بن علي الهتاري، بخط نسخي جيد، ٢ ذي الحجة ١٣١١هـ، ٢٨٧ق، ٢٩س، ٣٥×٢٥سم،

بدأ المخطوط بباب كيف فرضت الصلاة و انتهى بباب الجماعة للنافلة و هذا هو القسم الثاني من الجزء الأول و يسبقه كما في النسخ المطبوعة كتاب الطهارة كتاب المياه و كتاب الحيض و كتاب الغسل و التيمم و حديث في كتاب الصلاة، فالمفقود من هذا القسم هو القسم الأول من الجزء الأول، بأوله فهرس القسم الثاني من الجزء الأول.

لفظ الأحاديث بالمداد الأحمر و الصفحات محجوبة بالمداد الأحمر و الأسود و الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

به أثر تمزيق للأرضة و خاصة من ورقة ٥٢٠-٥٨٧، حيث حجبت الكتابة بالترميم البدائي.

بعده القسم الثالث من الجزء الأول و يبدأ بباب الجماعة للغائب من الصلاة.

تيسير اليسرى شرح المجتبىٰ من السنن الكبرى

عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ).

الجزء الثاني من النصف الأول ٣٦٠

أوله: باب السجود بعد الفراغ من الصلاة ....

آخره: ... و أسماء بنت أبي بكر و لها حديث و كعب بن مالك و له حديث و جذيفة بن اليمان و له حديث جملة أحاديث هؤلاء أهل الواحد تسعه و عشرون حديثاً.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٠٤ق، ٣٢س، ٣٥×٢٥سم،

أوله باب السجود بعد الفراغ من الصّلاة و آخره باب موت موسى عليه السلام.

لفظ الأحاديث بالمداد الأحمر و الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

الصفحات محجوبة بالمداد الأحمر و الأسود.

به أثر أرضة و ترميم من ثقب واحد من صفحة ٧٩٤ـ٨٠٨، في أوله فهرس بالأبواب الداخلية للجزء الثاني من النصف الأول في ثلاث ورقات، يليه الجزء الثالث من النصف الأول و يبدأ بكتاب الزكاة.

تيسير اليسرى شرح المجتبىٰ من السنن الكبرى

عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ).

الثالث من الجزء الأول ٣٦٢

أوله: بعد البسملة، باب الجماعة للغائب من الصلاة، هذا الباب معقود لمشروعية الجماعة من الصلاة المقضية ....،

آخره: ... يكون المقصود من ذلك المبادرة بالتسليم كما أشار إليه الحافظ في هذا البحث القريب و الله أعلم.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٨٠ق، ٢٩س، ٣٥×٢٥سم،

بدأ المخطوط بباب الجماعة للغائب من الصلاة و انتهى بباب تسليم المأموم حين يسلم الإمام، به أثر أرضة بالهوامش و من صفحة ٤٢٥ إلى آخر المخطوط و أضرار من صفحات أخرى كما شوه الترميم البدائي كثيرا من أبوابه.

لفظ الأحاديث و مداخل الأبواب و الحجب بالمداد الأحمر و الأسود.

يليه الجزء الثاني من النصف الأول و يبدأ بباب السجود بعد الفراغ من الصلاة.

في أوله فهرس بالأبواب الداخلية للقسم الثالث من الجزء الأول في ٣ ورقات.

تيسير اليسرى شرح المجتبىٰ من السنن الكبرى

عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ).

الثالث من النصف الأول ٣٦٣

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب الزكاة ....،

آخره: ... و منها حديث أرسله مالك عن حفصة و منها حديث أرسله طلحة بن يحيى بن طلحة و منها حديث أرسله موسى بن طلحة انتهى و الله أعلم.

نسخه: ياسين بن أبي القاسم بن علي الهتاري، بخط نسخي جيد، في ١٥ ربيع الآخر ١٣١٢هـ، ٢٤٣ق، ٢٩س، ٣٥×٢٢٥سم،

بدأه بكتاب الزكاة و انتهى بباب صيام يومين من الشهر،

بأوله فهرس بالأبواب الداخلية لهذا

الجزء في ورقتين، الأقوال و الأخبار في المداخل بالمداد الأحمر، و الصفحات محجوبة حجبين بالمداد الأحمر و الأسود.

به أثر ترميم عند الأطراف.

من آخره خمسة أبيات يقول في نهايتها: تأريخ فأنى أتى ... يهناك بالتيسير و معناها سنة ١٣١٢هـ، هذا الجزء و هو القسم الثاني من الجزء الأول فقط بخط الهتاري.

بهذا الجزء (ج ٣ من النصف الأول) ينتهي الموجود في المكتبة من هذا المخطوط و المفقود بعد هذا كتاب مناسك الحج، الجهاد، النكاح، الطلاق، الخيل، الأحباس (الوقف)، الوصايا، النحل، الهبة، الرقبى، العمرى، الإيمان و النذور، المزارع، عشرة النساء تحريم الدم، قسم الفيء، البيعة، العقيقة، الفرع و العتيرة، الصيد و الذبائح، الضحايا البيوع، القسامة، قطع السارق، الزينة، الإيمان و شرائعه، آداب القضاء، الاستعاذة، الأشربة و هو آخر كتاب المجتبى بعد مقابلته بنسخة مطبوعة كاملة.

تيسير اليسرى شرح المجتبىٰ من السنن الكبرى

عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى سنة ١٢٤٨هـ).

الجزء الثاني **٣٥٨**

أوله: مبتور: ... محمد ﷺ و أسألك ما قضيت لي من أمر أن تجعل عاقبته رشدا ....

آخره: ... قالت قال رسول الله ﷺ: «اجتمع إحدى عشر امرأة في الجاهلية فتعاهدن ...».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٧٢ق، ٣٥س، ٣٠×٢١سم.

مبتور من أوله و آخره، و محجوب بخطين أحمرين.

هذه المخطوطة يرجَّح أنها ليست من كتاب تيسير اليسرى كما ذكر في العنوان لأنها حوت جملة من الأحاديث من مسندات متعددة و ليس فيها شرح كما هو الحال في الأجزاء السابقة و اللاحقة فيحقق و الله أعلم.

ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد (رسالة) م/٣٢٣١

عبد الرحمن محمد أبي بكر جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: قال الإمام أحمد بن حنبل ﷺ في مسنده ....

آخره: فإن ولده يلبسون السواد و الحمدلله رب العالمين.

بخط نسخي، من ٨٥ـ٨٦، ٢٧س، ٢٢×١٦سم.

به أثر حروق و خروق.

جامع الأصول ٤٢٥

مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير (المتوفى سنة ٦٠٦هـ).

الثالث

أوله: بعد البسملة، الركن الثالث في الخواتم و يشتمل على ثلاثة فنون الفن الأول في ذكر الأحاديث المجهولية الموضع ....،

آخره: ... جمعنا الله و إياكم معشر الإخوان على طاعته و وفقنا و إياكم لعبادته و فيأنا و إياكم ظلال رأفته و أحلنا و إياكم دار كرامته مع محمد المصطفى و آله و صحابته.

نسخه مالكه: إبراهيم بن الحسين بن علي المحبشي، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٤ محرم الحرام سنة ١١٧١هـ، ١٥٧ق، ٣٠س، ٣٢×٢٢سم،

بدأه بالركن الثالث في الخواتم و انتهى بكتاب اللواحق في آخر المخطوط،

الأحاديث مرتبة على حروف المعجم، اختصره الدّيبع و سمى كتابه تيسير الوصول

أسماء الأعلام بالمداد الأحمر وسط الشرح، و بهوامشه بعض الشروح، بآخره أربع ورقات تشتمل على تراجم و قصيدة شعرية،

ناسخ المخطوط هو مالكه و جاء ذكر اسمه بأول صفحة.

الجامع الصحيح ٤٧١

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري،

أوله: بعد البسملة فضائل المدينة باب ما جاء في حرم المدينة حدثنا ....،

آخره: ... بعدها سمعت رسول الله ﷺ يقول: استقرؤا القرآن من أربعة: من عبد الله بن مسعود فبدأ به و سالم مولى أبي حذيفة و أبي بن كعب و معاذ بن جبل قال لا أدرى بدأ بأبي أو بمعاذ بن جبل.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الأحد ٦ رجب سنة ١٢٧٦هـ، ١١٦ق، ٣٥س، ٢٢×٢٢سم،

ذكر في نهايته أنَّ هذا نصف البخاري على التقريب و يتلوه أول النصف الثاني مناقب عبدالله بن مسعود ﷺ. و في الهامش ما نصه «آخر الجزء الخامس عشر من ثلاثين جزءاً».

بدأ بباب فضائل المدينة و انتهى بمناقب سالم مولى حذيفة.

ثانية ٤٨٣

أوله: مبتور: نتلقى الرّكبان فنشتري منهم الطعام. فنهانا النبي ﷺ أن نبيعه ....،

آخره: ... ما نزل عليّ الوحي و أنا في لحاف امرأة منكن غيرها.

الناسخ: طاهر بن الخضر القرشي التّكروري، معتاد بخط متوسط مشكّل، الإثنين ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٥٥هـ، ٤١٣ص، ١٧س، ٢٤×١٧سم،

هو أول الكتب الستة في الحديث و أفضلها على المذهب المختار.

بهوامشه شروح، بداية الأبواب و الأحاديث بالمداد للتنبيه، بدون غلاف.

الجزء الثالث ٤٨٤

أوله: بعد البسملة، مناقب عبد الله بن

مسعود ﷺ حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة عن سليمان ....

آخره: ... «حلالاً طيباً و اشكروا نعمة الله إن كنتم إياه تعبدون إنَّما حرم عليكم الميتة و الدم و لحم الخنزير و ما أُهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ و لا عاد فإنَّ الله غفور رحيم».

هذا الربع الثالث من صحيح البخاري.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد مشكول، الأحد، ١٧ رمضان سنة ١٢٧٦هـ، ١٢٠ق، ٣٥س، ٢٢×٢٢سم.

ذكر أنه يتلوه الربع الرابع و أوله كتاب الأضاحي، العناوين الداخلية و بدايات الأبواب بالمداد الأحمر و الأسود بقلم كبير نسبيا.

٤٨٠

أوله: مبتور و أول الموجود، ... و رسوله و من كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو إلى امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه حدثنا عبد الله بن يوسف قال: أخبرنا مالك ....

آخره: ... مبتور و آخر الموجود، و قال ابن زريع عن روح بن القاسم عن زيد بن أسلم عن أمه عن حفصة بنت عمر قال سمعت عمر ﷺ نحوه و قال هشام عن زيد عن أبيه عن حفصة.

بخط نسخي كبير، د.ت، ٢٥٦ق، ١٧س، ٢٥×٣٣سم.

النقص في هذا المخطوط حديث واحد من بدايته و مقدار أربعة أسطر من باب كيف كان بدأ الوحي و الموجود في أول الصفحة من هذا المخطوط هو الحديث الثاني من الباب المذكور من الجزء الأول.

قسّم الناسخ صحيح البخاري إلى ثلاثين جزءاً و الموجود هنا من أثناء الجزء الأول إلى أثناء الجزء السابع الذي ينتهي في هذه النسخة إلى كتاب الحج.

الاجزاء من الأول و الثاني و الثالث و الرابع و الخامس و السادس أشار إلى نهايتها في الهامش في الأوراق رقم ٤٣، ٨٤، ١١٦، ١٥٢، ١٨٦، ٢٢٣ على التوالي.

عناوين الأبواب بالمداد الأحمر، و بأعلى المخطوط أثر رطوبة.

الجامع الصحيح **٤٧٤**

مسلم بن الحجاج القشيري النِّيسابوري (المتوفى سنة ٢٦١هـ).

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الفقيه الحافظ ... أبو عبد الله محمد بن يوسف بن سعادة فيما أذن لي فيه من الرواية عنه ....

آخره: ... قال رسول الله ﷺ إذا أتاكم المصدق فليصدر عنكم و هو عنكم راضٍ.

نسخه: أحمد بن عبد الله الخزرجي، بخط نسخي معتاد قديم، الخميس آخر محرم سنة ٩٢٧هـ، ٢٥٦ق، ٢٣س، ٢٦×١٧سم.

ذكر أنّه يتلوه في الجزء الثاني كتاب الصوم، و قد ورد عنوانه في الصفحة الأولىٰ المسند الصحيح، هو أحد الصحيحين و ثاني الكتب الستة في الحديث التي تعتبر أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز و قد انفرد بأنه

أسهل تناولا من حيث أنه جعل لكل حديث موضعا واحدا يليق به متصل الإسناد بنقل الثقة عن الثقة. و قد روىٰ مسلم أنَّ صحيحه شمل ٧٢٧٥ حديثا. و قد رتب كتابه على الأبواب و قسم الأحاديث ثلاثة أقسام أولاً ما رواه الحفاظ المتقنون و الثاني ما رواه المستورون المتوسطون في الحفظ و الإتقان و الثالث ما رواه الضعفاء المتروكون.

الأرضة أثرت فيه، و فيه بلل و بعض ترميم، عليه مقابلة و تصحيح على نسخة العلامة عبد اللطيف الشَّرجي بتأريخ ٩٢٧هـ بقلم عبد الرحمن بن علي الدّيبع كذا السند إلى المؤلف بأوله.

ثانية **٤٧٨**

الخميس آخر شهر محرم سنة ٩٢٧هـ، ٢٥٦ق، ٢٣س، مفكك بدون تجليد.

الجامع الصحيح ٤٧٥

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري (المتوفى سنة ٢٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة، سبحانه كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ و قوله جلَّ ذكره «إنّا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح و النبيين ...».

آخره: ... قال نذرت أختي أن تمشي إلى بيت الله و أمرتني أن أستفتي لها النبي ﷺ فاستفتيت النبي ﷺ فقال و لتركب ... عن أبي الخير عن عقبة فذكر الحديث مثله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الأحد ٢٤ ربيع الآخر سنة ١٢٧٦هـ، ١٠٥ق، ٣٥س، ٢٢×٢٢سم.

ذكر في نهايته أنه انتهى كتاب الحج و هو آخر الجزء الأول و يتلوه أول الربع الثاني باب فضائل المدينة.

العناوين الداخلية بخط مميز و المداد الأسود المحجوب بالأحمر.

ثانية **٤٧٠**

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخان المعبران شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي طالب بن أبي النُّعمان ....

آخره: ... حدثنا موسى حدثنا وهيب عن خالد مثله. تمَّ بحمد الله النصف الأول من صحيح البخاري كأهلة الكرماني و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٢٤ شوال سنة ١٢٧٠هـ، ٢٨٦ق، ٢٩س، ٢٢×٢٢سم.

ميَّز بدايات الأبواب بالمداد الأحمر.

المتن محجوب بالأحمر و الأسود.

أثرت في أوله الرطوبة و البلل.

ثالثة **٤٧٢**

آخره: و قال هشام عن زيد عن أبيه عن حفصة سمعت عمر ﷺ قال أبو عبد الله كذا.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٣٣٨ق، ١٩س.

مقدمة الأبواب بالخط الأحمر عليه تعليقات و حواشي على هامش الورقة الأخيرة، موفىً بورقة جديدة فيه فوائد عديدة في أوله من ورقة ١ـ٢٨ و في آخره ٣ ورقات فوائد ٢٢٩ـ٢٤٢ فيه بعض الترميمات من أوله و هو مشكول اللّفظ.

عليه ختم المدرسة العلمية بصنعاء.

رابعة ٤٧٣

آخره: عتبة الولا لمقالت دخلت بريرة و هي مكاتبة فقالت اشتريني و اعتقيني قالت نعم قالت لا يبيعوني ...

بخط نسخي جيد مشكول، د.ت، ٢٨٥ ق، ٢٠ س، ٣٢×٢٢سم،

بدايات الأبواب بالمداد الأحمر و كلمة حدثنا كذلك.

بهوامشه تعليقات طفيفة.

انتهى في الورقة ١٩٨ من آخر الربع الأول و قال يتلوه الربع الثاني كتاب الصوم. و قد فرغ من نساخة الربع الأول يوم الأربعاء ١٩ محرم سنة ١٢١٣هـ.

محجوب بالمداد الأحمر حجبا واحداً.

مصاب بالأرضة في حافته السفلى.

الأول ٤٧٧

آخره: حدثنا عمر بن حفص قال حدثنا الأعمش قال حدثنا عمر بن مرّة عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال لما نزلت «و أنذر عشيرتك الأقربين».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٤٧ ق، ٢٥ س، ٢٢×١٥سم.

ثانية ٤٨٥

آخره: ... أجلس حتى يرجع إلى الجدر وكان ... الكعبين ... و قل الجدار، و الله أعلم.

نسخه: محمد بن محمد بن أحمد عبد القادري الحنفي، بخط نسخي معتاد قديم، ثالث عشر من شهر ذي الحجة لعله في القرن التاسع هجري، ٢٢٣ ق، ٢٨ س، ٢٧×١٨سم،

نسخة باهرة قديمة، به أرضة في حواف المخطوط و بعض النص أتلفت كثير منه.

موفاة في الورقتين الأولتين، بياض مصفر بسبب الرطوبة.

ثالثة ٤٧٦

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٧٥ ق، ٢٧ س، ٢٢×٢٢سم،

بدأ بباب في كيفية بدء الوحي إلى الرسول ﷺ و انتهى بباب في كراهية النبي ﷺ أن تغزى المدينة و انتهى مبتورا في خلال هذا الباب. الأقوال و العنعنات بالمداد الأحمر، من ص ١٦٧ .

النصف الثاني ٤٨١

أوله: بعد البسملة، مناقب الأنصار رضي الله عنهم ....

آخره: ... عن أبي هريرة قال: قال

النبي ﷺ: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان «سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧هـ، ٣٦٦ق، ٣٠س، ٣١×٢١سم.

اسمه الأصلي «الجامع الصحيح» و لكنه اشتهر بصحيح البخاري. الكتاب مفكك و في حالة سيئة للغاية و يحتاج إلى ترميم و تجليد.

العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبيا.

رابعة **٤٨٢**

أوله: بعد البسملة، مناقب عبد الله بن مسعود ....

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٣٤٦ق، ٣٠س، ٢٣×٢٠سم.

هذا هو الجزء الثاني و الأخير من كتاب الجامع الصحيح المشهور بصحيح البخاري للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري، هو أول الكتب الستة في الحديث و أفضلها على المذهب المختار.

محجوب بالأحمر مرتين و مرة بالأسود.

الجامع الصحيح ٤٧٩

المجلد ٢

أوله: بعد البسملة، حدثنا يحيى بن يحيى التميمي قال قرأت عن مالك ....

آخره: ... قال سمعت أباذر يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشيم.

نسخه: حسين بن زيد بن محمد، بخط نسخي نفيس، سنة ١٢٢٦هـ، ٢١٦ق، ٢٩س، ٣٠×٢١سم.

هو الثاني من الكتب الستة و أحد الصحيحين الذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز، و يتميز كتاب مسلم أنه جعل لكل حديث موضعاً واحداً يليق به، كما جمع فيه طرقه التي ارتضاها و أورد فيه أسانيده المتعددة و ألفاظه المختلفة.

عنوانه مزخرف بماء الذهب، و محجوب حجبين إثنين بالأحمر داخل حجب واحد بالأسود.

ذكر اسم الناسخ بخطه في ورقة تسبق صفحة العنوان و كذا تأريخ النسخ.

بنهايته ٦ سماعات و قراءات أقدمها بتأريخ السبت ١٠ رجب سنة ١٢٢٥هـ على الإمام حسن بن علي الكبسي بخط يحيى بن علي الشوكاني.

الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ٤٦٦

أبو عيسى محمد بن عيسى التّرمذي (المتوفى سنة ٢٧٩هـ).

أوله: حدثنا زياد بن أيوب البغدادي ....

آخره: و قد وصفنا هذا الكتاب على الاختصار لما رجونا فيه من المنفعة.

نسخه: محمد بن يحيى الكبسي، بخط نسخي، ١٤ شهر محرم سنة ١١٩٧هـ، ٢٥٩ق، ٢١س، ٢٣×١٨سم.

يبدأ من أثناء صلاة الجنائز و ينتهي بحديث اعقلها و توكل ...

آخر صفحة منه بخط آخر كتبه محمد بن يحيى الكبسي سنة ١١٩٧هـ، بأوله قراءة على العلامة محمد بن علي الشوكاني في ١٤ شهر رمضان سنة ١٢٤٥هـ كذا في آخره و تصديق من الإمام الشوكاني.

الجامع الصغير من أحاديث البشير النّذير ٣٣١

عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذا الأمة أمر دينها ....

آخره: ... و لا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه ... عن أبي هريرة و الله أعلم.

نسخه: سلامة بن علي، بخط نسخي جيد، الجمعة ٢٢ ذي القعدة سنة ١١٠٢هـ، ٤٠٤ق، ٢٣ س، ١٨×١٣سم.

فرغ من تأليفه يوم الإثنين ٢٨ ربيع الأول سنة ٩٠٧هـ. نسخة كاملة ملونة بالأحمر و الأخضر. عليه مقابلة على نسخة أخرى بتأريخ شهر القعدة سنة ١١٠٢هـ.

عليه تمليك لأحمد بن عبد الله بن غالب بن الشيخ محمد نور الدين الجيشي.

ثانية ٣٣٠

نسخه: ابن الدّروب، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ١٠ رجب سنة ١٠٩٢هـ، ٣٤٦ق، ٢٢ س، ٢٤×١٧سم.

فرغ من تأليفه يوم الإثنين ١٢ ربيع الأول سنة ٩٠٧هـ، جملة عدة أحاديث هذا الكتاب ١٠٩٣٤ حديثا كما جاء في خاتمة الكتاب نصاً و نظماً. رتب الأحاديث فيه على حروف المعجم و جعل مداخل الحروف بالمداد الأحمر. بهوامشه بعض تعليقات، و بأوله أثر ترميم. الجزء المبتور منه يقدر بورقة واحدة بعد مقابلته بالمطبوع فالصفحة الأولى من الموجود تبدأ بحرف الهمزة و انتهى بحرف الياء. يليه ٦ ورقات فوائد في الشّعوذة من الورقة ٣٤٧ـ٣٥٣ بعدها جدول «اليواقيت في معرفة المواقيت» و «الطالع و الغارب» و «حلول الشمس في البروج« و «معرفة معالم الزراعة» من ٣٥٤ـ٣٦٦.

جلاء الأفهام في فضل الصلاة على خير الأنام ٤٢٣

محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية أبو عبد الله (المتوفى سنة ٧٥١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قال الشيخ الإمام العالم العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزّرعي ....

آخره: ... وكما روي عن علي عليه السلام من صلاته على عمر فهذا لا بأس به و لهذا التفصيل تتفق الأدلة و ينكشف وجه الصواب و الله الموفق.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩٣ق، ١٧ س، ٢٤×١٨سم.

بأوله جدول زمني بالأيام و الشهور العربية لمحمد بن يحيى الأكوع في ورقتين بخط علي بن أحمد الجنداري.

يلي الجدول فهرس جلاء الأفهام في ثلاث ورقات. رتبه على خمسة أبواب في الأحاديث الواردة عن الرسول ﷺ.

عليه مقابلة على الأم بتأريخ ١٢ شهر ربيع الأول سنة ١٣١٣هـ و ذكر أن الأصل بخط القاضي عبد القادر بن علي البدري، ثم مقابلة أخرى بتأريخ الإثنين ١٦ رجب سنة ١٣٤١هـ.

بالورقة ١٩٤، ١٩٥ تقريظ و تعليق على المخطوط للقاضي محمد بن عبد الملك الآنسي في ليلة ١٤ جماد سنة ١٣٤١هـ.

يليه كتاب إرشاد ذوي الألباب إلى حقيقة أقوال ابن عبد الوهاب لمحمد بن إسماعيل الأمير من الصفحة ٣٩٢_٤٤١.

ثانية ٤٢٣

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جديد، د.ت، ١٠٨ق، ١٩س، ٢٢×١٦سم، مصاب بالأرضة.

جمع الجوامع ٤٢٤

عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، هذا كتاب شريف حافل و لباب منيف رافل بجمع الأحاديث النبوية كافل ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... فلا يعطه فيما دون خمس و عشرين من الإبل في كل خمس دون شاة فإذا بلغت خمساً و عشرين ففيها إبنة مخاض إلى خمس و ثلاثين و لم تكن إبنة مخاض فابن لبون ذكر فإذا بلغت سنة ...

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٣٩٦ق، ٤٧س، ٣١×٢٢سم،

قسم الكتاب إلى قسمين: الجزء الأول يسوق فيه لفظ المصطفى بنصه و يتبع ذكر الحديث بذكر من أخرجه من الأئمة و الرواة مرتبا على حروف المعجم مراعيا أول الكلمة فما بعدها و الجزء الثاني من الأحاديث الفعلية المختصة أو المشتملة على قول أو فعل أو سبب أو مراجعة أو نحو ذلك مرتباً على مسانيد الصحابة. رمز لرواة الحديث الذين ذكرهم بحروف إصطلاحية فالبخاري خ و مسلم م ...

أول مداخل الكلمات في الترتيب بالمداد الأحمر.

جواب للشوكاني عن بعض الأحاديث المتعارض فيها م/٢٩٧٥

من ٥٥_٥٦.

جواهر الأحاديث الكرام م/٣٠٤٣

عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي الجماعيلي (المتوفى سنة ٦٠٠هـ).

أوله: كتاب الطهارة عن عمر بن الخطاب ﷺ،

آخره: عن أبي هريرة ﷺ قال سمعت رسول الله ﷺ يقول ما من عبدٍ أخرج شيئا ... ثم قرأ رسول الله ﷺ «مثل الذي ينفقون أموالهم» الآية.

نسخه: نصر بن إسماعيل الشَّرعبي، بخط نسخي جيد، نهار الإثنين ١٢ شهر شعبان سنة ١٢٨١هـ، من ٧٧ـ٩٨، ٢٣س.

اختصره من عمدة الأحكام للمقدسي رحمه الله (المتوفى سنة ٦٠٠هـ) واقتصر فيه على الأحاديث المتعلقة بالصلاة والزكاة والحج والصيام.

جواهرالأخبار والآثار المستخرجة من لجّة البحر الزخّار تخريج البحر ٣٧٠

محمد بن يحيى بن محمد بهران الصَّعدي اليمني (المتوفى سنة ٩٥٧هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي هدانا للدين الحنيف وعلمنا مالم نكن نعلمه من فنون العلم الشريف وصلواته وسلامه على نبيه محمد ذي الأصل الزّاكي والفرع المنيف ....

آخره: ... «لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد» اللهم إنّا نسألك أن تمدنا بمواد التوفيق والتسديد وأنْ تميتنا على التوبة والتوحيد وأنْ تجعلنا من الآمنين يوم الوعيد وأنْ تصلي على سيدنا محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم.

بخط نسخي معتاد، الجمعة ٦ رمضان سنة ١٠٤٤هـ، ٢٦٨ق، ٣١س، ٣١×٢١سم.

بدأه بكتاب الأحكام وانتهى إلى حديث كفى بالموت واعظاً.

طبع بمطبعة السعادة عام ١٩٤٧م ونشرته مكتبة الخانجي بالقاهرة تحت كتاب البحر الزخَّار بعنوان «جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من لجة البحر الزخار».

على هوامشه تعليقات كثيرة بخط رديء، مداخل التعليق بالأحمر بلفظ «قوله»، به أثر أرضة تضرر منها أكثره حيث أتلفت كثيراً من النص وبه ترميمات بدائية بأوله وآخره.

ثانية ٣٧٤

نسخه: محمد بن إسماعيل بن يحيى العنسي، بخط نسخي جيد حديث، يوم الأحد ٣ رجب سنة ١٣٢٨هـ، ٢٥٥ق، ٣٦س، ٢٥×١٧سم.

بدأ بكتاب الأحكام وانتهى بالتكملة للأحكام.

(قوله، فصل، عدد) بالمداد الأحمر والعناوين الداخلية للكتب والأبواب بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير. العناوين جارية على الزاوية اليسرى العلياء من المخطوط، بهوامشه بعض شروح وتعليقات متفرقة.

ثالثة ٣٧٢

بخط نسخي نفيس، يوم الأربعاء سلخ ذي القعدة سنة ١٠٩١هـ، ٢٩٨ق، ٣٣س، ٢٦×١٦سم.

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر والأسود بقلم متميز.

أورد رموزاً لأسانيده من كتب ورجال الفقه، محجوب بالأحمر والأخضر مرتين.

رابعة ٣٧١

نسخه: صالح بن إبراهيم الآنسي، بخط نسخي نفيس، يوم الثلاثاء ٥ شوال سنة ١٠٧٢هـ، ٣٥٤ق، ٣٠س، ٢٩×٢١سم،

محجوب بالمداد الأحمر بأوله تمليك بقلم المهدي عباس وابنه الحسين.

الفصل، القول، الباب، الكتاب بالمداد الأصفر والأسود بالقلم الكبير.

العناوين الداخلية تخرج إلى الهوامش لكبر خطها خاصة في الكتب والأبواب.

نص ما استخرج من البحر بالمداد الأحمر.

خامسة ٣٧٣

نسخه: صالح بن داود الآنسي، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ١٢ المحرم سنة ١٠٦١هـ، ٢٤٧ق، ٣٥س، ٣١×٢١سم،

انتهى بكتاب التكملة للأحكام فصل قوله الناس كلهم هلكىٰ إلاّ العالمون.

العناوين الداخلية ومداخل الكتب والأبواب والفصول والأقوال بالمداد الأسود والأحمر بقلم كبير.

يذكر العنوان بصفة جارية على الهامش العلوي الأيسر من المخطوط.

سادسة ١٢٧٦

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٠٨ق، ٢٨س، ٢٩×٢٠سم،

بدأه بكتاب الأحكام وانتهى بكتاب التكملة للأحكام.

العناوين بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

يليه من الورقة ٣٠٨ كتاب السلوك في بيان شروط الإرادة لمحمد بن الحسين بن أبي بكر المعروف بابن الخطّاب في ثلاث ورقات.

سابعة ١٢٧٥

الناسخ: عبد الباقي بن محمد الأمين، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة في العشر الوسطىٰ من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٤هـ، ٣٨٠ق، ٣٠س، ٣٠×٢٢سم،

بدأ بكتاب الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام وانتهى بفصل وقوله ﷺ حب الدنيا رأس كل خطيئة في ورقة ٣٧٩.

الأقوال والعنعنات وبدايات الكتب بالقلم الأحمر أو الأسود الكبير.

حاشية على بلوغ المرام م/٣٣٦٥

علي بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل (المتوفى سنة ١٢٢١هـ)،

أوله: الحمدلله الذي قسم لأهل الحديث في الخيرات أوفر زاد ....

آخره: إلى ذلك قال إن في إثبات الكراهة لمجرد هذا الحديث نظراً لأن الكراهة.

بخط نسخي معتاد، من ٢٠٨-٢١٧، ٢٣س، ٢٤×١٨سم،



الحاشية اختصرها المؤلف من حاشية والده و هي مبتورة من آخرها.

حاشية المدافعي على شرح ابن حجر الأربعين النووية ٤٣٨

حسن بن علي المدافعي،

أوله: بعد البسملة، حمداً لمن شرفنا على سائر الأمم برسالة من خصصه بجوامع الكلم. أما: بعد فهذه حواشي مفيدة و تقارير عديدة تسر الناظر على شرح العلاَّمة ابن حجر الهيثمي للأربعين ....

آخره: ... و موضع القسم مردود قوله فوربك لنحشرهم و قيل القسم فيه مضمر معناه و إنْ مِنكم و الله إلاّ واردها انتهى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، يوم الخميس، د.ت، ١٨٠ق، ٢٥س، ١٦×٢٣سم،

هو حاشية للمدافعي على شرح العلامة أحمد بن حجر الهيثمي على الأربعين للنّووي سنة ٦٧٦هـ، و هي أربعون حديثا مشتملة على أصول الدين و الزهد و الجهاد و الآداب و قد جمع في أحاديثه كل هذه القواعد.

بوسطه ورقة خالية تركها الناسخ ق ١١٤، ذكرت حاشية على شرح الأربعين النووية للحسن بن علي بن أحمد المنطاوي الأزهري الشهير بالمدابغي المتوفى سنة ١١٧٠هـ، (الاعلام ٢/٢٠٥) و هدية العارفين ج ١/ص ٢٩٨ و لعل اسم المدافعي خطأ حدث من قِبل الناسخ.

محجوبة من ١ـ٦٠ بأحمر، الخطوط مختلفة.

حديث «اتقوا هذه المذابح»، المحاريب (بحث) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، من ٨٠ـ٨٤.

حديث «إنما الأعمال بالنيات» (فتوىٰ) م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، من ١٥٢ـ١٥٣.

حديث «الصوم لي ...» (فتوىٰ) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف، من ١١٦ـ١١٧.

حديث «فدين الله أحق أن يقضى» (جواب سؤال) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، من ١٣٨ـ١٤٨.

الحديث القدسي والفرق بينهما م/٣٠٤١

من ٥٢ـ٥٧.

حديقة الأذهان في أحاديث الأخلاق الحسان ٤٤٤

محمد بن موسى الذَّوالي (المتوفى سنة ٧٩٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، إنَّ أحسن ما يقال و أحق ما يبدأ به في المقال في كل أمر ذي بال الحمدلله على كل حال ....،

آخره: ... و التجاوز عن التصنع فيه و الإستعجاب حتى أبلغ به رضوانه و أستبيح به جنانه إنَّه على كل شيء قدير.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١١١ق، ٢٧س، ٢٢×١٥سم،

حديقة الأذهان في أحاديث الأخلاق الحسان المستخرجة من الكلام النّبوي المفصحة عن سرّها المعنوي. فقد اختار المؤلف أربعين حديثا نبويا في معرفة الأخلاق و الحض عليها. و رتبه على مقدمة تتضمن أربعة أبحاث من الأصول و خاتمة تتضمن ثلاثة فصول.

يليه «الرسالة النافعة» لمحمد بن أبي الحسن محمد البكري الصِّديقي من ١١٢ـ١١٩.

حديقة الحكمة النبوية في تفسير الأربعين حديث السّيلقية ٤٤٨

عبدالله بن حمزه بن سليمان (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،

أوله: بعد الديباجة، و بعد ذلك: فقد سألني بعض من تلزمني عهدة إجابته و يتعين عليَّ فرض مساعدته من أفاضل الإخوان المرشدين الهادين بحمد الله المهتدين أن أشرح للمسترشدين معاني الأحاديث النبوية السيلقية ....،

آخره: ... «و إنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حكيم حميد» و الحمدلله الذي هدانا به من الظلمات و فك عنا به المبهمات حمداً كثيراً بكرة و أصيلا و صلواته على سيدنا محمد و آله و سلم تسليما.

نسخه: المطهر بن شرف الدين الهادي، بخط نسخي قديم جيد، ٣ صفر سنة ١٠٣٢هـ، ٢٥٠ق، ١٧س، ٢٠×١٥سم،

موفئٌ من أوله قدر ٢٠ ورقة بعد الورقة ٤٧ و إلى الورقة ٦٧ و موفئ من آخره قدر أربعة ورقات بخط نسخي حديث و الورق حديث أيضاً بخط محمد بن أحمد زايد الذي ذكر أنه فرغ من إصلاح ما سقط من هذه النسخة ليلة الأحد ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٠٩هـ.

الأحاديث بالمداد الأحمر.

مسطرة التوفية ٢١س.

به أثر رطوبة و أرضة في الطرف الأسفل منه.

ثانية ٤٤٥

بخط نسخي ضعيف، يوم الثلاثاء ٨ رجب سنة ١٠٦١هـ، ١٩٦ق، ٢١س، ٢١×١٦سم،

أرقام الأحاديث بالقلم الأسود الكبير، يليه ستة ورقات في الحكمة للإمام المنصور بالله.

ثالثة ٤٣٦

معتاد، الجمعة ٢٨ رمضان سنة ١٠٨٧هـ، ١٢٢ق، ٢٨س، ٢٠×١٨سم.

يلي كتاب الحديث الأربعين الحديث السَّيليقة بنفس المجلد، يليه في ورقة ٢٥٧ عدد ٨ ورقات في الحكمة للإمام المنصور بالله.

رابعة ٤٤٧

نسخه: عبد الله بن أحمد العوَّامي، بخط نسخي جيد مهمل النقط، ربيع الآخر سنة ١١٥٤هـ، ١٠٢ق، ٢٢س، ٣١×٢٢سم.

الجزء الأول ينتهي بالورقة ٥٧، ثم صفحتين بياض ثم الجزء الثاني ويبدأ بالحديث الحادي والعشرين بالورقة ٥٨ إلى آخر المخطوط.

سميت الأحاديث بالسيلقية نسبة إلى راويها الحسن محمد بن مهدي السَّيلقي وقد تسمىَّ أحيانا الخطبية أو الودعانية نسبة إلى راويها إبن ودعان.

ببدايته ٢٤ ورقة مغايرة عن باقي المخطوط، وبه أثر ترميم، والأحاديث بالمداد الأحمر.

خامسة ٤٤٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء سلخ صفر سنة ١٠٨٩هـ، من ١-١٨٩ق، ٢٠س، ٢١×١٥سم.

يليه مطالعة في سنة ١١٠٦هـ للعلامة الحسن بن الحسين قيس.

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٢٠ وبدأ الثاني بنفس الورقة بقوله وهذا الجزء الثاني من كتاب حدائق الحكمة النبوية ... مبتدأ بالحديث الحادي والعشرين وانتهى ١٨٩،

المتن جمعه الشريف زيد بن عبد الله الهاشمي السَّيلقي المتوفى بعد سنة ٤٠٠هـ ثم جاء العلامة أحمد بن علي مرغم المتوفى بعد سنة ٧٩٣هـ فاختصر هذا الشرح وسماه «التحفة السنية من الحديقة النبوية».

سادسة ٤٤٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي، د.ت، من ١-١٤٤ق، ٢٢س.

يليه نقل من غرر الفرائد في الأخبار، لعلي بن الحسين بن أحمد بن موسى الموسمي من ١٤٥-٢٣٢.

حسن السؤال في إثبات الآل (جواب سؤال) **٣٣٥٨/م**

محسن بن عبد الكريم بن إسحاق (المتوفى سنة ١٢٦٦هـ).

أوله: الحمدلله رب العالمين ... وبعد: فإن السؤال الذي ذكره السائل ....

آخره: فلا يحسن التزام تلك العادة وتفويت الأجر الموعود به من الله عز وجل.

بخط نسخي، من ٢-٥ق، ٢٨س، ٢٣×١٦سم.

المؤلف تتلمذ على الإمام الشّوكاني له

ديوان شعر بعنوان: ذوب العسجد في الأدب المفرد جمعه عبد الله بن أحمد بن سعيد العمّاري و هو على قسمين فصيح و حميني.

حسن لآلي الدرر بإيجاز المختصر
م/٣١٠١

محمد بن عبد الباقي الزَّرقاني المالكي (المتوفى سنة ١١٢٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة ... أما بعد: فإن العبد الحقير الفاني محمد بن عبد الباقي الزرقاني قد اختصر فيما مضى ....

آخره: حديث يوم القيمة على المؤمنين يقدر ما بين الظهر و العصر وارد.

بخط نسخي معتاد، ٢٣ جمادى الآخرة ١١٨٨هـ، ١٧٧ق، من ١٧٧-٢٠٢، ٢٥س، ١٧×٢٧سم.

هذا مختصر كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة للسَّخاوي حيث ذكر فيه لفظ الحديث فقط و ثبت رتبته من الصحة ...

ذيل هذا بخاتمة فيها تفيد لرواية أن الشافعي و أحمد اجتمعا بشيبان الراعي و الشافعي بأبي يوسف عند الرشيد كذا ما ذكر أن بلبنان قبر نوح و بدمشق قبر هود و قبور أزواج النبي و مشاهد أُبي بن كعب و مكان ابن عمر و عقبة بن عامر و الحسين بعسقلان و زين العابدين و جعفر ثم قال و أمّا المشهد الحسيني بالقاهرة فليس مدفوناً فيه إتفاقاً و إنما فيه رأسه عند بعض و الآخر نفى كذا السيدة نفيسة.

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
٢٦٤

محمد بن محمد بن محمد بن الجزري أبو الخير (المتوفى سنة ٨٣٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: حمداً لله الذي جعل الدُّعاء لرد القضاء و الصلاة و السلام على محمد سيد الأنبياء ....

آخره: ... الحمدلله الذي هدانا لهذا و ماكنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله و أنعم و صلى الله على خير خلقه نبي الرحمة محمد و آله و صحبه و سلم كلما ذكره الذاكرون و كلما غفل عن ذكره الغافلون.

بخط نسخي نفيس، د.ت، ١٦١ق، ١٩س، ٢٥×١٦سم.

ضمّنه أدعية مأثورة لكل حالة تعرض للإنسان.

رمز إلى مصدر الأحاديث الاصطلاحية بالمداد الأحمر مثل صحيح البخاري (خ) و مسلم (م) و سند أبي داود (د) و الترمذي (ت) ... الخ.

محجوب بالمداد الأحمر.

حلّ مشكلات الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لما أغلق من اللفظ الرصين
م/٣٢٥٤

محمد بن محمد بن الجزري (المتوفى سنة ٨٣٣هـ).

أوله: بعد البسملة، يقول الفقير إلى الله تعالى محمد بن محمد الجزري وفقه الله تعالى

الحمدلله على ما علم ....،

آخره: عليه صلاة الله ثم سلامه فإن يقيني ذاك يقين تمَّ مفتاح الحصن الحصين.

نسخه: محمد بن أبي السعود المعلمّي، بخط نسخي معتاد، الإثنين ١٨ شهر صفر سنة ١٢٦٤هـ، من١٠٣ـ١٢٤، ٢٤س، ١٦×١٢سم،

يسبقه باب في الحرث و الزرع و توابعه و بحث فيما يتعلق بأحكام الأجير للحج و العمرة و نقولات أخرى من ٩٢ـ١٠٢،

يليه منهاج العارفين لمحمد بن محمد الغزالي من ١٢٦ـ١٣١.

ثانية م/٣٢١٩

نسخه: عبد الرحمن بن محمد الخطيب، بخط نسخي دقيق معتاد، ليلة الخميس لأربع بقين من شهر شعبان سنة ١٠٧٨هـ، من ٣١٩ـ٣٤٢، ٢٨س، ٢٠×١٥سم،

كتب عنوانه «حلّ مشكلات الحصن الحصين»، يليه قصيدة لبعض مشايخ الطريقة و مطلعها: نقطة التوحيد خطّت في القدم و الإيضاح الشامل بالإتقان في معرفة البروج و المنازل من ٣٤٣ـ٣٥٩.

خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام م/٣٢٠١

القاسم بن محمد الإمام المنصور (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، حدثنا أبوعبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النَّسائي قال أخبرنا محمد بن المثنى ....،

آخره: و قال لي أنت مني و أنا منك و قال ... أخونا و مولانا و قال لجعفر أشبهت خَلقي و خُلقي.

نسخه: مهدي بن محمد المهلاً، بخط نسخي جيد، سنة ١٠٤٨هـ، من ٢٣ـ٨٧، ١٣س، ٢٠×١٥سم،

يليه: كتاب «درر الأحاديث النبوية» من ٨٨ـ١٨٠.

الخصال المكفَّرة للذنوب المقدمة والمؤخرة م/٢٩٨٢

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فهذه أحاديث نبوية تتبَّعتها من كتب كثيرة بعضها غريب و بعضها مشهور و كلمات داخل تحت معنى واحد رائق و هو العمل بما ورد الوعد فيه بغفران ما تقدم من الذنوب و ما تأخر ....،

آخره: ... أبيات للحسن بن الضحاك، آخرها:

إنَّ الثمانين قد وفيت عدتها
ولم تبق باقية مني و لم تذر

نسخه: عبدالله بن محمد الأمير، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦ق، ٢٣×١٧سم.

ثانية ٤٣٤

الناسخ: غير مذكور، بخطوط مختلفة، د.ت، ٣٤ق، ٣٢×٢٢سم،

رتبه على أربعة أبواب مشتملة على الأحاديث الواردة فيه و الآثار.

يليه جواب مبتور للعلامة عبد الرحمن السيوطي بخصوص حلقة الذكر و الجهر به في المساجد و رفع الصوت بالتهليل.

درّ السحابة في مناقب القرابة و الصحابة

٢٦٨

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه لما كان للصحب الكرام و الآل العظام من المزايا ما تكل دونه الأقلام على العموم و الخصوص من الظواهر و النصوص ....

آخره: ... و في هذا الباب أحاديث كثيرة جدا و كلها يقتضي أنهم الفائزون بالنعيم المقيم.

نسخه: الشوكاني (المؤلف)، معتاد ضعيف، يوم الجمعة ١٣ جمادى الأولى سنة ١٢٤١هـ، ٧٠ق، ٣٥س، ٢٤×١٦سم.

المخطوط أصل بخط الشوكاني نفسه و فيه شطب و إستدراك في الهامش و في أثنائه الشّطب مما يدل على أنه الأم.

على صدره تمليك و إهداء من أحمد بن قاسم بتأريخ شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٠هـ إلى الإمام أحمد.

درر الأحاديث النبوية بالأسانيد اليحيوية رواية يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ٢٩٨هـ (جامع)

٣١٧

عبد الله بن محمد بن حمزة بن أبي النَّجم تقي الدين (المتوفى سنة ٦٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: لما كثرت الأخبار و تواترت الآثار عن النبي المختار صلى الله عليه و آله الأطهار في فضل من ألفّ بين كلميتن ....

آخره: ... و لا أذم أبا بكر و لا عمرا عسى التوقف ينجي من الزَّلل.

نسخه: صالح بن عبد الله السعّيدي، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٢٢ صفر سنة ١٣٠٨هـ، ٢٨ق، ٣٢س، ٢٤×١٨٧سم.

رواية الإمام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم، بدايات الأقوال بالمداد الأحمر و الفصول بالأسود و أرقام الأبواب بالأسود الكبير، يسبقه كتاب أمالي الإمام المؤيد بالله أحمد بن الحسين.

ثانية (جامع) **م/٣١٦٩**

عبد الله بن محمد بن حمزة بن أبي النّجم (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)، من ٧٤ـ١٥٨.

ثالثة **م/٣٠٩٣**

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي معتاد، نهار الجمعة ٢٠ شهر الحجة سنة ١٣٤١هـ، من ١٥ـ٦، ٢٤س.

بآخره سند لهذا الكتاب إلى جامعه ...
و قد قسمه إلى عشرين باباً.

رابعة م/٣٣١١

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٦ـ٥٦، ١٦ س، ١٧×١٤ سم،

يسبقه أربعون حديثاً من ١ـ٥، يليه حديث في قاطع الصلاة و وسيلة لابن بهران و حديث الخطر مع أبي بكر و عمر في فدك من ٥٦ـ٦٣.

خامسة م/٣١٥٥

بخط نسخي جيد، من ٨٣ـ١٥١، ١٩ س، ٢١×١٩ سم،

ذكر جامع الكتاب باسم محمد بن حمزة بن أبي النجم و أنه توفي في السنة التي مات فيها الإمام أحمد بن الحسين سنة ٦٥٦هـ.

«مصادر الفكر ط ١، ٤٢».

سادسة م/٣٠٦٠

نسخه: محمد بن عبد الكريم أبو طالب سنة ١٣١١هـ، بخط نسخي معتاد، من ١ـ٥٦، ٢٢ س، ٢٥×١٨ سم،

ذكر جامع الكتاب باسم محمد بن حمزة بن أبي النجم و أنه توفي في السنة التي مات فيها الإمام أحمد بن الحسين سنة ٦٥٦هـ.

سابعة م/٣٢٠١

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، من ٨٨ـ١٨٠، ١٥ س، ٢٠×١٥ سم.

الدُّرر المنتثرة من الأحاديث المشتهرة ٢٣٠

عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على السنة العامة وضاهاهم من الفقهاء الذين لا علم لهم بالحديث و بيان ما له أصل من ذلك من غيره ...،

آخره: ... قلت و منه كتب صحيحة و نسخ معتبرة تبيّنت حالها كلها في كتاب الاتقان في علم القرآن و سطرتها كلها في التفسير المسند.

بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ١٠ رمضان سنة ١٣٣٦هـ، ٨٨ق، مختلفة، ٢٤×١٧ سم،

هذه النبذة منقولة من نسخ منقولة عن الأم التي تأريخها سنة ٨٨٠هـ.

يليه ٦ ورقات من الورقة ٢٤ إلى ٢٩ تشمل إجازة من محمد بن عبد الله بن علي الغالبي للمتوكل على الله في الرواية عنه.

ثم ثلاث ورقات من ٢٩ إلى ٣١ إجازة في علوم الدين من إبراهيم بن علي بن عبد الله الغالبي إلى أمير المؤمنين يحيى بن المنصور في الرواية عنه سنة ١٣٢٦هـ.

يليه كتاب الإجازات في سند الروايات لعبد الله بن علي لطف الله قاسم الغالبي من الورقة ٣٢ إلى ٨٧.

درة الغوّاص في فضائل سورة الإخلاص
م/٣٢٧١

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فليس عبادة تؤدىٰ باللسان أفضل من تلاوة القرآن ....،

آخره: و إن سئلت عن النعت فقل الصمد و إن سئلت عن الذات فقل لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفواً احد تمت الأربعون الحديث في فضل سورة الإخلاص.

نسخه: عبد الله بن يحيى المعلّمي، بخط نسخي متوسط، الأحد ٢٤ شهر شوال سنة ١١٧٨هـ، من ١٨ـ٢٠ق، ٢١×١٥سم،

يسبقه فتاوى العلامة أحمد الرَّملي من ١٤ـ١٦، يليه فوائد في فضل قل هوالله أحد و غيرها من السور ٢٠ـ٢٣ كما يلي هذا أسئلة و أجوبتها إلى ق ١٨.

بحسب المراجع و قدر الجهد لم نتوصل إلى جامع الأربعين الحديث في فضائل سورة الإخلاص.

الدروع الحصينة في تخريج أحاديث السَّفينة
١٧١٨

الإمام أحمد بن هاشم بن محسن (المتوفى سنة ١٢٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنه لما يسر الله و له الحمد تمام كتاب السفينة في الأدعية المأثورة وكان قد وعدنا فيه بتخريج أحاديثه فأردنا إنجاز ذلك الوعد بأنه ثنينا العنان إليه ....،

آخره: ... و التوراة سميت توراة لأنها ضياء و نور و القبس النار في العود و ما يشبهه و المقابس المتضيء و آلاء الله نعمة بأهله معناه بأهل القبس و اضطلع معناه نهض و قام انتهى قومنا الله و نعشنا و أضاءنا على رضاه و إحسانه.

نسخه: محمد بن أحمد بن علي المطاع، بخط نسخي معتاد، يوم ٢ محرم الحرام ١٢٧٠هـ، ١١٠ق، ٢٠س، ٢٢×١٧سم،

مداخل الأحاديث و أرقامها وردت بالمداد الأحمر.

يسبقه «السفينة من الأدعية المأثورة للمؤلف بنفس المجلد، انتهى من تأليفه يوم الجمعة ١٢ صفر ١٢٦٨هـ.

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر.

ثانية **٢٤٢**

بخط نسخي جيد، السبت ١٥ ربيع الأول سنة ١٣٠٢هـ، حاشية ٢٥×١٨سم،

بهامش كتاب السفينة المنجية من مستخلص المرفوع من الأدعية للمؤلف

محجوب باللون البنفسجي مسافتين للكتابة بينهما. العنعنات بالمداد البنفسجي.

دلائل الخيرات في أحاديث خيرالبرّيات عليه أفضل الصلاة و أزكى التحيات
٢٩٦٨

محمد بن عبد الله لطف الله،

أوله: بعد البسملة و الشهادة، و بعد: فإني

لما رأيت العلماء الماضين و الأئمة المتقدمين رحمهم الله ....

آخره: ... و نختم الكتاب بما بدأناه و هو حمد الله ذي الجلال و الإكرام و ولي الطول و الإنعام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، يوم الخميس ١٧ رجب سنة ١١٩٦هـ، ١٠٥ق، ١٧س، ٢٣×١٦سم،

محجوب بالمداد الأحمر حجبين و الأوراق من ١٠٢-١٠٩ بدون أحجاب،

هناك فراغ تركه الناسخ ربما لاستكماله فيما بعد و لم يفعل من الورقة ٦٥-٦٦ فقط.

المخطوط مفكك و يحتاج إلى ترميم.

الثاني **١١٣٦**

عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب (المتوفى سنة ١٣٠٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، حدَّثني زيد بن علي عن أبيه عن جده عن علي عليهم السلام قال لا يفسد الحج و الجهاد جور جائر كما لا يفسد الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر غلبة أهل الفسق ....

آخره: ... ثم قال إنَّ الشيخ الصالح الفقيه حسين الأسواني أخبرني بها، و قال: من قالها في كل مثلهم و نازلة فرّج الله عنه و أدرك مأموله. انتهى كلام السَّمهودي.

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي معتاد حديث، يوم الأحد ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٢هـ، ١٢٥ق، ٣٢س، ٣٥×٢٤سم،

يبدأ بأثناء كتاب الحج و انتهى بآخر كتاب درر الأقوال النبوية بالأسانيد اليحيوية. كمله المؤلف المذكور لأن مؤلف الروض النضير توفي رحمه الله و لم يكمله و هناك تتمة أخرى للعلامة عباس بن أحمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ،

متن المجموع بالمداد الأحمر، الحجب بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأخضر و الأحمر بالقلم الكبير،

يليه قصيدة في مدح المجموع الشريف لأحمد بن ناصر بن محمد المخلافي ورقتين و نصف.

الذكر من الأخبار النبوية المرفوعة و الموقوفة **٣١٧**

محمد بن منصور بن يزيد المقري المرادي، أبو جعفر (المتوفى بعد سنة ٢٩٠هـ).

أوله: بعد البسملة، أخبرنا القاضي الأجل الإمام شمس الدين جمال الإسلام و المسلمين أبو الفضل جعفر بن أحمد بن عبد السلام بن أبي يحيى قراءة عليه رحمه الله تعالى، قال: أخبرنا الشيخ أبو علي الحسن ملاعب الأسدي ....

آخره: ... فقال يوسف ﷺ كان جبريل يأمرني أن أقول هؤلاء الكلمات و أنا في الجب.

نسخه: صالح بن عبد الله السَّعيدي، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ٢٩ شوال سنة

١٣٠٧هـ، ٤٩ق، ٢٨س، ٢٤×١٧سم،

فــــرغ مـــن تأليـف الكـتاب فــي جـمادي الأخـرى سـنة ١٢٠٦هـ و بـهامش المنقول منه أنه بلغ سماع هذا الكتاب بإملاء علي بن حسن جميل القولة الملقب بالدّاعي يوم الجمعة ٩ رجب سنة ١٢٠٦هـ.

على الهامش تعليقات.يليه ترجمة مؤلف الكـــتاب فــي ورقــتين مــن ق ٤٩ـ٥٠ لإبراهيم بن القاسم، يـليها كـتاب «صـحيفة أمير المؤمنين علي بـن أبـي طـالب كـرم الله وجهه»، و هو المـعروف «بـمسند عـلي بـن مـوسى الرِّضـا» مـن الورقـة ٥١ـ٦٤، يـليه الأربـــعون حــديثاً المــعروف بــالطالبية للحسين بن المنصور بن القاسم من ٥٩ـ٦٤، و يليها أمالي الإمام المـؤيد بـالله أحـمد بـن الحسين بن هارون من ٦٤ـ٦٨،

يــليها كــتاب درر الأحـاديث النـبوية بالأسانيد اليحيوية ليحيى بـن الحسين مـن ٦٩ـ٩٦.

ثانية ٣٢٤

نسخه: صالح بن عبد الله السّعيدي، بخط نسخي معتاد، يـوم الأربـعاء ٢٥ ربـيع الأول سنة ١٣١١هـ، ٩٤ق، ٢١س، ٢٢×١٧سم،

على ظاهر الصفحة الأولى سـند مـتصل إلى المــؤلف بــرعاية الحسـين بـن أحـمد السّياغي.

عناوين بعض المداخل بالمداد الأحـمر و الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

رسالة في الزَّواجر م/٣٣٥٠

أوله: بعد البسملة، البـاب الأول فـي عـقوبة تارك الصلاة قال الله تعالى ...،

آخره: أجارنا الله من عـذاب النـار بـمنِّه وكرمه و أدخلنا الجـنة بـرحـمته و إحسـانه ارحم الراحمين.

الناسخ: لم يـذكر، بـخط نسـخي مـعتاد، السبت شهر جمادى الآخرة سـنة ١٢٩٣هـ، من ١٢٤ـ١٥٣، ٢٠س، ٢٢/٥×١٦سم،

يسبقه أول الخطوط الفـهرس و يـحتوي على اثني عشر باباً، أخذ عنوانه مـن الورقـة الأولى و هو جديد و لا ندري هل هو عنوانه الصحيح أم لا؟، يليه بحث في صحة صـلاة الجمعة فـي قـرية لم يـبلغ سكـانها أربـعون لأبي بكر بن محمد شطا من ١٦٧ـ١٧٤.

رسالة في فضل الصَّمت و حفظ اللّسان م/٣٢٢٧

محمد بن أحـمد عـبد الهـادي، أبـو عـبد الله (المتوفى سنة ٧٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمد، فصل فيما جاء في فضل الصمت و حفظ اللسـان ثـبت عـن عبد الله بن سفيان ...،

آخـره: فأصـابنا سـما لم تـبتل أسـافل نعالنا ... فنادى رسول الله ﷺ أن صلوا فـي رحابكم.

الناسخ: مسلم بن محمد بن سليم، بـخط نسخي معتاد قـديم، د.ت، مـن ٢٣١ـ٢٥٠، ١٧س، ١٨×١٣سم،

يسبقه رسالة في الكلام على قوله تعالى «فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين» من ٢٠٨ـ٢٣١.

رسالة في محاجة آدم وموسى م/٢٩٩٠

الحسين بن الحسن الأخفش (المتوفى سنة ١١١٠هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله العظيم جلاله العميم كرمه و إفضاله ....

آخره: و في هذا المقام نحب أن يكون الاختتام بخير ختام فنقول: صلى الله و سلم على سيدنا محمد النبي الكريم و على جميع الأنبياء و المرسلين و آل كل منهم أجمعين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، من ٢٢٣ـ٢٣٦، ٢٣س، ٢٢×١٦ سم.

رسالة في محاجّة موسى لآدم م/٣٠٥٤

الحسين بن الحسن الأخفش (المتوفى سنة ١١١٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله العظيم جلاله العميم كرمه و إفضاله ....

آخره: المراد مما هو المقصود في هذا المقام فوجب أن يكون الاختتام بخير ختام فنقول: ﷺ.

نسخه: علي بن محمد بن علي الأخفش، بخط نسخي معتاد، شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٧٢هـ، من ٩٤ـ١٠٦، ٢٥س، ٢٢×١٦ سم.

يليه سؤالات و أجوبتها للعلاَّمة صلاح بن الحسين الأخفش، و الإيقاف على سيد الاختلاف ق ١٠٨ـ١١٨.

الرد على الملحد المصري و مناظريه م/٣٠٨٠

للإمام القاسم بن إبراهيم (المتوفى سنة ٢٤٦هـ)، من ٩٢ـ١٠٠.

رفع الأساس لفوائد حديث ابن عباس (جواب سؤال) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، من ١٠ـ١٢.

الفصل الخامس

علم الكلام



أباطيل كتاب الفصوص م/٢٩٨١

مسعود بن عمر التَّفتازاني، سعد الدين (المتوفى سنة ٧٩١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فيقول الفقير إلى ربه الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد الدين التَّفتازاني هداه الله إلى سواء الطريق و أذاقه حلاوة التحقيق: لما رأيت أباطيل «كتاب الفصوص» أنطقني الحق على هذا النسق ....

آخره: ... قلوب الملحدين و كذلك يصدفون عن آياته و لا يقفون لديها و ينظرون بالعين العور إليها «قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه و من عمي فعليها».

نسخه: السيد أحمد بن عبد الله الصَّعدي، بخط نسخي جيد، في الأربعاء ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٥٠هـ، ٣٨ ورقة ٥ـ٤٢، ٢٥س، ١٨×٢٣سم.

فرغ من تأليفها يوم الخميس ١٣ ربيع الثاني سنة ١١٨٥هـ، علي بن أحمد بن محمد بن سعيد. المخطوط عبارة عن نقد و ذم لكتاب اسمه «الفصوص» هدم به صاحبه بنيان الدين المرصوص و جحد بما ثبت بديهة العقل و قواطع النصوص ... فنقده سعد الدين التَّفتازاني مستشهداً بآيات القرآن و الحديث النَّبوي في إثبات وحدة الله المسماة بالوحدة المطلقة، محجوب بالمداد الأحمر و الأزرق، أسماء الآيات و بداياتها بالمداد الأحمر (طبع).

أبحاث تتعلق بمسألة التحسين و التقبيح العقليين و جوابها م/٢٩٨١

عبد القادر بن علي البدري الثُّلائي (المتوفى سنة ١١٦٠هـ).

أوله: و بعد حمداً لله الذي له الحكمة البالغة في كل ما جلَّ و دقَّ، العليم الذي علم الخلايق ....

آخره: و تقرير بحل النزاع بين المثبتين للتحسين و التقبيح العقلي و النافين له و الله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٦ـ٧١، ٢٤، ٢٣، ٢٣×١٧/٥سم.

موضوع الأبحاث يتعلق بسؤال حول القول بالحكمة التي يتميز بها الحسن من القبيح ... و إن أنكرها كأنما أنكر ضوء الصبح.

الأبحاث السديدة شرح الأبيات الفريدة في تلخيص العقيدة م/٣١٨٨

أحمد بن عبد الله الجنداري (المتوفى سنة ١٣٣٧هـ)، ١٣_٣٢.

أبحاث على انتقادات رسالة الشيخ محمد بن صادق السندي م/٢٩٨١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، حامداً مصلياً و مسلماً، و بعد: فيقول الفقير إلى ربه الغني أبو الحسن السندي المدني: إنه قد ورد عليّ رسالة شريفة ....

آخره: مستحسن فكما أن التوقف في إثبات ما أثبته تعالى قصور، كذلك الإجراء على نفي ما لم ينفه جسارة، اللهم أرنا الحق ...

نسخه: السيد أحمد بن عبد الله بن أحمد الصّعدي، بخط نسخي جيد، د.ت، ١_٤، مختلف، ٢٤×١٧/٥سم.

مضمون الرسالة يتعلق بكلمة (التوحيد)، المداخل كتبت بالمداد الأزرق، و الأخضر، و الأحمر.

الأبحاث المسددة في فنون متعددة ٥٧٢

صالح بن مهدي بن علي المقبلي اليمني (المتوفى سنة ١١٠٨هـ).

أوله: بعد البسملة، منك البداية و إليك النهاية، قوله تعالى: «هدى للمتقين» إن قلت هل المراد المتصفون بالتقوى حقيقة أو مجازاً....

آخره: ... «ينزل ربنا تبارك و تعالى إلى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر، فيقول: من يدعوني فأستجب له، من يسألني فأعطيه» ... «ما أعطي عبد خيراً من حسن اليقين و العافية» قال في أم الأم: انتهت الأبحاث في ربيع الآخر سنة ١١٣٠هـ.

بخط نسخي جيد، في ٢٣ صفر سنة ١٣٦٢هـ، ١٧٧ ورقة، ٣٥٤ص، مختلفة، ٢٤×١٦سم.

ببعض هوامشه نقل من ذيل الأبحاث المسددة و حل مسائلها المعقدة لمحمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير الحسني الصّنعاني، بآخر المخطوط ٢٤ مثلاً مشتملة على نفائس من ٢٤ ورقة، في الصفحة الأخيرة رقم ٤٠٣ ترجمة المقبلي مؤلف الأبحاث، بقلم المؤرخ محمد بن محمد المعروف بزبارة، انتهى من تأليفه آخر يوم في رمضان سنة ١١٠٦هـ، بعض العبارات بالمداد الأحمر في النص و الشروح، عليه مقابلة على الأصل في غرّة جمادى الأولى سنة ١٣٦٢هـ. يليه بالصفحة ٤٠٣ نبذة من ترجمة المؤلف صالح بن مهدي المقبلي الثُّلائي.

ثانية ٥٧٣

نسخه: حسين بن سعيد شمس الدين المجاهد، بخط نسخي معتاد ضعيف، في العشر الأولى من ربيع الآخر سنة ١١٤٨هـ،

٢٠٨ ورقة، مختلفة، ٣٣×٢٠ سم،

بهوامشه بعض التعليقات المتفرقة، يسبقه ٥ ورقات في فوائد و نقولات متفرقة، على صفحة عنوانه تمليكات متعددة بالوصية و الشراء الصحيح. أهمُّها تمليك باسم الإمام يحيى بن محمد بن حميد الدين محررة سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٨هـ بمحروس حصن سِعْدان بجبل الأهنوم.

ثالثة **٢٧١١**

الناسخ: هاشم بن يحيى، بخط نسخي معلق «نستعليق»، في يوم الأربعاء غرة رمضان سنة ١١٢٨هـ، ١٦٠ ورقة، ٢٢س، ٢٢×١٤سم،

العناوين الداخلية وردت بهوامش المخطوط، سؤال و جواب، و مسألة ألفاظ وردت بالمداد الأحمر وسط النص، يميز بها بدايات و نهايات الموضوعات، عليه تمليك باسم عبد الباري مطير، و بقلم محمد بن عبد القادر الأهدل بتأريخ سنة ١٣٢٢هـ.

رابعة **م/٣٠٠٣**

بخط نسخي جيد، ١٥ شهر شوال سنة ١٣٠٤هـ، ١٠٩ ورقة ٨ـ١١٦، ٣٢س، ٢٤×١٨سم،

ألحق بنهاية الكتابَ أربعة و عشرين مثالاً مشتملة على فوائد نفيسة من الورقة ١١٦ـ١٣١.

خامسة **٥٧١**

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن بن حسين الشَّامي، بخط قلم معتاد مهمل النَّقط أحياناً، في يوم الأربعاء ١١ شوال سنة ١١٥٤هـ، ١٢٤ورقة، ١ـ٢٠٩، ٢٧ـ٢٩س، ٣١×٢١سم،

بهامشه ذيل الأبحاث المسددة، بأوله فهرست للموضوعات في أربع ورقات، محجوب بالمداد الأحمر ابتداء من صفحة ١٠١ حتى صفحة ٢٤٢، الآيات القرآنية و أوائل الأسئلة بالمداد الأحمر، انتهى آخر مخطوط الأبحاث حتى ق ٢٠٩، و يليه الأمثال و هي أربعة و عشرون مثالاً في ١٢ ورقة بدأها بقوله «و إنَّ هذا صراطي مستقيماً» ق ٢٠٩، و آخرها: و التفاصيل إلى علم ربك و حكمته و قضائه يوم الفصل «و ما أدراك ما يوم الفصل» ق ٢٣٤، يليه فوائد متفرقة من نهاية صفحة ٢٣٤ إلى ٢٤٨ في سبع ورقات، في آخر الفوائد يقول: فرغ من تحريره هادي بن سعيد الخالدي صبح يوم الأربعاء ١١ شوال سنة ١١٥٤هـ.

سادسة **٥٧٤**

نسخه: محمد بن هاشم الشَّرفي، بخط نسخي جيد، في ٢٤ شوال سنة ١٣٧٤هـ، ١٢٩ ورقة ١ـ٢٥٩، ٢٥ـ٢٩س، ٣٥×٢٣سم،

يتناول المخطوط إجابة بعض الأسئلة من القرآن الكريم و شرح للآيات حتى صفحة ٨٠، مداخل المسائل و الأحاديث بالمداد الأحمر، يعلِّق المؤلف بالمداد الأحمر على

هامش المخطوط «انتهى كلامه على القرآن، وهذا شروع في مباحث تتعلق بالسنة الشريفة».

إبطال العناد في أفعال العباد م/٣١٣٢

إسحاق بن محمد العبدي (المتوفى سنة ١١١٥هـ)، ٢٤٤ـ٢٧٤.

إبلاغ الجهد في ذكر من تكلَّم في المهد (رسالة) م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين .. يقول الفقير إلى الله تعالى ... وقفت على أبيات في حصر من تكلم في المهد ....

آخره: «كيف نكلِّم من كان في المهد صبياً» فهذه أدخل وأعجب وأجل من تكلَّم في المهد وأغرب.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي، د.ت، ١٣٦ـ١٣٩، ٢٢س، ١٥/٥×٢٣/٥سم.

النسخة بخط المؤلف، بها حواشٍ وتعليقات.

إتحاف إخوان الصَّفا بعقيدة اتباع المصطفى ١٧١٥

البدر محمد بن داود بن عبد الرحمن بن حجر (مجهول تأريخ الوفاة).

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فإن الدين النصيحة لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم ....

آخره: ... وليس ذلك في العمل مع فوائد جمة يعرفها المحصل، وليكن هذا آخر ما جمعناه في هذه الورقات.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ١٢ صفر سنة ١٢٩١هـ، ١ـ١١ ورقة، ٢٨س، ٢٤×١٧سم.

بآخرها مطالعة ليحيىٰ بن عبد الرحمن الأنباري بتأريخ ١٥ صفر سنة ١٣٦١هـ، يليه دلالة الإخوان على بعض أحوال أهل العرفان ١١ـ١٧ لبدر محمد بن داود.

يتلوها تقرير لقلط على أهل الشطط للبدر حمد بن داود بن عبد الرحمن بن حجر من ١٧ـ٢٥، المداخل كتبت بالمداد الأحمر، والأرضة أثرت في بعض أوراقه.

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد ٧٦٥

عبد السلام بن إبراهيم اللَّقاني (المتوفى سنة ١٠٧٨هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي رفع لأهل السنةالمحمدية في الخافقين أعلاماً ... وبعد: فيقول ... عبد السلام بن إبراهيم اللَّقاني:

... قدكنت لخصت ما علَّقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد ....

آخره: ... ولما كانت الصَّلاة على النبي ﷺ مقبولة غير مردودة ... وتابعيه إلى يوم الدين.

الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد، في

يوم السبت ٢٣ رمضان سنة ١٢٩٥هـ، ٥٨ ورقة، ٢٥ س، ٢٤×١٧سم،

ذكر بهامش نهاية المخطوط مانصه: «و نقلت هذه النُّسخة على نسخة قديمة و تأريخها سنة ١١٨٥هـ فلها حينئذ ١١٠ سنوات»، جوهرة التوحيد منظومة في الكلام للشيخ إبراهيم اللَّقاني توفي في حدود سنة ١٠٤١ هجري،

أولها:

الحمدلله على صلاته

ثم سلامه مع صلاته

و قد شرحها ولده عبد السلام في أوراق قليلة سماها «إرشاد المريد» و ضمنها مختار أهل السنة، فتناوله بعض طلبته فبادر إلى شرح أوسط سماه «إتحاف المريد» و فرغ منه في شهر رمضان سنة ١٠٤٧هـ و هو كتابنا هذا.

الإثبات لالتقاء أرواح الأحياء والأموات م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيد المرسلين ... و بعد: فإنها وردت مسائل طلب السائل ....،

آخره: و لا يأخذوا منها شيئاً فإن أخذوا فهو منكر يجب إظهاره عليهم، و لو كان صرفاً فلا يجوز له أن يصرف ركوبه على نفسه، و إلى هنا انتهى الجواب بقلم كاتبه محمد الشُّوكاني غفر الله له.

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١١٤ـ١٢٠، ٢٨ س، ٢٢/٥×١٦سم،

المخطوط بخط المؤلف و تعتبر المسودَّة، يتلوه جواب الشّوكاني عن سؤال ورد إليه من ١٢١ـ١٢٦.

الأجوبة الكافية بالأدلة الوافية (رسالة) م/٢٩٨٧

الإمام عبدالله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين الحمدلله تأدية لما يجب ... أما بعد: فقد وصل كتاب الشيخ الأمين الموفق العالم محيي الدّين محمد بن أحمد بن الوليد أيده الله ....،

آخره: ... ما لم نتشاغل عنه بشاغل المستضرع، و نصد صدود الممقت، ختم الله لنا و لكم بالخير، و منحنا الثَّبات في الأمر و العزيمة على الرشد، و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي من خطوط القرن السادس الهجري، ١٩ شهر جمادى الأولى سنة ٥٩٧هـ، ٥٥ـ٩٣، ١٦ـ١٧ س، ١٣×١٧سم،

جواب الإمام عبدالله بن حمزة عن مسائل وردت إليه من نور الدين الحسن بن يحيى بن عبد الله بن سليمان بن الهادي إلى الحق.

الأجوبة اللائقة عن الأسئلة الفائقة ٥٣١

أحمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٢٠هـ)،

أوله: الحمدلله الذي ليس كمثله شيء،

آخره: و رب حامل فقه إلى من هو أفقه منه، ولعل السائل أعلم من المجيب، وحسبنا الله السميع القريب.

بخط نسخي دقيق، ٦٩ـ٧٤، ٢٩س، ٢١×١٥سم،

ضمّنه معرفة الله سبحانه وكيفية حصول العلم بها وما الذي يبدأ ابن السالك من علمها، وإلى ما ينتهي غاية علمه فيها.

مصاب بالأرضة.

الأجوبة المذهبة عن المسائل المهذّبة م/٣١٢٣

الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى (المتوفى سنة ٨٢٢هـ)،

بخط المؤلف سنة ٧٩٠هـ، ٧٥ـ١٥٩.

الأجوبة المرضية على الأسئلة الصّعدية م/٣٠٣١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي دل على ذاته بذاته بما أودعه في الأكوان من أسرار مخلوقاته ....،

آخره: نهج الهداية و القبول، و أن يصلّي و يسلّم على أشرف نبي و رسول و على آله أئمة المعقول و المنقول، صلاةً و سلاماً دائمين.

الناسخ: عبد الملك بن حسين الآنسي، بخط نسخي معتاد، سلخ ربيع أول سنة ١٢٩٢هـ، ١٤٧ـ١٥٢، ٢٢س، ٢٢×١٦سم،

يتضمن هذا هل يجوز التقليد في المسائل القطعيّة العلمية و العملية أم في المسائل الظنّية، يليه سؤال و جواب ١٥٢ـ١٥٥.

ثانية م/٣٠٠٣

الناسخ: قاسم بن حسين بن قاسم المنصور، بخط نسخي معتاد، ٧ شهر ربيع آخر سنة ١٢٠٤هـ، ٢٤٨ـ٢٥٢، ٣٩س، ٢٢×١٦سم،

يليه الإنصاف في حقيقة الأولياء و ما لهم من الكرامات ٢٥٢ـ٢٦٠.

الأجوبة المفيدة على الأسئلة العديدة ٧٧٦

محمد بن أحمد نجم الدين الغيطي الشّافعي (المتوفى سنة ٩٨٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فقد سئلت في رقعة عن أسئلة عديدة فوفق الله الأجوبة عليها إن شاء الله ....،

آخره: ... في النظر من هذه الأجوبة من ذلك، و سلك بنا و بهم أحسن المسالك، و وقانا و إياهم الوقوع في المهالك.

نسخه: حسن بن محمد حيدر، بخط نسخي معتاد ضعيف، في آخر ربيع الأول سنة

١٢٩٣هـ، ١٥ ورقة، ١٩س، ٢٤×١٧سم.

ضمنّه جواباً لسؤال عن أحوال الموتى و ما يتعلق بهم وعن الروح و غيرها. فيه بلل في رؤوس الأوراق.

الاحتراس عن نار النِّبراس ٥٦١

إسحاق بن محمد بن قاسم العبدي (المتوفى سنة ١١١٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإني لما وقعت على النبراس الطاعن في قواعد الأساس، شهر ربيع الأول من العام المكمل لعشرة أعوام بعد مائة و ألف عام، وكنت بعد سماعي بوجوده أحيل في تطلبه سوائم نظري ....

آخره: ... و ستنكشف الأمور إذا حُصِّل ما في الصدور، و الله يعلم المفسد من المصلح، و المبتدع من المنتصح، و من هو الذي لزمه منافاة توحيد القديم كما لزمه القول بنفي الحكمة و العدل من العدل الحكيم ... تمَّ كتاب التوحيد و يتلوه كتاب العدل.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٥٠ ورقة، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم.

نقد ورد على الكردي مؤلف النِّبراس الذي اعترض على مؤلَّف: القاسم بن محمد المسمى بالأساس، محجوب من أوله قدر ١٧ ورقة و بقية الكتاب بدون حجب، في الهوامش شروح و تعليقات كثيرة جداً، عناوين و مداخل الأبواب مذكورة في الهوامش أيضاً.

الثاني ٥٩٠

أوله: كتاب التوحيد، هذا ابتداء المقصود من الكتاب و التوحيد في اللغة ليس إلاَّ نفي الثاني كما سيأتي الآن إلاَّ أنه قد صار بالاصطلاح موضوعاً للعلم بالله سبحانه و تعالى و صفاته الذاتية ....

آخره: ... و ستنكشف الأمور إذا حُصِّل ما في الصدور، و الله يعلم المفسد من المصلح، و المبتدع من المنتصح، و من هو الذي لزمه منافاة توحيد القديم كما لزمه القول بنفي الحكمة و العدل من العدل الحكيم لا إله إلا هو عليه توكلت و هو رب العرش العظيم.

نسخه: إسماعيل بن محمد بن علي الحاج الشَّاطبي، بخط نسخي جيد، في السبت ١٦ جمادى الآخرة سنة ١١٩٩هـ، ٢٥٦ ورقة ٩ـ٢٦٤، ٣٣س، ٣٣×٢٢سم.

يسبقه التفكيك لعقود التشكيك لإسحاق بن يوسف بنفس المجلد، محجوب بالمداد الأحمر و الأسود، هذا الكتاب يمثل الجزء الثاني من «الاحتراس عن نار النِّبراس» لإسحاق بن محمد بن قاسم العبدي.

آخر ٥٦٢

أوله: بعد البسملة، قال المؤلف قدَّس الله روحه: كتاب العدل هو لغة الإنصاف و إصطلاحاً قال الوصي «و العدل أن لا تتوهمه»، قال المعترض: هذا الكلام من سيدنا علي رضي الله تعالى عنه ليس مجري على ظاهره و ذلك لأنه أراد تعريف عدل الله ....

آخره: ... ارتفع عنه قلم التسويد بكرم الفعّال لما يريد، من أرض الهند التي سبيل العلم فيها بهذا الزمان، و ذلك ببندر يسمّى دندارا زفور في جمادى الأولى من شهور أربعة عشر و مائة و ألف عام ختم بالخير التام.

نسخه: إسحاق بن محمد بن قاسم العبدي (مؤلف المخطوط)، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤١٤ ورقة، ٣٢س، ٣٠×٢٠ سم،

مداخل الأبواب و المسائل بالمداد الأسود بالقلم الكبير، على الهامش شروح و تعليقات كثيرة.

اختلاف المعتزلة والأشعرية في حمدالله على الإيمان (فتوى) م/٢٩٩٠

محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمدلله أهل الثناء و المجد و النعماء، و الحمدلله الذي جلّت نعمه عن الحصر و العد ... و ما يقولون في خلق الأفعال فقد استوفيته في العواصم، هذا كله عارفي، و لكن سرت مسألتنا إليه و الكلام ذو شجون و هو لا يعدم فائدة ....،

الناسخ: هاشم بن يحيى، بخط نسخي يميل إلى الفارسي، د.ت، ٧٣ـ٨٠، ٢١ـ٢٣س، ١٦×٢٢سم،

جواب سؤال عن اختلاف المعتزلة و الأشعرية في حمد الله على الإيمان، و ما ذكره الرّازي في تفسير الفاتحة في كتابه مفاتيح الغيب.

ثانية م/٣١٥٨

بخط نسخي، ١٤ـ١٩، ٣٢س، ٣١×٢٢سم، بيّن فيه المؤلّف مذهب المعتزلة و الأشعرية و تقرير الحق و هو جواب عن سؤال ورد إليه.

الأدلة م/٣٣٨٢

من مجموع الإمام المهدي الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ٤٠٤هـ).

أوله: بعد البسملة، قال ﷺ: إن الله جل جلاله خلق الخلق لإظهار حكمته، و دلهم على نفسه بآيات صنعته و جعل أقرب الأدلة ....،

آخره: ... تم الكتاب المبارك من مجموع الإمام المهدي لدين الله الحسين بن القاسم ﷺ.

بخط نسخي معتاد، سنة ١٠٣٢هـ، ١١٧ـ١٢١، ١٧س، ١٦×٢٢سم،

بعض الكلمات كتبت بالحبر الأحمر، يتلوه باب المشيئة و الإرادة من كتاب الرحمن ١٢٢.

الأربعون في أصول الدين ٧٨٧

محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد (المتوفى سنة ٥٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب الأربعين في أصول الدين، و هو القسم الثالث من كتاب الجواهر و هو قسم اللواحق ....،

آخره: ... فاطلبه من كتاب المراقبة من

كتاب إحياء علوم الدين، فإن هذا الكتاب لا يحتمله، والله تعالى يوفقنا وإياك بفضله وسعة جوده وكرمه لما فيه نجاتنا، والسلام، تمَّ الكتاب.

نسخه: محمد بن إبراهيم مقبول الأهدل، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس في شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٣هـ، ١٠٥ ورقة، ٢٥س، ٢٢×١٦سم،

هو قسم من كتاب الغزالي المسمىّ «جواهر القرآن» وقد أجاز أن يكتب مفرداً فكتبوه وجعلوه كتاباً مستقلاً. وقد قسم الغزالي كتابه الجواهر إلى علوم وأعمال، والأعمال: ظاهرة وباطنة، والباطنة: إلى تزكية، وتخلية، فهي أربعة أقسام: علوم، وأعمال ظاهرة، وباطنة مذمومة، ومحمودة، وكل قسم يرجع إلى عشرة أصول، فيشتمل على زبدة القرآن.

ثانية **م/٣٣١٩**

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢ـ٤٤، ٢٥س، ٢٢×١٥سم.

الأرجوزة البليغة والكلمة الفائقة الفصيحة م/٣٠١٢

شرحها الحسن بن بدر الدين بن محمد بن أحمد (المتوفى سنة ٦٦٢هـ) وتعرف بأنوار اليقين،

أوله: الحمد للمهيمن الجبار ....،

آخره: فمن ذلك ما روينا عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال: «من كنت مولاه فهذا علي مولاه».

بخط نسخي، ٢٩٦ـ٣٢١، ٢٥س، ٢٣×١٦سم،

وتعرف بأنوار اليقين، وعليها شرح بياض في ورقة ٣٠٠، والنسخة على هوامشها تعليقات وربما أنها مسودَّة المؤلف.

إرسال الذؤابة بين جنبي مسألة الصحابة م/٣١٧٧

عبدالله بن علي الوزير (المتوفى سنة ١١٤٧هـ)، ٢٥٨ـ٢٦٨،

أوله: انظر هامش مسألة الصحابة للأخفش، كلام ...

الإرشاد إلى الاعتقاد (منظومة) م/٣٢٧١

إبراهيم بن أبي القاسم بن مطير الحكمي (المتوفى سنة ١٠٦٨هـ)،

أوله: بعد البسملة،

نحمدك اللهم جُلّ الحمدي
على الهدى منك وحسن القصدي

آخره:

مسلماً ما دامت العلوم
وأهلها السادة النجوم

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٨ـ٥١، ١٥س، ٢١×١٥سم،

يليه نقولات وفوائد وأبيات شعرية متفرقة ٥١ـ٦١، كما يلي هذا ملحة الإعراب ٥١ـ٧٢.

إرشاد أهل الوداد بذكر معبود العباد
م/٣٢٣٨

أحمد بن محمد المدني الأنصاري (المتوفى ...).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فلمَّا كان شهر رمضان الكريم من سنة ستين و ألف بالمدينة الشريفة زادها الله شرفاً بالمصطفى ....

آخره: ... بأني محارب له، و معلوم أن من حاربه الله تعالى لا يفلح أبداً بل يختم الله له بالسوء و العياذ بوجهه من ذلك، إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

كتبه: أحمد بن حجر الشَّافعي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٤ ورقة ١ـ٤٤، ٣١س، ٢١×١٤سم،

جواب سؤال ورد من محمد بن محمد القلعي التونسي حول الذات و الصفات رتب الجواب على مقدمة و ثلاثة فصول و خاتمة.

إرشاد الجهول إلى عقيدة الآل في أصحاب الرسول
م/٣٣٧٣

إسماعيل بن حسين جغمان (المتوفى سنة ١٢٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فيقول المتمسك بعرى العترة الأطهار المرتوي من فيض بحرهم الزخَّار و المستضيئ بمصابيح علومهم الأنوار ... اعلم أيها الواقف على هذه النبذة اليسيرة أن المقصد الأعظم فيها هو نقل ما قاله الأئمة الهداة ....

آخره: ... و اجعلنا ممن شملته الرحمة يا باري البرية و صلى الله على خير من نطق بالضَّاد و آله البررة الأمجاد أمناء الله في العباد و البلاد ما ذكرك و ذكرهم الذاكرون، أو غفل عنك و عنهم الغافلون، و أحسن الختام بحلول دار السلام.

نسخه: يحيى بن حسن بن أحمد فايع، بخط نسخي جيد، في الإثنين ١٨ صفر سنة ١٣٦٠هـ، ١٦ ورقة ١ـ١٦، ٢٠س، ٢٤×١٦سم،

انتهى من تأليفه و نساخته في مواقف آخرها يوم السبت ٢٩ شعبان سنة ١٢٧٨هـ، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر و الأسود بالقلم الكبير، و يسمى هذا الكتاب «عقود اللآل في عقايد الآل» و أيضاً «العسجد المذاب في منهج العترة في الأصحاب».

إرشاد الراغبين إلى خطبة منهاج الطالبين
١٩٥٧

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل (المتوفى سنة ١٢٩٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي أوضح منهاج الحق و أعمى منهاج الضلال ....

آخره: و أسئل كل من وقف على سقط في هذه التعليقة و أن يصلحه و لا يبادر إلى التغليط و لا إلى ما يوجب التشطيط، فإن ابن آدم محل الخطأ إلاَّ من عصم الله ...

نسخه: عبدالله بن عبد الوهاب الدَّروي،

بخط نسخي، سنة ١٢٩٦هـ، ٣٧ـ٤٥، ٢٣س، ٢٥×١٦سم،

الكتاب شرح على خطبة كتاب المنهاج للنووي، المتن كتب بالمداد الأحمر، و الشرح كتب بالمداد الأسود.

إرشاد الغبي إلى مذهب أهل البيت من صحب النبي م/٣٣٣١

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: الحمدلله الذي أرشدنا إلى الدعاء السلف ....،

آخره: اللّهم ارشد الخاص من عبادك و العام، و اسلك بنا سبل السلامة إلى دار السلام.

بخط نسخي،٥٨ـ٦٣،٢٧س، ٢٣×١٦سم،

نقلت من خط قال فيه: إنها نقلت على نسخة المؤلف، و أنه فرغ من تأليفها سنة ١٢٠٨هـ، يليه: مقصورة ابن دريد.

ثانية م/٣١٤٧

٨٠ـ٩١.

ثالثة م/٣٠٠٦

١٥٩ـ١٦٧.

الإرشاد الهادي إلى سبل الرشاد ٥٦٦

القاسم بن محمد، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، أما بعد: فإنه لماكان الخلاف واقعاً في الإحكام الشرعية ....،

آخره: تم كتاب الإرشاد إلى محجة الرشاد في طريق أفعال العباد عند فقد الاجتهاد بحمدلله و منه.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ٢٣، ١٦س،

رسم بعناية العلاّمة الحسين بن عبد الله بن أحمد المطهر، يليه منظومة الثلاثين المسألة من ٣٣ـ١٤٦، بآخره تمليك.

الإرشاد الهادي إلى معاني منظومة السّيد الهادي ٥٦٥

عبد الكريم بن عبد الله بن محمد أبو طالب (المتوفى سنة ١٣٠٩هـ)،

الأول و الثاني

أوله: الحمدلله القادر العليم الذي دلنا على ذاته بما ابتدع من مصنوعاته ....،

آخره: و تمام الحديث: اللّهم صلِّ على محمد و على آل محمد، كما صليت على إبراهيم و على آل إبراهيم إنك حميد مجيد. انتهى ما أردت تحقيقه على هذه المنظومة حسب الطاقة ... و الحال أنه مروان ... أحاديث تفيد التواتر المعنوي ...

الناسخ: محمد بن يحيى مداعس، بخط نسخي جيد، يوم الخميس شهر رجب سنة ١٣١٦هـ، ١٣٢ ورقة، ٢٧س،

شرح فيه نظم خلاصة الرّصاص في

أصول الدين للعلاَّمة الهادي بن إبراهيم الوزير في علم الكلام و رتَّبه على مقدمة و ثلاثة أبواب و خاتمة، الأول: في التوحيد، و الثاني: في العدل، و الثالث: في الوعد و الوعيد، و الخاتمة: فيما يتعلق بالفرقة الناجية، انتهى الأول ق ٦٥، نص المتن بالأحمر، بدأ التأليف يوم الإثنين ٩ ربيع أول سنة ١٢٥٦هـ و انتهى يوم الثلاثاء ٢٢ ذي القعدة من السنة المذكورة، يليه بحث للمؤلف فيما نقل عنه في شأن أبي هريرة ١٣١-١٣٣،

يليه ٦ ورقات تتضمن فوائد متفرقة و أقسام الفرق و تعدادها و قصائد أخرى.

ثانية ٥٦٣

نسخه: أحمد بن عبدالله الثَّور، بخط نسخي معتاد، في الأحد ٥ ربيع الأول سنة ١٣٣٢هـ، ١٩٣ ورقة، ١٦س، ٢٥×١٨سم،

الكتاب عبارة عن شرح منظومة كتبها السيد الهادي ينظم بها خلاصة الرصاص.

و قد أورد الأبيات الخاصة بالمنظومة بالمدادالأحمر ثمالشرح عليها بالمداد الأسود، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بقلم مختلف، بدأ تأليف يوم الإثنين ٩ ربيع أول سنة ١٢٥٦هـ، و انتهى يوم الثلاثا ٢٥ ذي القعدة من السنة المذكورة، يليه نقل من الأم المنقول عنها في شأن أبي هريرة من ١٩٤-١٩٧، ثم قصيدة للهادي بن الوزير في الذين بغضوا أهل البيت في ٤ ورقات، ثم مجموعة قصائد و نقولات و فوائد متفرقة إلى الورقة ٢٢١.

ثالثة ٥٦٤

بخط نسخي مختلف، في الأربعاء ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٣١هـ، ٢+١٩٣ ورقة، ٢١س، ٢٤×١٦سم،

نص المنظومة بالمداد الأحمر، و الشرح عليها بالمداد الأسود، يليه تعليق للمؤلِّف على ما أشيع عنه في شأن كلامه على أبي هريرة من ١٩٤-١٩٧،

من خزانة سيف الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد حميد الدين بتأريخ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٦٣هـ.

الأرواح النوافخ لآثار إيثار الآباء والمشايخ ٥٦٧

صالح بن مهدي بن علي المقبلي (المتوفى سنة ١١٠٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، هذا ما سنح فيما وعدنا به من زوايد العلم الشامخ المسماة بالأرواح النوافخ لآثار إيثار الآباء و المشايخ ....،

آخره: ... ثم بدالي أن أجمع هذا المتحصل ليلحق بأصله، ثم ما عرض من ذلك القبيل جمع جمعاً آخر من دون اختصاص بقي عليَّ حسبما يعرض كشيء عرض من قراءة الكشَّاف و أشياء في الحديث و غير ذلك و سمينا ذلك الأبحاث المسددة في فنون متعددَّة و حسبنا الله و نعم الوكيل.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٩ ورقة ١٠٣-٢٣١، ٢٦س، ٣٢×٢٢سم،

أكمل المؤلف المقبلي كتابه العلم الشامخ في إيثار الحق على الآباء و المشايخ بهذا الكتاب، و تمَّ ما بدأه فيه يستدرك فيه على كتابه العلم الشامخ، من الكتب القيمة ضمَّنه نقاشاً لأصحاب الفرق و المذاهب الإسلامية مع الحث على الاجتهاد و ترك التقليد و نبذ الخلافات ثم قال: إنه بقيت لديه أبحاث و مقالات مجموعة جمعاً من دون اختصاص و سوف يجمعها في كتابه الأبحاث المسددة من فنون متعددة، بدايات الأقوال بالمداد الأسود بالقلم الكبير (مطبوع).

ثانية ٥٦٨

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٠ ورقة، ٢٩ س، ٣٠×٢٠ سم، يليه فوائد و نقولات و مسائل متفرقة من الورقة ٦١ـ١٣٤.

ثالثة ٥٦٩

بخط معتاد متوسط، في يوم الأحد ٥ رجب سنة ١١٤٣هـ، ١٠١ ورقة، مختلفة، ٢٢×١٧ سم.

اختلف الخط من نسخي جيد إلى معتاد متوسط ابتداء من الورقة ٢٩ إلى نهايته، الورقة الأخيرة من المخطوط قطعت و ترك بها نهايته فقط، و تأريخ النساخة، بعض العبارات بالمداد الأحمر، يليه كتاب «العلم الشامخ في إيثار الحق على الآباء و المشايخ» للمؤلف في الورقة من ١٠٢ـ٢٥٩ بنفس المجلد.

إزاحة الإشكال عمّا ورد عن المعتزلة من الأقوال ٦٤٨

المحسن بن أحمد الشِّهاري (الإمام المتوكل) المتوفى سنة ١٢٩٥هـ.

أوله: الحمدلله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و آله حمداً أزاح الإشكال عن عبارات الاعتزال ....

آخره: مررنا في الجواب حصول الاحتمال القوي و انتفاء القاطع الموجب للتكفير و التفسيق للمعتزلة و الله ولي التوفيق.

نسخه: الإمام يحيى بن محمد حميد الدين، بخط نسخي جيد، سنة ١٣٠٦هـ، ١٠٢ـ١٠٥، ٢٥ س، ٢٦×١٨ سم.

أساس الأساس لما يجب تقديمه من صحيح عقائد الأكياس م/٣٠٢٨

القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، سألت أخذ الله بنواصينا إلى الخير جميعاً فقلت: ما الطريق إلى معرفة الله ....

آخره: ... و أما أنه لا يمنع الطلاق فلعموم أدلة وقوع الطلاق و الدور لا يخصص إجماعاً.

بخط نسخي جيد، في الخميس ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٣٥هـ، ٥ ورقات ٨٩ـ٩٣، ٢٠ س، ١٨×١٢ سم.

المخطوط هو ما أجاب به المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي على الفقيه محمد بن محمود، تليها فائدة منقولة من التُّرجمان.

الأساس المتكفِّل بكشف الالتباس ٦٦٢

القاسم بن محمد، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة و بعد: فإنه لمّا كان علم الكلام هو أجل العلوم قدراً و أعظمها حظاً و أكبرها خطراً،

آخره: المجبرة بل هي الناجية لقوله عليه الصلاة و السلام «عليهم بالسواد الأعظم» قلنا: المراد به الأعظم عند الله سبحانه ...

نسخه: محمد بن أحمد يوسفي، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢ رجب سنة ١٠٨٠هـ، ١٢٩ق، ١٣س، ٢١×١٥سم،

تمام عنوان الكتاب: الأساس... المقنع في أصول الدين، المطلع على مذاهب علماء المتكلمين، و سيلاحظ الباحث اختلافاً في بعض النسخ في آخر عنوان الكتاب و العنوان الصحيح: الأساس لعقايد الأكياس في معرفة رب العالمين وعد له في المخلوقين، و له شرح على هذا سماه (شفاء صدور الناس شرح الأساس لعقايد الأكياس) ثم اختصره الشَّرفي و سماه (عدة الأكياس المنتزع من شفاء صدور الناس).

ثانية **م/٣٢٨٨**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٢٧ رمضان سنة ١٠٧٩هـ، ٥٦ورق ١-٥٦، ٢٢س، ٢١×١٥سم،

العناوين الداخلية و أسماء الفصول و الأبواب أوردها الناسخ بالمداد الأحمر و الأسود بقلم متميز، وكذلك بعض العبارات و الألفاظ التي أراد إبرازها، يليه كتاب «الكافل بنيل السؤل في علم الأصول» لمحمد بن يحيى بن محمد بهران.

ثالثة **م/٣١٣٢**

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٩ورق ٣-٢١، ٢٢س، ٢٥×١٨سم،

رابعة **م/٣٣٨٢**

نسخه: القاسم ...، بخط نسخي قديم، شهر رجب سنة ١٠٣٢هـ، ٤-٨٢، ١٧س، ٢٢×١٦سم،

ما بين عنوان المخطوط و البسملة قصيدة من اثني عشر بيتاً، بعض الكلمات و الأسطر كتبت بالأحمر، يليه كتاب الديانة للإمام الهادي إلى الحق من ٨٣-٨٥.

خامسة **م/٣٠٤٧**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ١٢ شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١هـ، ١١٥-١٧٦، ٢٢س، ٢٠×١٥سم،

يليه فوائد متفرِّقة ١٧٦-٢٠٠.

سادسة **م/٣٠٥٥**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٣٩-٢٠١، ٢٠×١٥سم.

سابعة **م/٢٩٧٧**

نسخه: محمد بن يحيى المجدِّد، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ١٥ شهر

جمادى الآخرة سنة ١٠٣١هـ، ٦١ ورق ١ـ٦١، ١٩س، ٢١×١٥سم،

يكتب الفصول بالمداد الأسود بالقلم العريض كثيراً وكذا الأسماء بالمداد الأحمر، يكتب شروحاً بين السطور فوق الكلمات في كل المخطوط، بهوامشه تعليقات كثيرة بخط نسخي دقيق.

ثامنة **٦٦٠**

نسخه: عبد الكريم بن عبد الملك بن حسين الجليل، بخط نسخي متوسط، في يوم السبت آخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٩هـ، ٤٧ورق، ٢٣س، ٢٠×١٤سم،

بهوامشه تعليقات بسيطة، العبارات المشروحة مكتوبة بالمداد الأحمر و التعليقة عليها بالأسود، أثر رطوبة في ثلثه الأعلى لكنها لم تؤثر على المتن، بأوله ورقة فيها ترميم طفيف. بآخره تمليك باسم أحمد بن لطف حنش بتأريخ شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٤هـ.

تاسعة **م/٣٠٢٨**

نسخه مالكه: محمد بن أحمد بن عبد الله الثّور، بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٣٥هـ، ٦٦ ورق ١٧ـ٨٢، ١٨س، ١٨×١٢سم،

بهوامشه تعليقات بسيطة، مداخل الفصول بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، بآخره أبيات لعلي بن أبي طالب ﷺ في صفحة واحدة.

عاشرة **٦٦١**

بخط نسخي جيد، د.ت، ٦١ ورق ٣ـ٦٣، ١٩س، ٢١×١٥سم،

الأبواب و أوائل البحوث بالقلم الكبير بالمداد الأسود و الأحمر و الأخضر. يليه كتاب جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني الفائض لمحمد بن أبي القاسم النّاظري من ٦٦ـ١٤٧.

حادية عشرة **م/٣٠١٤**

نسخه مالكه: أحمد بن صالح بن علي بن سليمان بن محمد بن محمد الأصبحي، بخط نسخي جيد، في الخميس ١٦ شهر شعبان سنة ١٠٤٥هـ، ٤٨ ورقة ٧٢ـ١١٩، ٢١ سطراً، ٢١×١٥سم،

كثير من العبارات بالمداد الأحمر وسط النص.

ثانية عشرة **م/٣٣٦٨**

نسخه: صالح بن قاسم بن محمد الكحلاني، بخط نسخي معتاد، في نهار الأربعاء في شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٣هـ، ٢٨ ورق ٨٩ـ١٨٠، ٣١س، ٣١×٢١سم،

يليه كتاب الآجرومية في النحو للصنهاجي، و هو في نهاية مخطوط شرح الآيات للنّجري، يليه حديث أصحاب الرّقيم في ورقتين ١١٧ـ١١٨ ثم ينتهي المخطوط بخطبة في آداب العلماء و المتعلّمين في ٣ ورقات، بخط علي بن سعيد بن جميل اليعمري، الذي ذكر أنه مالك المخطوط.

محجوب بالمداد الأحمر و أوائل الفصول فيه بالقلم الأسود المبجل المطعم بالأحمر.

ثالثة عشرة ٦٦٤

نسخه: محمد بن الحسين بن علي، بخط نسخي جيد، في السبت ١٠ شعبان سنة ١٠٩٥هـ، ٣٢ ورق ٨ـ٣٩، ٢٩س، ٢٩×٢٠سم،

يسبقه ٧ ورقات في فوائد و مسائل و أشعار و نقولات متفرقة، يليه نقل من كتاب آداب الدّنيا و الدين مما أجاب به إلى الفقيه أحمد بن علي من نهاية يحيى بن حمزة ﷺ من الورقة ٤٠ـ٤٦، يليه «الكافل بنيل السّئول في علم الأصول» لمحمد بن يحيى بن بهران من ٤٧ـ٦٦.

عليه عدة تمليكات لعل أقدمها أنه من خزانة الإمام إسماعيل أميرالمؤمنين المهدي لدين الله.

رابعة عشرة م/٣٠٩٢

من ٣٠ـ٨٤.

خامسة عشرة ٤١٠

الناسخ: علي سعيد ...، بخط نسخي معتاد، شهر رجب سنة ١٠٦٣هـ، ١٧٠ـ٢١٠، ٢٥س،

يتلوه فوائد متفرقة و الرسالة المسمّاة الجواب بالرسالة الناقضة للألفاظ المتناقضة من ٢١٠ـ٢٢٧.

سادسة عشرة ٦٦٣

ق ١ـ٦٦.

سابعة عشرة ٦٥٨

نسخه: عبد الله بن علي بن محمد النُّعمان، بخط نسخي معتاد قديم، في الخميس آخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٢هـ، ٤١ ورق، ٢٢س، ٢١×١٤سم،

مداخل الفصول بالمداد الأحمر، بأوله تمليك.

الاستظهارات الشّاهدة لأهل البيت الأطهار م/٢٩٩١

محسن بن أحمد بن محمد العنسي (المتوفى سنة ١١٩٩هـ).

أوله: اعلم يرحمك الله أني جمعت هذه الرسالة من كتب عدة و أحاديث متفرقة ...،

آخره: فعرفت أنه السبب ... الخائن لأنه خائن كما هو لهم يتعرفون فيه كالتصرف بأموالهم و قد قال تعالى «و لا تكن للخائنين خصيماً ...» «سبحان ربك رب العزة عما يصفون».

الناسخ: علي بن محمد بن زيد بن محمد، في يوم الإثنين ٢٢ شعبان سنة ١١٥٢هـ، ٤٠ـ٦٧، ٢٥س، ٢٢×١٦سم، بعض كلمات بالمداد الأسود العريض و الأحمر.

أسرار التّجريد والتّفريد شرح نظم كلمة التوحيد م/٣٢١٠

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي نظمت كلمته العليا جميع الكلمات صدق وعد...

آخره: مبتور، و آخر الموجود منه: فإنه إن

ورد النّفي على النّفي أثبته لما نفى هذا النافي بقوله لا إله ...

مبتور، بخط نسخي معتاد، مبتور، ٤٤_٤٧، ٢٧ س، ٢٣×١٦ سم،

يليه شرح على قصيدة لمحمد بن عبد الكريم السمّان في التوحيد ٤٨_٥٣.

الأسرار المرضية الكاشفة عن حقيقة مذهب الزيدية **م/٣٠٢٠**

إسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي (المتوفى سنة ١٣٠٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي بدا نوره لمحمد سيد المرسلين، و جعله عنصر الخلق أجمعين ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: رغبه إلى الدّنيا و تمام لشهواتهم و نظام أمر ملوكهم فاحذر تلك.

بخط نسخي متوسط، (مبتور)، ٣ ورق ١٠٧_١٠٩، مختلفة، ٢٢×١٧ سم،

فرغ من تأليفه في ٢٢ رجب سنة ١٢٣٢هـ.

ثانية **م/٣٠٢٠**

نسخه: حسين بن محمد بن عروة، السبت ٢٧ جمادأول سنة ١٢٨٣هـ، بخط معتاد رديء، مختلفة، ٤ ورقات من ٩٢_٩٥، ٢٢×١٧ سم،

ذكر بنهاية أن هذا النسخة نقلت من نسخة الكبسي الأصلية التي بخطه، و بيّضها محمد بن علي أكباس. كان تمام تأليفه و تحضيله، يوم ٢٢ رجب سنة ١٢٣٢هـ.

ثالثة **م/٢٩٨٩**

الناسخ: يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد حميد الدين، بخط نسخي جيد، في شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٥هـ، ٨، ١٤٠_١٤٧، ٢٥ س، ٢٤×١٧ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، يترك بياضاً قدر كلمة في وسط الكلام و يشير في الهامش أنها كذلك في الأم. فرغ من تأليفه يوم ٢٢ شهر رجب سنة ١٢٣٢هـ.

الأسماءالحسنى و تخميسها(منظومة) **م/٣٠٣٢**

محمد بن حسن جحّاف،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة،

إذا ما أردت النجاح في طلب العلا
و رمت الذي تهوى يكون معجّلا
و ترزق حظاً أو تموت مهللاً
بدأت بسم الله و الحمد أولا

آخره:

فذا خاتم الأنبياء بل ذا أجلهم
و عترته من شاع في الناس فضلهم
صلاة و تسليماً تشاكل شكلهم
كذا الأنبياء و الآل و الصحب كلهم
و بعد فحمدُاللهِ ختماً و أولا

الناسخ: محمد عبد الرحمن....، بخط نسخي ضعيف، ١٤ رجب الأحب سنة ١٣٣٢هـ، ٨_١٢، ١٩_٢١.

كتبت بعناية العلاّمة علي بن محمد الوزير، يليها كتاب الشافية في علم التصريف و الخط عثمان بن عمر بن الحاجب ١٣_٤٥.

أسنى العقائد في أشرف المطالب وأزلف المقاصد **٥٧٠**

الحسن بن علي بن داود بن الحسن (المتوفى سنة ١٠٢٤هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن معاني هذه الأسئلة الآتي ذكرها وإن لم يصرح بذلك السائل وردت من بعض شيعة أهل البيت عليهم السلام من اليمن وهي عديمة الوجود والبروز والبحث عنها وعن نظائرها في هذا الزمن، وها نحن نشرع في حكايتها بالألفاظ التي أفرغناها في قالبها ....

آخره: ... فأتى فيه بأحسن ترتيب، وأفصح خطاب، وأعجب عجاب، والحمدلله وحده وصلىالله على سيدنا محمد وآله الأطياب مالمع البارق وشنَّ السحاب، قتت: وبتمام هذا الكلام تمَّ بحمد الله الملك العلام ما أردناه من الكلام.

نسخه: علي بن حسن بن عاوين بن علي، بخط نسخي جيد، الخميس ١٢ شوال سنة ١٠٤٥هـ، ١٦٨ ورق، ٢٢ س.

هذا الكتاب عبارة عن أسئلة وردت من اليمن على المؤلف فأجاب عليها وهي في فروع متعددة من أصول الفقه، عبارة عن ستة أسئلة في قضية الأشباح وأهل الكساء والزيدية، وخلاف ذلك، عليه مقابلة في ١١ صفر سنة ١٠٤٦هـ. يسبقه ورقة واحدة فيها نبذة عن أهل البيت منقولة في شهر رجب سنة ١٠٤٦هـ.

ثانية **م/٣٠٦٨**

الناسخ: أحمد ناصر محمد عبد الحق المخلافي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ١٢ شهر شوال سنة ١٠٨٣هـ، ٩٠ـ١٢٢، ٢٠ س، ٢٠/٥×١٥ سم.

يتضمن الكتاب عن أهل البيت وهل النبي منهم والفرقة الزيدية هل هي الفرقة الناجية، وهي أجوبة للأسئلة التي وردت من اليمن في هذا الموضوع.

ثالثة **م/٣٠٨٠**

١٠١ـ١٢٠.

الإشارة إلى اعتقاد أهل السنة م/٣٢٣٧

إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزابادي (المتوفى سنة ٤٧٦هـ).

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فإني رأيت قوماً ينتحلون العلم وينتسبون إليه ....

آخره: والرجوع عن تكفيرهم ولعنهم فبدون ما أشرت إليه يصل إلى مقصوده، والله ورسوله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٢٠ شهر الحجة سنة ١٠٧٨هـ، ٨٧ورقة، ٢٥ س، ٢٠×١٥ سم.

يسبقه بحث في الناسخ والمنسوخ ٨١ـ٨٦، يليه رسالة عامة ونصيحة كافية تامة ١٠١ـ١٠٦.

الأصول التِّسعة في الإيمان بالله واليوم الآخر م/٣٣٨٢

محمد بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل المتوفى (نحو ق ٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله المتفضل الكريم المنعم على عباده بالابتداء لخلقهم، المحسن إلى خلقه، الدال على معرفته، الممكن لمن يكلفه بكمال آلته ....

آخره: ... فلم يقبل منه لما لم يكن متقياً و الاتقاء لله هو الامتناع من محارمه، فمن امتنع منها قبل الله أعماله، و زكىٰ أفعاله، و في هذا كفاية.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٣ـ١١٧، ١٧ـ١٩ س، ١٦×٢٢ سم،

يليه كتاب الأدلة للحسن بن القاسم من ورقة ١١٧ـ١٢١.

إضاءة الدُّجنَّة في اعتقاد أهل السنة (منظومة) ٧٨٣

أحمدبن محمدالمقري (المتوفى سنة ١٠٤١هـ).

أوله:

يقول أحمد الفقير المقري
المغربي المالكي الأشعري

آخره:

أزكى تحيات و أنمىٰ و أتمّ
يزكو بها مبتدٍ و مختتم

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨ ورقة ١٨٨ـ٢٠٥، ١٧ س، ١٦×٢٢ سم،

يسبقه منظومة وسيلة التَّعرف لعلمي الاعتقاد و التصوف ١٨٢ـ١٨٨، يليها ورقتان منظومة و شرحها.

الاعتصام بالعزلة م/٣٣٩٧

أحمد بن محد الخطَّابي، أبو سليمان (المتوفى سنة ٣٨٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أخي ألهمك الله الصواب، و أراك المحاب فهمت ما ذاكرت به من كتاب العزلة ....

آخره: ... قال أنشدني المتنبي:

و من نكد الدنيا على الحرِّ أن يرى
عدواً له ما من صداقته بَدُّ

نسخه: محمد بن يحيى الواقدي، بخط نسخي جيد، في الخميس ٢٧ ذي القعدة سنة ١٠٥٩هـ، ٣١ ورقة ضمن مجموع ١ـ٣١، ٢٣ س، ٢٠×١٥ سم،

محجوب بالمداد الأحمر.

الإعلام بحكم عيسى ﷺ م/٣٠٣١

جلال الدين بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)، ٧٧ـ٨٥.

الإعلام بقواطع الإسلام م/٣٢٤٧

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة نحمدك اللَّهم أن أطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق شموساً ... أما بعد: فهذا تأليف جامع و مجموع إن شاء الله

نافع دعاني إليه وقوع غلط فاحش في مسألة أفتيت بها فأحببت بيانها ....

آخره: ... «دعواهم فيها سبحانك اللهم و تحيتهم فيها سلام و آخر دعواهم أن الحمدلله رب العالمين».

نسخه: علي بن نور الدين القرشي، بخط نسخي معتاد، في السبت ١٥ ذي الحجة سنة ٩٩٣هـ، ٥٣ ورقة ١ـ٥٣، ٢٤س، ٢٣×١٦سم،

يليه فتاوى لابن حجر عن أسئلة سئل عنها بخصوص المصحف الشريف، وهي سبعة وعشرون متفرقة من ٥٣ـ٥٦، كما يلي هذه السؤالات أسئلة فقهية للشيخ المذكور وهي سبعة وأربعون سؤالاً مؤرخة ١٤ شهر ربيع سنة ٩٩٤هـ.

إعمال المشرفي في قطع رؤوس أباطيل الشّرفي ٥٧٥

يحيى بن المطهر بن إسماعيل بن يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)،

أوله: بعد الديباجة، وبعد: فإنه بلغني في أثناء سنة ستين بعد الاثني عشر مائة سنة أنها وصلت رسالة إلى محروس شهارة في استنقاص أصحاب رسول الله ....

آخره: ... ولم يأمر النبي ﷺ أحداً منهم بالإعاذة وإذا جاز الكلام فكيف لا يجوز الدعاء الذي هو أعظم الوسائل إلى خليقة كل راح وسائل وفي هذا كفاية.

الناسخ: (لعله) محمد بن عبدالله الأخفش، بخط معتاد رديء مهمل النّقط، في يوم الإثنين ٢٨ جماد الأول سنة ١٢٦٢هـ، ٧٧ ورقة، مختلفة، ٢٢×١٦سم، بهوامشه تعليقات كثيرة بخط معتاد رديء أيضاً شطب بعضها بنفس مداد الكتابة في الورقة ١ـ٦٧.

الاغتباط بمعالجة ابن الخياط (رسالة) ٧٦٦

محمد بن يعقوب بن محمد الشّيرازي الصّديقي الفيروزآبادي (المتوفى سنة ٨١٧هـ)،

أوله: الحمدلله رب العالمين ... وبعد: فهذه رسالة من أحقر الخلق ....

آخره: اللّهم إنّا نسألك أن تجعلنا ممن يحبك ويحب ملائكتك ويحب رسلك ويحب عبادك الصالحين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي قديم، ١ـ١٨، ٢٧س، ٢٧×١٧سم،

ورد عنوان هذه الرسالة «الاغتباط بمعالجة الخياط والحبّاط» وتم الرجوع إلى ذيل الكشف فاستقينا منه العنوان المذكور، ولم نثبت ما ذكر على أول صفحة، ويذكر أنه جواب لمسائل سئل عنها محيي الدين بن عربي وردٌّ فيها على ابن الخياط، وعلى صفحة عنوان الكتاب إشارة إلى أنها بخط المؤلف باستثناء العنوان، يليه أسئلة فقهية وإجاباتها بخط المؤلف ١٩ـ٢٦.

الاقتصاد بشرح الاعتقاد م/٣٢٩٣

علي بن محمد بن إبراهيم بن مطير الحكمي، نور الدين (المتوفى سنة ١٠٤١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، فهذا تعليق لطيف على منظومة سيدي العلامة ... إبراهيم بن أبي القاسم الحكمي في الاعتقاد ....

آخره: ... وعلى آله من النبيين و المرسلين وعلى الملائكة أجمعين وعلى الآل و الصحب و التابعين و تابع التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

نسخه: محمد بن حسن الكاشف، بخط نسخي معتاد، في الأحد ٢٢ المحرم سنة ١١٨٢هـ، ١٣ ورق ١٢ـ٢٤، ٢٧س، ٢٢×١٦سم،

يسبقه إحدى و عشرون ورقة إجابة على سؤالات متفرقة معظمها للعلاّمة طه بن عبد الله السَّادة، و قصيدة لمحمد حسن الكاشف و هي بخط يده في الحث على طلب العلم و فوائد أخرى، من أول المخطوطة ١ـ١١، و يليه جدول بالفرق ثم نقل من مقدمة فتح الباري حول عدد أحاديث الجامع ثم أرجوزة في فضل العلم و الأخلاق للعلامة عبد الله بن مقبول الأهدل.

الإلحاق لكلام المولى إسحاق (رسالة) م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)، ٢٩٣ـ٣٠٠.

الإلمام لمسائل مختصر الإعلام بقواطع الإسلام ١٢٤

الرشيدي،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله واجب الوجود لذاته، الكامل في جميع صفاته، المنزّه عن شوائب النقص و سماته ....

آخره: إن ظن بقرينة حالهم تولد فتنة لهم أو استخفاف أو نحوهما وإلا فالذي يبقى الكراهة، و الله أعلم تمَّ الكتاب.

نسخه: محمد بن علي الأنصاري، بخط نسخي معتاد، الخميس ٢٩ محرم سنة ١٢٥٦هـ، ١١٣ـ١٣٣، ٢٥س، ٢٣×١٦سم،

يسبقه فتح الرحمن من ١ـ١١٢، أثرت فيه الأرضة و الرطوبة، تمَّ البحث عن اسم المؤلف بحسب المراجع المتوفرة لدينا دون فائدة.

أم البراهين م/٣٢٣٥

محمد بن يوسف السنوسي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٨٩٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله و الصلوة و السلام على رسول الله، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب، و الاستحالة، و الجواز ....

آخره: حتى تمتزج مع معناها بلحمه و دمه فإنه يرى لها من الأسرار و العجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر و بالله التوفيق.

الناسخ: علي بن عمر بن عبد العزيز الحبيشي، بخط نسخي، يوم الأحد شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٤هـ، ١٢١ـ١٣٢، ٧س، ٢١×١٦سم،

لها شرح لإسماعيل بن الحسن بن أحمد أسماه «أنوار الجلال المضيء لغياهب جهالة أهل الضلالة في شرح أم البراهين»،
يليه عقيدة الشّيباني ١٣٢ـ١٣٤.

ثانية م/٣٣٣٧

نسخه: أحمد عبد القادر البكري، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ٧ شهر رمضان سنة ١١٦٦هـ، ١٨٠ـ١٨٩، ٨س، ٢١×١٦سم،
يسبقه شرح الحدود النحوية ١٣٣ـ١٧٥، يليه مقدمة الشافية لابن مالك من ١٩٠ـ٢٢٤.

ثالثة م/٣٣٤٨

بخط نسخي،٢٦ـ٢٩، ٢٧س، ٢١×١٦سم،
يليها عقيدة الشيخ بهاء الدين نقشبندي ٣٠ـ٣٤.

الإمامة والحسبة (رسالة) م/٢٩٩٢

يحيى شرف الدين بن شمس الدين (المتوفى سنة ٩٦٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة وجدت من خط الوالد الإمام شيخ الآل الطاهرين شمس الإسلام أحمد بن محمد بن صلاح الشّرفي ....،

آخره: و من أراد نقلها فلينقلها منه أي من اللآلئ المضيئة في سياق سيرة الإمام شرف الدين و وصيته ﷺ.

نسخه: الحسن بن أحمد بن علي الشرفي، بخط نسخي معتاد، د.ت،١٧ـ١٨، ٢٢×١٦سم.

إمحاض النصيحة الصحيحة عن أمراض باطل الرسالة النطيحة ٧٧٢

علي بن أحمد بن علي بن أحمد،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنزل كتابه الذي جعله للهدى و البيان محكماً و متشابهاً ليأخذ منه الراسخون من أهل الإيمان ....،

آخره: ... كما نقله الإمام الغزالي عن بعض العارفين، و مفهوم ذلك أن من أحسن ظنه بهم يرجى لهم حسن الخاتمة رزقنا الله ذلك بمنِّه و فضله تمَّ الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الخميس ٢١ رمضان سنة ٨٢٢هـ، ٤١ورق، ٢٤س، ٢٦×١٦سم،
أول ورقة متآكلة.

أنباه الأذكياء بحياة الأنبياء م/٣٢٢٦

عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله و سلام على عباده الذين اصطفى، وقع السؤال المنبق قد اشتهر أن النبي ﷺ ....،

لان الطرق تزيد بعضها علىٰ بعض تارة في اللفظ و تارة ... و ما خفي في الطريق الناقصة و هذا آخر الجواب و الله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد موفّى بورقتين من آخره، د.ت، ٧١ـ٧٨، ١٧س، ٢١×١٦سم،
يليه غاية الإعذار لذوي الأعذار في

جواز الجمع في الحضر من غير خوف ولا مطر بشواهد السمع والبصر ٧٩ـ١١٧.

ثانية م/٣٠٠٣

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ٢١ شهر شعبان سنة ١٢٠٢هـ، ٢٤٣ـ٢٤٥، ٣٩س، ٢٣/٥×١٦سم،

يليه المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة من ٢٤٦ـ٢٤٨.

ثالثة م/٣٠٣١

١٠٦ـ١١٠.

الإنصاف في حقيقة الأولياء وكراماتهم (سؤال وجواب) ٦٥٩

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني وقفت على رسالة جواب سؤال عن شأن الأولياء الأحياء منهم والأموات وما لهم من الأحوال والكرامات فقضى الجواب فيها للأولياء ما يريدون، وأنهم ممن يقولون لأي شيء كن فيكون ....،

آخره: ... وقد انتهى ما أردت بطلانه لوجوب ذلك عليَّ ووجوب بيانه حذراً من اغترار الجُهّال بهذه الضلالات من الأقوال لعموم الجهال وعدم العلماء العاملين الناصحين للأمة بالأقوال والأفعال.

نسخه مالكه: سعيد بن حسن العنسي، بخط نسخي معتاد، في شهر جمادى الأولىٰ سنة ١٣٤٢هـ، ٣٦ورق، ١٨س، ١٨×١٢سم،

فرغ من تأليفها في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٧هـ.

ثانية م/٣٠٠٣

٢٥٢ـ٢٦٠.

الأنفاس الرحمانية اليمنية في أبحاث الأفاضة المدنية م/٣٠٣٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله أمرنا باتباع السنن النبوية ونهى عن التفرقة في الدين ....،

آخره: نستهدي بأنوارهما ونتبع آثارهما ... وأصلي على رسوله المختار وآله الأطهار صلوة وسلاماً يتصلان ما تعاقب الليل والنهار.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، أوله معتاد ٧٥ـ٧٦، متوسط من ٧٧، د.ت، ٧٥ـ١١٨، ٢٢س، ٢٢×١٦سم،

يليه رفع الأستار لإبطال أدلة القائلين بفناء النّار من ١١٩ـ١٣٣ مطبوع.

أنوارالجلالة المضيءلغياهب جهالة أهل الضلالة في شرح أم البراهين القاطعة للشك والظن في علوم الدين ٥٧٦

إسماعيل بن الحسن بن أحمد بن سعيد بن سعد بن زيد النحوي الزَّيدي الحسني (المتوفى بعد سنة ١٢٦٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول

الفقير إلى مولاه العزيز الجبار الواحد القهار الذي كل يتضرع إليه بالأكف و الأيدي سيدي الشريف الأجل إسماعيل بن الحسن بن أحمد ... سألني بعض المسترشدين في التوحيد أن أضع لهم شرحاً على أم البراهين يكون مختصراً مفيداً ....

آخره: ... و غفل عن ذكره الغافلون، و رضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين، و هو كل من اجتمع برسول الله ﷺ في عالم الشهادة و لم يرتد قبل موته و عن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين أي يوم الجزاء.

نسخه: السيد عبد الله بن طه بن عبد الخالق بن طه بن صالح باهارون، بخط نسخي معتاد، في ١٤ شوال سنة ١٠١٩هـ، ١٢٧ ورقة، ١٤س، ٢٤×١٧سم،

الكتاب «شرح أم البراهين»، متن أم البراهين ورد بالمداد الأحمر، و الشرح عليه بالمداد الأسود، محجوب بالمداد الأحمر.

الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة **٧٨٤**

صالح بن صديق النّمازي (المتوفى سنة ٩٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذه نكت لطيفة و مباحث شريفة أوضحت بها معانيها لقاصديها ....

آخره: ... من المذكورين في غير هذا التعليق و من الصحيح «نحن و بني المطلب شيء واحد و شبك بين أصابعه ﷺ» و شرّف وكرّم كلما ذكرهم الذاكرون، وكلما سها عن ذكرهم الغافلون.

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٢٠ ربيع الأول سنة ١٠٤٦هـ، ١٤٠ ورق ٩ـ١٤٨، مختلفة، ٢١×١٥سم،

كان الفراغ من التأليف حسبما ذكر المؤلف في نهاية كتابه وقت صلاة الظهر من يوم الخميس ٢٩ المحرم سنة ٩٥٨هـ، بلغ مقابلة على الأم المنسوخ منها في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٠٤٦هـ، يسبقه «جداول تقويم التأريخ العربي و الرومي» يقابل كل منهما الآخر ١ـ٨.

ثانية م/٣٢٣٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في السبت ٢ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧هـ، ٧٩ ورق ١ـ٧٩، ٢٤س، ٢٠×١٥سم،

المتن بالمداد الأحمر يسبقه غاية الوطر في دفع عظيم الخطر في رؤية الله سبحانه و فوائد أخرى، يليه بحث موجز في النّاسخ و المنسوخ في القرآن من رقم ٨١ـ٨٦.

أنوار اليقين (أرجوزة) م/٣٣٨٢

المنصور بالله، الحسن بن محمد بن أحمد الهادي (المتوفى سنة ٦٧٠هـ)،

أوله:

الحمد للمهيمن الجبار

مكوّر اللّيل على النهار

و منشئ الغمام و الأمطار
على جميع النعم الغزار ...

آخره:

و آله الشم ذوي الأحساب
ينابيع الحكمة و الصواب

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٢٥ـ١٥٣، ١٣س، ٢١/٥×١٥سم.

آيات الصفات اللاَّتي نطق بها الكتاب العظيم (سؤال و جواب) ٦٥٥

محمد بن صالح بن هادي السّماوي (المتوفى سنة ١٢٤١هـ).

أوله: بعد البسملة، يقول الفقير إلى الملك المتعالى محمد بن صالح بن هادي السَّماوي ....

آخره: ما قاله إمام العارفين بالله الشيخ عمر بن الفارض رحمه الله: شعري و نهج سبيلي واضح لمن اهتدى ١٢٤ـ١٣٠، ٢٩س، ٣٤×٢٣سم، محجوب بسته خطوط سماوي و أحمر، يسبقه شرح مصباح العلوم من ١ـ١٢٤ و عنوانه العقد المنتظم جواب السؤال الوارد عن الحرم المحرم.

إيثار الحق على الخلق ٥٧٨

محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإني نظرت إلى شدة الخلاف و اختلاف العقلاء الأذكياء و أهل الرياضات العظيمة من الرهبان في سائر أهل الأديان ثم إلى ما وقع من ذلك بين أهل الإسلام ....

آخره: ... و أما الكلام في الخلافة و مناقب القرابة و الصحابه فلا يتسع له هذا المختصر، فإن الكلام فيه كثير جداً، و إفراده بمجلد يحق له بل يقلُّ له عند من يعرف ما ورد في ذلك و ما قاله أهل العلم فيه.

بخط نسخي حديث، جمادى الأولى سنة ١٣٦٥هـ، ٢٠ـ١٩٩، ٢٩س، ٢٩×١٧سم، رد المؤلف الخلافات إلى المذهب الحق، طبع في القاهرة سنة ١٣١٨هـ و وصفه العلامة الشوكاني بأنه أي الكتاب غريب الأسلوب مستند في كتابه البدر الطالع ٢ـ٩١، الورق حديث و كذلك الخط و التنظيم، محجوب بالمداد البنفسجي، على هوامشه شروح متعددة، يسبقه ترجمة للمؤلف من ١٩ ورقة.

ثانية ٥٧٩

نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله بن الإمام يحيى بن حمزة، بخط نسخي معتاد قديم، في الجمعة ٢٧ ذي القعدة سنة ٨٤٦هـ، ١٧٨ ورقة، ٢٢س، ٢٩×٢٠سم.

كان الفراغ من قصاصته على الأم بكرة يوم الأربعاء ٢٤ ذي الحجة سنة ٨٤٦هـ على يد ناسخه المذكور، و عليه مقابلة أخرئ في العشر الأواخر من ربيع الآخر سنة ٨٤٧هـ، مداخل الأبواب و المباحث بالمداد الأسود بالقلم المبجَّل، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة، انتهى الجزء الأول من

الورقة ٧٢ عند إجماع أهل الإسلام على مدحه تعالى بإثبات الأسماء الحسنى، و يليه الجزء الثاني في ظهر الرقم نفسه بقوله: المهم الثاني: الكلام في حكمة الله تعالى. إلى نهاية المخطوط المذكورة في وجه البطاقة.

ثالثة ٥٨٠

بخط نسخي جيد، ٢٣ ذي الحجة سنة ١٠٣٩هـ، ١٥٣ ورقة، ٢٠س، ٣٠×٢٠سم، مداخل المسائل و المباحث و الوجوه بالمداد الأسود بالقلم الكبير، به بعض العبارات المتفرقة و بها كشط، في الورقة ٥٣ ذكر في آخرها أنه تم الجزء المبارك من إيثار الحق على الخلق، ثم في الورقة ٥٤ ذكر: المهم الثاني: الكلام في حكمة الله ثم من مشيئته و محبته مما يفيد بأنه جزء واحد مقسم إلى أبواب و فصول هذا بالمقارنة مع نسخة أخرى كاملة.

رابعة ٥٨١

بخط نسخي معتاد، مبتور، ١٥٢ ورقة، ٢٩س، ٣٠×٢١سم، صفحة عنوانه مليئة بالتمليكات، مبتور من آخره قدر ورقة واحدة في الكلام في مناقب الخلافة و القرابة و الصحابة و ذكر أنه لا يتسع لها هذا المختصر بالإضافة للبيانات الخاصة بالنسخ و الناسخ و التأريخ إلخ، عناوين المسائل بالمداد الأسود أو الأحمر، و بعض الكلمات بالأحمر، بهوامشه تعليقات بخط معتاد رديء.

خامسة ٥٧٧

نسخه: قاسم بن حسين بن قاسم بن أحمد بن المنصور الحسين، بخط نسخي جيد حديث، في الإثنين ٢٢ شوال سنة ١٢٩٩هـ، ١٥+١٦٣+٩٣، (١٦ـ١٧٨)، ٣١س، ٢٤×١٧سم، يسبقه ترجمة للمؤلِّف في ١٥ ورقة، يليه كتاب إيقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة لمحمد بن إسماعيل الأمير، من ١٨١ـ٢٧٣ ورقة، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة.

إيضاح الدليل على تحريم الرّكون إلى الأباطيل (رسالة) م/٣١٢٦

يحيى بن صالح بن يحيى الشّجري الصّنعاني السُّحولي (المتوفى سنة ١٢٠٩هـ).

أوله: بعد البسملة «و من يعتصم بالله فقد هدي إلى صراط مستقيم» الحمدلله الذي أنزل في كتابه ....

آخره: من فتنته للعامة و سريان مفسدته و فيما شرعه الله الحكيم العليم غُنية كافية و الله المستعان و عليه التُّكلان، و هو حسبنا و نعم الوكيل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٩ـ٥٢، ١٤س، ٢٢/٥×١٦/٥سم، موضوع الكتاب يدور حول: إبطال القيافة و الكهانة و التحذير عن الخوض مع اليهود و الاتصال بهم.

الإيضاح على المصباح ٢٨٦٤

أحمد بن يحيى حابس (المتوفى سنة ١٠٦١هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فلمّا كان علم الكلام أشرف العلوم؛ اذ هو لمعرفة الحي القيوم، و العلم يشرف بشرف المعلوم....

آخره: ... فقد روينا عنه ﷺ أنه قال: «العلم الذي لا يعمل به صاحبه كالكنز الذي لا ينفق أتعب نفسه صاحبه في جمعه ثم لم يصل إلى نفعه».

الناسخ: علي بن علي بن يحيى حسن هادي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الإثنين أول شهر ربيع الآخر سنة ١٣٤٤هـ، ١٣٠ ورقة، ٢٠ س، ٢٤×١٧ سم،

كان الانتهاء من تأليف هذا الكتاب يوم الثلاثاء ١٩ رجب سنة ١٠٢٨هـ، هذا الكتاب «شرح لمصباح العلوم في معرفة الحي القيوم» للحسن بن أحمد الرصاص، ترك الناسخ أوراق فارغة عددها ٨ ورقات بين ورقتي ٦، ٧ و لم يحدث سقط في النص الأصلي حسب العلامة الجارية في نهاية كل ورقة،

النص محجوب بالمداد الأحمر حجباً بدائياً رديئاً، نص «مصباح العلوم» ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح.

ثانية م/٣١٣٢

نسخه مالكه: محمد بن إسماعيل بن يحيى بن محمد بن أحمد يوسف العنسي، بخط نسخي جيد، في الأحد ٨ ذي القعدة سنة ١٣١١هـ، ١٣٢ ورقة ٣٠ـ١٦٢، ٢٠ س، ٢٥×١٨ سم، مداخل الأبواب و المسائل بالمداد الأصفر بالقلم الكبير نسبياً.

ثالثة ٦٤٩

بخط نسخي جيد حديث، في الإثنين ٦ ربيع الآخر سنة ١٣٥٧هـ، ١٦٩ ورقة ١ـ٦٩، ٢٣ س، ٢٤×١٧ سم، نص مصباح العلوم كتب بالمداد الأحمر و الشرح عليه «الإيضاح» بالمداد الأسود، على الهامش شروح و تعليقات متفرقة، يليه كتاب «الكواكب الدُّرية» للإمام تاج الدين بن صلاح في الورقة ١٧٠ـ١٨٦.

رابعة ٦٥٠

نسخه: أحمد بن عبدالله، بخط نسخي معتاد حديث، في الأربعاء ٢١ ربيع الآخر سنة ١٣١٦هـ، ١ـ١٦٩، ٢١ س، ٢٥×١٧ سم،

بهوامشه تعليقات كثيرة بالمداد الأسود بخط مغاير للنص، تفيد أن المؤلِّف اعتمد في تأليف هذا الكتاب على أربعة مصادر هي:

١ـ جوهرة الغوَّاص و شريدة القنَّاص لعبد الله الدَّواري،

٢ـ مرقاة الأنظار المنتزع من غايات الأفكار للنّجري،

٣ـ مجموع الإمام حميدان،

٤ـ الأساس للقاسم بن محمد.

بهامش الكتاب العلوى: كتاب «تعليق التّبصرة» للسيد المؤيد بالله علقه إسماعيل بن علي الرازي ١٠ـ١٧٠.

خامسة م/٣١٥٣

من ٢٠٧ـ٢١٤.

سادسة م/٣١٥٣

من ٦٤ـ٧٠.

سابعة ٦٥٥

الناسخ: غير مذكور ولعلَّه (قاسم بن رزق بن أحمد بن عبد الله سويد) ناسخ بقية المخطوط، بخط نسخي جيد جداً، في يوم الثلاثاء ١١ شوال سنة ١٢٩٥هـ، ١٢٢ ورقة ١ـ١٢٢، ٢٧س، ٣٣×٢٣سم،

محجوب بالمداد الأحمر والأزرق بقلم متميِّز، يليه حاشية «من باب إثبات الصانع» في ورقة واحدة ثم جواب سؤال لمحمد بن صالح بن هادي السَّماوي في آيات الصفات وأخبارها التي نطق بها الكتاب العظيم، من الورقة ١٢٤ـ١٣٠.

ثامنة ٦٥٤

نسخه مالكه: أحمد بن عبد الله بن قاسم الفضلي، بخط نسخي جيد، في الإثنين ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧هـ، ١٣٠ ورقة، ٢٤س، ٢٢×١٦سم، عليه قراءة على الشيخ محمد السُّنيدار في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٥٥هـ، النص محجوب بالمداد الأحمر.

تاسعة ٦٥٣

نسخه: حزام بن ياسر بن صالح الرُّوحاني، بخط نسخي معتاد، في الخميس أول القعدة سنة ١٢٩٩هـ، ٨٧ ورقة ١٦ـ١٠٢، ٣٠س، ٢٤×١٧سم.

عاشرة ٦٥٢

نسخه: حسين بن صالح الحليلي الحيمي بخط معتاد جيد، في يوم الإثنين ٢٢ ذي القعدة سنة ١٣٠٠هـ، ١٨٦ ورقة، ١٩س، ٢٢×١٦سم،

كتب المتن الذي هو مصباح العلوم بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، عناوين المسائل بالقلم الأسود أو الأحمر الكبير، يليه قصيدة مخمَّسة أسماها الوسيلة النَّافعة الفاخرة المتوسل بها من ضيق القبر وعذاب الآخرة ١٨٦ـ١٨٩، ثم منظومة أخرى تسمىٌّ «الوعظ الأسنى» أبياتها عدد حروف الجلالة وعدد الأسماء الحسنى ٩٩ لمهدي الجيوري أبياتها ١٠٧ أبيات ١٩٠ـ١٩٤.

حادية عشر ٦٥١

نسخه: سنان بن سعيد بن حسن البعداني، بخط نسخي معتاد، في الإثنين، ربيع الآخر سنة ١٢٨٥هـ، ١٢٠ ورقة ٥ـ١٢٥، ٢٨س، ٢٣×١٦سم، يسبقه أربع ورقات في فوائد ونقولات مختلفة.

يليه مجموع لأبي عبد الله حميدان بن يحيى حميدان، ويشمل: الأقوال العاصمة من الاعتزال، وكتاب التصريح بالمذهب الصحيح، والمسائل الباحثة على تنزيه ورثة الكتاب، الرسالة الناظمة لمعاني الأدلة العاصمة وغيرها ١٢٦ـ٢٢٢.

إيضاح قصور المخلوق الضعيف عن إدراك حكمة الخالق اللطيف م/٣١٤٥

عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٠٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلله و الصّلاة، هذا بحث شريف يروق لذوي الألباب أحدث بعضه ....

آخره: و بدأ كتابه بإبراهيم الخوّاص و جعل في خواتمه سيف الإسلام كما قيل: عليك يا رب الصلاح ذوي الهمم بهم يبتدأ الذكر الجميل و يختتم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٥ شهر محرم سنة ١٢٩١هـ، ٧٧ـ٧٨، ٣٤س، يليه المباحث الوفية في الشركة العرفية ٧٩ـ٨٦.

ثانية **م/٣٣٤١**

٢٢٤ـ٢٢٦.

الإيضاح لما خفي من الاتفاق على تعظيم الصحابة م/٣٠٣١

يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ١١٢٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أكرم هذه الأمة بالتشريف و فضّلها على سائر الأمم ....

آخره: أخرجه الحاكم في مستدركه، و قال: حديث صحيح الإسناد، و لم يخرجاه، و الله أعلم.

نسخه: محمد بن عبد الملك الآنسي، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩١هـ، ٣٢٤ـ٣٤٢، ٣١س، ٢٢×١٦سم،

يليه رسالة لزيد بن محمد بن الحسن ٣٤٣ـ٣٤٥.

ثانية **م/٣١٤٥**

٥٥ـ٧٤.

إيقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة ٥٧٧

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، فمن سرَّح نظره في الأنفس و الآفاق طلعت شمس المعارف على قلبه ظاهرة الإشراق، تلك و الله هي الأدلة الواضحة لا دليل الأكوان، لا ما حرره فلان على قواعد اليونان ....

آخره: ... و قد ورد فيمن جلده ﷺ على الخمر أنه سبه بعض الصحابة، فنهى الرّسول ﷺ عن ذلك، و قال: «لا تعينوا الشيطان على أخيكم» و أنه ليس لنا التصرف في عباد الله في أموالهم و لا في أعراضهم و لا دمائهم إلا بالإذن الشّرعي و الأصل منع الإضرار فلا ننقل عنه إلا بالدليل.

نسخه: فخر الدين عبد الله بن عمر بن إسماعيل الأمير، بخط نسخي جيد حديث، في ٢٠ صفر سنة ١٣٠٠هـ، ٩٣ ورقة ١٨١ـ٢٧٣، ٣٥س، ٢٤×١٧سم،

بصفحة عنوانه فهرس لمحتوياته، عليه قراءة و مقابلة على النص في مواقف آخرها يوم الإثنين ٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٠هـ، يليه كتاب «إيثار الحق على الخلق» لابن الوزير في نفس المجلد، مداخل الأبواب و المسائل بالقلم الأسود الكبير، تضمن الكتاب الرَّجوع إلى كتاب الله و سنة رسوله عليه و على آله الصلاة و السلام، و استعمال الفطرة التي فطر الله العباد عليها في معرفته و توحيده، و لو سلكوا العباد الطريق إليهما ما وقعوا في الشبهات و اختلاف الأقوال و تعداد المذاهب و الأهواء و اتباع أباطيل الآباء، تقليد بلا دليل إلخ ما تضمنه الكتاب، بياض الكتاب مختلف و هو محجوب بالقلم الأحمر، و فيه بعض العناوين بالأحمر و فيه تفكك.

ثانية ٥٨٤

نسخه: عبد الله بن محمد بن يحيى العيزري، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣٥ ورقة، ٢١ س، ٢٤×١٦ سم.

ثالثة ٥٨٣

بخط نسخي نفيس، في يوم السبت ٢١ شهر محرم سنة ١٣٥٣هـ، ١٥٤ ورقة، ٢٠ س، ٢٤×١٧ سم، العناوين وسط المتن بالألوان: الأخضر، و الأحمر، و الأسود، بالهامش عناوين قليلة بالألوان المذكورة أيضاً، يسبق المخطوط أبيات شعرية للقاضي عبد الله العنسي، ثم ترجمة صغيرة لنشوان الحميري و فوائد متعددة في ٣ ورقات.

رابعة ٥٨٢

بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٥٦ ورقة، ٢٤ س، ٢٤×١٨ سم، اختلف الخط ابتداءاً من الورقة ١٠٨ حتىٰ آخر الكتاب، محجوب بالمداد الأحمر، و ينبّه أحياناً بوضع خط أحمر أسفل الكلمة أو الجملة المراد التنبيه إليها، و بعض العناوين بالأحمر و كذا الأبيات الشعرية، حجم الورقة أقصر حجماً قليلاً لكن المسطرة واحدة، ذكر الناسخ في نهايته ما لفظه: هذا آخر ما وَجد للمؤلِّف قدّس الله تعالىٰ روحه في الجنان من هذا الكتاب بعد البحث عن المسودة و التفتيش ...»، يليه رسالتان في بحثين: أولهما: في «جزم الفعل المضارع عند سقوط الفاء بعد الطلب»، و الثانية في «المنادىٰ» عند قوله: يا عبد الله، و يا طالعاً جبلاً، و مؤلفهما عبد الخالق بن علي المزجاجي ١٥٧ـ١٦٧، الرسالة الأولى من ١٥٧ـ١٦٥، الرسالة الثانية من ١٦٥ـ١٦٧.

البحار المغرقة للصَّواعق المحرقة ٥٨٥

أحمد بن محمد لقمان (المتوفى سنة ١٠٣٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال السيد العلاَّمة غرة وجه الآل أحمد بن محمد لقمان في الرد على ابن حجر قوله: قال: و رتبته على مقدمة و عشرة أبواب و خاتمة إلى قوله: فيتناولهم الوعيد الذي في هذه الأحاديث ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و لا يصح

أن تفعل صلاة بعد العزل على وجه يكون لكم فيه دليل على مرادكم إلا بأمر آخر كما لم يكن لكم فيها قبله دليل إلاّ لما كانت بأمر من ...

بخط نسخي حديث، د.ت، ١٣١ ورقة، ١٨ س، ٢١×١٦سم،

رد فيه المؤلف على «الصَّواعق المحرقة» لابن حجر المكّي، بلغ مقابل حسب الطاقة والإمكان بهمة الشاويش المكرم راجح بن فرج بن صالح السَّعدي، وختمها بتأريخ ٢٢ رجب سنة ١٣٣٢هـ مع صالح بن علي بن ناصر والعميد عبد الله بن أحمد بن محمد، الخط والورق والمداد حديث.

بحث حول قول الفلاسفة بأن تعليق القدرة بالعالم حال وجوده أم حال عدمه م/٣٠٢٢

٢٥٥ـ٢٥٦.

بحث حول المثل «الامتثال خير من الأدب» (جواب سؤال) م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشّوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة، أحمدك لا أحصي ثنائي عليك، أنت كما أثنيت على نفسك ....

آخره: ... وأجمع على ذمه المتشرعون، ولم يخالف فيه أحد منهم في السلف ولا من الخلف، وفي هذا المقدار كفاية لمن له هداية وحسبي الله ونعم الوكيل.

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٧ـ١٣٢، مختلف، ٢٣×١٦سم،

موضوع المخطوطة كما ذكر المؤلف يدور حول: ما يجرى على ألسن الناس ويتسألون عنه قولهم: هل الأدب خير من الامتثال أو الامتثال خير من الأدب؟ وكذلك قولهم: لا خير في الشرف ولا شرف في الخير، النسخة بخط المؤلف.

بحث في اسم الله الأعظم وقراءة القرآن وفضل الآيات م/٣١٨٠

أوله: يقول: إن الله يحب الملحِّين في الدُّعاء «فالفظوا بيا ذا الجلال والإكرام»،

آخره: بهذا الترتيب قضيت حاجته وحصلت في يده طلبته إن شاء الله تعالى، وملاك الأمر صدق وإخلاص الطوية، والله المستعان، ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العلي العظيم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، ١٠٣ـ١١٥، ٢٧ س، ٢٥×١٨سم،

موضوع الكتاب يدور حول الأوقات والساعات التي يكون فيها الدُّعاء مستجاباً، وما هي الأدعية المأثورة التي كان النبي ﷺ يدعو بها، استدل المؤلف على ذلك بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية.

بحث في الإيمان هل هو مخلوق أو غير مخلوق م/٣١٧٦

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق

الإيمان و حببّه و زيّنه في قلوب أحبائه و الصلاة و السلام على أشرف مخلوقاته ....

آخره: ... و إذا صح النقل فليس عنه معدل و إذا جاء نهر الله بطل نهر مغفل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠٦ـ١٠٨، ٢٣س، ١٦/٥×٢٢/٥ سم.

بحث في قدرة العبد اختياراً م/٣١٠١

أوله: بعد البسملة و الصلاة و السلام على النَّبي و آله، و بعد: فإني كتبت بحثاً يتعلق بتأثير قدرة العبد اختياراً على وجه يبطل به دليل الشيخ الأشعري و أتباعه ....

آخره: ... و لا قائل بالفصل و هو أنه أي الإيمان من فعل الله و الكفر من فعل العبد، و الله أعلم.

بخط نسخي، رجب الأحب سنة ١١٨٧هـ، ١٠٨ـ١١٠، مختلف، ٢٣×١٧سم،

رد فيه عن القدرة الحادثة للأشاعرة.

بحث في ماهية علم الكلام م/٣٣٤٨

أوله: الحمدلله على نعمه التي لا تحصى ....

آخره: و أقواه ما اشتمل على علة وجودية و على كل حال ...

بخط نسخي دقيق، ١٣ـ٢٢، ٣٧س، ٢١×١٦سم، مبتور في آخره، يليه ضبط الموجهات و تعريفها، لخليل المالكي، فرغ من نساختها الخميس ٩ شهر القعدة سنة ١١٨٩هـ بمكة المشرفة بقلم محمد بن إسماعيل ...

بحث فيمن مات أبواه من أطفال اليهود م/٣١٤٥

من ٢٤٦ـ٢٤٨.

البحث المفيد الجاري على محض التوحيد في معرفة صفات الحميد المجيد ٥٨٨

محمد بن يحيى مداعس (المتوفى سنة ١٣٥١هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فهذا بحث مفيد في بيان كيفية اتصاف الموصوفات بصفاتها، و بيان حصر الصفات، و قسمتها على مصطلح أهل علم الكلام، و بيان كيفية اتصاف الباري عز و جل بصفاته الذاتية و الفعلية ....

آخره: ... ثم جرت مذاكرة على نحو من هذا في الإمامة و منصبها و شروطها، فلم يخرج بحث منها بحاصل، و لا وقف على طائل سوى الجدال بغير علم، و لا هدى و لا كتاب منير، فالحكم لله تعالى الكبير.

بخط نسخي متوسط، في شهر صفر سنة ١٣٣٠هـ، ١٠ ورقات من ٥٩ـ٦٨، مختلفة، ٢٤×١٧سم،

لعل هذه النسخة هي الأصل الأول لأن بها كثير من الشَّطب و التغيير و التدارك و الإضافة بين السطور و في الحواشي، يليه كتاب «تبصرة ذوي الأفهام في الرد على من أنكر علم الكلام»، لمداعس، بنفس المجلد من الورقة ١ـ٥٨.

م/٣٢٦٣

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، شهر شعبان و أول رمضان سنة ١١٧٧هـ، ٧٥ـ٩٢، ٧٦س، ٢٠×١٥سم،

كتب عنوانه «البدور المضيئة ...»، يليه القصيدة المرسلة إلى بعض علماء نجد في سنة ١١٦٨هـ، نظم العلاّمة محمد بن إسماعيل الأمير و مطلعها:

سلام على نجد و من حلَّ في نجد
و إن كان سلامي عن البعد لا يجدي

و قد رجع عن هذه القصيدة بقصيدة أخرى، كما يلي هذا قصائد و أبيات شعرية و فوائد متفرقة ٩٢ـ١٢٣.

ثانية **٣٩٨**

بخط نسخي، ١٤ـ٣١، ٢٥س، ٢١×١٧سم.

ثالثة **١٠٦**

بخط معتاد متوسط حديث، د.ت، ١٨ ورقة ١٤ـ٣١، ٢٠س، ٢٤×١٨سم،

العناوين بالمداد الأحمر، يسبقه مخطوط «صحيفة علي بن موسى بن جعفر» ١ـ١٣ بنفس المجلد.

بحث من كتاب غرر القلائد ٧٩٣

١٨٤ـ١٨٦.

بحث يتضمن اعتراضات وانتقادات على بعض كتب في أصول الدين ٧٩٧

عمران بن ناصر الشّتوي،

أوله: الحمدلله رب العالمين و به نستعين على نصرة الدين و دحض قول المبطلين ...،

آخره: ... حدث ما سميته حركة و سكوناً لجواز القدم عليه، و أن القديم لا يجوز عليه العدم. فإن قال: إن الأمر كما ذكرتم من كونه مستغنياً.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١ـ٨، مختلف، ١٧×١٦سم، مضمون البحث يتعلق في أدلة بإثبات الأعراض و الذوات.

بحث يتعلق بمسألة هل الكفار مخاطبون بالفروع و يعاقبون عليها م/٣٠٣١

لمحمد بن إسماعيل الأمير ١٣٧ـ١٣٨،

يليه سؤال لم خالفت الاستعاذة التسمية في عدم تقديم الجار على متعلقه، من ١٣٨ـ١٣٩.

البدر السّاري شرح واسطة الدراري في توحيد الباري ٥٨٦

محمد بن عز الدين المفتي (المتوفى سنة ١٠٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فإنه لمّا كان مبنى الأحكام و أساس قواعد الإسلام على علم التوحيد و العدل المسمى بالكلام وكان المختصر الذي جمعه فيه أفقر ...،

آخره: ... وكذا في صحة التعدد فيه الخلاف، ذهب الأكثر إلى امتناع ذلك و البعض جوز ذلك، و رواه في الجامع عن علماء آل الرسول ﷺ، و موضع الحجاج



بساط الفن، و قد تمَّ المرام في هذا المختصر و شرحه على وجه بديع النظام.

بخط نسخي جيد جداً، في يوم الخميس ٢٢ ذي القعدة سنة ١١١٠هـ، ١٥٩ ورقة، ١٥س، ٢١×١٤سم،

بعد تأريخ نساخته قال: بعناية القاضي العلاَّمة صفي الدّين أحمد بن حسين الخولاني، عليه مقابلة بتأريخ يوم السبت ١١ صفر الخير سنة ١١١٠هـ، نص «الواسطة» و هي الكتاب المشروح مكتوب بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، نقص من أوله قدر ورقة واحدة.

ثانية ٦١٧

نسخه: علي بن عبد الله القرشي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٧ ورقة ١٧ـ٨٣، ٢٣س، ٢٢×١٥سم،

يسبقه «واسطة الدّراري في توحيد الباري» للمؤلف في نفس المجلد، و قد كتبه الناسخ بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالأسود، يليه قول للإمام المرتضى لدين الله محمد بن الهادي فيما يجب على المتعبدين الاعتقاد به ٨٣ـ٨٤.

البراهين القطعية في الرد على المسائل المرضية ٢٢٦

أحمد بن صلاح الخطيب الكوكباني المتوفى سنة ١١٩٦هـ،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي فتق عن قلوب أوليائه أغشية الضلال فنظروا في مدارك حكمته الظاهرة ...،

آخره: ... فإن كنت صادقاً في المقال و أنك متابع للآل فاسع إلى مذاهبهم المعلومة و تمسك بالحبل، و تب إلى الله عمَّا نسبته إليهم من البدعة، و استحي من الله و رسوله ﷺ .

نسخه: حسن بن محمد بن صلاح، بخط نسخي جيد، في الأربعاء سلخ صفر سنة ١١٨٠هـ، ٣٤ ورقة ١١٣ـ١٤٧، ١٧س، ٢١×١٦سم،

يليه كتاب «الفلك الدَّوار المحيط بأطراف دليل المحتار» لابن الوزير، به أثر رطوبة في نصفه الأسفل.

البرق اللاَّمع بنور الحق الساطع م/٣٠٥٦

أحمد بن محمد الكبسي (المتوفى سنة ١٣١٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين ... وقف أحقر الورىٰ و أهون من وطي الثرىٰ علىٰ كلام أبناء الرسالة و بيت التطهير ...

آخره: ... في مقام الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر لانتهيت، الله يرزقنا عدم الغرّة و يجعلنا ممن لا تأخذه، و سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، الإثنين ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٨هـ، ١١ـ٤٢، ٢٤س، ٢٥×١٨سم،

المؤلَّف يدور حول عقيدة الباطنية «المكارمة» و أنها كفر و الرد على المشكك في معتقدهم.

البرهان الصحيح في مسألة التحسين و التقبيح م/٣٠٢٢

إسماعيل بن القاسم (المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن هذا البيان الصريح و البرهان الصحيح في مسألة التحسين والقبيح (التقبيح) يبين ماهية المسألة ....،

آخره: ... و أيضاً ها هنا جواب آخر، و هو أن يقال: لا نُسلِّم أن الرسول ﷺ أخبر أنه لا يصدقه في شيء أصلاً بل في الدين و أحكامه و حينئذ لا يلزم المحال.

بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٣٥ ورقة ضمن مجموع من ١٦٣ـ١٩٧، ٢٧ س، ٢٥×١٨ سم،

قسَّمه فصولاً: أولها: فصل فأما الماهية، آخرها: فصل: و اعلم أنه قد تصلف الأشعري في هذه المسألة و التزم ... الخ، ابتداء الفصول و الأجوبة بالقلم الأحمر و بعضها بالقلم الكبير.

ثانية ٧٥٥

نسخه: عبدالواسع بن عبد الرحمن العرشي، بخط نسخي عادي، في ١٣ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٠٨٠ هـ، ٨٦ ورق، ٢٠ س، ٢٠×١٥ سم.

ثالثة م/٣١٧٢

١ـ٦٢.

البرهان القاطع في إثبات الصَّانع و جميع ما جاءت به الشرائع م/٣١٥٨

محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة هذا تنبيه معروف في الطّرق العقلية ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود منه، قال تعالى: «فالقوا حبالهم و عصيهم و قالوا بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون»،

بخط نسخي، ٥٢ـ٦١، ٢٩ س، ٣١×٢٢ سم،

طبع في القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ.

ثانية م/٣١٣٣

نسخه: يحيىٰ حسن بن محمد بن أحمد بن أبي النَّجم، بخط نسخي معتاد، الخميس ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٨ هـ، ١٠١ـ١١٤، ٣٤ـ٣٨ س، ٣٢×٢٢ سم، يتلوه تحرير الكلام في مسألة الرؤية و تجويده و ذكر ما دار بين المعتزلة و الأشعرية من ١١٥ـ١١٧.

بيان الإشكال فيما حكي عن المهدي من الأقوال ٧٩٣

حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم (أبو عبد الله) (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمداً لله على جزيل آلائه، و الصلاة على محمد خاتم أنبيائه ....،

آخره: ... التي ترد عليكم من أئمة الهدى فإن الله سبحانه لم يجعل حججه حبراً فاسداً و لا كتاباً مفرداً ليس معه من ذرية الرسول معين.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٦ ورقات ضمن مجموعة من ١٣٢ـ١٣٧، ٢٨ س، ٢٠×١٥ سم، محجوب بالمداد الأحمر، بدايات أقوال الأئمة بالقلم الأحمر، و أوائل الفصول بالخط الأسود الكبير.

تأنيس الغريب ٥٩٣

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، قال المؤلف: ثم إني لمَّا فرغت بحمد الله من شرح هذا النظام و إيداع شرحه فرايد تروق لذوي الأفهام ....

آخره: تدوم مهما دامت الأرواح ... و إن فنت من دونها الأشباح.

هذا بحمد الله آخر ما أردنا الكلام عليه من شرح السُّيوطي، و ما ألحقناه من نظم و نثر إليه.

نسخه: حسين عبد الوهاب بن عبد الملك الذَّهب، بخط نسخي متوسط، في يوم الإثنين ١٥ جمادى الثاني سنة ١٣٥٢هـ، ٢٠ ورق ٥٤ـ٧٥، ٢٩ س، ٣٥×٢ سم.

شرح فيه منظومة السيوطي المسماة بشرىٰ الكئيب «مطبوع» وإكمالاً لرسالة السُّيوطي المذكورة، الأبيات جميعها بالمداد الأحمر، يكتب الأسماء بالقلم الأحمر الكبير وكذلك بعض الألفاظ كأخرج و مكث و رأيت و غيرها، فرغ من تأليفه يوم الخميس غرة شهر رجب سنة ١١٦٧هـ، يسبقه في نفس المجلد كتاب «جمع الشتيت شرح أبيات التثبيت» للأمير أيضاً في الأوراق من ١ـ٥٣.

ثانية ٥٩٥

نسخه: يحيى بن عمر بن الغشم، بخط نسخي جيد حديث، في الجمعة ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٣هـ، ٢٣ ورقة ٧٠ـ٩٣، ٢٦ س، ٣٦×١٤ سم، يسبقه أيضاً للمؤلف «جمع الشتيت شرح أبيات التثبيت».

ثالثة ٥٩٤

نسخه: قاسم بن محمد بن سهيل، بخط نسخي جيد حديث، في ربيع الآخر سنة ١٣٥٨هـ، ٢٧ورق ٧٧ـ١٠٣، ٢٢س، ٢٤×١٧ سم، يليه أبيات «جمع الشتيت شرح أبيات التثبيت» لنفس المؤلف و في نفس المجلد، قال في الأم: فرغ من تأليفه يوم الخميس غرة رجب سنة ١١٦٧هـ، و وافق الفراغ من زبره يوم الأحد السادس عشر شعبان سنة ١٣٤٧هـ فلله الحمد على التمام: بخط حسين بن حسن الهادي.

رابعة م/٣٠٤٢

نسخه: محمد بن أحمد الثَّور، بخط نسخي معتاد، ليلة ١٢ محرم سنة ١٣٥٢هـ، ٨٥ـ٨٦، ٢٨ س، ٢٤×١٨ سم، فرغ منها يوم الخميس غرة شهر رجب سنة ١١٦٧هـ.

تبصرة ذوي الأفهام في الرد على من أنكر علم الكلام م/٣٠٢٢

محمد بن يحيى مداعس (المتوفى سنة ١٣٥١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنه وصل إليَّ بعض الإخوان أرشدهم الله معرفة

حقائق الأيمان ....،

آخره: وقع بها شبهة الإلحاد و تمويهات أرباب العناد بأنه قرأ ما لا يقرأه إلا المجانين، فالله المستعان.

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي متوسط، ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ، ٢١٥ـ٢٤٧، ٣٢ س، ٢٥×١٨ سم،

هذه المخطوطة هي نسخة المؤلف الأصلية و هي ممهورة بتوقيعه في نهايتها، و قد فرغ منها يوم ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ، في الهوامش ملحقات تصحيح بقلم المؤلف و خدش في بعض المواضع.

ثانية **٥٨٨**

نسخه: عبد الصَّمد عبد الرحمن بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد جداً، في ٧ ربيع الآخر سنة ١٣٢٩ هـ، ٥٨ ورقة، ٢٠ س، ٢٤×١٧ سم،

فرغ من جمع هذه المختصر في ٢٢ شهر جمادي الأخرى سنة ١٣٢٨ هـ، هذه النسخة نقلت عن خط المؤلف، بعض العبارات التي يعلق عليها يكتب بدايتها بالأحمر، يليه من الورقة رقم ٥٩ البحث المفيد الجاري على محض التوحيد في معرفة صفات الحميد المجيد، لمحمد بن يحيى مداعس أيضاً.

تثبيت إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب **م/٣٠٢٩**

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الإمام الهادي (المتوفى سنة ٢٩٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي خلق السموات و الأرض و جعل الظلمات و النور ...،

آخره: فما أقرب النَّظر و أكثر العمى و التخليط و أبين فضيحة القوم عند من عرف و فهم و أنصف نسأل الله التثبت.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٢ شهر الحجة سنة ١٠٨٦ هـ، ١٢٥ـ١٣٦، ٢٠ س، ٢١/٥×١٦ سم،

يليه جواب سؤال ورد على أمير المؤمنين المؤيد بالحق من ١٣٧ـ١٣٩.

ثانية **٦٠٦**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، سنة ١٣٤٧ هـ، ٧٦ـ٨٥، مختلف، ٢٣/٥×١٨ سم،

اسم الناسخ و هو مالك المخطوط مطموس، المداخل كتبت بالمداد الأزرق.

ثالثة **م/٣٣٧٣**

نسخه: يحيى بن أحمد بن أحمد فايع، بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٦٠ هـ، ٧ ورقات ضمن مجموع ١٧ـ٢٤، ٢١ س، ٢٤×١٨ سم،

قال في أم الأم: إنتهى من نسخه في شهر محرم الحرام سنة ١١٦٣ هـ، و قال في الأم: تم نقل هذا الكتاب في رجب سنة ١٣٥٨ هـ بخط مالكه محمد بن عبد الكريم أبو طالب، و من هذه النُّسخة نسخت هذه النسخة من المخطوط، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

التثبيت عند التبييت (منظومة) م/٣١٣٥

عبد الرحمن السُّيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة.

الحــمدلله عــلى الإســلام

والشكــر لله عــلى الإنــعام

آخره: تمت الأرجوزة المفيدة ولله الحمد على ما مَنَّ به من تحصيلها، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦١ـ٦٢، ٣١س، ٢٥×٢٢سم.

هو عبارة عن سؤالات وأجوبتها، رمـوز البحر للإمام المهدي من ٦٣ـ٦٤ كما يسـبقه سؤالات وجوابات وخرائط للكعبة المشرفة ولفصول السنة من ٥٩ـ٦٠.

ثانية **م/٣٢٥٣**

بـــخط نســـخي مـعتاد، د.ت، ٣٥ـ٣٨، ١٥س، ٢١×١٥سم.

يليه «الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر اذا أسلم»، مبتور الموجود مـنه ورقـة العنوان فقط ورقة ٣٩.

ثالثة **م/٣٠٤٢**

نسخه: محمد بن أحمد الثَّور، بخط نسخي معتاد، صبح يوم الإثنين ١٥ شهر رجب سـنة ١٣٤٣هـ، ٨١ـ٨٥، ٢٢س، ٢٤×١٨سم.

تحذير الإخوان المسلمين من تصديق الكهَّان والعرافين والمنجمين م/٣١٤٩

محمد بن أحـمد بـن عـبد البـاري الأهـدل (المتوفى سنة ١٢٩٨هـ).

أوله: الحمدلله الذي جـعل النَّـجوم زيـنة للسّماء ... وبعد: فقد كان علم الشرع مشهور ....

آخره: ومن هلك مـنَّا فـهو الأبـعد ربـنا أحكم الأمة.

نسخه: محمد بن سعيد بن سعيد العشاري، بخط نسخي ضعيف، الأربعاء شهر شوال سنة ١٢٩٨هـ، ٣٧ـ٤٣، ٢٣س، ٢٤×١٧سم.

تحذير الضَّال عن الوقـوع فـي أئـمة الآل م/٣٠٣٧

عبد الكريم بن عبد الله بن محمد، أبـو طـالب (المتوفى سنة ١٣٠٩هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلله ... وبعد: فإنه بلغنا عن بعض من ينتحل العلم ....

آخره: مبتور، وآخر الموجود: وما الذي تراه الفرقة الناجية والعصابة الهادية في آلف صاحب هذه المقالة مقالته ...

بخط نسخي، ٣٣ـ٤٠، ٢٨س، ٢٥×١٦سم.

مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن ص ٧٤.

التحذير للـعباد مـن المـعاونه لأهـل البغي والفساد م/٣١٣١

الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ).

أوله: بعد البسملة، الحـمدلله الذي جـعل الكـتاب هـدى للـمتقين وشـفاء لصـدور المؤمنين ....

آخره: اللهم و اجعل هذه النصيحة خالصة لوجهك الكريم ... و اختم لي و للمؤمنين بخير يا أرحم الراحمين.

الناسخ: حسن بن محمد الآنسي، بخط نسخي معتاد، ١٧ شهر صفر سنة ١٠٨٩هـ، ٥٤ـ٧٨، ١٩س، ٢١×١٦سم، يسبقه كتاب مختصر للإمام الهادي في ذكر خطايا الأنبياء صلوات الله عليهم من ١ـ١٥ وكتاب الإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد من ١٦ـ٤٤.

ثانية **٤١٢**

بخط نسخي معتاد، في جمادى الأولى سنة ١٣١١هـ، ٢٢ ورقة ١٠٩ـ١٣٠، ٣٠س، ٢٥×١٨سم.

كتب عنوان هذه: «التحذير من الفتنة».

تحرير الكلام في مسألة الرؤية وتجويده وذكر ما دار بين المعتزلة والأشعرية (بحث) **م/٣١٣٣**

محمد بن إبراهيم بن علي الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة. الحمدلله الذي تنزّه عن المحدثات في ذاته و صفاته و تقدس عن الرِّضا بالمكروهات من أفعال عصاته ....

آخره: ... إنما أراد سؤال الرؤية ما قدمناه من الوجوه الصحيحة و قدم الكلام فلا حاجة إلى التكثير في إعادته.

بخط نسخي معتاد، ١١٥ـ١١٧، مختلفة، ٢٠×٣٠سم.

التُّحف في مذاهب السَّلف **م/٣٠٣٤**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و بعد: فإنه وصل سؤال من بعض الأعلام الساكنين بالبلد الحرام.

آخره: و في هذه الجملة و إن كانت قليلة ما يغني من شحَّ بدينه و يحرص عليه عن تطويل أغفال ... انتهت الرسالة المفيدة.

بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٨ شهر ربيع أول سنة ١٢٧٥هـ، ٥٥ـ٥٩، ٣١س، ٢٣×١٦سم.

تحفة الإخوان **م/٢٩٩٥**

عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة. الحمدلله الذي جلَّ عن إدراك المشاعر ....

آخره: فصرتم لذلك منَّا و إلينا و صار حقكم على الحقيقة واجباً علينا نفعنا الله و إياكم بصالح الأعمال.

بخط نسخي جيد، ٨٩ـ٩٥، ٢٥س، ١٩×٢١سم.

تحفة الجلساء في رؤية الله النِّسا (رسالة) **م/٣٢٢٣**

عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة. مسألة رؤية الله تعالى يوم القيامة في الموقف حاصلة لكل أحد ....

آخره: وإن ورد في بعض ألفاظه يوم القيامة قوي هذا الحمل الأخير، فانزاح الإشكال، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نسخه: عبدالله بن محمد أمين، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٣٥ـ١٣٨، ٢٦س، ٢٤×١٧سم، يسبقه رسالة في معنى السؤال والجواب في الأحرار لقصد دفع مضرة الجان للمزجاجي ١٢٥ـ١٣٤، يليه فوائد فقهية ١٣٩ـ١٤١، كما يليه مسألة فيما إذا أنذر تطيب الكعبة والمسجد الأقصى والمدينة وغيرها من المساجد وفوائد أخرى ١٤٢ـ١٤٤.

التُّحفة السَّنية بأجوبة الأسئلة المرضية م/٣٣٤٦

أحمد بن الشيخ عبد اللطيف الشَّيشي (المتوفى سنة ١٠٩٦هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، الحمدلله الذي علَّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، ولعلمه سميعاً بصيراً ....

آخره: كلما ذكره الذَّاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، وعلينا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين، «سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمدلله رب العالمين».

نسخه: محمد بن سليمان الأهدل، بخط رقعة معتاد، سلخ جماد آخر سنة ١٢٨٧هـ، ٦١ـ٩٧، ٢٥س، ٢٣/٥×١٦سم، يسبقه فوائد ونقولات وكتاب في النحو مؤرخ شهر شعبان سنة ١١٥٤هـ، ٣٠ـ٦٠، كما يليه رسالة في التوحيد لرسلان الدّمشقي ٩٩ـ١٠١ وهي منظومة، ويلي هذا إجازة لمحمد بن إبراهيم المزجاجي ١٠٢ـ١٠٥.

التُّحفة المرسلة ٧٨٦

محمد بن فضل الله البرهانبوري الهندي (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتخلي ... وبعد: فيقول العبد المحتاج إلى شفاعة النبي، الشيخ محمد بن فضل الله: هذه نبذة من الكلمات في بيان علم الحقائق ....

آخره: ... ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون، وكلما غفل عن ذكرك الغافلون، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً.

الناسخ: غير مذكور، بخط فارسي نفيس، في الثلاثاء ١١ رمضان سنة ١٠٧٣هـ، ٨٦ورقة، ٧س، ١٩×١٤سم،

ورد متن الكتاب بالخط الفارسي بالقلم الكبير نسبياً، وتحت كل سطر منه ترجمة إلى اللغة الفارسية.

تحكيم العقول في تصحيح الأصول ٧٥٤

المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي (المتوفى سنة ٤٩٤هـ تقريباً).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله المتفرد

بالكبرياء، المتوحد بالبقاء، فاطر الأرض و السماوات ....،

آخره: و إن أراد الزيادة على ما ذكرنا في هذه الرسالة، فعليه بالكتب المصنَّفة في هذا الباب لمشايخنا رحمهم الله ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ربيع الأول سنة ٦٨٢هـ، ١ـ١١٣، ١٤س، ١٥×١٠سم،

يليه كتاب «المؤثرات و مفتاح المشكلات»، للحسن بن محمد بن الحسن بن أبي بكر الرَّصاص.

تحلية الزمان نظم أحكام صنوف الجان (أرجوزة) م/٣٣٠٦

محمد بن أحمد بن يحيى مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)،

أوله: الحمدلله عظيم المنّ ....،

آخره: فيما رقمت من بديع الختم.

بخط نسخي، ٢٦ شهر شعبان سنة ١٢٦٧هـ، ٥٨ـ٦٧، ١٩س، ٢٣×١٧سم،

فرغ من التأليف سنة ١١٧٦هـ و قد أثبت هذا من النسخة الثانية، رتبها على أبواب أولها باب وجود الجِّن و الشَّياطين، و آخرها باب تعرضه للخليل ﷺ.

ثانية م/٣٣٦٢

نسخه: إسماعيل بن علي المتوكل، بخط نسخي معتاد، ١٦٥ـ١٦٧، ٣٠×٢٠سم،

يسبقه توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر من ١٤٨ـ١٦٤.

التَّحميدة (قصيدة) ٥٦٣

إسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي جغمان (المتوفى سنة ١٢٥٦هـ)،

أوله:

لك الحمد كل الحمد يا من لك الحمد

لك الحمد ما هب النسيم لك الحمد

آخره:

من كان في العزان سمي مؤمناً

في تسع آياتٍ جعلنا كبارا

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، ١٦٨ـ١٩٩، مختلف، ٢٥×١٨سم، مضمون القصيدة هو التوسل إلى الله بالحمد و التحميد.

تخميس قصيدة الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضىٰ م/٣٠٧٨

أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن محمد المسوري (المتوفى سنة ١٠٧٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و الصلاة و التسليم على سيدنا محمد و آله، هذه الأبيات المخمسة للسيد العلامة .... الفهامة الهادي بن إبراهيم بن علي ....،

آخره: نقلت من خط مولاي السيد الأجل العلامة الأفضل قاسم بن حسين بن محمد العزِّي أبو طالب عفاه الله.

بخط نسخي جيد، السبت ٢٣ جماد أول سنة ١٣٢٢هـ، من ١٦٠ـ١٦٣، ٢٣س، ٢٥×١٧سم، بالصفحة الأولى نقاط بالحبر بين مقاطع القصيدة.

ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان ١٦٠

محمد بن إبراهيم بن علي الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي جمع بالقرآن العظيم لأهل الإسلام بين أصح العلوم ....

آخره: و قال تعالىٰ «و ما آتاكم الرسول فخذوه و ما نهاكم عنه فانتهوا» و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: يحيى بن حسن بن محمد بن أبي النَّجم، بخط نسخي معتاد مهمل النقط، يوم الجمعة ١٠ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٨هـ، من ٤١ـ٤٨، ٢٢ س، ٢٢×٢١ سم، يليه آيات الأحكام الشَّرعية من ٨٥ـ١٠٠، كما يسبقه أيضاً بحث منقول من كتاب الجامع الكافي في فقه قدماء أئمة الزيدية من ٢٨ـ٤٠.

تزيين الأرائك ببعثة محمد ﷺ إلى الملائك م/٣٢٢٦

عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة، مسألة ما يقولون في قول العلماء رضي الله عنهم إن الرسول ﷺ لم يبعث إلى الملائكة ....

آخره: و هذه القاعدة كالمجمع عليها و ممن نص عليها إمامنا الشافعي رضي عنه و الحمدلله وحده.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦١ـ٧١، ١٨ س، ٢١×١٦ سم، يليه إنباء الأذكياء بحياة الأنبياء للسّيوطي ٧١ـ٧٨.

ثانية م/٣٢٧٧

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي دقيق معتاد، يوم السبت ١٩ شهر ربيع الأول سنة ٩٩٢هـ، ٢٤ـ٢٧، ٢٩ س، ٢٢×١٦ سم.

التصريح بالمذهب الصحيح ٧٩٣

حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم (أبو عبد الله) (المتوفى سنة ٦٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن الغرض بهذا المختصر و تأليفه و الأرب الذي دعا إلى جمعه و تصنيفه هو التقرب إلى الله تعالى ....

آخره: و طريق النجاة من هذه المغالطة في طلب معرفة المسمىٰ قبل الاسم، لكون معرفة الاسم فرعاً على معرفة ما سمي به، و لأجل كون كثير من الأسماء موضوعاً على غير مسمى.

نسخه مالكه: محمد بن عبد الله بن الحسين الهدوي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء من شهر الحجة الحرام سنة ١٠٦٥هـ، ٥٤ ورق ضمن مجموعة من ٥٤ـ١٠٧، ٢٧ س، ٢٥×١٥ سم.

محجوب بالمداد الأحمر و يبرز بعض العبارات بالقلم الأحمر أو الأسود الكبير،

قسمه إلى خمسة مواضيع: الأول: في ذكر جملة من مقدمات البلوى التي يبنى عليها الكلام في أصول الدين، و الخامس: في ذكر جملة من أصول مغالط المعتزلة التي أوهموا أنها أدلة، قسم المواضيع إلى فصول كثيرة بعد ذلك.

تطهير الاعتقاد عن درن الإلحاد م/٣٠٨٧

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة الحمدلله الذي لا يقبل توحيد ربوبيته من العباد حتى تفرده بتوحيد العبادة ....

آخره: وكانت لا تريد شيئاً إلاّ كان، و الأحوال الشيطانية لا تنحصر، وكفى بما يأتي به الرجال و المعايد اعتبار الكتاب و السنة و مخالفتها.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، شهر صفر في صنعاء المحروسة سنة ١١٨١هـ، ١٧٧ـ١٨١، ٣٧س، ٣٣×٢٢سم.

يقول المؤلف: إن سبب وضعه لهذا الكتاب هو ما رءاه وعلمه يقيناً في جميع ديار الإسلام، و هو الاعتقاد في القبور أو في الأحياء ممن يدّعي العلم بالمغيِّبات و المكاشفات، طبع في القاهرة ١٣٧٣هـ.

ثانية م/٣٠٠٣

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، عصر يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الآخرة سنة ١٣٠٥هـ، ٢١٤ـ٢١٩، ٣٨ـ٤١س، ١٨×٢٤سم.

تعريف التَّطريف ٧٩٣

حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم (أبو عبد الله) (المتوفى سنة ٦٥٦هـ).

الفصل السابع

أوله: بعد البسملة، و أما الفصل السابع و هو الكلام في معرفة الحجج الدالة على بطلان الإحالة و ما يتصل بها من سائر بدع المطرَّفية ....

آخره: قال الله سبحانه «و إذا مس الإنسان الضَّر دعا ربّه منيباً إليه» و في آية «دعوا الله مخلصين له الدين» و نحو ذلك و إما بظاهر هذه الحجج و اتفاقها.

نسخه: محمد بن عبد الله، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٨ ربيع الآخر سنة ١٠٧٨هـ، ١٠ ورقات ضمن مجموعة من ١٥٠ـ١٥٩، ٢٩س، ٢٥×١٥سم.

ذكر في العنوان أنه الفصل السابع من سبعة فصول في مجموع كتاب تعريف التطريف للمؤلف، و المطرفية فرقة من الطوائف كالقرامطة و الباطنية، محجوب بالمداد الأحمر، تُرِكَ بياض في الورقة رقم ١٥١ ولم يفصل الكلام بما بعد في ورقة ١٥٢، و آخر الأول: وخلق الحب و إظهاره، و بعده «يخلق الله ما يشاء». قال في هامش نسخة أخرى «بياض في الأم من هذا المكان قدر ورقة».

التعظيم و المنّة في أن أبوي رسول الله في الجنة (رسالة) م/٣٠٣١

عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله و كفى، و سلام على عباده الذين اصطفى، أفتيت بأن المختار ....

آخره: و قال «إنما المشركون نجس» أي لا يكون أحد من أجداده مشركاً هذا كلام الإمام بحروفه و الله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٩١ـ١٠٥، ٢٧ س، ٢٢×١٦ سم.

ملاحظات: يليه إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء من ١٠٦ـ١١٠.

تعليق التّبصرة ٦٥٠

إسماعيل بن علي الرّازي.

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، ابتدأ السيد الإمام المؤيد بالله أبو الحسين أحمد بن الحسين بن هارون الحسني، فقال: اعلم أن أقل ما يلزم المكلف النظر المؤدي إلى معرفة الله تعالىٰ و هذه الجملة لا تتم إلاَّ بعد حقيقة الواجب و النظر و المعرفة ....

آخره: بالأوصاف لم يصح من معرفته و لا يصح حمل هذا الخبر على أنه أراد ﷺ أن الزمان لا يخلو من إمام، لأن من يدَّعي ذلك يدَّعي ثبوته بالنص، و قد أوضحنا بطلانه بما يغني كل منصف طالب لنجاة نفسه، ناظر في دينه غير مؤثر للتعصب و التقليد على النظر في الدليل.

الناسخ: غير مذكور و لعله «أحمد بن عبد الله» ناسخ المخطوط الأصلي ...؟، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٦٠ ورقة ١٠ـ١٧٠، حاشية، ٢٥×١٧ سم، تعليق التبصرة للسيد الإمام المؤيد أبي الحسين أحمد بن الحسين بن هارون الحسني، وضع العنوان على الهامش العلوي لكتاب: الإيضاح على المصباح لأحمد بن يحيى حابس الصَّعدي.

لعلَّ المؤلف إسماعيل بن علي بن الحسين الرَّازي المعروف بالسمَّان (المتوفى سنة ٤٤٧ هـ).

الأعلام ٣١٩/١ هدية العارفين ٢١٠/١ ذكر وفاته سنة ٤٤٥ هـ. معجم المؤلفين ٢٨١/٢ ذكر وفاته سنة ٤٤٣ هـ.

تعليق على منهاج السُّنة القويم م/٣٠٠٠

الحسن بن إسحاق بن المهدي (المتوفى سنة ١١٦٠ هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإني طالعت المسمىٰ منهاج السنة القويم للعلامة المحقق أبي العبَّاس أحمد بن عبد الحليم المعروف بابن تيمية ....

آخره: التي لا تتعلق بشيء مما قاله رداً على خصومه و مجادلة لغيره لأي من كتاب نفيس مختصر مفيد، و الله يحب الإنصاف و هو حسبنا و نعم الوكيل.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٣ ورقة ضمن مجموع من ١ـ٢٣، ١٨ س، ٢٤×١٨ سم.

علَّق المؤلف على ما ذكره ابن تيمية في

كـتابه منهاج السنة القويم من الإمامة و التفضيل، و أبرزها المؤلف في رسالته هذه، بعض الألفاظ التي أراد إبرازها مكتوبة بالمداد الأحمر و الأصفر.

تعليقة على الثلاثين المسألة ٥٦٦

أوله: بعد البسملة و الصلاة، بدأ الشيخ رحمه الله بذكر اسم الله تعالى و الوجه فيه العقل و السمع ....

آخره: نقول لمن عمر الحق و أهله و هدم الباطل و أهله و أصلح الأمور تلك تجارة لن تبور.

نسخه: محمد بن هادي الخالدي، بخط نسخي متوسط، نهار الأحد ٤ شهر شعبان سنة ١٠٩٥هـ، ٣٤ـ١٤٦، ١٧س، ٢٠×١٥سم،

كتب بعناية حسين بن عبد الله بن أحمد بن المطهر، مداخل بالقلم الأسود و الأحمر.

تعليقة الكيفية م/٣٠٢٣

قاسم بن أحمد بن حميد المحلّي (نحو ق ٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال الشيخ الإمام أبو محمد الحسن بن أبي بكر الرَّصاص ﷺ فصل في الصفات و الأحكام و ما يتصل بذلك ....

آخره: عن حكم ما اختص بها من تماثل و اختلاف، فأما إذا جعل الفصل الثالث هو الكلام في كشفها عن مقتضاها فمقتضاها هو حكم ما اختص به من غير زيادة و هو التماثل و الاختلاف و صحة كونه معلوماً.

بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ١٣ الحجة سنة ١٠٧٦هـ، ١٧ ورقة من ٢٥٠ـ٢٦٦، ٣٣س، ٢٩×٢٠سم،

الكتاب من تأليف أبي محمد الحسن بن أبي بكر الرَّصاص، أملاه و علَّق عليه قاسم بن أحمد بن حميد المحلِّي، بآخره فائدة ضمنها الكلام عن حديث الرسول ﷺ في السارق، و فائدة أخرى في سر التأويل للمتشابه من القرآن و السنة و بين المنقول و المعقول أيهما الأصل، به خروق و تلفت بعض الكلمات و أرضة خاصة في الهامش، العناوين الداخلية و بعض الكلمات بالقلم الكبير.

تفسير الشريعة لوارد الشريعة

م/٣١٣٤

أحمد بن صالح بن محمد بن علي بن أبي الرِّجال (المتوفى سنة ١٠٩٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الشهادة و الصلاة، اعلم أيها الناظر لنفسه أنك في هذا الوجود مثاغر و أعدائك لا تقبل منك الفداء ....

آخره: ... و هي ضلالة و عماية و جهالة ثم سرد السيد كلاماً و أحال على كلام قد سبق له من كتابه و هذا القدر كافٍ و الله المسؤول أن يوفقنا للخير.

نسخه: محمد بن إسماعيل بن حسن بن صالح العمري، بخط نسخي ضعيف، ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٦٤هـ، ٣٠ـ٥٥، مختلفة، ٢٢×١٦سم.

تفصيل النشأتين و تحصيل السعادتين م/٣٣١٥

الحسين بن محمد بن الفضل الراغب (المتوفى سنة ٥٠٢ هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، هذه رسالة في تفصيل النشأتين و تحصيل السعادتين، أما النشأتان: فإحداهما: المذكورة في قوله تعالى «و لقد علمتم النشأة الأولى ...».

آخره: فهو أفضل من كثير من الملائكة أعاننا الله تعالى على بلوغ هذه المنزلة، و جعلنا من المتوجين برحمته لهذا، آخر ما فصلت من تفضيل النشأتين و تحصيل السعادتين ...

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله بن محمد بن محيي الدين المصنِّف الحبيشي، بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ٢٣ رجب سنة ١٢٨٥هـ، ٢٩ ورقة ٥٩ـ٨٨، ٢٦ س، ٢٢×١٥ سم.

التفكيك لعقود التشكيك ٥٩٠

إسحاق بن يوسف (المتوفىٰ سنة ١١٧٣ هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، اللّهم، ألهمنا التفكيك لعقود التشكيك، و يسِّر لنا التخريج من مضايق التخريج، و أصدق منَّا النية في نصح الملّة المحمدية، و اهدنا إلى الهدي النبوي و الدين القيم السَّوي ....

آخره: و هو عادة العلماء المقررين للمذاهب في جميع أقطار الأرض في مذهب الشافعي و أبي حنيفة و غيرهما، هذا الذي رأيت بعينه بل و ما هو أعظم منه من الاختلاف من عين المذهب.

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٧ ورقات ١ـ٧، ٢٣ س، ٣٣×٢٢ سم.

عقود التشكيك منظومة في مدلول المذهب بناه على شكل سؤال وجهه إلى علماء عصره أجابه جماعة مصادر الفكر، و الشوكاني أنه لما وقف على أجوبة علماء عصره على شوارد لم يعجبه شيء منها فأجاب على سؤالاته بكتابه هذا، يليه نقل من إرشاد السالك إلى أوضح المسالك لابن مشحم في صفحة واحدة، يلي هذا الجزء الثاني من كتاب الاحتراس عن نار النِّبراس: «كتاب الاحتراس عن نار النبراس»: باسم كتاب التوحيد و هو أحد أجزاء أربعة تكوِّن الاحتراس عن نار النبراس و نص المؤلف أنه يليه الجزء الثالث كتاب العدل.

التكميل في توضيح السبيل م/٢٩٩١

محسن بن أحمد العنسي (المتوفى سنة ١١٩٩ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي منَّ علينا بالإسلام و محبة آل بيت نبيه الكرام ... و بعد: و بعد: حمداً لله يوفىٰ و الصلاة و السلام علىٰ النبي و آله يتوالىٰ، فأنه وصلني جواب الأسئلة و اطلعت ....

آخره: و هو مروي عن الجويني، لكونه عليه السلام جازماً بدخوله في القول بمفهوم الشرط بخلاف مفهوم الصفة فإنما هي رواية،

انتهى ما أريد نقله على جوابات التسعة الأسئلة.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، سنة ١١٦٠هـ، مــــن ١٧١ـ١٧٦، ٢٣ س، ٢٢×١٦ سم، الكتاب عبارة عن إجابات على سؤالات تقدم بها إلى المؤلف العلامة يوسف العجمي، كتب الكتاب بعناية المؤلف نفسه كما جاء ذلك في نهايته، وردت وفاته بالبدر الطالع ص ١٩١ و بالأعلام ص ٢٨٠ سنة ١١٨٩هـ، مصادر الفكر العربي و الإسلامي في اليمن ص ٢٣٣.

تلقيح الألباب في شرح أبيات اللُّباب ٥٩٢

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أوضح سبيل العلم بتعليم الأصول، و ألقح دليل الفهم بتحكيم العقول، و فضَّل علم الكلام على سائر العلوم، و جعله كالإمام للمفهوم منها و المعلوم....،

آخره:

و صلى إلهي كل يوم و ليلة
على أحمد ما لاح برق و ما بسر
و أسباطه السادات من آل حيدر
هداة البرايا من أئمتنا الغرر

نسخه: محمد بن محمد بن قاسم الشوكاني، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٧ رجب سنة ١٣٣٢هـ، ١١٩ورقة، ٢٠ س، ٢٤×١٨ سم، فرغ من هذا الشرح يوم الثلاثاء ٩ شعبان سنة ٨٠٤هـ، أضاف في نهايته بيتين للسيد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الوزير قال فيهما:

أتيت على هذا الكتاب دريساً
فألفيته فيما حواه نفيسا
فلله حبر صاغه بكلامه
لقد كان في رأس العلوم رئيسا

المخطوط شرح للمنظومة المسماة «لباب المصاصة في نظم مسائل الخلاصة» لابن الوزير أيضاً، نص المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود و بفواصل بالأسود، بالهامش تفسيرات أخرى و تعليقات على بعض كلمات المتن، إذ يضع مقدمة كلمة المتن المراد التعليقة عليها خطاً أحمر، و رقم ثم يخرجه في الهامش، أي الخط و الرقم بالمداد الأحمر و يعلِّق بالمداد الأسود، مداخل الفصول بالقلم الأسود المبجل.

ثانية ٥٩١

نسخه: صالح بن عبد الله بن علي الحيمي، بخط نسخي جيد، في السبت ٢٨ رمضان سنة ١٣١٥هـ، ١١٤ ورقة، ٢١ س، ٢١×١٧ سم، عليه قراءة و قصاصة و تصليح على الشيخ أحمد بن عبد الله الجنداري بتأريخ الثلاثاء ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣١٨هـ، قسَّم شرحه على أبيات اللباب إلى أبواب و فصول في علم الكلام، نص أبيات اللباب بالمداد

الأحمر، و شرح عليها بالمداد الأسود، و مداخل المواضع و الفصول و الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

تنبيه أولي الأفهام عن مزلات الأقدام فيما تشابه في القرآن والأحاديث في حق الله و في حق الرسل م/٣٣٥٢

صالح بن الحسن النُّوفاني،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: أيها المحب الطالب فإني مع مهاجرتي إلى أم القرىٰ مكة المشرفة ....،

آخره: فوق مزلات الأقدام جريمة سيما المقتدى به، جنبنا الله الزلل و أصلح لنا العمل، و ألهمنا رشدنا قبل هجوم الأجل آمين.

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد الحكمي، بخط نسخي متوسط، يوم الأحد ٢٨ شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٩هـ، ٤٢ـ٧٢، ١٥س، ٢٣×١٧سم،

يسبقه شرح منظومة الصَّفي الحلِّي ٨ـ٤١، يليه وسيلة المستفيد إلى رسالة التجويد ٧٣ـ٩٩.

تنبيه الغافلين على مغالط المتوهمين ٧٩٣

حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمد ذي العزة و الطَّول و من به القدرة و الحول ....،

آخره: فهذه جملة ما قصدت التنبيه به للمتعلمين على طلب العلم من أهله و معدنه.

بخط نسخي جيد، في العشر الأخرى من ربيع الأول سنة ١٠٧٨هـ، ٢٣ ورقة ضمن مجموع من ٢٢ـ٤٣، ٢٨س، ٢٥×١٥سم،

مداخل الفصول و بعض الألفاظ بالقلم الأسود الكبير، قسَّمه على خمسة فصول: الأول: في ذكر جملة مما ينبغي للمعلِّم والمتعلِّم تقديم معرفته، والثاني: العقل و النفس، والثالث: في العلم، و الرابع: في العالم، و الخامس: في الإسلام، محجوب بالمداد الأحمر.

تنبيه الغبي إلى السلسبيل الروي في وجوب محبة أهل البيت النبوي (رسالة) م/٣٠٠٢

أحمد بن عبد الرحمن بن موسىٰ الناشري، شهاب الدين،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، مسألة ما قولكم رضي الله عنكم في أهل البيت النبوي هل محبتهم فرض على كل أحد ...؟،

آخره: و فضَّلهم بأن فيهم النبوة و الخلافة و الحجابة و السِّقاية، تمت الأحاديث المشار إليها في الجواب.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١١ ورقة ضمن مجموع من ١ـ١١، ٣١س، ٣٠×٢١سم،

هذه الأحاديث منقولة من كتاب الصواعق المحرقة لأحمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)، و هي عبارة عن أحاديث نبوية نقلت عن النَّبيﷺ في حب أهل البيت.

كشف الظنون ١٠٨٣/٢.

تنزل الأملاك من حركات الأفلاك ١٢٤٩

محمد بن علي بن محمد بن العربي (المتوفى سنة ٦٣٨هـ).

أوله: بعد البسملة و ديباجة قدر ورقتين، فإني ذاكر في هذا الكتاب ما أشرت إليه من تراجم هذه الأبواب بجميع ما فيها على قوالها فهرست أبواب الكتاب المحكم أودعتها ما أنا ذاكره فيه و ما يعطيك من أسرارها بعبارة تبدي الذي أنا سائره ....

آخره: تمَّ الباب و بتمامه تمَّ جميع الكتاب و جميع ما فيه من الأبيات هو من سنوح الخاطر على ما أعطاه الوقت الحاضر إلا البيتان اللذان من أول الأبواب.

بخط نسخي جيد، الإثنين ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٩٣هـ، ٧١ورق، ٢٣س، ٢٠×١٢سم.

رتَّبه على خمسة و خمسين باباً في لطائف الأسرار و أضواء علوم الأنوار، و هو مبني على اللغز و الرمز ليتحقق المدَّعي في مناجاة الله و بيان تنزُّل الأملاك على قلوب الناس لهدايتهم، محجوب بالمداد الأحمر، عناوين الأبواب الداخلية بالمداد الأحمر.

تنقيح الفوائد و تقييد الشوارد في تبيين المقاصد و تصحيح العقائد

م/٣٠٠٢

يحيى بن محمد بن حسين بن حميد المقرائي، عماد الدين (المتوفى سنة ٩٩٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الدال بنظر الفكر على ماهيته و حقيقته يعني أن النظر هو الذي أوصل إلى العلم بالله و حقيقته و هي الذات المقدسة ....

آخره: و في الحديث «ادعو الله بلسان لم تعصوه به» أو معناه تمَّ ذلك بحمد الله و مَنِّه و كرمه.

الناسخ: عبد الله بن عبد الرحيم بن محمد بن شمسان العيشمي، بخط نسخي جيد، الجمعة ٢٠ جمادي الآخرة سنة ١٠٤٨هـ، ٥٤ ورقة ضمن مجموع ١٨٤ـ٢٣٧، ٣٠س، ٣٠×٢١سم.

محجوب بالمداد الأحمر، بلغ مقابلة و قصاصة في غرة ربيع الأول سنة ١٠٤٩هـ.

ثانية **م/٢٩٩٧**

بخط نسخي جيد، في السبت ٢٦ صفر سنة ١٠٥٢هـ، ٥٧ ورقة ضمن مجموع ٥٦ـ١١٢، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم.

توضيح الدلائل لأهل البصائر في الرد على السيد الحسن بن أحمد الجلال من أهل الظاهر ٦٩٤

يحيى بن الحسين بن محمد (المتوفى سنة ١٠٩٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن الخلاف مازال يتجدد في الأحكام و يظهر في نص المسائل ....

آخره: كذلك كلامي كان واضحاً فمن لم يفهمه كان كمن لم يعلم النهار نهاراً انتهى و الله أعلم بالصواب.

الناسخ: المؤلف، بخط معتاد رديء جداً و مهمل النقط تماماً، د.ت، ٤٩ ورقة ٢٨-٧٦ ضمن مجموع، مختلفة، ٢٤×١٤سم.

توضيح المسائل العقلية و المذاهب الفقهية في أصول العدلية و مسالك الزيدية م/٢٩٩٧

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد بن مسعود بن عبدالله المقرائي (المتوفى سنة ٩٩٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنها لما اضطربت مسائل الأنام وكثر في هذه الأعوام اختلاف الخاص و العام حتى عرج كثير عن الحق و الصواب ....،

آخره: قال المؤلف أيده الله تعالى في نسخة الأم: وكان تمام تأليف ذلك وكماله في آخر شهر رمضان سنة ست و خمسين و تسعمائة.

بخط نسخي جيد، في الأحد ١٨ صفر سنة ١٠٥٢هـ، ٤٢ ورقة ضمن مجموع ١١٢-١٥٤، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم.

ثانية م/٣٠٠٢

بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٧ رجب سنة ١٠٤٨هـ، ٤٨ ورقة ضمن مجموع ٢٣٨-٢٨٥، ٣٠س، ٣٠×٢١سم.

محجوب بالمداد الأحمر، عليه مقابلة يوم الجمعة ١٤ ربيع الأول سنة ١٠٤٩هـ.

جامعة النصح الصادق في جهاد كل مارق ١٧٨٢

أبو بكر بن علي الحداد (المتوفى سنة ٨٠٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن الفتن و البدع مهما أوقعها ....،

آخره: بقوتك و جبروتك و خذ بنواصينا إلى ما فيه رضاك بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ٢٠ محرم سنة ١٣٤٢هـ، ٥٠ ورقة.

المخطوطة عبارة عن كرّاسة.

جلاء النظر و الفكر لمن اعترف و اعتبر ٧٧٩

سعد بن عبدالله سهيل (المتوفى بعد سنة ١٢٩٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فلمّا كان بتأريخ شهر رجب المحرم سنة ألف و مائتين و تسعة و خمسين بتقديم التاء الفوقية وقعت مذاكرة في مجلس شيخ الإسلام السيد عبد الباقي بن عبد الرحمن الأهدل ....،

آخره: حتى أبلغ به رضوانه و استبيح به جنانه، إنه على كل شيء قدير، و بعباده لطيف خبير، و حسبنا الله و نعم الوكيل.

نسخه: محمد بن محمد بن عبدالله عبورة، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الأحد ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٨هـ، ١٦٨ ورقة، ٢٣س، ٢٥×١٧سم.

كان المؤلف قد سمى كتابه «العض على البنان عمّا صدر من أبناء الزمان» ثم عدل التسمية إلى العنوان المذكور عاليه. و قد رتبه على ثلاثة أبواب لكل منها اسم خاص:

الباب الأول: الجمع النفيس من كل شيء نفيس، الباب الثاني: حسن البيان في جواز إخراج حكمة أو سر من حديث أو قرآن، الباب الثالث: تحذير الإخوان من أبناء الزمان، كان تمام التأليف في الخميس غرة صفر سنة ١٢٩١ هـ وكان البدء فيه في رجب سنة ١٢٥٩هـ.

جمع الشتيت شرح أبيات التثبيت

م/٢٩٩٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فقد ثبت و تواتر أن الميت يفتنه بعد موته بسؤاله و تسأله الملائكة فالسعيد من ثبته الله في مقاله ....

آخره: و أحمد الله على ما يلهم ثم على نبيه سلم. حذف الصلاة و لم يذكر الآل و الأصحاب كأنه اكتفى بما سلف في أول الأبيات، فإنها كلام واحد و شيء متحد.

نسخه: عبد الملك بن حسين، بخط معتاد، الأحد ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٠٦هـ، ٥٥ ورقة ضمن مجموع ٤٥ـ١٠٠، ٣٢ س، ١٨×٢٤ سم، المخطوط شرح لأبيات «التثبيت عند التبييت» لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي شرحها، و زاد عليها محمد بن إسماعيل الأمير بعض الأبيات تكميلاً للفائدة، و ميز زيادته هذه بلفظ «فصل» في أول مازاده من أبيات فرغ من تأليفه سنة ١١٦٧هـ، أبيات التثبيت أوردها بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، قصيدة السيوطي المذكورة في الترهيب، و يتلوها قصيدة أخرى له أيضاً و تسمى «بشرى الكئيب بلقاء الحبيب» في الترغيب و شرحها محمد الأمير أيضاً، ط .

ثانية ٥٩٥

الناسخ: غير مذكور و لعله يحيى بن محمد الغشم ناسخ بقية المخطوط لتشابه الخط، بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٦٧ ورقة ٣ـ٦٩، ٢٥ س، ٢٤×٣٦ سم، يسبقه جواب الحسين بن أحمد زبارة على محمد بن إسحاق لما طلب البيعة، مشتملة على فوائد جمة و نصائح مهمة من ١ـ٢، يليه «تأنيس الغريب» و هي نظم أورده ابن الأمير إكمالاً لرسالة السُّيوطي المسماة «بشرى الكئيب بلقاء الحبيب» من الورقة ٧٠ـ٩٣، أبيات السُّيوطي بالمداد الأحمر، و الشرح عليها بالأسود.

ثالثة ٥٩٤

نسخه: قاسم بن محمد سهيل، بخط نسخي جيد حديث، في ٤ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٥٨هـ، ٧٧+٢٧ ورقة ١ـ٧٧ و ٧٧ـ١٠٣، ٢٢ س، ٢٤×١٧ سم، المتن

بالمداد الأحمر والشرح للأمير عليها بالأسود، يليه «تأنيس الغريب وشرحه بشرى الكئيب» للأمير أيضاً شرحاً على منظومة السُّيوطي بشرى الكئيب بلقاء الحبيب من الورقة ٧٧ـ١٠٣.

رابعة ٥٩٣

لعلَّ ناسخه: حسين بن عبد الوهاب بن عبد الملك الذّهب، بخط نسخي متوسط، في يوم الإثنين ١٩ جمادى الثانية سنة ١٣٥٢هـ، ٥٣ ورقة من ١ـ٥٣، ٢٩س، ٣٥×٢٢سم، يليه «تأنيس الغريب» لمحمد بن إسماعيل الأمير أيضاً في الأوراق من ٥٤ـ٧٥، نهاية المخطوط.

خامسة م/٣٠٠٣

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٩ ورقة ١٦٢ـ٢٠٠، ٤١س، ٢٤×١٨سم،

ويليه «بشرى الكئيب بلقاء الحبيب» لمحمد بن إسماعيل الأمير في الورقة ٢٠٠ـ٢١٣.

جمل الإسلام وأصول دين محمد عليه أفضل الصلاة والسلام م/٣٠٩٦

يحيى بن منصور بن العفيف بن المفضل بن الهادي (نحو قرن ٧هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة والصلاة على النبي، وبعد: فإن الغرض بهذا المختصر الكلام في معرفة جمل الإسلام وأصول دين محمدﷺ ....

آخره: ... فصح القول بوجوب العلم بالعبادة السمعية والعمل بمقتضى الشريعة النبوية.

الناسخ: إبراهيم بن سعيد بن فيصل بن يحيى بن أحمد بن علي الورد السُّودي الحميري الوسيلي، الخميس ٩ جمادى الأولى سنة ١٠٣٥هـ، ١٠٧ـ١١٣، ١٩س، ١٤×٢٠سم،

تضمن المختصر على التعريف بجمل الإسلام وأصول دين محمد عليه أفضل الصلاة والسلام الذي اتفق أهل الإسلام على القول بها والاعتقاد بصحتها، وأنه لا عذر لأحد في تركها، ولا رخصة له في جهلها، وقد اشتمل على خمس عشرة جملة كتبت بالقلم الأحمر، يليه قصيدة لقاسم بن علي بن هتيمل التُّهامي يذكر فيها وقعة قارن ووقعة التنين من ١١٣ـ١١٤. مصادر الفكر ص ١١١.

ثانية م/٣١٦٣

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإن الغرض بهذا المختصر الكلام في معرفة جمل الإسلام وأصول دين محمد ﷺ الذي اتفق أهل الإسلام على القول بها والاعتقاد بصحتها، وأنه لا عذر لأحد في تركها، ولا رخصة في تركها، ولا رخصة له في جهلها ....

آخره: وعن الرسول ﷺ «لا قول إلا بعمل، ولا عمل إلا بنية، ولا قول ولا عمل ولا نية إلا بإصابة السنة» إلى غير ذلك من

كلامه عليه السلام فصح القول بوجوب العلم بالعبادة السمعية و العمل بمقتضى الشريعة النبوية.

نسخه مالكه: علم الدين بن صلاح الغفّاري، بخط نسخي معتاد، في ٦ ذي الحجة سنة ١٠٤٨هـ، ٤ ورقات من ٣٠ـ٣٣، ٢٣س، ٢١×١٦سم،

به أثر رطوبة، ضمن المختصر ١٥ و لفظة «جملة» بالمداد الأحمر و المختصر بالأسود، يليه مختصر في بعض مسائل أصول الدين منقولة من كلام المهدي الحسين بن القاسم بن علي ابتداءاً من الورقة ٣٤ بنفس المجلد.

الجميليّة المتضمنة لعلم التوحيد (خطبه) م/٣٠١٨

المهدي أحمد بن يحيى المرتضى،

أوله: أحمدك اللّهم حمد من نوّرت عين بصيرته بنور برهانك ....

آخره: قوله تعالى «أو بعض يوم فاسأل العادين قال إن لبثتم إلا ...».

الناسخ: أحمد بن محمد بن حسين ساري، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٨ شهر صفر عام ١٠٥٨هـ، ٦٤ـ٦٧، ٢١×١٥سم،

تضمنت الخطبة علم التوحيد و تذكار النعم أصولها و فروعها و أحوال الموت و ما بعده.

جواب المسائل الشّتوية و الشبه الحشوية ٧٩٣

حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم (أبو عبد الله) (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الغفران، لما وصل كتاب الشيخ الفقية تأملت جميع ما أودع فيه و وجدته مشتملاً على التعرض للمشاغرة و التحدي بالمناظرة ....

آخره: قوله سبحانه و تعالى «بل قلوبهم في غمرة من هذا و لهم أعمال من دون ذلك هم لها عاملون».

بخط نسخي جيد، د.ت، ٦ ورقات ضمن مجموع من ١٣٧ـ١٤٤، ٢٨س، ٢٥×١٥سم،

محجوب بالمداد الأحمر، و أرقام المسائل بالقلم الأسود الكبير و الأقوال و الحوادث بالمداد الأحمر.

الجواب الشافي الكافي لمن أنصف المسمّى بقاصم الظهر و قاطع النياط لمن ذهب بالأئمة مذهب الأسباط م/٣٢٣٠

علي بن محمد بن علي بن منصور بن يحيى بن منصور بن الهادي إلى الحق (المتوفى سنة ٧٧٣هـ)،

أوله: الحمدلله الذي أفاض علينا من سجال إحسانه ....

آخره: مبتور، و آخر الموجود: لأن الإمام لا يتعين عندهم إلاّ بالنص قلنا.

٢٢٦ـ٢٤٠، ١٨س، ١٨×١٣سم،

مبتور من آخره.

الجواب الفائق و اللفظ الرائق ٦٢٨

إبراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير (صارم الدين) (المتوفى سنة ٩١٤هـ)

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، و بعد: فإنها وصلت رسالة من بعض الفقهاء الشافعية يذكر فيها أنه صدرها جواباً عن رسالة بلغتهم عن بعض شيعة الزَّيدية تتضمن الرد على الجبرية و الأشعرية و غيرهم من أهل المقالات الردية ....

آخره: و يقول الوصي ﷺ «طلب الحق غربة و طوبىٰ للغرباء».

بخط نسخي جيد قليل النقط، د.ت، ٣٧ ورقة من ٤٣ـ٧٩، ٢٢ س، ٢١×١٦ سم.

هذه المخطوطة جواب على رسالة وصلت من بعض الفقهاء الشافعية إلى حراز، بعض العبارات بالقلم الأسود بالخط الكبير.

ثانية **٦٢٧**

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد شهر شوال سنة ١٠٧٣هـ، ١٦٥ ورقة من ٣٥ـ١٩٨، ٢١ س، ٢١×١٤ سم.

نسخ بعناية القاضي الحسين بن سعيد الآنسي، عليه مقابلة على نسخة مصححة بتأريخ شهر الحجة سنة ١٠٨٣هـ، يكتب العناوين بالقلم الأسود بالقلم الكبير، يلي كتاب «مشكاة الأنوار للسالكين مسلك الأبرار» للمؤيد بالله يحيى بن حمزة بنفس المجلد.

جواب في أصول أهل البيت م/٣٠٣٠

عبد المعطي بن أحمد.

أوله: بعد البسملة،

أئــمة الديــن ديـن الله أربـعة
و من يخالفهم في الدين زنديق

آخره:

أزكـى صـلوة عـلى طـه و عـترته
ما طاب للورق فوق الورق ما يريق

الناسخ: لم يـذكر، بـخط نسـخي، د.ت، ٥٣ـ٦٧، ٢١ س، ٢٢×١٦ سم.

الكتاب عبارة عن إجابة على سؤال ورد إلى المؤلف بأن أئمة المذاهب هم أربعة فقط، و أنه ليس هناك أي إمام من الفاطميين.

الجواب المؤيد بالبرهان الصريح على عدمالفرق بين كافر التأويل والتصريح م/٣٢١٦

إسماعيل بن المنصور القاسم، الإمام المتوكل (المتوفى سنة ١٠٨٧هـ).

أوله: الحمد لله ربّ العالمين ... أما بعد: فإنه وصل كتاب القاضي ....

آخره: إذ هو ذنب آخر فكيف يجعل جهله محققاً عن عقابها انتهى.

بخط نسخي، د.ت، ٢٢٥ـ٢٢٧، ٥٠ س، ٣٠×٢٠ سم.

الجواب الناطق بالحق اليقين الشافي لصدور المتقين ٥٩٦

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإني لما وقفت على ما ذكره السيد الإمام العلامة جمال الإسلام ربَّاني العترة الكرام، و سلالة الأئمة الأعلام علي بن محمد بن أبي القاسم ....

آخره: فما كان من باب الإرشاد و التنبيه و إزالة الإفساد و التمويه جرى مجرى الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر، و دخل تحت قوله تعالى «و إذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيِّننه للناس و لا تكتمونه ...» فهذا و أمثاله دأب العلماء و ديدن الفضلاء.

بخط نسخي جيد قديم مهمل النقط أحياناً، في يوم الإثنين ٦ جمادى الأولى سنة ٨١٠هـ، ١ـ١٣٦ ورقة، ١٥ س، ١٩×١٣سم،

فرغ من تأليفه في ١٥ ربيع الآخر سنة ٨٠٩هـ، بآخره قراءة بتأريخ جمادى الآخرة سنة ٩٧٧هـ بمحروسة ظفير حجَّة و تسجيل هذه القراءة بخط صلاح بن أحمد بن الهادي بن عبدالله، يحلي بعض الكلمات بالخطوط الحمراء، به أثر رطوبة خاصة آخره، يليه كتاب شريعة الفرات في شرح ما التبس من الأبيات لابن الوزير أيضاً ١٣٧ـ٢٧٣.

الجوابات الجلية على السؤالات الولية م/٣١٠٦

محمد بن أبي بكر الأشخر الحشيبري (المتوفى سنة ٩٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي ذلل قطوف رياض العلم لطلابه ... و بعد: فإنه وصل إليَّ من لدن بعض الإخوان المحبين خمسة عشر سؤالاً فألفتني و أنا في ترادف و تكاثف غموم و قوة اشتغال ...،

آخره: ... و ما أحد إلا مأخوذ من قوله و مردود، ما عدا أنبياء الملك الودود، و الله تعالى أعلم و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

نسخه: أحمد بن جيلان الحضرمي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٨٦ـ٢١٩، ١٧ـ١٨ س، ١٦×٢١ سم،

الكتاب في سؤالات وردت إلى المؤلف أجاب عن السؤال الأول في قوله تعالى «جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس ...» الآيه و الثاني: كيف توزن الأعمال، و هل هي أعراض تخلق أجساماً ثم توزن ... الخ، و السؤال الخامس عشر: من الشيخ الولي أبي بكر بن حسَّان عن رجل دأبه لا يخطر على قلبه غير الله تعالى فهل تصح صلاته أم لا ...، يسبق الكتاب ديباجة في صفحتين من ١٨٦ـ١٨٧ بعد صفحة العنوان، يليه تعليقة للمقري في دماء الحج و شارحها الإمام السِّبكي رحمهم الله تعالى من ٢٢١ـ٢٢٤.

الجواهرالثمينة في جواهرالمدينة ٦١١

أوله: مبتور، و أول الموجود: مولانا السلطان مراد خان بن السلطان بن أحمد خان بن السلطان ...،

آخره:

من ألق منهم أقل لاقيت سيدهم
مثل النجوم التي يسري بها السَّاري

وعمَّ بكرمك جميع آله وأصحابه ومؤازريه.

ناسخه: غير مذكور (و لعله عبد الله بن أحمد بن عبد الله) ناسخ ما قبله لاتفاق الخط،

بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٢٦ جمادى الأولى سنة ١١٤٩هـ، ٨٣، ورقة ١٣٦ـ٢١٨، ٢٥ س، ٢٢×١٦ سم.

ينبه إلى أقوال الشعراء بقوله و«قال آخر» بالمداد الأحمر أو «و قال في كذا»، أكلت الأرضة معظم المتن في بعض الصفحات مرمَّم ترميماً فجًّا، أساء للمتن في خلفية الورقة ... أما البعض الآخر من المتن ففيه أرضة تنخر و تفتك بالمخطوط، و يحتاج للترميم الفني، و لاستيفاء النص بالمقابلة، أوله مبتور فقط لم نستدل بعد البحث حسب المراجع الموجودة لدينا إلى المؤلف.

الجواهر في أصول الدين (منظومة)

م/٣٢١٩

محمد بن الفضل البخاري،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الأحد الدائم الفرد العظيم الصمد ....،

آخره:

أبياتها سبع مائة و سبعة

ثم ثمانون منها متممّة

الناسخ: محمد بن علاء الدين المزجاجي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين شهر الحجة سنة ١١٢٣هـ، ٧٣ـ٩٥، ٢٠ س، ٢٢×١٦ سم،

لعل المؤلف هو محمد بن الحسين بن محمد أبو بكر البخاري المعروف ببكر جواهرزاده (المتوفى سنة ٤٨٣هـ)، يليه منظومة لعبد الوهاب بن علي السُّبكي على عقيدة النُّعمان و الأشعري ٩٥ـ٩٦.

الجوهر اللطيف في زيارة القبر الشريف

م/٣٠٨٩

أوله: فصل: في زيارة قبر رسول الله ﷺ أنه قال: «من زار قبري وجبت له شفاعتي ...»،

آخره: فلما كان يوم الوعد أخذهم الهدهد إلى البحر و أتى بجرادة و ألقاها في البحر.

بخط نسخي معتاد ٦٦ـ٩١، ٣٢س، ٢٨×١٩ سم.

الجوهرة الخالصة عن الشوائب في العقائد المنقومة على جميع المذاهب

م/٣٣٧٤

عبد الصمد عبد الله العلوي الدَّامغاني، شمس الدين (القرن العاشر)،

أوله: بعد البسملة و التحميدات، و بعد: فإنك أيها الأخ المحب في الله عز و جل سألتني عن اختلاف الأمة في العقائد ....،

آخره: بعون الحي القيوم، و ارتحلت لها في أكثر الأقطار، و خبرت جميع مذاهب الإسلام و طرائقهم تباعدت عن جميع ما نقم هم عليه و السلام.

نسخه: محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عز الدين بن المهدي، بخط نسخي جيد مشكّل، في ربيع الآخر سنة ١٠٠٧هـ، ٤٩ ورقة من ٦١ـ١٠٩، ١٦س، ٣٠×٢١ سم،

و تعرف (برسالة الدَّامغاني)، المداخل و بعض الأسماء بالقلم الأسود أو الأحمر الكبير، بهوامشه ملاحظات بخط نسخي جيد، المنسوخ برسم المنصور بالله القاسم بن

محمد، ملاحظة: قال في إيضاح المكنون و هدية العارفين إنه أتمَّ كتابته سنة ٩٦٧هـ.

ثانية ٧١٧

بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٣ رمضان سنة ٨٦٣هـ، ٢٢ ورقة ١٩٥ـ٢١٦، ٢١ س، ٢٩×٢١سم،

هذه الجوهرة عبارة عن رسالة كتبها الدّامغاني رداً على ما سأله عنه عبد الحق الذّهبي، تلي «منهاج التحقيق و محاسن التلفيق في أصول الدين» للقرشي بنفس المجلد.

ثالثة ٦٣٨

من ٨٤ـ١١٦.

رابعة م/٣١٦٨

من ٣٥ـ٥٧،

هدية العارفين ٥٧٤/١، الأعلام ط ٥، ١٠/٤، معجم المؤلفين: ٢٣٥/٥.

جوهرة الغوّاص و شريدة القنّاص ٦١٨

عبد الله بن الحسن الدّواري، أبو محمد (المتوفى سنة ٨٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه لما اتفق بتوفيق الله تعالى و هدايته المدارسة في كتاب الخلاصة الذي كان جمعه الشيخ العلامة جمال الدين أحمد بن الحسن الرّصاص ....،

آخره: ... إلا أنه يشير إلى الأقوال و المذاهب إشارة من غير إيضاح و تبيين، قال سيدنا: و ما ذكر الشيخ في التقليد كما ذكر و لم يذكر ثانية ها هنا لأنّا قد ذكرنا في أول الكتاب ما فيه غنية عن الإعادة.

نسخه: صلاح بن أحمد الجنّي الخولاني، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٤٨هـ، ٢٤٧ ورقة، ٣٠س، ٣٠×٢١سم، الكتاب شرح على خلاصة الرصاص، لم يميّز المتن عن الشرح بمداد مختلف، و إنما اكتفى بكلمه «قوله» أو «قال الشيخ» فهو يشير إلى كلام الأصل إشارة ثم يشرح، بدايات المواضيع بالقلم الأسود الكبير وسط المتن، يضع عناوينها صغيرة في هامش المخطوط و كذلك الأبحاث الصغيرة يشير إلى عنوانها، قال في نهايته ما لفظه «كان الفراغ من قصاصة التعليق المنقول من هذا التعليق المبارك على اليوم العاشر من شهر صفر سنة خمس و سبعين و سبعمائة سنة و الفراغ من تأليفه في العشر الأواخر من شعبان سنة اثنتين و سبعين و سبعمائة سنة».

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح ٧٨٩

محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي جعل جنات الفردوس لعباده ... أما بعد: فإن الله سبحانه لم يخلق خلقه عبثاً و لم يتركهم سدى ....،

آخره: فلا تحفظ الدّعوى المذكورة بوقت إرادة الشيء و هذا كما أنه الأليق بمعنى الآية

بحالهم فهو الأليق والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الجمعة ٢٩ ذي القعدة سنة ٩٩٩هـ، ١٧٧ ورقة، ٢٥س، ٣٠×٢٠سم،

هو مختصر على سبعين باباً كلها في الأخرويات وصفات الجنة وأنهارها وقصورها وحورها وما أعدَّه الله لعباده المؤمنين فيها، بلغ مقابلة على حسب الطاقة والإمكان ولكنها بدون تأريخ. (مطبوع)

حاشية الجلال علىٰ شرح القلائد للنَّجري ٦٠٠

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبعد: فلما كان علم الكلام بحراً بغير ملاحة وقفراً يذهب فيه عقل ضربته البادي فلاحة ....

آخره: واقتران المصالح المرادة بمفاسد يذهب معها المقصود بأصله وفصله ففيما ذكرنا له رخصة كافية ونصيحة رسول الله ﷺ تامة له بالمقصود وافية.

نسخه: علي بن القاسم بن أحمد بن أمير المؤمنين المتوكل، بخط نسخي معتاد، في السبت ٥ ربيع الآخر سنة ١١٣١هـ، ٢٤ ورقة ١-٢٤، ٤٤س، ٣١×٢١سم،

كان الفراغ من نقل النُّسخة الأصلية إلى البياض صبح يوم الجمعة ٢١ رجب سنة ١٠٤٦هـ، يليه كتاب «صيانة العقائد بتجويد النظر في شرح القلائد» لهاشم الشَّامي.

ثانية ٥٩٧

بخط نسخي معتاد، في الجمعة ١٧ صفر سنة ١١٦٢هـ، ٣٩ ورقة ١-٣٩، ٣٥س، ٣١×٢٢سم،

فرغ من تأليفه صبح يوم الجمعة سنة ١٠٤٦هـ، يليه «صيانة العقائد بتجويد النظر في شرح القلائد» لهاشم بن يحيى الشَّامي في الورقة ٤٠-١٥٧.

ثالثة ٧١٠

الناسخ: غير مذكور ولعله الجنداري ناسخ «مرقاة الأنظار»، بخط نسخي جيد حديث، في الجمعة ١٧ رجب سنة ١٣٤٥هـ،

بهامش مرقاة الأنظار من الورقة ١-٢١٥، بهامشه كتاب «مرقاة الأنظار المنتزع من غايات الأفكار» للنَّجري.

رابعة ٥٩٨

بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٦ ورقة، ٢٠س، ٢٢×١٦سم،

الورقة الأخيرة التي تحوي الناسخ وتأريخ النسخ ونهاية المخطوط ساقطة، كلمات «قوله» بالمداد الأحمر.

خامسة ٥٩٩

بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٢٠ صفر سنة ١١٧٢هـ، ٣٢ ورقة ٦-٣٧، ٤٣س، ٣٢×٢٢سم،

يسبقه ٥ ورقات، ويليه ورقتان في فوائد ونقولات مختلفة، يليه «حاشية صيانة

العقائد بتجويد النظر في شرح القلائد» لهاشم بن يحيى الشامي من الورقة ٤٠ـ١٣٢.

سادسة م/٣١٣١
١٦٠ـ٢٢٠.

حاشية الخيالي على شرح العقائد النَّسفية ٢٧٠٧

أحمد بن موسى الخيالي (المتوفى سنة ٨٦٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: الحمد لمستأهله و الصلاة على سيد رسله و صحبه موضِّحي سبله فدونك أيها السَّاري، هذه النبراس كتاب فيه نور و هدى للناس يرشدك إلى المكامن الخفية من شرح العقائد النَّسفية أمليته أوان الدعة و الاستراحة عن فنون المطالعة ....،

آخره: قلت: هذا الادعاء مما يقبل في حق و به يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط. تم ذلك و الحمدلله.

بخط نسخي جيد، في عام ٩٩٨هـ، ٤٠ ورقة ٨٣ـ١٢٢، ١٩س، ٢٢×١٥سم، يسبقه كتاب التعريفات للجرجاني، ورد متن شرح العقائد بالمداد الأحمر، و حاشية الخيالي على هذا الشرح بالمداد الأسود، أصاب المخطوط ضرر من ماء انسكب عليه فتأثر به المداد المكتوب به من الورقة ٩٠ إلى ١٢٢ نهاية المخطوط، لكنه مع ذلك ظل مقروءاً.

كشف الظنون ١١٤٥/٢،الأعلام ٢٦٢/١.

حاشية شرح العقائد الجلالية م/٣٣٦٣

إبراهيم الكوراني المدني الكردي (المتوفى سنة ١١٠١هـ)،

أوله: الحمدلله النور ذي الجلال و الإكرام... أما بعد: فإن شرح العقائد العضدية ....،

آخره: عن الكثرة صريح في التفصيل دفعه لا في زمان، و النقص عندهم إنما هو في التفصيل النفساني الذي فيه الترتب الزماني لا مطلق التفصيل و الله يقول الحق و هو يهدي السبيل.

نسخه: سليمان بن محمد ... المكِّي، مائل إلى الفارسي، نهار الخميس ١٧ جمادى الأولى سنة ١١١٨هـ، ١ـ٣٩، ٢٠×١٤سم،

علق فيه على شرح العقائد العضدية لجلال الدين محمدي سعد الصَّديقي الدَّواني رحمه الله، ذكر اسم المؤلف في المصادر الأخرى كالآتي: إبراهيم بن الحسن الكوراني الشَّهرزوري المدني الكردي، النَّقشبندي، هدية العارفين ٣٥/١، الأعلام ط ٥، ٣٥/١، معجم المؤلفين ٢١/١.

حاشية الصَّعيدي على إتحاف المريد ٧٨٠

علي بن أحمد الصَّعيدي المالكي العدوي الأزهري (المتوفى سنة ١١٨٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيد المرسلين و خاتم النبيين ....،

آخره: جمع خليقة بمعنى الخلق، و هو الطبيعة، قال المؤلف: قوله: الرحمة و اللطف خبر المبتدأ، انتهت الحاشية.

الناسخ: غير مذكور، معتاد متوسط، د.ت، ١٥١ ورقة، ٢٤س، ٢٢×١٧سم، منظومة «جوهرة التوحيد» في علم الكلام للشيخ إبراهيم بن اللَّقاني المالكي (المتوفى في حدود سنة ١٠٤١هـ)، أولها:

الحمد لله على صلاته

ثم سلام الله مع صلاته

على المنظومة المذكورة شروح و حواشي كثيرة، و عليها ثلاثة شروح: كبير، و صغير، و وسط، اسم المتوسط: تلخيص التجريد لعمدة المريد، ألَّفه قاضي زاده سنة ١٠٣٥هـ، ثم شرحها ولده عبد السلام المتوفى سنة ١٠٧٨هـ، و سماها إرشاد المريد، لكنه كان قاصراً ثم عمد إلى شرح وسط سماه «إتحاف المريد» و فرغ منه في رمضان سنة ١٠٤٧هـ، ثم جاء الشيخ الصَّعيدي و وضع حاشيته على إتحاف المريد، الكشف ٦٢٠/١، نسخة ملفَّقة الخطوط، كشف الظنون ٦٢٠/١، هدية العارفين ٧٦٩/١، معجم المؤلفين ٢٩/٧.

حاشية المصري على شرح جوهرة اللَّقاني ٦٠١

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبدالعزيز الأمير المالكي المصري (المتوفى سنة ١٢٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و بعد: فيقول عبد ربه و راجي حسبه محمد ... نجاه الله من كل خطير آمين ...،

آخره: قوله: لبيان الواقع و فائدته التنصيص عن التعميم ... اللام لجميع الجنس من قوله تعالى «و ما من دابة في الأرض و لا طائر يطير ...» الآية.

بخط نسخي جيد، يوم الأحد جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦هـ، ١٣٨ق، ٢٦س، ٢٣×١٦سم،

فرغ من تأليفه ليلة الخميس ٢٢ ربيع الأول سنة ١١٨٥هـ، قال في الكشف: جوهرة التوحيد منظومة في الكلام للشيخ إبراهيم بن اللّقاني المالكي (المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠هـ)، أولها: الحمدلله على صلاته، وله عليها شروح: كبير، و صغير، و متوسط، اسم الأخير «التجريد لعمدة المريد» ألفه للشيخ المعروف بقاضي زاده وذكره في أوله، و فرغ منه في محرم سنة ١٠٣٥هـ ثم شرحها ولده عبد السلام (المتوفى سنة ١٠٧٨هـ) في أوراق قليلة سماها إرشاد المريد... ثم بادر إلى شرح وسط سماه إتحاف المريد، و فرغ منه في ٢٠ رمضان سنة ١٠٤٧هـ، عليه مطالعة ٩ ذي الحجة سنة ١٢٩٢هـ على مسامع عبد الباري بن محمد الطَّير، مداخله بالمداد الأحمر، به أثر أرضة و به رطوبة في الثلث الأيسر في أعلا ابتداء من ٩٨، حتى النهاية ١٣٨ و الثلث الأعلى في الورق ٦١-٧١. الأعلام: ٧١/٧.

حتف أنف الآفك في الرد على الكامل المتدارك في بيان مذهب الصوفي الهالك م/٣٠٦٤

الإمام القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ).

أوله:

يا خارجاً عن دين آل محمد
بدخوله دين المجوس الخرمد

آخره: و نسأل الله إعانتنا على إزالتهم، و أن يتولى عون من كابدهم و عاداهم و جاهدهم بسيفه و سنانه و يده و لسانه، و الله الناصر و المعين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، د.ت، ١٧٥_٢١٢، مختلف، ١٨×١١/٥سم.

الحديقة الأنيقة بشرح العروة الوثيقة ٢٨٦٢

محمد بن عمر بن مبارك بن بحرق الحضرمي اليمني (المتوفى سنة ٩٣٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن الجهل و إن كان قبيحاً فهو بولاة الأمر أقبح ....

آخره: و متى تطرق القدح إلى عدالتهم ردت شهادتهم، و انحرفت عدالتهم، و أفضىٰ ذلك إلى هدم قواعد الدين من أصله، و يأبى الله إلا أن يظهر دينه على الدين كله.

نسخه: سعيد بن حسين محمد الحاج، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٩٢هـ، ٩٤ ورقة ٣١_١٣٤، ٢١ س، ٢٣×١٧سم، عليه قراءة و إجازة للناسخ من الشيخ داود بن عبد الرحمن، و يبدو أنها في تأريخ النسخ للمخطوط حيث إن الخط الذي كتبت به القراءة و الإجازة مختلف، مما يشير إلى أنها بخط المجيز من تأريخه.

ثانية ١٦٧٢

نسخه: محمد بن حسين القروي، بخط معتاد متوسط، في يوم الإثنين ٢١ رجب سنة ١١٩٩هـ، ١٠٩ ورقة، ٢٠ س، ٢١×١٤سم، صفحة عنوانه متآكلة و قديمة جداً و لم نتمكن من نقل العنوان كاملاً إلاّ من الورقة الثانية من المقدمة، به آثار ترميم غير فني في الصفحات الأولى، ضربت الرطوبة في سائر المخطوط فتضرر المداد كثيراً و كذلك الأوارق لكنه ظل مقروءاً.

ثالثة ٢٨٦٥

بخط نسخي، ١١٥ق، ١٧س، مبتور من آخره.

الحسام الماضي فيما وقع بين أبي بكر بن عمر وبين علي بن صالح الوابلي م/٣٠١٢

علي بن صالح الوابليّ.

أوله: بعد البسملة و الصلاة، على الذين أمرنا بالصلاة عليهم و السلوك في منهجهم و التأدب بآدابهم ....

آخره: و فائدة باهرة قاهرة بحور علم زاخرة رحمه الله و ألحقنا به ... و في أيام الحياة بمذهبه الأرشد المنجي تابعين بحق

محمد و آله و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: إسماعيل بن محمد بن زيد المتوكل، بخط نسخي مختلف، يوم السبت شهر صفر سنة ١١٩٦هـ، ٣٧١ـ٣٧٦، ٢٥س، ٢٢×١٦سم، يتلوه «الناسخ و المنسوخ من الحديث» ٣٧٧ـ٣٨٠.

الحسام المشهور في الذّب عن الإمام المنصور **م/٣١٥٨**

محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: الحمدلله الذي جعل الأدلة في الدعاوى الدينية كالشهود ... أما بعد: فإنه لما كان في سنة ست و عشرين و ثمان مائة،

آخره: و أجمعوا على تحريم الطاعة في معصية الله، و هذا القيد كاف للمنصف.

بخط نسخي، ١٠٣ـ١١٣، ٣٠س، ٣١×٢٢سم.

هذا تكميل «لواضحة المناهج و فاضحة الخوارج»، للقاضي جعفر بن عبد السلام، و قد بدأه بشروط الإمامة، مصاب بالأرضة بالهامش في بعض أوراقه.

حقائق الأعراض و أحوالها و شرحها **٧٥٢**

أوله: بعد البسملة، الحمدلله سألت يا أخي هداك الله إلى الخيرات كلها و بلغك مبالغ الصالحين بمنّه و رحمته أن أشرح لك أحوال الأعراض و متعلقاتها ....

آخره: ... فعلم بذلك أن الضرير إنما يفرق بينهما لأن يده في المجتمع يقع على أجسام متصلة بعضها ببعض، فإذا لمس المفترق فيقع يده على أجسام غير متصلة بعضها ببعض فيفرق من طريق اللمس بين المجتمع و المفترق.

بخط نسخي، د.ت، ٤٢ـ٤٧، ٣٠ـ٣١س، ٣٢×٢٢سم.

يليها رسالة بعنوان: كلام لمولانا أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن إبراهيم سلام الله عليه و رضوانه، من ٤٨ـ٥٠.

حقائق المعرفة **٦٠٣**

أحمد بن سليمان بن المطهر بن علي (المتوكل على الله) (المتوفى سنة ٥٦٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: لمّا درس الإسلام و عطلت الأحكام، و غاض العلم لعدم أهله، و ادَّعاه من لا معرفة له لجهله، رأيت أن أنشئ هذا الكتاب و أبيِّن فيه الحق و الصواب، و أذكر طرفاً من علم الكلام في الأصول و الفروع ....

آخره: و مثل مخالفتهم كمن يمشي مجتهداً في غير الطريق فكلا الفريقين يبلغ المراد الآن، ليستيقظ النائم و يرجع الضال عن الطريق إلى الطريق، فنسأل الله أن يوفقنا إلى ما يحب و يرضى من طاعته.

نسخه: محمد بن علي بن تاج الدين الكبسي، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٧٧هـ، ٢٢١ ورقة، ٢١س،

٢١×١٤ سم، أوراقه من ١٧٧ـ٢٢١ محجوبة بالمداد الأحمر، الرواية و العنعنة بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثانية ٦٠٥

نسخه: صالح بن عبدالله بن أحمد السَّعيدي السَّياغي، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٩ شعبان سنة ١٣٠٦هـ، ١٢٦ ورقة، ٢٥ س، ٢٤×١٧ سم، بنهايته أنه كتب بعناية العلاَّمة محمد بن علي بن أحمد بن الحسين الخباني، عناوين الفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير، و النصوص القرآنية بالمداد الأحمر، يليه ثلاث ورقات تتضمن قولاً في أن الأنبياء في قبورهم أحياء و أن الرسول يرد السلام عليه... الخ ....، يليَ هذا جواب للسَّماوي على سؤال حول صفات الله من الورقة ١٣٠ـ١٤١ بنفس المجلد، يليه دعاء عظيم، ثم القصائد العلويات من ١٤٤ـ١٥٣ ثم قصائد متفرقة.

ثالثة ٦٠٤

نسخه مالكه: الحاج أحمد بن الحاج عبدالله الثَّور، بخط نسخي جيد، في ٦ شهر محرم الحرام سنة ١٣٣١هـ، ٢٠٦ ورقة، ١٦ س، ٢٥×١٨ سم،

بعض العبارات بالمداد الأحمر، النِّساخة بخط كبير و واضح.

رابعة م/٣٠٣٦

نسخه: عبدالله بن الهادي بن أبي الرجال، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٣ عشر القعدة سنة ١٠٤٨هـ، من ٢ـ١٤٢، ٢٤ س، ٢٠×١٤ سم،

و شمل الكتاب ثلاثة عشر معرفة، معرفة التوحيد و العدل و النعمة و الجزاء و الكتاب الخ.

خامسة ٦٧٦

نسخه: محمد بن قاسم بن علي بن سالم طبش، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٤ شهر شعبان سنة ١٠٧٧هـ، ١١٩ ورقة من ٢٢٧ـ٣٤٥، ٢٦ س، ٣٠×٢٠ سم،

مداخل الفصول و عناوينها بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، بالهوامش تعليقات بخط نسخي جيد رفيع، به أثر رطوبة في الزواية اليسرى، طمس التعليقات التي على هوامش الورقة ٣٢٥ باللون البني و الأصفر.

سادسة ٧٤٥

الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد، في الأحد ٢٣ شوال سنة ١٠٢٦هـ، ١٤٢ ورقة ١٤٢ـ٢٨٣، ٢٣ س، ٢١×١٦ سم، يليه كتاب ٱلْمُنْيَة و الأمل في شرح كتاب الملل و النِّحل، لأحمد بن يحيى المرتضى بنفس المجلد، يليه أبيات للخليل النحوي العروضي المشهور في ورقة واحدة، ثم مجموعة أبيات متفرقة، و فوائد و تقولات متعددة من ٢٨٤ـ٢٨٦.

سابعة ٦٠٢

بخط نسخي معتاد قديم، في الأحد سلخ

شعبان سنة ١٠٤٩هـ، ١٨٩ ورقة، ١٧س، ٢٠×١٥سم، بقية الورق قديم و متآكل آخره في النُّسخة كتب عنوانه هكذا: حقائق المعرفة ....، موفىٌّ من أوله قدر ٢٤ ورقة بخط و ورق حديث، العناوين الداخلية و الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يليه قصيدة لدعبل الخزاعي التي أنشأها في أهل البيت، ثم قصيدة لعبد الله الصّنعاني في ٣ ورقات.

حكاية الأقوال العاصمة من الاعتزال ٧٩٣

حميدان بن يحيى بن حميدان (أبو عبد الله) (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الدُّعاء، أما بعد: حمد من نعمه لا تحصى، و محامده لا تستقصىٰ، و الصلاة علىٰ خير مبعوث إلى الورىٰ، و أول مبعوث من الثرىٰ ....،

آخره: قال الإمام ﷺ : هذا معنى قوي عندنا و به نقول، و الله أعلم.

نسخه: محمد بن أحمد حميد، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٤ جماد الأول سنة ١٣٠٥هـ، ١٤ ورقة ضمن مجموعة من ٩ـ٢٢، ٢٩س، ٢٥×١٥سم،

انتزعه من كتب المنصور عبد الله بن حمزة، قال في نهايته: قد فرغنا بحمد الله تعالى من إملاء كتاب حكاية الأقوال العاصمة، على شيخي العلامة سيدي محمد بن علي الجديري، محجوب بالمداد الأحمر، الفناقل بالمداد الأحمر أيضاً، قسم الكلام في مؤلفه إلى أربعة فصول: الأول: في ذكر بعض ما استدل به ﷺ من الأخبار الموافقة لمحكم الكتاب، و الرابع: في ذكر جملة مما حكاه من أقوال فضلاء العترة في معنىٰ ذلك.

الحكمة الدُّرية و الدلالة النَّبوية ٦٠٦

أحمد بن سليمان بن محمد بن المطهر (الإمام) (المتوفى سنة ٥٦٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و ديباجة قدر ورقة، و بعد: فإني نظرت في فساد العصر و أهله، و ما ظهر فيه من الفساد الذي لم يظهر مثله من قبله، و قلَّ فيه الصالحون، و استيأس المؤمنون، و كثر الفاسقون، و عمر الظلم و الظالمون، و كثرت البدع، و ظهرت الشنع ....،

آخره:

و كل حياة لا يخشى لها الحياء
فتلك حياة سمجة لا أريدها

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي جيد حديث، في الجمعة ١٩ جمادى الأولى سنة ١٣٤٧هـ، ٧٥ ورقة ١ـ٧٥، ٢٤س، ٢٤×١٨سم، مداخل و أسماء بالمداد البنفسجي، يليه كتاب: تثبيت إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ليحيى بن الحسين بن القاسم، من الورقة ٧٦ـ٨٥.

ثانية ٦٤٥

الناسخ: علي بن صالح خصرف، بخط نسخي متوسط، يوم الثلاثاء ٢٧ شعبان سنة

١٢٢٩هـ، ١ـ١١٧، ٢١س، أول الأبحاث بالمداد الأحمر والأسود بالقلم الكبير، يليه صحيفة علي بن موسى الرِّضا من ١١٨ـ١٤٠.

حل الإشكال م/٣٠٥٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: الحمدلله رب العالمين، اعلم أني وقفت على رسالة جواب عن سؤال ورد في كلمة التوحيد ....

آخره: فلا يتصل مع اسم الله شيء، قال أبو عيسى: هذا حديث حسن غريب، وبه تم المراد، وما قصد لا ما زاد، ربنا آتنا في الدنيا ...

بخط نسخي، من ١٨٣ـ١٩٧، ٢٢س، ٢٢×١٧سم.

عقَّب في هذاالجواب على العلاَّمة السِّندي في جوابه حول كلمة التوحيد على سؤال تقدم به البركوي، أوضح فيه بالبيانالتفسير الصحيح.

حل الإشكال على حديث افتراق الأمة المحمدية وذكر وجوه صحته الواضحة المعنية م/٣١٦٦

محمد بن الحسن بن المنصور بالله القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٧٩هـ).

٣٥٤ـ٣٥٧، البدر الطالع ج ٢ ص ١٥٩.

حل الرموز في معتقد الدّروز ١٧٨٤

إبراهيم جرجس نخلة (المتوفى بعد سنة ١٣١٥هـ).

أوله: المقدمة حمداً لمن خلق الناس فاختلفوا في المذاهب والأجناس ....

آخره: أو فيما يمكنهم يقومون عليه عذراً فيما بعد، وإلى هنا تلخيص أخبارهم.

نسخه: محمد بن محمود بن عبد اللطيف، ١٧ جماد أول سنة ١٣٧٢هـ، ١٤ق، ٣٢س.

كتب بالمداد الأزرق.

(ترجمة وكالة قنصلاً توفرنسا بالفيوم)

حل الشُّبهات الواردات في الصحابة الثقات ٥١٧

عبد العزيز بن محمد بن يحيى بهران الصَّعدي (المتوفى سنة ١٠١٠هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإنها وصلت إشارة كريمة متضمنة لالتماس الإجابة في الذب عن أكابر الصحابة ﷺ ....

آخره: فلهم بمثل ما يعامل به بعضنا بعضاً من حسن الظن والقول الجميل، فنسأل الله تعالى أن يمد الجميع بمواد التوفيق، وأن يهدي الجميع لسواء الطريق، وأن يعصم عن الزيغ والزلل، وأن يختم للجميع بصالح العمل.

بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء سلخ شهر محرم سنة ١١٦٤هـ، ١٤ ورقة من ١٠٩ـ١٢٢، ٢٥س، ٣١×١٨سم.

محجوب بالمداد الأسود والأصفر بداخله، به أثر رطوبة ظاهرة في ثلثه العلوي، وبه أثر أرضة طفيفة أيضاً، يليه كتاب «انتهاز

الفرص لشرح القصص» لعثمان بن علي بن محمد الوزير في الأوراق من ١ـ١٠٨ بنفس المجلد، فهرس مكتبة الأوقاف ١٩١٤/٤.

حواشي على شرح العقائد النَّسفية ٧٩٨

محمد بن أبي شريف المقدسي (المتوفى سنة ٩٠٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فهذه حواشي على شرح العقائد النَّسفية توضح أسراره الخفية و تمنح تتمات و فوائد و تسمح للمجتهدين بعوائد زوائد ....،

آخره: و رسل البشر أفضل من رسل الملائكة، و رسل الملائكة أفضل من عامة البشر، و عامة البشر أفضل من عامة الملائكة.

بخط نسخي معتاد، في شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٠هـ، ٥٢ ورقة ضمن مجموع ١ـ٥٢، ١٥س، ١٧×١٣سم.

ثانية ٧٧٧

نسخه: عبد الله بن أحمد بن عبد الله، بخط معتاد متوسط، في يوم الثلاثاء ١٨ رجب سنة ١١٥٥هـ، ٤٣ ورقة ٢٠ـ٦٢، ٢٥س، ٣١×٢١سم،

بنهايته مقابلة في شهر رجب سنة ١١٥٥هـ أيضاً، يسبقه شرح العقائد النسفية ١ـ٢٠.

الحواشي المفيدة على أبيات اليافعي في العقيدة السنيّة م/٣٢٥٤

محمد بن عمر بن مبارك بن بحرق الحضرمي اليمني (المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، أما بعد: فهذه حواشي مختصرة جداً بحل ألفاظ العقيدة السنيّة ....،

آخره: من صلى إلى قبلتنا، و لم يكذب بالرسول ... و أنه تحت مشيئة الله تعالى إن شاء غفر له بفضله، و إن شاء عاقبه بعد له، ربنا آمنا بما أنزلت.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ٣، ٢٤س، ١٦×١٢سم،

يسبقه فوائد و سؤالات و أجوبتها و قصائد توحيد الله، في أربع ورقات، كما يليه أيضا فوائد و تقولات و قصائد توسلية و خطبة عيد الفطر ٤ـ١٩، الناسخ محمد بن أبي السعود المعلِّمي كما وجد في آخر الشهاب ٧٩.

الحواشي المفيدة المزرية بعقود اللآلئ النضيدة ٧١١

حسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، و بعد: فلما كان علم الكلام بحراً بغير ملاحة ....،

آخره: يذهب معها المقصود بأصله و فصله ففيما ذكرناله رخصة كافية و نصيحة رسول الله ﷺ تامة له بالمقصود كافية.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ١١ شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٨هـ، ٢٤٤ـ٣١٢، ٢٢س.

يسبقه مرقاة الأنظار المنتزع من غايات الأفكار من ١١ـ٢٤٣.

الخانقاهي على شرح العضدية حاشية

٧٦٩

يوسف بن محمد القراباغي (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فيقول الأحوج من الأحوج الذي لا خيره يرجى و لا شره يخشى ....

آخره: إنما يصح بدعوى ثلاث كليات: كل نفس، وكل معصية، وكل وقت، و الحمدلله على ما وفقنا بما وفقنا به.

بخط رقعة معتاد، ١٣ شهر رجب سنة ١١٧٠هـ، ٧ـ١١٤، ٢٣س، ٢٣×١٦سم.

ذكر المؤلِّف باسم: يوسف بن محمد جان القرَّهباغي المحمد شاهي، صنف تتمة الحواشي في إزالة الغواشي تعليقة على شرح الجلال للعقائد العضدية، هدية العارفين ٥٦٦/٢ الأعلام ٢٥٢/٨، كتبت بعناية العلامة عبد الخالق بن علي المزجاجي، أثر فيه بلل و أرضة إلى ق ٤٧، يسبقه الفتح المبين شرح البيتين لابن عربي ١ـ٦، كما يليه نقولات و فوائد ١١٤ـ١١٦. و الكتاب شرح للعضدية محمد بن أسعد الدواني.

خطايا الأنبياء **١٦٨٣**

الهادي إلى الحق، يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ٢٩٨هـ).

أوله: بعد البسملة سئل عن قوله تعالى «و إذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ...»،

آخره: فاللوح علم الله الذي وسع كل شيء ما كان أو سيكون تم الكتاب.

نسخه: محمد بن حسين هاجر، بخط نسخي دقيق، يوم الإثنين وقت الظهر ٩ شهر شوال سنة ١٣٠٠هـ، ١٠٨ـ١١٣، ٣٩س، ٢١×١٧سم.

بعض الكلمات بالمداد الأحمر و المؤلف هو جواب لأسئلة وردت من إبراهيم بن الحسن العلوي.

ثانية **م/٣٠٤٠**

بخط نسخي، ١ـ٧، ٣٢س، ٢٨×١٩سم، كتب برسم علي بن صلاح الوحش الطَّبري.

خطبة المنهاج **م/٣١١٢**

يحيى بن الحسن القرشي.

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الدال على ذاته و صفاته بعجائب مصنوعاته، الكاشف عن عدله و حكمته بوجوب غناه و عالميته.

آخره: ... فمثله كمثل رجل خلق له عينان، فأطبقهما و انخرط في سلك العميان، قسم الله لنا من توفيقه الحظ الأسنى، و ختم لنا و لكل مسترشد بالحسنى.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٦ـ٣٨، ٢٣س، ١٣×١٨سم.

وردت وفاته سنة ٧٨٠هـ كما في أئمة اليمن، و قيل سنة ٨٦٢هـ في مصدر آخر مصادر الفكر ١١٥، يليه كتاب الرَّحبية في علم الفرائض، لمحمد بن علي بن محمد الحسيني الرَّحبي، من ورقة ٣٩ـ٤٠.

الخلاصة النافعة بالأدلة القاطعة في فوائد التابعة ٦٤٤

أحمد بن الحسن الرَّصاص (المتوفى سنة ٦٢١هـ).

أوله: بعد البسملة، اللَّهم يا من إحسانه عندنا يا عظيم العفو عنَّا، يا من ليس لأحد عنه بد، و لا لأحد عنه غنى ... و اعلم أن الكلام في مسائل الاعتقاد على ما ذكره سيدنا شمس الدين جمال الإسلام و المسلمين جعفر بن أحمد بن يحيى ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و هم كالكهف لأصحاب الكهف، و هم باب السلم فادخلوا في السلم كافة، و هم باب حطة من دخله غفرله، و خذوا عني حجة من ذي حجة قال ... الوداع.

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٩٥ ورقة، ٢٣س، ١٩×١٢سم، رتَّبه على أربعة، أبواب: الأول: في وجوب النظر و ما يتعلق به، و الثاني: في التوحيد و مسائله، و الثالث: في العدل، و الرابع: في الوعد و الوعيد، الكتاب قديم، و أوراقه أخذت فيها الأرضة.

ثانية ٦٠٧

نسخه: عثمان بن علي بن محمد المؤذِّن، بخط نسخي معتاد قديم مهمل النَّقط أحياناً، في يوم الأحد ١٣ شهر ذي القعدة سنة ٧٩٢هـ، ٥٨ ورقة، ١٩س، ٢٥×١٩سم.

المخطوط قديم جداً و به أثر أرضة خاصة في أوله، يذكر كلمة الموضع و المسألة و الفصل بالمداد الأحمر الكبير، يليه كتاب «الفوَائد الجامعة لمعاني الخلاصة النافعة» لعلي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير، من الورقة ٥٩-٨٥، ثم الدُّرة الفاخرة في كشف أسرار الخلاصة الزاهرة من ٨٦-١٩٢ (علي بن عبد الله بن أبي الخير).

ثالثة ٦٠٨

بخط نسخي قديم جداً، د.ت، ٩٢ ورقة، ٢٠س، ١٩×١٣سم.

مبتور من أوله قدر ورقة واحدة، الورقة الأخيرة التي بها بيانات النسخ بتأريخه مبتورة، و المخطوط قديم جداً، به أثر أرضة في الأوراق ٧٩-٩٢ لكنها بعيدة عن المتن عناوين المسائل و أرقامها بالمداد الأسود بالقلم الكبير، بثلثه الأسفل أثر رطوبة ظاهر لكن النص لم يتضرر منها، بعض الألفاظ بالأحمر كالمواضع و الأرقام و الذي و غيرها، به آثار ترميم غير فني طمس معها بعض النص أحياناً.

الخلاصة مع ذيلها (منظومة) م/٣٠٧٢

الهادي إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ).

أوله:

أبا حسن يا ابن الجحاجحة الغر
من القمر النوار و الكوكب الدر
إليك في الأفكار عني نتيجةً
بواسطة التقصار كُلِّل بالدُّر

آخره:

إذا لم يكن فيكم ظهور حميّة
على مذهب الهادي و إن لام لائم
فلا بشرت للعلم فيكم رقاب
و لا لويت للفضل عنكم عمائم

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١١٠ـ١٢٠، مختلف، ١٨/٥×١٢ سم.

الخمسة الأصول **م/٣٠٢٨**

القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل، أبو عبدالله (المتوفى سنة ٢٤٦ هـ).

أوله: بعد البسملة، روىٰ علي بن عامر، قال: قال القاسم بن إبراهيم صلوات الله عليه: من لم يعلم في دين الإسلام خمسة من الأصول فهو ضال جهول ....

آخره: فجميع هذه الأصول الخمسة لا يسع أحد من المكلفين جهلها بل يجب عليهم معرفتها.

نسخه: محمد بن شرف الدين الحمزي، بخط معتاد جيد، د.ت، ورقة واحدة ٨٦، ٢٠ س، ١٨×١٢ سم.

هذه الأصول منقولة من كتاب مجموع القاسم بن إبراهيم، تليها قصيدة لعمرو بن العاص في مدح علي و آل محمد في نفس الورقة، بعدها منظومة لشرف الدين سعد بن عبدالله التّهامي لما أصاب اليمن الجدب العظيم و القحط الفاجع في الورقة من ٨٧ـ٨٩ بخط محمد بن أحمد بن عبدالله الثور.

الدراري المشرقة و الشُّهب المحرقة في الرد على فئة النكث و المنافقة و تحقيق بغيهم بشق العصاء و التفرقة **٦١٠**

محمد بن عبدالله الوزير (المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ).

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإن الله سبحانه الذي هو أعلم حيث يجعل رسالته لما اصطفى لمقام نبيه ﷺ من خلقه خيرته أنزل فيهم آيات تتلىٰ، و على لسان نبيه أحاديث تملىٰ ....

آخره: اللهم إنك تعلم و كفىٰ بك عليماً خبيراً، و لا تخفىٰ عليك خافية مني و منهم، و أنت بالجميع المطلع و الشاهد حكيماً بصيراً، فصل و سلّم على محمد و على آل محمد، و احكم بيني و بينهم و أنت خير الحاكمين، و اشهد بيننا فأنت خير الشاهدين، و افتح بيننا بالحق و أنت خير الفاتحين، و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم.

بخط نسخي معتاد، في يوم ٢ شهر القعدة الحرام سنة ١٢٨٠ هـ، ٧٩ ورقة من ١ـ٧٩، ٢٤ س، ٢٣×١٦ سم.

موضوعها شكوى بسبب عزله من الإمامة و مبايعة إمام آخر أي عزل المنصور بالله محمد بن عبدالله الوزير، و تنصيب المتوكل، مؤرخة بتأريخ شهر رمضان سنة ١٢٧١ هـ، يليه «الرسالة الحاكمة بالأدلة السالمة في القضاء علىٰ الناكثين» لعبدالله بن علي الغالبي ٨٠ـ١٤٤، يليه نبذة تأريخية في مهاجرة آل الوزير و بيت المفضل في ورقتين.

ثانية ٦٠٩

نسخه: محمد بن عبدالله الوزير (المؤلف)، بخط نسخي معتاد، في ١٠١٣هـ، ٦٨ ورقة، ٢٦ س، ١٤×١١ سم.

الدراري المنسوقات في بواهر المخلوقات (منظومة) م/٢٩٨٥

عبدالله بن أحمد بن يحيى شرف الدين (المتوفى سنة ٩٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة،

أقول بسم الله في البداية
و العون في الأثناء و النهاية

آخره:

فالحمدلله على الكمال
حمداً هو الغاية و الكمال

نسخه: عبدالله بن علي بن أحمد بن محمد بن حابس الدَّواري، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس من ذي الحجة سنة ١٢٨٠هـ، ١٧ ورقة ١٥٥-١٧١، ١٨ س، ٢٠×١٥ سم،

أثبت في مصادر الفكر اسمه: عبد الله بن يحيى شرف الدين، و عنوان المنظومة: الدراري المشرقات في بواهر المخلوقات، منظومة رائعة في علم الكلام، تشمل موضوعات متعددة، منها إيمان الفطرة و حدوث العالم، و الاستدلال على وجود الله بالنظر إلى مخلوقاته ... الخ، قسمها إلى أبواب متعددة و يكتب الباب باللون الأحمر، و بقية المنظومة بالأسود.

درج المعاني في شرح بدء الأمالي م/٣٣٣٥

محمد بن عبد الله عز الدين بن جماعة الكناني،

أوله: بعد البسملة و الصلاة على النبي: هذا شرح وضعته على منظومة يقول العبد في علم الكلام ...،

آخره: وكل للعموم في الإفراد على سبيل الانفراد، و الله أعلم، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١-٨، ٢٣ س، ٢٢×١٦ سم،

شرح فيه منظومة في أصول الدين، به أثر أرضة، يليه فتح الرحمن فيما يحصل به الإسلام و الإيمان، من ٨-١١.

درّ اللآلئ في صحة دعوى البتول الزهراء لفدك و العوالي م/٣١٢١

حسن بن يحيى الدَّيلمي،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله على هدايتنا إلى اتباع سيد المرسلين ...،

آخره: فأمير المؤمنين أولىٰ بالمومنين جميعاً، و أبو بكر و عمر و عثمان من جملة المؤمنين لا يملكون لأنفسهم تصرفاً مع أمير المؤمنين علي عليه السلام و ظهرت الحجة و لله الحمد.

نسخه: عبد الرحمن بن عبد الله بن عباس، بخط نسخي معتاد، ٥ شهر شعبان سنة ١٣٢٩هـ، ٢٥-٣٢، ٢١ س، ٢١×١٨ سم،

يسبقه كنز الرشاد و زاد المعاد من ١-٢٥، يليه سمط زهير بن أبي سلمى، من ٣٣-٥٤.

الدُّرر **م/٣١٩٩**

القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و الصلاة، سألت أخذ الله بنواصينا جميعاً إلى الخير، فقلت: ما الطريق إلى معرفة الله ...؟.

آخره: و ذلك مستحيل، فتأمل أما أنه يمنع الطلاق و لعدم صحة وقوع الطلاق و الدور لا تخصيص إجماعاً، تمت المسائل المفيدة.

بخط نسخي معتاد، ٥ـ٨، ٢١ س، ٢٠×١٥ سم، أورد فيه الأدلة العقلية على وجود الله تعالى و ما يجب له من الصفات.

الدرر الفاخرة في كشف أسرار الخلاصة الزاهرة **٦٠٧**

علي بن عبدالله بن أحمد بن أبي الخير الصَّائدي، أبو محمد (المتوفى سنة ٧٩٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فإنه لما كان العلم أشرف الرغائب و أنفس المطالب وكان أجله قدراً و أفضله شرفاً علم الكلام الذي هو للعلوم كالأكمام ....

آخره: و قد قال صلىٰ الله عليه و آله و سلم: «من دون في الدين نظره حل يوم القيامة خطره» مع ما في القرآن الكريم من التنبيه على ذلك و الندب إليه.

نسخه: عثمان بن علي بن محمد المؤذِّن، بخط نسخي معتاد قديم جداً، مهمل النقط أحياناً، في يوم ١٤ من شهر ربيع الآخر سنة ٧٩٣هـ، ١٠٧ ورقة من ٨٦ـ١٩٢، ١٧ س، ٢٥×١٩ سم.

هذه الدُّرر كشف لأسرار و مواضع الخلاصة التي لابن الرصاص، فرغ من تأليفه بكرة الأحد جماد الأول في العشر الوسطىٰ سنة ٧٧٠هـ، يسبقه كتاب «الفوايد الجامعة بمعاني الخلاصة النافعة» لابن أبي الخير أيضاً في نفس المجلد من ٥٩ـ٨٥، يميِّز كلمة الموضع و المسألة بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، مصادر الفكر ط ١، ١١٥.

الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد **٧٤٦**

أحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: و فيه كتب أولها كتاب التوحيد، و قبل الشروع فيه ينبغى أن نتكلم في مقدمة تتضمن أربعة فصول: الأول: في فضل العلم على سبيل الجملة، ثم في فضل هذا الفن على سبيل الخصوص، و الثاني: ما ورد في الكتاب و السنة من الخوض في علم الكلام و الحث عليه ....

آخره: و قد استقصينا الكلام في الإعادة و ما يتعلق بها لأن الخطر في جهلها عظيم، فحسبنا أن تعلق شبهة من كلام الفلاسفة و من يمت إلى مذهبهم في قلب مؤمن فيؤدي إلى عقيدة في الدين فاسدة فاستقصاء ما قيل فيها حذراً من ذلك.

بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الأربعاء ١٠ ربيع الأول سنة ٨٧٢هـ، ١٩٣ ورقة ٦٢ـ٢٥٤، ٢٨ س، ٣٠×٢٢ سم.

بلغ مقابلة الأم المنقول منها في مواقف آخرها يوم الجمعة ١ ربيع الأول سنة ٨٧٧هـ، هذا الكتاب هو السفر الثاني من «غايات الأفكار و نهايات الأنظار المحيطة بعجائب البحر الزخار» للمؤلف. فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٢ ذي القعدة سنة ٨٢٢هـ، يسبقه «المنية و الأمل في شرح كتاب الملل و النِّحل» للمؤلف في نفس المجلد، مداخل المسائل و الأجوبة بالقلم الكبير بالمداد الأسود و الأحمر.

ثانية ٦١٦

نسخه مالكه: محمد بن إبراهيم الحجَّابي، بخط نسخي معتاد قديم، في الخميس ١٩ شوال سنة ٨٣٠هـ، ١١٥ ورقة ٧٣ـ١٨٧، ٣٢س، ٢٦×٢٠سم،

يليه كتاب «المنية و الأمل شرح الملل و النحل» للمؤلف في نفس المجلد، مداخل الفصول و الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثالثة ٧٤٧

ناسخه: قاسم بن عبد الله الكبسي، ناسخ بقية المجلد لاتفاق الخط، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٧٩ ورقة ٦٨ـ٢٤٦، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

يسبقه «المنية و الأمل في شرح كتاب الملل و النحل» للمؤلف، يليه: فصل في الألطاف لنفس المؤلف ٢٤٦ـ٢٦٥، ثم بحث في النبوات من الورقة ٢٦٥ـ٣٠٩، ثم كتاب الوعد و الوعيد و ما يتعلق بهما من الورقة ٣١٠ـ٣٨٠ ثم كتاب «التحقيق في الإكفار و التفسيق» من الورقة ٣٨٠ـ٤١٢، ثم كتاب الإمامة من الورقة ٤١٢ـ٤٩٠. فيكون بهذا مجموع أوراق المخطوط ٤٩٠ ورقة.

رابعة ٧٤٤

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠٥ ورقة ٧٤ـ٢٧٨، ٣٢س، ٢٨×٢٠سم،

يسبقه كتاب المنية و الأمل في شرح كتاب الملل و النحل للمؤلف، يليه فصل في الألطاف للمؤلف ٢٨٧ـ٢٩٩. و يقول في نهايته «و بتمام هذه تم الكلام في العدل» ثم بدأ في كتاب النبوات، قدر نصف صفحة و لم يكمله.

خامسة ٦١٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٥٣ق، ٣٠س، ٣١×٢١سم،

الأقوال و التنبيهات بالقلم الأسود الكبير، و هو الجزء الثالث من غايات الأفكار.

سادسة ٦١٤

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠٠ ورقة، ٣٥س، ٣٠×٢١سم،

محجوب بالأحمر في بعض الصفحات و بالأسود أو الأخضر أحياناً، و الباقي بدون حجب، بدايات الأقوال و العبارات الهامة و المسائل و الإجابات، ينبَّه إليها بالخط الأسود الكبير أو بالمداد الأحمر أحياناً، بقعتان كبيرتان في أسفل المخطوط في نهاية الأوراق.

سابعة ٦١٣

بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٢ ذي القعدة سنة ١٠٦٤هـ، ٣٦٤ ورقة، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم،

العناوين الداخلية بالقلم الكبير و المداد الأحمر و الأسود، نص القلائد بالمداد الأحمر وسط الشروح، بدأ بكتاب العدل و انتهى بفصل في الدار (دار الكفر و دار الإسلام).

ثامنة ٦١٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الخميس شوال سنة ٩٨٠هـ، ٢٢٥ق، ٢٨س، ٢٦×١٨سم،

يبدأ بكتاب التوحيد، و ينتهي بكتاب العدل.

الدرر المنظومات في سلك الأحكام و الصفات ٧٥٢

أحمد بن الحسن الرصاص (المتوفى سنة ٦٢١هـ)،

أوله: بعد البسملة أما بعد: فإن البحث عن علم أصول الدين جهاد ....

آخره: فعلى هذه الطريقة يجرى الكلام في هذا الفصل بحسب هذا الموضع، و الله ينفعنا بالعلم و لا يجعله حجة علينا.

بخط نسخي جيد، ٣٨ق، ٣٠س، ٣١×٢١سم، المُؤلِّف جواب سؤال ورد من سليمان بن محمد البحراني، و يدور الموضوع حول المؤثر و قسمته و الصفات و قسمتها.

درر النحور تكميل شرح الصدور م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل بن يحيى بن الحسين (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة على النبي، اطلعت على ما لشيخنا البدر الشوكاني اتبا الله تعالى وكثره فوائد من شرح الصدور في تحريم رفع القبور،

آخره: و لا يبطل المعرف بزواله هذا و للناظر نظره و لكن ينبغي للمتحرّي لدينه ألا يقول إلاّ ما يبرِّئ به الذّمة.

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي، ليلة الأحد عند أذان الفجر غرة شهر شعبان سنة ١٢٢٧هـ، ٣٠١ـ٣٠٨، ٢٠س، ٢٣×١٧سم،

لم يذكر في عنوان هذا التعقيب اسم المؤلف، وقد كتب في آخرها، والرسالة استدراك لرسالة العلامة الشوكاني المسماة: شرح الصدور.

درة أبي مرَّة ٦١٩

المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي (المتوفى سنة ٤٩٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، باب الرسالة الموسومة بالدرة على لسان الشيخ أبي مرة إلى إخوانه من المجبرة تأليف الشيخ الإمام الحاكم أبي السعد المحسن بن كرامة الجشمي ﷺ و أرضاه و هي ستة عشر باباً ....

آخره: و كتبت إليكم استبشركم و استنصركم فبادروا إخواني و أعينونا على أن نكون يداً على دفعهم و منعهم فلا خير بعد اليوم و لا نسبة و انتدب جنودي أجمعون

و ذلك سر عظيم و خطب جسيم.

نسخه: محمد بن أحمد الثُّور، بخط نسخي معتاد حديث، في الإثنين ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٣هـ، ٣٢ ورقة ١ـ٣٢، ٢٤س، ٢٤×١٩سم.

ذكر بصفحة العنوان ما نصه «هذه الرسالة الموسومة بالدرة» على لسان الشيخ أبي مرة إلى إخوانه من المجبرة (أخزاهم الله تعالى و أقماهم) و قد اختصرنا العنوان إلى درة أبي مرة، محجوب بالمداد الأحمر وكذلك أبواب الكتاب كتبت بالمدادالأحمر، يليه «سمط الجمان شرح الرسالة الناصحة للإخوان» لأحمد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن محسن الجنداري من الورقة ٣٣ـ١٠٦، يليه قصيدة مستهلها:

أمن آل نعم أنت غادٍ فمبكر

غداة غد أم رائح فمهجر

من ١٠٩ـ١١٨، يليه قصيدة للمتوكل أحمد بن سليمان مستهلها:

دعيني أطفئ عبرتي ما بداليا

و أبكي ذنوبي اليوم إن كنت باكيا

من ١٠٨ـ١٠٩ و يليه قصيدة نشوان الحميري: ذكرت دياراً دارسات خواليا ١٠٩ـ١١٠ و يلي ذلك قصائد متفرقة.

درّة الغواص في نظم خلاصة الرصاص

م/٣٠١٤

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضَّل الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة.

الحمدلله باري الرُّوح و النسم

و خالق الخلق و المختص بالقدم

ثم الصلاة على أعلى الورى شرفاً

و أكرم الناس من عرب و من عجم

آخره:

حتى تراها كزهر الروض باكرة

من السحاب ملت القطر و الدّيم

ثم الصلاة على المختار ما سجعت

ورق و ما لاح برق من على إضم

و آله السادة الأطهار ما ذكرت

أمن تذكر جيران بذي سَلَم

نسخه: علي بن يوسف الحماطي، بخط نسخي معتاد، في الخميس ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٥٨هـ، ٧ ورقات من ١٢٠ـ١٢٦، ٢١س، ٢١×١٥سم.

ذكر في مصادر الفكر أن مؤلف درة الغواص: الهادي بن إبراهيم بن علي الوزير، و ليس كما وجد في المخطوطة فرغ من تأليفه غرَّة رمضان سنة ٨١٢هـ، نقلت من أم تأريخها الثلاثاء ١٠ شوال سنة ١٠٥٥هـ و ناسخها هو علي بن يوسف الحماطي أيضاً.

ثانية ٦١٧

بخط نسخي معتاد، في ٨ شعبان سنة ١٠٠٢هـ، ٧ ورقات ١ـ٧، مختلفة، ٢٢×١٥سم.

أورد نص المنظومة و قسمها إلى أبواب و مسائل متعددة، يليه ورقتان بحث في علم الكلام، يليه كتاب: واسطة الدراري في توحيد الباري لمحمد بن عز الدين بن صلاح

المـؤيدي المـفتي، فـي الأوراق ٩ـ١٦، ثـم كتاب: البدر السَّاري شرح واسـطة الدراري في توحيد الباري لنفس المؤلف، (المفتي) في الأوراق ١٧ـ٨٣، يليه ورقة و نصف بحث في علم الكلام ٨٣ـ٨٤.

ثالثة م/٣٠٤١

بـخط نسـخي دقـيق، ٦٧ـ٦٩، ٢٦س، ١٨×٢٣سم.

رابعة م/٣١٥٠

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، نهار الإثنين ٢٥صفر سنة ١٢٢٥هـ، ٧ـ١٣، ٢١س، أول البحوث بالمداد الأحمر، يليه ديوان المقري من ١٩ـ١٩٦.

خامسة ١٦١٥

نسخه: أحمد بن محمد ....، بخط نسـخي معتاد، شـهر رجب سـنة ١١٣٣هـ، ١٤ـ١٨، ٢١س، ٢٠×١٤سم،

بعناية القاضي الحسن بن محمد العنسي، يليه المنظومة الرحبية من ١٩ـ٢٤.

سادسة ١٩٧٦

بـخط نسـخي جـيد، د.ت، ١٠ ورقـات ١٢٧ـ١٣٧، ١٢س، ٣١×٢١سم،

يسبقه شرح الثـلاثين مسألة للسـحولي بنفس المجلد، المنظومة مقسمة إلى مسـائل في صفات‌الله و أسـمائه و بـقية فـروع عـلم الكلام كتاب العدل و مسائل النـبوة و الوعـد و الوعيد و غير ذلك.

الدرة الفاخرة في كشف الخلاصة الزاهرة ٦٠٧

علي بن عبد الله بن أبي الخير.

الدرة الفاخرة في معرفة من له الحمد في الأولىٰ والآخرة م/٣١٠٢

مـحمد بـن يـوسف التِّـلمساني السَّـنوسي، جمال الدين أبو عبد الله (المتوفى سنة ٨٩٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاسـتعانه، الحـمدلله الواسع الجود و العطاء، الذي يشهد بـوجوب وجوده و وحدانيته و عظيم جلاله ... أن وفقنا سبحانه بفضله لوضع عـقيدة صـغيرة الجـرم كثيرة العلم ...،

آخره: اللَّهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير و الإيمان، و من اللهم عـلى كل من حفظ العقيدة أصله بحسن الخاتمة.

النـاسخ: لم يـذكر، بـخط نسـخي، سـنة ١٣٠٥هـ، ٧٠ـ١١٠، مختلف، ٢٢×١٧سم،

الكــتاب عــبارة عـن شـرح للـعقيدة السَّـنوسية، المـتن كـتب بـالمداد الأحـمر، و الشرح كتب بالمداد الأسود.

دلائل الشريعة العلية المـتّبعة، عـلىٰ تكفير أهـل وحـدة الوجـود العـينية المبتدعة م/٣٠٣٠

يحيى بن ميلاحاجي،

أوله: بـعد البسـملة، الحـمدلله الواجب الوجود الغني عن كل موجود ... و بعد: فيقول تراب أقـدام أمـة النـبي التُّـهامي يـحيى بـن



ميلاحاجي: لما رأيت كثيراً من الناس ....،

آخره: ... «و من يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدىٰ و يتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولىٰ و نصله جهنم و سآءت مصيراً»، «سبحان ربك رب العزة عما يصفون، و سلام على المرسلين، و الحمدلله رب العالمين».

بخط نسخي، د.ت، ٧٩ـ٨٧، ٢٣ س، ٢٢×١٧ سم،

يقول صاحب الرسالة يحيىٰ ميلاحاجي: و انتخبت في هذه الرسالة بعض ما نقله الإمام العلامة السيد محمود بن محمد بن علي الكردي الشّيخاني، المعروف بصاحب اليد الطولى عن العلماء بالله المتكلمين لوجه الله من الآيات الصريحة و الأحاديث الصحيحة و من أقوال المشايخ الأعلام أهل الشريعة الغراء ذوي الاحترام، و زدت على ذلك مما لابدَّ منه أن يزاد موافقاً لسنة خير العباد، و بالله التوفيق.

دليل السالك إلى مالك الممالك

م/٣٣٣٠

علي بن عبدالبر الونّائي (المتوفى سنة ١٢١١هـ)،

أوله: الحمدلله رب العالمين ... أما بعد: فهذا دليل السالك،

آخره: و أضعاف ذلك إلى ما لا نهاية له أبداً آمين.

بخط نسخي، د.ت، ٤٤ـ٥٤، ٢١ س، ٢٢×١٥ سم.

دليل المحتار على خلفاء المختار ٦٢١

علي بن عبدالله بن القاسم (المتوفى سنة ١١٩٠هـ)،

أوله: بعد الديباجة، و بعد: فإنه لما قلَّ ناصر أئمة الدين، و نجم ناجم المتنصبين، و كاد أن يضل جاهل السبيل، و يميل إلى وعر لعدم الدليل يخبط خبط العشواء و ينقاد من جهله مع الأهواء ....،

آخره: «فاعتبروا يا أولي الأبصار، و توكلوا على الله» و الله حسبي و كفى، و نعم الوكيل، و نعم المولى و نعم النصير، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم.

بخط معتاد سقيم، في يوم السبت ٢٣ شهر ربيع الأول سنة ١١٥٣هـ، ١ـ١٧٧، مختلفة، ٢٣×١٧ سم، عليه مقابلة بتأريخ الثلاثاء ٦ شهر القعدة سنة ١١٥٣هـ و هو التأريخ الذي انتهى المؤلف من كتابته و لعلها بقلم المؤلف. و يدور في فضل الإمام علي و تثبيت الخلافة، النَّسخ رديء جداً و به شطب كثير و إضافات بالهوامش، يليه طراز الأسانيد القامع لكل جبار عنيد لصلاح بن علي بن محمد بن فاضل القاسمي في الورقة ١٧٨ و ما بعدها إلى الورقة ٢٠١، و هو مبتور من آخره.

ثانية ٦٢٢

بخط نسخي جيد جداً، في يوم الأربعاء ٨ جمادى الآخرة سنة ١٢١٦هـ، ١٠٨ ورق ١ـ١٠٨، ٣٦ س، ٣٨×٢٦ سم،

محجوب بالمداد الأسود حجبين، العناوين

وسط المتن بالمداد الأسود بالقلم المبجل، يضع عناوين إرشادية في الهامش بخط كبير، نص الأحاديث بالمداد الأحمر وهي الأحاديث المروية عن الرسول، بنهايته أنه بعناية أحمد بن المنصور، يليه أشعار في تقريظ دليل المحتار لمحمد بن زيد بن المتوكل على الله إسماعيل ١٠٨ـ١١٠، يليها قصيدة لحسن بن محمد الجملولي في الورق ١١٠ـ١١١، يليه دعاء بآية الكرسي «الله لا إله إلا هو ...» من ١١٢ـ١١٣، ثم قصيدة مصفى العسل «لعلي بن أحمد بن إسحاق» من ١١٣ـ١١٥، ثم قصيدة منقولة من كتاب قلائد الجواهر للحسن بن علي بن جابر الهبل، من ١١٥ـ١١٧.

الديانة **م/٣٣٨٢**

يحيى بن الحسين الهادي إلى الحق (المتوفى سنة ٢٩٨هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة والصلاة، قال الإمام الهادي إلى الحق ﷺ: إنا ندين بأن الله سبحانه واحد، أحد ليس له شبيه، ولا نظير ولا مثيل ....

آخره: ... ولا يعاقب عليه، ولا يسخط على من لم يسخطه، ولا يغضب على من لم يغضبه، ولا يرضى على من لم يرضه.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، عصر يوم الأحد شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٢هـ، ٨٣ـ٨٥، ١٨ـ٢٣ س، ١٦×٢٢سم.

بآخره قصاصة بدون تأريخ، وسماع لعلي بن القاسم على والده القاسم بتأريخ الإثنين ثالث عشر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥٩هـ، يليه كتاب الجملة للهادي ﷺ من ٨٦ـ٩٣.

ذيل الأبحاث المسدَّدة وحل مسائلها المعقدة **٥٧٢**

محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير الحسني الصَّنعاني (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، قوله فالمراد بهذه الآية وأشباهها أقول: الأوضح أن المراد هدى للمتقين المتصفين بالتقوى أي لزيادة هداهم ....

آخره: لفظ الجامع الكبير في باب السَّخاء والصدقة إلا لا تجنى نفسي على أخرى وكان يقول يد المعطي الخ الحديث.

نسخه: محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير الحسني الصَّنعاني، بخط نسخي جيد، في غرة ربيع الأول سنة ١٣٦٢هـ، ١٧٧ ورقة، ١٨ـ٢١ س، ٢٤×١٦سم.

على هامش كتاب الأبحاث المسددة في فنون متعددة، بعض الكلمات والعبارات باللون الأحمر، عليه مقابلة على الأصل في غرة جمادى الأولى سنة ١٣٦٢هـ.

ثانية **م/٣٠٠٣**

من ١١٦ـ١٣١، سنة ١١٨٢هـ.

ذيل القول السَّديد بشكر نصرة التوحيد (منظومة) **م/٢٩٩٤**

علي بن إبراهيم بن محمد الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩هـ).

أوله:

أول إسلامنا شهادتنا
بالحق أن لا إله إلا الله

آخره:

يا رب عجل بكشف ضري
بالأسرار من لا إله إلا الله

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٥ـ٢٧، ٢٤×١٦سم، عدد أبياتها ١٠٢، يسبقه القول السديد في التوسل بكلمة التوحيد من ١٦ـ٢٥، يليه رسالة منظومة للطف الله جحاف إلى ابن يوسف الأمير من ٢٧ـ٢٨.

الرؤية و إثباتها و نفيها م/٣٠٢٦

المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن إسحاق (المتوفى سنة ١٢٦٦هـ).

أوله: سؤال من بعض الفضلاء، إلى كاتبها غفر الله له عن مسألة الرؤية ....

آخره: و احمل مثبتها على التحميد، و نافيها على التسبيح، ليسلم قليل لكلا الفريقين من المسلمين.

بخط نسخي، ق ٩٠، ٢٢×١٦سم، جواب سؤال عن الرؤية.

رائحة الجنة شرح إضاءة الدُّجنة ٦٢٤

عبد الغني بن إسماعيل النَّابلسي (المتوفى سنة ١١٤٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فيقول الشيخ الإمام العلامة ... عبد الغني بن المرحوم شيخ الإسلام إسماعيل الشهير بابن النَّابلسي الحنفي الدّمشقي هذا كتاب لطيف و خطاب شريف و مقام منيف وضعته على هيئة الشرح و البيان ....

آخره: في القول و الاعتقاد و العمل، و أن يجعلنا من أهل رضوانه، و ينعمنا وسائر إخواننا في دار جنانه بمنِّه و كرمه و جوده آمين.

بخط نسخي جيد، في الإثنين ٢٩ شوال سنة ١٢٩٧هـ، ٩٣ ورقة، ٢٣س، ٢٧×٢٠سم، المخطوط شرح لنظم «إضاءة الدُّجنة» لأبي العباس أحمد المقري، و هي المنظومة التي نظمها في عقائد أهل السنة و الجماعة، نص المنظومة ورد في الهامش العلوي بصفحات الكتاب، انتهى من الشرح بتأريخ الثلاثاء ٢ شعبان سنة ١١٠٧هـ، به آثار أرضة متفرقة.

الرد على الجبرية القدرية فيما تعلقوا به من متشابه آي القرآن الكريم م/٣٠٢٣

أحمد بن محمد بن حفص الخلال، أبو عمرو (المتوفى سنة ٣١١هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: على إثر حمداً لله الذي بنعمته تتم الصالحات، و الصلاة على رسوله المرجو به نيل زلف الدرجات ....

آخره: في باب المتشابه دون جميعها خوفاً من ملالة الناظر و تقريباً لأغراضه و معانيه، و الله تعالى ولي كل نعمة.

بخط نسخي جيد، في ١٦ ذي القعدة

سنة ١٠٩٣هـ، ٧٢ ورقة ١٧٨ـ٢٤٩، ٣٣س، ٢٩×٢٠سم،

فرغ من تأليفه في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٩هـ، بدأه بالتعليق على قوله تعالى «الحمدلله رب العالمين» و انتهى إلى قوله تعالى «و ما يذكرون إلاّ أن يشاء الله هو أهل التقوى و أهل المغفرة»، موفىً من آخره بأربع ورقات بقلم مغاير سنة ١٠٩٢هـ على النسخة التي تأريخها سنة ١٠٨٩هـ، الكتاب يشتمل على ذكر الآيات التي تعلقت الجبرية بها من القرآن في أبيات القدر و أوردوه من القرآن في تأييد مقالتهم و الرد على ذلك بكشف تمويههم.

الرسالة إلى سلاطين المسلمين وولاتهم و إلى عامة المسلمين و خاصتهم ٧٢٦

أحمد بن أبي بكر بن على الناشري (المتوفى سنة ٨١٥هـ)،

مقابلة على الأم سنة ٨٧٥هـ، ٦٠ـ١٢١.

رسالة الأمير تعقيب على رسالة أبي الحسن السِّندي م/٣١٠٩

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، اعلم أني وقفت على رسالة جواب عن سؤال ورد في كلمة التوحيد،

آخره: التي ذكرناها لإثبات المدَّعي دعوى صحيح و لا عليل فهو بحث باطل.

بخط نسخي معتاد، ٣٢٤ـ٣٣٤، ٢١س،

الرسالة تعقيب على رسالة السِّندي التي أجاب بها على سؤال البركوي.

رسالة الباجوري م/٣٤٢٥

إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (المتوفى سنة ١٢٧٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة على النبي و بعد: فيقول فقير رحمة ربه الخبير البصير،

آخره: و كلهم من سيدتنا خديجة الكبرى إلا سيدنا إبراهيم فمن مارية القبطية ...

نسخه: محمد بن موسى المقري، بخط نسخي متوسط، يوم الخميس ٢٧ شهر شعبان سنة ١٢٩١هـ، ١٢١ـ١٢٥، ١٥س، ٢٢×١٧سم،

جاء بخاتمته: تمَّت رسالة الشيخ إبراهيم الباجوري في التوحيد، و هو آخر كتاب من مجموعة، الأعلام ٧١/١.

رسالة الحور العين و تنبيه السامعين ٦٢٥

نشوان بن سعيد الحميري (المتوفى سنة ٥٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، السلام عليك أيها العقوة التي لا تلم بها الشقوة و الربوة الموقرة عن الصبوة ذات القرار و المعين و المستقر لحور عين ...،

آخره: اللهم، أقل عاثراً زلَّت به القدم، و طال تأسفه و الندم، و ارحم قنيصاً أوقع نفسه في الحبالة، و افكك أسيراً يرسف في الصفاد لا الصفدالمستعاد يا خير مدعو، وأفضل مرجو يدعوه المضطر، و يرجوه المغتر إنك بالإجابة جدير و أنت على كل شيء قدير.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢١ ورقة ١ـ٢١، ٢٠ س، ٢١×١٦ سم،

ذكر في شرح هذه الرسالة أنه وجهها إلى ملك صنعاء حاتم بن أحمد، الورقة ٢، ٣ خارج نص الرسالة ومقحمة في وسطها بدون انتساب إليها، وكذلك الورق ٦، ٧، يليه خمس ورقات في فوائد وتقولات متفرقة، يلي ذلك رسالة لمحمد بن إسماعيل الأمير في جواز صرف الزكاة في المصالح من ٢٦ـ٢٩، يليها رسالة أخرى للأمير في حقيقة الفقير الذي يستحق الزكاة من ٣٠ـ٣٣ط.

ثانية م/٣١٦٤

نسخه: محمد بن أحمد الثَّور، بخط نسخي جيد، في الجمعة ٢٩ ربيع الآخر سنة ١٣٤٢هـ، ١١ ورقة ضمن مجموع من ١ـ١١، ٢٧ س، ٢٤×١٨ سم.

ثالثة ٧١٧

بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ١٠ رمضان سنة ٨٦٣هـ، ٩ ورقات من ٢١٧ـ٢٢٥، ٢٢ س، ٢٩×٢١ سم،

يكتب أسماء المذاهب بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، يشرح معنى الألفاظ فوق الكلمات بين السطور بخط نسخي رفيع جداً مهمل النقط أحياناً، بهوامشه شروح كثيرة بنفس القلم الذي يكتب بين السطور، يليه جواب على لسان الإمام الناصر لدين الله محمد بن أمير المؤمنين.

رابعة م/٣٠٢١

بخط معتاد، في يوم الجمعة غرَّة ربيع الأول سنة ١٣٤٧هـ برقاب مركز جبل برع، ٩ ورقات ضمن مجموعة من ٦ـ١٤، ٢٧ س، ٢٤×١٨ سم، هذه الرسالة أنشأها القاضي نشوان بن سعيد الحميري إلى السلطان علي بن محمد اليامي اليمني.

خامسة ٦٢٦

نسخه: محمد بن أحمد الثَّور، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الثلاثاء لعله ٢٨ محرم سنة ١٣٥٢هـ، ١٠٦ ورقة ١ـ١٠٦، ٢٣ س، ٢٣×١٦ سم،

يسبقه فهرس للرسالة وما تحويها في ٤ ورقات، نص رسالة الحور العين ورد بالمداد الأحمر وشرحها «تنبيه السامعين» بالمداد الأسود، عناوين المباحث وردت في الهامش ومحجوبة، يليه «الجزء الأول من كتاب الكامل المنير جواب الخوارج على كتابهم الذي طعنوا فيه على أمير المؤمنين» القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن من ١٠٧ـ١٦٨.

سادسة م/٣٠٠٠

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠ ورقات ضمن مجموع من ٢٤ـ٣٣، ٢٤ س، ٢٤×١٨ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، رسالة بليغة أنشأها المؤلِّف إلى السلطان علي بن محمد اليامي اليمني.

رسالة الدَّامغاني م/٣٠٨٨

عبد الصمد بن عبدون العلوي الدَّامغاني، شمس الدين (المتوفى بعد سنة ٩٦٧هـ).

أوله: قال ما ملخصة، أماّ الفرقة الثانية من الشيعة فهم الإثنى عشرية و يسمون بذلك لأنهم يعتقدون أن الأئمة بعد النبي ....،

آخره: ففي المبسوطات ما يكفي و يشفي «ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات و الأرض»، و هذا حكم الله، و الله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١١٧ـ١٢٠، ١٩س، ٢٣×١٥سم،

الرسالة عبارة عن إجابة على سؤال الشيخ عبد الحق بن عبد المجيد بن عبد الواحد الذَّهبي، و ذلك عن اختلاف الأمة في العقائد، و خاصة بين فرقتي السُّنة و الشيعة.

رسالة عبد العزيز بن محمد الصَّمدي و جوابها للقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرّجال، ذلك علىٰ من اعترض على أئمة الحق م/٣١٣٩

أوله: نظم بدأ بعد البسملة و الصلاة ....،

آخره: و ليس ذلك عندهم من المصالح بل مما قام به دليله، و الله حسبنا جميعاً، و كفى من ٥٩ـ٩٧.

رسالة عبد الملك بن مروان إلى الحسن البصري و جوابه م/٣١٦٧

عبد الملك بن مروان الأموي (المتوفى سنة ٨٦هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، هذا ما كتب به عبد الملك بن مروان إلى الحسن البصري سلام عليك ...،

آخره: إذ لم يجيبوا إلى ما لا سبيل لهم إليه تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً انتهىٰ.

الناسخ: يحيى بن حسين بن عبد الرحمن المحبشي، ٢٦ شهر رجب سنة ١٣٤٣هـ، ٥٩ـ٦٥، ٢٤س، ٢٢×١٨سم،

يليه «الملحمة المسمَّاة دامغة الدوامغ» للحارث الرَّائش الحميري من ٦٦ـ٦٨.

رسالة في بيان القواعد الأربع (نبذة) م/٣٣٣٢

عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب،

أوله: اعلم رحمك الله أن الحنيفية ملة إبراهيم، أن تعبد الله مخلصاً له الدين و بذلك أمر الله جميع الناس و خلقهم له ...،

آخره: و هؤلاء لا يدعون مشايخهم في الشدة و الرخاء و الله أعلم انتهىٰ.

نسخه: أحمد بن حسين الوائلي، بخط نسخي، الخميس شهر جماد آخر سنة ١٢٤٠هـ، ٤٧ـ٤٨، ٢٧س، ٢٢×١٦سم،

لعلَّ المؤلف عبد الله بن عبد الوهاب ابن الشيخ (المتوفى سنة ١٢٤٢هـ)، الأعلام ١٣١/٤، يليها قصيدة غزلية لبرهان الدين القيراطي، ثم الوسيلة المسماة بالريحانة شرف الدين بن أحمد المهلِّل.

الرسالة الحاكمة بالأدلة الشاملة في القضاء على الناكثين بخروجهم عن سنة سيد المرسلين ٦١٠

عبدالله بن علي الغالبي (المتوفى سنة ١٢٧٦هـ).

أوله: بعد الديباجة، و بعد: فإن الله جل جلاله أمر عباده بالائتلاف و نهاهم عن الاختلاف في قوله «و اعتصموا بحبل الله جميعاً ...» وكرر ذلك في غير ما آيات و قال «و لاتكونوا كالذين تفرقوا و اختلفوا من بعد ما جاءهم البينات ...»».

آخره: اللهم، من أحييته منّا فأحيه على الإسلام، و من توفيته منّا فتوفه على الإيمان.

بخط معتاد ضعيف، في يوم الأحد ١٤ رجب سنة ١٢٧٤هـ، ٧ ورقات من ٨٠ـ٨٦، ٢٤س، ٢٣×١٦سم، الرسالة تتضمن حادثة عزل محمد بن عبدالله الوزير المذكور في «الدّراري المشرقة ...» و تأييده و السّعي في الصلح و جمع الكلمة وقت اختلافهم في حجّة إمامته من عدمه و تقرير من يكون إماماً، محجوب بالمداد الأحمر، بهوامشه حواشي، وقد ذكر في نهاية الرسالة أن الحواشي التي في الهامش منقولة من خط الإمام المنصور بالله محمد بن عبدالله، يتلوها رسالة منقولة من خط الإمام المنصور بالله محمد بن عبدالله الوزير في ٥ ورقات من ٨٦ـ٩٠ ردّاً فيها على كتاب يحيى بن محمد الوزير يذكر فيها ما جرى له مع مخالفيه، تليها رسالة أخرى له يرد فيها على كتاب يحثه على الاتفاق مع مخالفيه وقع في ١٠ ورقات من ٩١ـ١٠٠.

الرسالة الشمسية الصّادعة بالأنوار القدسية في الرّد على الرسالة الكبسية ٦٧٩

محمد بن عبدالله الوزير (المتوفى سنة ١٣٠٧هـ). ٥

أوله: بعد الاستعاذة، حمداً لمن أنزل في الكتاب العزيز، «قل اللّهم فاطر السموات و الأرض عالم الغيب و الشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ...»».

آخره: و قد قال الشافعي رحمه الله: اذا صح الحديث فارموا بقولي الحائط، و هذا هو مقتضى قول كل عالم بدين الله لأن الحجة هو الدليل «و الله يقول الحق و هو يهدي إلى سواء السبيل».

بخط نسخي معتاد مهمل النقط، د.ت، ١٦ق ٢١ـ٣٦، ٢٣×١٧سم،

يليه «صوارم الحق الباترة للوتين الجاذة ليسار الباطل و اليمين» للمؤلف. هو رد على رسالة وصلت من محمد بن إسماعيل الكبسي في مسائل الإمامة و الخروج عليها.

الرسالة الصادقة في الجهلة الجبرية الكاذبة م/٣٠٥٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة الحمدلله رب العالمين. سؤال إذا قال القائل كلما أقوله في يومي هذا ...،

آخره: فتأمل و لا تمل سوى كأس فطنه

لا مـدام. انتهت أبيات السؤال وأجاب بأبيات فيها طول.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، صفر سنة ١١٧٩هـ، ١١٩ـ١٢٩، ١٥س، ٢٢×١٦سم،

محجوب بخطين أسودين، يليه «التبيين في إثبات التأمين» ١٣٠ـ١٤٨.

الرسالة في الرد على ابن عربي ٧٢٦

محمد بن نور الدين الخطيب،

أوله: بعد البسملة و التوفيق، يقول العبد الفقير إلى الله عز و جل محمد بن علي بن عبد الله الخطيب الموزعي ...،

آخره: فإن شئت فدع، و إن شئت فخذ، و ما عليَّ إلا البلاغ، و ما توفيقي إلا بالله عليه توكلت و إليه أنيب.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يميل إلى المغربي د.ت، ٤٠ـ٥٩، ٢٧س، ٢٧×١٧سم،

يليه رسالة إلى سلاطين المسلمين لشهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن علي الناشري ٦٠ـ١٢١.

رسالة في الرّد علىٰ إرشاد الغبي
م/٣٠٣٠

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أمرنا بالاتباع و نهى عن التفرق و الابتداع، و الصلاة و السلام على محمد الهادي إلى سبيل الرشاد ...،

آخره: و الله يجعل الأعمال و الأقوال خالصة لوجهه الكريم غير مشوبة بشيء من الرياء.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨٨ـ٩٢، ٢٤س، ٢٢×١٦سم،

يليه فائدة نقلت من الشمائل و البراهين من ٩٤ـ٩٥.

الرسالة القاصمة لظهور الصوفية الحلولية الآثمة م/٣٤٠٢

المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و السلام، و بعد: فاعلم أن صوفية الزمان كافة باطنية حلولية و ذلك أنهم يقولون إن الله تعالى علواً كثيراً حلَّ في كل صورة حسنه و أتحد بها و صار إياها ...،

آخره: ... فإن الله سائلنا جميعاً و لا عذراً أراه فتكتبوها تمت الرسالة بحمد الله و منِّه.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٦ ورقات ٥٥ـ٦١، ٢٠س، ٢١×١٥سم، يتلوها رسالة أخرى تبدأ في ق ٦١ و تنتهي ق ٦٧. ثم يليها إعادة مرة أخرى للرسالة الأولى ٦٧ـ٦٩. يلي هذه الرسائل مفتاح السَّكاكي و يبدأ ق ٧٠.

وجد تأريخ وفاة المؤلف في معجم المؤلفين ١٢٠/٨، ٤١٣/١٣.

الرسالة الكاشفة عن لوازم الإمامة لطالب الأمن في القيامة م/٣٠٢٠

أحمد بن محمد المحلي حسام الدين (المتوفى سنة ٦٥٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن نعم الله تعالى و ان كانت عميمة و أياديه جسيمة فإن من كلايلها ما منَّ به على هذه الأمة من بقاء ذرية نبيه ﷺ بين أظهرها ....

آخره: ... «و هم عترتي من لحمي و دمي، إلى الله عز و جل أشكو مَن ظلمهم من أمتي و الله لتلعنهم أمتي لا أنالهم الله شفاعتي».

بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٩ق ٥٠ـ٥٨، ٢٦س، ٢٢×١٧سم،

على صفحة عنوانه مسائل و فوائد مختلفة أثبت في مصادر الفكر أن اسمه أحمد، و ليس حميدان كما أثبت في المخطوطة، مداخل الفصول و أرقامها بالقلم الأسود الكبير.

الرسالة الناصحة في الأدله الواضحة (الناصحة للإخوان ...) ٦٦٨

عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة،

الحمد للمهيمن المنان
ذي الطَّول و العزة و السلطان
جم النوال باسط الإحسان
لكل ذي شدق و ذي لسان
من غير تقريظ و لا سؤال

آخره: ...

للفائزين بالمحل العالي
تمت و بالخيرات عمت

نسخه: محمد بن أحمد بن يحيى حتروش بخط معتاد جيد، يوم الإثنين ٦ جماد الآخر سنة ١٢٩٩هـ، ٤ق ١٥٧ـ١٦٠، ١٤س، ٣٠×٢١سم، يليه كتاب «عدة الأكياس في شرح معاني الأساس» بنفس المجلد، محجوبة بالأحمر و الحواشي بها شروح كثيرة كتبت عناوينها بالأحمر و التعليق بالمداد الأزرق بخط نسخي جيد، كما يكتب معاني الكلمات الصعبة فوق الكلمات نفسها في القصيدة، أي بين السطور، تليها ورقة مشتملة على بيان معرفة الزكاة من الذهب و الفضة لأحمد بن علي السَّراجي، ثم ورقة في تحقيق عدة المطلقة و المتوفى عنها ثم أربع ورقات مشتملة على فوائد متعددة، يلي ذلك كتاب «آداب المتعلم» للوزكي ١٧١ـ١٧٨.

ثانية م/٣١٣٢

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، ٢٢ـ٢٥، ٢٦×١٨سم.

الرسالة الناظمة لمعاني الأدلة العاصمة ٧٩٣

حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم أبو عبد الله (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله:

حمداً و شكراً دائماً طول الأبد
مضاعفاً مجاوزاً حد الأمد

آخره: ...

و علم من عليهم مع النبي
أسنى الصلاة و السلام الأطيب

بخط نسخي جيد، د.ت، ٤ ق ١٠٧ـ١١٠، ٣٤ س، ٢٥×١٥ سم، محجوب بالمداد الأحمر، أطلق الإمام المطهر بن يحيى عليه السلام على هذه الرسالة اسم المزلزلة لأعضاء المعتزلة، زينَّ الأبيات فكتبها مقسمة بالأسود والأحمر.

ثانية **٧٩٤**

وتسمى المزلزلة لأعضاء المعتزلة ٤ ق، من ورقة ٨٤ـ٨٨.

الرسالة الموضحة للحق الرافعة للتلبيس على الخلق **٦٢٠**

صلاح الدين بن علي القاسمي (المتوفى بعد سنة ١٠٧٦ هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال السائل أيده الله وأدام توفيقه: قد بينت أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في الجنة وصي لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال عليه السلام في نهج البلاغة: «إني قد بينت لكم المواعظ ....».

آخره: ... «ربنا اغفرلنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم» ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخه: محمد بن عبد الله بن الإمام، بخط نسخي معتاد، السبت ١٨ شعبان سنة ١٢٦٣ هـ، ٤٦ ق، ٢٤ س، ٢٢×١٦ سم، لهذه الرسالة، اسم آخر هو: «طراز الأسانيد القامع لكل جبار عنيد». بعض العبارات بالمداد الأحمر، وكذا هو محجوب بالمداد الأحمر أيضاً. ذكر فيها حكم من تقدم علي بن أبي طالب وحكم الترضية عن الصحابة وغير ذلك. مصادر الفكر، ط ١، ص ١٢٨.

الرسالة النافعة **م/٣١٤٤**

صلاح بن الحسين الأخفش (المتوفى سنة ١١٤٣ هـ).

أوله: بعد البسملة أما بعد: حمداً لله تعالى والصلاة والسلام على صفوته خاتم النبيين ... فإنها لما قامت الأدلة ....

آخره: ومن العجيب ما في كتب المتأخرين من أصحابنا ... في فدك ما قضيت إلا بما قضى به أبو بكر، والله أعلم بصحة هذه الرواية.

انتهى الكلام المكنون .... بخط نسخي معتاد، ٥٩ـ٦٦، ٢٢ س، ٢٢×١٦ سم.

الرسالة الوازعة للمعتدين عن سب أصحاب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم **٦٢٧**

يحيى بن حمزة المؤيد بالله (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ).

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فحق على من منحه الله في العلم بصيرة وكان له إلى الله في نصرة الدين وعز الإسلام أعظم وسيلة ....

آخره: ... واتبعوه فما يريد بكم إلا الإصلاح والهداية وما قصده إلا نجاتكم من

الضلال و الغواية «قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا و من اتبعني إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت» ...

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠ ق، ١٩ س، ١٤×٢١ سم،

عليه مقابلة بتأريخ سنة ١٠٨٣هـ، يليه كتاب «مشكاة الأنوار للسالكين» للإمام يحيى بن حمزة بنفس المجلد ٢١ـ٣٤.

يليه الجواب الفائق و اللفظ الرائق للسيد إبراهيم بن محمد بن عبد الله ٣٥ـ١٩٧.

ثانية ٦٢٨

بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، د.ت، ١٨ ق ١ـ١٨، ٢٣ س، ٢١×١٦ سم،

طبع في مجموع الرسائل اليمنية بالمطبعة المنيرية بالقاهرة.

رفع الأستار لإبطال القائلين بفناء النار

م/٣٠٣٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ليس سواه واجد الوجود الذي وعد الذين سعدوا....

آخره: قوله «ما يبدَّل القول لديَّ» و نحوها ... و من قصد تعظيمه لورعي له محامد ممدوح يا أحكم حاكم انتهى.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، الإثنين ٢٦ شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٨هـ، ١١٩ـ١٣٣، ٢٣ س، ٢٣×١٦ سم،

يليه سؤال للشيخ العلامة ناصر بن حسين المحبشي ١٣٣ـ١٣٥.

رفع الخلاف ببيان أسباب الائتلاف

م/٣٠١٢

إسحاق بن يوسف بن المتوكل (المتوفى سنة ١١٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمد لله و بعد: فقد عرفت ما ذكر من الحضر في المنع في كتب الفروع و التنفير عنها ....

آخره: و كل مدَّعي أنه أخذ عن الكتاب كله و هذا تأويل الإمام القاسم مما يؤيد عندك أن كتب الأحاديث متلقاة بالقبول عند أهل البيت و كيف لا، و هم حفظة السنة و الكتاب.

إسماعيل بن محمد بن زيد، بخط نسخي متوسط، يوم الأحد ٢٤ شهر الحجة الحرام سنة ١١٧٧هـ، ٣٨٩ـ٣٩٦، ٢٤ س، عالج فيه المؤلف رأي المنفرين من قراءة الفروع و ربط ذلك بأنه لابد من قراءة علم الحديث.

ثانية ٦٢٩

بخط معتاد، د.ت، ٢٠ق، ١٤س، ٢١×١٥سم، محجوب بالمداد الأسود و محجوب الهوامش أيضاً حجباً رديئاً، بعض العبارات بالأصفر و الأحمر، للكتاب عنوان آخر يعرف به و هو «الوجه الحسن المذهب للحزن».

ثالثة م/٢٩٩١

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨ق ١٥٢ـ١٦٠، ١٩ س، ٢٢×١٧ سم،

تشتمل على وجوه النصائح للشيعة و تحثهم على قرائة الحديث و السنة النبوية، للرسالة اسم آخر هو: «الوجه الحسن المذهب للحزن» كما ورد في ترجمته بالبدر الطالع للإمام محمد الشوكاني.

الروض الباسم في جواب قاسم ٧٥٢

للمطهر بن محمد بن المطهر بن يحيى، (المتوفى بعد سنة ٧٨٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة ... أما بعد: فإني لما أطلعت على جوابات علي بن أبي القاسم و تصفحت ما ارتكب فيها من عظايم ....

آخره: ... فالحمدالله الذي جعلنا بهم مستمسكين، و بحبهم معتصمين، فالله يحشرنا في زمرتهم يوم الدين ... و الصلاة و السلام على محمد و آله.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣ق ٢٣ـ٣٦، ٣٣س، ٣١×٢١سم، يتلوه مسائل الهدوية في النية على إثبات المزيّة على مذهب الزيدية للحسن بن محمد الرصاص من ٣٧ـ٣٨.

البدر الطالع: ٣١١/٢، الأعلام: ٢٥٤/٧، ذكر وفاته بعد سنة ٧٦٥هـ.

الروض الباسم في الذّب عن سنة أبي القاسم ٦٣١

محمد بن إبراهيم بن الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإن الله لما اختار محمداً ﷺ رسولاً أميناً و معلماً مبيناً و اختار له ديناً قويماً و هداه صراطاً مستقيماً ....

آخره: ...

سعدت بذبي عن حماه و حبه
كما شقيت بالصد عنه عواذلي

نسخه: محمد بن عبد الملك الآنسي، بخط نسخي متوسط، الإثنين شهر ذي القعدة سنة ١١٧٩هـ، ١١٤ق، ٣١س، ٣٢×٢١سم، بهوامشه تعليقات و توضيح أقوال المتن و أسماء قائليها. يبين و يؤكد بعض العبارات و يضع خطاً أحمر فوقها، يليها فائدة في شأن قهوة القشر في ورقة واحدة، ثم فوائد متفرقة.

تأريخ النسخ حوله شك لأنه حال التدقيق يلاحظ التحوير فربما حور من سنة ١١٠٥هـ إلى سنة ١١٧٩هـ لأن هناك أيضاً بنفس الورقة مقابلة على أصله بتأريخ يوم الأحد ٧ محرم سنة ١١٠٨هـ، المخطوط من خزانة الإمام يحيى بن محمد بن يحيى.

ثانية ٦٣٠

بخط نسخي حديث، يوم الجمعة شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٦هـ، ٩٠ـ٨٧، ٣٢س، ٣٥×٢٣سم، يسبقه ترجمة لمحمد بن إبراهيم الوزير في ٧ ورقات، نقلت هذه النسخة من منسوخة أخرى ملك للقاضي محمد بن عبد الملك الآنسي و بخط إسحاق بن يوسف رحمه الله بتأريخ رمضان سنة ١١٣٧هـ.



عليه مقابلة بتأريخ ٣ رمضان سنة ١٣٤٠هـ، بهوامشه تعليقات و عناوين بالأحمر الرفيع.

يلي الكتاب قصيدة تحية بختام كتاب الروض الباسم من الهادي بن إبراهيم إلى أخيه مصنف الكتاب، ثم بعدها جواب محمد بن إبراهيم على قصيدة أخيه في الورقات ٨٨ـ٨٩،

يليه نقل من كتاب المقبلي إلى القاضي البدري ٩١ـ٩٤، يليه كتاب «العلم الشامخ في إيثار الحق على الآباء و المشايخ» لصالح بن مهدي المقبلي في الورقة ٩٦ـ٢٣١ بنفس المجلد.

الروض البهي والمنزه الشهي م/٣٣٤٢

الصِّديق بن محمد، المعروف بالقزويني (المتوفى سنة ٩١٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي لا إله إلا هو ذي الجلال و الجمال الواحد الأحد الفرد الصمد ....،

آخره: صلاة كاملة دائمة متوالية تترى صلاة تكون له رضا و لحق نبيه أداءً و وسيلةً لقائلها.

نسخه: عبد الله بن علي بن عمر بن علي بن ريقي، بخط نسخي معتاد، الأحد ٩ شهر محرم سنة ١١٦٢هـ، ٢٠٦ـ٢١٦، ٢٦س، ٢١×١٦سم، يسبقه المقصد الأسنى ١٥٥ـ٢٠٥، يليه نبذة في أسماء الله الحسنى و معانيها ٢١٦ـ٢٣١.

الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة م/٣٢٨٩

محمد بن سليمان حسب الله (القرن الثاني عشر هـ)،

أوله: بعد البسملة و السلام، أما بعد: فهذا مختصر في أصول الدين و جملة من فروعه ....،

آخره: ... خاتمة ينبغي لكل شخص أن يقصد بجميع أعماله وجه الله تعالى ... كما صلّيت و سلّمت و باركت على سيدنا إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد.

نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٢٦ صفر سنة ١٢٩٥هـ، ٤٨ق ٣٥ـ٧٢، ١٣س، ١٧×١٢سم، النهاية المذكورة هنا هي أول: الخاتمة حيث تمتد قدر صفحتين بعد ذلك ثم استغفار وسلام و تبركات مما يمكن أن يقع الاتفاق في ذكرها لذلك، حددنا النهاية من أول: الخاتمة و هي تامة.

رياض العارفين شرح العقد الثمين في معرفة رب العالمين ٧٥٧

أحمد بن أحمد محمد بن حسين السيّاغي (المتوفى سنة ١٤٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: أيها الطالب للرشاد و الهارب بنفسك إلى سبيل النجاة فاعلم أن علم أصول الدين أشرف العلوم ....،

آخره: ... شفاعته لأهل ... و هو دليل صريح ما قاله الأولون.

نسخه: أحمد بن علي محمد الأسدي، بخط نسخي معتاد حديث، الأحد ٦ شهر رمضان سنة ١٣٤٦هـ، ٦١ق، ٢٤س، ١٧×٢٣سم،

المتن للأمير الحسين صاحب الشفاء و الشرح لأحمد بن أحمد السيّاغي، في آخره قصاصة في ٢٨ شهر رمضان سنة ١٣٤٦هـ.

رياضة الأفهام في لطيف الكلام ٨٦٩

أحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: كتاب رياضة الأفهام في لطيف الكلام باب الجواهر مسألة المعدوم معلوم، القوطي و الصالحي و البردعي بل يتعلق بالموجود، و قيل: يعلم في حال عدمه أن يكون كذا، لنا لو لم يعلم ....

آخره: ... مسألة و الحق الفعل الحسن الواقع من العالم بحسنه فلا يسمى فعل غير المكلف حقاً من الحق ما يجب قبوله و أداؤه في العقل و الباطل ضده.

نسخه: محمد بن فرحان صغير، بخط نسخي معتاد، الإثنين ٢٦ محرم سنة ١٠٨٦هـ، ٤٧ق ١٥٤ـ٢٠١، ١٨س، ٢١×١٦سم،

يليه كتاب «الملل و النحل» لأحمد بن يحيى بن المرتضى، وكلاهما في مجلد واحد مع كتاب الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السئول في علم الأصول «لابن لقمان».

يليه ٣ ورقات في فوائد و مسائل متفرقة.

ثانية م/٣٣٨٣

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٣١ق ٤٠ـ٧١، ٢٦س، ٢١×١٥سم،

رموز العلماء بالمداد الأحمر، و الأبواب بالمداد الأسود و القلم الكبير، يسبقه مقدمات البحر ١ـ٤٠، كما يليه أيضاً «معيار العقول في علم الأصول» ٧٢ـ٩٥.

الزاجرة لصالحي الأمة عن إساءة الظن بالأئمة ١٢٤

أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم (المتوفى سنة ٦٥٦هـ).

أوله: الحمدلله الذي جعل الأنبياء أمناء وحيه ... و بعد: فإن الله تعالى لما طوقنا ....

آخره: و ليس علينا أن يقع المقصود بعد إبلاء المجهود، شعر:

لأمر عليهم أن يتم صدوره
و ليس عليهم أن تتم عواقبه

و نسأل الله تعالى ...

بخط نسخي جيد، ١٩٥ـ٢٠٠، ٢٧س، ٢٠×١٤سم، يليها رسالة «الروض الباسم» إلى السيد محمد بن القاسم من مطهر بن محمد بن مطهر.

زبد الأدلة في معرفة الله سبحانه وتعالى م/٣٠٢٨

عبدالله بن حمزة بن سليمان (المتوفى سنة ٦١٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، إنه قيل لك

مـــا أوله: مـا أوجب الله عـليك قـلت النـظر المؤدي إلى معرفته ....

آخره: ... قلت: لإجماع الأمة، على ثبوتها و اختلافها فيمن سواهم تمت بـحمد مـن له الحمد و المجد.

بـــخط مـــعتاد جـيد، د.ت، ٣ ورقـات، ٢١ س، ١٨×١٢ سم،

الأبواب بالمداد الأحمر الكبير، الأقـوال بالقلم الأحمر و الأصفر و الأسود الكبير.

زهر الروض المنضود في أخبار الحوض المورود م/٣٠٠٣

محمد بن أحمد بـن يـحيى جـار الله مشـحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحـمدلله الذي فـضل أنبياءه بما لا يحصى مـن الفـضائل و الآثـار، و خصهم في الأخرى بحياض ....

آخره: اللهم إنَّا نعوذ برحمتك عن حسـرة الطرد و عن مشـربة البـارد و الزلال، و نـعوذ بكرمك من خيبةالأمل يوم لاينفع أهل و لامال.

الناسخ: لم يـذكر، بـخط نسـخي جـيد، الأحد ١٣ ذي الحجة الحرام سـنة ١٢٩٨هـ، ٢٢٢ـ٢٢٧، ٣٦ س، ٢٣×١٧ سم،

المداخل كتبت بالمداد الأحمر.

الزواجر فيما جرى مـن عـذاب أهـل المقابر م/٣١٣٢

يحيى بن الحسين بن القاسم (المـتوفى سـنة ١٠٩٩هـ)،

أوله: الحمدلله الذي خلق فـهدى و رزق و أعـطى و أحـيا ... أمـا بـعد: فـإن التـذكير بالمواعظ مما حث عليه تعالى في كتابه ....

آخره: و لقد أوجز حرسه الله تعالى بـهذه المواعظ و الزواجر و ما حققه حـماه الله مـن حالة البرزخ و عذاب المقابر ...

بخط نسخي حسـن، الأربـعاء ١٣ شـهر جـــمادى الآخـــرة سـنة ١٣٠١هـ، ٢٤٨ق، ٢٦ س، ٢٦×١٨ سم،

انتهى من نقله من المسودة في سلخ شهر ربيع أول سنة ١٠٨٩هـ. يليه: كشف الصلصلة عن حقيقة الزلزلة للسّيوطي.

سؤال للعلامة المقبلي في آية المشيئة و جوابه للـعلامة البَـرزنجي و تـعقيبات للعلامة الأمير عليّ البرزنجي م/٢٩٨٢

أوله: بــعد البســملة، سأل سـيدنا العـلامة صالح بن مـهدي المـقبلي رحـمه الله تـعالى السيد محمد البرزنجي رحـمه الله بـما لفـظه قوله تعالى «سيقول الذين أشركوا لو شـاء الله ما أشركنا» مقتضى قاعدة العربية لو شـاء الله عدم أشراكنا ....

آخــره: ... و عــلى تـقليد السـائل فـي الاســتنتاج المـنطقي هـذا، و بـقية الكـلام لا طايل تحته.

النـــاسخ: لعـله مـحمد بـن عـبد المـلك الآنسي، بـخط نسـخي مـعتاد، الأربـعاء ١٧ شوال سنة ١٢٩٤هـ، ٩ـ١٣، ١٧×٢٢ سم،

لعل المؤلف محمد بن السيد عبدالرّسول بن

قلندر بن عبد السيد بن عبد الرّسول الحسيني البزرنجي الشّهرزوري، المدني، المتوفى سنة ١١٠٣ هـ. (انظر: هداية العارفين ٢/٣٠٢).

سؤالات الإمام عز الدين بن الحسن و ولده الإمام الحسن ١٢٢٥

محمد بن أحمد بن عز الدين بن الحسن بن علي بن المؤيد (المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإني لما اطلعت على سؤالات واردة على الآباء الأئمة الهادين المشفعة بأزاهير رياض علومهم بالبراهين الساطعة عن سيد المرسلين ....

آخره: ... و قال في الزوايد: يجب في الأبوين سواء كانا صالحين أو كافرين و من حق الأخوة و الأخوات بشرط الصلاح. انتهى ما وجد من السؤالات.

بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٣ شوال سنة ١٠٧٤ هـ، ٢٣٥ ق، ٣٣ س، ٢٩×٢٠ سم.

الكتاب عبارة عن أسئلة فقهية وردت إلى آل المؤلف و جمعها و قدمها في الكتاب.

الورق و الخط مختلفان ابتداء من ق ١٠٣.

سعد البليد في عقائد التوحيد ٧٧٨

أحمد بابا بن حمد التّكروري التّنبكتي المغربي (المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فيقول العبد الفقير الضعيف المحتاج إلى ربه اللطيف ....

آخره: و الستة الباقين من العشرة طلحة، و الزبير، و سعد، و سعيد، و عبد الرحمن بن عوف، و أبو عبيدة عامر بن الجراح رضوان الله عليهم.

التاسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١ـ٦٧، ٢٥ س، ٢٣×١٦ سم.

المتن بالمداد الأحمر مبتور قبل ورقة رقم ٥٣، الأرضة قد أثرت فيه من أسفل الورقة، يليه مجموع في معرفة المدّ و الجزر الكائنات في البحر، ٦٨ـ١٣٩.

السلاسل الذهبيّة في جواب المسائل الهبيّة م/٣١٢٣

الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: الحمدلله الذي أشرقت قلوب العارفين بأنوار توحيده ....

نسخه: المؤلف، بخط نسخي قديم، يوم الجمعة ٢٦ شهر رمضان سنة ٧٨٦هـ، ١٦٥ـ١٨٢، ١٨ س، ذكر في آخرها أنه تم تحرير هذه بدار الخلافة و قصر الإمامة قصر صنعاء اليمن.

سمط الجمان شرح الرسالة الناصحة للإخوان ٦١٩

أحمد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن محسن القحيطا الجنداري (المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فتفاضل البرية أظهر من أن يحتاج إلى بيان، و ارتقاء البعض منهم إلى ذروة المجد غني عن

البرهان، ليس إلا لتفاوت الهمم في تعلم الناموس الأعظم حتى ارتفع الرديء إلى أعلى القيم....

آخره: ... إلى هنا انتهى ما أردت شرحه وهو نصف الرسالة الناصحة، وباقيها في فضل أهل البيت والحاجة إنما هي لما حصل، والله أسأل أن ينفع به بحوله وطوله.

نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله الثور، بخط نسخي معتاد حديث، ٨ شعبان سنة ١٣٤٣هـ، ٧٤ق ٣٣ـ١٠٥، ٢٢س، ٢٤×١٩سم،

فرغ من تحصيله ليلة الخميس شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٠هـ وكانت الأم بخط محمد بن يحيى مداعس. نص الرسالة الناصحة بالمداد الأحمر والشرح عليها بالأسود، يسبقه درة أبي مرة للمحسن بن كرامة الجشمي في نفس المجلد.

يليه عدد من القصائد الشعرية، أولها منقول من الكامل للمبرد، ثم أخرى لأحمد بن سليمان وهي قصيدة وعظية وإجابة نشوان بن سعيد الحميري عليها، ثم قصيدة للهادي بن إبراهيم الوزير كتبها إليه صنوه محمد بن إبراهيم، ثم أخرى منقولة من ديوان القاضي الحسن بن علي الهبل، ثم أخرى للتّهامي يرثي بها ولده ١٠٧ـ١١٦.

ثانية **٦٣٢**

نسخه: محمد بن علي بن علي بن عبد العزيز، بخط نسخي جيد، الثلاثاء جمادى الأولى سنة ١٣٤٠هـ، ١ـ١٠٦، ٢٠س، ٢٣×١٧سم،

يسبق صفحة العنوان فهرس بمحتويات سمط الجمان شرح الرسالة الناصحة للإخوان ويقع في ورقة ونصف وهو مكتوب في جدول منظم، فرغ من تحصيله ليلة الخميس شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٠هـ، بهجرة علمان، وبعد هذا ذكر أبياتاً شعرية أولها:

خذها أخي جامعة الخلاف

سالكة محجة الإنصاف

وآخرها:

إلى محل الحق والمضيق

وزدتم المهواه في عتيق

لما تركتم منهج الإنصاف

الأم المنقول منها ملك العلاّمة محمد بن علي زايد التي بخطه من نسخة المؤلف.

محجوب بالمداد الأحمر مرتين وقبل آخر صفحتين فيه حجب بالمداد الأخضر. يكتب العناوين بالمداد الأحمر بالقلم الكبير وأحياناً بالأخضر والأسود، بهوامشه شروح قليلة.

يليه كتاب «غرر الفوائد شرح نكت الفرائد في علم الملك المبدي العائد»: ١٠٧ـ١٤١ للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى.

ثالثة **٦٣٧**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ٣ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٥٠هـ، ١٠٣، ١٦س، ٢٤×١٤سم،

آخر المخطوط: انتهى بالنصف الأول ق ١٠٣.

رابعة ٦٣٦

نسخه: إسماعيل بن محمد بن محمد بن الحسين بن علي الكبسي غمضان،

بخط نسخي جيد حديث، الإثنين ٣ محرم الحرام سنة ١٣٥١هـ، ٩٦ق ١ـ٩٦، ١٨س، ٢٤×١٧سم، محجوب بالمداد الأخضر مرتين، مداخل المسائل بالمداد الأصفر والأرزق والأحمر، يليه بحث في الإلهيات وإثبات وجود الله، بخط إسماعيل بن محمد الكبسي غمضان في التاسع من ربيع الأول سنة ١٣٤٨هـ، ٩٧ـ١١٢، «ويسمى العقد الثّمين في معرفة رب العالمين» للأمير الحسين.

خامسة ٦٣٤

الناسخ: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن سعيد العنسي،

بخط معتاد جيد، الجمعة ٣ شهر صفر سنة ١٣٥٠هـ، ٣ـ٦٩، ١٩س، ٢٤×١٦سم،

عنوان المخطوط قد أسقط منه الناسخ كلمة الرسالة سهواً وهي المذكورة بين قوسين علامة إضافتنا لها رغم أنه ذكر في الورقة أنه أسمى كتابه كذا بالعنوان الكامل.

عليه قراءة بتأريخ سنة ١٣٥١هـ،

يكتب شرحاً لمعاني الكلمات بين السطور.

يسبق المخطوط ورقتان بهما مثلثة قطرب وقول أبي عبد الله محمد بن زريق على المثلثة المذكورة وجد بكامله من الألف إلى الياء بالمداد الأحمر والأسود.

يلي المخطوط قصيدة للإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي أولها:

يا صاح ما هذا العمى

الحب في الدنيا لما

... وقصائد أخرى ق ٧٢.

يليها كتاب موصل الطُّلاب إلى قواعد الإعراب لخالد بن عبد الله الأزهري ٧٣ـ١١١،

يليها فوائد، ثم «ضابط قطر ابن هشام» ١١٣ـ١٢٥ وهو مبتور من آخره.

سادسة ٦٣٣

الناسخ: محمد بن علي بن علي بن عبد العزيز، بخط نسخي جيد، ٢٨ شوال سنة ١٣٤٠هـ، ٩٤ق، ٢٢س، ٢٤×١٧سم، هذه النسخة منقولة من نسخة بخط محمد بن يحيى مداعس الناسخ لها على الأم التي هي ملك محمد بن علي زايد، يليه كتاب غرر الفوائد شرح نكت الفرائد من علم الملك المبدىء العائد» للمهدي لدين الله أحمد من الورقة ٩٥ـ١٢٩، محجوب بالمداد الأحمر مرتين.

سابعة ٦٣٥

نسخه: أحمد بن حسن السَّمان بخط نسخي جيد حديث، الجمعة سنة ١٣٤٩هـ، ٦٤ق، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

منقول من حاشية من الأم، عليه سماع للمؤلف على النسخة الأصلية في ربيع الأول سنة ١٣١٥هـ، عليه قراءة و سماع في يوم السبت ٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٩هـ.

يليه قصيدة للجنداري: مطلعها:

خذها أخي جامعة الخلاف ....

في الورقة ٦٥ فقط.

ثامنة ٦٣٨

الناسخ: محمّد بن أحمد بن عبد الله النور، بخط نسخي معتاد، الإثنين شهر جمادى الأولى سنه ١٣٣٨هـ، ٦ـ٧٨، ٢٠ س، ٢٤/٥×١٨ سم،

يليه الجزء الثاني من «الرسالة الناصحة و الدلالة الواضحة» ٧٨ـ٨٠.

سنام الإسلام في إعلام الأنام بعقائد أهل البيت الكرام ٧٥٠

إسماعيل بن أحمد ... المتوفى ... ؟،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن بعض شيعتنا الكرام طلب مني النظر في سؤالٍ مجيد في قالب مفيد سأل به سيدي العلامة محمد بن علي بن القاسم بن علي بن الإمام المنصور بالله أبو طالب سلام عليهم الدَّاعي الملك النجدي عبد العزيز بن سعود ....

آخره: و لقد ذكر له معاني أن خصائص الزيدية أنهم لم يعظموا آبائنا، لك الحمد خالداً مع خلودك، سبحانك لا نحصي ثناءاً عليك أنت كما أثنيت على نفسك.

بخط معتاد في ١٧ شهر ربيع الآخرة سنة ١٣١٥هـ، ٢٢ ورقة، ١٨ س، ٢٤×١٦ سم، ضمن مجموع من الورقة ١٩٩ـ٢٢١، عناوينه بالمداد الأحمر و باقي الكتاب بالأسود.

سهم الرَّد الصائب للقول الكاذب و النهر الغاسل للقول الباطل م/٢٩٩٢

الموضوع يتضمن الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر، و عن الكسب الحرام في المطعم و الملبس، ٨٤ـ٩١.

السيف الباتر المضيء لكشف الإبهام و التمويه في إرشاد الغبي إلى مذهب أهل البيت في صحب النّبي م/٣٠٣٠

إسماعيل بن عز الدين بن الحسن النّعمي (المتوفى سنة ١٢٢٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمد لله الذي خلق السموات و الأرض و جعل الظلمات و النور ....

آخره: فهيهات هيهات عباد الله ذهب الحما و أين الشيعة الأخيار المتقون ... اللهم إنَّا نسألك أن تأخذ بالثأر ممن عادى آل محمد الأخيار عاجلاً غير آجل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ٣٦، ٢٠ س، ١٦×٢٢ سم،

يليه فوائد متفرقة ٣٦ـ٣٧.

ثانية م/٣١٥٩

٥٥ـ٧٦، (مصادر الفكر ط ١، ١٣٩).

السيوف الماضية بالأدلة الراضية في الرّد على الفرق الناكثة ٦١٠

محمدبن علي وحيش (المتوفى سنة ١٢٧٥هـ).

أوله: بعد البسملة، هذه الرسالة البليغة منقولة من خط الإمام المنصور بالله محمد بن عبدالله الوزير فاعلم أيها المطلع أن أصل الرسالة بخط الإمام المنصور حفظه الله ....

آخره: ... و سواء أكان التائب الراجع المعترف بالخطأ من أهل بيت النبوة أو من الشيعة أو غيرهم من المسلمين فأولئك لحمنا و دمنا و الشيعة منّا و إلينا و المسلمون أهل ديننا و على ملتنا، اللهم اشهد و أنت خير الشاهدين.

بخط معتاد ضعيف، يوم ٢٣ ذي الحجة الحرام سنة ١٢٨٠هـ، ٤٥ق من ١٠١ـ١٤٥، ٢٥ س، ٢٣×١٦سم.

ذكر في نهاية المخطوط أنه نقُل من خط الإمام أبي عبدالله محمد بن عبدالله المنصور، هذه السيوف عبارة عن رد على الوثيقة المتضمنة خلع المنصور الوزير و تنصيب المتوكل من قبل مجموعة من العلماء، جعل الفرق بين كلام صاحب الرسالة و الإمام حرف «ح» بالمداد الأحمر، الوثيقة مكتوبة بالأحمر أيضاً، محجوب بالمداد الأحمر و بنهايته طمس لتعليقات خارج النص، وقع تصنيف هذا المجموع بعناية عبدالله بن صالح الحارثي.

الشافي ٧٢٨

عبدالله بن حمزة بن أبي هاشم الإمام المنصور بالله (المتوفى سنة ٦١٤هـ).

الأول

أوله: بعد البسملة و ديباجة قدر صفحة و نصف، أما بعد: فإن الرسالة الخارقة وصلتنا منقلبنا من المغرب من شهر شوال سنة ثمان و ستمائة و ابتدأنا بسطر جوابها في شهر ربيع الأول سنة تسع و ستمائة و سبب تراخي المدة كثرة الأشغال ....

آخره: ... و ضخم لنا الرواية بأن أمير المؤمنين قد تاب، فقلنا: الحمدلله على توبته، و لكن متى انعقدت له الإمامة قبل التوبة أم بعدها و هل تعتبر الخصال أم لا، فما الموجب لها و الشرط فيها، تفكر إن كنت من المتفكرين، و لتعلمن نبأه بعد حين.

الناسخ: غير مذكور، و لعله قاسم بن محمد العزّي ناسخ الجزء الثاني، بخط نسخي جيد حديث، في محرم الحرام سنة ١٣٥٣هـ، ١٢٥ق، ٢٩ س، ٣٧×٢٣سم.

نص في نهايته أنه تمَّ الجزءالأول من أربعة أجزاء من كتاب الشافي الذي هو رد على الرسالة الخارقة لعبدالرحمن بن منصور بن أبي القبائل. و قد أرسلها في شهر شوال سنة ٦٠٨هـ فأجاب عليها في ربيع الأول سنة ٦٠٩هـ. عليه قراءة و قصاصة على الأم على يدي الشيخ أحسن بن سهيل و المقابلة بخط علي بن عبدالله الشّهاري، محجوب بالمداد الأحمر و مداخل الأبواب و الأجوبة بالمداد الأحمر و الأسود بالقلم الكبير.

ثانية ٧٢٩

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٩٨ق، ٣٢س، ٢٦×٣٧سم،

يسبقه خمس ورقات فيها: جدول للمواريث

قصيدة الهادي بن على المرتضى التي أسس عليها كتابه «نهاية التنويه في إزهاق التمويه» في ورقة و نصف، الكتاب قديم و به أثر رطوبة، بعض العبارات بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثالثة ٧٣٢

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٣٦ق، ٢٩س، ١٧×٢٥سم،

يليه بداية الجزء الثاني من الكتاب «و قد أورد منه الناسخ قدر ورقة واحدة و نص فيها: أن الكتاب يتكون من أربعة أجزاء».

رابعة ٧٣٠

نسخه: حسن بن مهدي المهلاً، ٣٢٧ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم، ينتهي الجزء الأول في الورقة ١٧١ بقوله: ... و لكن متى انعقدت له الإمامة قبل التوبة أم بعدها و هل تعتبر الخصال أم لا، فما الواجب لها و الشرط فيها، تفكر إن كنت من المتفكرين، «و لتعلمن نبأه بعد حين». و يليه بداية الجزء الثاني في ورقة ١٧٢ بقوله بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنَّا لما وقفنا على رسالة فقيه القدرية الجبرية الغوية التي صدرها باسم الخارقة لأستار القدرية المارقة ....، محجوب بالمداد الأحمر وكذا كلمات الأقوال و الجواب. الكتاب وقف من خزانة المهدي قدس سره.

خامسة ٧٣١

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي قصر عن تأدية ما يجب له من الحق حمد الحامدين، و لا إله إلا الله إرغاماً لأنوف الجاحدين ....،

آخره: ... فلو كان تعالى مريداً للقبائح و هي تظالم العباد مع نهيه عنها لكان مريداً للشيء الواحد كارهاً له و ذلك محال.

بخط معتاد مهمل النقط قديم جداً، د.ت، ٣٣٤ق، ٢٤س، ٢٨×٢٠سم،

بأول صفحة عنوانه أنه من كتب القاضي يحيى بن صالح بن يحيى السّحولي بتأريخ ربيع الآخر سنة ١٢٠٠هـ و خط عبد الرزاق محسن الرُّقيحي سنة ١٣١٤هـ، و خط القاضي محمد بن علي العمراني بالشروع في مطالعة الكتاب سنة ١٢١٣هـ،

انتهى فوق الديباجة خط الإمام يحيى ما يفيد أن هذا ملكه، و الورقة الثانية بها ما يفيد أيضاً تعريف بصاحب الرسالة الخارقة.

انتهى الجزء الأول في الورقة رقم ١٩٠ عند قوله: «قبل التوبة أم بعدها، و هل تعتبر الخصال أم لا، فما الموجب لها و الشرط فيها، تفكر إن كنت من المتفكرين، «و لتعلمن نبأه بعد حين»، تم الجزء الأول». بدون تأريخ و في الورقة نفسها ابتدأ الجزء الثاني،. أوله: بعد البسملة «الحمدلله الذي أوجب حمده إحسانه، فألزم شكره امتنانه، و علا على الشأن شأنه ...»، بنهايته: تم سماع هذا الكتاب على يدي مالكه العلاَّمة الحسين بن

محمد بن زيد بن أمير الدين الحوثي في ١١ محرم سنة ١٣١٧ ه بالجامع بهجرة ضحيان.

الجزء الثاني ٧٣٤

نسخه: صلاح بن عبد الخالق بن يحيى الحبوري، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠٦ ق، ٢٠ س، ٣٠×٢٠ سم،

مداخل المسائل و الأقوال بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير.

على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة.

ثانية ٧٣٣

نسخه: قاسم بن محمد العزّي، بخط نسخي جيد حديث، ٣ ربيع الآخر سنة ١٣٥٣ ه، ١٠٩ ق، ٢٧ س، ٣٧×٢٣ سم،

عليه قراءة و قصاصة و مقابلة على النسخة الأم على يدي الشيخ حسن بن محمد بن سهيل و المقابلة بخط علي بن عبدالله الشّهاري، محجوب بالمداد الأحمر و مداخل الأبواب و الأجوبة بالمداد الأحمر و الأسود و الأخضر بالقلم الكبير.

الجزء الثالث ٧٣٥

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فإن العاقل من نظر بعين الإنصاف، و تنكب سبيل الخلاف، و نظر بعين البصيرة، و انقاد لحكم الضرورة، و أما استدلاله على إرادة الواقع من العباد بقوله تعالى «و لكن اختلفوا فمنهم من آمن و منهم من كفر ...»،

آخره: ... ثم قال: و أما قوله: في الكواكب و ما ذكر، فمن قلّة المعرفة بالفرق بين الاستحقاق و الوقوع، فقد مضى الدليل عليه بما يكفي، و الجواب أنه ما أتى بشيء يخلصه مما ذكرنا بل الكلام مستقيم في أن الاستحقاق حاصل و نفاد التصرف غير حاصل، و ما أتى في انفصاله بطائل.

الناسخ: أحمد بن إسماعيل شويل، بخط نسخي جيد، يوم الخميس ٢٥ ذي الحجة، سنة ١٣٥٢ ه، ١٦٣ ق، ٢٩ س، ٣٧×٢٣ سم،

و ذكر بنهايته ما يفيد تمام الجزء الثالث و يتلوه الجزء الرابع، و يبدأ بقوله: «قال القدري: ثم ذكرنا أنه ماكان ينبغي تضييع الوقت ...»

الفناقل بالمداد الأحمر و الأسود و المتن كله بالقلم العريض. محجوب بالأحمر حجباً واحداً فقط. ينبه إلى الجواب بكتابتها بالمداد الأحمر. يضع عناوين الأبحاث في الهامش.

الجزء الثالث و الرابع في مجلد ٧٣٨

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فإن العاقل من نظر بعين الإنصاف، و تنكب سبيل الخلاف، و نظر بعين البصيرة، و انقاد لحكم الضرورة ....،

آخره: ... فرحم الله من اعتمد على البصيرة، و حاسب نفسه قبل الحساب على الصغيرة و الكبيرة، ففاز مع الفائزين، و عاد أفضل معاد العائدين.

لعل ناسخه: مهدي بن محمد المهلا (ناسخ بقية المخطوط)، بخط نسخي جيد

مــهمل النّــقط أحــياناً، ٦ ربـيع الأول سـنة ١٠٥١هـ: ٢٩٨ق (١ـ١٥٧، ١٥٨ـ٢٩٨)، ٢٧س، ٣٠×٢٠سم،

كلمتا السؤال و الجواب بالمداد الأحمر،

انتهى من الجزء الثالث في الورقـة رقـم ١٥٧ بقوله: «و الجواب أنـه مـا أتـى بشـيء يخلصه مما ذكرنا، بل الكلام مستقيم فـي أن الاســتحقاق حــاصل، و نــفاد التــصرف غير حاصل، و ما أتى في انفصاله بطائل».

و ذلك بـتأريخ يـوم الخـميس ٢١ شـهر ربيع الآخر سنة ١٠١٨هـ،

يتلوه الجزء الرابع ١٥٨ـ٢٢٨ و يبدأ بقوله بعد البسملة «و أما قوله: قال القدري ثم ذكر أنـه مـاكـان يـنبغي تـضييع الوقت بـالكلام معه ...». و يليه الجـزء الثـالث مـن الشـافي ٢٢٩ـ٢٩٨ و هــو بـقية الجـزء الرابـع مـن الشافي، آخره تلف الخط و الجـميع جـيد إذ انقضى نحو ٣٣ عاماً ما بين تأريـخ نسـاخة الجزء الثالث و الرابع.

الكتاب من خزانة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين عفا الله عنهم.

ثانية **٧٣٦**

نسخه: حسن بـن مـهدي المـهلا، بـخط نسخي جيد، الأربعاء ٨ جمادى الأولى سـنة ١٠٧٥هـ، ٣٣٠ق، ٣١س، ٢٩×٢١سم،

ينتهي الجـزء الثـالث فـي الورقـة ١٦٧ بقوله: «تم الجزء الثالث مـن كـتاب الشـافي بحمد الله العزيز الكافي فـله الحـمد و المِـنّة و نسأله التوفيق»، و قد وافق الفراغ من رقمه بتأريخ الإثنين ٧ ربيع الآخر سـنة ١٠٧٥هـ، و يتلوه الجزء الرابع في الورقة ١٦٨ بقوله بعد البسملة، و أما قوله: قال القدري: ثم ذكر أنه ما كان ينبغي تضييع الوقت بالكلام مـعه و الرد عليه ...، مـحجوب بـالمداد الأحـمر، عـلى هوامشـه بـعض التـعليقات المـتفرقة، يـليه ترجمة للمؤلف ٣١٢ـ٣٣١، و يلي هذا: «اللباب إلى معرفة الأنساب» ٣٣٢ـ٣٤٢.

ثالثة **٧٣٧**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جـيد، الجــمعة ٢١ شــهر شـوال سـنة ١٠١٦هـ، ٣١١ق، ٢٧س، ٣٠×٢٠سم، انتهى الجـزء الثالث ق ١٦٧،

و انتهى الجزء الرابع ق ٣١١. يليه نبذة من ترجمة الإمام المنصور بالله عبد الله بن حـمزة لمحيي الدين مـحمد بـن أحـمد بـن الوليـد ٣١٢ـ٣٢٨، يليه رسـالة للإمـام أحـمد بـن سليمان إلى الهادي يحيى بن الحسين تتضمن ثلاثة فصول: الأول: فيما وعـظنا بـه و نـهينا عنه، و الثاني: بأن الباطنية يـريدون مـخرجاً إلى الظــاهر، و الثــالث: مـا يـعتقدونه فــي الحسين بن القاسم ٣٢٩ـ٣٣١، يليه: اللباب إلى معرفة الأنساب لأبي الحسن أحـمد بـن محمد بـن إبـراهـيم الأشـعري ٣٣٢ـ٣٤٢، تأريخ زبره الأحد سلخ شوال سنة ١٠١٦هـ، مداخل الأقوال و الجوابـات بـالقلم الكـبير الأسود.

الجزء الرابع ٧٣٩

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، و أما قوله: قال القدري: ثم ذكر أنه ماكان ينبغي تضييع الوقتَ بالكلام معه و الرد عليه ....

آخره: ... لارتكابه أقبح أنواع الضلال من بغضه العترة الموتورة و العصابة الطاهرة المشهورة، فرحم‌الله من اعتمد على البصيرة، و حاسب نفسه قبل الحساب على الصغيرة و الكبيرة، ففاز مع الفائزين، و عاد أفضل معاد العائدين.

نسخه: أحمد بن إسماعيل شويل، بخط نسخي جيد، غرة صفر سنة ١٣٥٣هـ، ١٥٦ق، ٢٨ س، ٣٧×٢٥ سم، عليه قراءة على العلامة حسن بن سهيل بخط علي بن عبدالله الشهاري، محجوب بالأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

الشافي الموضّح لمسائل الكافي

م/٣٣٧٩

صالح بن عمر بن أبي بكر بن إسماعيل البريِّهي السَّكسكي (المتوفى سنة ٧١٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الفصل الأول في ترغيب تعلم العلم و ذلك فسماته خاص في هذا العلم و عام فيه و في غيره ....

آخره: ... و كذا حكم تركته في الميراث، و يقضى منها دينه، و تنفذ منها وصيته على الصحيح من المذهب، إلى هنا تمت.

الناسخ: غير مذكور و لعله قائد بن سعيد صالح (ناسخ بقية المخطوط)، بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ١٦ق ١٧٨ـ١٩٣، ٢٦ س، ٢٣×١٦ سم، الكتاب مرتب على خمسة فصول: أوله: في الترغيب في تعلم العلم، و الثاني: فيما ينبغي لمن قصد قراءة هذا الكتاب أو قراءة غيره من الكتب، و الفصل الثالث: فيما ينبغي للمريض و غيره، و الرابع: في ترتيب ما يستحق إخراجه بعد الموت، و الخامس: في التركة و متى تنتقل إلى الورثة و حكم زيادتها و نقصانها قبل القسمة.

الشامل بحقائق الأدلة العقلية و أصول المسائل الدينية ٧٢٧

يحيى بن حمزة بن علي بن الحسين (المتوفى سنة ٧٤٩هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، القول في إثبات الوحدانية للقديم تعالى و تنزيه ذاته عن الإثنينية و اتخاذ الشركاء ....

آخره: ... فقد اجتهدت في تسهيله و تقريب عبارته، و كفيتهم مؤونة الطلب لمسألة نفيسة أو دليل يقوى أو ترتيب رشيق أو خلاف مشهور بمبلغ ...

نسخه: سعيدبن صلاح بن علي بن محمد الحيي، بخط نسخي جيد، الإثنين سلخ رجب سنة ١٠٦٩هـ، ٢٨٣ق، ٢٧ س.

ابتدأ في تأليفه في شهر الحجة سنة ٧١١هـ، و انتهى منه في شعبان سنة ٧١٢هـ.

ينفي المؤلف في الورقة ١٠، على انتهاء

القول في الفن الثاني من فنون الكتاب، و هو في الصفات الإلهية و يبدأ الفن الثالث: من الدلائل العلمية على الأفعال الحكمية ق ١١ لينتهي ق ٩٦ بقوله: تم الجزء الثالث من كتاب «الشامل» بتأريخ الجمعة ٤شعبان سنة ١٠٦٩ هـ و يليه السفر الرابع: ق ٩٨ بقوله: الباب الخامس: في بيان حقائق المعجز و ذكر شروطه و أحكامه، و ينتهي في ق ٢٨٣، و بها ينتهي الكتاب بقوله «تم الكتاب الشامل بحقائق الأدلة العقلية و أصول المسائل الدينية».

شرح الأربعة الأبيات لأحمد بن حسن الموقري ٢٨١٢

محمد بن حسين بن إبراهيم الإسلافي (نحو ق ١٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه لما منَّ الله عليَّ بأن أذن لي سيدي و شيخي و والدي المحظوظ ... الحسين بن إبراهيم الإسلافي ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: في دور الأمراء، و الاشتغال بأمورهم لأجل الدنيا و مداواتها صحبة الزهاد و المتورعين.

اسم الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٤ـ١٣٢، ٢٤س، ٢١×١٦سم.

مصادر الفكر ط ص ٢٩٨ و نشر العرف ٥٩٩/٢ـ٦٠١.

يسبقه كتاب في الفلك مبتور ١ـ٦٣.

الأرضة قد أخذت معظمه و خاصة من آخره.

شرح الأسماء الحسنى م/٣٠١٤

عبد الرحمن بن علي بن الدّيبع (المتوفى سنة ٩٤٤هـ).

أوله: منقول من كتاب التيسير في الحديث للفقيه ... لفظه الفصل الأول: في ذكر اسم الله الأعظم و أسمائه الحسنى ....

آخره: ... كما يأمنون منها في صفة الحليم سبحانه و تعالى عمّا يقول الجاحدون علواً كبيراً، تم شرح الأسماء الحسنى و الله المعين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٢٨ـ١٣١، ٢١×١٥سم.

شرح الأصول الخمسة ٦٣٩

عبد الجبار بن أحمد القاضي (المتوفى سنة ٦١٤هـ).

أوله: بعد البسملة، بدأ قاضي القضاة أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد رحمه الله في الشرح بسؤال الأصول الخمسة ....

آخره: و إذ قد أثبنا عذولك و فرغنا منه، فانقطع عنده الكلام، و نختم به الكتاب و نسأل الله أن يختم أمورنا بالحسنى.

نسخه: محمد أبو الفتح الأنصاري، بخط نسخي جيد قديم، ٢٠ شعبان سنة ٨٨١هـ، ١٣٤ق، ٣١س، ٣٥×٢٧سم.

الأصول الخمسة للسيد مانكديم، أحمد بن أبي هاشم الحسني ششدنوه و الشرح للمؤلف المذكور و الأصول الخمسه في تقسيم المعتزلة: التوحيد، العدل، الوعد و الوعيد، الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر،

و المنزلة بين المنزلتين، و بنوا على هذا الأساس فروعاً كثيرة كما سيعرفه من يطلع على هذا المؤلف.

نسخة خزائنية كتبت برسم محمد بن أمير المؤمنين ... عناوين بالأصفر و الأسود، بعض الورق يضرب إلى الصفرة، بآخره مقابلة و تصحيح في شهر ذي الحجة سنة ٨٨٤هـ.

ثانية ٦٤١

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦٣ق، ٢١س، ٢٤×١٦سم،

موقّى من أوله بحوالي ٥٨ ورقة ثم بعدها ورق قديم جداً لنفس الكتاب حتى الورقة ٢٦٤ حيث و في النهاية قدر ورقتين فقط فالموجود من هذا الكتاب الأصلي ٢٠٣ ورقة و الباقي و قدره ٦٠ ورقة قد وفته من الأول و الآخر، و المخطوط قديم و يقدر عمره بحوالى ٧٠٠ سنة تقريباً. الفناقل بالمداد الأحمر.

ثالثة ٦٤٢

نسخه مالكه: محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد الحمزي، بخط معتاد قديم جداً، يوم الثلاثاء (الباقى تآكل و لم يعد موجوداً)، ٢٤٠ق، ٢٣س، ٢٤×١٨سم،

اختلف الخط و أصبح قريباً من الكوفي في الكبير من الورقة ٩٣-١٠٩ و هو مهمل النقط.

رابعة ٦٤٠

بخط نسخي قديم، د.ت، ١٨٧ق، ٢٩س، ٢٥×١٦سم، الجزء المبتور الباقي كبير إذ أن بداية البتر تبدأ بعد صفحة واحدة من عنوان الأصل الثالث من الأصول الخمسة، فيتبقى إذاً تكملة هذا الفصل الثالث، ثم الأصل الرابع من الأصول الخمسة، و هو الكلام في المنزلة بين المنزلتين، ثم الأصل الخامس من الأصول الخمسة، و هو الكلام في الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر، التي تنتهي بفصل في التوبة و يقدر النقص فيه بحوالي ثلث المخطوط تقريباً، عناوين الفصول بالمداد الأحمر، المخطوط قديم جداً

شرح أم البراهين م/٣٢٧٢

عبد الله بن محمد بن عمر التّلمساني،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فقد سألني بعض المحبِّين أشرق الله قلبي و قلبه ...،

آخره: قال ﷺ: «إن الله لا ينظر إلى صوركم، و لا إلى أعمالكم، و لكن ينظر إلى قلوبكم ...» و لهذا قال الشيخ رحمه الله و بالله التوفيق.

الناسخ: لم يذكر، الجمعة ٤ شهر محرم سنة ١١٢٩هـ، ٨٢-٩٨، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

و في الكشف ١٧٠/١ ورد اسم المؤلف، محمد بن إبراهيم التلمساني المتوفى ... و هو الأصح و قد وضع اسم المُؤَلَّف و المُؤَلِّف كما ورد في صفحة العنوان فليُعلم.

يليه تعريف العقوق المحرم ٩٩-١٠٠.

ثانية م/٣٣٣٨

الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤١ـ٦٣، ٢٤س، ٢٢×١٦سم، مبتور من آخره. يليه عماد الرِّضاء ببيان آداب القضاء لزكريا الأنصاري ٦٤ـ٩٥،

يسبقه شرح رسالة العضد ١ـ٤٠.

شرح تجريد العقائد ٧٨١

الملاّ علي كوشجي العجمي الأشعري،

أوله: بعد البسملة، قال القرشي في المنهاج: اتفق الناس على أنه لابد من مؤثر ....،

آخره: ... و إذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به الآخر أثم الكل بتركه، قال المؤلف: هذا آخر ما تيسر لنا من شرح التجريد في الكلام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٢٨ شهر رمضان سنة ١٠٧٩هـ، ٥ـ١٩٠، ٣٠س، ٢٠×٢٠سم، التّجريد للعلامة نصير الدّين أبي جعفر محمد بن محمد الطُّوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ، يسبقه بحث ١ـ٤ أوله: اتفق الناس على أنه لابد من مؤثر ما. لعل المؤلِّف هو: علاء الدين علي بن محمد الشهير بقوشجي، المتوفى سنة ٨٧٩هـ.

(كشف الظنون ٣٤٨/١، هداية العارفين ١٣١/٢)

شرح الحكم العطائية م/٣٢١٥

أحمد بن أحمد بن محمد زرّوق (المتوفى سنة ٨٩٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فكتاب الحكم العطائية من أشرف ما صنِّف في علم التوحيد ....،

آخره: على وجه يرضيه من غير فضيحة و لا محنة عاجلاً في عافية ... و هو حسبنا و نعم الوكيل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، الأربعاء ٢٥ شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٦هـ، ٨٧ـ١٣٨، ٢٣س، ٢٦×٢١سم، يسبقه جالية الكدر منظومة ٨٥ـ٨٦، يليه «التنوير في إسقاط التدبير» لأحمد بن عطاء ١٣٩ـ١٨٠.

شرح خطبة الأساس ٨٨١

لطف الله بن محمد بن محمد الغياث الظَّفيري (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي فلق إصباح العقول في قلوب أعلام بريته و أردف عليهم التسمية بالتحميد اقتداءاً بالكتاب العزيز ....،

آخره: ... و أن يكون تبعيضه للتنبيه على أن القليل منه، و هو ما لم يتم الواجب إلاَّ به يكفي، من أن الإيماء للإحاطة الشاملة لمضمونه لا يتيسر لكل أحد.

بخط نسخي معتاد، سنة ١٢٧٧هـ، ١ـ٨، ٣٣×٢٤سم، الأساس مؤلَّف للإمام القاسم، و له شرح منها عدة الأكياس للشّرفي (مخطوط) المتوفى ١٠٥٥هـ، ألفاظ خطبة الأساس بالمداد الأحمر و الشروح عليها بالمداد الأسود، يليها «منظومة الكافل»

لمحمد بن إسماعيل الأمير ٩ـ١٢، يليها: كتاب «شرح الكافل بنيل السؤل في علم الأصول» لأحمد بن محمد لقمان ١٣ـ٩٠.

شرح رسالة العضد **م/٣٣٣٨**

محمد بن أسعد الصّديقي الدّواني (المتوفى سنة ٩٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، و بعد: فيقول الفقير إلى عفو ربه الغني محمد بن أسعد الصديقي الدواني ....

آخره: كما هو مذهبه من أن القدرة مع الفعل، و هو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة، اللّهم ثبت قلوبنا على دينك.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، السبت ٢٢ شهر جماد الثاني سنة ١١٥٤هـ، ١ـ٤٠، ٢٣س، ٢٢×١٦سم، الرطوبة و الأرضة أثرت فيه، يليه شرح أم البراهين لمحمد التّلمساني ٤١ـ٦٣.

شرح الرسالة الناصحة في الدلائل الواضحة **م/٣٠٨٣**

عبدالله بن حمزة بن سليمان، المنصور بالله (المتوفى سنة ٦١٤هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي قهر سلطان الملوك سلطانه، و على سنان الجبابرة شأنه، و كل ملك سواه مملوك ....

آخره: قال الله سبحانه «فأما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون إن في هذا لبلاغاً لقوم عابدين»، و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، ١٠٧٧هـ، ٧١ـ١٨٤، ٣٠س، ٢٩×٢١سم،

الكتاب عبارة عن أرجوزة مع شرحها في أصول الدين، و في نفس الوقت رد على من أنكر فضل عترة محمد ﷺ خاتم النبيين.

الأرجوزة كتبت بالمداد الأحمر، و الشرح كتب بالمداد الأسود.

ثانية **٦٤٧**

نسخه: أحمد بن صلاح الرُّعيني، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٢ صفر سنة ١٠٨٥هـ، ٢٣٧ق.

بلغ مقابلة على الأم المنسوخ منها عشية الخميس ٢ رمضان سنة ١٠٨٥هـ،

نص الأرجوزة الشعرية ورد هنا مكتوباً بالمداد الأسود بالقلم الكبير ليميزها عن بقية الشرح.

ثالثة **٦٤٨**

بخط نسخي جيد، شعبان سنة ١٣٢٠هـ، ١٠١ق، ٢٣س، ٢٦×١٦سم،

يليه «إزاحة الإشكال عمّا ورد عن المعتزلة من الأقوال» للمحسن بن أحمد الشهاري ١٠٢ـ١٠٥، بخط الإمام يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين.

رابعة **٦٤٦**

نسخه: محمد بن ناصر بن يحيى العراسي،

بخط معتاد جيد، الأربعاء شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٠هـ، ٧٤ق، ٢٣س، ٢٤×١٦سم، نص «الرسالة الناصحة» بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، عناوين المسائل بالقلم الأسود الكبير كذلك عبارة «فإن قيل» و «اعلم»، ذكر الناسخ بنهايته: أن هذه النسخة نقلت من نسخة صحيحة بخط سعيد بن عواض الغفّاري المشهور، قال في آخرها: بلغ مقابلة على الأم المنقول منها نسخة مولانا المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم و أنها قد قرئت على سيدنا صفي الدين أحمد بن سعد الدين المسوري.

شرح روضات الجنّات (عقائد أهل السنّة) ٧٧٤

محمد عارف بن محمد الأضرومي، المعروف بقاضي زاده (المتوفى سنة ١١٧٣هـ)،

أوله: نحمد لمن رسم دلائل توحيده في صحائف الأكوان ....

آخره: و بالله العصمة و التوفيق و بيده أزمة التحقيق، و الحمدلله تعالى على الاختتام.

نسخه: عثمان بن محمّد، بخط نسخي، سنة ١١٩٥هـ، ١ـ٩٢، ١٩س، ٢٢×١٧سم،

الأصل رسالة العلامة البركوي و هي من أحسن ما أُلّف في علم الكلام، فجاء قاضي زاده فشرحها، يليه معدل الصلاة للبركوي ٩٤ـ١٥١ ثم أدلة الوجوب و آفات الترك في الصلاة ١٥٢ـ١٦٦. (هداية العارفين ٣٣٣/٢)

شرح السّنوسية (في علم التوحيد) ٧٦٧

محمد بن يوسف السنوسي (المتوفى سنة ٨٩٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الفقيه الولي الصالح ... و بعد: فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب ....

آخره: ... و اجعل اللّهم هذه الصلاة لنا نجاة من النار يا واحد يا أحد يا مهيمن ياقهّار.

نسخه: عبدالله بن سعد بن يحيى، بخط نسخي معتاد، الإثنين ١٦ ذي الحجة سنة ١٣٠١هـ، ٥٠ق، ٢٥س، ٢٥×١٨سم، و يعرف الشرح باسم عمدة أهل التوفيق و التسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد. (كشف ١١٥٨/٢)

شرح السنوسية في العقائد ٤٦٠

محمد بن منصور الهدهدي،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، الحمدلله و الصلاة و السلام على رسول الله، الحمد هو الثناء باللسان بالجميل من الأوصاف و الأفعال كالعلم و الجود ....

آخره: ... و أحيانا بفضله لمقتضى أمره و نهيه بجاه أكرم رسله و أشرف خلقه سيدنا و مولانا محمد ﷺ و الحمدلله رب العالمين، تمّ الشرح المبارك.

نسخه مالكه: سعيد محمد الجبلي، بخط نسخي معتاد ضعيف، الثلاثاء ٨ صفر سنة ١٢٧٥هـ، ٢٠ق، ٢٥س، ٢٤×١٦سم،

يسبقه «متن عقيدة السنوسي» بنفس المجلد و هو شرح لها، ورد متن السنوسي بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح، محجوب بالمداد الأحمر.

ثانية م/٣٣٣٠

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢٣ـ٤٠، ٢٥س، ٢٢×١٥سم،

يسبقه متن هذا الشرح ١٦ـ٢٢، يليه منظومة في تأديب الصبيان و تربية الأبناء ٤٠ـ٤٣، كما يلي هذا «دليل السالك إلى مالك الممالك» ٤٤ـ٥٤.

ثالثة م/٣٢٧١

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٤٦ـ١٦٠، ٢٦س، ٢١×١٥سم،

يليه رسالة في الزراعة ١٥٢ـ١٥٧.

شرح شروط الإيمان م/٢٩٩٧

محمد بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الرَّسي، أبو عبد الله (المتوفى نحو ق ٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في الإيمان و تفسير ذلك و مخرجه من طريق الباطن، و هو شرح باطن الإيمان ....،

آخره: ... و عن قليل تنقطع الأسباب بالظالمين حتى يتبرأ بعضهم من بعض فبعداً للقوم الظالمين و العاقبة للمتقين و الحمد لله رب العالمين.

بخط معتاد، د.ت، ٢٧ق ١٧٣ـ١٩٩، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم، المخطوط عبارة عن شرح لكتاب «شروط الإيمان» لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه تولى تبيينه و إيضاحه محمد بن القاسم فشرحه و أوضحه، و احتج عليه بكتاب الله و بالمأثور الصحيح المجمع عليه من أخبار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

الورق قديم، و في أوله: من خط الحسين بن الحسين بن القاسم بن محمد عليهم السلام.

شرح الشهاب في المواعظ و الآداب

م/٣٢٥٤

أبو القاسم بن هارون الورَّاق،

أوله: بعد البسملة، قال الأستاذ أبو القاسم بن هارون الوراق الباني رحمه الله، أما بعد: حمداً لله تعالى على نعمه المتظاهرة و صلاته و سلامه على محمد النبي و آله و عترته الطاهرة،

آخره: و الثاني تمثل بالصبي لأنه يتعرض للمصايب و لا يبطل المحاذر، و الله أعلم، تم كما وجد.

نسخه: محمد بن أبي السعود بن عبد العزيز المعلِّمي، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٢٣ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٦هـ، ٤٧ـ٧٩، ٣٠س، ١٦×١٢سم،

و في الكشف أورد اسم المؤلف فقال: أبو القاسم بن إبراهيم الوراق الصَّابي، شرح كتاب شهاب الأخبار في الحكم و الأمثال

والآداب لمحمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤هـ (الكشف م/١٠٧٦)، يليه ورقة ٧٩ فيها ذكر الصحابة الذين رووا الحديث عن رسول الله ﷺ، ثم بحث يرشد إلى ذكر الله من نوافل ودعاء وغير ذلك من الأوراد ٨٠ـ٨٣ مؤرخ يوم الأحد ١٨ شهر رجب سنة ١٠٧٩هـ للتأليف، والنسخ ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٢٦٦هـ بخط محمد بن أبي السعود المعلمي.

ثانية **م/٣١٠٦**

نسخه مالكه: أحمد بن جيلان بن عمر الحضرمي، بخط نسخي، غرة شهر جمادى الأخرى سنة ١٠٦١هـ، ٨٩ـ١٦٣، ٢٥س، ٢٢×١٧سم،

بآخره مقابلة لم يذكر تأريخها.

شرح عقائد النَّسفي ٧٧٧

مسعود بن عمر التفتازاني (المتوفى سنة ٧٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ... وبعد: فإن مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس ....

آخره: ... لا في مطلق الشرف والكمال ولا دلالة على فضيلة الملكية، والله أعلم بالصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، يوم الأربعاء ١٠ شوال سنة ١١٥٤هـ، ١٩ق ١ـ١٩، ٥٢س، ٣١×٢١سم،

«عقائد النَّسفي» للشيخ نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد المتوفى سنة ٥٣٧هـ، هذه العقائد متن متين، شرحه كثير من العلماء والفضلاء: منهم سعد الدين مسعود بن عمر التَّفتازاني، وفرغ منه في شعبان سنة ٧٦٨هـ، ميز العقائد بوضع خطٍ بالأسود تحتها.

شرح عقيدة الإمام الغزالي ٧٧٣

أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي، المعروف بزرُّوق الفاسي (المتوفى سنة ٨٩٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذه إن شاء الله تعليقة على عقيدة الشيخ الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ....

آخره: انتهى ما تيسر من شرح عقيدة الإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي.

نسخه: حسن بن محمد الأديب، بخط معتاد متوسط، يوم الخميس أول صفر سنة ١٣٠١هـ، ٩٩ق، ١٤س، ١٨×١٢سم،

النص بالمداد الأحمر، والشرح لابن زروق بالأحمر، محجوب بالمداد الأحمر حجباً رديئاً مرتين، (وفي الأعلام ٩١/١ وجد وفاة المذكور سنة ٨٩٩هـ)

شرح عقيدة الإمام المتوكل على الله إسماعيل ٦٢٨

إسماعيل بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٨٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإني وقفت على عقيدة حررها إمام الوقت المنزَّه عن الوقت، المنزه عن المقت، حليف الكتاب المنزل، خليفة النَّبي المرسل ....

آخره: ... و إنما قال بوجوب الانتساب مع ذلك التمكن مراعاة للسلف، و على المنصف أن يعتصم بالله و يلوذ به ييسر له التوفيق في جميع أحواله و حسن الخاتمة.

نسخه: المطري الهادوي اليوسفي، بخط نسخي معتاد مهمل النقط، في ٤ رجب سنة ١٠٧٧هـ، ٤٨ق من ٨٣ـ١٣٠، ٢١×١٦سم، الآيات القرآنية وسط الشرح بالمداد الأحمر، الناسخ مطموس عمداً.

شرح العيون ٦٥٧

المحسن بن محمد كرامة الجشمي، أبو سعد (المتوفى سنة ٤٩٤هـ).

أوله: الأول و الثاني في مجلد واحد بعد البسملة، عونك اللَّهم و تيسيرك و لطفك، قال الحاكم الإمام أبو سعد المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي ﷺ: سألني بعض إخواني في الدين كثَّرهم الله شرح كتاب عيون المسائل على طريق الإيجاز و الاختصار فأجبته إلى ذلك علماً بما يحصل به من النفع ... القسم الأول: في ذكر الفرق الخارجة عن الإسلام.

آخره: ... و أجمعوا على أنه لو علم من حاله أنه إنما ذكر أنه منسوخ لأمر لا يلتبس لوجب الرجوع إلى قوله، و هذا يصحح ما قالاه، و يصحح ذلك بأن حسن الظن به أنه لم يقل ذلك إلا عن علم و رواية.

نسخه: عبد الله بن يحيى المهدي، بخط معتاد قديم جداً مهمل النقط أحياناً، الجمعة ٥ رمضان سنة ٨٠٧هـ، ٣٢٧ق، ٢٢س، ٢٨×٢١سم.

انتهى الجزء الأول منه في الورقة رقم ١٦٥ بقوله في مسألة: و لا يجوز أن يكون الله تعالى محلاً للأعراض ... بقوله في نهايتها «كذباً فلا يبق إلا أن يحله قلنا: المتكلم فاعل الكلام لا محله ألا ترى أن الواحد منَّا هو المتكلم و اللسان و اللهوات محل كلامه». تم المجلد الأول في يوم الجمعة ١٠ شوال سنة ٨٠٧هـ بخط عبد الله بن يحيى بن المهدي.

تلاه القسم الثاني من شرح العيون في الورقة ١٦٧ فبدأ بقوله بعد البسملة و الاستعانة «القسم الخامس الكلام في التعديل و التجوير: مسألة في أن القبيح لماذا يقبح ...»، كلمة مسألة و الجواب و بعد تكتب بالأحمر للتنبيه.

شرح الفريدة الجامعة في نظم العقيدة النافعة م/٣٣٠٣

صالح بن الصّديق بن علي عطية (المتوفى سنة ٩٧٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذه نكت لطيفة و مباحث شريفة أوضحت بها مقاصد منظومتي الموسومة بالفريدة الجامعة في نظم العقيدة النافعة ....

آخره: و قد ذكرنا معنى الاصطفاء في حق

غيره ﷺ من المذكورين في غير هذا التعليق، و في الصحيح «نحن و بنو المطَّلب شيء واحد، و شبك بين أصابعه ﷺ».

نسخه: محمد بن أحمد الحكمي، بخط نسخي متوسط قديم، الخميس ١٢ شهر رمضان سنة ١٠٢٣هـ، ٤١ـ١٠٩ق، ٢٥س، ٥ و ٢٠×١٥سم، ثاني ورقة من أوله: بدون كتابة، يسبقه إعانة الأخوة ذوي الهمم ٣٩ـ٤٠.

شرح الفصول **٨١٩**

صلاح بن أحمد بن المهدي الأخفش (مؤلِّف مشارك)، شارك الغياث في شرح الفصول حيث بدأ عمله باستكمال الفصل في بيان حكم البنيان ق ١٢٨ أواخر الكتاب.

شرح الفصول **٨١٩**

لطف الله بن محمد الغياث الظَّفيري (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)،

ع أصول الفقه

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، اعلم أنها جرت عادة أكثر المصنِّفين في أصول الفقه أن يقدِّموا على المقصود بطائفة من الكلام خارجة عن المقصود مما له ارتباط بالمقصود و انتفاع بتقديمه فيه ....

آخره: ... هذا و نحن نعود في الختم إلى ما بدأنا به في المفتتح، فنقول: الحمدلله الذي لم يفتتح بأفضل من حمده خطاب، و لم يختم بأحسن من ذكره كتاب، حمداً تطير إليه النفوس العلوية و تطرب إليه العقول القدسية.

نسخه: أحمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد جداً، السبت ١٤ رمضان سنة ١٣٤٤هـ، ٣٦٣ق، ٢٦س، ٢٥×١٧سم، اشترك في تأليف الشرح المذكور عالمان هما: الغياث، و الأخفش، انتهى شرح الغياث في الورقة ١٢٨ عند «فصل في بيان حكم البيان بالنظر»، ثم يبدأ شرح المولىٰ صلاح بن أحمد بن المهدي الأخفش باستكمال الفصل المذكور قدر ورقة و نصف و بعده «فصل: و يمتنع تأخير البيان عند وقت الحاجة» إلى نهاية المخطوط، نص الأصول بالمداد الأحمر و الشروح عليها بالمداد الأسود داخل النص. قال في مصادر الفكر: إن هذا أوله: شرح لم يكمله، فأكمله من بعده صلاح بن المهدي، كان الفراغ من شرح الأصول يوم الجمعة ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٣٥هـ بمدينة صنعاء.

شرح كتاب الوصية النُّعمانية في علم العقائد الإسلامية **م/٣٢١٣**

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإني أردت أن أشرح كتاب الوصية النعمانية في علم العقائد الإسلامية ....

آخره: و المعتزلة إن الجنة و النار تفنيان، و يموت أهلها نعوذ بالله تعالى من هذا الاعتقاد و الحمدلله على التمام.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤١ـ١٢٥، ١٥س، ٢٢×١٦سم، ذكر في آخر المخطوط تم تبييضه يوم الثلاثاء ٢٤

جمادى الآخرة بعد أذان المغرب سنة ١٠٥٦هـ، يليه فهرس الكتب المأخوذ منها الشرح، هذه الوصية عددها ٦١ كتاباً في ورقة ١٢٦، يسبقه «جمع المتفرقات في تعارض البينات» لإبراهيم المزجاجي ٢٦ـ٤٠.

شرح المؤثرات ٦٨٣

علي بن محمد بن أحمد البكري (المتوفى سنة ٨٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال الشيخ الإمام العلامة أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي بكر الرَّصاص ﷺ و أرضاه: الحمدلله خالق الأرضين و السماوات ....

آخره: ... فهذه طريقة القول في حقائق المؤثرات و ما يجرى مجراها و تمييز بعضها من بعض، و ما يختص به كل واحد منها من التمييز و التأثير، و قد أتينا على الكلام في ذلك على طريقة الإجمال دون التفصيل، و الله ولي التوفيق و له سبحانه و تعالى، و هو حسبنا و نعم الوكيل.

نسخه: عبدالله بن أحمد بن الحسن الحصيب الضمدي، بخط نسخي نفيس، الخميس ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٤٣هـ، ٢٤ ق ١ـ٢٤، ٢٨ س، ٢٨×٢٠ سم، كتاب «المؤثرات» من تأليف العلامة أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي بكر الرصاص المتوفى سنة ٥٨٤هـ، نص الكتاب المشروح مكتوب بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، فالمتن للرصاص و الشرح للبكري، و يعرف بعنوان: مصباح الظُّلمات في كشف معاني المؤثرات، محجوب حجباً أنيقاً بالمداد الأحمر مرتين، يسبق المخطوط ٣ ورقات بها أقوال و نقولات و أشعار بسيطة، و على صفحة عنوانه تمليكات كثيرة جداً، يليه كتاب «مرقاة الأنظار المنتزع من غايات الأفكار الكاشف لمعاني ديباجة البحر الزخار» للنَّجري ٢٧ـ١٥٨. (مصاد الفكر ط١، ٩٨، ٩٩، ١٢٢)

شرح المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة ٦٤٣

ابن أبي شريف بن الهمام (المتوفى سنة ٨٦١هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فهذا توضيح لكتاب المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة، تأليف شيخنا الإمام العلامة أوحد علماء ....

آخره: ... مبتور و آخر الموجود: حسبنا أي محسبنا و كافينا، و هو سبحانه نعم الوكيل، و لا حول أي لا احتيال أو طاقة، و لا قوة إلا بالله العلي العظيم، و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم، كلما ذكرك الذاكرون، و غفل عن ذكرك الغافلون، هذا آخره.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٦ ق، ٢٣ س، ٢٣×١٥ سم، بدأ المخطوط بخط معتاد رديء مهمل النقط حتى الورقة رقم ٩، ثم

أصبح الخط نسخي متوسط حتى الورقة ١١٠، فبدأ نسخي جيد حتى نهايته، و هذا يعني أنه كتب بأقلام متعددة لأكثر من ناسخ، به أثر أرضة حيث ضربت في الورقة رقم ٦٨ و ٦٩ (أبادت بعضاً منها)، كتاب «المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة» تأليف محمد بن همام الدين عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الشهير بابن الهمام، المتوفى سنة ٨٦١هـ، (الأعلام ٢٥٥/٦)، نص المشروح و هو كتاب المسايرة بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، ببعض صفحاته ترميم فج.

شرح مصباح العلوم م/٣١٩٠

أوله: بعد البسملة، بدأ الشيخ رحمه الله تعالى بذكر اسم الله تعالى، و الوجه فيه العقل و السمع ....،

آخره: تلك تجارة لن تبور، يقال عندها: الحمدلله الذي أذهب عنّا الحزن.

الناسخ: سعيد بن صلاح الحميم، بخط نسخي، الجمعة ٢٠ شهر شوال سنة ١٠٦٦هـ، ١ـ٧٣، ٢١س، ٢٠×١٥سم،

المصباح بالمداد الأحمر، و العناوين بالمداد الأسود العريض، و يذكر الناسخ أن مكان المجموع مسجد معاذ.

شرح المقاصد ٧٥٣

مسعود بن عمر التفتازاني، سعد الدين (المتوفى سنة ٧٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة و بعد: فقد كنت في إبّان الأمر و عنفوان العمر إذ العيش غضّ بمائه، و غصن الحداثة على نمائه ....،

آخره: ... على ماذهب إليه العظماء من العلماء من أن أربعة من الأنبياء في زمرة الأحياء: الخضر، و إلياس في الأرض، و عيسى، و إدريس في السماء عليهم السلام تم الكتاب.

نسخه: طه بن عبد الله الجبري، بخط نسخي معتاد، الخميس ١٣ من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٤هـ، ٣٢٠ق، ٣٣س، ٣١×٢٠سم،

بدأ المؤلف بتأليف كتاب «المقاصد» ثم شرحه بهذا الكتاب، و أصل الكتاب غير مذكور برمته، و إنما التعليق و الشرح عليه، محجوب بالقلم الأحمر و الأسود، مداخل الأقوال بالمداد الأحمر، عناوينه بالقلم الكبير الأسود و الأحمر، و في الهامش بعض التعليقات و ذكر بعض العناوين، و في الورقة ١٩٠ جدول للمثاقيل و الدوانق و غيرها.

شرح نظم بشرى الكئيب بلقاء الحبيب م/٣٠٠٣

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله:

الحمدلله على التوفيق
بشرح هذا النظم بالتحقيق
شرحاً بديعاً قد حوى نفايساً
زففتها للأذكياء عرايسا

آخره: «ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار» وعلى الله توكلنا في ساعات الليل والنهار، ولا حول ولا قوة إلاّ بالله.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي جيد، سنة ١٣٠٢هـ، ٢٠٠ـ٢١٣، ٤٠س، ٢٣×١٧سم، النظم كتب بالمداد الأحمر، والشرح كتب بالمداد الأسود.

شرح النفحات ٧٥٨

أوله: مبتور، وأول الموجود: وأما المقتضى الصادر عن المقتضي من دون شرط فلا يكون صفة ....

آخره: آخر الموجود: فإنه كما يجوز أن يفعله في هذه الصورة وهذا يقضي منع الكذب عقلاً.

بخط نسخي جيد، ٢٠٥ق، ٢٥ـ٣٢س، ٢٦×١٥سم، مقدمة الفصول والمداخل بالخط الأحمر وممزوج بالأسود، استدلّ على العنوان من آخر الكتاب.

الشرح والتبيين في أصول الدين م/٢٩٩٧

محمد بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الرَّسي، أبو عبد الله (المتوفى نحو ق ٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله العدل الكريم الرحمن الرحيم، الناظر لعباده المحسن إلى جميع خلقه بما ابتدأهم به من نعمته، وعاد عليهم به من فضله ....

آخره: ... ما يحل وما يحرم، وما جعله الله موئلاً ولا يتخذ بعضكم بعضاً أرباباً من دون الله، والله أخبر بالعباد.

بخط معتاد، د.ت، ١٣ق ١٩٩ـ٢١١، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم، يليه ورقة واحدة ٢١٢، بها فوائد منقولة من الإمام القرطبي عن أبي بكر الطَّرسوسي «بعض أبيات من الشعر».

شريعة الفرات في شرح ما التبس من الأبيات ٥٩٦

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، الحمدلله الذي جعل الخلاف فيما عدا توحيده وتعديله بين علماء الإسلام السادات والقادات مشروعاً مشهوراً، وجعل الخطأ في مسائل الفروع والأحكام من العبادات والعادات والمعاملات معفواً مغفوراً ....

آخره: ...

وشكوت من حسد البغاة ولم تجد
ذا سؤدد إلاَّ حبيب يحسد
قالوا كل ذي نعمة محسود
ولكل ذي شرف وفضل حسود
لا زلت يا سبط الكرام محسداً
فالنا قص المسكين غير محسّد

مازال الدعاء للفاضل ببقاء جادة لأنهم لا يحسدونه إلا لفضله وتبريزه، وفيه لكنك لا زال فضلك محسوداً وربعك محشوراً.

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد قديم

ضعيف، شهر رجب سنة ٨٠٩هـ بصنعاء، ١٣٧ـ٢٤٦، ١٣س، ١٩×١٣سم، بنهايته سماع و إجازة لابن الوزير من والده الهادي بن إبراهيم بشرح هذه الأبيات و الشرح لعبدالله بن الهادي بن إبراهيم، و بنهايته أيضاً ما يفيد نظر القصيدتين على الفقيه صلاح بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بتأريخ شهر رجب سنة ٩٧٧هـ، يليه كتاب الناطق بالحق اليقين الشافي لصدور المتقين بنفس المجلد ١ـ١٣٦، في الأوراق ٢٤٨ـ٢٥٩ حواشي و مسائل فقهية مختلفة.

شفاء الصدور من داء البهت و الزّور
م/٢٩٨٥

إسماعيل بن القاسم بن محمد، الإمام المتوكل على الله (المتوفى سنة ١٠٨٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و إنه لما كان من أمر أهل البغي الذين ابتلى الله بهم أئمة الحق و قرناء الكتاب و الصدق في زماننا هذا مثل ما كان من غيرهم من الذين مرقوا من الدين ....،

آخره: ... و الحمدلله الذي شرح صدورنا بالقرآن، و جعلنا على بينة من الهدى و الفرقان، و أسلمت وجهي و من اتبعني، و عليه توكلت و هو حسبي.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٥٣ق ٨ـ٦٠، ١٥س، ٢٠×١٥سم، ردٌّ بمؤلّفه هذا اعتراض من اعترض عليه من بعض الأعمال.

ثانية **م/٣١٣٩**

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي جيد، ١ـ٣٢، يليه بحث للإمام المنصور ملجوان في أخذ الضرائب و القبالات في الأسواق ٣٣ـ٣٨.

شفاء الكلوم في نظم مصباح العلوم (منظومة) **م/٣٣٨٣**

حسين بن علي الهادي بن صلاح العباسي، المعروف بسافون (المتوفى قرن ١٢هـ)،

أوله: بعد البسملة،

حمداً لرب المنّ و الإفضال ....،

آخره:

و أرفض مقال مجبر مختال

تم نظمي كاملاً في العشر

من رمضان في ليالي القدر

بخط نسخي جيد، الأربعاء ١٣ شهر شوال سنة ١٠٦٤هـ، ٢٢٧ـ٢٣٢، ٢٧س، ٢١×١٥ سم، آخر ورقة منه مطموس بالمداد الأحمر،

يليه منظومة للمؤلف المذكور في أصول الدين ٢٣٢ـ٢٣٣.

الشمس المشرقة من الرسائل المحرقة
م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)،

أوله: الحمدلله الذي ألهمنا لقول ما أوجبه علينا ....،

آخره: فليعذر الناظر ما رأى من قصور أو

تقصير، ما القصد الخير وليس على المرء غير جهده.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي، ٢٠٠ـ٢١٧، ٢٧س، ٢٣×١٦سم، فرغ من تحريره ليل الثلاثاء ١٩ شهر محرم الحرام سنة ١٢٤٠هـ، نقلت من خط المؤلف، وقد ضمّنها وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وأورد حوادث يؤمر فيها وينهى عنها.

الشهاب المنير القاطع للّداد م/٣١٧٢

أوله: الحمدلله الذي نوّر معاهد الشريعة ....

آخره: وإن كانت يد مدخل لم يزده استيلاؤه لما أردنا إلا تأكيداً ... وهذا ما اكتفينا به في الإملاء.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٠٧ـ١٢٠، ٢٤س، ٢١×١٥سم.

شواهد التنزيل لقواعد التفضيل ١٩٦

عبيدالله بن عبد الله بن أحمد الحسكاني، أبو القاسم (القرن الخامس الهجري).

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الحاكم الإمام أبو القاسم الحسكاني ﷺ: أما بعد: فإن بعض من ترأس على العوام، وتقدّم من أصحاب ابن كرامة قعد في بعض هذه الأيام في مجلسه وقد حضره الجمع الكثير ....

آخره: ... وكان الغرض تكذيب من ادَّعى أنه لم ينزل فيهم شيء من القرآن، فليعدّ العادّ آيات هذا الكتاب، ليقف على حقيقة البهتان، وعلى سَوْرَةِ النصب والشنآن والله سبحانه المستعان على شر الزمان.

نسخه: عبد الله بن أحمد الرُّقيحي، بخط نسخي نفيس، الثلاثاء ٣ جمادى الأولى سنة ١٣٦١هـ، ١٤٨ق، ٣٠س، ٣٤×٢٢سم، قال في الأم ما لفظه: كان الفراغ من تحصيله من نسخة حصلت لسيدي محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي صبح يوم الإثنين لعله الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة تسعة وستين ومائة وألف، ثم قال فيها: وافق الفراغ من تحصيل هذا الكتاب الجليل ضحوة الثلاثاء غرة شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة خمس ومائتين بعد الألف، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر والمتن بالأسود بالقلم الكبير.

الصّارم القرآني على مؤلف درر المعاني ٧٩٦

محمد بن سالم الكدّادي البيحاني (المتوفى سنة ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م).

أوله: بعد التقديم والإهداء، الحمدلله الحميد المجيد المبدئ المعيد ....

آخره: «وأملي لهم إن كيدي متين».

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي، د.ت، ٢٠٧ق، ١٩س، ٢١×١٦سم، الكتاب رد على مؤلِّف «درر المعاني في التحذير من قصيدة العبّادي» ومقالات البيحاني في مسائل عقائدية واعتقادية، وحول مذهب ابن عبد الوهاب إلى ق ١٧٤، ذيّله بعدة

تقاريض تنتهي بقصيدة للأديب الزَّبيري ق ٢٠٥، وقد كتبت بالقلم الأزرق وعلى ورق حديث عادي.

صب الآنك في أذن المتقول الآفك

م/٣٤٠٢

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإن مولانا أمير المؤمنين المنصور بالله رب العالمين القاسم بن محمد بن علي بن أمير المؤمنين مدَّ الله مدته ....

آخره: مبتور، وآخر الموجود: وإلحاق الآل بالنبي ﷺ من تمام الصلاة عليه التي هي ...، التعظيم قال ﷺ «لا تصلوا عليّ الصلاة البتراء»، قالوا: وما هي يا رسول الله؟ قال: أن تذكروني من دون آلي ...».

بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢٠ ق ٣١ـ٥٠، ١٨س، ٢١×١٥سم، توقف الناسخ عند هذا الحد، ولم يكمل ما يفيد تأريخ النسخ أو باقي البيانات من شرح القصيدة، رغم أنها تبدو كاملة فآخر بيت يدل على ذلك إذ يقول:

ثم الصلاة على النبي وآله
أهل الديانة والتقى والسؤدد

نظم المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي قصيدة وشرحها، وسمى ذلك كتاب «الكامل المتدارك في مذهب المتصوف الهالك»، فوصلت أمير سنان فألزم السيد محمد عبد الله بن الإمام شرف الدين أن يجيب عليها وينتصر للصوفية، فنظم قصيدة، فلما وصلت هذه القصيدة للشاعر ناظم القصيدة الأولى أجاب على المذكور بقصيدة وشرحها وسماها «كتاب رغم أنف الآفك» والمؤلف لهذا المخطوط الذي معنا قد أخذ من معاني القصيدة الأخيرة أبياتاً يعاون بها الإمام، ونظم أبياتاً وشرحها من الأمهات وسماها «صب الآنك في أذن المتقول الآفك» وأوله: أبياتها:

يا قائلا إن الترقص جائز
ماكان ذلك في شريعة أحمد

يليه سؤال وجواب في اللواط، ٥١ـ٥٤.

صحف موسى **م/٣٢٤٥**

مؤلفه مجهول،

أوله: بعد البسملة، يقول الله تبارك وتعالى شهدت نفسي لنفسي ...،

آخره: ومن تجبر عليَّ أعقبت بنيانه الخراب، وأسكنته النار «إن هذا لفي الصحف الأولى، صحف إبراهيم وموسى».

نسخه: منصور بن فارع حسين، بخط نسخي، د.ت، ٢١٣ـ٢١٩، ٣٢س، ٢٤×١٧ سم، هكذا وضع عنوان هذه المخطوطة التي هي ضمن مجموعة وهي أربعون صفحة.

الصِّراط المستقيم في تمييز الصحيح من السقيم **٧٩٧**

جعفر بن أحمد بن عبد السلام (المتوفى سنة ٥٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، سألت وفقنا الله وإياك للصواب ....

آخره: مبتور، و آخر الموجود: لأن له من الخط ما لغيره ... من تقدمه و اختاره له فعلى هذا يجب ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي قديم، ٩ـ٩٣، ٢٠ س، ١٧×١٧ سم، المؤلِّف جواب عن سؤال و قد ضمَّنه طريقة الزيدية على وجه الجملة و فيما تميزت به الزيدية عن الإمامية في مسائل الأصول. بآخره سند سماع مقامات الحريري بمدينة البصرة ثم في بغداد سنة ٥٠٨هـ، سبقه جواب سؤال عن:

الأعراض و الذوات و تحقيق ذلك،

تجليد فاخر مزخرف حفر.

الصرخة الإلهية و العجائب النبوية المتضمنة لنوادر الشكيّة م/٣٠١٩

مهدي بن محمد العشبي (المتوفى بعد سنة ١١١٠هـ)،

أوله: بعد البسملة،

بك يا إله العالمين وسيلة

و لك الثناء عند الرخاء و الشدة

آخره:

و عليهم صلى الإله مسلماً

في اليوم على مر المدى و الليلة

نسخه: علي بن أحمد بن هادي الغفَّاري، بخط نسخي متوسط، يوم الخميس ١٧ شعبان سنة ١٠٨٥هـ، ٥ق من ٨٧ـ٩١، ١٨س، ٢٠×١٦سم.

الصَّوارم الحداد القاطعة لعلائق مقالات أرباب الإلحاد ٤٠٨

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنه كتب إليَّ سيدي السيد السند ... القاسم بن أحمد لقمان ...،

آخره: ... هذا الترياق لسم قتَّال و الحمدلله رب العالمين.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، السبت ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢١٦هـ، ٢٢ ق ١ـ٢٢، ١٨ س، ٢٢×١٦سم، فرغ من تأليفه يوم الإثنين ٢٢ رجب سنة ١٢٠٥هـ.

صوارم الحق الباترة للوتين الجاذة ليسار الباطل واليمين في الرَّد على شبة الزائغين و مصالح الناكثين التي هدموا بها مهد الدين ... ٦٧٨

محمد بن عبد الله الوزير (المتوفى سنة ١٣٠٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، «حم تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون، بشيراً و نذيراً فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون، و قالوا قلوبنا في أكنة مما تدعونا إليه» ...،

آخره: ... ثم إنا بحمد الله قد نادينا من أعلى المنبر عقب دخولنا صنعاء و قبيل خروجنا منها ما سمعه الجمع الغفير الأوفر، و تناقله البدو و الحضر، و ها نحن نحيا

ونموت عليه، ففي المثل السائر عند أئمتنا عليهم السلام: إن هي إلاَّ سيرة عليّ أو النار.

بخط معتاد رديء مهمل النقط، الثلاثاء ٣ شهر رمضان سنة ١٢٨٣هـ، ٥٤ق، ٢٦س، ٢٢×١٦سم، انتهى من تأليفه يوم الإثنين ٢٨ جماد الأول سنة ١٢٨٣هـ.

ثانية ٦٧٩

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مهمل النقط، د.ت، ٢٠ق ١-٢٠، ٢٣×١٧سم، يليه «الرسالة الشمسية الصَّادعة بالأنوار القدسية في الرد على الرسالة الكبسية» ٢١-٣٦.

ثالثة ٦٨١

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ٥٧ق، ٢٦س، ٢٣×١٦سم، يليه مرثية في القاضي أحمد بن إسماعيل العلفي، قيل: إن قائلها محمد بن إسماعيل عشيش ومطلعها:

قضى الله أن الموت حق هجومه
على كل حيّ من بريته يجري

وآخرها:

وأزكى سلامي كالرياض طيور
تردد ألحان المحامد والشكر

ثم قصائد شعرية متفرقة ٥٨-٦٢.

رابعة ٦٨٠

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد سقيم مهمل النقط أحياناً، الجمعة ٢١ شهر شعبان سنة ١٢٨٣هـ، ٥٥ق، ٢٧س، ٢٣×١٦سم.

الصوارم المنتضاة في جوهر من المناقب المرتضاة ٦٨٤

إسماعيل بن حسين بن حسن جغمان (المتوفى سنة ١٢٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أحمدك اللَّهم كما تحب أن تحمد، وأصلي وأسلِّم على رسولك المصطفى محمد وعلى آله الهداة ....

آخره: ... وأقول أنا بلسان الحال متمثلاً شعراً:

هذي عقيدتي التي ألقىٰ بها
رب الأنام إذا أتيت المحشرا

نسخه: محمد بن أحمد مجحز، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٢٨ شعبان سنة ١٣٣٢هـ، ١١٨ق، ٢٠س، ٢٤×١٧سم، بعد نهاية البيت الأخير قال الناسخ ما لفظه: «نقلت هذه النسخة من نسخة المؤلف عفا الله عنه الناقل لها من الأم، وقد ألحقت فيها زيادات لم أكن أثبتها في الأم المذكورة، فالعمدة على ما هنا ...»،

ألحق بنهاية هذا الكلام قصيدة في ٣٠ بيتاً: كل بيت فيها لك الحمد وآخر كل عجز فيها لك الحمد، أسماء الصحابه ورواة الحديث بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، وأحياناً يكتب بالأزرق الكبير، يليه «السِّمط الحاوي المتسع مجاله للراوي» لإسماعيل بن حسين جغمان ١١٩-١٥٣، شرح فيها أبيات سيف الصَّحاري العماني في حب أهل البيت.

صوارم اليقين في الرَّد على القاضي أحمد بن سعد الدين **م/٣٠٢٤**

يحيى بن الحسين بن القاسم عماد الدين (المتوفى سنة ١٠٩٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري أنشأ رسالة في تعجبه من علماء الزيدية ....

آخره: وقع فيه من الطعن في سنة نبيئنا خاتم النبيين و الإرشاد للانتباه عن الغفلة التي وقع فيها، و التحذير من ذلك بعد بيان بطلان رسالته، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد سهل النقط، د.ت، ٣١ق ١ـ٣١، ٢٠س، ١٨×٢٦سم، موفيٌّ من آخره قدر ورقتين بخط لطف بن محمد بن لطف الباري الزبيري الذي ذكر أن الفراغ من رقم التوفية وافق يوم الجمعة ٢ ربيع الأول سنة ١٣١٨هـ.

ثانية **م/٣٠٥٤**

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ليلة الجمعة لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ١١٧٧هـ، ٤٧ـ٧٦، ٢٣س، ٢٢×١٥سم.

يليه «الاقتباس لمعرفة الحق من أنواع القياس» ٧٨ـ٩٢.

الصواعق المحرقة لإخوان الابتداع والضلال والزندقة **٦١١**

أحمد بن علي بن حجر الهيثمي المصري (المتوفى سنة ٩٧٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الشهادة، أما بعد: فإني سئلت قديماً في تأليف كتاب مبين حقيقة خلافة الصّديق و إمارة ابن الخطاب فأجبت إلى ذلك مسارعاً في خدمة ....

آخره: ... و ملأ الأرض و ملأ ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء و المجد أحق ما قال العبد، و كلنا لك عبد، لا مانع لما أعطيت، و لا معطي لما منعت، و لا ينفع ذا الجد منك الجد، و الصلاة و السلام الأتمانِّ الأكملان على أشرف خلقك سيدنا محمد و آله و أصحابه و ذرياته عدد خلقك.

نسخه: عبد الله بن أحمد بن عبد الله أبكر، بخط نسخي معتاد، الخميس ٣ شعبان سنة ١١٤٩هـ، ١٣٤ق ١ـ١٣٤، ٢٥س، ٢٢×١٦سم، ضربت فيه الأرضة كله و رمم ترميماً سيئاً، حجب المتن في غالب الأحوال، و مازال يحتاج إلى معالجة فنية و استكمال لما أتلفته الأرضة بالمقابلة على نسخة أخرى للاستيفاء، الألفاظ الخاصة بالرواية «كأخرج» و «صح» و «قال» بالمداد الأحمر كذلك بداية الأحاديث و أرقامها.

يليه كتاب «الجوهرة الثمينة في محاسن المدينة» من ١٣٦ـ٢١٨ بنفس المجلد.

صيانة العقائد بتجويد النظر في شرح القلائد **٦٠٠**

هاشم بن يحيى الشَّامي (المتوفى سنة ١١٥٨هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي منَّ

علينا بأشرف العلوم ... و بعد: فيقول العبد الفقير إلى مولاه هاشم بن يحيى: هذه حواشي شرعت في تعليقها على شرح العلامة النّجري و حاشيته للفاضل الإمام المحقق الجلال ....

آخره: ... باستقرارهم فيها طيبي النفوس، سائرين سيرة من قبلهم في الظلم و الفساد، و لا يحدثونها بما لقي الأولون من أيام الله، وكيف كانت عاقبة ظلمهم، فيعتبروا و يرتدعوا كما قرره الزمخشري، و هذا لفظه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٩ ذي الحجة سنة ١١٥٦هـ، ١٣٧ق ٢٤ـ١٦١، ٣١س، ٣١×٢١سم،

ذكر في نهايته ما نصه «قال في المنقول منه ما لفظه: انتهى ما أردت تحريره من هذه الحواشي، وكان الفراغ منه في الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ست و خمسين و مائة و ألف من الهجرة النبوية ... وكان التحرير بقلم العبد الفقير هاشم بن يحيى»، و قد نسخت هذه النسخة في نفس السنة في شهر ذي الحجة كما هو موضح في تأريخ النسخ، يسبقه «حاشية الجلال على شرح القلائد للنجري» من ١ـ٢٤ و قد ضمن هذا الكتاب بتعقيب على أبحاث العلامة الجلال في حاشيته على شرح القلائد.

(مصادر الفكر للحبشي)

ثانية ٧١٠

الناسخ: غير مذكور (و لعله الجنداري ناسخ «مرقاةالأنظار»)،بخط نسخي جيد حديث، الجمعة ١٧ رجب سنة ١٣٤٥هـ، ١ـ٢١٥، حاشية، بهامش كتاب «مرقاة الأنظار المنتزع من غايات الأفكار» للنَّجري برقم ٧١٠، انتهى من تأليفها في ٨ جمادى الأولى سنة ١١٥٦هـ،

عليها مقابلة على نسخة المؤلف الأصلية.

ثالثة ٦٨٥

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط مهمل النقط أحياناً، د.ت، ١٧١ق، ٣٠س، ٣٣×٢٣سم، بنهايته ما يفيد أن عليه مقابلة و لكنها بدون تأريخ.

رابعة ٥٩٧

بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٨ ربيع الأول سنة ١١٦٢هـ، ١١٧ق ٤٠ـ١٥٧، ٣٥س، ٣١×٢٢سم، يسبقه «حواشي الجلال على شرح القلائد للنَّجري» للحسن بن أحمد الجلال بنفس المجلد، مداخل المسائل و الفصول مذكورة على الهوامش.

خامسة ٥٩٩

الناسخ: إسماعيل بن محمد السِّري،

بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٩ رجب سنة ١١٧١هـ، ٩٢ق ٤٠ـ١٣٢، ٣٩س، ٣٢×٢٢سم، يسبقه «حاشية الجلال على شرح القلائد للنجري»، يليه ورقتان فيهما فوائد و نقولات ١٣٣ـ١٣٤.

طراز الأسانيد القامع لكل جبار عنيد

٦٢١

صلاح بن علي بن محمد بن فاضل القاسمي (المتوفى بعد سنة ١٠٧٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله و سلام على عباده الذين اصطفى، الحمدلله الذي جعل آل محمد ورثة له، و تراجمة لكتابه، و سنة رسوله، و خلفاء في البيان و الإرشاد، و جعلهم علماً لنجاة عباده و حجة عليهم و لهم ....

آخره: ... مبتور، و آخر الموجود: و ينشر فضائله و يبغض من حاربه كمعاوية و أحزابه، و هذا عندهم رافضي أيضاً، ولكن روايته مقبولة عند أكثرهم، و منع ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد مهمل النقط، مبتور، ٢٤ق ١٧٨ـ٢٠١، ٢٧س، ١٧×٢٣سم، ذكرت بعنوان الرسالة الموضحة الرافعة للتلبيس (مصادر الفكر ص ١٢٨).

الصفحتان الأوليان محجوبتان بالأسود حجباً رديئاً، يضع معاني بعض الألفاظ بين السطور فوق الكلمات وسط المتن بالمداد الأزرق.

يلي كتاب «دليل المختار على خلفاء المختار» الذي بنفس المجلد ١ـ١٧٧.

العبر والاعتبار في النظر إلى معرفة الصانع وإبطال مقالة أهل الطبائع

٢٢٥٥

أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (المتوفى سنة ٢٥٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ: الحمدلله الذي سمك السماء بقدرته، و جعل الأرض مهاداً بحكمته، و نظم ما بينهما ببراهين أدلته ....

آخره: ... و ماهيته فلا ينكر أن يقال في بارئه و صانعه نحو ما قيل، فهذا منتهى ما جمع في هذا الكتاب من الأدلة على الصانع سبحانه و الاعتبار بما وجد من الآيات و البراهين على القصد و العمد.

نسخه: حسين بن أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجنداري، بخط نسخي جيد، الخميس ١٨ محرم سنة ١٣٤٧هـ، ٤٣ق ١٠٧ـ١٥٠، ٢١س، ١٧×٢٤سم، يسبقه «ديوان ذوب العسجد في الأدب المفرد» للمحسن بن عبد الكريم بنفس المجلد، محجوب بالمداد البنفسجي

ثانية **٢٢٢٨**

نسخه: محمد بن عبد الرحمن الآنسي، بخط نسخي جيد، السبت ٦ ذي القعدة سنة ١٢١٨هـ، ٦٤ق، ١٥س، ١٥×٢٢سم، محجوب بالمداد الأصفر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود المحجوب بالأصفر.

يليه كتاب «حرز الأماني و وجه التهاني» للشاطبي، و هو قصيدة طويلة في علوم القراءات و الحديث ٦ـ٩٤.

عجائب الملكوت **١٧٤٨**

أحمد بن يحيى المرتضى، المهدي (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإني لما أردت الأخذ في شرح الجواهر و الدرر من سيرة سيد البشر ....

آخره: فإذا عرفت هذه الفصول التي جعلناها مقدمة لذكر آدم عليه السلام في كتاب عجائب الملكوت.

بخط نسخي جيد، الأحد ٢٤ ربيع الأول سنة ١٠٨٩هـ، ٤٣ـ٦٤، ٢٠س، ٢٠×١٥سم.

اعتمد المؤلف فيه على ما نقله الرواة و القصَّاص عن خلق السموات و الأرض و الجبال و غير ذلك، و رجع على كتاب الكسائي مبدأ الخلق، رتبه على عشرة أبواب.

مقدمة الفصول و الأبواب و بعض الكلمات بالخط الأسود الكبير.

المجلد فيه تفكيك كامل و به أثر رطوبة، و عليه تلف في عقب الكتاب، يسبقه الحواشي المكملة لأحاديث التكملة فقه ١ـ٤٢.

ثانية **م/٣١٨٣**

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين سلخ شهر جماد الأول سنة ١٠٥٧هـ، ١١٩ـ١٣٧، ٢١س، ٢٩×٢٠سم.

يسبقه كتاب «الزهر و صدفة الدر» شرح القصيدة المسماة بأطواق الحمامة ٨٢ـ١١٩.

ثالثة **م/٣١٨٥**

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١٠٢ـ١٠٨، ٢٠×١٥/٥سم.

عجائب الملكوت **١١٩٤**

محمد بن عبد الله الكسائي، أبو جعفر.

أوله: بعد البسملة قال الشيخ أبو جعفر محمد بن عبد الله الكسائي رحمه الله: ... هذا الكتاب من عجائب الملكوت جمعت فيه عجائب صنع الله تعالى فيما بلغه علمنا، و ذكرت الحكم في اتخاذها على قدر ما وسعه جهلنا ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و قد قيل: إن السحاب بخار يثور من الأرض، و أنه يرتفع من الهواء إثني عشر ميلاً، وهذا باطل لأنه لو كان كذلك لكان يسقط إلى الأرض و يطبقها ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٥ ربيع الثاني سنة ١٢٠٩هـ، ١٤ق ١ـ١٤، ٢٢×١٦سم.

الكتاب مبتور في أثناء باب ذكر السحاب، و يليه بعض الكتب المبتورة من أولها و آخرها. أولها في الفقه و كتبه و أبوابه ١٥ـ٤٢، ثم تلاه كتاب آخر مبتور في طرق الحساب، و طرق إخراج نسب المواريث، و قد فرغ من رقم الكتاب في سنة ١٢٠٩هـ.

عدة الأكياس المنتزع من شفاء صدور الناس في شرح معاني الأساس (الشرح الكبير) **٦٧٥**

أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي (المتوفى سنة ١٠٥٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فهذا كتاب لطيف حجمه، عظيم إن شاء الله

نفعه و قدره، اختصرته من كتاب شفاء صدور الناس في شرح معاني الأساس، تقريباً لتناوله للطالبين، و تسهيلاً لحفظ مهماته للراغبين ....

آخره: ... ختم الله لنا بمرضاته و نجانا برحمته آمين، و رزقنا التوفيق لسلوك سبيلهم، و التمسك بهداهم، و الثبات على طريقتهم بحقه عليه و حق كل ذي حق لديه إنه جواد كريم رؤوف رحيم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم مهمل النقط أحياناً، الأربعاء ١٤ صفر سنة ١٠٤٦هـ، ٣٠٤ق، ٢٠س، ٢٠×١٥سم،

النص الأصلي «لشفاء صدور الناس» ورد بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالمداد الأسود. اختصره من كتاب شفاء صدور الناس في شرح معاني الأساس، و سمّاه عدة الأكياس المعروف بالشرح الكبير للقاسم بن محمد،

به آثار أرضة و محاولات بدائية لترميم المخطوط. وافق الفراغ من تأليفه يوم الأحد ١٧ رمضان سنة ١٠٣٧هـ.

ثانية ٦٦٥

نسخه: المؤلف أحمد بن محمد بن صلاح، بخط نسخي معتاد قديم، الجمعة سلخ جمادى الأولى سنة ١٠٦٤هـ، ٢٠١ق، ٣٢س، ٣١×٢١سم،

نص الأساس بالمداد الأحمر، و الشرح عليه بالأسود، عليه سماعات و قراءات متعددة، محجوب بالمداد الأحمر، به أثر رطوبة في الربع الأعلى منه، عناوين الأبواب مكتوبة بالزاوية العلياء اليسرى من المخطوط.

ثالثة ٦٦٨

نسخه مالكه: الحسين بن محمد بن عبد الله، بخط معتاد جيد، الأربعاء ٢٨ صفر سنة ١٠٧١هـ، ١ـ١٥٤، ٣١س، ٣٠×٢١سم،

أقوال الرسول ﷺ و نص كلام الأئمة بالمداد الأحمر، و باقي المتن بالأسود، بدايات الفصول و قوله ﷺ بالأسود الكبير،

يليه كتاب الرسالة «للإمام المنصور» ١٥٧ـ١٦٠،

يليه رسالة في معرفة قدر نصاب الزكاة من الذهب و الفضة و قدر الجزية المأخوذة من أهل الذّمة، و قدر أقل المهر و نصاب السّرقة و أروش الجنايات و الدية ١٦٠ـ١٦٤،

يليه بحث في تحقيق عدة المطلقة و المتوفى عنها زوجها ١٦٥ـ١٦٦، ثم سؤال في معرفة الله مع جوابه للمتوكل على الله المطهر بن يحيى ق ١٦٧، و في ق ١٦٨ فائدة في الشهادة، و أخرى في علم الكلام من الرؤية، ثم فائدة في المشيئة حسب مذهب المعتزلة، ثم فائدة في رموز العلماء، ثم فوائد متفرقة ١٦٨ـ١٧٠،

يليه كتاب آداب المتعلم لمحمد بن الفقيه بن إبراهيم الوزكي ١٧١ـ١٧٨.

رابعة م/٣٠٦٢

نسخه: علي قاسم، بخط نسخي معتاد،السبت ٢٠ شهر القعدة سنة ١٠٦٦هـ، ١٥٧ـ٣٥٠، ٢٧ س، ٢٢×٢٢ سم، أفاد في آخر ورقة منه أنه بعناية علي بن محمد بن أمير المؤمنين المؤيد بالله، يسبقه كتاب التحذير للعباد من المعاونة لأهل البغي و الفساد ١٣٦ـ١٥٦.

خامسة ٦٧١

نسخه: محمد بن مطهر بن محمد بن قاسم بن أحمد بن زيد الحوثي، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٢٨ جماد الآخر سنة ١٣٥١هـ، ٢٢٨ق، ٢٦ س، ٢٤×١٧ سم، محجوب بالمداد الأزرق مرتين و باقي المخطوط بدون حجب، بالهامش تعليقات منظمة مكتوبة بالمداد الأسود بالخط المعتاد الجيد و العناوين عليها بالأحمر، و ليس هناك حواشي بعد الصفحات المحجوبة، أقوال الرسول ﷺ بالمداد الأحمر جميعها، أما بدايات الفصول فبالمداد الأسود بالقلم الكبير.

سادسة ٦٧٧

نسخه: السيد عبد الوهاب بن محمد بن علي هاشم السِّراجي، بخط نسخي جيد حديث، الخميس ٥ ربيع الآخر سنة ١٣٥٢هـ، ٢١٢ق، ١٩س، ٢٤×١٦سم، نص «شفاء الناس» ورد بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالأسود، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، به أثر حرق في الأوراق الأخيرة منه من الجزء العلوي.

سابعة ٦٧٢

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٢٣ق، يسبقه ورقتان في فوائد و نقولات متفرقة ١ـ٢، يليه «مسائل في شرح الأساس لحسام الدين الصِّديق بن ناصر السَّوادي» ٢٣٦ـ٢٤٥.

ثم قصيدة الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى المعروف بابن الوزير، التي أولها:

أقاويل غي في الزمان نواجم
و أوهام جهل بالضلال هواجم

و تخميسها لسعد الدين المسوري في عام ١٠٤٠هـ، ٢٤٦ـ٢٥٤.

ثامنة ٦٧٤

بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٨ رجب سنة ١٠٥٨هـ، ٤٠٢ق، ١٨س، ٢١×١٥ سم،

نص «شفاء صدور الناس» بالمداد الأحمر و الشرح عليه عدة الأكياس بالمداد الأسود، العناوين و الفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يليه بحث فيما كان عليه أهل اليمن من العقيدة إبَّان حكم الدولة الأموية حيث إنهم كانوا على مذهب أهل الجبر من الاعتقاد، و هو منقول من كلام أحمد بن محمد بن صلاح الشَّرفي، و قدره ٣ق.

تاسعة ٦٧٠

نسخه: علي بن علي الحداي، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ١٦ ذي الحجة سنة ١٣٤٠هـ، ١٤٩ق، ٣٢س، ٢٤×١٧ سم.

عاشرة ٦٧٣

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن الغشم الآنسي، بخط نسخي جيد حديث، الجمعة ٢٠ شعبان سنة ١٣١٤هـ، ٢٢٢ق، ٢٨س، ٣٦×٢٤سم،

على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة بخط نسخي جيد، و بها عناوين بالقلم الكبير بالمداد الأحمر و الأصفر و الأخضر، وكذا العناوين داخل الشرح، نص كتاب الأساس مكتوب بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالأسود.

حادية عشرة ٦٦٩

نسخه: صالح بن يحيى بن الشَّرفي، بخط نسخي جيد، السبت ذي القعدة سنة ١٣١٥هـ، ١٦٣ق، ٣٢س، ٣٣×٢١سم.

ثانية عشرة ٦٦٧

نسخه: إبراهيم بن معاوية الآنسي، بخط معتاد جيد، الخميس ٢٢ الحجة سنة ١٠٧١هـ، ٢٥٩ق، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

النص المشروح مكتوب بالمداد الأحمر، بهوامشه تعليقات طفيفة، بنهايته سماع على الهادي بن محمد الشَّاطبي الرَّوضي بتأريخ شهر رجب سنة ١١٢٠هـ، أكلت الأرضة كعبه، و يحتاج إلى ترميم و تجليد.

ثالثة عشرة ٦٧٦

نسخه: محمد بن قاسم بن علي بن سالم طشي، بخط معتاد بسيط، الخميس ٢٢ ذي الحجة سنة ١٠٧٦هـ، ٢٢٤ق ١-٢٢٤، ٢٦س، ٣٠×٢٠سم، النص المشروح و هو شفاء الصدور بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، الأبواب بالقلم الأسود العريض، بالهامش بعض تعليقات بخط نسخي جيد، به أثر رطوبة خاصة الزواية العلوية اليسرى في كل المخطوط، يليه مسألة لا تناقض في القرآن و لا لحن ٢٢٢، ثم مسألة تنبيه على التكسب و تقسيمه ٢٢٥، ثم مسألة في اختلاف الناس في شروط الإمامة إلى ٢٢٦،

يليه بنفس المجلد كتاب «حقائق المعرفة في أصول الدين» للمتوكل على الله أحمد بن سليمان بن المطهر ٢٢٧-٣٤٥.

رابعة عشرة ٦٦٦

نسخه: إسماعيل بن محمد المجاهد، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٤ جمادى الآخرة سنة ١١٢٩هـ، ١٦٢ق ٤-١٦٥، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم، يسبقه ثلاث ورقات في فوائد و نقولات متفرقة، أكلت الأرضة كعب المخطوط كاملاً، يحتاج إلى ترميم سريع لأن أوراقه بدأت في التفكك، نص الأساس بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالأسود.

عذاب القبر م/٣٠٢٦

أحمد بن إسحاق،

أوله: بعد البسملة، حمداً لك على أن جعلتنا من أهل التصديق بالغيب و النشور و الإيمان... قال السائل أيده الله في جميع الأحوال ....

آخره: و لا قائل بالفرق بينهما انتهت عبارة ... و انتهى ما أردنا ذكره في الجنة و النار لترتبه على ما تقدم من عذاب القبر.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٠٦ـ١١٩، ٢٧ س، ٢٢×١٦ سم، هو جواب عن سؤال ورد على المؤلف و لعله بقلمه.

العسجد المذاب في اعتقاد الآل في الأصحاب **م/٣٠٧٨**

إسماعيل بن حسين جغمان (المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الحمدلة و الصلاة و السلام على النبي ...، أما بعد:
فيقول المتمسِّك بعرى العترة الأطهار
المرتوي من فيض بحرهم الزخار ...

آخره:
فكم من عائب قولاً صحيحاً
و آفته من الفهم السقيم
جعلنا الله جميعاً ممن عامله في الخلوات و راقبه في كل الحالات ... إنه بالإجابة جدير و هو على كل شيء قدير.

نسخه مالكه: محمد بن يحيى مداعس، بخط نسخي معتاد، ربيع الأول سنة ١٣١٦ هـ، ١٦٤ـ١٧٧، ١٨×٢٥ سم،

بآخره قراءة و قصاصة للناسخ على شيخه السيدالعلاَّمة عبد الله بن عبد الكريم في جامع الرّوضة العاشر من ربيع الآخر سنة ١٣١٦ هـ، يليها الرسالة الشافية في مساوئ معاوية لقاسم بن حسين أبو طالب ١٧٨ـ١٨٥.

ثانية **م/٣٠٦٠**

نسخه: محمد بن عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب، بخط نسخي جيد، الإثنين لعله ٢٨ ربيع الآخر سنة ١٣١٤ هـ، ٢٠٥ـ٢٣٠، ٢١ـ٢٢ س، ١٨×٢٥ سم،

بعض الكلمات و الأم كتب بالأحمر.

العصمة عن الضلال؛ عقيدة السيد الحسن الجلال **م/٣١٦٦**

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذه جمل من أصول الخلاف في العقائد، إليها أكثر التفاصيل عائد، حررتها بريئة من التقليد و العصبية، و لاحظت فيها الجمع بين أدلة العقل ....

آخره: ... هذا ما أردنا جمعه من أصول العقائد، و أما فروعها و تفاصيلها فمستوفاة في البسائط التي ألفها أئمة علماء الكلام، و فيما ذكرناه وفاء بالمهم و تمام.

نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد السيَّاغي، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١١ق ٣٢٦ـ٣٣٦، ٢٦ س، ٢٣×١٦ سم، ذكر في نسخة المؤلِّف بقلم الناسخ ما لفظه: فرغ من نقلها ضحى السبت لثمان بقين من شهر المحرم سنة خمس و سبعين و ألف هجرية، و ذكر أيضاً في أم هذه النسخة بقلم السيد العلامة عبد الله بن علي الوزير ما نصه: الحمدلله، قوبلت هذه النسخة على نسخة

المؤلِّف التي جرى عليها قلمه وكان ذلك في ثلثه موافق آخرها الجمعة عاشر شوال سنة ١١١٠هـ، الناسخ: عبدالله بن علي الوزير، نص الأبحاث بالقلم الأحمر، والشرح عليها بالأسود.

ثانية م/٣١٤١

بخط نسخي عادي، السبت ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٢٤٤هـ، ١٣٣-١٤٧، ٢٦س، ٢٤×١٦سم، ذكر في آخرها: أنها نقلت من نسخة بخط العلامة أحمد بن يوسف زبارة، المداخل بالمداد والأحمر، النسخة ضمن مجموعة.

عقائد أهل اليمن أيام الدولة الأموية ٧٩٣

أحمد بن محمد بن صلاح بن محمد الشرفي (المتوفى سنة ١٠٥٥هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال في المنقول منه: نقل من خط السيدالعلامة أحمدبن محمدالشرفي صاحب شرحي الأساس الصغير، والكبير واللآلئ المضيئة ما لفظه ....

آخره: ... لكن روايته مقبولة عند أكثرهم، ومنع من قبولها بعضهم، انتهى، من كلام السيد العلامة أحمد بن محمد الشرفي رحمه الله تعالى، منقول مما نقل من خطه، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، من ١-٢، ٢٩س، ٢٥×١٥سم، كان أهل اليمن على مذهب أهل الجبر في الاعتقاد لاستحكام دولة بني أمية في جميع البلاد وهم جبرية كلهم، محجوب بالمداد الأحمر.

العقائد الصحيحة بالأدلة الصبيحة الصريحة في بيان معاني لباب نظم الخلاصة الفصيحة ٦٨٢

عبدالله بن محمد الظَّفري (المتوفى سنة ١٣٦٠هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، اعلم أنه لابد لطالب كل فن قبل الشروع في المقصود من معرفة مقدمة تتضمن حده وموضوعه وفائدته وفضله وبيان ما اشتمل عليه ليكون على بصيرة، أما حد هذا العلم ....

آخره: ...

فإن قلت في الناجين فالقول واحد
وإن قلت في الهلاك حفت عن العدل
رضيت علياً لي إماماً ونسله
وأنت من الباقين في أوسع الحِّلِ

نسخه: الظفري (المؤلف) بخط معتاد ضعيف حديث، جمادى الأخرى سنة ١٣٥٩هـ، ٤١ق، ٣٢س، ٢٥×١٧سم، هذا الكتاب شرح للخلاصة للرصاص التي نظمها العلامة الهادي بن إبراهيم الوزير، الأبيات الشعرية بالمداد الأحمر، وكذلك أقوال الرسولﷺ ، أما بدايات الفصول فبالأسود الكبير، ذكر في نهاية المخطوط ما لفظه: «انتهى ما حررته على تلك الجواهر الفريدة والدرر النَّضيرة ناقلاً لأكثرها من شرح ناظمها رحمه الله تعالى».

الصفحات محجوبة بالقلم الرصاص.

العـــقد الثَّـمين فــي إثـبات وصـاية أمير المؤمنين م/٣٠٣٠

محمّد بـن عـلي الشـوكاني (المـتوفى سـنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة، أحمدك لا أُحصي ثناءً عليك ... و بعد: فإنه سألني بعض ....

آخره: و إن كان المـقام مـحتملاً للأكـثر لكثرة الأخبار و الآثار فمن رام الاستيفاء ...

نسخه: إسماعيل، بخط نسخي معتاد، ١٢ شـــوال سـنة ١٢١١هـ، ٩٦ـ٩٩، ٢٦س، ٢٢×١٩سم.

و يعتبر هذا جواب سؤال تقدم به البعض.

العقد الثـمين فــي الذب عـن عـرض أمير المؤمنين م/٣٠٤١

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنـزل عـلى عبده الكتاب و أودع فيه الصواب ....

آخـره: و الله المسـتعان و عـليه التكـلان و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٢٠ـ٢٦، ١٢س، ٢٢×١٨سم، يليه الهيكل اللطيف في مدح حلية الجسم الشريف ٢٧ـ٥١.

العقد الثمين في معرفة رب العالمين ١٨٦٥

الأمير الحسين بن بدر الدين محمد بن أحمد اليحيوي (المتوفى سنة ٦٧٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: أيها الطالب للرشاد، و الهارب بـنفسه عـن هـوة الإلحاد، فإن قيل لك من ربك ....

آخره: و قال: «ليست شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي» و قوله تعالى: «و لا يشفعون إلا لمن ارتضى» و ذلك يدل على ما قلنا و تم ذلك.

نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد، جماد الأول سنة ١٣٥٩هـ، ٢٠٤ـ٢١١، ٢٢س، ٢٤×١٧سـم، يسـبقه نبذة من كافية ابن الحاجب في النحو مـبتور آخرها ٢٠٠ـ٢٠٣، ذكر في مصادر الفكر أن هذا الكتاب لإبراهيم بن القاسم بن إبـراهـيم، و أنه توفي و لم يكمله، فأتمه بعده «الحسن بن أحمد بن المهدي بن علي» هكذا.

ثانية م/٣٠٣٧

نسخه: حسين بـن إسـماعيل بـن عـلي الشــامي، بـخط نسـخي مـعتاد، الجـمعة ٥ جـــماد الأول سـنة ١٣٠٥هـ، ١٥١ـ١٥٩، ٢٢س، ٢٢×١٧سم، يليه نـخبة الفكـر فـي مصطلح أهل الأثر من ١٦٠ـ١٩٠.

ثالثة ٦٤٥

من ١٤١ـ١٥٥.

رابعة م/٣٠٧٨

من ٢٠ـ٣٦.

العقد الفريد في علوم العدل و التوحيد ٧٤١

الجزء الأول

أوله: مبتور و أول الموجود: الأُصول: فـصل،

و أما الفروع (فطهارة) ... الصلاة و الزكاة و الصوم و الحج و غيرها ....،

آخره: حتى يجوز أن يكون جاهلاً بدلاً من كونه عالماً و محدِّثاً بدلاً من كونه قديماً إلى غير ذلك و هذا ظاهر الفساد.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٤ ق، ٢٣ س، ٢٠×١٣ سم،

لم يستدل على المؤلف.

عقد اللآلئ في الرد على أبي حامد الغزالي م/٣٠٦٢

الإمام يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله القيوم الذي أنطق لسان البرهان ....،

آخره: فإنه لا مطمع لك في إحراز أسرارها إلا بجودة القريحة و قلب صاف و ذهن مشحون بإنصاف و الله الموفق.

بخط نسخي جيد، الأربعاء ١٧ ربيع ... سنة ١٠٦٤هـ، ١ـ٩، ٣١ س، ورد على المؤلف مسألة في الألطاف من جهة الشيخ بهاء الدين الورد بن حسّان، ذكرها الشيخ أبو حامد الغزالي في كتاب الاقتصاد أن الألطاف غير واجبة على الله تعالى، مداخله و عناوينه بالمداد الأسود و الأحمر و الأصفر العريض.

العقد المنظم في جواب السؤال الوارد من الحرم المحرم م/٣٠٢٢

محمد بن صالح بن هادي السماوي، ابن حريوة (المتوفى سنة ١٢٤١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الحمدلة، يقول الفقير إلى الله المتعالي محمد بن صالح بن هادي السماوي وفقه الله للسداد وجنَّبه مضلة التعصب و العناد: لما عثرت على السؤال الوارد من بيت الله الحرام ....،

آخره: ... و لن نجد فضلاً لك في تلك المسالك قبل اتباع أهواء الرجال و أقوالهم و التعصب لمذاهب المشايخ والآباء و أسلافهم، و نسأل الله التوفيق و الهداية إلى واضح طريق السلامة من الآثام و الفوز بحسن الختام.

نسخه: محمد بن يحيى مداعس، بخط نسخي متوسط، ١٧ محرم الحرام سنة ١٣٣٨هـ، ٧ق ٢٤٨ـ٢٥٤، ٢٨ س، ٢٥×١٨ سم،

السؤال الوارد إلى المؤلف حول مسألة الصفات، قال في الأمّ المنقول منها ما لفظه: كان الفراغ منه ليلة الأحد ٤ ذي القعدة سنة ١٢٥٩هـ و لعلها نسخة المؤلف رحمه الله، يليه قصيدة محمد البدر و الرّد عليها من والده الإمام يحيى حميد الدين ٢٥٥ـ٢٥٩.

ثانية ٦٠٥

نسخه: حسن بن علي بن محسن بن ناصر بن صالح العنسي الملقب بالعريض، بخط معتاد متوسط، الأحد ٢٩ رجب سنة ١٣٠٦هـ، ١٢ق ١٣٠ـ١٤١، ٢٤ س، ٢٥×١٧ سم، بعناية محمد بن علي بن أحمد بن حسين الجناني، يليه قصيدة و دعاء ١٤٢، ١٤٣ على التوالي، ثم القصائد السبع العلويات لابن أبي الحديد ١٤٤ـ١٥٥ في نفس المجلد.

ثالثة م/٣٠٠٠

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٦ ق، ٢٢ س، ٢٤×١٧ سم، يليه العقد النضيد ٤٧ـ١٠١، يسبقه الرسالة البليغة المسماة برسالة الحور العين ٤ـ٣٣.

رابعة م/٣٠٣٤

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ١٥ محرم الحرام سنة ١٢٧٤هـ، من ٤٩ـ٥٤، ٣٤س، ٢٢×١٥ سم، التحف في مذاهب السلف من ٥٥ـ٥٩.

عقود الدُّرر في أجياد أهل النظر ١٦٧٥

إبراهيم بن محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (المتوفى سنة ١٢١٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فقد ورد في العام الأول سؤال من الأخ المبجل المحب المحبوب في الله عز و جل الذي اتصلت بيني و بينه الأرواح و لم تجتمع الأشباح ....

آخره: و كما صنع عمر بقول نفسه إذ كان لا يورِّث المرأة من دية زوجها شيئاً حتى وجد خلافه عن النبي ﷺ و لا يسع مسلماً في أن يشك في هذا، انتهى، و الله أعلم.

نسخه: علي بن محسن المعافا، بخط نسخي جيد، ٦ ربيع آخر سنة ١٢١٣هـ، ٢٧٠ ق، ١٩ س، ٢٢×١٧ سم، كتب بعناية العلاَّمة علي بن إبراهيم الأمير، يليه جواب سؤال عن الأفعال و الأقوال في الصلوة من الرفع و الضم و غيرها و القائل به من أهل البيت العلاَّمة محمد بن إسماعيل الأمير ٢٥٤ـ٢٦١، ثم رسالة أخرى «إزالة التهمة فيما يجوز و يحرم مَن مخالطة الظلمة»، ٢٦١ـ٢٧٠.

المؤلِّف جواب على سؤال.

عقيدة أحمد بن علوان م/٣٢٣٧

أحمد بن علوان (المتوفى سنة ٦٦٥هـ).

أوله: بعد البسملة، هذه عقيدة الفقير إلى الرحمن أحمد بن علوان، فاتحة ذلك أنه يشهد أن لا إله إلا الله ....

آخره: اعلم أن ها هنا أحد منهم لقبضت على حلقه فعصرته حتى تزهق نفسه و روحه و الله سبحانه أعلم.

نسخه: عبد الرحمن بن محمد الخطيب، بخط نسخي معتاد، صفر سنة ١٠٧٧هـ، ١٣٥ـ١٣٨، ٢٦ س، ٢٠×١٥ سم، يسبقه نبذتان في أصول الدين: أحدهما: العقيدة السَّمرقندية في شرح صفة الإيمان من ١٣٣ـ١٣٤، يليه شرح الأربعين للإمام سعد الدين بن مسعود التفتازاني من ١٣٩ـ١٩٠.

العقيدة الصحيحة ١٦٦٤

إسماعيل بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٨٧هـ).

أوله: بعد البسملة، قال مولانا المتوكل على الله إسماعيل عادت بركاته ....

آخره: انتهى المتن المسمَّى العقيدة الصحيحة نفعنا الله بها، و قد قلت في البراهين الصريحة هذا كتاب البراهين الصريحة في شرح العقيدة.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١ـ٣، ٣٧ س، ٢٤×٣٧ سم، يليه كتاب الرضوان ٣ـ١٩١، محجوب بخطين أحمرين.

ثانية م/٣١٦٠

من ٤٣ـ٥٢.

عقيدة العوام (منظومة) م/٣٣١٦

أحمد المرزوقي المالكي (المتوفى بعد سنة ١٢٨١ هـ)،

أوله: بعد البسملة،

فالحمدلله القديم الأول

الآخر الباقي بلا تحول...

آخره:

سميتها عقيدة العوام

من واجب في الدين بالتمام

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد عمر الذَّماري، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٥٠ـ٥٢، ١٩ س، ١٨،٥×١٢ سم،

يليه وصية الإخوان و منظومة الدعاء لعبدالله بن حسين بن طاهر، من ٥٢ـ٥٣، كما يليه العضدية المضريّة في الصلاة على خير البرية ٥٣ـ٥٤.

ثانية م/٣٢٨٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣ق، ١٨ س ١٨٧ـ١٨٩، ١٨×١٢ سم،

بدأ بعد البسملة بقوله:

ابدأ باسم الله و الرحمن

و بالرحيم دائم الإحسان

العقيدة الفائقة المباني (منظومة ألفية) م/٣٢٩٧

محمد الشيباني، أبو عبدالله (المتوفى سنة ١٨٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة،

سأحمد ربي طاعة و تعبداً

و أنظم عقداً في العقيدة أوحدا

آخره:

كذاك سلام الله ثم رضاؤه

عن الآل و الأزواج و الصحب سرمدا

نسخه: منصور بن فارع بن حسين النَّهاري، بخط نسخي متوسط، الإثنين ٢٠ صفر سنة ١٢٧١ هـ، ٤ ق من ٢٣٠ـ٢٣٣، الألفاظ مُشَكَّلة، ١٧ س، ٢٤×١٧ سم، شرحها الشيخ علوان بن عطية الحموي ٩٣٦ هـ و سماه بديع المعاني، و لها شروح أخرى، وجد المؤلف باسم محمد بن الحسن بن واقد الشيباني أبو عبدالله، المتوفى سنة ١٨٩ هـ.

(كشف الظنون ١١٤٢/٢، ١١٥٨ هداية العارفين ٨/٢)

عقيدة الفرقة الناجية م/٣٣٠٣

أوله: الحمدلله الذي هدانا لهذا...،

آخره: «اتبعوا و لا تبتدعوا فقد كفيتم»،

أخرجه الطَّبراني عن ابن مسعود ﷺ اللهم، أرنا.

نسخه: علي بن محمد القدسي، وقت صلاة الفجر الثلاثاء محرم سنة ١٠٧٤هـ، من ١١٠ـ١٤٤، ٢٦س، ٢٠×١٥سم،

يليه شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية.

العلم الشامخ في إيثار الحق على الآباء والمشايخ **٥٦٧**

صالح بن مهدي المقبلي (المتوفى سنة ١١٠٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذه مباحث من الأصولين و غيرهما، كثر في خلدي ذكرها، وكبر على جلدي قدرها، فكتبتها في هذه الأوراق لتكون مني بمرأى و مسمع، حتى يسهل استحضارها لما عرض، و غرضها طلب الاستعانة عن جمع ثلاث خلال ....،

آخره: ... انتهى ما أودعنا هذه المباحث المسماة بالعلم الشامخ في إيثار الحق على الآباء و المشايخ، و بقي أشياء تجول في الصدر، وتعرض بحسب المذاكرات، و خشينا الطول، و اختباط النسخ، فاستخرت الله من الاقتصار هنا، ثم إثبات تلك الزيادات على وجه البسط بحسب مقتضى الحال على نحو التعليق.

نسخه: حسين بن عبد القادر بن علي بن محمّد، بخط نسخي جيد، يوم الإثنين ٢٦ ربيع الآخر سنة ١١٤٦هـ، ١٥٢ق من ١ـ١٥٢، ٢٨س، ٣٢×٢٢سم،

اقتصر المؤلِّف على ما ورد في نهاية هذا المخطوط، و أكمل الزيادات التي أراد إثباتها في نفس الموضوع في مؤلَّف آخر أسماه: «الأرواح النوافخ لآثار إيثار الآباء و المشايخ»، و هو يلي هذا الكتاب ١٥٣ـ٢٣١، و هو من الكتب القيمة حيث ناقش فيه أصحاب الفرق و المذاهب الإسلامية مع الحث على الاجتهاد و ترك التقليد، و نبذ الخلافات. طبع في مصر ١٣٢٨، قال في الأم المنقول منها هذه النسخة: فرغ من كتابته يوم الخميس ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٨٨هـ في جبل أبي قبيس فوق الصَّفا مقابل الحجر من البيت المعظَّم،

عليه قراءة في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١١٤٩هـ، يسبقه ترجمة للمؤلف في ورقتين.

ثانية **٥٦٩**

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد جيد، د.ت، ١٥٨ق من ١٠٢ـ٢٥٩، ٢١س، ٢١×١٦سم،

... على الآباء و المشايخ، و هذا الأخير موجود بنفس المجلد ١ـ١٠١.

ثالثة **٦٣٠**

بخط نسخي حديث، الأربعاء ٨ محرم سنة ١٣٣٦هـ، ١٢٤ق من ٩٦ـ٢١٩، ٣٥×٢٣سم، بدأ تحت العنوان مباشرة بذكر ترجمة للمؤلف (المقبلي) كتبها محمد بن إسماعيل الأمير بخطه، بنهايته قصاصة

بتأريخ الإثنين ٢٢ شعبان سنة ١٣٣٨هـ، وكذلك مقابلة على أربع نسخ منها واحدة بخط هاشم بن يحيى الشامي،

عليه حواشي كثيرة جداً تزيد عن المتن أحياناً كثيرة، يليه «ثمرات النظر في علم الأثر» لمحمد بن إسماعيل الأمير ٢٢٠ـ٢٣١.

عمدة الطالب في الاعتقاد الواجب م/٣٢٧٢

محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي (المتوفى سنة ٧٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فلمّا كان الاعتقاد واجب على كل العباد ....

آخره: لا يبلغ كنهه بل نحكم شرع الله على عقولنا بالانقياد له، نسأل الله تعالى أن يوفقنا لكل خير.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، سلخ شهر شوال سنة ١١٢٣هـ، من ١٤٦ـ١٥٤، ١٩س، ٢١×١٥سم، يسبقه «عقيدة السنوسي الصّغرى» من ١٠٣ـ١٤٥.

العناية التامة بتحقيق مسائل الإمامة ٧٥٩

عز الدين بن الحسن بن علي المؤيد الهادي (المتوفى سنة ٩٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، و بعد: فإنه لم يزل بعض أهل الولع بالتحقيق في العلوم الدينيّة ....

آخره: ... و أن يجعلنا من أهل الفائدة والإفادة كما جعلنا من أبناء الأئمةالهداة القادة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٠٩٧هـ، ١٧٦ق، ١٧س، ٢١×١٥سم، يليه بحث فيما يتعلق في المرابحة ... و جواب رسالة الإمام عز الدين بن الحسن ١٧٦ـ١٨٥.

غايات الأفكار و نهايات الأنظار المحيطة بعجائب البحر الزّخار ٧٥٠

أحمد بن يحيى المرتضى، الإمام المهدي (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الصَّلاة على النَّبي صلوات الله عليه و على آله و سلم، اللهم، إنّ الثناء يقصر عن وصف جلالك و أعظم الخضوع يقلّ عن إجلالك، و أوفر الشكر لا يفي بعشير معشار إحسانك ....

آخره: ... و إذا صدرت من بعض أهل البيت استحق عليها ثمانين أجراً من الثواب، فقد صار الثوابان منحبطين و إن تفاضلا، و هذا واضح كما ترى و بتمام هذه الجملة تمّ كتاب المنية و الأمل و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: محسن بن علي بن عبد الله بن علي الغشم، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٢١٠هـ، ١٥١ق، ٢٢س، ٢٤×١٦سم، بعد أن فرغ المؤلف من تصنيف البحر الزخار، و مقدمة البحر المشهورة المحتوية على فنون تسعة و أعقب ذلك بشرح يوضّح محتويات هذه الكتب في التسعة الفنون و سماه غايات الأفكار ... الخ و حيث إن هذا الشرح متضمناً لفنون مختلفة اختار

المؤلف لكل مختصر من هذه الفنون عنواناً يتميز به، فصارت شروح فنونه تسعة،

ـ «كتاب المنية و الأمل في شرح الملل و النِّحل»،

«كتاب الدّرر الفرائد في شرح القلائد في تصحيح العقائد»،

كتاب «دامغ الأوهام شرح رياضة الأفهام في لطيف الكلام»،

ـ كتاب «منهاج الوصول إلى تحقيق معيار العقول في علم الأصول»،

ـ كتاب «يواقيت السّير شرح الجواهر و الدّرر في سيرة سيّد البشر و أصحابه العشرة الغرر و الأئمة المنتخبين الزُّهر»،

ـ «كتاب عماد الإسلام في شرح حديث كتاب الأحكام»،

ـ كتاب «الروضة النضيرة في شرح الدرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة»،

ـ كتاب «شفاء الأسقام شرح كتاب التّكملة للأحكام و التصفية عن بواطن الآثام»،

فهذه جملة ما انطوىٰ عليه كتاب غايات الأفكار، نص المتن بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود بعضها موجود بالمكتبة و بعضها غير موجود.

غاية التنقيح في أبحاث تتعلق بالتحسين و التقبيح م/٣٣٧١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، صفات الأفعال أراد بها الحسن و القبح كما سيصرح به ....

آخره: نسأل الله أن ينور أبصار بصائرنا، و أن يكشف كل بحث للأجفان ضمائرنا و نصلي و نسلم على سيدنا محمد و آله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٤ـ٧٩، ١٩س، ٥، ٢١×١٦سم، يليه بحث في مسألة القضاء، ٨٠ـ٨٥، يسبقه الجواب للعلامة عبد القادر البدري ٦٦ـ٧١.

غاية الوطر في رفع عظيم الخطر م/٣٢٣٧

عبد الرحمن بن محمد بن سالم (المتوفى بعد سنة ١٠٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فيقول أضعف عباد الله المنَّان الملأ عبد الرحمن: إنـي لما سافرت إلى صنعاء رأيت هناك الطائفة الزيدية ....

آخره: كما فعل موسى حين سألوه، أن يجعل لهم إلها فقال: بل أنتم قوم تجهلون، و هذا يشعر بتحقيق الرؤية و الله سبحانه و تعالى أعلم.

ناسخه: المؤلف، بخط نسخي دقيق معتاد، الجمعة ١٩ صفر سنة ١٠٨٢هـ، من ج ـ ح، ٣٨س، ٢٠×١٥سم،

يسبقه فهرست بما حواه هذا المجلد و مرثية في الإمام محمد بن الحسن من ولده إسماعيل بن محمد، و فوائد و أبيات شعرية، و فصل في ذكر كل ذكر له حالة و وقت هو فيه

أفضل من غيره ألف ـ د،

كما يليه جواب سؤال ورد على العلامة العيدروس، عن الفرق ما بين الشريعة و الحقيقة و جوابه و فوائد أخرى متفرقة.

غرر الفوائد شرح نكت الفرائد في علم الملك المبديء العائد ٦٣٢

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، عالم الغيب و الشهادة المتفرد باستحقاق العبادة ... و اعلم أن المختصر يشتمل على ثلاثه أبواب: التوحيد، و العدل، و الوعد و الوعيد، و أدخلنا النظر ضمناً، و هو مرتب على ترتيب الخلاصة ....

آخره: ... «من مات و لم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية» هذا أحسن تأويلاتهم المذكورة في الحديث، و إلى هنا انتهى كلامنا في الكتاب.

نسخه: محمد بن علي بن علي بن عبد العزيز، بخط نسخي جيد، الجمعة ذي القعدة الحرام سنة ١٣٤٠هـ، ٣٤ق من ١٠٧ـ١٤١، ٢٢س، ٢٣×١٧سم.

تمَّ النسخ بعناية مالكه عبدالله بن أحمد الوزير، و هذا الكتاب هو شرح لنكت الفرائد للمؤلف، يسبقه كتاب «سمط الجمان شرح الرسالة الناصحة للإخوان» للجنداري ١ـ١٠٦ بنفس المجلد، محجوب بالمداد الأحمر مرتين، يكتب العناوين و الأبواب بالمداد الأحمر أو الأسود بالقلم الكبير، حواشي الصفحات الثلاث الأولى ممتلئة و الباقي خالية بعد ذلك.

ثانية م/٣٢٨٨

نسخه: حسن بن يحيى بن أحمد بن يحيى الآنسي بخط نسخي معتاد، ربيع الأول سنة ١٠٧٦هـ، ٣٨ق ١٠٣ـ١٤٠، ٢١س، ٢١×١٢سم، بلغ قصاصة على يد مالكه و ناسخه في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٦هـ.

ثالثة ٦٣٣

نسخه: محمد بن علي بن علي بن عبد العزيز، بخط نسخي جيد، السبت ٦ ذي القعدة الحرام سنة ١٣٤٠هـ، ٣٥ق ٩٥ـ١٢٩، ٢٤س، ٢٤×١٧سم، يلي كتاب «سمط الجمان شرح الرسالة الناصحة للإخوان» للجنداري، محجوب بالمداد الأحمر مرتين، يكتب عناوين المسائل بالمداد الأحمر، حواشي الصفحات الثلاث الأولى مختلفة، و لكن الحواشي الباقية خالية.

غرر الفوائد في الأخبار ٤٤٩

أبو القاسم، علي بن الحسين بن موسى بن أبي جعفر محمد بن أعرج (المتوفى سنة ٤٣٦هـ).

أوله: قال سيدنا الشريف الأجل المرتضى ذو المجدين أبو القاسم علي بن الحسين الموسوي ﷺ ....

آخره:

و لمـا مـضى مـعي، مـضى الجـود و انقضى، و أصبح غرس المكارم أجـدعا

ممزق، بخط نسخي يـميل إلى المـغربي، سـنة ٦٢٤هـ، ١٤٥ـ٢٣٢، ٢٠س، ٢٣×١٦,٥سم، موضوع الكتاب يدور حول تـفسير بعض الآيات القرآنـية و الأحـاديث النـبوية مثل، قوله تعالى: «و إذا أردنا أن نـهلك قـرية أمرنا مترفيها ...»، و قـوله ﷺ: «مـن تـعلم القرآن ثم نسيه لقي الله تعالى و هو أجذم».

الغضب الصارم في الرّد عـلى صـاحب الروض الباسم م/٣١٢٧

أوله: أحمده حمد من أخلص في حمده وأتوكل عليه و أستعينه في كل إقدام و إحجام ....

آخره: و طالباً رضاه لا معوّلاً على شـيء سواه، مع اعترافي بالقصور، و التقصير و إنـي لست من أهل هذا الشأن في عير و لا نفير.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١ـ٦٢، ٢٣س، ٢٣×١٦سم، يـليه: كـاشفة اللّبس و الغرر في مصطلح أهل الأثر.

الفـاصل بـالدلائل بـين أنـوار الحـق و ظلمات الباطل ٧٥٢

جعفر بـن أحـمد بـن أبـي يـحيى (المـتوفى سنة ٥٧٣هـ).

أوله: الحـمدلله شكـراً له عـلى جـزيل نعمائه ....، أما بعد: فإنه ورد عليَّ رسـم عـالٍ على درجة المقلدين ....

آخره: و في هذا موعظة لمن كـان عـنده لبٌّ، و ذكرى لمـن كـان له قـلب، جـعلنا الله و إياكم ...

بـخط نسـخي، ١ـ٢٢، ٢٢س، ٣١×٢٢سـم، قسَّـمه المـؤلف إلى عشـرة فصول، وكلها حول القدر و التشبيه و الشفاعة و الرؤية و غيرها من المسائل الأصولية.

الفئة بأجوبة الأسئلة المِئَة م/٣٠٢٤

عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (المـتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله و سلام عـلى عباده الذين اصطفىٰ، و بعد: فإني رجل ....

آخره: له موج مكفوف، قائم فـي الهـوى بأمر الله تعالى، لا تقطر منه قـطرة، جـارٍ فـي سرعة السّهم، يـجري فـيه القـمر و الشـمس و النجوم، و ذلك قوله تعالى «وكل فـي فـلكٍ يسبحون».

الناسخ: غير مذكور، الخط نسخي جـيد، د.ت، ٩٣ـ١١١ق، ٢٥س، ٢٦×١٧سم.

فتح الخالق في شرح مجمع الحقائق و الرقائق في ممادح رب الخلائق ٧١٣

محمد بن إسـماعيل الأمـير (المـتوفى سـنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فـإنه لما كان ديوان الإمام الحافظ الكبير محمد بن إبراهيم الوزير ... ديواناً اشتمل على مدح رب الخلائق و ضمَّنه علوماً واسعة ....

آخره: ...

وإنـي عـلى بُـعْدِ المـزار مُـوَجِّهٌ
إليـه صـلاتي دائـماً وسـلامي
ولله في ذا المـن والشكـر والثـناء
وليس لأقـلامي ولا لخـصامي

انتهى بحمد الله شرح الديوان المسمّى بفتح الخالق شرح مجمع الحقائق.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٥ق، ٢٦س، ٣٦×٢٤سم، المخطوط عبارة عن شرح لنظم الإمام الكبير محمد بن إبراهيم الوزير المسماة الحقائق والرقائق في مدح رب الخلائق.

كان الشروع في تأليف الشرح في الثالث من صفر سنة ١١٧٩هـ وانتهى من تأليفه في يوم الخميس ٢٤ صفر سنة ١١٨٠هـ (مطبوع)، الأبيات المشروحة كتبت بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً.

ثانية **٧١٥**

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٤٣ق، ٢٨س، ٣٠×٢١سم، الأبيات الشعرية بالمداد وسط الشرح، محجوب بالأحمر حجبين، به أثر للأرضة في أكثر من موضع.

فتح رب البرية على المنظومة النّاشرية **١٦٧١**

عبد الله بن سليمان بن عبد الله الجرهزي عفيف الدين (المتوفى سنة ١٢٠١هـ).

أوله: بعد البسملة، إن أحق ما يدَّخره المرء لآخرته وأكمل ما يصمم عليه القلب ... وبعد: فإنه لما كان تأريخ ألف ومائة وستين ....،

آخره: وغفل عن ذكره الغافلون، وهذا آخر ما تيسر تعليقه على منظومة الإمام الناشري.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد مختلف الخطوط بآخره، د.ت، ١١٩ق من ٧٨ـ١١٩، ٢٤×١٦سم، يسبقه الحديقة الأنيقة ١ـ٧٧، يليه «باب في حساب الرَّواجف» أي الزلازل ليحيى بن عمر الأهدل،

وباب في كسوف الشمس، وأبواب أخرى، وأسماء الله الحسنى ١١٩ـ١٣٠.

فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان وبلة الظمآن **٧٧١**

زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله فاتح أبواب العلم لمن قصده ... وبعد: فلما كانت المقدمة الموسومة بلقطة العجلان وبلة الظمآن تأليف العلامة ... محمد بن عبد الله الزَّركشي الشافعي مشتملة على نقول عجيبة ....،

آخره: ... وكان آخر قولهم عليكم بدين العجائز، فإنه من أسنى الجوائز ... ولججت في الأنكار ثم تراجع اختياري إلى استحسان دين العجائز.

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي جيد،

في يوم الأحد ١٣ ربيع الثاني سنة ١٢٠٨هـ، ٥٢ق، ٢١س، ٢٣×١٦سم.

ذكر صاحب المتن: أنه فرغ من تسويد المتن يوم الثلاثاء مستهل ذي الحجة سنة ٧٤٩هـ، و قال الشارح: أنه فرغ من شرحه يوم الأربعاء ٦ رجب سنة ٩٢٤هـ، ورد متن لقطة العجلان بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن الشرح، يليه فوائد و نقولات متفرقة ٥٣-٦٠، محجوب مرتين بأحمر و في أوله بلل.

فتح الرحمن شرح رسالة الولي رسلان (الدِّمشقي) م/٣٣١٥

زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة قال سيدنا شيخ الإسلام ... زكريا بن محمد الأنصاري ... و بعد: فإن علم التوحيد من أشرف العلوم بل أشرفها ....

آخره: فانفصل أنت عنك أي أبِنْ وجودك عن حولك و قوتك، و وجودك تشهد ما منَّ الله به عليك من النعم، و السلام عليك و رحمة الله و بركاته، تم الكتاب.

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله بن محمد بن محيي الدين المصنِّف، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٧ ذي الحجة سنة ١٢٨٤هـ، ١-١١ق، ٢٠س، ٢٢×١٥سم، هو شرح على رسالة الولي رسلان الدمشقي في علم التوحيد وورد نص الرسالة المشروحة بالمداد الأحمر.

ثانية م/٣٣٤٨

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١١٧-١٥٦، ٢١س، ٢١×١٦سم.

يسبقه نصرة المعبود في بيان وحدة الوجود، للشيخ محمد بن سعيد صفر، مؤرخة سنة ١١٨٦هـ، ثم تخميس لقصيدة العلاَّمة القاسم بن الحسين التي مطلعها:

ألا قل لمحيي الدين لادرّ درّه ...

فتح الرحمن فيما يحصل به الإنسان من الإيمان و الإسلام (رسالة) م/٣٢٧١

محمد بن زياد الوضَّاحي (المتوفى سنة ١١٣٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الملك العلاَّم و الصلاة و السلام على سيدنا محمد أفضل الأنام ....

آخره: و الحذر كل الحذر من ترك الصلاة في وقتها، ثم يقضيها فإن ذلك حرام نسأل الله التوفيق.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، ٩ شهر ذي الحجة سنة ١١٨٣هـ، ١٥٨-١٦١، ١٦س، ٢١×١٥سم، يليه فوائد معجبة و فرائد غير مرتبة المسماة بالمنثور ١٦٢-١٦٦.

فتح الكريم المتعال على مسائل صاحب رجال م/٣٣٢٤

عبد الخالق بن علي بن الزَّين المزجاجي الأشعري. (المتوفى سنة ١١٨١هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة على النبي، أما

بـــعد: فـــيقول الفـــقير إلى الله ســبحانه عبد الخالق بن علي بن الزين ...»

آخره: و السـائل كـامل ... عـاقل يـعرف مواقع الخطاب، سلك الله بـنا و إيـاه مسـلك الهداية، و جنبنا الضـلال و الغـوايـة، و هـذه نصيحتي له و الحمدلله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسـخي مـتوسط، ٦٣ـ١٠١، ٢٥ س، ٢٣×١٦ سم،

تمَّ تبويبه يوم الأحد ١٣ شهر شوال، و تمّ تبييضه ٢٩ ذي العقدة سنة ١١٩٨ هـ، الأرضة أثـــرت فـيه كـثيراً، يسـبقه: مـنتهى النـاظر و مشتهى المحاضر ٤٢ـ٦١، يـليه: مـختصر في الحساب ١٠٢ـ١٠٩.

الفتح المبين شرح البيتين ٧٦٩

الزيــن بــن مــحمد بـاقي المـزجـاجي (المتوفى ...؟)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله مـبدع نـقطة إيجاد التعيين الأول أحسن إبداع و مودع سر السر قلب الإنسان ...»

آخره: أن ينظر بعين الإنـصاف و التـقرير و إصلاح ما يوجب الإصلاح بالتسطير، و الله يهدينا إلى سواء السبيل، و يوفقنا لكل خـلق جميل، و صلى الله على سـيدنا مـحمد و آله و صحبه.

نسخه: عبد الخالق بـن عـلي بـن الزَّيـن المزجاجي، رقعة معتاد، يـوم الأربـعاء شـهر جـمادى الآخـرة سـنة ١١٦٥ هـ، مـن ١ـ٦، ٢٥ س، ٢٣×١٦ ســم، قـوبلت عـلى الأم المنسوخة منها بتأريخ ١٨ شهر شـوال سـنة ١١٦٥ هـ، و هو شرح لبعض كلام ابن عـربي و بعض أسـانيده، يـليه حـاشية القـرَّابـاغي المسماة بالخانقاهي على شرح العضدية التي ألفها محمد بن سعد الدواني ٧ـ١١٤.

فتح الملك العلام شرح إرشاد العـوام إلى معرفة الإيمان و الإسلام ٧٧٠

محمد بن أحـمد بـن عـبد البـاري الأهـدل (المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا شرح لطيف على المقدمة المسماة إرشاد العوام إلى معرفة الإسلام و الإيمان و ما يتعلق بهما من أحكام تأليف ... حسين بن محمد الحضرمي...»

آخره: ... قال رسول الله ﷺ «من جلس في مجلس فكثر لغطه، فقال: سبحانك اللهم و بـحمدك أشـهد أن لا إله إلا أنت أسـتغفرك و أتوب إليك إلاَّ غفر له ما كان منه في مجلسه ذلك». قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

نسـخه: المـؤلف مـحمد بـن أحـمد بـن عبد الباري الأهـدل، بـخط نسـخي مـعتاد، ٣ جـمادى الأولى سـنة ١٢٧٣ هـ، ٩٢ ق، ٢٢ س، ٢٣×١٦ سم،

ميز المقدمة المسماة إرشاد العوام بالمداد الأحمر وسط الشرح.

فتوى في أصول الدين م/٣١٨٤

القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ)، من ١ـ١٨، مبتور من أوله، و آخره.

لعلها الرِّسالة الموسومة «المقنع في علم أصول الدين المطلع على مذاهب العلماء المتكلمين» أو المعروفة بعنوان «الأساس المتكفل بكشف الإلباس». هذا والله أعلم.

فرائد اللآلئ في الرَّد على مباحث المقبلي **٦٨٧**

محمد بن عبد الله الوزير (المتوفى سنة ١٣٠٧هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإني لما اطلعت على شيء من كتب الفقيه العلامة المحقق صالح بن مهدي المقبلي فوجدته قد قدح في جميع فرق الإسلام، ونقم عليهم الخاص منهم والعام، وصوب إليهم سهامه ....

آخره: ... إن أول دليل على كذبها قول عمر: كانت بيعة أبي بكر فلتة وقى الله شرها فمن عاد إلى فعلها فاقتلوه، ومن أدل دلالة على كذبها ما وقع من الأنصار حتى وطيء بطن سعد بن عبادة بل قتل في التحقيق، ومن الأدلة المنادية بكذبها ما وقع من علي عليه السلام وتأخره عن المبايعة، وكذلك بني هاشم، وأفراد من صحابته ﷺ، انتهى.

بخط نسخي معتاد سقيم مهمل النقط، د.ت، ١١٧ق من ٩ـ١٢٥، مختلفة، ١٧×٢٤سم، يسبقه ٨ ورقات في فوائد ونقولات متفرقة، يليه مجموعة فوائد ونقولات وأبيات شعرية متفرقة ١٢٦ـ١٣٦، بهوامشه شروح وتعليقات بخط معتاد سقيم.

الفريدة الجامعة في نظم العقيدة النافعة (منظومة) **م/٣٢٣٥**

صالح بن الصِّديق النَّمازي (المتوفى سنة ٩٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة،

قال النمازي الفقير صالح
أحمد ربي الله فهو الفاتح

آخره:

على النبي المصطفى محمد
وآله أهل التُّقىٰ والسُّؤددي

تمت المنظومة.

نسخه: حسن بن صالح الصديق النمازي (ابن المؤلف)، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٣٤ـ١٣٨، ٣٢س، ٢١×١٦سم.

فصل في الألطاف **٧٤٧**

لأحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، في الورقة من ٢٤٦ـ٢٦٥.

فصوص الحكم **٧٨٨**

محيي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن العربي الطَّائي (المتوفى سنة ٦٣٨هـ).

أوله: الحمد لله منزل الحكم ....

آخره: فإن الإله المطلق لا يسعه شيء لأنه عين الأشياء وعين نفسه.

مرتضى بن قاسم المرتضى، د.ت، ١ـ٧٣، ٢٥س، ٢٤×١٦سم.

يليه قصيدة للأديب صلاح بن صالح الأحمر يمدح يوسف بن الحسين، ثم كلمة

الأديب و خريدة العماد الأريب، يحيى بن موسى الحبوري، يمدح سيف الإسلام يوسف بن الحسين، ثم قصيدة للشيخ إبراهيم اليافعي.

فض الختام عن معاني إرشاد العوام ٧٦٨

محمد بن علي المفتي،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، و بعد: فهذا شرح لطيف على مختصر الشيخ الإمام الحسين بن محمد بن إبريق الحضرمي الشافعي ....،

آخره: ... و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و آله و صحبه عدد ما في علم الله كائن أو قد كان، كلما ذكره الذاكرون، و غفل عن ذكره الغافلون. قال المؤلف رحمه الله تعالى: و هذا انتهاء المقصود من تحرير هذا الشرح، و الله سبحانه و تعالى أعلم.

نسخه: علي بن محسن بن سعيد بن محسن إدريس، بخط نسخي معتاد ضعيف، الجمعة بشهر ربيع الآخر سنة ١٣٤٦هـ، ١٢٥ق، ٢٦س، ١٨×١٢سم،

هو شرح لكتاب «إرشاد العوام ببيان الإيمان و الإسلام» للحسين بن محمد بن إبريق الحضرمي الشافعي المتوفى بعد سنة ١٢١٦هـ، أورده الناسخ وسط الشرح بالمداد الأحمر، برسم مالكه علي بن الحسن إدريس.

الفوايد الجامعة بمعاني الخلاصة النافعة ٦٠٧

علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير، أبو محمد (المتوفى سنة ٧٩٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، إذا أردنا الكلام على ما ذكر الشيخ أحمد بن الحسين الرصاص في كتاب الخلاصة تكلمنا في ستة مواضع: الأول: فيما بدأ به الشيخ ....،

آخره: ... و أجازه بعض الشافعية في الأصول دون الفروع، و أجازه أبو علي في المسائل الظّنية دون القطعية، و أجازه أبو هاشم في المسائل العلمية و القطعية دون مسائل الاعتقاد التي لا يتصل بها عمل، وهو الصحيح، والله أعلم.

بخط نسخي معتاد قديم مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٢٦ق من ٥٩ـ٨٥، ١٨س، ٢٥×١٩سم، هذا المخطوط جمع لمعاني الخلاصة النافعة، و الخلاصة لابن الرَّصاص، و هذا الجمع لابن أبي الخير، نص كلمة الموضع التي تبين المواضع في «الخلاصة النافعة» بالمداد الأحمر، ثم المعاني بالأسود،

يليه: كتاب «الدرر الفاخرة في كشف أسرار الخلاصة الزاهرة» لابن أبي الخير ق ٨٦، ورد باسم علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير الصائدي. (مصادر الفكر ط ١، ١١٥)

فوائد العز الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى م/٣٢٢٣

محمد الشبراوي الشرقاوي،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى، المقدس بالجلال الأسنى، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد الأمين ....،

آخره: فهذا هو الذي يفيد النجاة و خاصية لدفع البلايا، فمن ذكره قبل طلوع الشمس

مائة مرة لم تصبه نكبة والله أعلم.

نسخه: عبدالله بن محمد أمين، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ١٥ ذي الحجة سنة ١٣١٢هـ، ٦ـ٢٩، ٢٦س، ٢٤×١٧سم،

لعل المؤلف هو محمد عكاشة الشّرقاوي البشراوي، كان حياً سنة ١٢٦٧هـ حسبما ورد في معجم المؤلفين وإيضاح المكنون، يسبقه أدعيه وتقولات ١ـ٥، يليه: فائدة قوله ﷺ «لا يشكر الله من لا يشكر الناس»، وفتح القوي شرح حزب الإمام النووي ٣٠ـ٤٣.

فيض الشُّعاع الكاشف لظلم الابتداع

م/٢٩٨٦

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلوات، وبعد: فإن الدين لما غرب عن أهله، وقومه، وقرب نفاذ أجله وانكشاف يومه ....،

آخره:

لكنني أولى الورى بمقامه
فأنا ابنه وأسير في أعقابه

نسخه: محمد بن الحسن بن أحمد الجلال (ابن المؤلف)، بخط نسخي متوسط، في شهر محرم الحرام سنة ١٠٨١هـ، ٣٣ق من ١١٣ـ١٥٥، ٢٣س، ٢١×١٥سم،

على صفحة عنوانه تمليك لمحمد بن إسماعيل الأمير، غرة ربيع الآخر سنة ١١٣٨هـ،

فرغ من تأليفه بتأريخ شعبان سنة ١٠٥٨هـ،

نص النظم في الأبيات بالأحمر، والشرح بالأسود، وبعض المداخل بالأسود الكبير.

ثانية م/٣٣٦٧

بخط نسخي رديء، د.ت، ٣٦ق من ١١٢ـ١٤٧، ٢٨س، ٢١×١٥سم،

فرغ من تأليفه في شعبان سنة ١٠٥٨هـ، المخطوط شرح لقصيدة في البدع في الدين، يسبقه كتاب شرح الآيات التي في الأحكام الشرعية للنّجري بنفس المجلد،

يليه كتاب «تهذيب المنطق» لسعد الدين التفتازاني ١٤٨ـ١٥٣.

ثالثة م/٣٠٣٤

من ٢٩٢ـ٣٤٦، ١٩س، ٢١×١٥سم.

الفيوضات النبوية م/٣٠٥٤

أبو الحسن السِّندي المدني،

أوله: بعد البسملة والثقة والاستعانة، لا إله إلا الله، ما أعظم شأنه، وما أحكم عراه، وما أرفع مكانه ....،

آخره: قال أبو عيسى: هذا حديث حسن غريب، وبه تم المراد وما قصدنا بالإيراد «ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار»،

نسخه: الحسن بن محمد الأخفش، بخط نسخي معتاد، محرم الحرام سنة ١١٧٩هـ،

أفاد في آخره: كان الفراغ منها قبيل عصر يوم الخميس غرة محرَّم في بيت شيخنا السِّندي قريب باب الرَّحمة،

لعل المؤلف: أبو الحسن بن محمد صادق السندي المدني المتوفى سنة ١١٨٧هـ.

(راجع: معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢٨٣/٣، ج ٧٦/١٠)

القدرة الحادثة غير مؤثرة في الفعل على رأي الأشاعرة (رسالة) م/٣١٠١

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الأشعري و أتباعه: القدرة الحادثة غير مؤثرة في الفعل و لا توجد إلاّ مقارنة له ....

آخره: و إلاّ فهذا التناقض أظهر من أن يخفى على المبتدئ، فضلاً عمن بلغ درجة أبي الحسنين في التحقيق و التدقيق ...

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، عشر ليال خلون من جمادى الأولى سنة ١١٨٧هـ، ١٠٧ـ١١٠، ٢٣×١٧سم.

قرّة عين من توسل بأبناء الزين م/٢٩٩٢

زين العابدين علي بن الحسين،

من ١٠٣ـ١٠٤.

قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل على المنظومة القشاشية ٧٨٥

إبراهيم بن الحسن الكوراني الكردي (المتوفى سنة ١١٠١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: يا ذا العقل السليم، و الطالب لسلوك المنهج القويم، اعلم أن العقلاء و إن اتفقوا على أن الحق سبحانه و تعالى متّصفٍ بجميع صفات الكمال ....

آخره: ... فاختم لنا بالخير يا مولانا، فأنت حسبنا و قد كفانا ... كلما ذكرك الذاكرون، و غفل عن ذكرك الغافلون، آمين، «سبحان ربك رب العزة عما يصفون، و سلام على المرسلين».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٢٧ محرم سنة ١١٨١هـ، ٢١٦ق، ٢٥س، ٢٣×١٦سم، المنظومة القشاشية للشيخ أحمد بن محمد المقدسي، صفي الدين الدِّجاني، و هو متصوف فاضل أصله من القدس، احترف بيع القشاشة و هي سقط المتاع فعرف بالقشاشي، له نحو ٧٠ كتاباً أكثرها في التصوف (توفي سنة ١٠٧١هـ)، ذكر المؤلف (القشاشي) أنه انتهى من التأليف يوم الإثنين ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٦٦هـ و ابتدأ سنة ١٠٦٠هـ، يليه منظومة لأحمد قاطن، ما روى عن مشايخه لصحيح البخاري في ورقتين.

ثانية ٧٨٣

نسخه: عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد شرعان، بخط نسخي متوسط، الإثنين ٢٢ ذي الحجة سنة ١٢٥٠هـ، ١٧٦ق ١ـ١٧٦، ٢٤س، ٢٢×١٦سم، شرح ممزوج،كلام العقيدة المذكورة بالمداد الأحمر، بصفحة عنوانه أنه كتاب قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل، أثّرت الأرضة كثيراً في ثلثه الأسفل عند أول سطور النص ٨٠ـ١٢٠، عليه مقابلة في شهر صفر سنة ١٢٥١هـ، و قراءة للشيخ محمد بن أحمد المشرِّع، شرح عقيدة الشيخ الولي أحمد بن محمد البشاشي تصنيف إبراهيم الكردي، يليه «الفصول البهية في الأصول

الفـقهية» لأبـي بكـر الأهـدل (منظومة) ١٧٧ـ١٨٢، كما يليه: وسيلة التعريف لعلمي الاعتقاد و التصوف ١٨٢ـ١٨٨ (منظومة).

ثالثة **٧٨٢**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد سقيم، الجمعة ٨ شعبان سنة ١٢٥٤هـ، ١٦٢ق مختلف، ٢٢×١٥سم، هو شرح لعقيدة الشيخ الولي أحمد بن محمد ...؟، ذكر المؤلف أنه تم تسويده يوم الإثنين ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٢٥هـ وكان الافتتاح في سنة ١٠٦٥هـ و تم نقله في المبيضة في شوال سنة ١٠٩٦هـ.

رابعة **م/٣٣٤٢**

نسخه: خالد بن أحمد الكاتب، بخط نسخي جيد، الأحد ١٣ رمضان سنة ١١٤٧هـ، من ٦ـ١٤٢، ٢٤س، ٢١×١٦سم، يسبقه خمس ورقات مشتملة على فوائد متفرقة، قال المؤلف رحمه الله: تمَّ تسويده بعد صلاة الظهر من يوم الإثنين سنة ١٠٦٦هـ، يليه فوائد متفرقة و نقل من تحفة الذكي شرح الرسالة المهداة إلى النَّبي ١٤٣ـ١٥٣، ثم الخمس الكلمات المشهورة عند الصوفية.

القلائد في تصحيح العقائد م/٣٣٨٣

المهدي أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب التوحيد مسألة اتفق المسلمون على حدوث ...،

آخره: من سورة الكوثر «فصل لربك و انحر» صدق الله العظيم، و بلغ رسوله النبي الكريم، و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي قديم، الجمعة ٢٨ شوال سنة ١٠٦٠هـ، من ١٧ـ١٢١، ٢٢ـ٢٢س، ٢١×١٦سم، يسبقه مقدمة البحر الزخار ١ـ١٦، و يليه كتاب حياة القلوب في إحياء عبادة علاَّم الغيوب من ١٢٢ـ١٤٥.

ثانية **٦٩٥**

بخط نسخي معتاد، ٣ شوال سنة ٩٧٦هـ، ١٦٢ـ١٩١، ١٤س، ٢١×١٦سم، هو مختصر لخص فيه جميع أقوال المذاهب الإسلامية، و قسَّمه على كتب، هي:

كتاب التوحيد، كتاب العدل، كتاب النبوات، كتاب الوعد و الوعيد، كتاب الإمامة، و قد شرحه المؤلف في كتابه الدُّرر الفرائد، و له عدة شروح، منها شرح العلامة النَّجري المتوفى سنة ٨٧٧هـ، و الفقيه الجلال وضع حاشية على الشرح المذكور، و حاشية للعلامة الحسن بن يحيى سيلان المتوفى سنة ١١١٠هـ، و حاشية للشامي المتوفى سنة ١١٥٨هـ.

الورقة الأخيرة مبتور نصفها الأسفل، به أثر ترميم في الورقتين الآخرين.

ثالثة **م/٣١٨٦**

٦٠ـ٧٥.

القواطع في قواعد العقائد ٧٦٣

أوله: مبتور و أول الموجود: ... مشاركاً له في الحدوث و الوجود و العرضية و غيرها

فبطل تعليل التماثل ....

آخره: ... فهذا رحمكم الله و أصلح بالكم قواطع في قواعد العقائد يستقل بها المبتدئ و يتشوق بها المنتهي.

نسخه: إبراهيم بن سليمان بن محمد اليمني القزويني، بخط نسخي متقدم، الأربعاء ٢٣ محرم سنة ٥٩٦هـ، ١٦٥ق، ١٦س، ٢٠×١٣سم، نسخة نفيسة نسخت في القرن السادس الهجري، مبتور أولها و لم نستدل على عنوانها إلا في نهايتها، حيث كشط بعض الشيء و بالبحث و التحقيق تبين وضوح ثلاثة أرباع العنوان مؤكد القراءة، و جاء في كشف الظنون «القواطع في قواعد العقائد»، مجلد يستقل به المبتدئ و يتشوق إليه المنتهي و هو ما يقارب تماماً نهاية المخطوط.

به أثر للأرضة و يحتاج إلى ترميم يضم ما تفكك منه، بعد البحث بحسب المراجع المتوفرة لم نعثر على اسم المؤلف.

قواعد عقائد آل محمد ٦٨٦

محمد بن الحسن الديلمي (المتوفى سنة ٧١١هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإني لم أزل أطوف في البلاد وأصحب العباد وأجلس مع طوائف أهل الإسلام و غيرهم من سائر الأنام إلى أن وقفت على فنون الاعتقاد ....

آخره: ...

و كيف أبغي بهم من غيرهم بدلاً
في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل
و هم سفائن من يبغي النجاة و من
يرجو التخلص من زيغ و من زلل

بخط معتاد جيد، مهمل النقط و قديم، الخميس ٤ شوال سنة ٧٠٧هـ، ١٧٠ق، ٣٣س، ٢٦×١٨سم، الأبيات الشعرية مكتوبة كالنثر يميزها حلية بسيطة فقط بين الصدر و العجز، عناوين الفصول بالقلم الأسود الكبير المحلى بالأحمر، الكتاب من أصول كتب الزيدية، اشتمل على عدة فضائل في الآل، و ذكر مذاهب الإمامية و إبطاله، و تكفير الباطنية و أما مذهب الزيدية الترضية عن الصحابة رضوان الله عليهم، و أما المعتزلة تشملهم عقيدة الزيدية، و ذم الأشعرية.

القول السديد في التوسل بكلمة التوحيد (منظومة) م/٢٩٩٤

علي بن إبراهيم الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩هـ).

أوله:

عصمتنا لا إله إلاّ الله و ذخرنا لا إله إلاّ الله

آخره:

و آخر القول مثل أوله مكرراً لا إله إلاّ الله

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١٦ـ٢٥، ٢٤×١٦سم، عدد أبيات المنظومة خمسمائة و إثنين و ثلاثين بيتاً.

القول السديد في حقيقة كلمة التوحيد م/٣٢٠٥

محسن بن عبد الكريم بن إسحاق (المتوفى سنة ١٢٦٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فلما كانت كلمة لا إله إلا الله من أفضل الأذكار ....،

آخره: مبتور، و آخر الموجود منه: فكيف لا يخرج من النار ...

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٥٢ـ٩٣، ٢٢ س، ٢٢×١٦ سم، مبتور من آخره و محجوب مرتين بالأسود، يسبقه الفصل الرابع من رسالة الإمام محمدبن طاهر الهروي في بيان حقيقة الشاي، ٤٣ـ٥٢.

القول المتين الفارق، بين الحق الجلي و الباطل الزاهق م/٣٠١٢

مطهر بن إسحاق بن يوسف بن المتوكل إسماعيل (المتوفى سنة ١١٧٣هـ)،

الموضوع يتضمَّن الاختلاف في صحابة رسول الله بين الشيعة و أهل السُّنه و احتجاج الصحابة فيما بينهم، ٣٨١ـ٣٨٣.

القول المحرر بشان أمرالمعرفة والنظر (مختصر) م/٣٢٢٣

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ العلامة الحافظ ابن حجر في فتح الباري في كتاب التوحيد في باب من دعاء النبيﷺ إلى توحيد الله ....،

آخره: الذي يشفي العليل، و يروي الصدا، فسارعت إلى نقله، و لم أترك إلاَّ اليسير، و أظنه داخل فيما نقلته، و الله سبحانه يتولى العون بمنه و كرمه.

نسخه: عبدالله بن محمد أمين، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٧ـ٨١، ٣٠س، ٢٤×١٧ سم، البحث منقول من فتح الباري لابن حجر إلاَّ أن الكاتب قال في آخره: و يستحق أن يسمى هذا بالقول المحرر ...، يسبقه الوقوف اللازم، و بحث في منع فهم القرآن ٦٩ـ٧٦، يليه فائدة للعلامة عبد الخالق المزجاجي، في رسالة تفسير القرآن بالرأي و كذا لآيات الصفات، ثم رسالة في مسجد رسول الله ﷺ كله روضة أو ما بين القبر و المنبر ٨١ـ٨٤، ثم بحث من ذروة الوفاء على صلاة موسى ﵇ في قبره ... الخ ٨٤ـ٨٥، لم نستدل على جامعه بحسب المراجع المتوفرة لدنيا.

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر م/٣١٦٥

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا كتاب لقَّبته القول المختصر من علامات المهدي المنتظر، أذكر فيه جميع ما اطلعت عليه من علاماته و فضائله و خصوصياته ....،

آخره: ... و هذا آخر ما قصدته على غاية الاختصار، فإن المهدي فيه تآليف، و كذا الدجَّال، و كذا بقية الآيات، و لكني اختصرت على ما لابد منه و الحمدلله.

بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ١ جمادى ... سنة ٩٩٤هـ، ٩ق من ٣٩ـ٤٧، ٢٢×١٧ سم، ذكر فيه علامات المهدي المنتظر، و خصوصياته معتمداً في ذلك على الأحاديث النبوية محذوفة من الأسانيد و الرواة.

ثانية م/٣٣٣١

نسخه: محمد بن يحيى بن علي السماوي، بخط نسخي، د.ت، ٤٣ـ٥٠، ٣٢س، ٢٣×١٦سم.

الكامل المنير ٦٢٦

القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم (المتوفى سنة ٢٤٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، إن في ناحيتنا أكرم الله وجهك قوماً من الخوارج قد كثرت عدتهم، و التحمت مجادلتهم في النقض علي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه و على شيعته و تكفيرهم و تخطئتهم و قد كتبوا إلينا في ذلك،

آخره: و حجزنا و إياك عن معصيته، بعصمته، و السلام عليك و رحمة الله و بركاته، و صلوات الرؤوف الرحيم ربنا على الرؤوف الرحيم نبينا محمد و على أهل بيته الطيبين الأخيار الصادقين الأبرار، الذين أذهب الله عنهم الرجس، و طهرهم تطهيراً تم كتاب الكامل المنير، و الحمدلله العلي الكبير.

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي جيد، الخميس ٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٢هـ، ٦٢ق، ٢٣س، ٢٣×١٦سم، هو رد على الخوارج الذين طعنوا فيه على أمير المؤمنين و عنفوا شيعته، يسبقه رسالة «الحور العين و تنبيه السامعين»، لنشوان الحميري، يليه نقل من مجموع الإمام الهادي في ثلاث ورقات، بآخره فهرست لما احتوى عليه الكتاب في ورقتين.

ثانية ٦٦٣

القاسم بن إبراهيم الرسِّي (المتوفى سنة ٢٤٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة زعمت الشيعة أن علياً ...،

آخره: و لكن قول الله أصدق إذ يقول «و ما تغني الآيات و النذر عن قوم لا يؤمنون».

بخط نسخي معتاد، ٦٧ـ١٦٦، ١٦س، ١٩×١٤سم، المؤلِّف تضمن جواباً على الخوارج على كتابهم الذي طعنوا فيه على علي ﷺ في هذا الكتاب الابتداء و الجواب، و قد قسَّمه المؤلِّف على أربعة أجزاء، الأول: بدأ من صفحة ٦٨٧، و الثاني: من ٩٧، و الثالث: من ١٢٨، و الرابع: من ١٦٦.

كتاب الأحدية م/٣٣٤٩

محمّد بن علي ابن العربي الحاتمي، محيي الدين (المتوفى سنة ٦٣٨هـ)،

أوله: الحمدلله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل ...،

آخره: يعلم كيفية ظهور الروح في البدن و إن من أي وجه عينه و من أي وجه غيره فافهم، تمَّ ذلك، و الحمدلله.

بخط نسخي دقيق، د.ت، من ١٥ـ١٦، ٥٠س، ٢٠×١٥سم، يليه فائدة في حقيقة التوحيد لعفيف الدين التّلمساني، ثم رسالة في الأقوال الواردة في حق الروح، لأحمد بن سليمان بن كمال الشهير بابن كمال باشاه، فرغ من نقلها سنة ١٠٨٤هـ.

كتاب الخشية **م/٣٠٤٠**

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم (المتوفى سنة ٢٩٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين صلوات الله تعالى عليه و على آبائه: أصل الخشية لله العلم ....

آخره: و لا تعاقب عليه، و لا تسخطه على ما لم يسخطه، و لا ترضى عمن لم يرضه، و لا تغضب على من لم يغضبه، تم ذلك بحمدلله و منِّه و لطفه.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء محرم الحرام سنة ١٠٦٠هـ، ١ـ٥، ٢٥س، ٢٩×١٩سم، يليه كتاب المسترشد ٥ـ١٨.

كتاب الرّوح **٥٨٩**

محمد بن قيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فهذا كتاب مشتمل على مسائل في الروح و معانيها، أما المسألة الأولى و هي هل تعرف الأموات بزيارة الأحياء و سلامهم عليهم ....

آخره: ... و ألاَّ يجعلنا ممن أغفل قلبه عن ذكره، و اتبع هواه وكان أمره فرطاً ...

«قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً» إنه سميع الدعاء.

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٦٣ق، ٣٨س، ١٩×١٤سم، به أثر أرضة أكلت أجزاء من بعض صفحاته كما في ورقة ٦٣، و به أثر ترميم غير فني، طمس جزءاً من النص، يحتاج إلى ترميم، و استيفاء المتن فيما أكلته الأرضة، بهوامشه تعليقات بسيطة و عناوين للمتن، الفصول بالمداد الأحمر الصغير.

كتاب في التوحيد **م/٣٢٧٩**

أوله: «لاتخذنا من لدنا إنا كنا فاعلين» و هم يموتون على هذه المكانة ....

آخره: فقصدنا الاختصار لسبيل سلوك السنة، و لا نلتفت إلى البدع الطارئة على الشريعة.

نسخه: محمد بن علي الكسعي النمري، ١ـ٣٩، ١٧س، ١٨×١٢سم، مبتور من أوله.

يليه: وصية الإمام القاسم بن محمد ٤٠ـ٤١، ثم قصيدة: استفتاح الفرج للقاسم بن محمد ٤٢ـ٤٤، ثم نسب المتوكل إسماعيل بن القاسم ق ٤٥، ثم الأربعون حديثاً السيلقية ٤٥ـ٥٤.

ثم الكواكب الدرية قصيدة البوصيري مخمسة ٥٥ـ٨٦، ثم تفسير بعض ألفاظ القرآن.

كتاب في علم الكلام **٧٩٩**

أوله: مبتور و أول الموجود: إن المخالفين بأسرهم، قالوا: مقدرة العبد لكن الفلاسفة ....، و الباقلاني زعم أنها علة الكسب.

آخره: ... و لا ينفعه عرفان العارفين، و أن وصية الرّازي المشهورة تقضي له إن مات من التائبين من جميع مذاهب

المبطلين، و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي حديث، سنة ١٣٤٢هـ، ١٧٠ق، ٢٧س، ٣٦×٢٨سم.

كتاب في علم الكلام ٨٠٠

أوله: مبتور و أول الموجود منه: لأنهما صفتي نقص، هو الضرب الثاني من صفاته سبحانه ....

آخره: مبتور، و آخر الموجود منه: و الرابع المقصد الصحيح لله تعالى و صدق النبي مع الرحمة بالمسلمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٢٤٠ق، ٢٠س، ١٩×١٤سم، المؤلَّف قديم، و يرجع تأريخه إلى القرن السابع تقريباً، و لهذا فرسم الكلمات كاد يختفي.

كتاب مجهول في أصول الدين ١٧٩٩

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، بدأ الشيخ رحمه الله تعالى بذكر اسم الله تعالى و الوجه فيه ....

آخره: اللهم اجعل خاتمة أعمالنا خيراً، و لا تلحقنا من بعد شراً، و لا عسراً آمين اللهم آمين و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و سلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٢٠ شهر رجب سنة ١٠٨٠هـ، ٦١ـ١٤٨،

المتن بالمداد الأحمر، آخر ورقة منه أذهب البلل أسفلها و مرممة ببياض سميك، يسبقه شرح الآجرومية ١ـ٦٠.

كتاب المسترشد م/٣٠٤٠

يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ٢٩٨هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي علا بطوله و جل بحوله، الداني في علوه، و النائي في دنوه، رب العالمين ....

آخره: و المتكبِّر فهو العظيم الخبير الذي لا يشبهه في القدرة و العظمة كبير، تم كتاب المسترشد.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ١٨ـ٥، ٣٢س، ٢٩×١٩سم،

قسَّمه على الآيات القرآنية الدالة على صفاته الذاتية عند المعتزلة و على أبواب عشرة، يليه كتاب «الأصول» ١٨ـ٢٨.

كشف الأستار في إبطال من قال بفناء النار ٦٩٣

محمد بن علي بن محمد الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنه قد سألني سيِّدي العلامة المفضال ... حسين بن يوسف زبارة أعلا الله في الدارين مناره و ثبّت إيراده و إصداره ....

آخره: ... و لكنا لم نقف على شيء يصلح للتمسك به غير ما قد حررناه، و حسبنا الله و نعم الوكيل.

بخط نسخي جيد حديث، غرة شعبان سنة ١٣٧٠هـ، ٧ق، ٢٨س، ٢٣×١٨سم، قال في الأصل: حرره جامعه محمد بن علي

الشوكاني، أول الرسالة مطموسة و يبدو أنـها التصقت الصـفحات بـبعضها و نـزعت بـقوة فـتسبب عـن ذلك طـمس الكـلمات، عـليه مقابلة بخط محمد بـن مـحمد زبـارة (سـنة ١٣٧٠هـ)، يـليه «تـفتيح أبـصار القـضاة إلى أزهار المسائل المرتضاة» للمتوكل عـلى الله إسماعيل ٨ـ٦٠.

كشف الأسرار عمّا خفي عن غوامـض الأفكار ٦٩١

أحمد بن العماد الأفقهسي الشافعي (المتوفى سنة ٨٠٨هـ)،

أوله: مـــبتور و أول المـــوجود: ... قـيل لبعضهم: كـيف عـرفت ربك، قـال: بـخروج الجنين مصوراً عـلى صـورة ... و بـعد: فـهذا كتاب آخر أذكـر فـيه أجـوبة عـن مسـائل مشكلة و خفيات عن إدراك حواس القـلوب معضلة، تتحير فيها أفكار العلماء ....،

آخره: ... قال النووي: قال العلماء: المراد مـــلائكة الرحـــمة الذيـن يـتغشّون بـني آدم و يســلمون عـــليهم، قـــال: و أمـا الحـفظة فـملازمون الإنسـان، و يـدخلون مـعه هـذه الأماكن، فمن كان عنده كلب أو صورة حَرِمَ تسليم ملائكة الرحمة عليه، لأن مـن سـلموا عليه غفر له كما يحرم تركه سـلامهم تـحريم بركة مرافقتهم و مجالستهم.

بخط نسخي معتاد سقيم، يوم الخـميس ١٠ رجب ســنة ١٠٧١هـ، ١٠١ق، ٢٠س، ٢١×١٥سم، موفًى من آخره بخط مـختلف قدر ١٣ ورقة، و مـبتور مـن أوله، العـناوين الداخلية بالمداد الأحمر، و العناوين الرئيسية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثانية م/٣٠٤٣

نسخه: نصر بن إسـماعيل بـن عـلي بـن أحمد الشّرعبي، بخط نسخي جيد، الثـلاثاء ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢٨١هـ، ١ـ٧٦، ٢٣س، ٢٣×١٦سم،

هو عبارة عن سؤالات و جـوابـات فـي مسائل متفرقة، يليه «جـواهـر الأحـاديث» ٧٧ـ١٢٠.

كشف الحجاب و الرّان عن وجه أسئلة الجانّ م/٣٢٣٧

عبد الوهاب الشّعراوي،

أوله: بـعد البسـملة، هـذا كـتاب كشـف الحـجاب و الرّان عـن وجـه أسـئلة الجـانّ، للشـيخ عـبد الوهـاب الشـعراوي المـصري رحمه الله و رضي عنه ....،

آخره: و إياكم و القول بـالعلة بأنـها عـلة فما تمّ إلا خالق و مخلوق وجوداً و تقديراً في العلم الإلهي، تم الملتقط مـن كـتاب كشـف الحجاب و الران.

الناسخ: لم يـذكر، بـخط نسـخي دقـيق مـعتاد، الحـجة سـنة ١٠٧٨هـ، ١٠٦ـ١١٠، ٣٧س، ٢٠×١٥سم، الكتاب يـتضمن عـدة أسئلة أجاب عـنها المـؤلف و قـد ورد اسـم الشعراوي، و لعلّه الشعراني المصري المتوفى

سنة ٩٧٣هـ، يليه فوائد و نقولات متفرقة و منها مسألة و جوابها للعلامة أبي العباس الطَّنبداوي البكري ما الفرق ما بين الحقيقة و الشريعة ؟ كما يلي هذا بحث في علم الأخلاق بتأريخ محرم سنة ١٠٧٩هـ، ١١٠ـ١١٤.

كشف الظُّلمة عن هذه الأمة ٧٢٦

أبو عبد الله محمد بن علي نور الدين الخطيب الموزعي الشَّعبي (المتوفى سنة ٨٢٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، الحمدلله الأول بلا ابتداء و لا شريك له في القدم، الآخر بلا انتهاء، و لا زوال و لا عدم، أحمده بجميع محامده ما علمت منها و ما لم أعلم.

آخره: ... و من أحاط علماً بما ذكرته علم أنه لا يخرج عن طريق الفلاسفة إلا بمقالة الاتحاد الذي هو الزَّيغ و الإلحاد، أعاذنا الله الكريم من ذلك و من جميع المهالك، و الحمدلله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً، و صلى الله و سلم على رسوله سيدنا محمد و آله و سلم و صحبه.

بخط نسخي جديد من خطوط القرن الثامن الهجري، د.ت، ١ـ٣٩، ٢١ـ٢٥س، ٢٧×١٨سم، الورقة رقم ٣٩ مقطوعة من نصفها، على صفحة العنوان تمليكات باسم حورية بنت يحيى بن حسين الكحلاني أهل سيف الإسلام أحمد بن أمير المؤمنين بتأريخ ربيع الأول سنة ١٣٣٧هـ و تمليك آخر بتأريخ سلخ محرم لعله عام ١٠٤١هـ.

كشف الظُّلمة عن هذه الأمة ٦٩٤

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١١٠٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإني وقفت على جواب للسيد العارف صارم الدين إبراهيم بن محمد الوزير ....

آخره: ... فالجعل من المعونة و المعونة فلا شك من الله للعبد قطعاً، و لو لا معونة الله لهلك كل شيء.

الناسخ: المؤلف بخط معتاد رديء جداً مهمل النقط، د.ت، ١٠ق ٧٧ـ٨٦، ٢٤×١٤سم.

كشف الغطاء بالنور الوهبي عن أسرار جواهر ابن العربي ٧٦٦

عمر بن موسى بن الحسين المخزومي (المتوفى سنة ٨٦١هـ).

أوله: بعد البسملة «ربّنا آتنا من لدنك رحمة ...»، و بعد: فإني لما حللت بمغارس نخل الوادي زبيد حسب الأمر الشريف ....

آخره: ... و بلا استماع كيف يترك بمقالة جاهل لم ... و فيه ألف تراع و قد ختم بالخير و الصلاة على رسول الله ﷺ.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، الأحد ٧ رمضان سنة ٨٢٣هـ، ١٢٢ق ٢٧ـ١٤٨، ٢٤س، ٢٦×١٧سم.

المخطوط هو: ردود للمؤلف على اجتهادات محيي الدين ابن العربي في أمور الدين، و قد ذكر صاحب الأعلام أن المؤلف

وفد إلى زبيد ونظم رداً على الفصوص لابن عربي في ١٤٠ بيتاً الأعلام ط ه ٦٨/٥ هداية العارفين ٧٩٣/١، يليه نبذة في الفرائض ١٤٩ـ١٥٧.

الكشف والبيان لطغيان قلم البنيان
٦٩٤

يحيى بن الحسين بن محمد،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا جواب مبين إن شاء الله لما ذكره الإمام إسماعيل،

آخره: ... وروي عن الإمام شرف الدين عدم التكفير بالإلزام وهو كذب، فإنه لا يكفر بالإلزام وجميع علماء عصره رحمهم الله.

الناسخ: المؤلف، بخط معتاد رديء جداً ومهمل النقط تماماً. د.ت، ٢٧ق، ٢٤×١٤سم، لعل المؤلف يحيى بن الحسين بن المؤيد بن محمد المتوفى سنة ١٠٩١هـ.

الكلام على إمامة إثني عشر إماماً
م/٣٠٨٧

١٦٩ـ١٧٠.

كنز العلوم والدّر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة
م/٣٢٣٧

محمد بن علي بن تومرت الأندلسي (المتوفى سنة ٣٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن لكل عالم منهاجاً ينهج فيه من العلوم إلى الأهم فالأهم ...،

آخره: ... وقد أودع الله تعالى في الإنسان نفسه وفي تركيب صورته من العلم والمعرفة والحكمة بتدبير العقل ما يستخرج به جميع العلوم الغامضة الطبيعية وغيرها والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الإثنين ١٨ صفر سنة ١٠٧٨هـ، ١٥ق، ٢٥س، ٢٠×١٥سم، يليه نبذتان في علم أصول الدين أحدهما: عقيدة السَّمرقندي في شرح صفة الإيمان، ونبذ ثلاث في عقيدة أحمد بن علوان ١٣٣ـ١٣٨، يسبقه أجوبة الفقيه العلاّمة محمد بن عمر بحرق الحضرمي في أصول الدين ١١٤ـ١١٧ وفائدة للقرطبي أن رأس الإنسان كهيئة الفلك في شكله ١١٧ـ١١٨، قسمه على خمسة أبواب:

أولها: في علم الشريعة والحقيقة، والثاني: في أصول الطبائع والمخلوقات، والثالث: في معرفة العقل والروح والنفس، والرابع: في معرفة الخالق والخلائق، والخامس: في استخراج العلوم الغامضة.

الكواكب الدُّرية **٦٤٩**

تاج الدين بن صلاح،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنها ظهرت مقالة من بعض من ينتمي إلى العلم ويدَّعي بزعمه أنه من أولي الفهم وهي إنكار النّص على أمير المؤمنين وسيد

الوصيين صلوات الله عليه رب العالمين فلما بلغ ذلك إليَّ اعتقدت بوجوب الرد عليه ....

آخره: ... و لا شيء أعظم من نصيحة الدِّين و الهداية أكبرها يكون بها القول عن رب العالمين «فمن اهتدى فإنما يهتدي لنفسه و من ضل فإنما يضل عليها و ما ربك بظلام للعبيد».

بخط نسخي جيد حديث، ١٣ جمادى الأولى سنة ١٣٥٦هـ، ١٦ق، ١٩س، ٢٤×١٧سم.

يسبقه «الإيضاح على المصباح» لأحمد بن يحيى حابس بنفس المجلد، بعض العبارات بالمداد الأحمر، لعل المصنِّف هو صلاح بن إبراهيم بن تاج الدين المتوفى سنة ٧٠٢هـ، ورد عنوان رسالته كالآتي:

الكواكب الدرية في النصوص على إمامة خيرالبرية و ذكر نجاة أتباع الذرية.

الكوكب الوقَّاد (منظومة) **م/٢٩٨٢**

علي بن محمد عبد الصمد السَّخاوي، علم الدين (المتوفى سنة ٦٤٣هـ).

٣٢٦ـ٣٢٨، يتناول موضوعها توحيد الله و تنزيهه، و في آخرها تناول للتصوف.

ثانية **٧٥٠**

نسخه: علي بن أحمد عطيَّة، بخط نسخي جديد، الخميس ٢٣ رجب سنة ١٢٠٧هـ، ٤٤ق، ٢٢س، ٢٤×١٦سم، ورد عنوان هذه المخطوطة: «حاشية الثلاثين المسألة» نص المتن بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، عناوينه بالقلم الكبير الأسود.

ثالثة **٦٩٢**

نسخه: إبراهيم بن خالد بن أحمد العلفي، بخط نسخي، الأحد ٦ شوال سنة ١١٣٤هـ، ١ـ١٠٣، ١٨س، ٢١×١٦سم.

رابعة **٦٥٦**

٤٥ـ١١٩.

خامسة **م/٣٣٨٩**

نسخه: عبد الرحمن بن يحيى بن حسين النَّوعة، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ٧٨، ٢٠س، ٢٢×١٦سم.

ذكر في آخر المخطوطة كان الفراغ من تسويدها صبح يوم الأربعاء ١٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢١هـ.

عليه قراءة مؤرخة سنة ١٢٢١هـ، محجوبة بخطين أحمرين، يليه بحث في المدّ ٧٩ـ٨١ كما يلي هذا جوهرة الفرائض.

يسبقه الجزء الثامن من عقد ابن عبد ربه، احتجاج إلى العباس المأمون في ثمان صفحات، و القصيدة البديعة لابن أبي الشمال في مدح علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

سادسة **م/٣١٢٤**

٦ـ٤٦.

سابعة **م/٣٠١٠**

نسخه: عمر بن أحمد اليماني، بخط

نسخي معتاد، آخر شعبان سنة ١٠٦٧هـ، ٦٠ق، ١٩س، ٢١×١٥سم.

ثامنة ٦٩٧

نسخه مالكه: زيد بن علي بن حسين بن عبد الرحمن النَّاشري، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٥١هـ، ٥٢ق، ١٩س، ٢٤×١٨سم،

عليه قراءة في الدَّرس بتأريخ جمادى الآخرة سنه ١٣٥٢هـ، نص مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم، ورد بالمداد الأحمر، و الشرح عليه بالأسود، محجوب بالمداد البنفسجي إلى الورقة ٣٢.

تاسعة ٦٩٨

بخط نسخي جيد، يوم السبت ٢٨ ذي القعدة سنة ١١٤٤هـ، ١١٩ق، ١٣س، ٢٠×١٥سم، نصوص المسائل كتبت بالمداد الأحمر، و الشرح عليها بالمداد الأسود،

بالهامش شروح و تعليقات إضافية بخط نسخي جيد بالقلم الرفيع.

عاشرة ١٩٧٦

لعله ناسخ بقية المخطوط، هو يحيى بن إسماعيل بن حسن، بخط نسخي جيد، رمضان سنة ١١٤٩هـ، ٣٦ق، ٢٣س، ٣١×٢١سم، قسَّم المؤلف الكتاب إلى ثلاثة أبواب:

١ـفي التوحيد، ٢ـفي العدل، ٣ـفي الوعد و الوعيد، و لكل باب عشر مسائل، شرحها السَّحولي و المتن للرصاص المسمى «بمصباح العلوم في معرفة الحي القيوم» و يعرف الكتاب أيضاً بتعليقة على الثلاثين مسألة و اللآلئ المكللة و شرح الثلاثين مسألة أيضا «الإيضاح على المصباح» و اشتهر بـ«شرح الثلاثين مسألة» ...، يسبقه «تحفة الأخيار و طرفة الأصحاب» لابن بحرق، يليه «درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص» لابن الوزير.

حادية عشرة ٦٩٩

بخط معتاد ضعيف، شوال سنة ١٠٨٩هـ، ٤٦ق ٩٩ـ١٤٥، ٢٢س، ٢١×١٥سم،

كتب في أوله: أنه سقطت ورقة واحدة من البداية، نص المسائل بالأحمر، و الشرح بالأسود، به أثر رطوبة بالغة وترميم بدائي في الورقة ١٣٨، يسبقه بنفس المجلد شرح أيضاً للثلاثين مسألة ١ـ٩٣.

ثانية عشرة ١٧٨

نسخه: سعيد بن علي بن داود بن علي، بخط نسخي معتاد ضعيف، الأربعاء ٢٨ شعبان سنة ١١٢٢هـ، ٤٢ق، ٢١×١٤سم،

متن الثلاثين مسألة ورد بالمداد الأحمر، النص جميعه محجوب حجباً بدائياً بالمداد الأحمر، يليه كتاب «شافي العليل في شرح الخمسمائة آية من التنزيل» لعبد الله بن أبي القاسم النّجري ٤٣ـ٢٣٦.

رابعة عشرة م/٣٢١٦

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، الخميس ١٠ ربيع الأول سنة ١١٣٣هـ،

١ـ٤٢، ٢٤ س، ٣٠×٢٠ سم،

وكتب عنوانه «تعليقة على الثلاثين المسألة»، محجوب مرتين بأحمر،

يليه: المقصد الحسن في الفرايض و السنن لأحمد بن يحيى حابس ٤٤ـ٢١٥.

خامسة عشرة ٦٩٢

بخط نسخي، ١٠٤ـ١٥٧، ٢٠ س، ٢١×١٦ سم،

مبتور من آخره وكتب عنوانه «اللآلئ المكللة في تفصيل معاني الثلاثين مسألة».

سادسة عشرة ١٨٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، السبت ١٩ صفر سنة ١١٤٣هـ، ٣٦ق، ٢١×١٩ سم.

لسان البيان عمّا يعتقد الجنان م/٣٢٢٧

محمد بن عمر الغمري، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٨٤٩هـ).

أوله: بعد البسملة، يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير محمد بن عمر الغمري نفع الله المسلمين ببركته ....،

آخره: و الآراء المتفرقة و المذاهب الردية و الخواطر المفسدة المهلكة، و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم تسليماً كثيراً.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١ـ٨، ١٦ س، ١٨×١٣ سم،

يليه التذكرة في علم الحديث ٩ـ١٣.

لفحات الوجد في فعلات أهل نجد

م/٣٠١٦

محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن إسحاق (المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن للدّهر حوادث تضحك و تبكي و تدمل و تنكي و تسوء و تسر و تنفع و تضر ....،

آخره: ... أرسل محمد بن عبد الوهاب رجلاً من أتباعه ضمن له الجنة على أن يقتل تويني فقبل الضمان و عزم على قتله، فمكن منه، و انحل بعد ذلك أمر ذلك الجمع، و لله الحكمة البالغة.

بخط نسخي معتاد حديث مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٣٨ق، ٢٨ س، ٢٣×١٦ سم،

تكلم فيه عن ابتداء ظهور مذهب ابن عبد الوهاب و الخوارج، و افتراقهم إلى ثلاث شعب و مذاهب، إلى غير ذلك بعد النهاية المذكورة، و هي نهاية المخطوط، كما في نسخة أخرى، أورد ١٢ بيتاً ذكر في الهامش إلى جانبها ما يفيد أن هذه الأبيات موجودة في الأم التي بخط المؤلف ملحقة بخط سيّدي العلامة يوسف بن إبراهيم الأمير، و في نهاية هذه الأبيات قال ما نصّه: «قد أشار في هذه الأبيات إلى دخول الفتنة النجدية و سريانها في هذا القطر اليمني، حتى كادت أن تستكمل جزيرة العرب؛ لأن العلماء قرروا حدودها فإن قال في تقديم البلدان، و ههنا وقف المؤلف العلامة الحسام رضوان الله عليه،

يذكر عناوين الموضوعات و الحكايات بالمداد الأحمر في الهامش، و الأبيات الشعرية وسط الشرح بالمداد الأحمر.

ثانية **م/٣٠٢٦**

نسخه: محمد بن عبد الرحمن بن حسن، بخط نسخي معتاد مهمل النّقط أحياناً، ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٢١٢هـ، ٤٥ق، ٢٥س، ٢٢×١٦سم،

شرح أبيات لفحات الوجد لمحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن إسحاق،

العناوين على الهوامش بالمداد الأحمر، و كذا الأبيات داخل الشرح.

ثالثة **٧٢١**

نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي الرّجال، بخط نسخي جيد، الأحد ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٢هـ، ٥٧ق، ١٩س، ٢٤×١٧سم،

الآيات القرآنية كتبت بالمداد الأخضر، وضع عناوين المسائل في هوامش المخطوط.

المائة الرابعة من المجالس المؤيدية ٧٤٢

هبة بن عبد الله بن موسى بن الشّيرازي (المتوفى سنة ٤٧٠هـ)،

أوله: الحمدالله الذي له من مختلف الألسن التسبيح و التهليل، كلّ فيه الذهن الصقيل، و خرس عنه اللسان الطويل ....،

آخره: مبتور، و آخرالموجود منه: «و مأواهم جهنم» الآية، و هذا أيضاً يناقض ما تقدم ذكره.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، د.ت، ٢٩٢ق، ١٧س، ٢٣×١٣سم،

من كتب المكارمة، مفكك بدون حباكة و أجنحة، مبتور من آخره،

(المجالس المؤيدية طبع في جزئين، الأعلام ٧٦/٨، قائمة المخطوطات العربية، المصورة بالميكروفيلم سنة ١٩٦٧م ص ٤٠)

مجمع الحقائق والدقائق في مدادح رب الخلائق م/٣٠٢١

محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى ابن الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه لما ثبت في الأحاديث الصحيحة بالنصوص الصريحة حبه سبحانه و تعالى و الثناء عليه، و أن ذلك من المقربات إليه ....،

آخره: ...

و لو هديت على الدين الحنيف و لم
تخط و خط الذي بالوهم معترض

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧ق ٨٥_٩١، ٢٤×١٨سم، المخطوط عبارة عن قصيدة شعرية من ديوان ابن الوزير في مدح رب الخلائق، بصفحة العنوان أبيات للقاضي يحيى بن صالح السّحولي في تقريظ الديوان و غيره كالمحبشي و علي بن إسماعيل بن علي، بهوامشه تعليق على الشعر المذكور، يليه جملة قصائد تبدأ لمحمدبن إبراهيم الوزير، و تنتهي بقصيدة الصّفي الحلّي ٩١_١٣٢.

مجموع القاسم بن إبراهيم ٧١٤

القاسم بن إبراهيم (المتوفى سنة ٢٤٦ هـ).

أوله: قال الحسين بن القاسم بن إبراهيم: سألت أبي يوماً رحمة الله عليه فيما يقال للزنادقة الملحدين ....

آخره: فاعلم ذلك ولا تنسب إليهم ما لا يليق بهم، لأنهم بررة أتقياء صلوات الله عليهم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢ـ٦٠ ق، ٣٣ س، ٥، ٢٩×١٩ سم، عليه ترجمة المؤلف على الوجه الأول من الورقة الأولى، كما يوجد على نفس الورقة فهرس لمحتويات الكتاب، المداخل ورؤوس المواضيع كتبت بالمداد الأحمر.

مجموع للحبيب عقيل ٤٣٥

عقيل،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، باب في شيء من فضايل النية وفضلها قال النبي ﷺ «إنما الأعمال بالنيات ...».

آخره: مبتور وآخر الموجود: وقال ﷺ «من وجد من هذا الوسواس فليقل: آمنا بالله ورسوله ثلاثاً فإن ذلك يذهب»، عن ابن السّني عن عائشة ...

بخط نسخي، د.ت، ٦٢ ق، ٢١ س، ٢٢×١٦ سم، لعل المؤلف عقيل بن حسن بن أبي بكر الحضرمي، المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ.

مجموع المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي ١٦١٤

القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ).

أوله: بعد البسملة، هذه مسائل أملاها والدنا ومولانا أمير المؤمنين ... المنصور بالله القاسم بن محمد نقلت هذا بخطي وأنا الفقير إلى كرم الله ولده أحمد بن يحيى بن أمير المؤمنين المؤيد بالله ....

آخره: ... ولم يتكره فهو دليل على نفاقه وغير ذلك كثير، لو تقصّينا لطال الكلام وفي هذا كفايه وبينة والله ولي التوفيق.

نسخه: أحمد بن يحيى بن أمير المؤمنين، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٣٥ ق ١٧ـ١٥١، ٢١×١٥ سم، يجمع مسائل الإمام القاسم وأجوبته على السائلين ومواعظه الخ ...، يسبقه مفتاح الفائض في علم الفرائض بنفس المجلد، بعض عبارات مسائله بالمداد الأحمر.

مختصر الأربعين في علم أصول الدين ٧٦٤

نسخه: محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل (المتوفى سنة ٦٩٧ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله العليم القادر الولي الناصر الأول الآخر ... وبعد: فإن كتاب الإمام العلامة فريد ....

آخره: ... وأن لا تشوه خلقي بالنار وأن تفعل بي ما أنت أهله، ولا تفعل بي ما أنا أهله يا أرحم الراحمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، سلخ ذي القعدة سنة ٦٧٦هـ، ١٥٤ق، ١٥س، ٢٣×١٤سم، الكتاب اختصار لكتاب فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الأزدي المسمى بالأربعين، تأثرت بعض صفحاته بالرطوبة، ومحيت ويمكن قراءتها بصعوبة إلى حد ما.

مختصر في ذكر خطايا الأنبياء عليهم السلام (ضمن مجموع الهادي) م/٣٠٩٠

الهادي يحيى بن الحسين (المتوفى سنة ٢٩٨هـ).

أوله: سئل الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين صلوات الله عليه عن قول الله تبارك وتعالى «وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ...»،

آخره: قال اللوح: علم الله، وكرسيه علمه اللوح علم الله الذي وسع كل شيء مما كان أو سيكون.

نسخه: يحيى بن محمد بن إسحاق بن علي، بخط نسخي معتاد، سنة ١٢٨٤هـ، ١٨٤ـ١٩١، ٢٣س، ٢٣×١٧/٥سم، يليه خطب مجموعة من تأليف أحمد بن محمد الكبسي ١٩٢ـ٢١٣.

مسائل شافيات وبالمطالب وافيات فيما يتعلق بآيات كريمة قرآنية م/٣١٣٣

لمحمد بن إبراهيم بن علي، بخط يحيى بن أبي النَّجم (سنة ١١٥٨هـ)، ٩٢ـ١٠٠.

مسائل الهدوية في التنبيه على أبيات المزيّة على مذهب الزيدية ٧٥٢

أحمد بن الحسن الرصاص (المتوفى سنة ٦٢١هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، ووفقنا لطاعتك، وجنبنا معصيتك، يقال لمن ينفي المزايا ...،

آخره: «وإنها لتعدل إحياء نفس ومن أحياها فكأنما أحيا ألناس جميعاً» والحمدلله وحده.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٦ـ٣٨، ٢١س، ٣٢×٢٢سم،

يتلوه كتاب الدرر المنظومات ٢٨ـ٤١.

مسألة الاستواء على العرش هل هو حقيقة أم مجاز م/٢٩٩٠

أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحرَّاني (المتوفى سنة ٧٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة ... الحمدلله رب العالمين: القول في الاستواء والنزول كالقول في سائر الصفات التي وصف الله بها نفسه في كتابه وعلى لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ...،

آخره: فالقدر المشترك هو النسبة فنسبة علم الملك والحي ووجوههما إليهما كنسبة علم الإنسان ووجهه إليه، وهكذا في سائر الصفات، والله تعالى أعلم.

بخط نسخي يميل إلى الفارسي، د.ت، ٢٠٢ـ٢١٠، ١٦×٢٢سم،

جواب سؤال لابن تيمية عن قوله تعالى:

«الرحمن على العرش استوى» و قوله ﷺ «ينزل ربنا كل ليلة إلى السماء الدنيا».

مسألة الإمامة، و هي جواب إبراهيم بن محمد الوزير م/٣٠٦٢

إبراهيم بن محمد الوزير،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و الصلاة، هذا جواب السيد العلاَّمة صاحب الفصول و الهداية صارم الدين إبراهيم بن محمد الوزير رحمه الله ....،

آخره: كقوله تعالى «إن الصَّلاة تنهى عن الفحشاء و المنكر» و قد فسرَّت الآية بهذا و هو المعنى الصحيح القويم، و الله سبحانه أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ٩ ربيع الأول سنة ١٠٦٧هـ، ١٠ـ٢٢، ٢٠س، ٣١×٢٢سم، يسبقه الرسالة المسماة «بعقد اللآلئ» ١ـ٩، كما يليه «مرقاة الوصول إلى علم الأصول» ٢٣ـ٢٦.

مدمدمة البهتان مجلية الطغيان مخلية الزور و الإفك بجلي البرهان ٧٥١

أوله: بعد البسملة، الحمدلله، مؤيد الحق، مزهق الباطل ....

آخره: مبتور ... أضعافاً مضاعفة بالأضعاف الكثيرة العظيمة ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٦٢ق، ١٧س، ٢٠×١٤سم،

لم يستدل على المؤلف، هو رد على رسالة الشيخ حسن الأموي.

مراتب الوجود م/٣٣٤٩

أوله: الحمدلله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام ....،

آخره: فتأخذ في التّعيين بكل اسم و صفة على حد.

بخط نسخي دقيق، د.ت، ١ـ٦، ٤٤س، ٢٠×١٥سم، و يذكر صاحب الكشف أن هذه الرسالة للشيخ عبد الكريم الجيلي، و أولها: حمداً من الحامد للحامد ... و عند المقابلة أن هذه غير تلك فينظر فيها.

مرقاة الأنظار المنتزع من غايات الأفكار الكاشف لمعاني مقدمة البحر الزخار ٧٠٤

عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن علي النّجري (المتوفى سنة ٨٧٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب التوحيد: الكتاب في الأصل مصدر، و المراد به هنا المكتوب كاللفظ بمعنى الملفوظ، و اشتقاقه من الكتب و هو الضم و الجمع، إذ هو حروف و كلمات و مسائل مضمومة مجموعة و من ثم سميت الجماعة كتيبة ....،

آخره: ... تنبيه: الهجرة عن دار الفسق اجتهادية ظنّية لعدم الدليل القاطع، فمن رأى مقيماً في دار الفسق لم يجب الإنكار عليه إلا إذا علم أن مذهبه أو مذهب إمامه وجوب الهجرة إلى الإمام فله أن ينكر عليه و يلزمه مذهبه كما تقدم.

نسخه: ناصر بن محمد الحارثي، بخط

نســـخي جــيد، الأربــعاء ٢٢ رجب ســنة ١٠٤٠هـ، ٢٠٨ق، ٢٠س، ٢٠×١٤سم،

هو شرح لغايات الأفكار للإمام أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠هـ،

ذكر الناسخ في نـهايته: أنـه نسـخ أربـع كراسات و بداية خطه النسـخي الجـيد مـن الورقة ١٧٨ إلى الآخر، باقي الخـط نسـخي جيد أيضاً، و لكنه أقل جوده مـن الحـارثي، النص المشـروح مكـتوب بـالأحمر وسـط المتن الأسود،

بـحواشـــيه شـروح و تـعليقات كـثيرة بخطوط مختلفة بعضها مهمل النقط تماماً،

به بعض شروح مزادة في أوراق مـجلدة، ضمن الأوراق لكن في حجم صـغير، و هـي خارج حساب أوراق المخطوط.

ثانية ٦٨٣

نسخه: عـبد الله بـن أحـمد بـن الحسـن الحصيب الضَّـمدى، بـخط نسـخي نـفيس، الأحد ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٠٤٤هـ، ١٣٣ق، ٢٨س، ٢٨×٢٠سم، محجوب حجباً أنـيقاً بـــالمداد الأحــمر مـرتين، النـص الذي هـو «غاية الأفكار» بـالمداد الأحـمر و الشـرح عليه الذي هـو بـالمداد الأسـود، بـهوامشـه تعليقات كثيرة جداً، و كذلك سواقـط مـوفاة في ورق تبع الهامش.

ثالثة ٧٠٠

الأصل بخط نسخي معتاد و التوفية بخط نسخي جيد، ١٧٣ق، ٢٦س، ٢١×١٦سم، الكتاب أصلاً مبتور من أوله قدر ٦ أوراق و من آخره قدر ٤ ورقات، و موفًى فـي ورق حديث و بخط نسخي جيد حديث أيضاً، و تم الفــراغ مــن تــوفية الكـتاب مـن الأوراق المذكورة في ١٢ رجب سنة ١٣٧٠هـ.

رابعة ٦٩٦

نسخه مالكه: إسماعيل بن عبد الرزاق بن علي، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ٢٦ شعبان سنة ١١٠٠هـ، ٢٣٩ق، ٢٢س، ٢١×١٥سم،

بصفحة عنوانه أورد أسماء علماء الكلام و فرقهم و رمز لكل فرقة برمز خـاص، مـثل العدلية «ة» و المـعتزلة «له» ثـم أورد رمـوزاً لأسماء العلماء مثل أبي علي «ع» أبي هاشم «م» الإسكافي «ف» و الكرخي «خ» و هكذا،

نـص مـقدمة القـلايد بـالمداد الأحـمر، و الشرح عليها بـالمداد الأسـود، بأوله: ست ورقات في نقولات و فوائد و مسائل مختلفة.

خامسة ٧٠٥

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣١ق، ٢٩س، ٣٠×٢١سم، المبتور من نهايته قـدر تسـعة سطور فقط طبقاً للمقابلة مع نسخة كاملة،

يليه كتاب مبتور الأول تـبين بـالتحقيق و المقابلة أنه حاشية أو تعليق على «التذكرة الفاخرة في فقه العـترة الطـاهرة» و الأصـل الذي هو التذكرة مؤلفها القـاضي حسـن بـن محمد النَّحوي بالورقة ١٣٢،

الموجود يبدأ من أثناء كتاب الحج حتى نهاية التذكرة كاملة من ١٣٢ـ٣٥٥.

سادسة ٧٠٣

بخط نسخي جيد جداً مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٣١١ق، ١٧س، ٢١×١٥سم،

يسبقه ٦ ورقات في الفقه ١ـ٦، المتن المشروح بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالأسود، به أثر رطوبة بالهامش الأيمن، موفّى من آخره قدر ورقة واحدة فقط بورق حديث،

سابعة ٧٠١

بخط نسخي معتاد مهمل النقط، د.ت، ١٤٦ق، ٢٦س، ٢٢×١٥سم،

النص الأصلي للمتن بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، على هوامشه بعض الشروح و التعليقات المتفرقة، بآخره نبذة تتضمن شرح الرموز التي استعملها في الكتاب ليرمز بها لأسماء العلماء، مثل أبي علي (ع) و أبي هاشم (م) و أبي عبد الله (عد) و قاضي القضاة (ض) و هكذا .... في ظاهر الورقة ١٤٦ نفسها.

ثامنة ٧٠٢

بخط معتاد قديم، السبت ١٧ رمضان سنة ١٠٦١هـ، ٢٦٤ق، ٢٠س، ٢١×١٤سم،

عليه قراءة تأريخها صفر سنة ١٠٦٣هـ،

المالك صالح بن المهدي بن علي بن عبد الله بن سليمان، النص المشروح بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالأسود، بالصفحات الأولى أثر رطوبة، و بهوامشه تعليقات و شروح بخطوط مختلفة، بأوله ورقتان خاليتان للإكمال.

تاسعة ٧٠٦

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن السَّلفي، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٦ محرم سنة ١١٠٣هـ، ١١٥ق، ٣٤س، ٣٠×٢١سم،

النص الأصلي بالأحمر و الشرح بالأسود.

عاشرة ٧٠٧

نسخه: حسين بن حسين بن عثمان بن سليمان القرشي، بخط نسخي جيد، ٢٤ رجب سنة ١٠٨٦هـ، ١٠٨ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

نص المتن بالأحمر و الشرح بالأسود، بدايات الأبواب و الكتب بالمداد الأحمر، بنهايته توفية من ٩١ حتى آخره بخط نسخي معتاد.

حادية عشرة ٧٠٨

نسخه: حسين بن ناصر بن سعد بن محمد بن أسعد بن البهيلة، بخط نسخي معتاد، الجمعة ١٤ ربيع الآخر سنة ١٠٤٧هـ، ١٤٣ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم، بأوله ١٦ ورقة بخط مختلف، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر و الأسود بالقلم الكبير.

ثانية عشرة ٧٠٩

بخط نسخي جيد جداً، السبت ٣ ربيع الآخر سنة ١١٥٤هـ، ٥ـ١٠٧، ٣٢س، ٣٣×٢٢سم، محجوب بالمداد الأحمر، يسبقه ٥

ورقات في فنون مختلفة و فوائد متفرقة، عليه مقابلة و سماع ليلة الخميس جمادى الأولى سنة ١١٥٧هـ، مداخل الأبـواب و المسـائل و الفصول بالمداد الأخضر و الأسود و الأحمر بالقلم الكبير، النص الأصلي لغايات الأفكار بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالأسود.

ثالثة عشرة ٧١٠

نسخه: علي بن أحمد بن عبد الله البـصير الحـارثي الجـنداري، بـخط نسـخي جـيد حديث، الإثنين غرة جـمادى الآخـرة سـنة ١٣٤٥هـ،

بهامشه «صيانة العقائد بتجويد النظر في شرح القلائد» لهاشم بن يحيى الشامي،

بهامشه أيضاً «حاشية الجلال على شرح القلائد» للنجري، العناوين الداخلية بـالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير.

رابعة عشرة ٧١١

الناسخ: لم يـذكر، بـخط نسـخي مـعتاد، د.ت، ١١ـ٢٤٣، ٢٣س، يسـبقه فـوائـد في أصول الدين و آخـرها: «النـور السـاطع فـي إثـبات الصـانع» لأحـمد بـن عـبد الله الجنداري ١ـ١٠.

خامسة عشرة ٦٩٥

نسخه: عبد القادر بن علي بن يـحيى بـن عبد الرحمن السّنحاني،

بخط نسخي معتاد، الإثـنين صـفر سـنة ١٠٢٣هـ، ١٤٦ق، ٢٣س، ٢١×١٦سم،

النص المشروح بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، بـهوامشـه تـعليقات كـثيرة و يشرح معاني بعض الألفاظ فوق الكـلمات نفسها بين السطور، يليه كتاب حياة القـلوب الغافلة لأحمد بن يحيى ١٤٦ـ١٩١.

مرقاة المبتدين و نهاية المنتهين في معرفة أصول الدين، (شـرح مـنظومة الجواهر) ٧٤٣

حـميد الدين، حـامد بـن أيـوب الورنـتي (المتوفى بعد سنة ٧٨٤هـ)،

١ـ٢

أوله: الحـمدلله القـديم الأحـد الدائـم الفرد ....،

آخره: قوله، و قد مضت للأمة الممتحنة ... للصحابة خمسمائة سنة و ستون سنة و بـالله التوفيق.

النـاسخ: مـطموس، بـخط يـميل إلى الفـارسي، الأحـد ٢ جـمادى الأولى سـنة ١١٢٩هـ، ٢٥٥ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

وُضِعَ فهرس لمـحتويات الكـتاب عـلى صفحة العنوان في كـل مـن الجـزئين، و فـي الجزء الأول على صـفحة العـنوان تـرجـمة مختصرة للشـارح الورنـتي، ذكـر صـاحب الكشف أن الجواهر المنظومة للشيخ جواهر زادة محمد بن الحسين المتوفى سنة ٤٨٣هـ، انتهى الجزء الأول فـي ورقـة ١٣٨، و يـبدأ الجزء الثـاني عـلى الورقـة ١٣٩، و بـنهايته مقابلة في جماد سنة ١١٣١هـ.

المسائل الباحثة عن معاني الأقوال الحادثة ٧٩٣

أبو عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم (المتوفى سنة ٦٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة، مسألة كيف يجوز التفكر في إثبات ذات الله سبحانه مشاركة لذوات الجواهر و لذوات الأعراض.

آخره: ... و المحدد في المعنى و هو حصول كل واحد منهما بعد أن لم يكن.

نسخه: محمد بن عبد الله بن الحسين، بخط نسخي جيد، يوم الخميس ٤ ربيع الآخر سنة ١٠٧٨هـ، ٣ق، ٢٨س، ٢٥×١٥سم، محجوب بالمداد الأحمر و المسائل أيضاً بالأحمر.

مسائل في شرح الأساس ٦٧٢

أحمد بن محمد بن صلاح الشّرفي (المتوفى سنة ١٠٥٥هـ)، ٢٣٦ـ٢٤٥.

مسائل مختصرة في أصول الدين م/٣١٦٣

الحسين بن قاسم بن علي العياني، المهدي لدين الله (المتوفى سنة ٤٠٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، قال الإمام المهدي ... يا أخي وفقك الله فقد سألت عن أولى ما سأل عنه السائلون، و قال به في دين الله القائلون، إذ لم يوجد الله سبحانه الخلق إلا لما عنه سألت، و لم يقصد الحكمة إلا لما قصدت من إبانة الدليل على وحدانيته ....

آخره: ... قال ﷺ: و إنما نفينا عنه هذه الصفات، لأنها من صفات الأجسام المتعلقة بالصور و الأجرام، و الخالق لا يشبهه صنعه؛ لأنه تعالى عن ذلك لو أشبهه لكان محدثاً مصنوعاً و مثله و لو كان محدثاً لكان مربوباً، و لما كان خالقاً و لا رباً تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

نسخه مالكه: علم الدين صلاح الغفَّاري، بخط نسخي معتاد، في يوم التروية ٨ ذي الحجة سنة ١٠٤٨هـ، ٣ق، ٢٤س، ٢١×١٦سم.

به أثر رطوبة، الأبواب و العناوين الداخلية بالقلم الكبير، يليه قصة أخبار اليهود مع عمر بن الخطاب و ما سألوه أن يخبره بأشياء غيبية و إجابته عليها ٣٦ـ٣٩ بنفس المجلد و قد حررت بتأريخ ٩ ذي الحجة سنة ١٠٤٨هـ بخط الغفَّاري، يلي ذلك شرح الكافل لابن لقمان من الورقة ٤١.

مسألة الشاك م/٣١٢٢

عن الإمام علي بن أبي طالب ﷺ (بحث)، ١٧٤ـ١٨٠.

مسألة في كيفية وجود الأعراض م/٣٢٥٥

الحسن بن محمد الرصاص (المتوفى سنة ٥٨٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، اعلم أن الأعراض على ثلاثة أضرب فمنها ....

آخره: من شك في شيء فتركه من أجلي فذاك أؤيده بنصري و أباهي به ملائكتي تمَّ ذلك بحمد الله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، الإثنين ربيع الأول سنة ٩٠٨هـ، ١١ـ١٨، ٢٢س، ٢٨×٢٠سم،

أفاد الناسخ في آخره: نقل ذلك من الأم النبوية التي بخط الإمام يحيى بن حمزة،

يسبقه المؤثرات و مفتاح المشكلات ١ـ١١.

المسامرة شرح المسايرة م/٣٣٥٤

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي، المعروف بابن أبي شريف الشافعي المقدسي (المتوفى سنة ٩٠٦هـ)،

أوله: حمداً لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده ....،

آخره: كما مر ذلك كلّه موضحاً في محله، و الله بالنصب سبحانه أسأل من عظيم جوده.

الخميس ٢ ربيع الأول سنة ١٢٧٣هـ، ٤١ـ٢٣٩ق.

في كشف الظنون ١٦٦٦/٢، ١٦٦٧ حدد وفاته بسنة ٩٠٥هـ، الأعلام ط ٥ ج ٥٣/٧ ذكر بأنه طبع بعنوان: المسامرة على المسايرة.

مسطور الأعلام في بيان الإيمان والإسلام م/٣٢٥٣

أحمد بن عبد الرحيم العراقي، أبو زرعة (المتوفى سنة ٨٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمد لله الذي جعل الإسلام وقاية لنا و حماية من النار ....،

آخره: و أما شعب الإيمان فقد أفردها الحليمي، و غيره كما أوردها رسول الله ﷺ «و هي بضع و سبعون شعبة» يطول شرحها هنا فراجعها و الحياء من الإيمان.

نسخه: علي بن محمد الهتار، بخط نسخي جيد، الجمعة ٥ ربيع الأول سنة ١٠٠٨هـ، ١١٧ـ١٢٢، ٢١س، ٢١×١٥سم،

يليه عقيدة الإمام الشيرازي و تذكرة الظُّرفاء بالملوك و الخلفاء ١٢٣ـ١٣٦.

مشكاة الأنوار للسالكين مسلك الأبرار ٦٢٨

يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم المؤيد بالله (سنة ٦٦٩ـ٧٤٩هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإنه بلغنا سائل من تلقاء الفقيه العالم الصالح المحب شهاب الدين أحمد بن علي سافع ....،

آخره: ... فيكون ذلك أوفق لملائمة الخواطر و حصول الألفة و البركة في الاجتماع و الله تعالى يهدي الكل إلى الصواب و يوفقنا لما يحب و يرضى.

بخط نسخي جيد قليل النقط، د.ت، ٢٥ق ١٨ـ٤٢، ٢٣س، ٢١×١٦سم،

هذه المشكاة جواب على الفقيه شهاب الدين أحمد بن علي بن سافع، و قد تضمنت أربعة أبحاث: الأول: في بيان

مواقع الخلاف بين أهل القبلة في مسائل الديانة، و الثاني: في حكم من خالف في هذه المسائل، و الثالث: في تصويب الآراء في المسائل الاجتهادية، و الرابع: في جواز التقليد للعامي في هذه المسائل، و يشتمل البحث الرابع على ٢٣ مسألة.

بدايات المسائل و الأبحاث بالمداد الأسود بالخط العريض.

ثانية ٦٢٧

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٤ق ٢١ـ٣٤، ٢٠س، ٢١×١٤سم.

بآخره قصاصة بتأريخ رمضان سنة ١٠٨٣هـ.

أرقام المسائل بالقلم الأسود الكبير، تضمن إجابة على ثلاثة و عشرين مسألة عقائدية كإمامة علي و غيرها.

يليه كتاب «الجواب الفائق و اللفظ الرائق» لصارم الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله.

مصباح الأنس بين المعقول والمشهور في شرح مفتاح غيب الجمع والوجود ٧٦٠

محمد بن حمزة الفناري (المتوفى سنة ٨٣٤هـ).

أوله: مبتور، و أول الموجود: أمناء العلوم إلى حد لا يرجى تطابق طرائقهم و لا التوافق ... و لو أحقهم في كشف حقائق العقيدة و حل مزالق الشريعة ...،

آخره: ... و الحمدلله و سلام على عباده الذين اصطفى كافة، و على سيدنا محمد و آله و الكمل من إخوانه و ورثته خاصة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٨٥ق، ٢٥س، ٢٠×١٥سم.

الأصل في الكتاب هو «مفتاح الغيب» الذي ألّفه محمد بن إسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧٣هـ، ثم وضع له شمس الدين محمد بن حمزة الفناري شرحاً سماه مصباح الأنس بين المعقول و المشهور، و هو الكتاب الذي بين أيدينا، و ليس للتفتازاني كما ذكر في بداياته بخط حديث، كشف الظنون ص ١٧٦٨، ضربت الأرضة فيه وأتلفت نسبة كبيرة من النص بداخله، و يحتاج إلى ترميم و تجليد حديث.

مصباح الظُّلمات في كشف معاني المؤثرات م/٣١٩٦

علي بن محمد بن أحمد بن علي بن يحيى البكري (المتوفى سنة ٨٨٢هـ)، ١ـ٣٠.

مصباح العلوم في معرفة الحيّ القيوم (الثلاثون مسألة) ٨٤٥

أحمد بن الحسن الرّصاص (المتوفى سنة ٦٢١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، اعلم أن أول ما يجب على المكلف هو النظر المؤدي إلى معرفة الله تعالى و هي واجبة لا طريق للمكلفين إليها سواه ...،

آخره: ... لم يكتمل، و توقف الناسخ عند قوله: ... لا يثيب أحداً إلا بعمله و لا يعاقبه إلا بذنبه.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٨ق ٦٢ـ٦٩، ١٤س، ١٧×١٢سم،

ضمنه ثلاثين مسألة في أصول الدين أولها شرح للسّحولي، يليه «غاية السّؤل في علم الأصول» للحسين بن القاسم بن محمد، أورد خمسة عشر مسألة في معرفة الله و قدرته و لم يكمل بعدها، مداخل المسائل بالمداد الأحمر و الأخضر، نُسب في الأعلام أنه أحمد بن محمد بن الحسن الرصاص المتوفى عام ٦٥٦هـ (الأعلام ١/٢٩١).

ثانية م/٣٢٦٩

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١ـ٧، ١٩س، ١٧×١٢سم،

يسبقه قصيدة، أولها:

من ضيّع الحزم في أوقاته ندما
وبات مكتئباً و القلب قد ألما

يليه منسك الحج على مذهب الشافعي لشهاب الدين أحمد بن القليوبي ٨ـ٢٩، كما يلي هذا المنظومة المعروفة بالرحبية ٣٠ـ٣٧.

ثالثة م/٣٢٦٦

نسخه: جابر بن صالح المهتدي، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٠٩٢هـ، ١٠٢ـ١١٠، ٢٠س، ١٩×١٤سم،

يليه «حياة القلوب المتعلق بعبادة علاّم الغيوب» ١١١ـ١١٧.

رابعة م/٣٢٥٨

نسخه: شمس الدين بن قاسم بن صالح المسوري، بخط نسخي جيد، الجمعة ٢٠ القعدة سنة ١٠٧٧هـ، ١٣٥ـ١٤٦، ١٧س، ٢٠×١٥سم، يليه الكافية في علم العربية ١٤٦ـ١٦٠.

خامسة م/٣١٦١

٢٦٥ـ٢٩٠.

سادسة م/٣١١٢

٣١ـ٣٦.

سابعة م/٣٠٣٦

نسخه مالكه: عبد الله بن الهادي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤٣ـ١٤٩، ١٩س، ٢٠×١٥سم،

أفاد النّاسخ في آخر ورقة منها أنه مالكها و بالمداد الأحمر، يليه خبر الطِّرماح بن عدي بن حاتم ﷺ، ١٤٩ـ١٥١.

ثامنة م/٣٠٨٩

٤٥ـ٤٩.

تاسعة ٢٠٢٦

لعل ناسخه: «هادي بن أحمد الدواري»، ناسخ بقية المخطوط لاتفاق الخط، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩ق ١٣٦ـ١٥٤، ١٠ سطور، ٢٠×١٤سم، يسبقه حاشية السيد على كافية ابن الحاجب بنفس المجلد، على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة جداً.

عاشرة م/٣٠٢٨

بـــخط نســـخي مـتوسط، ١٠٥ـ١١٢، ١٩ـ٢٣ س، ١٤×١٨ سم،

يحوي الكتاب على ثـلاثين مسألة فـي أصول الدين، أرقام المسائل مع بعض الكلمات كتبت بالأحمر و الأسود، يليه المقدمة المسماة «بقطر الندى وبل الصدى» ١١٣ـ١٢٦.

حادية عشرة م/٣١٦٩

٢٩٢ـ٣٠٣.

مصفّى العسل (قصيدة) ٦٢٢

علي بن أحمد بـن إسـحاق (المـتوفى سـنة ١٢٢٠هـ)، ١١٣ـ١١٥.

المظنون به عن غير أهله م/٣٣٤٩

محمد بن محمد الغزالي أبو حـامد (المـتوفى سنة ٥٠٥هـ)،

أوله: سـئل الشـيخ الإمـام أبـا حـامد محمد بن محمد الغزالي ... عـن قـوله تـعالى «فإذا سويته ...»،

آخره: لا يدرك بالفهم البشري و لا يدرك إلا «في مقعد صدق عند مليك مقتدر».

بـــخط نسـخي، د.ت، ٢٦ـ٣٤، ٣٠س، ٢٠×١٥ سم.

المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة م/٣٠٠٣

جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله و كفى و سلام على عباده الذين اصطفى و بعد: فهذه مسألة مهمة خفيت على كثير من الناس ...،

آخره: و أن يستر ما خـرج مـن هـفوات ألسنتنا، إنه على ما يشاء قدير، و بعباده خبير بصير، و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جديد، سنة ١٣٠٢هـ، ق ٢٤٦ـ٢٤٨، ٣٧س، ٢٣×١٧ سم،

موضوع المخطوطة كما ذكر المؤلِّف في مقدمة يدور حول: فيما ورد في الأحاديث أن الأعـمال تـعرض فـي صـورة أشـخاص. فيما ورد أن الموت يجاء به في صورة كبش.

المعتمد في الإمامة على مذهب الزيدية ٧٩٧

إسماعيل بن علي بن أحمد البستي الزيـدي، أبو القاسم (المتوفى سنة ٤٢٠هـ)،

أوله: بـعد البسـملة و الاستعانة، سألتـم أيدكم الله و سركم أملاً ...،

آخره: مبتور، و آخر الموجود: لأنه صار أولى الناس بها لأن له مـن الحـظّ مـا لغـيره و قد استبدّ بنص من تقدمه و اختياره له فعلى هذا يجب.

الناسخ: مبتور، بـخط نسـخي يـميل إلى المغربي، مبتور، ق ٤٤ـ٩٢، ٢١ س،

مبتور آخره، المـخطوطة تـحتوي عـلى ستة عشـر فـصلاً فـي النـص عـلى الإمـام علي ﷺ بالإمامة، بعض المخطوط مـمزوج بالمداد الأحمر، يسبقه الصراط المستقيم في تمييز الصحيح من السقيم ق ٩ـ٤٢.

المعجز **٧٢٠**

الحسين بن القاسم بن علي العياني (المتوفى سنة ٤٠٤هـ).

أوله: بعد البسملة، باب الرد على من جحد الله، و قال بقدم الهواء و غيره من الأشياء، قال المهدي لدين الله الحسين بن القاسم: فإن سأل بعض الملحدين أهل الحيرة المتمردين، فقال: ما الدليل على حدث الهواء ...؟،

آخره: ... و الفعل هو الثالث المجهول المتوسط بين القابل و المقبول، تم كتاب التناهي و التحديد من كلام الإمام المهدي لدين الله الحسين بن القاسم صلوات الله عليه و على آبائه الطاهرين، و هو آخر كتاب المعجز، و حسبي الله و كفى و نعم الوكيل.

بخط نسخي نفيس، السبت ٧ شعبان سنة ١٠٧٤هـ، ٩٧ق، ١٧س، ٢١×١٤سم،

بنهايته أن المخطوط قد تم بعناية محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين، محجوب بالمداد الأحمر حجباً أنيقاً، لفظة قيل و قلت يقومها بوضع خط أحمر فوقها و كلمة «دليل» و «بعد» و غيرها بالأحمر أيضاً، عناوين الأبواب بالقلم الأسود الكبير المبجل.

المعراج إلى إستخراج أسرار المنهاج المقومة للاعوعاج **٧١٢**

عز الدين بن الحسن بن علي المؤيد (المتوفى سنة ٩٠٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، القول في الاستطاعة أعلم أن هذا الباب موضعه علم اللطيف؛ لأنه من ذكر معنى نوع من المعاني و هو القدرة و ذكر بعض أحكامها لكن لما كان الكلام فيه حسبما تذكره ....

آخره: ... على جوازها فيهم و عدم جوازها في غيرهم قبل حدوث مذهب الإمامية و دخول من دخل فيه منهم، و ما سواه ففائدة الاستظهار و ليس مستقلاً بالاعتبار و الله سبحانه ولي التوفيق.

نسخه: عبد الباقي حسن عبد الباقي بن محمد الأمين

بخط نسخي معتاد، الأحد ١٨ ربيع الآخر سنة ١١٠٠هـ، ٢٦١ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

وافق الفراغ من تأليف الكتاب ليلة السبت لثمان ليالٍ بقين من شهر صفر سنة تسع و ثمانين و ثماني مائة سنة، و فرغ المؤلف من أول سماع لهذا الشرح يوم الأربعاء لأربع ليالٍ بقين من شهر ذي القعدة سنة تسع و ثمانين و ثماني مائة سنة. (الأعلام ٢٢٩/٤)

مفاتيح المعارف و مصابيح العوارف

م/٣٢١٩

محمد بن أحمد الحفظي العجيلي (المتوفى سنة ١٢٣٧هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين و صلى الله و سلم على سيدنا محمد خاتم النبيين و المرسلين ....،

آخره: حسن الخاتمة هي استغراق القلب

عند الموت بالله تعالى ... والحمدلله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

نسخه: أحمد بن هادي، بخط نسخي دقيق، الإثنين ٥ ربيع آخر سنة ١٢٤٠هـ، ١٠٢ـ١٥١، ١٩س، ٢٢×١٦سم.

أول البحوث بالمداد الأحمر والقلم المتوسط، يسبقه الرسالة المسماة بلطائف المقولات في إيضاح العشر المقولات ٩٧ـ١٠٠.

(الاعلام ٦/١٧، ١٨)

مقدمة البحر الزخّار الجامع لمذاهب علماء الأمصار م/٣٣٨٣

أحمد بن يحيى بن المفضل بن المنصور الحسني المرتضى الوزير، المهدي (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة، قال مولانا أمير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين أحمد بن يحيى المرتضى ....

آخره: من هذه الفرق المعتزلة وغيرهم وهو العدل والتوحيد ولم يفارقهم بما يوجب الهلكة.

الناسخ: علي سعيد النّمري، بخط نسخي عادي، الخميس ٧ ربيع الآخر سنة ١٠٥٦هـ، ١ـ١٦، ١٨س.

وهي ست مقدمات متضمنة لأحد عشر كتاباً المقدمة الأولى: الملل والنحل، الثانية: القلائد، وهي متضمنة لستة كتب: التوحيد، العدل، النبوات، الوعد والوعيد، التحقيق في الإكفار والتفسيق، الإمامة، المقدمة الثالثة رياضة الأفهام، والرابعة معيار العقول، الخامسة الانتقاد للآيات، السادسة الجواهر والدرر، وكل مقدمة في فن.

ثانية **1511**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٤ق، ٢٨س، ٢٥×١٨سم.

ثالثة **م/٣١٨٦**

٥٢ـ٥٤.

المقصد الأسنى في شرح الأسماء الحسنى م/٣٣٤٢

محمد بن محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد ....

آخره: ومالم يرد الشرع بالمنع منه فإنه يجوز إطلاقه قطعاً والله أعلم، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخه: عبدالله بن علي ... علي زريّقي، بخط نسخي معتاد مختلف، الأحد ٢٧ من ذي القعدة سنة ١١٥٩هـ، ١٥٥ـ٢٠٥، ٢٤س، ٢١×١٦سم.

يسبقه شرح إبراهيم الكردي وفوائد ونقولات متفرقة ٦ـ١٥٣، الأرضة قد أثرت فيه.

رتّبه على ثلاثه فنون؛ الأول؛ في السوابق

و المقدمات، و فيه أربعة فصول، الثاني: في المقاصد و الغايات، و فيه ثلاثة فصول، الثالث: في اللواحق و التكملات و فيه ثلاثة فصول.

المقصد الحسن والمسلك الواضح السنن فيما لا ينبغي جهله لذوي الفقه والفطن **م/٣١٥٣**

أحمد بن يحيى بن أحمد حابس الصّعدي (المتوفى سنة ١٠٦١هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله و سلام على عباده الذين اصطفى و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و على آل سيدنا محمد أهل الوفاء و بعد: فإن علم الفروع الفقهية ....،

آخره: ... قال ابن المديني: له ألفا حديث و قال أبو داود: حديثه ألفان و مائتا حديث.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٤١ـ٢٤٩، ٣٣ـ٣٤س، وجد على صفحة العنوان التأريخ كالآتي، مبارك الابتداء ميمون الانتهاء إن شاء الله يوم الخميس ثالث من ذي الحجة الحرام سنة ١٣٢٤هـ.

الملل والنِّحل **٧٤٨**

محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشّهرستاني (المتوفى سنة ٥٤٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، لما وفقني الله لمطالعة مقالات أهل العالم من أرباب الديانات و الملل و أهل الأهواء و النِّحل و الوقوف على مصادرها و مواردها و اقتناص أو انها و شواردها أردت أن أجمع ذلك في مختصر يحوي ما تدين به المتدينون و انتحله المنتحلون ....،

آخره: ... فحق لكل طالب أن يهجر جميع اللذات ليظفر بجوارها و قربها و يدخل في غمار جيدها، هذا ما وجدته من مقالات أهل العالم فنقلته على ما وجدته فمن صادف فيه خللاً في النقل و أصلحه أصلح الله تعالى حاله.

بخط نسخي معتاد قديم، الثلاثاء في العشر الأول من صفر سنة ٨١٧هـ، ٩٦ق، ٣٨س، ٣٠×٢٠سم، العناوين بالمداد الأسود بالقلم المبجل، أورد أرقاماً بالهوامش لبيان تعداد الفرق الإسلامية و غيرها، يليه كتاب: المنية و الأمل في شرح الملل و النحل ٩٧ـ١٩٥، معجم المؤلفين ١٠/١٨٧.

الملل والنحل **٨٦٩**

أحمد بن يحيى المرتضى بن مفضَّل بن منصور الحسني (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: كتاب الملل و النحل باب الفرق الكفرية مسألة هي سبع: تجاهلية، و دهرية، و ثنوية، و صائبة، و منجمية، و وثنية، و كتابية ....،

آخره: ... فالفرقة الناجية حينئذ من دان باعتقادهم الديني من هذه الفرق المعتزلة و غيرهم و هو العدل و التوحيد و لم يفارقهم بما يوجب الهلكة. تمَّ ذلك بمنِّ الله و كرمه، و الحمدلله رب العالمين.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦ق، ١٨س،

١٦×٢١ سم، يليه كتاب: «الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السئول في علم الأصول» لأحمد بن محمد لقمان، بصفحة عنوانه رموز منقولة من مقدمة البحر للفرق و الملل المختلفة إلى جانب أسماء من اشتهر في هذا الموضوع و رموزها،

يليها «رياضة الأفهام في لطيف الكلام» لأحمد بن يحيى بن المرتضى.

ثانية م/٣١٨٦

٥٤ـ٦٠.

ثالثة م/٣١٠١

١٤٣ـ١٤٩.

مناظرة الشّيعي و النّاصبي فيما أحدثه المشائخ بعد النبي ﷺ (تتضمن إمامة علي بن أبي طالب ﷺ و تقدمه على الصحابة) م/٣٠١٢

إبراهيم بن يحيى بن الحسن الأخفش، ٣٣٠ـ٣٣٤.

مناهج الخلف إلى منازل السّلف و نصيحة الإمام إلى حماة البيت الحرام م/٣٠٢٢

محمد بن المنصور بالله القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن من حق من كان بما وعد الله سبحانه من الأجر الجزيل مؤمناً ....

آخره: ... و قد أوضح الله و له الحمد في كتابه المبين طرق الإسلام، و نصب أعلام الإيمان، و أكدَّ ذلك رسول الله ﷺ.

بخط نسخي متوسط، الإثنين ١٤ رمضان سنة ١٣٤١ هـ، ٥٣ ق، ٢٠ س، ١٨×٢٥ سم، محجوب بالمداد الأحمر في صفحتين فقط في أوله، بعض العناوين بالمداد الأحمر و كثير في آخره بالذات.

المنزلة بين المنزلتين م/٣١١٧

للإمام الهادي يحيى بن الحسين (المتوفى سنة ٢٩٨ هـ)، ٩٤ـ١٠١،

مصادر الفكر الطبعة الأولى ص ٥٠٦.

منظومة الأسماء الحسنى م/٢٩٩١

أوله: أيا طيّب الأسماء يا من هو الله ....

آخره: ومن رضي الرحمن عنه وأرضاه، تمت.

بخط نسخي، الثلاثاء ١١ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٧ هـ، ٢٣٥ـ٢٣٨، ١٥ س، ١٦×٢٢ سم.

المنظومة الفائقة الرائية م/٣٢٥٦

سالم بن داود بن علي بن داود،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة،

من يُنعش الدين الحنيف و قد عثر
يا للرجال و من يرم لما دثر ...

آخره:

و الآل و الأصحاب أنصار الهدى
و التابعين لهم على حسن الأثر

تمت المنظومة.

نسخه: إبراهيم بن حسن بن هادي العجيلي، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١ـ١٩، ٣٠س، ٢٩×٢٠سم، يليها تقاريظ متعددة لعلماء متعددين لهذه القصيدة، تبدأ بعبد الرحمن بن أحمد البهكلي، و تنتهي بالعلامة أديب بن عبد الله بندر ٢٠ـ٤٥ كما يلي هذا قصيدة بتخميسها منشئها العلامة سالم بن داود منشئ القصيدة الأولى ٤٥ـ٤٧.

منظومة في كلمة التوحيد و شرحها
م/٣٠٣٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، العلة في قول لا إله إلا الله ....،

آخره:

لو لا سيوف الأولى ما سُمعت

من كـافر لا إله إلاّ الله

بخط نسخي متوسط، الأربعاء محرم سنة ١٢٢١هـ، ٢٢١ـ٢٥٥، ١٥س، ٢٣×١٦سم،

الأبيات شرحها المؤلف بالأحاديث النبوية، و بيان فضلها و هي أربعة و عشرون بيتاً، كتبت بالقلم العريض، نقلت من نسخة كتبت على نسخة المؤلف كما ذكر في آخرها.

منظومة الهادي بن إبراهيم بن الوزير و تخميسها **٦٧٢**

لسعد الدين المسوري (المتوفى سنة ١٠٧٩هـ)، ٢٤٦ـ٢٥٤.

منهاج التحقيق و محاسن التلفيق في أصول الدين **٧١٧**

يحيى بن حسن بن موسى القرشي (المتوفى سنة ٧٨٠هـ).

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإن أهم التكليف علم العقائد، و إن الظفر بالحق فيه من أجل الفوائد، و إنه قد كثرت فيه الآراء، و اتبعت فيه الأهواء، و عدل أكثر الناس فيه عن التحقيق ....،

آخره: ... و قد ثبت بالدليل القاطع بطلان قول أصحاب النص، و تعين الحق في قول الباقين، و صارت صحّته قطعية و إلاّ خرج الحق عن أيدى الأمة، فثبت لنا جوازها فيهم عليهم السلام بدليل قاطع، و مثل يحصل دليل قاطع مثل هذا على جوازها في غيرهم و الأصل عدم الجواز في حق غيرهم منتفياً على الأصل.

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن يحيى بن غانم، بخط نسخي نفيس قديم جداً، جمادى الآخرة سنة ٨٦٣هـ، ١٩٤ق، ٢٥س، ٢٩×٢١سم، العناوين بالقلم الأسود و بعض العبارات بالأحمر، أثر رطوبة في حاشيته العلوية لكن النص لم يتضرر و الحاشية خالية، يليه الرسالة المسماة «بالجوهرة الخالصة» لعبد الصمد بن عبد الله بن عبد الواحد العلوي ١٩٥ـ٢١٦، يليها رسالة «الحور العين» لنشوان بن سعيد الحميري، ٢١٧ـ٢٢٧.

ثانية **٧١٦**

نسخه: صلاح بن أحمد بن محمد بن علي الحيمي، بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، الثلاثاء أول جمادى ... سنة ١٠٣١هـ، ١٨٢ق، ٢٨س، ٣٠×٢١سم، بدايات الفصول و المسائل بالمداد الأحمر و الأسود الكبير، كلمة «و بعد» دائماً بالأحمر الكبير للتنبيه.

ثالثة **٧١٨**

نسخه: علي بن محمد بن إدريس بن داود بن سليمان، بخط نسخي معتاد قديم، الخميس ١٣ ربيع الآخر سنة ٨٥٨هـ، ١٨٧ق، ٣١س، ٢٠×١٤سم، مداخل الأبواب و المسائل بالمداد الأسود بالقلم الكبير، الورق قديم، على هوامشه بعض الشروح و التعليقات المتفرقة، يليه ورقتان في فوائد متفرقة، منها الرسالة القاطعة لمحمد بن أمير المؤمنين.

رابعة **٧١٩**

د.ت، ٢٢١ق، ٢٥×١٨سم،

كتب عنوانه: «المنهاج إلى تقويم الاعوجاج»، موفّى من أوله قدر ٤٤ق بخط و ورق حديث، و كذلك من آخرة قدر ٢٠ق، ورق المخطوط الأصلي قديم و الخط فيه بخط نسخي معتاد و به أثر رطوبة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

منهج الكمال النفسي و معرفة الكلام القدسي (نقل منه) **م/٣١٨٠**

علي بن صلاح الدين الكوكباني (المتوفى سنة ١١٩١هـ)،

بخط أحمد بن الحسن، سنة ١٢٦٦هـ، ٧٤ـ٩٤ نشر العرف ٢/٢٣٩.

المنير في معرفة الله و معرفة رسله **م/٣٠٤٠**

أحمد بن موسى الطِّبري (المتوفى بعد سنة ٣٢٥هـ)،

أوله: بعد البسملة قال أحمد بن موسى الطبري: الهدى من الله عز و جل هدى ....،

آخره: فقد وصفت لك في كتابي هذا خالقك و أولياءه مما وصف الله عز و جل نفسه.

نسخه: حسن بن عبد القادر الحيمي، بخط نسخي جيد، الأربعاء ١٢ رمضان سنة ١٠٧١هـ، ٥٣ـ١٠٢، ٣١س،

ضمّنه المسائل الأصولية: القضاء في كتاب الله، و مفهوم الهداية في الآيات القرآنية و غيرها، و أورد آراء الإمامية و الخوارج و الحشوية و القرامطة و غيرهما مركزاً على رأي الهادي يحيى بن الحسين و شارحاً له كما ذكر في صفحة العنوان أن المؤلَّف يُسمى «المنير أو الأنوار».

المنية و الأمل شرح الملل و النحل **٦١٦**

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، هذا و لما منَّ الله جل جلاله بكمال ما أردناه من تأليف كتاب لطيف يتضمن الإحاطة بعلوم الإسلام جميعها أصولها و فروعها و استقصاء مسائل الخلاف بين فرق الأمة و أكابر الأئمة و قواعدها التي تثبت عليها فروعها ....،

آخره: ... وثواب بعض الطاعات إذا صدرت من غير أهل البيت خمسون جزءاً، و إذا صدرت من بعض أهل البيت استحق عليها ثمانين جزءاً من الثواب، فقد صار الثوابان منحبطين و إن تفاضلا، و هذا واضح كما ترى.

الناسخ: غير مذكور، و لعله «محمد بن إبراهيم الحجَّابي» ناسخ «الدرر الفرائد» الذي يليه في المجلد لاتفاق الخط و الورق ....،

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٧٣ق، ٣٢س، ٢٦×٢٠سم، هذا الكتاب هو السِّفر الأول من كتاب «غايات الأفكار و نهايات الأنظار المحيط بعجائب البحر الزخار» لأحمد بن يحيى بن المرتضى، يليه كتاب الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد و هو السِّفر الثاني من الكتاب المذكور لنفس المؤلف، ٧٣ـ١٨٧، فرغ من تأليف هذا الكتاب الثلاثاء ٢٥ ذي القعدة سنة ٨٢٢هـ، مداخل الفصول و الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثانية ٢٦٢١

نسخه مالكه: عبد الله بن سيّد علي، بخط معتاد رديء مهمل النقط كلياً، في محرم سنة ١١٨٥هـ، ٨٧ق، ٣٨س، ٢٤×١٧سم،

يليه كتاب المستطاب في تأريخ علماء الزيدية ليحيى بن الحسين، الذي يقع بنفس المجلد ١ـ١٣٢.

ثالثة ٧٤٤

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٧٤ق، ٣٢س، ٢٨×٢٠سم، يليه كتاب الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد للمؤلف في نفس الصفحة، نص الملل و النحل ورد بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالأسود، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

رابعة ٧٤٥

نسخه: الهادي بن علي الديلمي، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٨ جمادى الآخرة سنة ١٠١٥هـ، ١٤٠ق، ٢٤س، ٢١×١٦سم،

النص بالمداد الأحمر «الملل و النحل» و الشرح عليه «المنية و الأمل» بالمداد الأسود، العناوين الداخلية بالقلم الأسود الكبير، عليه مطالعة و قراءة سنة ١٢٤٥هـ و ١٢٦٨هـ، يليه قصيدة لمطهر التَّهامي و تقع في ١٤٠ بيتاً ق ١٤٠، يليها كتاب «حقائق المعرفة في سل سيوف أدلة العترة المرهفة القاطعة رؤوس مذاهب أولي الزيغ و العجرفة و طمس شبة ذوي الإلحاد و الفلسفة» للمتوكل على الله أحمد بن سليمان ١٤١ـ٢٨٣.

خامسة ٧٤٦

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٦٢ق، ٤٥س، ٣٠×٢٢سم، يليه كتاب: «الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد» للمؤلف أيضاً، وهو السفر الثاني من «غايات الأفكار ونهايات الأنظار» ٦٢_٦٤، ثم كتاب القلائد ٦٤_٢٥٤،

الكتاب مفكك ويحتاج إلى ترميم حديث.

سادسة ٧٤٧

لعل ناسخه: قاسم بن عبد الله الكبسي ناسخ بقية المخطوط لاتفاق الخط، بخط نسخي جيد، الأحد ٢ ذي الحجة سنة ١٠٧٣هـ، ٦٨ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم، محجوب بالمداد الأحمر، يليه مباشرة «كتاب الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد» للمؤلف ٦٨_٢٤٦،

وهو السفر الثاني من «غايات الأفكار ونهايات الأنظار»، يليه فصل في الألطاف ٢٤٧_٢٦٥، ثم كتاب النبوات ٢٦٥_٣٠٩ ثم كتاب الوعد والوعيد من ٣١٠_٣٨٠، ثم كتاب التحقيق في الإكفار والتفسيق من ٣٨٠_٤١٢، الإمامة ٤١٢_٤٩٠.

سابعة ٧٤٩

نسخه: محمد بن أسد بن محمد بن محمد بن أحمد العقيلي، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء في نصف جمادى الأولى سنة ١٠٨٥هـ، ٩٧ق، ٢٣س، ٣٠×٢٠سم، يليه كتاب «الهداية إلى حل شبه النهاية» لأحمد بن يحيى ٩٨_١٩٣، محجوب بالمداد الأحمر،

مداخل المسائل بالمداد الأسود بالقلم الكبير، بعض عباراته بالمداد الأحمر.

ثامنة ٧٤٨

بخط نسخي معتاد، في يوم السبت سلخ جمادى الأولى سنة ١٠٣٢هـ، ٩٩ق ٩٧_١٩٥، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

بلغ قصاصة الثلاثاء ٢٣ رجب سنة ١٠٣٢هـ، يليه كتاب «النحل والملل» للشّهرستاني بنفس المجلد، مداخل المسائل والإجابات بالقلم الكبير بالمداد الأسود.

النّبراس في الرد على كتاب الأساس

٧٦١

إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني (المتوفى سنة ١١٠١هـ).

أوله: مبتور، وأول الموجود: ... لاحقاً إنه إذا قيل أمور اعتبارية لا وجود لها في الخارج كما يقول به المعتزلة بأنها عين الذات ...،

آخره: ... ومازلت به القدم وأن يعاملنا بفضله ورحمته إنه هو الغفور الرحيم الجواد الكريم، انتهى ما وجد من كلام المصنِّف.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٩٤ق، ٢٤س، ٢٢×١٨سم،

كتاب الأساس للقاسم بن محمد،

والنبراس رد عليه، وقد شرح الأساس الشرفي وسماه «عدة الأكياس» اختصره من كتاب الشرح الكبير للقاسم بن محمد.

عليه مقابلة على الأم المنسوخ منها بتأريخ ٣ جمادى الأخرى سنة ١١٩٠هـ.

ثانية ٧٦٢

الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٩ق، ٢٥س، ٢٢×١٦سم، المتن بالمداد الأحمر للإمام القاسم بن محمد بن علي، يسبقه أربع صفحات يذكر فيها المؤلف الأسباب والدوافع إلى تأليف المخطوط المذكور.

نزهة الأبصار ٢٩٦٢

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإني لما حججت حجة الإسلام إلى بيت الله الحرام، سألني هناك من يريد الاسترشاد عن مسائل علمية وغصون حكمية ....،

آخره: ... وقد قال ﷺ «ادعوا الله بلسان لم تعصوه به»).

نسخه: محمد بن صالح بن يوسف العلفي (كتبها في جبلة)، بخط نسخي معتاد، الأحد ٧ ذي القعدة سنة ١٠٩٤هـ، ٥٢ق ٩٨-١٤٩، ٢٢س، ٢٢×١٥سم،

الكتاب في ترجمة الإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وبدايات الفقه الزيدي ورجاله، وقد استقاه مؤلفه من كتب سابقة عليه مثل الاستبصار ليوسف بن عثمان، والمنهاج ليحيى بن الحسن القرشي، وشرح رسالة الحور العين لنشوان بن سعيد الحميري وغيرهم، كان الفراغ من التأليف الجمعة ٢٤ رجب سنة ٩٧٠هـ، يسبقه كتاب «الرياض المستطابة لمن روى في الصحيحين من الصحابة» ليحيى العامري،

يليه مسألة في تفسير قول الله تعالى «إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون» ١٥٠-١٥٢ سورة النحل الآية ٤٠.

النصائح الكافية لمن يتولى معاوية ٧٥٦

محمد بن عقيل بن عبدالله العلوي (المتوفى سنة ١٣٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة وأما بعد: فإني قد اطلعت على سؤال صورته بيدي، قال لي أحد العلماء: إن من يلعن معاوية ....،

آخره: النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

نسخه: محمد بن أحمد اللِّساني، بخط نسخي جيد حديث، الأربعاء ١٤ ربيع الآخر سنة ١٢٤٠هـ، ١٩٠ق، ٢٩س، ٢٣×١٧سم.

نصرة المعبود في بيان وحدة الوجود (أرجوزة) م/٣٣٤٨

محمد بن سعيد صفر (المتوفى سنة ١١٩٤هـ).

أوله: الحمدلله العلي القاهر ....،

آخره: ثمانون بيتاً مثل عقد منضد.

بـخط نسـخي، ١١١ـ١١٥، ٢١س، ٢١×١٦سم، فرغ منها سنة ١١٨٦هـ وهناك رسـالة للـعلاّمة الأمـير رسـالة بـديعة أسماها نصرة المعبود في الرد على أهل وحدة الوجود، لعله محمد سعيد بن محمد أمين صفر.

(الأعلام ٦/١٤٠)

نـصيحة الإخـوان فـي الذّب عـن آل المصطفى من عدنان م/٢٩٩٢

أوله: الحمدلله الذي لم يأمر من جهل من علم دينه شيئاً أن يتعلم ....

آخره: لا برح للحق ناصراً وعلى أهل الباطل منصوراً، والحمدلله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً.

نسخه: أحمد بن حسين بن حسن المتوكل، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٦ ذي الحجة الحرام سنة ١١٥٢هـ، ٢٢١ـ٢٣٨، ٢٠س، ٢٢×١٨سم، يليه أرجوزة مؤرخة ٥ شهر شوال سنة ١١٦٨هـ بعناية يحيى بن صالح السّحولي ٢٢٩ـ٢٤٢.

نصيحة العامة م/٣١٨١

المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي (المتوفى سنة ٤٩٤هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ أبو سعيد المحسن بن محمد بن كرامة الخراساني البيهقي الجشمي رحمه الله: الحمدلله الأول القديم فلا شيء قبله ....

آخره: ... كما كلم موسى ﷺ، تسامع الذي يسمع في الحال، رأى الذي يرى في الحال، مدرك الذي يدرك جميع المدركات.

نسخه: محمد بن سعيد بن سعيد العشاري، بخط نسخي معتاد ضعيف، السبت ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣١٢هـ، ١٤٦ق، ٢٠س، ٢٥×١٨سم، النصائح مرتبة على مقدمة وستة عشر باباً تعرض فيها لبيان المذاهب الباطلة والمذهب الصحيح في الأصول.

النَّظم الأسنى في أسماء الله الحسنى م/٣٠٠١

شرف الدين سعد بن عبدالله التّهامي العطوبي الحارثي،

أوله: هذه المنظومة المباركة من إنشاء الفقيه الأجل ... كان أصاب البلاد جدب عظيم وقحط وغلا، فأنشأها:

فما بقي في البلاد موضع إلا
سقاه الله بسرها وبركتها

آخره:

وملتمس من فضل أسماء ربه
ثواباً وأجراً يوم يأتي بآخراه
وصل على خير الخليقة كلها
أجلَّ جميع الخلق قدراً وأعلاه

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، الإثنين ٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٨٣هـ، ١٣٦ـ١٣٨، ١٩×١٥سم، نسخت برسم القاضي العلامة صفي الدين زيد بن غانم المسوري.

ثانية م/٢٩٩١

نسخه: شرف الدين سعد بن عبد الله التّهامي،

أوله: أيا طيب الأسماء يا من هو الله ....،

آخره: أجلَّ جميع الخلق قدراً وأعلاه.

بخط نسخي، يوم السبت ٣٠ صفر سنة ١١٥٩هـ، ٢٤٠ـ٢٤٣، ١٨س، ٢١×١٦سم، كتبت بعناية محسن بن محمد بن الحسين.

ثالثة م/٣١٦٥

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، د.ت، ٢٠٠ـ٢٠٢، ٢٢ـ٢٣س، ٢٣×١٨سم.

نظم الخلاصة في علم الكلام م/٣٠٢٨

الهادي بن إبراهيم بن علي الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ)،

أوله:

أيا حسن يا ابن الجحاجحة الغر

من القمر النوار والكوكب الدري

آخره: ...

وصلى إلهي كل يوم وليلة

على أحمد ما لاح برق وما يرى

وأسباطه السادات من آل حيدر

هداة البرايا من أئمتنا الغرى

بخط نسخي جيد، د.ت، ٥ ق، ١٨×١٢سم، بهامش المخطوط عشر مسائل في التوحيد، يليها عشر مسائل في العدل، ثم عشر مسائل أخرى في الوعد والوعيد، الأعلام ٥٨/٨.

ثانية م/٣٣٧٣

٣١ـ٣٧.

النظم المجزي الدائر بين اليحيوي والحمزي ٥٩٦

محمد بن أحمد بن يحيى الهادي (المتوفى سنة ٦٢٤هـ ظناً)،

أوله: بعد الحمدلة والصلاة على النبي ...

علام وفيم يعذلني غوي

وفيم يلومني حب علي

آخره: ...

فذلك خير من ركب المطايا

حبيب الله حقاً والصفي

بخط معتاد قديم مهمل النقط، رمضان المعظم سنة ٨٠٧هـ، ٢٦٠ـ٢٧٢، ١٨س، ١٩×١٣سم، القصيدة للإمام المنصور بالله الحسن بن الأمير بدر الدين ٢٦١ـ٢٦٤، ويتلوها الجواب للأمير عز الدين محمد بن أحمد بن الإمام عبد الله بن حمزة (فالأول يحيوي، والثاني حمزي) ويبدأ بقوله:

أفحشن يا أبا حصر وعي

رويدك أيها ذا الهزبري

وآخرها ق ٢٦٦:

ولم ينقم بنو الأعمام منا

سوى أنا لهم ركن قوي

والإجابة عليها للأمير عماد الدين صنو أمير المؤمنين المهدي بن أحمد، وهي إجابة على ما سبق، مصادر الفكر الطبعة الأولى ص ١٠٦.

النقض المكتفي على من يقول بالإمام المختفي **م/٣١٨٩**

أبي القاسم محمد بن أحمد بن المهدي الحسيني، كتب سنة ٦٠٥هـ، ١ـ١٠٣.

نكت الفرائد في معرفة الملك الواحد **م/٣٢٨٨**

أحمد بن يحيى بن المرتضى، الإمام المهدي، (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الدال على ذاته بالمصنوعات من الأجسام و الحيوانات و الجمادات ...،

آخره: ... و الميم المذكور من جملة الواجبات تدليل نحو من سمع من الأخبار المرويات.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢ ق ١٠١ـ١٠٢، ١٧ س، ٢١×١٥ سم،

يسبقه كتاب التلخيص و هو شرح على مقدمة الأزهار، يليه كتاب «غرر الفوائد في شرح نكت القرائد»، و هو شَرْحٌ عليه لنفس المؤلِّف.

ثانية **م/٣٠٠٤**

١١٥ـ١١٧.

نهاية التنويه في إزهاق التمويه **م/٢٩٩٩**

الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى بن الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه قل ما سلم حسد من حسد، و كانت العترة النبوية محسدة المناقب لانتقالها في الشرف هامات النجوم الثواقب ...،

آخره: ... اللهم، أعذنا من الشيطان و مزالقه، و أصرفنا بلطفك عن مخايله و بوايقه، حتى نأمن الخروج من السفينة، و نكفى غوائل الروافض للعترة المطهّرة الأمينة بفضلك يا ذا الجلال و الإكرام.

نسخه مالكه: القاسم بن الصَّادق بن محمد المهدي بن أحمد بن الحسين، بخط نسخي معتاد، الأحد ٢١ ذي الحجة سنة ١١٨١هـ، ٢٤ق ٨٧ـ١١٠، ٣٦س، ٣٣×٢٤ سم، بهوامشه فوائد عديدة و شروح كثيرة.

(الأعلام ٨/٥٨)

ثانية **٢١٩٢**

نسخه: إسماعيل بن محمد بن حامد صالح المهتدي الحرازي،

بخط معتاد، السبت ٢ صفر سنة ١١٧٦هـ، ١٧ـ٥٦، ٢١ـ٢٤س، ٢١×١٥سم، يليه كتاب «المطَّلع» على إيساغوجي للأبهري، بدايات المسائل و بعض العبارات بالمداد الأحمر مع فواصل بالأصفر، الأعلام ٨/٥٨.

ثالثة **م/٣٣٧٣**

٢٩ـ٣١.

رابعة م/٣٠٧٨

١٠٣ـ١٥٩.

خامسة م/٣١٢٣

١ـ٧١.

نهاية العقول الكاشفة لمعاني الجمل والأصول م/٣٠٩٦

للإمام يحيى بن منصور بن مفضل بن العفيف، مصادر الفكر الطبعة الأولى ص ١١١ (المتوفى نحو قرن ٧هـ تقريباً)، ١١٥ـ١٣٦.

النور الساطع في إثبات الصانع ٦٣٨

لأحمد بن عبد الله الجنداري (المتوفى سنة ١٣٣٧هـ)، ١٣٧ـ١٣٩.

الهداية إلى حل شبه النهاية ٧٤٩

أحمد بن يحيى المرتضى بن المفضّل (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن الحق لن يعلو مناره، و الباطل لن تنطمس آثاره إلاَّ بتشمير من جعلهم الله على عباده الحجة و عهد إلى ذوي الحجة أنهم المحجة، حيث قال على لسان نبيه المصطفى «يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ...».

آخره: فاعرف أن خطأهم على علي في الإمامة قطعي لمخالفتهم القطعي و لا يوجب القطع بالفسق إذ لم يفعلوه تمرداً بل لشبهة، قال ﷺ فلا تمتنع الترضية لتقدم القطع بإيمانهم فلا يبطل بالشك فيه.

نسخه: محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد العقيلي، بخط نسخي معتاد، الأحد جمادى الأولى سنة ١٠٨٦هـ، ٩٦ق من ٩٨ـ١٩٣، ٢٧س، ٣٠×٢٠سم،

محجوب بالمداد الأحمر، يليه كتاب «المنية و الأمل في شرح الملل و النحل» للمؤلف في نفس المجلد، كتبت النسخة الأم لهذا الكتاب يوم الخميس ١٧ جمادى الأولى سنة ٨٦٥هـ بخط مطهر بن محمد بن سليمان، مداخل المسائل بالقلم الكبير و المداد الأسود.

هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى ٦٢٣

محمد بن أبي بكر ابن القيِّم الجوزية (المتوفى ٧٥١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي رضي لنا الإسلام ديناً ... أما بعد: فإن الله جل ثناؤه و تقدست أسماؤه ... جعل الإسلام عصمة لمن التجأ إليه ....

آخره: «ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يراها و من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور»، تم الكتاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٣ جمادى الأولى ....، ٨٠ق، ٣٥س، ٣٢×٢٢سم، الكتاب مقسم على قسمين: الأول: في الأجوبة على اليهود، و الثاني: في الأجوبة على النصارى، و في تفضيل الدين

الإسلامي ومزاياه، يليه كتاب «الداء والدواء» لابن القيِّم ٨١ـ١٤٩.

هدية الأحياء إلى الأموات وما يصل إليهم من الثواب على ممر الأوقات م/٣٢٤٩

علي بن أحمد القرشي الأموي،

أوله: الحمدلله الذي في السماء عرشه، وفي الأرض سلطانه، وفي الجنة رحمته، وفي النار عذابه، وفي القبور رضاؤه ...،

آخره: وأن الطير في الهواء يعرفون يوم الجمعة، ويقولون سلام سلام ليوم صالح يوم الجمعة، والله أعلم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦٤ـ١٦٨، ٢٤ س، ٢٣×١٥سم،

يليه قصائد وعظية للعلامة أحمد بن الحسن المقري الأولى، مطلعها:

الزم بعروة من ناداك ثم هدى

وسلسل الطف يجري قبل كل ندى

وأول الأخرى:

أيا سامعاً للوعظ إن أنت متعظ

فطهر قراب الوعظ إن رمت تلتحظ

١٦٩ـ١٧١. (كشف الظنون ٢/٢٠٤٢)

واسطة الدراري في توحيد الباري ٦١٧

محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح المؤيدي المفتي (المتوفى سنة ١٠٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فقد سألني الطالب للاسترشاد إلى سبيل الرشاد تحصيل جمل من المراد من قواعد أصول الدين جارية على وفق عقايد آل محمد الأمين فأجبته إلى ذلك التحقيق، ومن الله أستمد التوفيق، بمختصر مفيد، مشتمل على مقدمة ومقصود وخاتمة ...،

آخره: ... والشروط المعتبرة فيه مذكورة في كتب الفروع على التمام، وهي بها أخص بلاكلام، وفي إمامة المفضول الخلاف، وكذا في صحة التعدد، وقد تم المرام، ولله الحمد، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الكرام.

نسخه: عبدالله بن جابر الفروي، بخط نسخي معتاد، السبت في العشر الوسطى من ربيع الآخر سنة ١٠٢٧هـ، ٩ق من ٩ـ١٧، ٢٣ س، ٢٢×١٠سم، يسبقه «درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص» لجمال الدين بن الهادي، يليه «البدر الساري شرح واسطة الدراري في توحيد الباري» لمحمد بن عز الدين المؤيدي بعض العبارات التي أراد إبرازها وردت باللون الأحمر، بعد صفحة العنوان أورد صفحتين متقابلتين، بهما فائدة في شيء من الكلام يكتب في ورقة، ويوضع مع الميت في كفنه، ثم في نهايتها بدأ الكتاب بالبسملة، (الأعلام ٦/٢٦٧).

ياقوتة الغياصة الجامعة لمعاني الخلاصة ٧٢٢

محمد بن يحيى بن أحمد حنش (المتوفى سنة ٧١٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال سيدنا شرف الدين فقيه العلماء الراشدين، و محيي سنن المرسلين، أوحد العصر، و جوهر الفخر مدّ الله مدته و رفع في الدارين درجته: محمد بن يحيى ....،

آخره: ... و الجواب عن هذا أمر عقلي دليله، و مركب في عقد، و لهم فيحملهم النبي صلاة الله عليه على أن قد نظروا و استدلوا بخلاف مسائل الفروع فإن طريقها ليس بمركَّب في عقولهم بل هو مبني على الكتاب و السنة.

بخط معتاد قديم جداً مهمل النقط، ربيع أول سنة ٨٥٣هـ، ٢٠٠ق، ٢٥×١٩سم،

«الخلاصة النافعة» لأحمد بن الحسن بن محمد الرصاص «و الياقوتة» لمحمد بن يحيى حنش، و لها شرح القاضي إبراهيم السّحولي: شرح الثلاثين المسألة، كلمة مَسألَة و دليل و موضع و غيرها من التنبيهات بالقلم الأحمر و الأسود الكبير، بآخره قصاصة بتأريخ الإثنين صفر سنة ٨٥٤هـ.

ثانية **٧٢٣**

نسخه: يحيى بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الهتاري، بخط نسخي جيد، الجمعة ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٢٠٧هـ، ٣٦٠ق، ٢٠س، ٢٥×١٨سم،

المالك أحمد بن صالح بن قاسم بن محمد بن صلاح، جعله ابن حنش شرحاً على خلاصة الرصاص، محجوب مرتين بالمداد الأحمر،

«الوجه الثاني» و «أما» و الطريقة و «الموضع» كل هذه العبارت بالأحمر للتنبيه،

يليه قصيدة لشمس الدين أحمد بن قاسم الشامي في القاضي بدر الدين محمد بن راشد، و ولده العلامة علي بن محمد بن راشد ٢٦٠ـ٣٦١، ثم فوائد متفرقة ٣٦١ـ٣٦٤.

الفصل السادس

أصول الفقه



إتحاف السائل بجواب الثلاث المسائل
م/٣١٦٦

علي بن أحمد بن إسحاق الصنعاني (المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمد من يستحقه بكماله، منشئ ما يخرج الودق من خلاله، معلم الإنسان بيان المعاني و معاني بفعله و مقاله مدهش العقول ببديع صنعه و جلاله فحمده هو الحقيقة ....،

آخره: ... و تسهل بمعونة الله عز و جل و المطلوب الإغماض عمّا فيه الزلل و سد الخلل، فإن الإنسان محل الخطأ و النسيان، و من الله سبحانه نسأل الغفران و حسن الخاتمة فإنه الكريم المنان.

نسخة: أحمد بن محمد بن أحمد، بخط معتاد متوسط، في شهر جمادى سنة ١٢٠٠ هـ، ٨ ورقات من ١٧٢-١٧٩، ٣١ سطراً، ٢٣×١٦ سم،

المسائل الثلاث المذكورة في العنوان هي:

الأولى في تحقيق سندالنقل في علم العربية،

و الثانية في تحقيق المستفتي و المقلد و الملتزم و هل يجوز للمقلد أو المستفتي لأحد الأئمة أن ينتقل إلى آخر أم لا،

و الثالثة في مسائل الأصول التي يجوز فيها التقليد و معرفة ما يجوز فيه التقليد و من يقلد، و ما يوجب القدح في عدالة المقلد، و هل يجب الاجتهاد فيها أم لا.

إجابة الداع إلى نفي دعوى الإجماع (منظومة)
م/٣٠٤٢

إسحاق بن يوسف بن المتوكل إسماعيل (المتوفى ١١٧٣ هـ)،

في مسألة التفضيل بين أبي بكر و علي، ق ٥٣-٥٤ يليه بحث حول التفضيل بين الرجلين ٥٤-٦١.

ثانية م/٣٠٤٦

من ٢٢٩-٢٣٥.

إجابة السائل شرح بغية الآمل لنظم الكافل
٨٠٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا

شرح لطيف على منظومة الكافل المسماة بغية الآمل وكان قد شرحها تلميذنا العلامة المحقق إسماعيل بن محمد بن إسحاق ....،

آخره: ... و الحث على ختم الدعاء بها، و الترغيب فيها على الإطلاق، و لا يخفى حسن الختام في المقام، ولطف قوله على الذي طاب به الختام.

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين أول المحرم الحرام سنة ١٣٤٢هـ، ١٥٧ ورقة، ٢٤ سطرا، ٢٤×١٨سم،

انتهى من تأليفه بعد العصر من يوم الثلاثاء ١٩جمادى الأولى سنة ١١٧٣هـ، نص المنظومة بالمداد الأحمر و شرحها بالمداد الأسود، على الهوامش شروح و تعليقات متفرقة.

ثانية **٨٠٨**

بخط معتاد جيد، في يوم الثلاثاء ٢٦ ذي القعدة سنة ١٣٤٩هـ، ١٢٢ ورقة (من المنظومة وسط الشرح ...)، المنظومة بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود وسط المتن،

أوله: كتاب التبيان للناسخ و المنسوخ في القرآن تأليف القاضي عبدالله بن حمزة بن أبي النجم الصعدي ورقة ١ـ١٩.

ثالثة **٨٠٦**

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤١+٤ ورقات، ٢٥ سطرا، ٢٣×١٦سم،

يليه قصيدة تسمى منظومة البيقوني في ثلاثين بيتاً بخط إبراهيم بن فارس العماري في ورقة ١٤٢، ثم جملة فوائد و نقولات متعددة من ١٤٣ـ١٤٥،

نص شرح بغية الآمل نظم الكافل مكتوب بالمداد الأحمر وسط المتن الذي كتب بالمداد الأسود العادي، عناوين البحوث و فروعها مذكورة في الزاوية العلياء اليسرى من المخطوط.

رابعة **٨٠٤**

نسخه: حسين بن عبدالله موسى، بخط نسخي متوسط، في يوم الخميس شهر ذي القعدة سنة ١٣١٧هـ، ١٩٨ ورقة، ١٩ سطراً، ٢٤×١٧سم،

نص المنظومة بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود.

خامسة **٨٠٢**

نسخه: صالح بن عبدالله السعيدي، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٣ ربيع الأول سنة ١٣١٧هـ، ١٨٥ ورقة ١١ـ١٩٥، ٢١ سطراً، ٢٦×١٨سم،

نص المنظومة بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، بالهوامش بعض تعليقات و شروح متفرقة.

سادسة **٨٠٣**

نسخه: صالح بن عبدالله السعيدي، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد من جمادى الآخرة سنة ١٣١٩هـ، ١٦٧ ورقة ١١ـ١٧٧، ٢٤ سطراً، ٢٥×١٨سم،

نص المنظومة بالمداد الأحمر و شرحها

بـــالمداد الأسـود، عـلى الهـوامش شـروح و تعليقات متفرقة.

سابعة م/٣١٨٨
٣٣ق.

الاجتهاد و التقليد (بحث) م/٣١٦٦
أحمد بن علي الحبشي، من ٣٢٣ـ٣٢٥.

الأجوبة المرضية على الرسالة الصعدية م/٣٠٢٤
محمد بن إسـماعيل الأمـير (المـتوفى سـنة ١١٨٢هـ)، من ٢٠٤ـ٢٠٨.

إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق فـي علم الأصول ٨٠٧
محمد بـن عـلي الشـوكاني (المـتوفى سـنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن علم أصول الفقه لما كان هو العلم الذي يأوي إليه الأعلام والملجأ الذي يلجأ إليه عند تحرير المسائل و تقرير الدلائل في غالب الأحكام....،

آخره:... و أما الوجوب الشرعي فلا نزاع فيه بينهم و قد مدح الكتاب العزيز بأمر العباد بشكر ربهم، و مدح أيضاً بأنه سبب زيادة النعم و الأدلة القرآنية و الأحاديث النبوية كثيرة جداً و حاصلة فوز الشاكر بخيري الدنيا و الآخرة.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي متوسط، في يوم الأحد سلخ شهر الله المحرم سنة ١٢٤٧هـ بير العـزب، ١٥٢ ورقـة مـن ١١ـ١٦٢، ٣١ سطراً، ٢٣×١٦سم،

وقع الفراغ من تأليـفه يـوم الأربـعاء ١٤ محرم سنة ١٢٣١هـ، يسبقه نـزهة الأحـداق في علم الاشتقاق للشوكاني من ٢ـ٨، عـليه قراءة بتأريخ يوم الخميس ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٤٧هـ و قد حرر القراءة محمد بـن أحـمد الشـــاطبي، نـــاسخ المـخطوط هـو مـحمد الشوكاني المؤلف و قدكتب ذلك فـي نـهاية النص بخط واضح كبير، المسائل و العـناوين داخل النص بالمداد الأحمر أو الأسود الكبير، يـــلي المـخطوط الرسـالة المسـماة مـفتاح الخيرات و مجمع البركات في كـيفية الصـلاة على النبي في الأوراق من ١٦٢ـ١٦٣،

يليها كتاب القاموس الفـائض فـي عـلم الفرائض تأليف الإمـام المـهدي أحـمد بـن يحيى المرتضى في الأوراق من ١٦٤ـ١٧٣، يليه الدليل الناهض على القاموس الفـائض في علم الفرائض، لأحمد قاطن ١٧٤ـ٢٠٥.

إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد م/٣٠١٢
محمد بن إسـماعيل الأمـير (المـتوفى سـنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فـإن المسائل (القلمية) و الأبحاث العـلمية نـزلت علينا نزول الغيث على الرياض ...،

آخره: و كذلك التـابعون و أئـمة الإسـلام و لم يـعلم أن أحـدًا أحـاط بـها، و لذا قـال

الشافعي علمان لا يحيط بهما أحد الحديث، و اللغة و هذا صحيح.

بخط نسخي معتاد سقيم، د.ت، ١١ ورقة ١٢٦ـ١٣٦، ٢٥ سطراً، ٢٢×١٦سم،

عليه بعض التعاليق، و أوله و آخره مبتور.

ثانية م/٣٠٣١

من ١٦٩ـ١٨٠.

ثالثة م/٢٩٨٢

من ١٨ـ٢٩.

الإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد في أعمال العباد عند فقد الاجتهاد م/٣١٣١

القاسم بن محمد الإمام المنصور (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ)، ١٦ـ٤٤.

ثانية ٦٣٨

١١٧ـ١٣٧.

ثالثة م/٣١٨٣

٦٢ـ٨٠.

رابعة م/٣١٩٤

١٤ـ٤٣.

الاقتباس لمعرفة الحق من أنواع القياس م/٢٩٨٢

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، من ٥٠ـ٥٦.

ثانية م/٣٠٥٤

٧٨ـ٩٣.

الانتقاد للآيات المعتبرة في كمال الاجتهاد م/٣١٨٦

لأحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، من ١٢٢ـ١٣٤.

ثانية ٤١٠

من ١١٢ـ١٢١.

ثالثة م/٣٠٦٣

١٠٢ـ١١٣.

الأنوار الهادية لذوي العقول إلى شرح الكافل بنيل السؤل ٨١٦

أحمد بن يحيى حابس (المتوفى سنة ١٠٦١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فلما كان معرفة الحلال و الحرام سبب الصلاح في القوام، و النجاة يوم المعاد من عذاب الملك العلام ....

آخره: ... و هب لنا منك توفيقاً و اهدنا لاتباع الحق طريقاً، و اختم لنا بالحسنى حتى ننادى في الحشر «أن تلكموا الجنة أورثتموها بما كنتم تعملون».

نسخه: محمد بن قاسم بن أحمد بن أبي طالب، بخط نسخي متوسط، في شهر صفر الخير سنة ١٣٤١هـ، ١٩٩ ورقة، ٢١ سطراً، ٢٤×١٧سم،

منسوخة من نسخة العلامة أحمد بن علي الكحلاني، و عليه قصاصة على العلامة المذكور بتأريخ شهر جمادى الآخرة سنة

١٣٤٢هـ بجامع صنعاء، وقد ذكر العنوان «شرح الكافل»، نص الكافل بالمداد الأحمر والشرح عليه بالأسود داخل النص، مداخل الأبواب وعناوين المسائل بالمداد الأزرق والأسود بالقلم المبجل.

ثانية ٨١٧

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٢٣+١١ ورقة، ١٩ سطرا، ٢٥×١٧ سم،

عليه قراءة في ٢٠ رجب سنة ١٣٣٣هـ بخط أحمد بن علي الكحلاني وأخرى بتأريخ ١٩ جماد الآخر ١٣٣٥هـ للكحلاني أيضاً، نص «الكافل» بالمداد الأحمر والشرح عليه بالمداد الأسود داخل النص، يليه قصيدة وردت من الشافعية في نصرة خلافة أبي بكر وعمر وعثمان في الورقة ٢٢٤ـ٢٢٨، يليها كتاب «كنز النجاة في علم الأوقات» لعبد الواسع بن يحيى الواسعي من ٢٢٨ـ٢٣٨.

الإيقاف على سبب الاختلاف م/٣٠٥٤

لمحمد بن حياة السندي (المتوفى سنة ١١٦٣هـ)، من ١٠٨ـ١١١.

البحر المحيط ٩٠٠

محمد بن عبد الله الزركش (المتوفى سنة ٧٩٤هـ).

الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن أولى ما صرفت الهمم إلى تمهيده وأحرى ما عنيت بتشديد قواعده وتشييده العلم الذي هو قوام الدين ... وكان علم أصول الفقه جواده الذي لا يلحق ....

آخره: ... وفي أنه إذا نهى عن أشياء بلفظ التخيير لم يجز له فعل واحد منها، كقوله تعالى «لا تطع منهم آثماً أو كفوراً». تم المجلد الأول من هذا التصنيف البديع.

الناسخ: صالح بن محمد الأنباري، بخط نسخي معتاد، في الأحد ٢١ جمادى سنة ١٢٩٨هـ، ٣٨٤ ورقة، ٢٥ سطرا، ٢٤×١٧سم، أثر فيه البلل وخاصة في وسطه.

البدر الطالع في حل ألفاظ جمع الجوامع ٨٤٨

علي بن عبد الرحمن بن محمد الخطيب الشربيني (المتوفى نحو سنة ١٠٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة رب يسر وأعن يا كريم الحمدلله الذي شرع الأحكام ... وبعد: فيقول فقير رحمة ربه القريب ....

آخره: ... التي تختلف فيها المراتب على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله تعالى على من يشاء من عباده.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، السبت شهر الحجة سنة ١٢٨٢هـ، ١٢٥ ورقة، ٣٥ سطراً، ٣٢×٢٢سم،

كتاب جمع الجوامع في أصول الفقه: لتاج الدين عبد الوهاب بن علي بن السبكي، وهو مختصر مشهور رتب على مقدمات وسبعة كتب، فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٥

شوال سنة ٧٧٤هـ، شرح ممزوج ميزٌ فيه النص المشروح بالكتابة بالمداد الأحمر.

البروق اللوامع شرح جمع الجوامع في الأصول ٨١٣

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي، جلال الدين (المتوفى سنة ٨٦٤هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله على إفضاله، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و آله، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه و يبين مراده و يحقق مسائله ....

آخره: أنه مفضول انتفاء للحسرة في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال و على قدر فضل الله على من يشاء، اللهم يا ذا الفضل الكريم تفضل علينا بالعفو بما تشاء من النعيم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٤ ق، ١٣ سطرا، ١٨×١٣ سم.

هو شرح لكتاب جمع الجوامع لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي، و قد ورد هذا بالمداد الأحمر وسط الشرح و قد توفي السبكي سنة ٧٧١هـ.

ثانية ٨١١

نسخي جيد قديم، د.ت، ١٩٥ ورقة، ٢٣ سطرا، ٢٧×١٨ سم.

جمع الجوامع من تأليف تاج الدين السبكي (٧٢٧-٧٧١هـ)، و سبق أن شرحه جلال الدين المحلي بعنوان البروق اللوامع شرح جمع الجوامع، أما هذه النسخة فلم يذكر بها اسم الشارح و لا الناسخ و لا تأريخ النسخ مع أنها نسخة كاملة و يدل ورقها و كتابتها على أنها قديمة جدًا، نص «جمع الجوامع» بالمداد الأحمر و الشروح عليه بالمداد الأسود، الورق قديم و به أثر واضح للأرضة و الرطوبة.

ثالثة ٨١٢

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٢٤ ورقة، ٢١ سطراً، ٢٤×١٦ سم.

عليه مقابلة بحسب الإمكان و بدون تأريخ، نسخة نفيسة، محجوبة بالمداد الأحمر مرتين، به بعض التعليقات المتفرقة على الهوامش، النص الأصلي «لجمع الجوامع» مكتوب جميعه بالمداد الأحمر ثم الشروح عليه بالمداد الأسود.

رابعة ٨٤٠

بخط نسخي، ٩١ ق، ٢٩ س، ٢٥×١٦ سم.

نسخة ملفقة الخطوط.

بغية الآمل لنظم الكافل ٨٠٣

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة.

قال فقير ربه محمد

أعانه الله على ما يقصد

أحمده حمداً يكون شاملاً
و بالأصول و الفروع كـافلا
و أستزيد المنتهى من عنده
و المجتبى من فضله لعبده

آخره:

مـــحمد و آله الأطـــهار
مدى اختلاف الليل و النهار

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠ ورقات، مختلفة، ٢٥×١٨سم،

قسم القصيدة إلى عشرة أبواب و خاتمة في أصول الفقه، ثم قسم كل باب إلى فصول و هكذا، يليها إجابة السائل شرح بغية الآمل منظومة الكافل للمؤلف أيضاً في نفس المجلد من الورقة ١١ـ١٧٧.

ثانية **٨٠٢**

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠ ورقات، مختلفة، ٢٦×١٨سم،

يسبقه ورقة واحدة فيها فوائد و نقولات متعددة، قسم القصيدة إلى عشرة أبواب وخاتمة في أصول الفقه، ثم قسم كل باب إلى فصول و هكذا، مداخل الأبواب بالقلم الأسود الكبير، يليها إجابة السائل شرح بغية الآمل منظومة الكافل للمؤلف من نفس المجلد من الورقة ١١ـ١٩٥.

ثالثة **م/٣٠٤٨**

من ١٨١ـ١٩٤.

رابعة **٨٨١**

نسخه: حسن بن علي العريض، بخط نسخي معتاد، في يوم السبت ٢١ صفر سنة ١٣٢٢هـ، ٤ ورقات ٩ـ١٢، ٤١ سطراً، ٢٣×٢٤سم،

كتب عنوانها: منظومة الكافل، المنظومة مقسمة إلى عشرة أبواب في أصول الفقه، يليه شرح خطبة الأساس للطف الله بن محمد الغياث، يليها كتاب شرح الكافل بنيل السؤل في علم الأصول لأحمد بن محمد لقمان.

خامسة **م/٣٣١٦**

الناسخ: محمد بن أحمد، بخط نسخي معتاد، شهر ذي الحجة سنة ١٢٦١هـ، من ٣٣ـ٤٨، ١٩س، ٥، ١٨×١٢سم،

يسبقه الدرة المنظومة و الجوهرة المختومة ١ـ٣٢، يليه نبذة من أحاديث النبي ﷺ، ٤٩ـ٥٠، كتب عنوانها منظومة الكافل.

بغية المستفيد في الرد على من أنكر العمل بالاجتهاد من أهل التقليد م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن جماعة من المشتغلين بالفروع في عصرنا هذا صاروا يشتغلون بأمور يزحزهم عنها نفس ما هم مشتغلون به من هذا العلم فأردت تنبيههم على ذلك ....

آخره: ... و المقصد بذلك كما يعلم الله هو إرشاد من يبلغنا عنه أنه مشتغل بما ذكرنا و الله

الهادي إلى الصواب.

بخط معتاد ضعيف، في يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٤٤هـ، ٦ ورقات ضمن مجموع من ١٨ـ٢٣، مختلفة، ٢٣×١٦سم،

بآخره منظومة شعرية للرد على جواب الشوكاني للسيد محسن بن عبد الكريم بخطه في ٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٩هـ.

بلاغ المتطلعين إلى عصام المتورعين عن مزالق المشرعين ٨١٨

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فقد علم موت السنة أولوا العلم و إن قلوا و سلوك مدعيها مسلك من قبلهم من الأمم و إن ضلوا بيد أنه طال عليهم الأمد فقست قلوبهم ...،

آخره: ... حتى يناط بمظنة منضبطة كما تقدم، فلا يصح ربط الحكم به، بل يجب بقاء ما لا مظنة له شرعية على أصل تحريم الظن المعلوم كتاباً و سنة، رزقنا الله و إياك حسن إتباعهما.

بخط نسخي جيد جداً مهمل النقط، في يوم الخميس ١٩ شهر شوال سنة ١٠٦٤هـ، ١١٠ ورقة من ١١ـ١٢٠، ١٩ سطراً، ٢٠×١٥سم،

بصفحة عنوانه إجازة من المؤلف الحسن بن أحمد الجلال لعبد الرحمن العلفي أن يروى عنه منطوق معاني هذه النسخة من كتاب بلاغ المتطلعين، و هي ممهورة بتوقيعه، على صفحة عنوانه أيضاً تمليكات أقدمها بتأريخ شهر رجب سنة ١٣١٦هـ بخط علي بن صالح العنسي، به شطب لبعض السطور و التعليق على ذلك في الهامش بخط معتاد ضعيف، جميع المسائل كتبت بالمداد الأحمر و جواب المسائل و الشرح عليها بالأسود، يسبق هذا الكتاب كتاب شرح رسالة الوضع، لنفس المؤلف (الجلال) في مجلد واحد من الورقة ٣ـ١٠، تليه ٨ ورقات تشتمل على استكمال لالتباس الحق بالباطل لابن الجلال، و جملة ما اشتملت عليه هو مخالفه أربعة إجماعات: الأول: الاستعانة بغير ما جمع الشروط، و الثاني: ما يحله الباغي، و الثالث: العقوبة في مسائل الخلاف، و الرابع إلزام الغير تقليد معين و كلها باطلة إجماعاً، من ١٢١ـ١٢٩.

البيان و التحقيق في الخنق بالحبل الوثيق في الرّد على السيوطي

م/٣١٨٧

من ١٦٣ـ١٧٠.

التحرير لأدلة الأصول ٨٣٨

عبد الله بن زيد بن أحمد العنسي (المتوفى سنة ٦٦٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الصلاة، اللهم، انـي أستهديك إلى منهاج الحق و أستعين بك ....

آخـــره: مـبتور و آخـر المـوجود: ... إلا بالأدلة و البراهين، الوجه الثـاني أنـه يكـون عملاً على الشك المطلق و العمل على ...

بخط نسخي قديم، د.ت، ٢١٥ ورقة، ٢٧ سطراً، ٢٤×١٧ سم،

فيه بلل و الرطوبة أثرت فيه.

تسهيل مرقاة الوصول إلى علم الأصول
٨٨٨

محمد بن الحسن بن المنصور بالله القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٧٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن كتاب مرقاة الوصول إلى علم الأصول الذي ألفه والدنا أمير المؤمنين المـنصور بـالله رب العالمين القاسم بن محمد ... كـتاب مـختصر اللفظ يقين المعنى قرر فيه القواعد التي عليها يعتمد ....

آخـره: ... قـال المـؤلف ﷺ: هـذا آخـر ما أردنا جمعه و رجونا إن شـاء الله نـفعه مـن شرح مرقاة الوصول. و كان الفراغ من تحريره و عـــرضه و قـــراءتـه و تـصحيحه فـي جمادى الآخرة من سنة إثنين و ستين و ألف سنة بمحروس صنعاء.

بخط نسخي جيد، في يـوم الإثـنين ١٠ مـحرم سـنة ١٠٦٤هـ، ١٣٠ ورقـة، ١٥ س، ٢١×١٦ سم،

به أثـر حـرق و رطـوبة، بـعض أوراقـه محجوبة بـالمداد الأحـمر، هـذا المـخطوط شرح لمرقاة الوصول إلى علم الأصول.

ثانية **م/٣٠٧٨**

من ٣٨ـ١٠٣.

تعليق في الحكم بـالصحة و الحكـم بالموجب **م/٣٣٤٦**

أحمد بن عبد الله العراقي، ولي الدين (المتوفى سنة ٨٠٩هـ).

أوله: بـعد البسـملة و الصـلوة، أمـا بـعد: فقد عهدنا الحكام على طـريقة فـي الحكـم بالصحة و الحكم بالموجب ....

آخره: فيكون الحكم بـالموجب حـينئذٍ أقوى مطلقاً لسعيه و تناوله الصحة و آثـارها و الله أعلم بالصواب تم ذلك.

الناسخ: لم يـذكر، بـخط نسـخي مـعتاد، د.ت، ٢٦ـ٣١ق، ٢٢س، ٢٣/٥×١٦سم،

يسـبقه بـحث مـبتور مـن أوله ٢١ـ٢٥ مؤرخ شهر شعبان سنة ١١٥٤هـ يليه فـوائـد و نقولات و كتاب في النحو مبتور من أوله من ٣١ـ٦٠، كما يلي هذا التحفة السنية بأجـوبة الاسـئلة المـرضية لأحـمد بـن الشـيخ عبد اللطيف ٦١ـ٩٨.

التقريب **٢٩٢٩**

شمس الدين جعفر بن أحمد بن عبد السـلام البهلولي اليماني (المتوفى سنة ٥٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحـمدلله عـلى سـابغ نعمته ....

آخره: و الدليل على ذلك أنه لا دليل على ثبوت الحكم في الحالة الثانية ... ما لا دليـل

عليه لا يجوز، تم الكتاب.

نسـخه: محمد بن مسعود العفيف، ١٣ـ٢٨ ق، ٢٥ س، ٢١×١٥ سم.

التقليد في أصول الدين م/٣٠٢٤

أحمد بن محمد بن المحسن بن أحمد الحيمي (المتوفى سنة ١١٥١هـ)، الورقة ١٩١.

تلخيص معاني مقدمة الأزهار الكافل لغير المجتهد بالسلامة عن الأخطار م/٢٩٩١

يحيى بن محمد بن أحسن بن حميد المقرائي (المتوفى سنة ٩٩٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، هذه نبذة لطيفة مشتملة على معاني مقدمة الأزهار، قال مولانا أمير المؤمنين، خليفة رسول الله رب العالمين المهدي لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى سلام الله عليه و رضوانه ....

آخره: ... هذا ما قاله مؤلفه الفقيه الأفضل الأكمل العلامة الأعلم ... عماد الدين يحيى بن محمد بن حسين بن حميد المقرائي تقبل الله منه عمله و بلغه أمله.

نسخه مالكه: علي بن شمس الدين المؤيدي، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٣ ذي الحجة سنة ١١٥١هـ، ٣٨ ورقة، ٢٠ سطراً، ٢٢×١٧ سم.

١ـ٣٧، فرغ من جمع هذه النبذة يوم السبت ٢٤ ذي الحجة سنة ٩٣٨هـ.

الكتاب شرح و تلخيص لمعاني مقدمة الأزهار الكافل لغير المجتهد بالسلامة من الأخطار ليحيى بن محمد بن حسن بن حميد بن مسعود المقرائي ... شرحها و خلصها المؤلف المذكور ظاهراً. يشتمل على من يجوز له التقليد في مسائل الفروع الظنية و ذلك غير المجتهد وعلى من لا يجوز له التقليد و أقسام علوم الاجتهاد و معرفة القياس و شروطه، و معرفة الالتزام في علم أصول الفقه.

يليه فائدة في ورقة ٣٨ في مسائل الإجماع و ذلك أنها من شروط الاجتهاد لأحمد بن يحيى المرتضى ﵇.

ثانية م/٣٠١٥

نسـخه: صالح بن سعيد بن صالح الحميدي الآنسي، بخط معتاد، في يوم السبت ٢٥ جماد الأول سنة ١١٣٤هـ، ٢٤ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٢×١٦ سم، من ٨٤ـ١٠٧.

بهوامشه تعليق بسيط، و يذكر بعض العبارات بالمداد الأحمر.

ثالثة م/٣٢٢٩

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٢٤ شهر الحجة سنة ٩٣٨هـ، ٤١ـ٧٠، ٢٥ س، ٢٢×١٥ سم.

يسبقه إيضاح الغامض في الفرايض ١ـ٣٩.

رابعة م/٣٠٠٢

نسخه: عبد الله بن عبد الرحيم الحرازي، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٢ رجب

١٠٤٨هـ، ٢٥ ورقة، ٢٨٥ـ٣٠٣، ٣١ سطراً، ٣٠×٢١سم، ٢٨٥ـ٣٠٣.

محجوب بالمداد الأحمر.

خامسة م/٣٢١٦

نسخه: محمد بن عثمان بن علي الوزير، بخط نسخي دقيق معتاد، ٢٠ صفر سنة ١١٤٤هـ، ١٠ق ٢١٦ـ٢٢٥، ٣٦س، ٣٠×٢٠سم،

يليه الجواب المؤيد بالبرهان الصريح على عدم الفرق بين كافر التأويل و التصريح، ٢٢٥ـ٢٢٧.

سادسة م/٢٩٩٧

بخط نسخي جيد، في ٢٧ صفر سنة ١٠٥٢هـ، ١٨ ورقة، من ١٥٥ـ١٧٢، ٢٩ سطراً، ٣٠×٢٠سم.

سابعة ٢٨١٦

نسخه: محمد بن صلاح النعمان، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ١٩ ربيع الآخر سنة ١١١٤هـ، ١٣ ورقة، ٣٧ سطراً، ٢٠×٣٠سم،

٥ـ١٧، يسبقه ٥ ورقات عليه نقولات و فوائد متفرقة ١ـ٥، يليه كتاب شرح الأزهار المنتزع من الغيث المدرار، لعبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح مبتور من أوله قدر ٦ ورقات من ١٨ـ٤٠٣.

ثامنة ١١٢٤

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٥ شهر جماد الأول سنة ١٢١٠هـ، ٣٢ورقة، ٢٢ سطراً، ٢٤×١٧سم،

نبذة مشتملة علي معاني مقدمة الأزهار للإمام المهدي، نص ألفاظ مقدمة الأزهار بالأحمر و الشرح الذي هو لابن حميد بالأسود،

فصل كتبها بالأسود الكبير و كذلك بعض عبارات التنبيه كاعلم و نعم الخ،

فرغ من هذه النبذة يوم السبت ٢٤ شهر الحجة الحرام سنة ٩٣٨هـ، يليها كتاب القدر المختار في نفحات الأزهار لإبراهيم بن يحيى السحولي و هو المعروف بحاشية السحولي.

تاسعة م/٣٢٨٨

الناسخ: غير مذكور (و لعله حسن بن يحيى الآنسي ناسخ بقية المخطوط)، بخط نسخي معتاد، في الجمعة سلخ ربيع الأول ١٠٦٢هـ، ٣١ ورقة ٧٠ـ١٠٠، ٢١ سطراً، ٢١×١٥سم،

كان الفراغ من وضع هذا الشرح كما ذكر مؤلفه يوم السبت ٢٤ ذي الحجة سنة ٩٣٨هـ،

ورد متن المقدمة بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن الشرح، يسبقه كتاب الكافل بنيل السؤل لمحمد بن يحيى بهران، يليه نكت الفرائد في معرفة الملك الواحد لأحمد بن يحيى، يليه غرر الفوائد في شرح نكت الفرائد ... لأحمد بن يحيى.

عاشرة م/٣٠٩٢

من ١ـ٢٨.

تنقيح العبارات في كشف معاني الورقات **م/٣٢٨٤**

أوله: مبتور و أول الموجود: ... الصحيح أنه يقتضي التكرار مطلقاً و يحمل على المرة بقرينة فيستوعب المأمور بالمطلوب ما يمكن من زمان العمر ....

آخره: ... و الحديث رواه الشيخان و لفظ البخاري «إذا اجتهد الحاكم فحكم فله أجران، و إذا أخطأ فله أجر واحد» انتهى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في ٢٩ ربيع الأول سنة ١٠٥٩هـ، ٣١ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢١×١٥سم، ١_٣١.

ذكر المؤلف أنه انتهى من تأليف الكتاب في شهر جمادى الأولى سنة ٩٢٥هـ، بلغ مقابلته على الأم المنسوخ منها بتأريخ ١٠ ذي الحجة سنة ١٠٥٩هـ و الورقات أصلا في الأصول لإمام الحرمين عبد الملك الجويني المتوفى سنة ٤٧٨هـ و لها عدة شروح، (الكشف: ٢/٢٠٠٥).

التنقيح في أصول الفقه **٨٢٤**

عبد الله بن مسعود المجبوبي البخاري (المتوفى سنة ٧٤٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة جد سعد و سعد جده يقول: لما رأيت فحول العلماء منكبة في كل عهد و زمان على مباحثة أصول الفقه ....

آخره: ... و حرمة لا تسقط لكن تحتمل الرخصة و هي إما من حقوق الله التي لا تحتمل السقوط كإجراء كلمة الكفر فإن الإيمان لا يحتمل السقوط أبداً، و أما من حقوقه التي تحتمل السقوط من الجملة كالعبادات فترخص بالملجئ و إن صبر صار شهيداً.

نسخه مالكه: محمد بن أحمد بن علي بن يحيى البكري، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الأولى سنة ٨٧٧هـ، ٢٨ ورقة، ٣٣ سطراً، ٢٨×٢٠سم، ١١٧_١٤٧.

عليه مقابلة حسب الإمكان، يليه كتاب شرح مختصر منتهى السؤال في علم الأصول للعضد، يليه نقولات من كتاب المسائل للغزالي قدر ورقة و نصف، و يعتبر الكتاب تنقيحاً و تبييضاً لمباحث كتاب البزدوي الذي طعن فيه البعض نظراً لظواهر ألفاظه و عليه شروح كثيرة و يعتبر فناً.

الثمار اليوانع على أصول جمع الجوامع **٨٨٢**

خالد بن عبد الله الأزهري (المتوفى سنة ٩٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة قال شيخنا ... خالد بن عبد الله الأزهري ... أما بعد فهذا شرح لطيف على جمع الجوامع من أصول الفقه يتتبع الأصول و يبين الفصول ....

آخره: ... خليقاً و جديراً وصفه بذلك

لكونه مشتملاً على ما يقتضي أن ينبني عليه بما أمليناه من كثرة الانتفاع ...

نسخه: حمود بن بشر الوصابي، بخط نسخي معتاد جيد، د.ت، ١٥٨ ورقة، ٢٣ سطراً، ٢٤×١٩سم،

هو شرح لكتاب جمع الجوامع في أصول الفقه الذي ألفه تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي ت ٧٧١هـ، ذكر الشارح أنه انتهى من الشرح يوم الخميس ٢٥ ... الآخر سنة ٩٠٠هـ.

جمع الجوامع الآتي من فن الأصول بالقواعد القواطع ٨١٠

عبد الوهاب بن تقي الدين بن علي بن عبد الكافي السبكي (المتوفى سنة ٧٧١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و نضرع إليك من منع الموانع عن إكمال جمع الجوامع، الآتي من فن الأصول بالقواعد القواطع البالغ من الإحاطة بالأصلين مبلغ دوني الجد و التشمير الوارد من زهاء مائة مصنف ....

آخره: ... بحيث أنّا جازمون بأن اختصار هذا الكتاب متعذر، و ردم النقصان منه متعسر، اللهم إلا أن يأتي رجل مبتر فدونك مختصراً بأنواع المحامد حقيقاً و أصناف المحاسن خليقاً.

بخط نسخي جيد، د.ت، أ-ح +٦٤+٣ ورقة، ١٥ سطراً، ٢٥×١٧سم،

مقسم إلى أبواب الفقه المختلفة و ذكرت بالمداد الأحمر، يسبقه فوائد و نقولات مختلفة من ثلاث ورقات أ-ج، يليه نبذة فوائد و مسائل مختلفة م ثلاث ورقات أ-ج، يليه ذلك فوائد و مسائل مختلفة في ثلاث ورقات أيضاً ٦٥-٦٧، محجوب بالمداد الأحمر و الأصفر، على هوامشه شروح متفرقة. عليه قرأءة على يد السيد العلامة داود بن عبد الرحمن حجر بتأريخ سنة ١٣٠٢هـ و بقلم أحمد بن محمد بن أحمد الأهدل.

ثانية **م/٣٢٧٢**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٠-٨١، ٢٢ سطراً، ٢١×١٥سم،

يسبقه و يليه جواب لسؤال عن الحديث المشتهر أن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة، ٣٤-٣٧، يليه أم البراهين لعبد الله بن محمد بن عمر التلمساني ٨٢-٩٨.

ثالثة **٢٨٥٤**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٦ ورقة، ١٠ سطور، ٢٥×١٧سم،

الكتاب مبتور من أوله و آخره، و لم نستدل على عنوانه إلا من نهايته، حيث قال: «و قد تم جمع الجوامع علماً المسمع كلامه آذاناً صماً» ... و بالرجوع إلى كتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب و الفنون لملا كاتب چلبى وجدنا وصفاً لكتاب باسم جمع الجوامع في أصول الفقه للسبكي، تتفق مواصفاته و طريقة ترتيبه على مقدمة و سبعة كتب في أصول الفقه مع كتابنا هذا، و عليه

أخذنا العنوان و المؤلف من هذا المصدر،

ترك الناسخ فراغات بين السطور والكلمات لكتامة بدايات المسائل و لكنه لم يوضحها، بهوامشه بعض التعليقات و الشروح المتفرقة.

الجواب المختار على مسائل عبد الجبار ٨٠٩

القاسم بن محمد بن علي، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة و نسأله الهداية إلى الصراط المستقيم، و الصلاة و السلام على خاتم النبيين و على آله الطيبين الطاهرين، قال السائل: أرشدنا الله و إياه إلى ما يرضيه في مقدمة مسائله ....،

آخره: ... بعد تمام هذه الأجوبة التي سطعت بنور اليقين شمسها، و بني على قواعد الكتاب و السنة لمسها، تم جواب الفقيه العالم الفاضل عبد الجبار بن علي بن شمر.

بخط نسخي نفيس مشكول، في يوم الثلاثاء، ٢ جمادى الأولى سنة ١٠٥٦ هـ، ٩٥ ورقة، ١٦ سطراً، ٢١×١٥ سم،

أول السؤال و أول الجواب بالقلم المبجل كذلك الأقوال.

ثانية — م/٣٠٦٢

من ٧٨ـ١٣٥.

جواهر التحقيق ٨١٤

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن العضد (المتوفى سنة ٧٥٣هـ)،

أوله: ... بعد البسملة و الديباجة و بعد: فقد ترافق أصحاب الكمال، و تطابق أرباب الفضل و الأفضال، و تقرر كلياً من العقول الصافية ....،

آخره: ... أو الوجوب متجرداً أو لأنه الجواز أو الوجوب لو لم يتجرد من العبارة بدون الزيادة لم يحتج في إثبات الجواز و الوجوب فيها إلى دليل نسخ وجوب الزيادة و لا شبهة في أن دليل نسخ وجوب الزيادة غير الدليل السابق المقتضي لوجوب أصل العبادة و الله أعلم.

بخط مختلف، د.ت، ١٧٥ ورقة، مختلفة، ٣٠×٢١ سم،

هذا الكتاب حاشية العضد على شرح السراج للتفتازاني، له اسم آخر: حاشية الجواهر على شرح السراج كما ورد من خاتمة المخطوط.

جوهرة الأصول و تذكرة الفحول ٨١٥

أحمد بن محمد بن الحسن الرصاص (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ولي الحمد بما أفاض من سجال الإحسان و أرخى من سحائب الكرم، و الامتنان بحمده سبحانه، إذ نوّر قلوبنا بلآلىء العرفان ....،

آخره: ... على أن من يمنع من ذلك في أصول الشريعة، و يجده في بابي التوحيد و العدل مناقب، فأن أصول الشريعة لا تعلم إلا بعد العلم بما يعد من أصولها، و هو علوم

التوحيد و العدل و استيفاء ذلك و الرد على القائلين به موضعه أصول الدين.

بخط نسخي قديم مهمل النقط كلياً، في شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩هـ، ٨١ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٦×١٩سم،

يليه تعليق على الجوهرة في ١٣ ورقة من ٨٢ـ٩٤ بخط نسخي قديم جداً مهمل النقط كلياً لكنه مقروء بصعوبة،

يلي التعليق السابق رسالة الشيخ الحاكم على لسان الشيخ أبي مرة، و هو الشيطان، في خمسة ورقات من ٩٥ـ٩٩.

ثانية ٩٠١

نسخه: خليفة بن يحيى، بخط نسخي قديم، شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٨هـ، ١٥٥ق، ١٩ سطراً، ١٨×١٢سم.

حاشية الشريف على مقدمات مختصر ابن الحاجب في الأصول م/٣٣١٩

عضد الدين الأيجي (عبد الرحمن بن أحمد الأيجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ)، ٤٥ـ٩٦.

حاشية العدوي على الأخضري على السلم ٢١٩٩

علي بن أحمد الصعيدي العدوي (المتوفى سنة ١١٨٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الملهم للصواب، و مسبب الأسباب للطلاب، ... و بعد: فيقول الفقير إلى ربه علي بن أحمد ...،

آخره: ... قوله و حسبنا الله و كافينا الله و نعم الوكيل و نعم الناصر نصراً تاماً، و هذا ما تيسر جمعه و تم بحمد الله.

الناسخ: علي بن أحمد الصعيدي، بخط متوسط، الخميس ١٠ رمضان سنة ١١٦٨هـ، ١١٠ ورقة، ٣٦ سطراً، ٢٤×١٦سم،

السلّم أرجوزة لنظم إيساغوجي و الشرح للأخضري و هذه تعليق عن الشرح.

حاشية على العضد ٨٢٩

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، فكما أن المختصر للشيخ الإمام جمال الملة و الدين ابن الحاجب خصه الله من الكرامة بأعلى المراتب يجري من كتب الأصول مجرى ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود و يتضمن أقساماً ستة القياس و الكتاب، و السنة و الإجماع، و الاستدلال، كذلك فالخاص الدال بمنطوقه تقدم لكونه أصلاً من نسبه على الراوي و لعله تطرق.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨٢ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢٦×١٤سم،

مبتور من آخره: و به أثر رطوبة و كذلك ترميم فج خاصة الورقة الأخيرة.

حاشية على منهاج البيضاوي ٨٩٦

عبد الله بن محمد بن الأعرج (المتوفى ...؟)،

أوله: بعد البسملة تقدس من تمجد بالعظمة و الجلال و تنزه من تفرد بالقدم و الكمال عن مناسبة الأشباه و الأمثال ...،

آخره: ... و الجواب أن ذلك مقبول منه في ابتداء الإسلام حسن لأنهم لا يعرفون أدلة الحج إلا بعد ممارسة أربابه و مهما كانوا مجانبين لهم بقوا على جهلهم و كفرهم، و المصنف توقف في ذلك.

بخط نسخي جيد قديم جداً، في سلخ المحرم سنة ٧٢١هـ، ١٠٨ ورقة، ٢٩ سطراً، ١٨×١٣سم،

في الورق ٥٨ آثار رطوبة أضرت بالنص قليلاً و بأوله تعاليق في الهامش.

الحسام المشهور في الذب عن الإمام المنصور م/٣١٣٣

محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى، (جامع) من ١٨٢ـ١٩١.

حواشي الأجهوري على شرح الغاية للشربيني بتجريد الشنواني ١٧٨٧

عبدالرحمن بن محمد الأجهوري (المتوفى سنة ٩٦١هـ)،

الأول و الثاني

أوله: من الجزء الأول مبتور و أول الموجود ... قوله: كل طاهر و لو بالاجتهاد في مشتبهين، فإنه يصح بيع ما أداه اجتهاده إلى طهارته، ٣م ....

آخره: من الجزء الثاني: ... قوله: هل ينفذ الاستيلاء، كذا في النسخ و الذي بخط المؤلف هل استيلاءه الخ.

نسخه: عبد الوهاب بن أحمد بن عبد التواب بن أحمد فخر الدين عثمان السنواني، بخط معتاد متوسط، غير مذكور، ١٤١ق، ٢١ سطراً، ٢٣×١٦سم،

هذا المخطوط هو حواشي الشيخ عبدالرحمن الأجهوري على شرح الغاية للعلامة محمد الخطيب الشربيني، بتجريد الشيخ عبد الوهاب الشنواني ناسخ المخطوط، انتهى الجزء الأول في الورقة ٦١، بقوله: «قوله: ثم يختلف على التلف، و هذا هو المسمى يمين الاستظهار، و هذا أحد المسائل العشرة التي يطلب فيهايمين الا ستظهار ...»،

ـ جاء في نهاية الجزء الأول قوله: «تم الجزء الأول من حواشي العالم العلامة الشيخ عبد الرحمن الاجهوري على شرح أبي شجاع للخطيب الشربيني»، بدأ الجزء الثاني في الورقة ٦٢ بقوله: «كتاب بيان أحكام الفرايض و الوصايا ...»، به جزء بياض في الورقة ١٣٣،

كلمة (قوله) بالمداد الأحمر للتنبيه، و بدايات الفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

حواشي الشريف الجديدة على شرح العضد ٨٢٠

علي بن محمد بن علي الجرجاني، السيد الشريف (المتوفى سنة ٨١٦هـ)،

أوله: قوله: الحمدلله، افتتح الكلام باسم الملك العلاَّم امتثالاً لما ورد في الأخبار ...،

آخره: و قوله: فإنها تخرج تعليل للورود، تمَّ بحمد الله.

الناسخ: غير مذكور، الأربعاء ٢ شهر جماد سنة ١١٦٩هـ، ١-١٢٦، ٢٥ سطراً، ٢١×١٦سم،

مبتور من آخره، عليه بعض تعاليق في الهامش يليها نقل من منحة الغفار للأمير ١٢٧ ثم تعليق لزيد بن محمد ١٣٠-١٤٩، ثم قصيدة في مناسك الحج ١٥١-١٦٢، يليه نبذة من المناهل في الصرف، ثم نبذة في التصوف ثم وريقات في الكيمياء.

الدرر المنتقاة في شرح معاني المرقاة **م/٣١٩٩**

لصالح بن داود الآنسي (المتوفى سنة ١٠٦٢هـ)، من ٩-١٣٧.

الدرة المضيئة الموصلة إلى الفصول اللؤلؤية في أصول فقه العترة الزكية **٨٩٢**

صلاح بن أحمد بن المهدي المؤيدي (المتوفى ما بين سنة ١٠٤٤-١٠٤٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن علم الأصول الكافل لمن اعتمده السؤل المنهاج إلى الوصول إلى مدارك المحصول المفضي بصاحبه إلى التقاط الفصول اللؤلؤية....،

آخره: ... و هدانا إلى سواء الطريق و رزقنا حلاوة التحقيق إنه ولي التسديد و التوفيق، وبتمام هذا تم الكتاب، والحمدلله ملهم الصواب.

نسخه: حسين بن محمد حجاف، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٢١ شهر رجب سنة ١٠٦٧هـ، ٣٨٠ ورقة ١٣-٣٨٣، ٢٩ سطراً، ٣١×٢١سم،

و الشرح الذي هو الدرة المضيئة بالأسود و ذكر الحبشي أن العنوان «الدراري المضيئة»، نص الفصول اللؤلؤية بالمداد الأحمر، محجوب بالأحمر مرة واحدة، به أرضة كثيرة و قد رممت بطريقة بدائية جداً، يسبقه المخطوط ١٣ ورقة تشتمل على مصطلح رموز المؤلف لكنها قد تهرأت و تآكلت بفعل الأرضة و ما بقي منها طمسه الترميم الفج.

ثانية **٨٠٩٣**

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٣٨٤ ورقة، ٣٣ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

هذا شرح الفصول اللؤلؤية في فقه العترة النبوية، المتن لإبراهيم بن محمد الوزير، و الشرح الذي هو الدرة المضيئة الموصلة إلى الفصول اللؤلؤية، للسيد صلاح بن أحمد بن المهدي المؤيدي، نص الفصول اللؤلؤية بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، مرشوش بالحنا، به أثر كبير للأرضة و آثار ترميم بدائية طمس النص في غالب الأحيان، محجوب مرتين بالأحمر، بدايات الفصول بالمداد الأخضر، مبتور من أوله قدر صفحة واحدة هي الديباجة و بداية ما ذكرنا هي بداية الكتاب.

ذريعة الوصول (منظومة) **م/٣١٤٩**

محمد بن أبي بكر الأشخر (المتوفى سنة ٩٩١هـ)، من ١٩٢-١٩٨.

رسالة رد على من استبعد قول البلخي أن المباح مأمور به **م/٣٠٧٧**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٢٩ـ٣١.

رسالة عن الدليل الذي تطرقه الاحتمالات العشرة **م/٣٢٢٨**

يحيى بن محمد مكرم،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين، و صلى على سيدنا محمد و سلم و آله و صحبه أجمعين ....،

آخره: ... فإن المؤمن مرآة أخيه، لا يقره على الخطأ بل إلى الصواب، يهديه و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: محمد بن حسن بن إبراهيم البحر، بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء شهر القعدة سنة ١٣٦٠هـ، ٥٤ـ٦٥، ٢٥سطراً، ٢٤×١٧سم،

يسبقه بحث في خبر الواحد ٥٢ـ٥٤، يليه بحث في كلام الصوفية من الألفاظ الموهمة للتفكير و الكلمات التي يجب أن يبادر إليها بالنكير ٦٦ـ٨٤.

رسالة في أصول الفقه **٨٧٥**

شهاب الدين أحمد بن العماد،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا ....،

آخره: كما يحرم بركاته سلامهم يحرم بركته مرافقتهم و مخاطبتهم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢٤ق، ٢١، ٢٣×١٦سم،

جاء بنهايته ما لفظه: قال جامعه الشيخ الإمام العلامة شهاب الدين أحمد بن العماد مما يدل على أنه الجامع.

الروض الأنيق في جواز التلفيق (رسالة) **٩٠٢**

لابن فروخ مفتي مكة، من ٢٠ـ٢٥.

رياضة الأفكار و نزهة الأبصار في كشف معاني مقدمة الأزهار **م/٣٠٨٧**

عبدالله بن الإمام شرف الدين (المتوفى سنة ٩٩٣هـ)، ١٤٠ـ١٥٢.

سبيل الرشاد إلى حكم التقليد والاجتهاد (رسالة) **م/٣١٠٤**

يحيى بن المطهر، ٣١١ـ٣١٨.

سلّم الوصول إلى علم الأصول (منظومة) **م/٣٢٢٨**

إبراهيم بن أبي القاسم بن عمر بن مطير الحكمي العبسي (المتوفى سنة ١٠٤١هـ، القرن الحادي عشر)،

أوله: الحمدلله الذي رضي لنا من الشرع أسهله و من الدين أكمله ....،

آخره:

مصلياً على الهادي خير البشر
و آله الغر المصابيح الدرر

نسخه: محمد شيخ بن إسماعيل، معتاد،

ليلة الإثنين ٢٤ شهر الحجة سنة ١٣٤٧هـ، ١٢ ورقة، ١٩س، ٢٤×١٧سم،

كتب على صفحة العنوان الدرة الموسومة في شرح المنظومة المسماة سلم الوصول.

ثانية م/٣٢٥٣

علي محمد الهتار، بخط نسخي جيد، د.ت، ق ٥٠ـ٥٣، ١٧س، ٢١×١٥سم،

يسبقه غاية الأماني للفتازاني ٤٠ـ٤٩، يليه نور المباني في تلخيص المعاني ٥٤ـ٦١.

ثالثة م/٣٢٨٩

نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، في شهر جماد آخر سنة ١٢٩٦هـ، ١٠ ورقات، ٢٠ سطراً، ١٧×١٢سم، من ١٧٧ـ١٨٦، يبدأ المخطوط بعد البسملة بقوله:

الحمد لله الذي علمنا
و لاكتساب شرعه ألهمنا

شرح التحرير ٨٩٩

الثاني

الباب الثاني من المقالة ... في أدلة الأحكام الشرعية ...، متبور و آخر الموجود: و أماً الأحكام الفقهية فمنكر الضروري فيها و هو الذي يعرفه ...، بخط نسخي جيد ١٥٩ق، ٣٣ سطراً، ٢١×٣٣سم.

شرح خطبة مختصر خليل المالكي م/٣٣٧٦

إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المصري (المتوفى سنة ١٠٤١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجه، بسم الله الرحمن الرحيم، أي أولف لأن الذي يتلو التسمية هنا مؤلف و التالي لها ...،

آخره: و انفراد كل منهما فيكون كل منهما أعم من الآخر من وجه و الله سبحانه أعلم بالصواب.

الناسخ: أحمد بن علي الدلوالي، بخط نسخي جيد، د.ت، من ١٩ـ٢٩، ٢٣س، يليه توفيق الجليل لتوفيق العليل على معاني خطبة خليل ٣٠ـ٣٤.

شرح ذريعة الوصول إلى اقتباس زبد الأصول م/٣٢٣١

محمد بن أبي بكر الأشخر، جمال الدين (المتوفى سنة ٩٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ذلل قطوف رياض العلم ... و بعد: فإن منظومتي في أصول الفقه ...،

آخره: ... إلى السبيل الأقوم الذي كان عليه الرسول ﷺ و الخلفاء الراشدين.

نسخه: محمد بن الطاهر بن أحمد بن المنياوي الأنباري، بخط نسخي معتاد، في الخميس ١٤ جماد الآخر سنة ١٢٣٣هـ، ٧٢ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٣×١٧سم، ١ـ٧٢،

ألف الشيخ جمال الدين محمد بن أبي بكر الأشخر منظومة في أصول الفقه سماها «ذريعة الوصول إلى اقتباس زبد الأصول» ثم شرحها الشرح المذكور و هو شرح ممزوج

كلمه بكلمة، ميز فيه كلمات المنظومة بكتابتها بالأحمر، انتهى من تأليفه يوم الخميس ٢٦ جماد الأول سنة ٩٩٨هـ.

شرح سلم الوصول إلى علم الأصول

٨٨٤

إبراهيم بن أبي القاسم بن عمر مطير الحكمي العبسي، ضياء الدين (المتوفى سنة ١٠٤١هـ).

أوله: بعد البسملة و الشهادة، أما بعد فهذا شرح لطيف على منظومتي في أصول الفقه ....

آخره: ... و الأمثلة كثيرة و ليس كتابنا هذا موضوعا للإحاطة بعلم أصول الفقه بل للوصول إليه، فليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، ٤٦ق، ٢٣ سطراً، ٢١×١٧سم.

قال المؤلف في المقدمة: إنه وضع هذا الشرح على منظومته المسماة سلم الوصول ... أصول الفقه لشرح معانيها، جاء في نهايتها أنه فرغ من الشرح يوم الثلاثاء ١٤ ربيع ثاني سنة ٩٣٢هـ.

شرح ممزوج و نص المنظومة بالمداد الأحمر للتمييز، و يسمى «الدرة الموسومة في شرح المنظومة».

ثانية م/٣٢٢٥

الناسخ: أحمد بن عبد الواحد المصنف، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ١٠ شهر شعبان سنة ١٢٩٨هـ، ١ـ١٣، ٢٠س، ٥، ٢٣×١٧سم، يليه المطلع ١٤ـ٣٤.

ثالثة م/٣٢٤٤

الناسخ: علي بن عبد الله الحبشي، بخط نسخي متوسط، يوم الثلاثاء ٢٩ شهر جماد الأول سنة ١٢٩٦هـ، ٨٦ـ٩٣، ٢٦س، ٢٥×١٧سم،

ذكر عنوان بداية القول: شرح سلم الوصول، يليه الكيمياء الكبرى في الصلاة على خير الورى و نصيحة الطلاب، لمحمد بن علي المفتي ٩٤ـ١٠٠، و هي منظومة.

رابعة م/٣٢٤٦

الناسخ: أحمد بن طه الجبري، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ١٩ شهر ربيع الأول سنة ١٢١٢هـ، ٦٢ـ٧٠، ٣١س، ٢٢×١٦سم،

وافق الفراغ منه يوم الأحد ١٩ ربيع الأول سنة ١٢١٢هـ، يسبقه قصيدة مختصرة جامعة لفنون الحديث ٥٨ـ٦٠، يليه فوائد و إجازات للعالم أحمد الجبري و نقولات متفرقة ٧١ـ٨٠.

شرح مختصر منتهى السؤل والأمل في علم الأصول و الجدل

٨٢٣

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن العضد، (المتوفى سنة ٧٥٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن من عناية الله بالعباد أنه شرع الأحكام و بيّن الحلال و الحرام ....

آخره: ... الحدود من جهة ما نفع في نفس

الحدود، و في مفرداتها ثم ركبت بعضها مع بعض مثنى و ثلاث من فوقها، حصلت أمور لا تكاد تنحصر، و في القدر الذي ذكره إرشاد ذلك.

نسخه مالكه: أحمد بن محمد العتابي، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢ صفر سنة ١٠٧٠هـ، ٢٧٣ ورقة، ٢٩ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

فرغ من تسويد هذا الكتاب في ٢٦ شعبان سنة ٧٣٤هـ، الحاشية المعلقة عليه بالهوامش لسعد الدين التفتازاني، بصفحة عنوانه فوائد و ترجمة للمؤلف و تمليكات متعددة، نص الكتاب المشروح بالمداد الأحمر و الشرح و التعليق بالحاشية بالمداد الأسود.

ثانية ٨٢٤

نسخه مالكه: محمد بن أحمد البكري، بخط نسخي جيد قديم، في يوم ٩ جمادى الآخرة سنة ٨٧٦هـ، ١١٤ ورقة، ٣٣ سطراً، ٢٨×٢٠سم،

فرغ من تسويد هذا الكتاب في ٢٦ شعبان سنة ٧٣٤هـ، عليه مقابلة و قراءة في العشر الأولى من شهر محرم سنة ٨٧٨هـ على محمد بن أحمد البكري، يليه نقل من شرح كتاب الإمام المهدي على المعيار، في ورقة ١١٥، يليها كتاب «التنقيح في أصول الفقه» و يعرف أيضاً «تنقيح الأصول الفقهية على قواعد مذهب الحنفية» لعبد الله بن مسعود من ١١٧ـ١٤٧.

ثالثة ٨٢٢

نسخي جيد مشكل، في يوم الأحد مستهل شهر محرم الحرام سنة ١٠٩٨هـ، ٢٠١ ورقة، ٢٩ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

مختصر المنتهى لابن الحاجب، و يسمى أيضا مختصر منتهى السئول في علم الأصول، و هذا الشرح لعضد الدين على مختصر منتهى السئول في علم الأصول، نص مختصر المنتهى مكتوب بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، و كله منقوط و مشكل، كلمة قال و أقول و مسألة، و بعض العناوين بالقلم الأسود الكبير، على هوامش المخطوط تعليقات كثيرة جداً، و في بعض الأحول يكتب شرحاً للفظ أو تبيان للمعنى بين السطور في الشرح الأسود و التعليقات بخط نسخي مقروء، مضاف إليه في الورقة ٢ و الورقة ٣ ورقتان حديثتان، بالأولى منهما نقل بعنوان حاشية العلامة سعد الدين التفتازاني على الشرح العضدي المختصر المنتهى في ورقة واحدة، و في الثانية قدر ورقتان بهما أقوال من سعد الدين. ذكر مؤلفه رحمه الله أنه فرغ من تسويده في السادس و العشرين من شهر شعبان سنة ٨٣٤هـ.

رابعة ٨٢١

نسخه: شرف الدين أبي الحسن بن عز الدين بن المهدي، بخط نسخي جيد جداً، في يوم الأربعاء ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥هـ، ٣٧٩ ورقة، ٢١ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

محجوب بالمداد الأحمر و الأبواب و الفصول بالقلم الكبير و المداد الأحمر و الأسود.

نص مختصر المنتهى لابن الحاجب مكتوب بالمداد الأحمر، و شرح العضد عليه بالمداد الاسود، على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة.

شرح مقدمة بيان ابن مظفر م/٣٤٠٨

عبدالله بن محمد بن أبي القاسم النجري (المتوفى سنة ٨٧٧هـ).

أوله: بعد البسملة، هذا ما وضعه الفقيه العلامة الصدر الفخامة فخر الدين عبدالله بن محمد بن أبي القاسم النجري رحمه الله تعالى شرحاً على مقدمة البيان الشافي في أصول الفقه، فيما هو مفروض على المجتهد، و ما هو فرض على المقلد، وما هو مشترك بين الجميع....

آخره:... معاصينا إما كبيرة مقطوع بكبرها أو محتملة للصغر، و الكبر، و هذا آخر الكلام من المسائل التي ذكرها المصنف من علم الكلام.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣ ورقة، ٢٦ سطراً، ٣٠×١٨سم، ١٠٢ـ١٢٠،

يليه مخطوط شرح الخمسمائة آية للنجري،

على هوامشه بعض تعليقات بأقلام مختلفة مهمل النقط، الأقوال بالمداد الأحمر.

ثانية م/٣٠٥٩

٧٩ـ٩٢.

ثالثة م/٣٣٦٩

١٠٢ـ١٢٠.

شرح ورقات إمام الحرمين في الأصول ٨٤٣

محمد بن أحمد بن إبراهيم المحلي، جلال الدين (المتوفى سنة ٨٦٤هـ).

أوله: بعد البسملة قال الشيخ الإمام... عبد الملك بن أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني ...،

آخره: ... أو لأنها على طولها عند الله كساعة، انتهى، قال مؤلفها: و هذا آخر ما أردناه من شرح القواعد الفقهية و الحمدلله أولاً و آخراً.

نسخه: أحمد بن عبد الواحد بن عبد الله الحبيشي، بخط نسخي معتاد، في الخميس ١٣ رجب سنة ١٢٨٥هـ، ٩٤ ورقة، ٢٠ سطراً، ٢٤×١٧سم،

لها اسم آخر: شرح القواعد الفقهية المشتملة على جمل من الأحكام الشرعية المستنبطة من السنة المطهرة المحمدية، ميز متن القواعد الفقهية بالمداد الأحمر، محجوب بخطين أحمرين.

ثانية م/٣٢٣٥

نسخه: عبد الكافي بن عبد القادر الدمتي، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٨٩ـ٩٥، ٢٧ س، ٢١×١٦سم،

الورقات للجويني إمام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨هـ و عليه شروح كثيرة منها لابن الفركاح و غيره و هذا الشرح المختصر الممزوج للحلي، يليه المقامات القاعدية ٩٦ـ٩٨.

شفاء غليل السائل عما تحمله الكافل

٩٠٥

علي بن صلاح بن علي بن محمد الطبري (المتوفى حوالي سنة ١٠٧٢هـ).

أوله: بعد البسملة، أحمد من شرح صدورنا لمعرفة الفروع بالأصول ....

آخره: و فهم غير سقيم و توفيق من الفتاح السليم، و الله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٣ق، ٣٣س، ٢٠×٤٠سم،

محجوب بخطين أحمرين، و موفى بورقة واحدة من آخره.

ضوء النهار شرح الأزهار (مقدمة)

٧٩٣

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)، من ١٨٦ـ١٨٧.

ضياء من رام الوصول إلى توضيح خفيات هداية العقول في علم الأصول

٨٢٧

الحسن بن يحيى سيلان (المتوفى سنة ١١١٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة و بعد: فإن الشرح المشهور الموسوم بهداية العقول لمولانا العلامة السيد المحقق الشهيد المتقن الحافظ النحرير إمام ارباب التحقيق قدوة الأفاضل من أهل التدقيق شرف المعالي و المكارم الحسين بن مولانا القاسم ....

آخره: ... قوله مع قوة البحث إلخ لعله يعني فيفيد رجحان الدليل و مرجوحية احتمال الوجود، و الله أعلم بالصواب.

نسخه: أحمد بن محمد بن القاسم الكستبان، بخط نسخي جيد مهمل النقط، في شهر صفر سنة ١١١٥هـ، ٢٨٠ ورقة، ٢٧ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

ذكر بنهايتها أنه انتهى من تأليف هذه الحاشية قبل ظهر يوم الخميس ١٢ شهر ربيع الآخر سنة ١١١٠هـ، و هداية العقول للحسين بن القاسم، محجوب بالمداد الأحمر حجباً واحداً، و عنوان المخطوط بالأحمر وكلمة قوله وسط المتن بالأحمر أيضاً، بهوامشه شروح قليلة، أثر أرضة بالهامش العلوي من الورقة ٢١٧ـ٢٢٥ بعيداً عن النص المكتوب، كتبت الورقة رقم ٢١٥ كلها بخط مخالف لخط باقي المخطوط أما الخط السابق و اللاحق فواحد لأحمد الكستبان.

ثانية **٨٢٨**

نسخه: المهلا، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٢٩ ورقة، ٢٦ سطراً، ٣٦×٢٤سم،

ذكر بنهايته أن مؤلف هذا الشرح قد ألفه في أماكن عديدة بدأه بشهارة سنة ١٠٣٥هـ وكان الفراغ من تأليفه كما وجد في آخره في ذمار في منتصف صفر عام ١٠٤٩هـ.

ثالثة **٨٢٦**

بخط معتاد متوسط، في يوم الجمعة ٢٩

شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٦هـ، ١٩٦ ورقة، ٣٥ سطراً، ٣٣×٢٣سم،

عليه قراءة على أحمد بن محمد بن إسحاق، يكتب كلمة قوله بالمداد الأحمر، ويضع عناوين بهامش المخطوط مقابل بداية الموضوع لبيان المباحث.

رابعة ٨٢٥

نسخه: إسحاق بن محمد بن إسحاق، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٢ شهر جماد الأول سنة ١١٦٠هـ، ٢٠٦ ورقة، ٣٣ سطراً، ٣١×٢٢سم،

عناوين المداخل كاعلم وأجاب وأورد إلخ بالقلم الأسود الكبير، يضع عناوين الموضوعات في الهامش بالخط الكبير، وبهوامشه بعض تعليقات، محجوب بالمداد الأحمر ابتداء من الورقة ١٣٥ـ١٤٢ فقط،

فرغ من تأليف هذه الحاشية كما وجد يوم الخميس ثاني عشر شهر ربيع الآخر ١١١٠هـ.

خامسة ٩١٥

لعل الناسخ: حسن بن أحمد البرغشي، لاتفاق الخط بصفحة العنوان والنص، بخط نسخي جيد في يوم الثلاثاء ٢٤ شوال سنة ١٣٣٧هـ، ٢٨٥ ورقة، حاشية ٣٦×٢٣سم،

بهامش كتاب «هداية العقول إلى غاية السئول في علم الأصول» للحسين بن القاسم بن محمد.

سادسة ٩١٧

نسخه: علي بن أحمد بن عبدالله الجنداري، بخط نسخي جيد، في يوم السبت سلخ شهر صفر سنة ١٣٤٦هـ، ٣٦١ ورقة، مختلفة (حاشية)، ٣٧×٢٣سم،

الأقوال بالمداد الأحمر، هذا المخطوط على حاشية كتاب هداية العقول إلى غاية السئول في علم الأصول للحسين بن القاسم،

في الورقة انتهى النصف الأول من هداية العقول، ووقف بحاشيتنا هذه أي كتاب «ضياء مرام الوصول ...» عند باب مسائل النهي ... ويتلوه الباب الثالث في المقصود الرابع من العموم والخصوص ... الذي بدأه في الورقة رقم ... بقوله، بعد البسملة: باب العموم، قوله: وما يلحق بهما وهو المطلق والمقيد ... إلخ حتى النهاية المذكورة في أول الكلام وهي نهاية الكتاب وتمامه.

طرفة الطلاب بنظم قسمي الخطاب م/٣١٣٦

أبو بكر بن القاسم الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)، ورقة ١٩، يلي ذلك أبيات شعرية وفوائد متفرقة ١٩ـ٢١.

عجالة الفحول إلى قواعد الأصول ٨٣٠

عبدالله بن محمد بن يحيى المنصور (المتوفى سنة ١٣٨٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة والحمدلة، اعلم أرشدك الله تعالى أنه ينبغي لكل طالب

علم قبل الشروع معرفة مقدمة تشتمل على حد العلم و موضوعه و غايته ليعرف حقيقة مطلوبه من أول الأمر ....

آخره: ... و عين العلة على الثلاثة الأخرى و من عين أحدهما و جنس الآخر على الجنسين، و عين العلة مع جنس الحكم على العكس و الله أعلم و أحكم بالصواب.

نسخه: أحمد بن عبد الله بن أحمد الصعدي، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الخميس ١٩ رجب سنة ١٣٥٤هـ، ٧٩ ورقة، ٢٢ سطراً، ٢٤×١٨سم.

المخطوط مزخرف وملون ومحجوب بالمداد البنفسجي و تعددت الألوان إلى سبعة ألوان، أورد مسائل الفقه على هيئة سؤال و جواب ...، السؤال بالمداد الأحمر و الجواب بالمداد الأسود، بأوله و آخره قصائد شعرية لعبد الرزاق الرقيحي، و يحيى بن أحمد السياغي و غيرهما في تقريظ هذاالعمل، ينقسم إلى عشرة أبواب و الأبواب إلى فصول في أصول الفقه.

ذكر عنوانه الأخ الحبشي باسم: لباب النقول في علم الأصول، و لعله آخر.

عصام المتورعين عن مزالق المتشرعين

م/٣٠٨٨

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)، ق ١٦٧ـ١٨٢.

ثانية ٨٣١

الناسخ: عبد القادر بن حسين العلفي، صبح الأحد ١٢ رمضان سنة ١٠٦٤هـ، ٨٩ق، ٢١س، ٢٠×١٦سم.

الكتاب شرح لعصام المتورعين و كلاهما للمؤلف، و قد كتب عنوان هذه النسخة (عصام المحصلين).

العقد الكامل نظم مختصر الكافل

٨٧٤

صالح بن أحمد بن صالح النصيري الأنصاري (القرن ١١ تقريباً).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة،

و بعد ذا فهذه أرجوزة
ضمنتها فوائة وجيزة
يختصر الكافل فيها نظماً
حق لها يا صاح أن تعظما

آخره: ...

ثم صلاة الله و السلام
على الذي قد ظلل الغمام
محمد المختار في البرية
و الآل أعني العترة الزكية

بخط نسخي جيد مشكول، د.ت، ٢٠ ورقة، من ١٤٩ـ١٦٨، ٢٢ سطراً، ٢٥×١٧سم.

تحت العنوان كتب أسماء المطولات و المختصرات في أصول الفقه، الأرجوزة في عشرة أبواب و خاتمة كلها بالشعر.

يليه «نبذة في سيرة سيد البشر» لأحمد بن يحيى المرتضي التي تلي الكاشف لذوي العقول ... لابن لقمان بنفس المجلد.

غايه السؤل بشرح ذريعة الأصول ٨٤٦

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن جغمان (المتوفى سنة ١٠٣٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة ... و بعد: فهذا شرح لطيف على منظومة شيخنا العلامة محمد بن أبي بكر الأشخر.

آخره: أهل الطاعة أي التذلل لربهم إلى قيام الساعة أي القيامة التي هي خاتمة كل خاتمة من أمور الدنيا.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخ معتاد، الثلاثاء ١٠ ربيع الثاني سنة ١٢٧٠هـ، ١٣٧ق، ٢٤س، ٢٣×١٦سم.

الذريعة بالمداد الأحمر و المنظومة للأشخر يسبقه ورقات فيها نقولات متفرقة، أول الكتاب لجغمان و آخره للوضاحي فيحقق في هذا بآخره كتب بلغ مقابلة ليلة الثلاثاء ٢١ شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٧هـ.

غاية السؤل في علم الأصول ٨٣٣

الحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذا غاية السؤل في علم الأصول حافلاً بأقوال العلماء على الشمول، جامعاً لأدلتها المعقول منها و المنقول، جمعته مع قلة البضاعة و قصور الباع في هذه الصناعة ....

آخره: ... قلنا: و هو انتفاء لازم الثبوت و الاستصحاب، قيل: يعضدنا من الشرعي الأصل قلنا: يعود إلى الوفاق.

بخط نسخي جيد حديث، في يوم الثلاثاء ٢٣ محرم سنة ١٣٢٩هـ، ٦١ ورقة، من ١-٦٠، ١٦ سطرا، ١٧×١٢سم.

رتبه على مقدمة وثمانية مقاصد، على صفحة عنوانه تمليكات متعددة.

ألفاظ الفصل و المسألة بالمداد الاحمر.

يليه مصباح العلوم في معرفة الحيّ القيوم، لأحمد بن الحسن بن محمد الرصاص، في الورقة ٦٢-٦٩، و قد شرع فيه الناسخ و توقف قبل أن يكمله عند قوله: أحدا إلا بعمله، و لا يعاقبه إلا بذنبه.

ثانية م/٣٢٨١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٢ ورقة، من ٧-٤٨، ٢٠ سطراً، ١٨×١٢سم.

يليه الألفية للإرياني منظومة في الفقه.

ثالثة م/٣١٥٤

بخط معتاد، د.ت، ٣٨ ورقة، ٢٠ سطراً، ٢٠×١٤سم.

ضمن مجموع ٨٢-١١٩، تم تأليفه يوم الأربعاء ٦ ذي الحجة سنة ١٠٨٣هـ.

رابعة م/٣١٥٣

٨٥-١٢٢.

خامسة م/٣٠٧٥

١٠٥-١٤٦.

سادسة ٨٣٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخ جيد.

٥٩ق، ١٥ سطراً، ٢٠×١٤سم،

تم تأليفه ليلة السبت ٢٣ شوال سنة ١٠٣٥هـ(كذا وجدنا آخره)، في صفحة عنوانه فهرست رتبه المؤلف على مقدمة و ثمانية مقاصد، المقدمة تشتمل على حد أصول الفقه و موضوعه، المقصد الأول: في الكتاب الكريم و أقسامه. المقصد الثاني: في السنة و شروط المخبر و الخبر و المخبر عنه، و المقصد الثالث: في الإجماع، المقصد الرابع: يشتمل على ستة أبواب فيالأخبار و الأوامر والنواهي و العموم، و الخصوص و المجمل و المبين و الناسخ و المنسوخ، و المقصد الخامس: في القياس، و السادس: في الاجتهاد، و السابع: في التعادل و الثامن: في أحكام العقل.

سابعة **٨٣٧**

بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٤٨ ورقة، ١٦ سطرا، ٢٠×١٤سم،

قيل في آخره و هذا لفظ المؤلف من المسودة بخط يده الكريمة، مرتب على مقدمة و ثمانية مقاصد،

ألفاظ قلنا و مسألة بالمداد الأحمر و الأصفر و الأسود الكبير.

ثامنة **٨٣٦**

٧٦ـ١٢٠.

تاسعة **٨٣٤**

نسخه: محمد بن قاسم بن حسين أبو طالب الملقب بالعزي، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة شهر شعبان سنة ١٣٤٤هـ، ٨٧ ورقة، ٩ سطور، ١٨×١١سم،

لفظة المسائل و المقاصد و أرقامها بالمداد الأحمر، محجوب بأقلام ملونة حديثة جافة بالأزرق و الأحمر.

عاشرة **١٨**

نسخه: ناصر عبد الحفيظ المهلا بخط نسخي جيد مشكول، في سنة ١٠٣٨هـ، ٥٩، من ١ـ٥٩، ١٥ سطراً، ٢١×١٥سم،

بصفحة عنوانه فهرس بمحتويات الكتاب،

بداية المسائل بالمداد الأسود الكبير و الأقوال بالمداد الأحمر، و تمت قراءتها على المؤلف بمحروس جدة سنة ١٠٣٨هـ و نسخت هذه النسخة وقت القراءة عليه.

غاية الوصول إلى شرح لب الأصول م/٣٣٧٨

جمال الدين ابن القاضي زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة الحمدلله الذي أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن نظام ... و بعد: فهذا شرح لمختصري المسمى لب الأصول الذي اختصرت فيه جمع الجوامع.

آخره: ... و يعلم مع بحثه عنهما أنه لا يكون إلا ما يريد الله كونه أي وجوده منهما أو من غيرهما و قد تم الكتاب أي لب الأصول بحمد الله و عونه.

نسخه: حسن بن علي بن حسن السلفي،

بخط نسخي معتاد، الإثنين ٢٥ رجب سنة ١٢٤٨هـ، ١٥٩ ورقة، من ١-١٥٩، ٢٣ سطرا، ٢٢×١٥سم،

لب الأصول مختصر لشرح كتاب التحرير في أصول الفقه الذي ألفه محمد بن عبد الواحد الشهير بابن همام الحنفي ت ٨٦١، و اللب للشيخ زين العابدين بن نجيم المصري ت ٩٧٠هـ «و كتابنا هذا غاية الوصول» شرح على اللب للشيخ جمال الدين ابن القاضي زكريا، كان الفراغ من التأليف ١٨ رمضان سنة ٩٠٢هـ،

ورد متن لب الأصول بالمداد الأحمر، و يليه الإتمام في شرح الأبيات التي لبعض العلماء الأعلام المتضمنة لتوريث ذوي الأرحام المذيل بها على الرحبية من قبل الختام لعلي بن أحمد بن عامر بن عبد الوهاب بن القصار ١٦١-١٧٢، يلي ذلك نبذة في الاستعارة ١٧٣-١٨٤ (مبتورة) ثم كتاب الجامع الصغير في النحو لابن هشام الأنصاري ١٨٥-٢١٩.

ثانية **٢٢١٣**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ١٤٣ ورقة، ٢٤ سطراً، ٢٤×١٧سم،

الشرح ممزوج و الكلمات المشروحة بالمداد الأحمر للتمييز، بالخمس ورقات الأولى أثر ضار للأرضة بطول الصفحة، فرغ من تأليفه ١٨ رمضان سنة ٩٠٢هـ و هناك أثر للأرضة في بقية المخطوط.

ثالثة **٨٤٥**

نسخه: علي الحيمي، بخط رقعه معتاد، في سلخ صفر سنة ١٣٤٤هـ، ١٣١ ورقة، من ١-١٣١، ١٩ سطراً، ٢٥×١٥سم،

الكتاب موفى من آخره من الورقة ١٢٠ إلى آخره، متن لب الأصول ورد بالمداد الأحمر،

يليه فهرست كتاب إتحاف المسترشدين بذكر الأئمة المجددين و من قام باليمن الميمون من قرناء الكتاب المبين و أبناء سيد الأنبياء والمرسلين، و يليه الكتاب نفسه من ١٣٦-٢٠٣.

الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع

٨٩٧

أحمد بن عبد الرحيم العراقي، أبو زرعة (المتوفى سنة ٨٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ ولي الدين أبو زرعة أحمد بن ... أبي الفضل عبد الرحيم العراقي ... أما بعد حمداً لله، فهذا تعليق وجيز على جمع الجوامع لشيخنا قاضي القضاة تاج الدين السبكي ....،

آخره: ... و قد يحث على الترك موهماً أنه في مقام التوكل و إنما هو عجز و مهانة و السعيد من وفق للفرق و حذر عن ... و احتياله، و هذا آخر ما تيسر من جمعه و لله الحمد و المِنَّة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد و مختلف، ضحى يوم الأحد ٢٥ صفر سنة ١٠٦٥هـ، ١٩٢ ورقة، مسطرته مختلفة، ٢٠×١٥سم،

كتاب جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١هـ و هذا شرح أبي مزرعة عليه الذي اختصر فيه شرح الزركشي على جمع الجوامع، ورد متن جمع الجوامع بالمداد الأحمر تميزاً له عن شرحه، كان البدء من نساخته في شهر ربيع الآخر عام ١٠٦٤هـ الرطوبة أثرت فيه و خاصة في وسطه و آخره.

ثانية ٨٤٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي، ... من ٩٢ـ٢٢٨، ٣١س، ٢٥×١٦سم.

فائق الأنظار في شرح مقدمة الأزهار ١٠٩٨

صلاح بن محمد المضواحي (ق ١١هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الصلاة، مقدمة أي هذه سبعة فصول مقدمة و هي بكسر الدال بمعنى متقدمة لأنها تقدمت على علم الفروع ....،

آخره: و بتمام هذه الجملة تمت المقدمة اي التي لا يسع المقلد جهلها، و في اصطلاح المصنفين عند تمام مقصد الشروع في مقصد آخر الإتيان بنحو هذه العبارة إيذاناً بالفراغ من الأول و أوان الشروع في الثاني، فلما كان الكلام من ها هنا في علم الفروع جاء بها ﷺ، و هنا آخر الكلام في هذا الشرح المبارك.

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٢ شوال سنة ١٠٤٥هـ، ٩ ورقات، من ١٩١ـ١٩٩، ٣٢سطراً، ٣٠×٢٠سم،

يليه كتاب «تفتيح القلوب و الأبصار شرح الأثمار» لمحمد بن يحيى بهران (ج١) نص المقدمة بالأحمر و الشرح بالأسود بهوامشه شروح و تعليقات.

ثانية م/٣١٦٦

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١١ ورقة، من ٣١٣ـ٣٢٣، ٢٥ سطراً، ٢٣×١٦سم،

في أول الورقة ٣١٣ فوايد و تعاليق مفيدة،

على هوامشه تعليقات و نص المقدمة بالمداد الأحمر و الشرح عليها بالأسود.

فتح المسامع في شرح اللوامع نظم جمع الجوامع ٨٤٤

المؤلف لم يستدل عليه،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي جعل الخلق أنواعاً مختلفات بحكمته ... أما بعد أحسن الله توفيقي و توفيقك،

آخره: ... و حتى لا يكون إلا بالعمل بأوامر الكتاب و السنة و اجتناب مناهيهما لا ما أحدثه ... من القصد و الرقص في المساجد و حمل الخرقة على رأس العصا فهذه بدعة أحدثت، فنسائل الله التوفيق للأعمال الصالحة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، في الجمعة ١٦ في شهر ربيع الأول سنة ٩٤٦هـ، ٧٤ ورقة، ٣٢ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين

عبد الوهاب بن علي السبكي ت سنة ٧٧١هـ، نظمه المؤلف وسماه اللوامع ثم شرح اللوامع وسماها فتح المسامع.

في ملاحظة على صفحة عنوانه أنه وجد بظهر نسخة منسوباً للحسين بن أبي بكر النزيلي.

الكتاب موفى من أوله بورقة واحدة. وفي كشف الظنون أن نظم جمع الجوامع لشهاب الدين بن أحمد بن محمد الطوخي، يسبقه أبيات شعرية في ورقتين أولها لأحمد بن علي مطير، مطلعها: حثا المطي بلغن كل مؤمل، أنشئت سنة ١٠٥٨هـ ـ٨٩٣هـ ونظم رضي الدين محمد بن محمد بن الغزي المتوفى سنة ٩٣٥هـ وشرح هذا المنظوم لولده بدر الدين محمد الغزي المتوفى سنة ٩٨٤هـ ونظم جلال الدين راجع هذا في (ج أ) من كشف الظنون ص ٥٩٥ في التوفيق بجمع الجوامع وشروحه.

الفصول البهية في الأصول الفقهية (منظومة) ٧٨٣

أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ).

أوله:

قال أبو بكر هو ابن الأهدل
أحمدَ ربي الله ذا المجد العلي

آخره:

مع كل عبد محسن ونختم
بأنه علا وعز اعلم

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٥ ورقة، من ١٧٧ـ١٨٢، ١٧ سطراً، ٢٢×١٦سم.

يليه وسيلة التعرف لعلمي الاعتقاد والتصوف منظومة للمؤلف المذكور.

الفصول اللؤلؤية في أصول الفقه ٨٥٠

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن علي المرتضى (المتوفى سنة ٩١٤هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة وبعد: فهذه نخب مصطفاة من أقوال أئمتنا، ونخب مصفاة من سلسال معين علمائنا، اعتصرتها من أفانين دوحات معارفهم الواسعة ....

آخره: ... وقد توسع بعض علمائنا وغيرهم في عدها وحصرهامتعسر، فلتراجع بسائطها، وفي ما ذكر منها إرشاد إلى ما لم يذكر، والله أعلم بالصواب.

بخط نسخي جيد، في يوم ١٣ شهر صفر الخير سنة ١٠٦٥هـ، بمحروسة ذمار ١٧٠ ورقة، ١١ سطرا، ٣٠×٢١سم.

النص مكتوب بالقلم الكبير، والسطور بينها مسافة واسعة كتب الشرح بينها فوق الكلمات بشكل زخرفي، وكذلك فعل في الهوامش حيث كتب التعاليق بشكل هندسي متخالف الأوضاع، يكتب أسماء الأئمة بالمداد الأحمر والفصول بالأسود المبجل، جميع الشروح والتعليقات بالمداد الأسود.

يليه بنفس المجلد كتاب «المعيار في فقه الأئمة الأطهار» في الأوراق من ١٧١ـ٢٠١.

ثانية ٨٥١

بخط نسخي جيد، في يوم السبت سلخ شهر القعدة سنة ١٠٦٤هـ، ٢٣٤ ورقة، ١١ سطراً، ٣٠×٢١سم.

يسبقه فوائد و نقولات مختلفة و أسئلة و إجابات، ثم بحث منقول من خط السيد الأفضل شمس الدين أحمد بن عبد الله الوزير ما لفظه .... و هو تمام رقم هذا الكتاب الجامع لِمَا تفرق من أقوال أئمتنا و شيعتهم و غيرهم من علماء الأمة.

بصفحة عنوانه فهرست بمحتوياته من الأبواب مكتوب بالقلم الأسود المبجل.

ثالثة ٩٠٣

نسخه: يحيى بن مهدي بن محمد المهلا، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين سلخ شوال سنة ١٠٧٧هـ، ٧+١٢٨+٢٩ ورقة، من ٨ـ١٣٥، ١٢ سطراً، ١٥×١٠سم.

يسبقه ٧ ورقات من فوائد و قصائد و نقولات مختلفة، يليه ٢٩ ورقة من نفس القطع الصغير بها فوائد و نقولات و قصائد شعرية متفرقة.

محجوب بالمداد الأحمر وكذا مداخل الأبواب و الفصول و المسائل.

رابعة ٨٥٢

نسخه: علي بن إبراهيم بن صلاح المهدي، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٠ صفر سنة ١٠٢٢هـ، ٣+١٠٥+٥ ورقة، ١٠٨، ١٥ سطراً، ٣١×٢١سم.

يسبقه فصل في قسمة القرآن إلى سبعة أقسام، و هي القراءات السبع، من ورقتين يليه قصيدة لجمال الدين المرتضى في الورقة ١٠٦ التي أولها: ظلت عواذله تروح و تغتدي، ثم قصيدة أخرى لفخر الدين بن المطهر، ثم نقولات و فوائد متفرقة إلى الورقة ١٠٨.

الألفاظ التي أراد إبرازها كتبت بالون الأحمر.

خامسة ٩٠٤

الناسخ: حسين بن أحمد بن محمد حنش، بخط نسخي جيد، ٨ شهر شوال سنة ١٠١٢هـ، ١٧٣ق، ١٠س، بهامشه كذا خلال السطور تعليق يعرف «بالجواهر المضيئة في كشف معاني الفصول اللؤلؤية» كما تصدر هذا العنوان صفحة هذا الكتاب خطأً و الأصح ما ذكر. في بدايه المخطوط أربع ورق فيها فوائد مختلفة.

سادسة ٨٤٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخ جيد مشكول، د.ت، ١٥٣ ورقة، ١٧ سطراً، ٣٠×٢١سم.

ورد عنوانه في الصفحة الأولى «الفصول الجامع شرائط الأصول»، بهوامشه شروح و تعليقات كثيرة و بين الأسطر.

سابعة ١٢٣٠

نسخه: عامر بن عبد الرزاق الغزالي، بخط نسخي معتاد، في آخر شهر جماد الأول سنة

١٠٩٣هـ، من ١ـ١٠٠، ١٠٠ ورقة، ١٥ سطراً، ٣٠×٢٢سم،

في الهامش وبين السطور تعليقات وشروح فهو مكوكب، والكوكبة بخط معتاد رفيع والمتن بالأسود المبجل، كل العناوين بالمداد الأحمر، يليه من الورقة ١٠١ كتاب «أصول الأحكام في الحلال والحرام» للإمام أحمد بن سليمان. في بدايته عدة ورقات (م ـ هـ) فوائد بخط مالكه عامر بن عبد الرزاق الغزالي.

القسطاس المقبول شرح معيار العقول
٨٩٠

الحسن بن عز الدين، الإمام (المتوفى سنة ٩٢٩هـ)، ١٨٥ـ٣١٧، يسبقه منهاج الوصول إلى شرح معيار العقول ١ـ١٨٤.

قواعد الزَّركشي **١٤٣٠**

محمد بن بهادر بن عبد الله الزَّركشي (المتوفى سنة ٧٩٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والشهادة، أما بعد: فإن ضبط الأمور المنتشرة ....،

آخره: ... وكان أستاذه فخر الدين الرازي يحفظ عشرة آلاف نكتة في الجدل.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٣٢٧، ٢٥ س، ٢٣×١٦سم،

ليست بالمخطوط أي إشارة إلى عنوانه فهو بدون صفحة عنوان وليس هناك ذكر لعنوانه في المقدمة أو الختام أو غيرهما ... وقد توصلنا إلى عنوانه من كلمة جاءت بخط مضاف على أوله «قواعد الزَّركشي» وبالتحقيق في الأعلام تبين أن الزَّركشي عالم في فقه الشافعي، تركي الأصل مصري المولد والوفاة، يُعْرف كتابه هذا باسم «قواعد الزَّركشي في أصول الفقه».

القواعد (مختصر) **١٧٧٢**

محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: الحمد لله الذي لا يضيع لديه عمل عامل،

آخره: «وفي أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم» ويوجل القلوب من ذكر الله وبالإشفاق.

من ٨٧ـ٩٨ ١١ق، ٢٢ س، ٢٤×١٨سم،

مبتور من آخره يسبقه تهذيب الأخلاق لابن مسكويه، ذكر المؤلف أربع قواعد: في تحريم تقليد الميت، في جواز تحري الاجتهاد في كيفية الاستنباط، الرابعة في شرائط الاجتهاد، ويعرف أيضا باسم القواعد في الاجتهاد.

ثانية **م/٣١٥٨**

من ٦٢ـ١٠٠.

القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد
٩٠٢

محمد المكي، من ٩٧ـ١٠٠.

القول المهذب في مسألة اختلاف الإمامين و ترجيحهما في نقول المذهب (رسالة) ٨٨٣

عبد الله بن أحمد الخيري الشماخي السعدي (القرن ١٣ هـ).

أوله: الحمدلله الذي جعل العلم ضياء ....،

آخره: و أقالت عثرة المعترف ليحوز بذلك ... و التعاون على بر علام الغيوب.

بخط نسخي، د.ت، ٨١ـ٩٠ ق، ٣٣س، ٢٤×١٦سم.

الرسالة تعقيب على باكثير الحضرمي، فيما شاع عنه من ترجيح مقال ابن حجر في اليمن و الحجاز، و غيرهما على كلام الرملي المرجح بمصر، و ذلك فيما اختلفا فيه من المسائل الفرعية و هو جواب عن سؤال.

يليه نبذة في الفقه نقلاً عن الجلال المحلي حول المدبَّرة و أم الولد.

الكاشف لذوي العقول شرح الكافل في علم الأصول ٢٨٥٣

أحمد بن محمد بن لقمان الهادوي (المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة أما بعد فلما كان علم أصول الفقه الذي هو رأس علوم الاجتهاد التي بها يهتدي إلى محجة الرشاد....،

آخره: ... مما لا يعرف اعتباره عمَّن له طبع سليم، و فهم غير سقيم، و بتوفيق و هداية الفتاح العليم، و الله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

نسخه: عبد المجيد بن عبد الوهاب بن أحمد المصنف (الذي وفَّى البقية)، بخط نسخي جيد، ١٨ سطراً، ٢١×١٥سم.

تأريخ النسخ للتوفية شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٤هـ، ١٣١ ورقة، جاء في مقدمته أن المؤلف أسماه الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السئول في علم الأصول، مختلفاً بذلك عن اسمه على صفحة العنوان و إن كان المعنى واحداً.

الكتاب مرمم و موفًّى إلى آخره بخط الناسخ المذكور و من أوله أيضاً قدر كبير.

متن الكافل بنيل السئول ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح الذي سمي بالكاشف لذوي العقول، و هو لمحمد بن يحيى بهران، و الثاني و هو الكاشف للمؤلف ابن لقمان.

ثانية ٨٦٧

بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد ٢٠ رجب سنة ١١١٤هـ، ١٣١ورقة، ٢٣سطراً، ٢١×١٤سم.

نص «الكافل بنيل السئول» بالمداد الأحمر و الشرح عليه «الكاشف» بالمداد الأسود.

يليه قصيدة للحافظ أحمد بن فتوح ابن فرج الأشبيلي في مصطلح الحديث مطلعها:

غرامي صحيح و الرجا منك معضل
و حزني و دمعي مرسل و مسلسل

و آخرها:

و لازلت في عز منيع و رفعة
و لازلت تعلق بالتجني ما نزل

من ١٣١ـ١٣٣ ثم أربعة أوراق من نقولات و فوائد متفرقة، ١٣٤ـ١٣٧.

ثالثة ٨٧٤

نسخه: الحسن بن الحسن بن حيدرة بن إسماعيل، بخط نسخي متوسط، في يوم الأحد أول شهر رجب سنة ١٢٠٥هـ، ١ـ١٣٩ق، ٢٥ سطراً، ٢٥×١٧سم،

بنهايتة ما يفيد تمام التحشية بتأريخ ليلة الإثنين حادي عشر شهر رمضان سنة ١٢١٥هـ بقلم حسين بن حسين حيدرة أيضاً، وكانت التحشية من نسخة صحيحة لأحمد بن محمد الحوثي سنة ١٠٧٧هـ وعلى القاضي علي بن أحمد السماوي سنة ١٠٨٢هـ، و القاضي صالح بن داود الآنسي سنة ١٠٨٣هـ، وعلى الحسين بن الحسن سنة ١٠٨٦هـ، محجوب بالمداد الأحمر، ونص المتن أي كتاب الكافل بالمداد الأحمر، و الشرح عليه بالأسود، وبعض العبارات بالأصفر، الحواشي و التعليقات في الهامش بخط نسخي منقوط سهل القراءة، ولها عناوين بالأحمر، يليه نبذة مختصرة مفيدة من سيرة سيد البشر و أصحابه العشرة الغرر لأحمد بن يحيى المرتضى، الورقة ١٤٠ـ١٤٧، يسبقه المخطوط ٤ ورقات بها فوائد أكبرها فائدة العلم حضوري و حصولي، و فهرست للكافل ثم فوائد صغيرة متنوعة.

رابعة ٨٦٩

نسخه: علي بن صالح النقيب الثلائي، بخط نسخ جيد، في يوم الإثنين ١٧ المحرم سنة ١٠٨٥هـ، ٨+١٢٠+١٠+١٦+٤٨ق، من ٨ـ١٢٧، ٢٣ سطراً، ٢١×١٦سم،

نص المتن بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالأسود،

يسبقه ٨ ورقات في فوائد و نقولات مختلفة، يليه فوائد و نقولات مختلفة في ١٠ ورقات،

يليها كتاب «الملل و النحل» للمهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى، من الورقة ١٣٨ـ١٥٣،

يليه كتاب «رياضة الأفهام في لطيف الكلام» لأحمد بن يحيى بن المرتضى، من الورقة ١٥٤ـ٢٠١.

خامسة ٨٦٠

نسخه: محمد بن علي بن محمد دادية، بخط نسخي ضعيف، في يوم الثلاثاء ١٣ جماد الأول سنة ١٣٤٠هـ، ٢٠٣ ورقة، ١٤ سطراً، ٢٤×١٨سم،

نسخة بدون تعليقات في الهوامش عليها تمليك باسم أحمد بن محمد المتوكل، سنة ١٣٤٦هـ، و تأريخ البيع سنة ١٣٣٩هـ.

سادسة ٨٦٨

نسخه: صلاح بن عبد الرحمن بن محمد السلامي، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٠٦٥هـ، ١٢٥ ورقة، ٢١ سطراً، ٢١×١٤سم،

عليه قراءة وسماع في سنة ١٢٦٥ـ١٢٢٩هـ بخط محمد بن محمد الكبسي نص الكافل

بالمداد الأحمر و الشرح عليه «الكاشف» بالمداد الأسود، مداخل الأبواب و الفصول و المسائل بالمداد الأسود بالقلم المبجل، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة و على صفحة عنوانه تمليكات عديدة.

سابعة ٨٦٦

نسخه: أحمد بن القاسم بن عبد الله بن يحيى، بخط معتاد مهمل النقط أحياناً، في يوم ١١ ذي القعدة سنة ١٢٠٨هـ، ٥٤ ورقة، ٤٠ سطراً، ٣١×٢١سم،

بعناية الحسين بن إسماعيل جغمان، نص كتاب الكافل بنيل السئول بالمداد الأحمر، و الشرح عليه بالمداد الأسود و هو الكاشف، يكتب بعض الشروح بين السطور السوداء أي توضيح فوق الشرح بين السطور و فوق الكلمات، عليه حواش منظمة أنيقة ذكر بنهايتها أنها منقولة من نسخة مشهورة ملك للعلامة محمد بن أحمد العراسي.

ثامنة ٨٦٥

بخط نسخي معتاد في يوم الأحد ١٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٧هـ، ١٧٩ ورقة، ١٩ سطراً، ٢٦×١٧سم،

نص المتن بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالمداد الأسود، بالهامش تعليقات و حواشي منظمة الكتابة بشكل هندسي جيد جداً، و بعضها منسوب إلى أصلها أي الكتب التي نقلت منها و هي بخط نسخ جيد دقيق و عنوانها بالقلم الأسود المبجل، عليه قراءة بتأريخ يوم الإثنين من شهر جماد الآخر سنة ١٣٢٧هـ و كاتب القراءة الحسين بن أحمد بن إسماعيل، عليه بقع دهنية في الورقة ٧٩، و توقف التعليق و التحشية، من الورقة ٨٠ حتى نهايته.

تاسعة ٨٦٤

نسخه: محمد بن محمد الديلمي، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٠ صفر سنة ١٣٤١هـ، ١٧٦ ورقة، ١٨ سطراً، ٢٤×١٧سم،

بعض صفحاته محجوبة بالمداد الأحمر، نص الكافل بنيل السئول في علم الأصول بالمداد الأحمر و «الكاشف» بالمداد الأسود.

عاشرة ٨٦٣

بخط معتاد جيد، د.ت، ١١٧ ورقة، ٢٢ سطرا، ٢٢×١٦سم،

المخطوط مختلف الخط و قد كتب نص الكافل الذي هو المتن المشروح بالمداد الأحمر، و الشرح عليه بالمداد الأسود داخل النص، و من الورقة رقم ٥٠ بدأ يضع خطوط حمراء بدل الكتابة بالأحمر لأصل المتن و انتهى ذلك مع بداية نفس الخط الذي بدأ به المخطوط في رقم ٩٦ وكتب المتن بالأحمر ثانية، محجوب بالذهب في الصفحتين الأوليين فقط و باقي الحجب بالأحمر، بهوامشه تعليقات و شروح غير منظمة الوضع بخط معتاد مهمل النقط أحياناً، بنهايته قراءتان أقدمهما بخط أحمد بن أمير المؤمنين قراءة على العلامة حسين بن عبد الرحمن

الأكـــوع بـــتأريخ ٣ مـن ذي القـعدة سـنة ١٢٧٦هـ، و القـراءة الثـانية بـخط عـلي بـن حسين الشامي على العلامة أحـمد عـبدالله الجـنداري بـتأريخ ٢ جـماد الأول سـنة ١٣٢٠هـ. بآخر المخطوط فوائد أولها فـائدة للشافعي للإمام عبدالله بن حمزة صاحب ظفار يليها أبيات بعض الشافية من ١١٧ـ١٢٠.

حادية عشر ٨٦٢

نسخه: حسن بن عبد الرحمن بن محمد بن المهدي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثـنين ٢ رجب ١١٦٨هـ، ٩٩ ورقـــة، ٢٥ ســطراً، ٢٣×١٦سم،

نص الكافل بنيل السئول بالمداد الأحمر و الشرح عليه «الكاشف» بـالمداد الأسـود، أرقام الأبواب بالمداد الأسود بالقلم المبجل، على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة، عليه قراءات و سماعات متعددة.

ثانية عشر ٨٦١

بـــخط نســـخي مـــعتاد، فـــي ســـلخ جمادى الآخرة سـنة ١٣١٩هـ، ١٠٤ ورقـة، مختلفة، ٢٢×١٦سم،

على هوامش المـخطوط تـحشية بـخط مـــحمد بـــن أحـــمد زايـد، عـليه قـراءات و سماعات متعددة، نص الكافل بنيل السئول كتب بالمداد الأحمر و الشرح عليه «الكافل لذوي العقول» بالأسود،

يـليه ٤ ورقـات بـها فـوائـد و نـقولات متفرقة، أخطأ الناسخ فكتب كلمة الكافل بدلا من «الكاشف» و هو الاسم الأصل للكـتاب حسب ما ورد في نسخة السابقة و اللاحقة.

ثالثة عشر ٨٥٩

نسخه: أحمد بن قاسم بن أحمد بن قاسم أبو طالب ،بخط نسخي جيد، في يوم الاربعاء ٢ جماد الأول سنة ١٣٤١هـ، ١٧٥ ورقة، ١٧ سطراً، ٢٤×١٨سم،

المتن و هو الكافل لابن بـهران بـالأحمر و الشرح و هو الكاشف لابن لقمان بالأسود،

بهوامشه شروح و حواشي كتبت بشكـل هندسي لطيف في كل المخطوط، عليه تمليك باسم أحمد بن قاسم أبو طالب.

رابعة عشر ٨٥٨

نسخه: صالح بن عبد الله الحـيمي، بـخط نسخي معتاد، في يوم الثـلاثاء ٢٦ ربـيع أول ســنة ١٣٠٤هـ، ١١٦ ورقـة، ٢٣ ســطراً، ٢٣×١٥سم،

نص الكافل بنيل السئول بالمداد الأحمر و الشرح «الكاشف» بالمداد الأسود، يسـبقه نقل من قول إسماعيل بن محمد بن إسحاق بن المهدي في الفواصل شرح نظم الكـافل مـن بحث إجماع أهل البيت في قدر ورقة و نصف، على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة.

خامسة عشر ٨٥٧

بخط نسخي معتاد، في يوم ٦ رجب سنة ١٣٤١هـ، ١٥٧ ورقة، ١٤ سطراً، ٢٤×١٧سم،

عليه قراءة على العلامة أحمد بـن عـلي

الكحلاني من ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٧هـ، نص «الكافل» بالأحمر و الشرح «الكاشف» بالأسود.

على هوامشه بعض تعليقات و شروح متفرقة، مداخل الفصول و المسائل بالمداد الأحمر و الأخضر و الأزرق.

سادسة عشر **٨٥٦**

نسخه: قاسم بن أحمد بن يحيى المنصور، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ١٩ ذي القعدة سنة ١٣٤٠هـ، ١٠٧ ورقة، ٢٣ سطراً، ٢٤×١٨سم،

عليه مقابلة و قراءة في ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٣٤١هـ على الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم، متن الكافل لابن بهران مكتوب بالمداد الأحمر و الشرح «الكاشف لذوي العقول» بالأسود،

على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة.

سابعة عشر **٨٥٥**

نسخه مالكه: حسين بن قاسم نصار، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٥ صفر سنة ١١٣٨هـ، ٨٦ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢٣×١٧سم،

نص كتاب الكافل بالمداد الأحمر و الشرح الذي هو الكاشف بالمداد الأسود.

ثامنة عشر **٨٥٤**

نسخه: محمد بن أحمد العراسي، بخط معتاد متوسط مهمل النقط أحياناً، في يوم الثلاثاء في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٨هـ، ١٠٢ ورقة، ١٩ سطراً، ٢٢×١٥سم،

عليه سماع على العلامة سعد بن علي الحاشدي بتأريخ الأربعاء ٢١ شهر القعدة سنة ١٢٠٩هـ، نص «الكافل» و هو المتن مكتوب بالمداد الأحمر و الشرح و هو «الكاشف» بالمداد الأسود، بحواشي المخطوط تعليقات كثيرة و شروح، المتن مع الشرح محجوب بالأحمر و الحاشية محجوبة بالأسود، يليه كتاب شرح إيساغوجي للأبهري بنفس المجلد من الورقة ١٠٦، في الورقة ١٠٣ قصيدة لإبراهيم بن مسعود بن عبد الكريم، يوصي ولده أبا بكر و يحثه على طلب العلم، ثم بضعة أوراق بها فوائد و فكاهات من ١٠٤ـ١٠٥.

تاسعة عشر **٨٥٣**

بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٦ صفر سنة ١٣٥٥هـ، ١٢٤ ورقة، مختلفة، ٢٤×١٨سم،

متن الكافل بالمداد الأحمر و الشرح عليه «الكاشف» بالمداد الأسود، على هوامشه تعليقات و شروح مختلفة.

العشرون **٨٨١**

بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٨ ورقة، من ١٣ـ٩٠، ٢٦ سطراً، ٣٣×٢٤سم،

بعض عباراته التي أراد إبرازها كتبها بالمداد الأحمر، و هي نص الكافل بنيل السئول من علم الأصول و الشرح عليها بالمداد الأسود، على هوامشه شروح كثيرة و تعليقات، يليه منظومة الكافل لمحمد بن إسماعيل الأمير.

الحادية و العشرون ٨٨٠

الناسخ: فارع بن جابر السنحاني، بخط نسخي متوسط، الثلاثاء ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٥هـ، ١٣٨ق، ١٩س، ١٢×١٠سم،

يليه كتاب مجهول في الفقه ١٤١ـ١٧٢ مبتور آخره.

الثانية و العشرون ٨٧٩

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٣ـ١٧٣، ٢١ سطراً، ٢١×١٦سم،

يليه «الكافل بنيل السئول في علم الأصول» لابن بهران، نص الكافل كتب بالمداد الاحمر، مداخل الأبواب و الفصول و المسائل كتبت بالمداد الأسود المحجوب بالأحمر و بالقلم الكبير.

الثالثة و العشرون ٨٧٨

نسخه: محمد بن محسن مداعس، ٣٥ـ١٥٧، س مختلفة، ٢٦×١٧سم،

يسبقه نبذة في مناقب الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ثم رسالة في بيان معرفة نصاب الزكاة من الذهب و الفضة.

الرابعة و العشرون ٨٧٧

بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ١٣٣ ورقة، ٢٢ سطراً، ٢٥×١٧سم،

الأبواب و الفصول كتبت بالقلم الأسود و الأحمر الكبير، نص الكتاب المشروح بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود.

الخامسة و العشرون ٨٧٣

نسخه: محمد بن أحمد القحيف، بخط نسخي، نهار الأربعاء شهر جماد آخر سنة ١١١٦هـ، ٢٧ـ١٤٩ق، ٢٠س، ٢١×١٣سم،

عليه تعليقات بالهامش، يسبقه شرح إيساغوجي.

السادسة و العشرون ٨٧٢

نسخه: المهدي بن أحمد الحوثي، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ١٢ شهر رمضان سنة ١٠٨٧هـ، ١٠٨ق، ٢١س، ١٢×١١سم،

يقول في الصفحة التي تسبق صفحة العنوان: إن هذا يشتمل على عشرة أبواب، ذكرها بدأً من الباب الأول في الأحكام الشرعية ... و الباب العاشر في الترجيح، و الخاتمة في الحدود، مداخل المواضيع بالأحمر و به حواشي.

السابعة و العشرون ٨٧١

١ـ١٠٤.

الثامنة و العشرون ٨٧٠

نسخه: علي بن شمس الدين المؤيدي، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٢٧ ربيع الأول ١١٦٣هـ، ٨٣ ورقة، ٣٠ سطراً، ٣١×٢١سم،

محجوب بالمداد الأحمر، اعتمد المؤلف في شرح الكافل بنيل السئول على كتب عديدة في هذا الفن، منها منهاج الوصول إلى معيار العقول، و كذلك القسطاس المقبول، و كذلك النهاية في شرح منهاج البيضاوي، و غيرها، النص الأصلي بالمداد الأحمر

و الشرح عليه بالأسود، يليه ورقة واحدة من مختصر جامع لمعرفة علم الحديث و مصطلحه، على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة.

التاسعة و العشرون **م/٣٣٧٢**

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد سلخ ذي القعدة سنة ١٠٦١هـ، ١٢٩ ورقة، من ١٣ـ١٤١، ٢٠ سطراً، ٢١×١٥سم.

يليه كتاب العقيدة الصحيحة لإسماعيل بن القاسم في نفس المجلد، نص متن الكافل ورد بالمداد الأحمر و الشرح عليه (الكاشف) بالأسود، يليه «حواشي على الموشح للخبيصي» مؤلف مجهول، محجوب بالأحمر.

الثلاثون **٢٩٢٩**

نسخه: صلاح بن محمد الآنسي، بخط نسخي متوسط، الأربعاء ١٨ شهر رمضان سنة ١٠٦٨هـ، ٦٥ـ١٨٦ق، ٢٢س، ١٣×١٢سم.

يسبقه التقريب في أصول الفقه ١٣ـ٢٨، كما يلي هذا الكافل بنيل السئول من ٢٩ـ٦٤.

بأوله و آخره تمليكات كثيرة.

الحادية و الثلاثون **١٩٠**

بخط نسخي معتاد، في يوم ١٧ ذي الحجة سنة ١٠٤٦هـ، ١٤٢ ورقة من ٤١ـ١٨٢، ٢١ سطراً، ٢١×١٦سم.

نص المتن بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، و عليه تعاليق في الهامش و بعض العناوين بالقلم الكبير، يليه وصية النبي ﷺ لعلي ؑ، من ١٨٢ـ١٨٣.

الكافل بنيل السؤل في علم الأصول

م/٣٢٨٨

محمد بن يحيى بن محمد بهران (المتوفى سنة ٩٥٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا مختصر في علم أصول الفقه قريب المنال، غريب المنوال.

آخره: إلى غير ذلك مما لا يعزب عمن له طبع سليم، و فهم غير سقيم، و توفيق من الفتاح العليم، و الله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

نسخه: أحمد بن يحيى بن أحمد بن إبراهيم الآنسي، بخط نسخي معتاد في الثلاثاء ٧ ربيع الآخر سنة ١٠٧٩هـ، ١١ ورقة من ٥٩ـ٦٩، ٢١ سطراً، ٢١×١٥سم.

الكتاب مقسم إلى عشرة أبواب في أصول الفقه: الأول: في الأحكام الشرعية و توابعها، و الثاني: في الأدلة و الثالث: في المنطوق و المفهوم، و الرابع: في الحقيقة و المجاز، و الخامس: في الأمر و النهي، و السادس: في العموم و الخصوص و السابع: في المجمل و المبين، و الثامن: في النسخ و التاسع: في الاجتهاد و التقليد، و العاشر: في الترجيح. يسبقه كتاب الأساس لعقائد الأكياس للقاسم بن محمد، بنفس المجلد، يليه كتاب التلخيص؛ و هو شرح على مقدمة الأزهار الذي ألفه أحمد بن يحيى المرتضى، و التلخيص ليحيى بن حسن بن حميد المقرائي.

ثانية ٨٧٩

بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، في يوم السبت ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٧٠هـ، ١ـ٣٠ ورقة، ١١ سطراً، ٢١×١٦سم،

محجوب الصفحات بالمداد الأحمر، مداخل الأبواب و الفصول بالمداد الأحمر و الأسود بالقلم الكبير، و رتبه على عشرة أبواب مقسمة إلى فصول، يليه «الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السئول» لأحمد بن محمد بن لقمان، من الورقة ٣٣ـ١٤١.

ثالثة ٨٣٢

نسخه مالكه: محمد بن حسن بن سليمان الأكوع، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الجمعة ٢٧ ذي الحجة سنة ١٠٥٤هـ، ٥٢ ورقة، ٩ سطور، ٢٠×١٥سم،

محجوب من أوله بالمداد الأحمر و بآخره خمسة ورقات منه. أسماء و أرقام الأبواب بالمداد الأحمر، عبارة عن أمثال، يليه ٣ ورقات في فوائد و نقولات متعددة، على هامشه تعليقات و شروح كثيرة.

رابعة م/٣٠١٤

نسخه: محمد بن علي المريدي الآنسي، بخط نسخ جيد، في يوم الأربعاء ٢٧ رجب سنة ١٠٥٤هـ، ٢١ ورقة من ٢٤٠ـ٢٦٠، ١٦ سطراً، ٢١×١٥سم،

مداخل الفصول بالقلم الأسود الكبير.

خامسة ٦٦٤

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠ ورقة من ٤٧ـ٦٦، ١٤ سطراً، ٢٩×٢٠سم،

يسبقه «الأساس» للقاسم بن محمد بنفس المجلد، بأوله تمليك، محجوب بالمدادالأحمر، أرقام الأبواب بالمداد الأحمر كذلك، بهوامشه شروح و تعليقات كثيرة، بآخره في صفحة نقولات و فوائد.

سادسة ١٨٨٧

بخط معتاد متوسط حديث، في شهر جماد الأول سنة ١٣٣٦هـ، ١٤ ورقة من ٢٥٧ـ٢٧٠، ٢٣ سطراً، ١٨×١٣سم،

الأبواب و الفصول بالمداد الأحمر، محجوب بالقلم الرصاص،

يليه كتاب شرح الألفية في النحو الذي يقع في الأوراق من ١ـ٢٥٦ بنفس المجلد.

سابعة ٢٩٢٩

نسخه: صلاح بن محمد الآنسي، نسخ معتاد، يوم الجمعة ٦ شهر شعبان سنة ١٠٦٢هـ، ٢٩ـ٦٤ ق، ٩ س، ٢١×١٥سم،

يليه شرحه لأحمد بن لقمان ٦٥ـ١٨٦.

ثامنة ٨٧١

٢٩ـ٦٤.

تاسعة ٨٧١

١٠٥ـ١١٢.

عاشرة ٨٣٦

من ١ـ٤١.

حادية عشرة م/٣٠٤٨
من ٢٠٥ـ٢٢٠.

ثانية عشرة م/٣٠٥٥
من ٦٩ـ٨٠.

ثالثة عشرة م/٣٠٨٦
من ١١٣ـ١٣٦.

رابعة عشرة م/٣٠٧٥
١٤٧ـ١٩١.

خامسة عشرة م/٣٠٦٩
من ٩٦ـ١٤٨.

سادسة عشرة م/٣٠٧٩
٩٢ـ١٠٣.

كتاب في أصول الفقه ٩٢١

قوام الدين بن عبيد بن أحمد بن عمر الإتقاني (المتوفى سنة ٧٥٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة ... و بعد: فيقول العبد الفقير قوام الدين ... هذا الكتاب في علم الأصول ....،

آخره: إلا أنها وحشية بسواهم لاتعبق ... بقول الفتى الفقير إلى الرحمن المشتاق إلى أهل الإتقان قوام الدين بن عبيد بن عمر ...

نسخه: محمد بن محمد بن سعيد العمري العدوي، بخط نسخي معتاد قديم، ٢٢ رجب سنة ٧...، ٢٠٢ق، ٢٥س، ٢٧×١٦سم،

ذكر أنه انتهى من تأليف هذا الكتاب في مكة المكرمة، و فيها تأريخ الانتهاء إلا أن الأرضة أكلت الورقة و من النهاية، الترميم طمس الترقيم، و تواريخ النسخ و التأليف لم يستدل على عنوان الكتاب.

كتاب في أصول الفقه ٢١٨٨

مبتور من أوله و آخره، من ٧٩ـ١٣٤.

كتاب في أصول الفقه ٩٢٢

عبد العزيز بن أحمد بن محمد ...؟،

أوله: مبتور و أول الموجود: ... و العامل فيها هنا كلمة أما فإنها لنيابتها عن الفعل تعمل في الظروف الخاصة، و الحمد هو الثناء على الجميل من نعمة،

آخره: ... كل واحد من الداخلية تناوله الإيجاب خاصة، و الله أعلم بالصواب، و إليه المرجع و المآب.

نسخه: عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي، بخط رقعة معتاد، في الإثنين ٢٧ جمادى الأولى سنة ١١٤٢هـ، ٣١٤ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢١×١٦سم،

البلل أثر فيه مع الأرضة و مفكك و في حالة سيئة.

كتاب في أصول الفقه م/٣٣٤١

أوله: بعد البسملة، و نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد ....،

آخره: و مصدرية نحو «ما عنتم» و كافة نحو «إنما الله إله واحد» و زائدة للتوكيد نحو «فبما رحمة من الله» فهذا كافٍ تحصيلاً.

الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ٧٤ـ١٠٣ق، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

المتن بالأحمر و الشرح بالأسود، يسبقه شرح لامية أبنية الأفعال ١ـ٧٣، يليه سؤال و جوابه بخط العلامة (سليمان بن يحيى الأهدل) وكتاب مشتمل على فصول من أصول الفقه، وبحث في معرفة الألفات في كلام العرب إثنين و عشرين وجهاً، و قصيدة لعبد الرحمن بن عبدالله مطلعها «أيا راغباً في وصل حبل مودتي» و نبذة مختصرة من قواعد الإعراب، من ١٠٤ـ١٢٧.

كتاب في أصول الفقه م/٣١٥٧

١٣٤ـ٢٣٣.

كتاب في أصول الفقه ٩٢٣

الجزء الأول

أوله: مبتور و أول الموجود: ... التوهم فاحتاج لبيانه و استغنى عن بيان ذاك، و الحاصل أنه تقييد لنكته و مثله لا إشكال فيه ...،

آخره: ... يندفع ما أورده الشيخ عليه و قد يجاب أيضاً بظهور نفس الإجزاء على هذا القول في حصول الصحة أو بإشعاره بذلك فليتأمل.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٧٥ ورقة، ٣١ سطراً، ٣٠×٢٠سم.

كفاية ذوي الأبصار شرح مقدمة الأزهار ١٣٦٢

محمد بن الحسن الرصاص (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فقد سألني عيون الإخوان و أفاضل الخلان أن أشرح ما تضمنته مقدمة الأزهار في أصول الفقه على سبيل الاختصار ...،

آخره: ... ثم عرضت مسألة مختلف فيها لا يرىٰ له الخروج عن إجماع اهل البيت عليهم السلام.

بخط نسخي ضعيف مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٩ ورقات، ٢٤ سطراً، ٢١×١٥سم،

يكتب كلمة قوله بالمداد الأحمر ليميز كلام مقدمة الأزهار، وكل من نص الأزهار و الشرح بالأسود، يليه كتاب ... مطالع الأوافل من أنوار الكافل و شرحه الكاشف لذوي العقول في علم الأصول، أحمد بن عبدالله حنش، من الورقة ١٠ـ٧٥.

الليث العابس في صدمات المجالس م/٣٠٠٩

إسماعيل بن مُعَلاًّ الشافعي (المتوفى بعد سنة ٨٧١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذه حدود و ضوابط تتحلى كالعرائس و قد دونتها لأنها من أجل النفائس، و سميتها بالليث العابس في صدمات المجالس، و هي تتعلق بأصول الفقه ...،

آخره: ... و غزواته بنفسه ﷺ خمسة وعشرون، و قيل: سبعة و عشرون، و سراياه: ستة و خمسون، و قيل غير ذلك، و الله أعلم.

بخط نسخي جيد، سنة ١٠١٦هـ، ٢٥

ورقة، من ٥٨ـ٨٢، ٢١ سطراً، ٢٥×١٨ سم،
ضمن مجموع من ٥٨ـ٨٢، كان الفراغ من تأليفه سنة ٨٧١هـ،
ذكر تأريخ نسخه شعراً في وسط قصيدة ختم بها الكتاب بقوله:

في عام ست بعد عشر
بعد الألف من الزمن

ثانية م/٣٠٩٥
من ١٢٩ـ١٤٨.

ثالثة م/٣١١٨
من ١ـ٣٤.

رابعة م/٣٢٢٦
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ١١٨ـ١٥٩، ١٨س، ٢١×١٦سم،
فرغ من تأليف سنة ٨٧١هـ، يسبقه غاية الأعذار لذوي الإعذار في جواز الجمع في الحضر من غير خوف ولا مطر ٧٩ـ١١٧.

مجلي عروس السلامة ومجتلي بدر التقليد وشمس الإمامة ٨٩٨

عبد الله بن يحيى شرف الدين (المتوفى سنة ٩٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، هذه مقدمة لبيان كون هذه المقدمة هي الواجبة بعد القدر الواجب من معرفة الله تعالى و قبل كل واجب و إن علمها فرض عين على كل مكلف ....،

آخره: ... فمن أراد نقله على انفراده فعل، ولو أتيح لمن نقل شرح المقدمة حتى ينقله فهو معه فهو منه، و تتمة له، لكنه لما عرضه عليَّ الوالد حفظه الله تعالىٰ لأني وضقه غائباً عنه و نرجو من الله التبليغ لذلك فهو حسبي و نعم الوكيل.

بخط نسخي معتاد قديم جداً، في يوم السبت ١٩ شوال ٩٦٧هـ، مهمل النقط أحياناً، ١١٦ق، ٢٢س، ٢٦×٢٠سم،

المخطوط شرح لمقدمة الأثمار في أصول الفقه، يكتب بعض العناوين بالهامش، قال: وقلت و فصل و فرع ... بالقلم الأسود الكبير، صفحة عنوانه مليئة بالتمليكات و الفوائد المختلفة.

المحصول في أصول الفقه ٨٨٥

محمد بن عمر بن الحسين الرازي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٦٠٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قال الشيخ الصدر الإمام الأجل ... أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الرازى ....: الكلام في المقدمات و فيه فصول: الفصل الأول: في تفسير أصول الفقه ....

آخره: و لما وصلنا إلى هذا الموضع، فلنقطع الكلام حامدين الله تعالى، و مصلين على أنبيائه و رسله، و نسأل الله تعالى حسن العاقبة و الخاتمة.

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الخميس ١٨ جمادى الآخرة سنة ٧٣٣هـ، ١٤٨ ورقة، ٣٩ سطراً، ٢٤×١٨ سم،

وافق الفراغ من نسخه من نسخة نسخت من نسخة كتبت على زمن المصنف بمدينة نيسابور بخراسان يوم الأربعاء لعشر ليال بقين من شهر جمادى الآخرة الذي هو من شهور أربع و ثمانين و ستمائة هجرية، الورق قديم و أصفر، بآخره: عزائم متعددة لأغراض مختلفة ثم فصل في شأن الصحابة منقول من الرسائل الإمامية في الجواب عن المسائل التهامية لعبد الله بن حمزة، من ١٤٨ـ١٥٠.

مختصر ابن الحاجب ٨٧٦

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين ... و القبول من الصغير و العظيم مما تضمنه ... المنسوبة إلى الإمام ... عثمان بن عمر المالكي المعروف بابن الحاجب،

آخره: ... يحتاج إلى التعادل بينهما بمزيد تدبر و إمعان نظر، و فيما ذكرنا إرشاد لذلك فإن معرفة المركبات سهلة بعد الوقوف على تصانيفها، و الله اعلم.

الناسخ: محمد بن إبراهيم العلوي، بخط قاعدي قديم في الإثنين ١٥ شعبان سنة ٩٣٤هـ، ١٤١ ورقة، ٢٨ سطراً، ٢١×١٥سم،

هو شرح لكتاب منتهى السئول و الأمل في علمي الأصول و الجدل، الذي ألفه عثمان بن عمر ابن الحاجب (ت سنة ٦٤٦هـ) ثم اختصره و هو المشهور المتداول بمختصر المنتهى و مختصر ابن الحاجب، و لم يستدل بعد على المؤلف لهذا، و بلغ مقابلته على الأم المنسوخ منها، فيه بلل.

مختصر كتاب القواعد م/٣٠٨٨

محمد بن إبراهيم بن المرتضى الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، من ١٢٧ـ١٣٨.

مختصر المعتمد في أصول الفقه ٨٨٧

سليمان بن ناصر بن سعيد بن عبد الله السحامي (المتوفى بعد ٥٦٦هـ)،

الجزء الأول و الثاني في مجلد

أوله: بعد البسملة، توفيقك اللهم و عونك، الحمد لله على آلائه الجسام، و نعمه البوالغ التوام و صلواته على نبينا سيد الأنام و على أهل بيته الطاهرين الكرام ....،

آخره: و يلزم أيضاً تكليف اليهود و النصارى و الملحدة، الظن و أمارتهم الشبه التي يتعلقون بها، و يكونوا مصيبين في ظن النفي و الإثبات، و هذا محال.

نسخه: محمد بن ناصر بن سعيد بن عبد الله بخط معتاد قديم جداً، في شهر ربيع الآخر سنة ٥٧١هـ، ٢٤٧ ورقة ٢٠ سطراً، ١٦×١٢سم،

كتاب المعتمد في أصول الفقه من تأليف الشيخ الأجل أبي الحسين محمد بن علي بن الطيب البصري، المتوفى سنة ٤٣٥هـ،

المبتور من هذا الكتاب جزء يسير جداً لا يزيد عن صفحة، في نهايته مختصر المعتمد هي التي بها تأريخ نساخة الجزء الثاني، إذ المعلومات السابقة و الخاصة بالتأريخ و الناسخ مأخوذة من نهاية الجزء الأول الذي

معه بنفس المجلد هذا، و قد كان مع هذا المجلد أيضاً بعد من الجزء الثاني نصيحة الإخوان للإمام المنصور عبدالله بن حمزة بن سليمان و إيضاح البرهان،

لكنها مبتورة كلها و يليها إيضاح البرهان، انتهى الجزء الأول من مختصر المعتمد في أصول الفقه في الورقة ١٣٠ بقوله «و القطع بأن الحكم الذي يقع التعرض فيه، قال ﷺ: ليس المراد بواحد منهما؛ لأن ذلك لو كان مراد لكان بيانه حاصلا فكان يوجد عند الطلب» تمّ النصف الأول من مختصر المعتمد، و يتلوة الثاني إن شاء الله بالكلام في الإجماع،

يتلوه النصف الثاني الكلام في الإجماع بقوله «اعلم أن الفرض بذلك هو القول إن الإجماع حجة ...» في الورقة ١٣١ نهاية الكتاب ص ٢٤٧،

الأبواب بالمداد الأحمر،

به رطوبة في النصف الثاني من ١٩٨،

الثاني ١٩٨ـ٢٤٧ أثرت الأرضة في نصفه الأعلى فتضرر كثيراً خاصة الصفحات الأخيرة جداً. نسخ الجزء الثاني سليمان بن المظفر بن عيسى بن نوح بتأريخ يوم الخميس ١٢ رمضان سنة ٥٧١ هـ.

مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول و الجدل ٨٤١

عثمان بن عمر بن أبي بكر الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة أما بعد فإني لما رأيت قصور الهمم عن الإكثار و ميلها إلى الإيجاز و الاختصار ....

آخره: ... و يتركب من الترجيحات في المركبات و الحدود أمور لا تنحصر، و فيما ذكرنا إرشاد لذلك، و الله أعلم.

نسخه: صالح بن المهدي بن علي المقبلي، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٢٩ سنة ١٠٦٧ هـ، ٧٨ ورقة، ١٧ سطراً، ٢٠×١٤ سم، فيه بلل.

ثانية **٨٤٢**

نسخه: عبد الملك بن أحمد بن عبد الرحيم الرملي، بخط مختلف، في ربيع الأول سنة ١٠٦٥ هـ، ٦٨ ورقة، مختلفة، ٢١×١٥ سم، فيه بلل في أسفل الأوراق.

مرقاة الوصول إلى علم الأصول ٤١٥

القاسم بن محمد بن علي، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، و بعد: فإن دين الإسلام زاده الله شرفاً و قوى دعائمه هو كتاب الله و سنة رسوله ...،

آخره: ... لقوله تعالى «لينفق ذو سعة من سعته و من قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله لا يكلف الله نفساً إلا ما آتاها» و لا يفصل بين المتشاجرين إلا الحاكم العادل.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١ـ٤ ورقات، ٢٨ سطراً، ٣٠×٢٠ سم،

المخطوط في مصطلحات أسماء الحديث،

مداخله بالقلم الأسود والأصفر الكبير ومحجوب بهذه الألوان أيضاً، على صفحة عنوانه تمليكات، يليه الجزء الأول من كتاب الاعتصام بحبل الله المتين القاضي باجماع المتقين، بنفس المجلد.

ثانية م/٣٠٦٢
من ٢٣ـ٢٧.

ثالثة م/٣١٦٠
من ٥٣ـ٦٨.

رابعة م/٣٠١٥
١٠٧ـ١١٠.

المستصفى **٨٩٤**

محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، القطب الثالث في كيفية استثمار الأحكام ....،

آخره: وفيما ذكرناه تنبيه عليها، هذا إتمام القول في القطب الرابع، وبه وقع الفراغ عن الأقطاب الأربعة التي عليها مدار أصول الفقه.

الناسخ: إسماعيل بن أحمد بن عبد الله البخاري، بخط نسخي معتاد، الجمعه ٣ شهر جمادي الأولى سنة ٩١٤هـ، ١٧٦ ق، ٢٣ س، يليه ورقة وهي آخر المخطوط أفاد فيها تنقل إلى بعد الخامسة من أول الكتاب.

ثانية **٨٩٥**

مبتور، بخط نسخي معتاد، مبتور، ١٨٢ ق، ١٧ س، آخر البحث منه السادس عشر ترجيح علة هي بطريق الأولى، بأوله تمليك لبيت المال في سنة ١٣١١هـ.

مطالع الآفل من أنوار الكافل **١٣٦٢**

أحمد بن عبد الله بن حنش (المتوفى سنة ١٠٨٠هـ)،

أوله: بعد البسملة قوله الحمدلله، الحمد هو الثناء الحسن والوصف الجميل على الفواضل والفضائل، قوله: في جميع الأزمان إلخ لا يخفى ما في هذه السجعة من البركة ....،

آخره: ... وإلا فالنقل الشرعي أولى لأن إهمال النصوص على وجه لا يمكن العمل مراعاة لموافقة النقل الشرعي غير معهود، انتهى باختصار وستر.

نسخه: أحمد بن عبد الله بن حنش، بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٦٥ ورقة، ٢٢ سطراً، ٢١×١٥سم،

نسخه بخط المؤلف ولعلها المسودة لتصحيح وشطب واستكمال فيها، بنهايته قراءة سنة ١٢٠٤هـ، يسبقه «كفاية ذوي الأبصار شرح مقدمة الأزهار» لمحمد بن الحسن الرصاص في الأوراق من ١ـ٩ بنفس المجلد، يليه ٧ أوراق بها فوائد ونقولات مختلفة من بعد الورقة ٧٥.

معيار العقول في معرفة علم الأصول
٨٥٠

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، كتاب معيار العقول في معرفة علم الأصول، مقدمة لهذا الفن مسألة الفقه في اللغة فهم معنى الخطاب الذي فيه غموض، و في الاصطلاح العلم بالأحكام الشرعية ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... وكذلك «أحل لكم ليلة الصيام» فيعلم جواز الإصباح جنباً، و إن لم يقصد و مثله «و الآن باشروهن» إلى حين يتبين لكم مسألة و المفهوم نوعان: موافقة، و مخالفة فالأول ...

بخط معتاد، جيد مهمل النقط، د.ت، ٣١ ورقة من ١٧١ـ٢٠١، ١٥ سطراً، ٣٠×٢١سم،

اختلف الخط ابتداء من الورقة ١٨٨ إلى نهاية الموجود، يكتب الرموز داخل النص بالمداد الأحمر، يسبقه الفصول اللؤلؤية في أصول الفقه من الورقة ١ـ١٧٠.

ثانية م/٣١٨٦

من ٩٤ـ١١٠.

ثالثة ٤١٠

من ٧٢ـ٩٥.

الملخص في الجدل في أصول الفقه

٨٨٦

إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزابادي الشيرازي، أبو إسحاق (المتوفى سنة ٤٧٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة لما رأيت النظر أقوى طريق يدرك به العلم، و يعرف به الحق، دعتني نفسي إلى تصنيف كتاب ملخص في الجدل أبين فيه رسومه و أحكامه، و الذي أبدأ به بيان حدود الألفاظ ....،

آخره: ... أو يغضب في غير موضع الغضب، أو يقوم في غير موضع القيام، أو يتسفه على خصمه، أو ينكر ما يقطع على بطلانه أو يحجبه من موضعه ما يعرف خلافه، فهذا كله يعرف به عجزه و انقطاعه عما لزمته نصرته مما قدمناه.

نسخه مالكه: يحيى بن أحمد، بخط معتاد قديم جداً مهمل النقط، في شهر شوال سنة ٦٨٨هـ، ٧٦ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢٢×١٦سم،

عناوين الأبواب وكلمة فصل بالمداد الأحمر، خط الورقة الأخيرة متباعد الكلمات خال من النقط كلية، لكن الورق واحد، و القلم واحد، و بها اسم الناسخ.

منتهى السؤل و الأمل في علم الأصول

م/٣٠٣٩

عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦هـ)،

مبتور من آخره، من ٦ـ٦١.

منهاج الوصول إلى شرح معيار العقول في علم الأصول

٨٩١

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة كتاب معيار العقول في علم الأصول، ينبغي قبل الشروع في شرح هذا الكتاب أن نقسم ألفاظ تسميته

بهذا الاسم و وجهها فنقول ....

آخره: ... فلذلك قلنا: و من ثـمَّ أي و مـن أجل صدقها كلية مـوجبة بـعكس النـقيض عرفت انعكاس السالبتين إلى جزئية سـالبة و بتمام هذه الجملة تم كتاب المنهاج.

نسخه: عبدالله بن صالح بـن أحـمد بـن قاسم بن علي بن زيد، بـخط نسـخي مـعتاد قديم، في يوم الإثنين سلخ ربيع الأول سـنة ١٠٢٣هـ، ٢٥١ ورقة، مختلفة، ٢١×١٥سم،

نص معيار العقول كتب بـالمداد الأحـمر و الشرح منهاج الوصـول بـالمداد الأسـود، الفصول و المسائل كـتبت مـداخـلها بـالقلم الأسود المبجل، آخر صفحة يتحدث فيه عن زراعة التبغ.

ثانية **٨٩٠**

نسخه: محمد بن عـلي المـعمري بـخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٠ ربـيع الأول سـنة ١٠٥٧هـ، ١٨٤ق، ٣١ سـطراً، ٣٠×٢٠سم،

نص معيار العقول بالمداد الأحمر وسـط الشرح الذي هو منهاج الوصول بالأسود،

كلمة مسألة و قالوا، و قـلنا مـن كـلمات التنبيه بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير،

يليه شـرح المـعيار للإمـام الحسـن بـن الهادي لدين الله الحسن بـن أمـير المـؤمنين و يعرف شرح المعيار بـاسم القسـطاس فـي الورقة من ١٨٥ـ٣١٧.

أوله: بعد البسملة، أما بعد حمد من رفـع منار شـرعته، و أوضـح للسـالفين المـنهاج، و وفق من اجتباه ....

آخره: ... و جوابه: منع التلازم بل الأصل مـلزوم و العكس لازم، و نـقيض المـلزوم لا يستلزم نقيض اللازم.

فرغ من تأليف شرح المعيار في مسـتهل شهر ربـيع الأول سـنة ٨٩٣هـ، عـلى شـرح المعيار مقابلة و تصحيح على نسخة قـوبلت على نسخة مؤلفه بتأريخ الأربـعاء ٢٣ شـهر الحجة سنة ١٠٦١هـ بـخط مـحمد الحسـين الكـبسي و نسـخت بـتأريخ ١٣ صـفر سـنة ١٠٥٩هـ.

ثالثة **٨٨٩**

بخط معتاد قديم مهمل النـقط، فـي يـوم الإثـنين ٢٢ شـهر رجب سـنة ٨٩٣هـ، ١٧١ ورقة، ٢٩ سطراً، ٢٨×٢١سم،

«معيار العقول» تأليـف الإمـام المـهدي أحمد بن يحيى المرتضى أيضاً.

نص المتن لمعيار العقول بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، ذكر بـنهايته: أنـها منقولة من نسخة المؤلف و أنها تـمت بـرسم الفقيه بدر الدين محمد بن إسماعيل و عـليها أيضاً قراءة و قصاصة على العلامة أحمد بـن يحيى الصنعاني الأنصاري، بعد تمام النـهاية التي ذكرناها، و ذكره لتأريخ النسخ، و خلافه تدارك بعض التكملة في الورقة ١٧١ و هـي قدر نصف صفحة أكمل بها المسألة السابقة، و لم يضع المتن الخـاص بـالمعيار بـالأحمر

فوضع خطاً تحت العبارات الخاصة بالمعيار، و تلاها الشرح انتهى بقوله: «بعكس النقيض عرفت انعكاس السالبتين إلى جزئية سالبة» و بتمام هذه الجملة تمَّ كتاب المنهاج. بأوله تمليكان.

المواهب السنية شرح الفرائدُ البهية نظم القواعد الفقهية ٨٣٩

عبدالله بن سليمان الجوهري الزبيدي (المتوفى سنة ١٢٠١هـ).

أوله: الحمدلله الذي تنزه عن الأشباه و النظاير في ملكه ....

آخره: لزمهم إلى قيام الساعة أي القيامة التي هي خاتمة كل خاتمة من أمور الدنيا، أجارنا الله من أهوالها.

بخط نسخي، ٥٩ق، ٣١س، ٢٦×١٧سم.

الكتاب شرح لمنظومة العلامة أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل التي لخص فيها الأشباه للسيوطي، اسم الناسخ مطموس عمداً.

المواهب العلية شرح الفرائد البهية نظم القواعد الفقهية م/٣٣٠٩

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و بعد: فإنه لما كانت المنظومة الموسومة بالفرائد البهية ....

آخره: ... قال البيضاوي: و تفسيره في الساعة من الأسماء الغالبة على القيامة، و إطلاقها عليها إنما لوقوعها بغت أو لسرعة حسابها، أو لأنها على طولها عند الله كساعة انتهى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد في الإثنين غرة ربيع الآخر سنة ١٣١٢هـ، ٤٤ ورقه ١ـ٤٤، ٣٠ سطراً، ٢٥×١٧سم.

هو شرح للمنظومة المسماة بالفرائد البهية في القواعد الفقهية، لناظمها أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ، ورد متن الفرائد البهية بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح، يليه موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ٤٥ـ٨١.

نظام الفصول ٨٤٩

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنه لما رغب منهج فؤادي و أعيان أهلي و أولادي في سماع الفصول اللؤلؤية للسيد العلامة ... إبراهيم بن محمد الوزير ....

آخره: ... بسلوك طريق من الترجيح دون آخر، و أما قوله: فليراجع بسائطها، و فيما ذكرنا إشارة إلى ما لم يذكر، فقول: من لم يتصور كيفية التركيب ليعرف أن ما ذكر لا يغني شيئاً عن ما لم يذكر أغنانا الله و إياك عن الابتداع، و رزقنا الوقف عند الشبهات الذي هو طريق أهل الإتباع.

نسخه: محمد بن عبد الهادي الكينعي، بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً، في يوم الجمعة من ربيع الأول سنة ١٠٧٤هـ، ٢٣٢ ورقة، ٣١ سطرا، ٣٠×٢٠سم.

المخطوط عبارة عن شرح الحسن الجلال

للفصول اللؤلؤية لإبراهيم بن محمد الوزير، و لها اسم آخر هو شرح الفصول، نص الفصول اللؤلؤية كتب بالمداد الأحمر و الشرح عليها بالمداد الأسود،

على هوامشه بعض الشروح و التعليقات، عليه قراءة في شهر شوال سنة ١١٤٣هـ.

نهاية سئول العباد في بحث التقليد والاجتهاد ٨٨٣

طيب بن أبي بكر العزي الحضرمي (القرن الحادي عشر)،

أوله: بعد البسملة و الدعاء، أما بعد فيقول أفقر عباد الله و أحوجهم إلى رحمته طيب بن ....،

آخره: ... على ما أنفق فيه الأقل منها غالباً و ماكان في بابه مقدم على ما في غيره غالباً أيضا.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، في السبت ٣ شهر الحجة سنة ١٢٣١هـ، ٦٠ ورقة ١ــ٦٠، ٢٥ سطراً، ٢٤×١٦سم،

انتهى من تأليفه في أواخر الشهر الثاني عشر سنة ١١٤٤هـ، عبارات التنبيه بالمداد الأحمر، و يذكر الأخ الحبشي في المصادر عنوان الكتاب (نادرة الزمان و نهاية سئول العبادة)،

عناوين بالهامش بخط واضح. يليه تحرير الفوائد فيما يلزم التفصيل على الشاهد للعلامة لطف الله بن محمد حجر من ٦١ــ٧٦.

نيرة الفصول في ضبط معاني جوهرة الأصول (منظومة) م/٢٩٧٧

لأحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، مبتور من آخره: من ١١٨ــ١٢٠.

هداية العقول إلى غاية السؤل في علم الأصول ٩٠٨

الحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٥٠هـ)،

الأول و الثاني

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، يقول العبد الفقير إلى الله عز و جل،

آخره: مسأله تصحيح قوة و تمهيد أصل و جواب سؤال و حل إشكال و شرح مختصر، و الله حسبنا و نعم المولى و نعم النصير.

نسخه: أحمد بن محمد بن عبد الهادي قاطن، بخط معتاد جيد، في الأربعاء آخر ربيع الآخر سنة ١١٤٣هـ، ٤٠٢ ورقة، ٢٣ سطراً، ٢١×١٥سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٩٣ بقوله: «الكبرى ممنوعة ... و صلاة الجنب و صلاة الحائض باطلة»، بدأ الجزء الثاني في الورقة ١٩٥ بقوله بعد البسملة «الباب الثاني من المقصد الرابع في مباحث العموم و الخصوص ...»، النص محجوب بالأحمر حجب واحد و حجب آخر للهامش.

ثانية ٩١٧

نسخه مالكه: علي بن أحمد بن عبد الله

الجنداري بخط نسخي جيد، في يوم الجمعه ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٤٥هـ، ٣٦١ ورقة، ٢٥ سطراً، ٣٧×٢٣ سم،

انتهى النصف الأول من هداية العقول في الورقة رقم ٢٠٤ بقوله في آخر سطر «صلاة صحيحة و صلاة غير صحيحة و صلاة الجنب و صلاة الحائض باطلة» بتأريخ ١٨ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٤٥هـ، و يتلوه النصف أو الجزء الثاني، و يبدأ بالباب الثالث من المقصد الرابع في مباحث العموم و الخصوص في الورقة رقم ٢٠٥، و ينتهي بقوله: وفقنا لسلوك الطريق الموصل إلى غاية السئول من رضوانه، يشمل بهامشه كتاب ضياء من رام الوصول إلى خفيات معاني هداية العقول في علم الأصول للحسين بن يحيى سيلان، ذكر في صفحة العنوان أنه شرع في نسخ هذا الكتاب في ١٩ شهر القعدة الحرام سنة ١٣٤٢هـ، متن غاية السئول بالمداد الأحمر و الشرح الذي هو هداية العقول بالأسود.

ثالثة ٩٠٦

نسخه: يحيى بن إبراهيم بن عبد الله، بخط نسخي نفيس، في يوم الثلاثاء ٢٩ صفر ١٠٩٠هـ، ٢٧١ ورقة، ٣٤ سطراً، ٢٩×٢٠ سم،

بهوامشه شروح و تعليقات كثيرة، محجوب بالمداد الأحمر عدة حجبات، تم نقل حواشي الغاية يوم الأحد ٢٠ شوال سنة ١٣٤٤هـ بخط حمود بن علي بن محسن شمار.

رابعة ٩٠٧

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن الغشم الآنسي، بخط نسخي نفيس حديث، في يوم الأحد ٥ رجب سنة ١٣١٥هـ، ١٤+٣٤٣ ورقة ١٥-٣٥٧، ٢٢ سطرا، ٣٦×٢٥ سم،

يسبقه ١٤ ورقة من نقولات و فوائد متفرقة، منها نظم الروض الناضر في آداب المناظر، لعبد القادر بن أحمد بن عبد القادر، و الروض هو للسيد الحسن بن أحمد الجلال، ثم بحث في إجماع أهل البيت و الحجة ليحيى بن إبراهيم الجحافي، ثم فهرست لمحتويات الكتاب، على هوامشه شروح و تعليقات عديدة بخط جميل منسق، الأبواب و المسائل و الفصول بالمداد الأحمر و الأخضر و الأسود بالقلم المبجل، يليه قائمة بأسماء الكتب التي صارت ملكا لعماد الدين يحيى بن أمير المؤمنين و عددها، ١٧ كتاباً إلا واحداً.

خامسة ٩٠٩

نسخه: محمد بن أحمد الظاهري، بخط نسخي متوسط، في يوم السبت ١٠ ربيع الأول سنة ١١٢٥هـ، ٢٢٢ ورقة، ٢٩ سطراً، ٣٥×٢٤ سم،

نص كتاب «غاية السئول في علم الأصول» بالمداد الأحمر، و عليه الشرح، و هو هداية العقول بالأسود، و الكل محجوب بالمداد الأحمر حجباً واحداً غير متقن،

بهوامشه شروح وتعليقاتكتبت على شكل مثلثات هندسية لطيفة و بخط نسخي جيد،

بعض المداخل مثل قال الراوي، وقيل، وروي، ومثال إلخ كتبت بالقلم الأسود الكبير.

فوائد متعددة سبقه في خمس ورقات تقريباً.

سادسة ٩١٠

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٩ شوال سنة ١٠٨٢هـ، ٢١+٢٤٢ ورقة، ٣٢ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

اسم الكتاب المذكور على صفحة العنوان شرح غاية السئول الموسوم بهداية العقول، وهو المعروف بعنوانه الكامل هداية العقول إلى غاية السئول في علم الأصول، وقد أدخل في البيلواجرافيا بمدخله المعروف توحيد النسخ وقد أحيل إليه من اسمه شرح غاية السئول،

يسبقه ٢١ ورقة بهافوائد ونقولات مختلفة وأهمها ترجمة الحسين بن أمير المؤمنين (المؤلف) وذكر الباعث له على تصنيف غاية السئول في علم الأصول وهي للمهدي بن محمد المهلا، ثم فهرس الكتاب في ٧ ورقات،

يليه كتاب النوابغ للزمخشري، من ٢٦٤ـ٢٧٠ وهو حكم ومواعظ مجموعة، ثم قصيدة لعمرو بن كلثوم، من ٢٧١ـ٢٧٣، يلي ذلك فوائد ونقولات متفرقة إلى نهاية المخطوط، من الورقة ٢٧٧.

سابعة ٩١١

نسخه: عون الدين بن يحيى بن عون الدين، بخط نسخي معتاد قديم، في شهر صفر سنة ١٠٧٢هـ، ١٨٦ ورقة، ٣٢ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

به آثار أرضة خاصة في آخره ومرمم بطريق سليمة ومكملة عباراته الناقصة من نسخة أخرى كاملة،

غاية السئول مكتوب بالمداد الأحمر والشرح «هدايةالعقول» باللون الأسود.

ثامنة ٩١٢

نسخه: عبدالله بن حسن بن علي بن صلاح القاسمي، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ٢٠ شوال سنة ١٠٦٦هـ، ٢٢٢ ورقة، ٣١ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

يسبقه ٨ ورقات في نقولات وفوائد ومسائل متفرقة منها ترجمة لابن أبي الحديد، وقصيدة لشهاب الدين أحمد بن عبد المنعم الحيمي وغير ذلك،

ويليه قصيدة للحكم جامعة لبعض الفضلاء إلى ولده، ثم قصائد متفرقة أيضاً ٢٢٢ـ٢٣٦،

نص غاية السئول في علم الأصول بالمداد الأحمر وهداية العقول بالمداد الأسود.

تاسعة ٩١٣

نسخه: سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا، بخط نسخي جيد جداً، في شهر شعبان سنة ١٠٥١هـ، ٢٨٧ ورقة، ٢٩ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

انتهى الجزء الأول من الكتاب في الورقة ١٧٠، وتلاه الجزء الثاني في الورقة ١٧١ من قوله الباب الثالث من المقصد الرابع في مباحث العموم والخصوص، نص غاية السئول كتب بالمداد الأحمر والشرح «هداية العقول»

بالمداد الأسود، مداخل المسائل بالقلم الأسود الكبير، عليه مقابلة على الأم المنسوخ منها في ٢٦ شعبان سنة ١٠٥١هـ، استغرق المؤلف ١٤ عاماً في تأليف الكتاب من سنة ١٠٣٥هـ إلى ١٠٤٩ هجرية، هذه النسخة على نسخة المصنف التي بعضها بخط يده.

عاشرة ٩١٤

نسخه: أحمد بن عبد الله بن أحمد الصعدي، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الأحد ٢٩ ذي الحجة سنة ١٣٤٩هـ، ٢٧٥ ورقة، ٢٧ سطراً، ٣٦×٢٤سم، ٦ـ١٣٣ و ١٣٤ـ٢٧٥،

النهاية المذكورة نهاية الجزء الأول، يليها الجزء الثاني في الورقة ١٣٤، بقوله: الباب الثالث من المقصد الرابع في مباحث العموم و الخصوص، و نهايته في الورقة ٢٧٥ وفقنا لسلوك الطريق الموصل إلى غاية السئول في علم الأصول بالمداد الأحمر و هداية العقول بالأسود،

عليه سماع على أحمد بن علي الكحلاني في يوم الأحد ٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٥١هـ، مداخل الأبواب والفصول بالخط الكبير بالمداد الأحمر و الأزرق و الأخضر و البنفسجي.

حادية عشرة ٩١٥

نسخه: حسن بن أحمد البرعشي، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٢٤ شوال سنة ١٣٣٧هـ، ٢٨٥ ورقة، ٢٦ سطراً، ٣٦×٢٣سم،

بهامشه «ضياء من رام الوصول إلى خفيات معاني هداية العقول في علم الأصول» للحسن بن يحيى سيلان، تم تأليف هذا الشرح في صفر سنة ١٠٤٩هـ و الأم المنقول منها بخط مهدي بن محمد بن عبد الله المهلا،

نص غاية السؤل في علم الأصول بالمداد الأحمر و الشروح عليه بالقلم الأسود،

على هوامشه بعض الشروح و مرموز إلى ذلك.

ثانية عشرة ٩١٦

نسخه: إبراهيم بن الهادي القاسمي، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٠ ربيع أول سنة ١١٠١هـ، ٣١٣ ورقة، ٢٧ سطراً، ٢٩×١٧سم،

يسبقه ترجمة للمؤلف ذكر الباعث له على تصنيف هذا الكتاب، تأليف مهدي بن محمد المهلا في ٤ ورقات، ثم نبذة فوائد متفرقة في ٣ ورقات، بدأ تأليفه عام ١٠٣٥هـ و انتهى منه في ذمار من شهر صفر سنة ١٠٤٧هـ،

في آخره فوائد متفرقة.

ثالثة عشرة ٩١٨

نسخه: لطف بن إسماعيل الفسيلي، ١٦ شعبان سنة ١٣٤٠هـ، ٢٤٦، ٣١س، ٣٢×٢٢سم،

بهامشه ضياء من رام الوصول إلى خفيات معاني هداية العقول في علم الأصول، تأليف الحسن بن يحيى سيلان، العناوين الرئيسية و العبارة المراد إظهارها في الشرح كتبت بالمداد الأحمر.

رابعة عشرة ٢٨٥٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم مهمل النقط أحياناً، د.ت، (مبتور)، ١٠٦ ورقة، ٥٦ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

مبتور من آخره: قدر خمس ورقات بمقارنته بنسخة خالية، به أثر أرضة كثيرة خاصة في أوله و آخره و قد رمم بطريقة بدائية طمست معظم النص، محجوب حجباً رديئاً بالمداد الأحمر و بهوامشه بعض الشروح المتفرقة، من غاية السئول بالمداد و الشرح عليه بالأسود.

خامسة عشرة ٩١٩

٢ق، المداخل بالحبر الأحمر بالقلم الكبير يسبقه ثمان أوراق فوائد و نقولات.

سادسة عشرة ٩٢٠

واسطة النظام في التقليد والاستفتاء والتنقل و الالتزام ١٠٦٣

علي بن عبد الله بن أبي الخير (المتوفى سنة ٧٩٣هـ)، أ ـ ب.

الورقات في أصول الفقه ٢٩٢٩

إمام الحرمين الجويني (المتوفى سنة ٤٧٨هـ)،

أوله: بعد البسملة مختصر في أصول الفقه من تصانيف إمام الحرمين ضياء الدين عبد الملك ....،

آخره: و الكفار و الملحدين، و حجة من قال: ليس كل مجتهد مصيباً أن النبي ﷺ صوب المجتهد تارة و خطأه أخرى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١ـ٥ق، ٢١س، ٢١×١٥سم،

يليه عدة قصائد من ٧ـ١٢، كما يلي هذا كتاب التقريب في أصول فقه ١٣ـ٢٨.

ثانية م/٣١٩٩

من ١٣٧ـ١٤٠.

ثالثة م/٣٠١٠

من ١٤٣ـ١٤٧.

رابعة م/٣٠٥٩

من ٧٩ـ٩٢.

الفصل السابع

علم الفقه



الأبحاث البديعة في وجوب الإجابة إلى أحكام الشريعة **م ٢٩٧٤**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ) بقلم المؤلف، ٢٦٠ـ٢٨٣.

الأبحاث الحسان المتعلقة بالعارية والتأجير والشركة والرِّهان (فتوى) **م/٢٩٧٤**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف، ١١٣ـ١١٦.

الأبحاث الرغيبة شرح بيتي ما يستثنى من الغيبة (رسالة) **م/٣١٠٤**

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)، بخط المؤلف، ١٨٣ـ١٨٩.

أبحاث في تقرير ما هو الصواب من جواز التحلي بالذهب **م/٢٩٨١**

لإسماعيل بن محمد بن إسحاق (المتوفى سنة ١١٦٤هـ)، ٥٧ـ٦٥.

أبيات متفرقة لعدة علماء **م/٣٠٦٥**

٨٩ـ٩٦.

أثمار الأزهار في فقه الأئمة الأطهار **١٤٣٩**

يحيى شرف الدين بن شمس الدين (المتوفى سنة ٩٦٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الشهادة، و بعد: فهذا مختصر مبارك بتوفيق الله سبحانه، حذفت فيه و حولت كثيراً من ألفاظ أصله و زدت فيه غرراً من المعاني،

آخره: ... «و نودوا أن تلكم الجنة أورثتموها بما كنتم تعملون».

نسخة: بدر بن حميد، بخط نسخي متوسط، في يوم الأربعاء ٥ جماد الآخر سنة ١٠٢٤هـ، ٣٨ ورقة، ١٠ سطور ٢٢×١٥سم، محجوب بالمداد الأحمر حول المتن بشكل بدائي و محجوب حول الحواشي بشكل جيد، بهوامشه حواشي كثيرة جداً و إضافات في قصاصات أوراق من مواضع كثيرة،

يلي المخطوط الرسالة الوازعة لذوي الألباب عن فرط الشك و الارتياب، و هي جواب من الإمام يحيى بن حمزة من العلاّمة صارم الدين داود بن حميد، و تقع في ورقتين أنتهى.

الأثمار تفسير الأزهار حاوي فقه الأئمة الأطهار ١٠٢١

علي بن عبد السلام بن عبد الباعث (المتوفى ...؟)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنه لما كان العلم أشرف الرغائب و أنفس المطالب، وكان أعظم كتب الشريعة نفعاً... و أكثرها جمعاً كتاب الأزهار ....،

آخره: و ترادان البيع وإن اختلفا في قدره فقال في الإفادة: يقبل قول المشتري، كما ذكره الهادي ﷺ، و في الزيادات: يتحالفان، و يبطل كما ذكره.

نسخه: محمد بن داود بن محمد الرّيعاني، بخط نسخي جيد، من يوم الجمعة ٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٦٠هـ، ٢٥٥ ورقة، ٣١ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب البيع، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر و الأسود بالقلم الكبير.

الاجتماع على الذكر والجهر به م/٢٩٧٥ ٤٩ـ٥١.

الأجوبة الحسنة عن أسئلة اليمين (فتاوى) ٢٣٩٤

محمد عبد الرحمن بن محمد البكري الصديقي (المتوفى سنة ٩٢٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ العلامة تقي الدين علي بن علي بايزيد زاده الله من فضله، الحمدلله الذي ....،

آخره: قال: جميع ما ذكره من الأجوبة المتأخرة على كل سؤال الإمام العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر المصري الهيثمي نفع الله به و رضي عنه.

نسخه: الطيب بن عمر بن عبد اللطيف الناشري، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠٧ـ١٦٧، ٢٥ س، ٢١×١٥سم،

ضمنها أربعة فصول و خاتمة:

١ـ فيما يملك من المياه المباحة،

٢ـ و فيما يتعلق على الأراضي التي شرب دفعة واحدة،

٣ـ في الكلام على الأراضي التي شرب على التعاقب،

٤ـ فيما يتعلق بحكم انقسام الماء بين الشركاء في سواقي متعددة،

و الخاتمة في مسائل متفرقة على أبواب الفقه، يسبقه كراسة معلقة من فتاوى ابن حجر.

الأجوبة الرّافعة للإشكال و الفاتحة للأقفال م/٢٩٨٧

عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن الله سبحانه بكرمه و رحمته جعل للدين أصولاً و فروعاً، و نوعه بلطفه معقولاً و مسموعاً ....،

آخره:... ولو لا علمنا بانتشار هذا الكتاب لما حررنا فيه هذا الفصل الأخير، لكونكم بحمد الله مما فيه من الإشارات بمعزل.

بخط نسخي قديم، د.ت، ٢٧ ورقة، ١٧ سطراً، ١٧×١٣سم، من ١٧٣-١٩٩.

أجاب المنصور بالله عن هذه المسائل التي وردت من الشيخ محيي الدين محمد بن محمد بن أحمد النّجراني في شهر رجب سنة ٥٩٧هـ، وهو ببراقش.

الأحكام **١٠١٥**

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الهادي (المتوفى سنة ٢٩٨هـ).

الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال أبو الحسن علي بن الحسين بن أحمد بن أبي حريصة رحمة الله ورضوانه عليه بعد حمداً لله بمحامده كلها، والثناء عليه بمدائحه وفضلها، والصلاة على رسوله المصطفى وآله الأتقياء.

آخره:... قال يحيى بن الحسين صلوات الله عليه: وإنما أخرنا ذكر ما ذكرنا من بعض فضل آل محمد ﷺ لنختم بذكرهم الكتاب كما ابتدأناه بهم، لأن الله سبحانه بهم ابتدأ إظهار الحق والهدى وبهم يختم الله سبحانه الدنيا.

بخط نسخي جيد قديم مهمل النقط تماماً، د.ت، ١٨٨ ورقة، ٣٤ سطراً، ٢٤×١٦سم، موفىٌّ من أوله قدر ورقة واحدة، وكذلك موفى من آخره مقدار ورقة، ولعل ذلك سبب عدم ذكر الناسخ، وتأريخ النسخ، ويقدر المخطوط بعمر زمني طويل حوالى ٦٠٠ على الأقل، فالهادي في رأس المائة الثالثة من الهجرة،

به أثر أرضة وترميم قديم غير فني، الأبواب بالقلم الأسود الكبير وبعض الأقوال، وفي آخره أبيات شعرية وردت من الشافعية في نصرة خلافة أبي بكر وعمر وعثمان والرد عليها في قصيدة للإمام المطهر بن محمد بن المطهر بن يحيى من الورقة ١٨٩-١٩٠، وفي الورقة ١٩١ فوائد فقهية.

ثانية **١٠١٦**

نسخه: أحمد بن محمد بن شمس الدين، بخط معتاد، في يوم الخميس في ربيع الآخر سنة ١١١٣هـ، ٣٣٤ ورقة، ٢٤ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

يكتب الناسخ الألف همزة دائماً في أول الكلام، وبه كثير من الأخطاء الإملائية، الأقوال والأحاديث في بدايتها بالأحمر وكذلك الأبواب، به أثر رطوبة، مبتور من أوله جزء يسير جداً، من خزانة سيدي المولى المتوكل على الله الإمام يحيى بن محمد حميد الدين بتأريخ محرم سنة ١٣٢٤هـ.

الأحكام **١٠١٨**

آخر

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٧٤ ورقة، ٣١ سطراً، ٣٠×٢١سم،

بـدايـات الأبـواب و عـناوينها بـالمداد الأحمر، انتهى الجزء الأول فـي الورقـة ٨٤، بباب القول فيما يجبر عـليه المـوسر لقـريبه المعسر، بقوله: يـجب عـلى المـوسر النـفقة و الكسوة و المسكن، و الخادم لقريبه المعسر،

انتهى نساخة الجزء الأول بـتأريخ ليـلة الجمعة من شعبان سنة ١٠٥٣هـ، و على هذا الجزء قصاصة و قراءة ليلة الإثنين ٨ رمضان سنة ١٠٥٧هـ، الثاني في ورقة ٨٥، و يبدأ بعد البسملة بكتاب البيع، بقوله: مبتدأ القول قال يحيى بن الحسين ....،

نسخة كاملة، من خزانة الإمام أحمد بـن يحيى حميد الدين بتأريخ سنة ١٣٦٢هـ.

رابعة **١٠١٧**

نسخة: أحمد بن الحسن الأخفش، بخط نسخي جيد، في أول رجب (كتب الناسخ السنة و لم يكمل)، ٢٧١ورقة، ٢٥سطراً، ٣١×٢١سم،

كتب بصفحة عنوانه «جامع الأحكام في الحلال و الحرام» و يعرف الكتاب في اليـمن كلها بالأحكام أو أحكـام الهـادي، بـه أثـر رطوبة، بعض الأسطر بالأحمر، و الأخبار في الهامش بلفظ خبر في الهامش، أبواب الكتب بالمداد الأسود بـالقلم المـبجل، فـي نـهاية الورقة الأخيرة نسب الناسخ.

الأحكام

يـحيى بـن الحسـين بـن القـاسم، الهـادي (المتوفى سنة ٢٩٨هـ)،

الأول **١٠١٩**

نســخه: حســان بـن أبـي القـاسم بـن سليمان بن عبد الحي الربيع، بخط كوفي ثـم نسخي، في ٣ شهر رمضان سنة ٣٦٦هـ، ١٨٤ ورقة، ٣١ سطراً، ٢٢×١٥سم،

يبدأ أوله من أثناء أبواب الطـهارة بـاب القول في صفة التطهر، و ينتهي في أثناء كتاب البيوع في باب القول فيمن اشترى شيئاً ثـم تلف قبل قبضه له،

عليه تمليك ليحيى بن محمد الحسـيني، بتأريخ جـماد أول سـنة ١٢٢١هـ، مـداخـل الأبواب بالمداد الأحمر، و كذا فواصل الجمل، من أقدم الكتب المخطوطة في اليمن، وجـد اسم الناسخ، و تأريخ النسخ في آخر الجـزء الرابع من المجلد نفسه، ورقة رقم ١١٨.

آخر **م/٣٠٤٠**

من ١٤٩ـ٢٩٦.

الجزء الثاني **١٠٢٠**

أوله: بعد البسملة، مبتدأ القول في أبواب البيوع، قال يحيى بن الحسـين ﷺ : قـال الله تبارك و تعالى: «يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارةً عن تراضٍ منكم ....»،

آخره:... قال يحيى بن الحسين ﷺ ، و إنما أخرنا ذكر ما ذكرنا من بعض فضل آل محمد ﷺ لنختم الكتاب بذكرهم، كما ابتدأناه بهم، لأن الله سبحانه بهم ابتدأ إظـهار الحـق و الهـدى

و بهم يختم سبحانه الدنيا.

بخط نسخي جيد قديم جداً، د.ت، ٢٢٦ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢٦×١٧سم.

موفئ من آخره قدر ربع ورقة فقط، و لعل هذا سبب ضياع اسم الناسخ و تأريخ النسخ، عناوين الكتب بالقلم الأسود الكبير، عناوين الأبواب بالقلم الأحمر و الشرح بالأسود، بـه آثار رطوبة كثيرة تغلغلت فـي وسـطه عـند الكعب، لكنها لم تؤثر على النص.

أحكام الأرضين المغنومة (بحث)

م/٣٢٢٧

محمد بن أحمد بن عبد الهادي، أبـو عـبد الله (المتوفى سنة ٧٤٤هـ).

أوله: بعد البسـملة و الصـلاة، فـصل فـي حكـم الأرضـين المـغنومة التـي بـأيدي المسلمين تنقسم ....

آخره: و يسقطوا حـقوقهم مـنها، فـيترك قسمتها و يقفها على المسلمين، و الله سبحانه و تعالى أعلم.

نسخه: مسلم بن محمد بن سـليم، بـخط نسـخي مـعتاد قـديم، د.ت، ١٨٣ـ١٩٠، ١٧ س، ١٨×١٣سم.

يليه رسالة في الكلام على مسألة القـيم و بيان الاختلاف فيها ١٩١ـ١٩٨.

الأحكام جواب السؤال عن سوء صنيع الحكام (رسالة)

م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سـنة ١٢٦٨هـ)، ١٩٣ـ١٩٩.

الإحكام شرح تكملة الأحكام ١٦٥٦

محمد بن عز الديـن بـن مـحمد المـفتي بـن المؤيدي (المتوفى سنة ١٠٥٠هـ).

أوله: بـعد البسـملة و الديـباجة، و بـعد: فإني لما طالعت شرح تكملة الأحكام النفيس الذي يـستحق أن تـضرب إلى طـلبه يـعملات العيس للعالم الكامل الرئيس ....

آخـره: ... و أنـا أقـول: و غـاية أمـرنا رضوان الله الأسنى، كما حكاه الملك الكـريم الأعلى فـي كـتابه، فـهذا غـاية المنى فـي حسن الختام.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٣٥ ورقة، ٢١ سطراً، ٢٢×١٥سم، ١ـ١٣٥.

التنبيه لأقوال الرسول بـالمداد الأحـمر، بالهامش تعليقات، موفئ في أكثر من موضع من أوله و وسطه و نهايته.

يسبقه ٩ ورقات في علم الفلك و البروج، و تـعرف هـذه الرسـالة بـالقرعة الشـداديـة الحميرية من ورقة ١ـ٩.

يليه ١٤ ورقة في مـوضوعات مـختلفة، أولها فصل في الطلاق، بخط مـعتاد و رديء، مـهمل النـقط تـماماً، و آخـرها مـعشرة لابن حبيش من ١٤٤ـ١٥١ نهاية المخطوط.

الإخبار بعدم جواز الإجبار على قبض زكاة الوقف والوصايا والأخبار (رسالة)

م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سـنة ١٢٦٨هـ)، بخط المؤلف ٢٥٧ـ٢٧٠.

الإدراك لضعف أدلة تحريم التنباك (رسالة) م/٣٠٨٧

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ١٣٠ـ١٣١.

ثانية م/٣٠٣١

١٥٦ـ١٥٨.

الأدلة الجلية في تحريم النظر إلى الأجنبية (رسالة) م/٣٠٨٧

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ١٦٤ـ١٦٨، حققه و طبعه الدكتور عبد الوهاب الديلمي.

ثانية م/٣٠٤٦

من ١٥٦ـ١٦٣.

ثالثة م/٣٠٠٣

٢٦٩ـ٢٧٤.

الأدلة المنتقاة في تحقيق ما تجب فيه الزكاة من الخضروات (بحث) م/٢٩٩٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، من ١٤٨ـ١٥١.

ثانية م/٣٠١٢

من ١١٦ـ١٢٠، يليه: الدر المضيء نظم ما ورد في إجابة، الفقيه إبراهيم سلام ١٢١ـ١٢٤.

ثالثة م/٣١٦٦

الورقة ٣٤٩.

رابعة م/٣٠٠٣

٢٢٧ـ٢٣٠.

الأذان بحي على خير العمل (رسالة) م/٣٠٢٢

محمد بن عبد الرحمن العلوي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٣٦٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، ما روي في الأذان بحي على خير العمل، عن النبي ﷺ ....،

آخره: ... فلما مر عمر، قال: دعوا حي على خير العمل، لا يشتغل الناس عن الجهاد، فكان أول من تركها.

بخط نسخي جيد وسط، د.ت، ١٨ ورقة، ٢٣ سطراً، ٢٥×١٨سم، ٨١ـ٩٩،

مؤلفه هو مؤلف الجامع الكافي (في المذهب الزيدي)، تحت العنوان ترجمة المؤلف منقولة من النبلاء للذّهبي.

الأذان بحي على خير العمل (رسالة) م/٣٠٤٢

أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن علي (المتوفى ...)، ٦٢ـ٧٧.

إرشاد الأعيان إلى تصحيح ما في عقد الجمان م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٧٢ـ١٨٣.

ثانية م/٣١٣٥

يليه: جواب على الرّد للحسن بن يحيى المسماة بالإعلان بنصيحة الحكام ١٠ـ١٧.

إرشاد الأنام إلى فيض الملك العلام
١٣٢٤

يوسف بن محمد بن يحيى أبو بكر الأهدل (المتوفى سنة ١٢٤٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمد، و بعد: فهذا تعليق لطيف على مختصر شيخنا العلامة محمد صالح الريّس المنيف.

آخره: و ذكرت فيه فضل مكة و المدينة و حكم المجاورة بهما فمن أراد الاطلاع على ذلك فليراجعه، و الله وليّ التوفيق.

نسخه: سعيد بن يحيى بن سعيد بافرحان، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٤ شهر ربيع الأول سنة ١٢٨١هـ، ٢٨ـ١١٥، ٢٧، ٢٣×١٦سم.

يسبقه مسألة الحج للشربيني، و غنية الفقير في حكم الأجير من ١ـ٢٥، وفي مصادر الفكر ورد العنوان هكذا «إرشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه المنسك من الأحكام». (شرح منسك الونّاتي)

إرشاد الراغبين إلى خطبة منهاج الطالبين م/٣١٤٩

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل (المتوفى سنة ١٢٩٨هـ)، من ٢٥ـ٣٤.

إرشاد السالك إلى أوضح المسالك
م/٣١٧٥

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فقد وردت أسئلة مهمة، تكلف الجواب عنها أفقر الأمة لقصد النصيحة في الدين و المعاونة على التقوى ....

آخره: .... و في هذا كفاية، و لو أستقصي ما يدل على ذلك من الآيات و الآثار و الأخبار لطال الكلام وكلت الأقلام، و الله سبحانه و تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥١ ورقة، من ٦٩ـ١١٩ ضمن مجموع، ٢١ سطراً، ٢٣×١٦ سم.

مجموع، ذكره في كشف الظنون بعنوان: إرشاد السالك إلى أفضل المسالك في ج ٧٤/١، وأفاد أنه في الفقه الحنبلي، و لعله هو و لم يذكر مؤلفه.

إرشاد العوام ببيان الإسلام والإيمان و ما يتعلق بهما من الأحكام م/٣٢٨٩

حسين بن محمد أبريق (المتوفى سنة ١١١٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فاعلموا رحمكم الله تعالى أنه يجب على كل مكلف أن يعرف أمور دينه ....

آخره: ... ورد قاله اتباع كتابه و سنة رسوله عليه و على آله أفضل الصلاة و السلام.

نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس شهر

ربيع الأول سنة ١٢٩٥هـ، ١٣ ورقة، ١٣ سطراً، ١٧×١٢سم، من ١٠ـ٢٢.

ثانية م/٣٢٤١

نسخه: عبد المجيد و أخيه ابنا عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بلخي، بخط نسخي معتاد، في ٥ محرم سنة ١٣٤١هـ، ١٨ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٥×١٥سم، ٤٣ـ٦٠.

مخطوط حديث جداً، أوائل الأبحاث بالمداد البنفسجي.

إرشاد الغاوي ١٢٨٢

إسماعيل بن أبي بكر المقري اليمني (المتوفى سنة ٨٣٧هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي لا تحصى مواهبه ... و بعد: فهذا مختصر حوى المذهب نطقاً و ضمناً، خميص من اللفظ، بطين من المعنى، اختصرت فيه الحاوي ....

آخره: ... و هي بولد من لا في نقل ملك، و الله الموفق للصواب.

نسخه: إسماعيل بن محمد العنسي، بخط معتاد رديء، في ١٥ صفر سنة ٩٤٨هـ، ١٠٩ ورقة، ١٥ سطراً، ٢٠×١٥سم.

هو اختصار لكتاب الحاوي الصغير في الفروع للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشّافعي المتوفى سنة ٦٦٥هـ، و هو من الكتب المعتبرة بين الشافعية.

ثانية ١٢٨١

نسخه: علي بن محمد الصَّايغ، بخط نسخي متوسط مشكول، في الخميس ١٠ محرم سنة ١٠٣٦هـ، ١١٦ ورقة، ١٣ سطراً، ٢١×١٦سم.

مختصر حول المذهب اختصر فيه المقري كتاب الحاوي، و الحاوي كتاب في الفروع، اسمه الحاوي الصغير، في الفروع للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني المتوفى سنة ٦٦٥هـ.

من الكتب المعتبرة بين الشافعية، نسخة مدرس بها شروح كثيرة و تعليقات بخط دقيق جيد بين السطور و في الهوامش.

ثالثة ١٢٨٣

نسخه: يوسف بن أحمد المملوك، بخط نسخي جيد جداً، في ١٧ جماد الأول سنة ٩٠٤هـ، ٩١ ورقة، ١٥ سطراً، ٢٥×١٧سم.

بآخره مقابلة من كتاب النّكاح، بالهوامش تعليقات كثيرة، بأوله و آخره تمليكات و فوائد.

إرشاد القاصد لأدلة قضاء العامد (رسالة) م/٣٠٣١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ١٤٠ـ١٤٢.

ثانية م/٣٣٧١

٨٥ـ٨٧.

ثالثة م/٣١٤٥

١٠٩ـ١١١.

إرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد في طريق أعمال العباد عند فقد الاجتهاد م/٣١٧٥

القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنه لما كان الخلاف واقعاً في الأحكام الشرعية، بين الأمة المحمدية ....،

آخره: ... و سلك محجة الرشاد بحق محمد و آله صلوات‌الله وسلامه عليه و عليهم أجمعين، و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم، تم كتاب الإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد.

نسخه: حسين بن أحمد الرَّحبي، بخط نسخي معتاد، في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٤هـ، ٢٨ ورقة، ١٦ سطراً، ٢٣×١٦سم، من ١ـ٢٨،

النص محجوب بالأحمر، المداخل و العناوين بالمداد الأسود و القلم الكبير،

يليه جواب أحمد بن الحسن على سؤال عبدالله العراسي، ثم رسالة للقاضي علي بن محمد العنسي إلى القاسم بن الحسين لما حبس صنوه علي بن الحسين ٢٩ـ٣٥.

ثانية م/٣٠١٤

بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٤ محرم سنة ١٠٥١هـ، ٣١ ورقة، ١٦ سطراً، ٢١×١٥سم، من ١٣٢ـ١٦٢،

بنهايته ما يفيد تمام الكتاب، بعنوان «الإرشاد إلى محجة الرشاد في طريق أفعال العباد»،

تليه ورقة بها أبيات شعرية للمؤلف، تتعلق بكتاب الإرشاد، أولها:

تصحيح ما أمليت عن آل النبي
في الحافل المعروف بالإرشاد

الإرشاد و التبصرة لما حوته العجالة المحررة من الوهم فيما اقرره وفيما سطره م/٣٢٢٨

محمد بن عبد القادر الأهدل (المتوفى سنة ١٣٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فقد اطلعت على رسالة تسمى العجالة المحررة في غصب المؤجر العين المؤجرة ....،

آخره: و التخريج على القواعد، و ما أسعد من عرف رتبته فوقف عندها، و قال: مسيري إلى هنا انتهى.

نسخه: محمد بن محمد بن عبد القادر الأهدل، بخط نسخي معتاد، ٢٥ صفر سنة ١٣٢٥هـ، من ٤ـ٧، ٢٩، ٢٤×١٧سم،

يسبقه بحث في التنازع و المضمر في النحو ١ـ٣، يليه المقامة المسجلة بالتغفل الفاضح على من عدل عن المنهج الواضح، و لم يصح فيها ناه و لا نصح ناصح ٧ـ٩، لمحمد بن عبد القادر الأهدل.

ثانية م/٣٣٠٧

١٢ـ١٦، يليه محاورة في حكم غصب العين المستأجرة من ١٧ـ١٨.

ثالثة م/٣٣٤٩

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ليلة الإثنين ٢٥ شهر صفر سنة ١٣٢٥هـ، ٢٥ـ٢٩، ١٩س، ٢٤×١٨سم،

يليه النّبذة الغراء الموضحة لقوله تعالى «ولكن من شرح بالكفر صدراً» لمحمد بن عبد القادر الأهدل، من ٣٠ـ٣١، كما يلي هذا شرح منظومة المؤلف المذكور من ٣٢ـ٣٧.

إزالة الاشتباه بين بيع الملامسة والمنابذة وبيع المعاطاة م/٢٩٩٨

عيسى بن محمد بن حسين الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٠٧هـ)، بقلم المؤلف، ٢٤٨ـ٢٥٢.

إزالة التهمة فيما يجوز ويحرم من مخالطة الظلمة ١٦٧٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: مسألة رجل قال لآخر: أنت تفعل الأمر الفلاني ....،

آخره: «من أعان على خصومة بظلم فقد باء بغضب من الله» انتهى بحمد الله.

بخط نسخي جيد، من ٢٦١ـ٢٧٠، ٢٣س، ٢٢×١٧سم،

نشرت في مجلة الإكليل السنة الأولى العدد ٢، سنة ١٤٠٠هـ، ص ١٤٩ ضمن مؤلفات محمد بن إسماعيل الأمير، تحت العنوان التالي: إزالة التهمة في بيان ما يجوز من مخالطة الظلمة، لعلها نفس هذه المخطوطة.

ثانية م/٣٠٠٣

من ٢٦٤ـ٢٦٧.

ثالثة م/٣٠٣١

من ١٩٩ـ٢٠٥.

رابعة م/٣١٨٠

من ١٣١ـ١٣٥.

الأزهار في فقه الأئمة الأطهار ٢٨٣٧

أحمد بن يحيى، المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، مقدمه لا يسع المقلد جهلها، فصل التقليد،

آخره: وتحرم الموالاة، وهي أن تحب له كلما تحب، وتكره له كلما تكره فيكون كفراً أو فسقاً بحسب الحال ...

نسخه: حسين بن علي الطّرماح، بخط نسخي معتاد، في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٣هـ، ١١٨ ورقة، ١٦س، ١٨×١٢سم،

تمت النسخة بعناية الفقيه محمد بن علي البردّوني، وتحت إشرافه، بهوامش المخطوط بعض الملاحظات والتعليقات المتفرقة، عناوين الكتب الداخلية ومداخل الأبواب

و المسائل بالمداد الأحمر، شروح الأزهار في فقه الأئمة الأطهار، تأليف أحمد بن يحيى المرتضى:

١ـ الغيث المدرار، للمؤلف نفسه،

٢ـ لم يستدل على عنوان الكتاب، لعلي بن محمد النّجري،

٣ـ المعيار، لعبد الله بن محمد النّجري،

٤ـ لم يستدل على عنوان الكتاب، للحسن بن محمد الذويد،

٥ـ ضياء ذوي الأبصار، لأحمد بن محمد الشرفي،

٦ـ ضوء النهار، للحسن بن أحمد الجلال،

٧ـ جلاء الأبصار، لمحمد بن أحمد عبد الباعث،

٨ـ الأنهار، لابن عبد السلام،

٩ـ لم يستدل على عنوان الكتاب، لابن قمر،

١٠ـ لم يستدل على عنوان الكتاب، لعلي بن محمد الهاجري،

١١ـ الزنين، لدهماء بنت يحيى المرتضى أخت الإمام المهدي،

١٢ـ لم يستدل على عنوان الكتاب، لعلي بن أحمد بن أبي الرجال،

١٣ـ المنتزع المختار، لعبدالله بن القاسم بن مفتاح،

١٤ـ لم يستدل على عنوان الكتاب، لعبد الحميد بن أحمد،

الحواشي التي على الأزهار في فقه الأئمة الأطهار:

١ـ حاشية الجرموزي،

٢ـ حاشية علي بن أحمد الرُّقيمي،

٣ـ حاشية سعيد بن ناجي،

٤ـ حاشية التهامي،

٥ـ حاشية أحمد بن صالح بن أبي الرجال (من جهة اللغة)،

٦ـ حاشية عبد القادر المحيرسي،

٧ـ حاشية إبراهيم بن يحيى السُّحولي،

و بقية الحواشي منسوبة إلى كتب الفقه المختلفة، مسائل الأزهار تبلغ ٢٧ ألف مسألة.

ثانية م/٣١٦١

نسخه: أحمد بن صالح الخالدي، بخط نسخي معتاد، في نهار الإثنين شهر صفر سنة ١٠٨٢هـ، ٢٣٦ ورقة، ٩ سطراً، ٢٩×٢٠سم، من ١ـ٢٣٦ ضمن المجموع،

محجوب بالأحمر و الأسود و الخط بالقلم الكبير الأسود، و عليه تعاليق في الهامش، العناوين بالمداد الأصفر و الأحمر، و بأوله قبل الديباجة فوائد و أسئلة.

ثالثة م/٣١٠٥

١ـ١٥٣.

رابعة م/٣١٥٤

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨٠ ورقة، ١٧ سطراً، ٢٠×١٤سم، ١ـ٨٠ ضمن مجموع،

الكلمات مشكّلة، مداخل الكتب و الأبواب بالقلم الكبير و المداد الأسود.

خامسة م/٣٠٤٧

من ٤ـ١٠٣.

سادسة م/٣٠٤٨

من ١ـ١٥٢.

سابعة م/٣٠٩٦

من ١ـ٨١.

ثامنة م/٣٠٩٨

من ١ـ٩٩.

تاسعة م/٣١٦٩

من ١٥٩ـ٢٧٥.

عاشرة م/٣٢٥٨

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٢٨ شهر رجب سنة ١٠٧٥هـ، من ١ـ١٢٠، ١٥س، ٢٠×١٥سم،

يسبقه نبذة من الآجرومية في علم العربية من أـت، يليه المفتاح الفائض في علم الفرائض من ١٢٢ـ١٣٤.

حادية عشرة م/٣٢٧٤

ناسخه: لم يذكر، شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٩هـ، ١٢ـ٨٥، ١٨س، ٢٠×١٥سم،

المخطوط موفىً من أوله و آخره، يليه الأربعون الحديث السيلقية من ٨٥ـ٩٣.

ثانية عشرة م/٣٢٦٦

ناسخه: جابر بن صالح المهندي الجرادي، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٢٣ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٢هـ، من ١١ـ٩١، ٢٠س، ١٩×١٤سم،

يسبقه ملحة الإعراب من ١ـ١٠، يليه جوهرة الفرائض ٩٢ـ١٠١.

ثالثة عشرة م/٣٢٨٨

ناسخه: غير مذكور، (مبتور)، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٧٤ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢١×١٦سم،

المخطوط مفكك، و يحتاج إلى ترميم و توفية من نهايته، مداخل الأبواب و الكتب و المسائل بالمداد الأحمر، بعض أوراق الكتاب ليست متصلة في سياق الكلام، و لذا وجب الاهتمام بإعادة ترتيبه.

رابعة عشرة ٢٨٣٦

الناسخ: مكشوط و مطموس، بخط مختلف بين نسخي و معتاد، في الثلاثاء شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٥هـ، ١٨٧ ورقة، ١٥ سطرا، ١٨×١٢سم،

محجوب حجباً غير متقن، و بدايات الفصول بالمداد الأحمر.

خامسة عشرة ٢٨٤٨

٢٣٣ ورقة، يليه فصل في فضل العلم وأهله.

سادسة عشرة م/٣٠٨٥

من ١ـ١٤٤.

سابعة عشرة ١٥١٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي، د.ت، ٩١ ورقة، ١٧ سطراً، ١٩×١٣سم.

ثامنة عشرة ١٥١٧

من ١ـ١٨٥.

تاسعة عشرة ١٥٠٣

الناسخ: غير مذكور، ولعله إبراهيم بن عبد الله بن شرف الدين ناسخ الحواشي، بخط نسخي نفيس، د.ت، ٢٥٣ ورقة، ١١ سطراً، ١٩×٢٩ سم،

انتهت الحواشي سنة ١٠٤٢هـ، بخط إبراهيم بن عبد الله بن شرف الدين،

يليه نبذة مبتورة في الفرائض، من الورقة ٢٥٤ـ٢٦٢، النص مكوكب.

العشرون ١٥٠٤

نسخه: صلاح بن موسى العنبري التُّهامي، بخط نسخي جيد قديم جداً، في العشر الوسطى من رمضان سنة ٨٩٢هـ، ٢٦٣ ورقة، ٩ سطور، ٢٠×١٤سم،

على هوامشه شروح وحواشي متفرقة، مرتب على أبواب وكتب الفقه من كتاب الطهارة إلى كتاب السير، مداخل الفصول والأبواب والكتب بالمداد الأحمر والأصفر بالقلم الكبير.

الحادية والعشرون ١٥٠٥

نسخه: عبد الله بن أحمد بن جعفر الهادي، بخط نسخي نفيس، في يوم الخميس ١٩ صفر سنة ١٢٤٥هـ، ١٣٨ ورقة، ١٤ سطراً، ٢١×١٥سم، ١ـ١٣٨،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة باب النجاسات، وانتهى بكتاب السِّير، فصل وتجب إعانة الظالم على إقامة معروف أو إزالة منكر، محجوب بألوان متعددة من المداد وحول العناوين مجدول،

يليه كتاب «مفتاح الفائض في علم الفرائض» للفضل بن أبي السَّعد العصيفري من الورقة ١٣٩ـ١٥٧.

الثانية والعشرون ١٥٠٦

بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٥ صفر سنة ١١٦٤هـ، ١٧٢ ورقة، ١١ سطراً، ٣١×٢٢سم،

هذه النسخة من الأزهار مكوكبة، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، به أثر رطوبة في ثلثه الأعلى، يليه تعليقات في الهامش، بعض عباراته وسط المتن بالأحمر خاصة بدايات الفصول والأبواب، يليه ثلاثة أوراق في الخلق خلقة النور والقلم إلخ من ١٧٣ـ١٧٥.

الثالثة والعشرون ١٥٠٧

نسخه: محمد بن علي بن مطهر العقري، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٩ رجب سنة ١٠٧٥هـ، ٩٧ ورقة، ١٩ سطراً، ٢٨×١٩سم،

نسخة كاملة من متن الأزهار بدأت بعد المقدمة بكتاب الطهارة، انتهت بكتاب السير، مداخل الفصول والأبواب والكتب بالمداد الأصفر والأسود بالقلم الكبير، يليه ورقتان في مسائل فقهية متفرقة، يسبقه ورقات من

فوائد و نقولات متفرقة، منها منظومة فهرست متن الأزهار لعلي بن شرف الدين.

الرابعة و العشرون ١٥٠٨

بخط نسخي نفيس، في يوم الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ١٠٩١هـ، ١٣١ ورقة، ١٥ سطراً، ٢٠×١٣سم،

محجوب بالأحمر و الأصفر و الأزرق و الأسود حجباً أنيقاً، بدايات الكتب بالأزرق و الأحمر، أوله كتاب الطهارة، و آخره كتاب السير، بآخره تمليكات أقدمهما بتأريخ سنة ١٣١١هـ.

الخامسة و العشرون ١٥٠٩

نسخه: الحسن بن المهدي بن محمد المهلاً، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٢٥ صفر سنة ١٠٦٨هـ، ١٩٦ ورقة، ١٣ سطراً، ٢٠×١٤سم،

بدايات الكتب و الفصول بالأسود الكبير، يليه كتاب الفائض في علم الفرائض للعصيفري من الورقة ١٩٧ـ٢٢٢، محجوب بالأحمر مرتين.

السادسة و العشرون ١٥١٠

نسخه: أحمد بن إبراهيم بن حسن القداري، بخط نسخي جيد قديم في يوم ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٥٦هـ. ١١٨ ورقة، ١٥ سطراً، ٢٠×١٢سم،

يكتب بدايات الفصول بالأسود الكبير، يضع عناوين جانبية من على الصفحة اليسرى من المخطوط، به صفحات بورق أحمر مصبوغ و أزرق أيضاً.

السابعة و العشرون ١٥١٣

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٣ الحجة سنة ١٠٦٠هـ، ١٠٤ ورقة، ١٩ سطراً، ١١×١٤سم،

يليه كتاب مفتاح الفائض، من ورقة ١٠٥ـ١١٧.

الثامنة و العشرون ١٥١٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم السبت شهر محرم سنة ١١٨٩هـ، من ١٠٤ ورقة، مختلفة الأسطر، ٢١×١٥سم،

يبدأ من المقدمة ثم كتاب الطهارة، و ينتهي بكتاب السير،

يليه كتاب مفتاح الفائض في علم الفرائض، للفضل بن أبي السعد العصيفري من ورقة ١٩٨ـ٢٠٨.

التاسعة و العشرون ١٥١٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الجمعة آخر شهر صفر سنة ١٠٩٧هـ، ١٨٥ ورقة، ١١ سطراً، ١٨×١٣سم،

موفى من أوله إلى أول كتاب الخمس بخط ضعيف، بأوله و آخره تمليكات.

الثلاثون ١٥١٩

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٤ سطراً، ١٩×١٤سم،

مبتور من أوله، و آخره إلى أثناء باب

سجود السهو، زيِّد عليه صافحة من المقدمة، الخط اختلف من ص رقم ٦٢ـ٩٥، فصوله و أبوابه بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير، مفكك الحباكة، أحد جناحيه مفقود و أوله مشكول.

الحادية و الثلاثون ١٥٢٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٤٩ ورقة، ١٣ سطراً، ٣٠×١٨ سم،

عليه تعاليق بالكبير، و بعض في الهامش، في أوله فوائد و نقولات، و في آخره فوائد، و الموعظة الحسنة للإمام علي كرم الله وجهه.

الثانية و الثلاثون ١٥٢١

نسخه: محمد بن علي بن حسن بن محمد صالح، بخط نسخي معتاد سقيم، في يوم الأربعاء في شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣١هـ، ٧٨ ورقة، مختلفة، ٢٣×١٦ سم،

الكتاب موفىٌّ من أوله قدر ٥ ورقات و من نهايته قدر ورقتين، و خط الأصل الموفىّ نسخي معتاد قديم، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب السير.

الثالثة و الثلاثون ١٥١٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم عرفة سنة ١٠٥٨هـ، ١٣٥ ورقة، ١٥ سطراً، ٢٠×١٤ سم، ١ـ١٣٥،

بدأ بعد المقدمة المبتورة بكتاب الطهارة باب النجاسات، و انتهى بكتاب السّير، فصل و يجب إعانة الظالم على إقامة معروف أو إزالة منكر، العناوين الداخلية بقلم متميز بالمداد الأحمر و الأسود،

يليه نبذة فيما يجب على المتعبدين معرفته، ولا رخصة لهم في جهله من هذه الأمور، و متن الفرائض، مبتور من آخره من ١٣٦ـ١٥٠، محجوب بحبر أحمر.

الرابعة و الثلاثون م/٣١٨٥

من ١ـ٧٨.

الخامسة و الثلاثون ٢٨٤٦

نسخه: عبد الوهاب بن علي الشجني، بخط نسخي، في الخميس ١٨ ربيع الأول سنة ١٣٥٤هـ، ٢٩٥ صفحة، ١٤ سطراً، ٢٣×١٦ سم،

مداخل الفصول و الأبواب و بدايات الكتب بالمداد الأسود و البنفسجي بالقلم الكبير نسبياً، بالهوامش العليا يذكر عنواناً جانبياً يفيد في تحديد بدايات الفصول و الكتب و نهاياتها، النص محجوب حجباً بدائياً غير منتظم.

السادسة و الثلاثون ٢٩٣١

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة شهر ربيع الآخر سنة ....، ٧٢ق، ٢٣س، ٢١×١٥ سم.

أسئلة و جواباتها (فتاوى) م/٣٠٨٧

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١٧٠ـ١٧٣.

أسباب الخلاف بين المسلمين في الإفطار والصّوم م/٣١٠١

من ٧٧ـ٧٩.

ثانية م/٣٠٤٩

٣٦ـ٣٨.

الأسباب الكاشف لفروع الفقه ١٤٣٨

أحمد بن عثمان الآنسي (قرن ١١ هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، فصل في بيان ما يجوز التقليد فيه و مالايجوز التقليد ....

آخره: ... و تأدية سائر الواجبات و إلزام بعضهم بعضاً ... و أستمد من فضله المعونة و البركة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٣٣٦ ورقة، ٣٤ سطراً، ٣٠×١٩ سم.

الكتابة في أغلبها غير منقوطة، هذا الكتاب شرح للأزهار، أوله مقدمة الأزهار، و آخره كتاب السِّير، نص المتن بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود.

إسبال الإزار م/٣٠١٥

أحمد بن عبد الرحمن الشامي، من ١١٥ـ١١٧.

ثانية م/٣٠٢٤

من ١٩٢ـ١٩٣.

استدراك الفوت على من قال بعدم جواز الإيذان بالموت (رسالة) م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ)، من ١٩٠ـ١٩٢.

الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار ١٤٥٤

يوسف بن عبد الله بن عبد الله بن عبد البر النّمري (المتوفى سنة ٤٦٣ هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة و الصلاة، باب صلاة الليل، مالك، عن محمد بن المنكدر، عن ....

آخره: ... و لا يحل دمه، و نجده كثير المال، و لا يحج فلا نراه بذلك كافراً و لا يحل دمه، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٧ ورقة، ٣١ سطراً، ٣٣×٢٢ سم.

جاء بنهايته: يتلوه السفر الثالث باب زكاة ما يخرص من الثمار و النخيل و الأعناب، بنهايته ملاحظة بخط العلامة محمد بن إسماعيل الأمير، يتدارك فيها نواقص المنقول منه، الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار، محجوب بالأحمر حجبين.

السفر السادس ١٤٦٠

أوله: بعد البسملة و الصلاة، باب جامع القطع، مالك، عن عبد الرحمن، عن القاسم، عن أبيه ....

آخره: ... و أمَّا أول شافع و أول مشفع ﷺ تسليماً.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٦٩ ورقة، ٣١ سطراً، ٣٣×٢٢ سم، جاء بالعنوان أن عنوانه «الاستذكار

لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار» وقد جاء في كشف الظنون أنه «الاستذكار لمذاهب الأمصار وفيما تضمنه الموطأ من المعاني والآثار» وهو للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النّمري القرطبي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.

محجوب بالأحمر مرتين والأبواب بالقلم الأسود المبجل.

ثالثة **م/٣٠٣١**

من ١٦٠-١٦٤.

رابعة **م/٣٠٨٧**

من ١٢٤-١٢٨.

خامسة **١٠٨٤**

من ١٩٩-٢٠٦.

سادسة **م/٣٠٤٦**

من ١٩٧-٢٠٣.

استيفاء الأقوال في مسألة الإسبال

م/٣٠١٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فقد ورد سؤال عن إسبال الإزار، وما ورد فيه من الوعيد بالنار، وكيف أمر ﷺ من صلى مسبلاً ....

آخره: ... ولا يجوز تأخير عن وقت الحاجة وأي حاجة أشد من مقام النهي، والله أعلم.

بخط نسخي متوسط، في يوم الإثنين ٢١ محرم الحرام سنة ١١٦٩هـ، ١١ ورقة، ٢٣ سطراً، ٢٤×١٦سم، من ١١٨-١٢٨.

محجوب بالمداد الأسود.

ثانية **م/٢٩٨٢**

من ٥-٩.

الإسعاد شرح الإرشاد **١٢٩٩**

أحمد بن محمد الخطيب، أبو العباس (المتوفى سنة ٩٢٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي منح مشارق أنوار التوفيق، إرشاداً إلى أقوم طريق ... أما بعد: فهذا توضيح لكتاب الإرشاد ....

آخره: هي أيام التشريق، كما قاله المعروف، وبه ختم الشافعي والأصحاب هذا الباب، والله تعالى المسئول أن يختم لنا بالحسنى بمنّه وكرمه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١١٨ ورقة، ٤٤ سطراً، ٣٠×٢٠سم.

الأصل هو كتاب الإرشاد من فروع الشافعية، لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقري المتوفى سنة ٨٣٧هـ، الذي اختصر فيه الحاوي الصغير للقزويني، وقد لخصه الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الخطيب

القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣هـ إلى أثناء الطهارة و سماه الإسعاد، فيه بلل و أرضة.

الإسعاد في شرح الإرشاد ١٣٠٠

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف،

ج ٤

أوله: بعد البسملة، باب في الجراح القتل بغير حق أكبر الكبائر بعد الكفر نص عليها لشافعي ﷺ في المختصر في الشهادات ....

آخره: ... و لو وطيء إنسان محرمة المملوكة صارت مستولدة، و الولد حر نسيب، و لزمه التعزير لا الحد في الأصح، و الله سبحانه و تعالى أعلم بالصواب.

نسخه: عمر بن إبراهيم الجيَّاني، بخط نسخي جيد قديم منقوط، في الثلاثاء ٤ رمضان سنة ٩٩٧هـ، ١٩٩ورقة، ٣٠سطراً، ٣٠×٢٠سم،

كان الفراغ من التأليف في العشر الوسطى من شوال سنة ٨٨٩هـ،

بدأ بباب في الجراح، و انتهى بباب العتق، هو شرح و توضيح لكتاب الإرشاد من فروع الشافعية، الذي ألفه إسماعيل بن أبي بكر المقري الذي اختصر فيه الحاوي الصغير للقزويني، أثرت فيه الأرضة و الرطوبة و البلل.

الإسعاف في أحكام الأوقاف م/٣٣٥٦

إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي (المتوفى سنة ٩٢٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن العلماء الأولين قد جعلهم الله رحمة للآخرين ....

آخره: أو نقرأ و نصدقه و هو كافر بالذي يتقرب إليه بذلك، نسأل الله الثبات على الدين و الموت على الإسلام و حسن اليقين.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ٧٨، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

يليه متن الآجرومية في قواعد العربية من ٧٩ـ١١٩.

أسنى المطالب في شرح روض الطالب ١٤٥٦

زكريا محمد الأنصاري المصري، أبو يحيى (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الشهادة، أما بعد: فهذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين للروض في الفقه ....

آخره: ... في الماضي إلا أن يصدقه المقذوف فيحد حد الأرقاء، و الله أعلم.

نسخه: محمد بن أحمد الشهابي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الجمعة ١٣ القعدة سنة ١٠٢٨هـ، ٣٩١ ورقة، ٣٦ سطراً، ٣١×٢٢سم، من ١٢ـ٤٠٢،

كتاب «الروضة في الفروع» أو «روضة الطالبين و عمدة المتقين» للإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ، و عليه شروح كثيرة منها كتاب «الروض مختصر الروضة في الفروع

للنووي» وهو لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقري اليمني الشافعي، المتوفى سنة ٨٣٧هـ.

أسنى المطالب، شرح، يحل ألفاظه ويبين مراده ويذلل صعابه، شرح ممزوج نص كتاب الروضة بالأحمر، انتهى بكتاب اللقيط، وذكر أن الجزء الثاني يبدأ بكتاب الفرائض، تسبق المخطوط ١٠ ورقات في مسائل فقهية صغيرة، وكذلك يليه ٨ ورقات فوائد فقهية.

الجزء الثاني **١٤٥٧**

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح، هو لغة الضم، ومنه قوله: تناكحت الأشجار إذا تمايلت ....

آخره: بنسب أو رضاع أو مصاهرة وحر نشيب وهي مستولدة ولكن يعذر بوطئها إن علم التحريم ولا يحد لشبهة الملك.

الناسخ: غير مذكور بخط نسخي جيد د.ت، ٢٣٠ ورقة، ٤٥ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

بأوله تمليك ليحيى بن عبد الله جابر بن حسين بن حسن بن علي بالبيع بستة أقداح طعاماً سوقياً، بتأريخ شهر القعدة سنة ١١١٤هـ، المتن بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود،

لمخطوط مفكك ويحتاج إلى ترميم.

الأشباه والنظائر **١٣٠٥**

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة، رب يسر يا كريم، نحمدك يا من تنزه في كماله ... أما بعد: فعلم الفقه بحور زاخرة ....

آخره: المصلي إذا لم يكن معه عصا القديم استحبابه، والله أعلم وأحكم وبه التوفيق.

نسخه: عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن حسن الحبيشي، بخط نسخي ضعيف، في الثلاثاء سلخ شهر جمادى سنة ١٩٥٥هـ، ٢٤٩ ورقة، ٢٣ سطراً، ٣٠×٢١سم،

ضربت فيه الأرضة إلى أكثر من نصفه، الفروع والأقوال بالقلم الأسود الكبير.

ثانية **١٣٠٨**

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف معتاد، ١٢ شهر صفر سنة ١٢٧٢هـ، ١٧٥ ورقة، موفىً من آخره بورقة واحدة، محجوب بثلاثة خطوط أحدها أزرق.

إشراق الطلعة في عدم الاعتداد بإدراك ركعة من الجمعة **م/٢٩٧٤**

عبد الله بن عيسى بن محمد بن يحيى الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٢٤هـ)، مبتور من آخره، من ٢٨-٣٤.

إشراق النيرين في بيان الحكم إذا تخلف عن الوعد أحد الخصمين (رسالة) **م/٢٩٧٤**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، من ٢٤٤-٢٥١.

إعانة الإخوان على أن الوصية بمثل نصيب وارث لو كان م/٣٣٣٩

أحمد بن عبد الله السّلمي (المتوفى بعد سنة ١١١٨هـ).

أوله: الحمدلله الذي كتب الإحسان ....

آخره: على مجموع الخطائين واحد و ثلث يخرج أربعة، و هي المطلوب.

بخط نسخي، صبح يوم الخميس ٣ شهر شعبان سنة ١٢٩٨هـ، من ٥٢ـ٦٨، ٢٠س، ٢٢×١٧سم.

يليه مقولات شعرية النبذة مستقاة من كشف الأسرار والغوامض للبجلي.

ثانية م/٣٢٠٧

نسخه: أحمد بن عبد الله الحيّي، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١٣٦ـ١٤٩، ٢٣س، ٢١×١٥سم.

يسبقه الكافي في الفرائض من ١٣ـ١٣٥.

ثالثة ١٦٣٥

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، في ٢٧ الحجة سنة ١٣٦٣هـ، ٢٠ ورقة، ٢١ سطراً، ٢٠×١٦سم.

يليه مسألتان صغيرتان في الوصية في ورقتين.

رابعة م/٣٢٩٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ١٨ ورقة من ١٦٥ـ١٨٢، ٢٥ سطراً، ٢٠×١٤سم.

خامسة م/٣٢٤٢

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٣ شهر ربيع الثاني سنة ١١٤٠هـ، من ١٥٨ـ١٧٢، ٢٥س، ٢١×١٥سم.

يسبقه المعونة من ٥٠ـ١٥٧.

إعانة الإخوة ذوي الهمم، ببيان قاعدة مُد عجوة و درهم م/٣٣٠٣

جمال الدين محمد بن زياد الوضاحي (المتوفى سنة ١١٣٥هـ)، جامع.

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، اعلم أن الربا إنما يحرم في نقد، و ما قصد لطعم تقوتاً أو تفكهاً ....

آخره: فائدة تامة في بابها مغنية للطالب عن مطالعة الكتب المطولات، فلله الحمد على هذه الخيرات.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٣٩ـ٤٠، ٢٦س، ٢٠×١٥سم.

قال مؤلفها: وكان الفراغ منها بتأريخ شهر محرم سنة ١١٠٨هـ بجامع زبيد.

يسبقه شرح حزب البحر من ١ـ٣٨.

إعلام الأنباه بعدم شريطة عدالة الإمام في الصلاة م/٢٩٩٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، من ١٤٥ـ١٤٧.

ثانية م/٣٠٤٦

من ٧٥ـ١٧٨.

ثالثة م/٣٠٠٣
من ٢٦٧ـ٢٦٩.

الإعلام بقواطع الإسلام م/٣٢٧٨
أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ).

أوله: بعد البسملة، نحمدك اللهم أن أطلعت لعلم الفتوي في سماء التحقيق شموساً و بدوراً ... أما بعد: فهذا تأليف جامع و مجموع إن شاء الله نافع، دعاني إليه وقوع غلط فاحش في مسألة أفتيت بها ....

آخره: ... يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك و عظيم سلطانك، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأربعاء سلخ القعدة سنة ١٢٨٦هـ، ٤٩ ورقة من ٦٠ـ١٠٨، ٢٦ سطراً، ٢٤×٢٢ سم.

إعلام الموقعين عن رب العالمين
١٤١٨
محمد بن أبي بكر، ابن قيّم الجوزية الدّمشقي (المتوفى سنة ٧٥١هـ).

ج ١

أوله: بعد البسملة، فصل و أما نقل الأعيان و تعيين الأماكن، فلنقلهم الصاع و المد و تعيين موضع المنبر،

آخره: ... و في مثل هذا جاء الحديث «أد الأمانة إلى من ائتمنك، و لا تخن من خانك»، تم الجزء الأول ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٢٩ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢٥×١٧ سم،

ذكر في نهايته أنه تم الجزء الأول من كتاب أعلام الموقعين عن رب العالمين، و يليه الثاني، و أوله فصل القسم الثاني: أن تكون الطريق مشروعة، و ماتفضي إليه مشروع.

الإفادة **١١٢٦**
الحسين بن علي الحسن الهوسمي (المتوفى قرن ٨هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارات، باب المياه لا يجوز الطهارة بماء الورد و شبهه، مما كان معتصراً من شيء، و لا يجوز إلا بالماء الخالص، و هو أن يكون ماء السماء أو نابعاً من الأرض ....

آخره: ... و من عليه مظالم إذا أناب عند حضور الموت، و لم يجد من يوصي إليه بقضائها كان ناجياً عند الله و الله يرضي خصمه و من لم يرض الله عنه فلا ينجو، و إن رضي عنه خصمه.

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٥٩ ورقة، ٢١ سطراً، ٢٥×١٧ سم،

الأبواب و عناوينها بالقلم الأسود المبجل الكبير، أوله باب الطهارات، و آخره فصل في التوبة، في باب فنون المسائل، و هو على مذهب الإمام أحمد بن الحسين الهاروني.

ثانية **١٥٤٢**
شرف الدين بن موسى الدّواري، بخط

نسخي معتاد، شهر صفر سنة ٧٧٩هـ، ١٧٤ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢٢×١٦سم.

ثالثة **١١٢٥**

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ١٧٧ ورقة، ٢١ سطراً، ٢٥×١٧سم،

الأبواب بالمداد الأسود المبجل وكذلك الكتب، المخطوط قديم، لكنه بدون تأريخ للنسخ أو غيره.

الإفادة الحضرمية باختصار الفتاوي المخرمية **١٣٢٥**

علي بن عمر بن محمد بن قاضي باكثير (المتوفى سنة ١٢١٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فقد استعنت بالله تعالى على تيسير اختصار ألفاظ فتاوي العلامة المحقق الشخ عبدالله بن الشيخ الصوفي ... بامخرمة الشبامي ....

آخره: ... وجملة أيام منازل الشبامي ٣٦٥، فهذا اليوم عند الشبامي يكون في الهقعة، فتكون ١٥ إلى آخر ما ذكره.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الخميس ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٥هـ، ١٩٩ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢٤×١٧سم،

هو تفسير و شرح لفتاوي عبدالله بن أحمد بن علي بامخرمة المسماة «العدنية»، نسبة إلى مدينة، عدن و فتاوي أخرى موسومة «الهجرانية» نسبة إلى السائل عنها محمد بن أحمد الهجراني،

بالهامش العلوي عناوين جانبية تحدد نهايات و بدايات كتب الفقه و أبوابه، يسبقه بضعة أوراق بها فوائد ونقولات متفرقة.

إفادة المحب في ترتيب ما يجب **م/٣٣٠٦**

محمد بن عبدالله بن أحمد سودان (المتوفى سنة ١٢٦٦هـ)،

أوله: الحمدلله هادي من يشاء من عباده ... و بعد: فأول واجب بالشرع ...،

آخره: موضوع ذلك و محله كتب الأحكام من الأصول و الفروع، والله سبحانه و تعالى أعلم.

بخط نسخي، نهار الأربعاء بعد صلاة ....، من ٦٨ـ٨٧، ٢٠ س، ٢٣×١٧ سم.

إقامة البرهان على جواز أخذ الأجرة على تلاوة القرآن **م/٢٩٨٢**

محمد بن إسماعيل الأمير، من ٦٠ـ٦٢.

اقتباس الأنوار لجلاء النظار عند ذاكرة الأخيار **م/٣٠٥٨**

الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلاً (المتوفى سنة ١١١١هـ)، من ٢٠٢ـ٢١٧.

الاقتصاد شرح الإرشاد **١٥٣٠**

محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن علي الحرازي المقري الجبني (المتوفى سنة ٩٦٥هـ).

ج ٣

أوله: مبتور و أول الموجود: ... ثم ينكحها ثم يدخل الدار، فإنه لا يقع الطلاق بالاتفاق و للقاضي الشافعي،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و ذلك بأنه يقول كل واحد من شركاء في أمة موسرين: أنا أولدتها، ولدي هذا قبل.

الناسخ: غير مذكور، بخط جيد قديم، د.ت، ٤٠٢ ورقة، ٣٠ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

بالرجوع إلى كشف الظنون وجدنا كتاباً يسمى الإرشاد في فروع الشافعية لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقري اليمني الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧هـ «و قد اختصر فيه الحاوي الصغير للقزويني»، و على الإرشاد شروح كثيرة يبدو أن هذا الكتاب أحد شروحه، المقدرة لمحمد بن أبي بكر المقري الحرازي المتوفى سنة ٩٦٥هـ، تكلم عنه في مصادر الفكر للحبشي بالصفحات ٥٣، ٨٥، ٢١١، ٢٣١، ورد متن الإرشاد وسط الشرح بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة، العناوين الداخلية و مداخل الأبواب بالمداد الأحمر بالقلم الكبير نسبياً.

الأقمار المضيئة بشرح الفوائد البهية في القواعد الفقهية ١١٢٩

عبد الهادي بن إبراهيم الأهدل (المتوفى ... ؟)،

أوله: بعد البسملة و التشهد، و بعد: فقد سألني من يعز عليَّ سؤاله، و يعظم عندي ترديده و مقاله الشريف الأكمل و السيد الأمثل شيخنا العلامة الفهامة عبد الله بن عبد الهادي الأهدل ...،

آخره: ... إلى قيام الساعة أي القيامة: المراد إلى آخر الزمان، و الساعة من الأسماء الغالبة على القيامة و إطلاقها عليها، إما لوقوعها بغتة أو لسرعة حسابها، أو لأنها على طولها عند الله كساعة انتهى.

بخط نسخي متوسط، في يوم الأربعاء ٢٥ شعبان سنة ١٣٢٠هـ، ١٩٤ ورقة، ١٩ سطراً، ٢٥×١٨سم،

فرغ من تأليف هذا الشرح يوم الأحد ٢٤ رمضان سنة ١٢٣١هـ، النص المشروح بالأحمر و الشرح عليه بالأسود.

إقناع الباحث بإقامة الأدلة بصحة الوصية للوارث م/٣٠٣٧

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ٢٠٣ـ٢٠٤.

إقناع الباحث بدفع ما ظنه دليلاً على جواز الوصية للوارث م/٣٠٣٧

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، (رسالة) ١٢٧ـ١٣٢.

الإقناع في حلّ ألفاظ أبي شجاع ١٣٥٤

محمد بن أحمد الشربيني الخطيب (المتوفى سنة ٩٧٧هـ)،

الأول و الثاني

أوله: بعد البسملة و الشهادة، و بعد: فيقول فقير رحمة ربه القريب ....

آخره: ... اللهم كما ختمنا بالعتق كتابنا، نرجو أن تعتق من النار رقابنا ... اللهم بفضلك حقق رجاءنا، و لا تخيب دعاءنا برحمتك يا أرحم الراحمين.

نسخه: محمد بن أحمد المعلّمي، بخط معتاد جيد، في الجمعة ١٣ صفر سنة ١٢٤٩هـ، ٢٣٠ ورقة، ٣١ سطراً، ٣٠×٢٢ سم.

ثانية **١٣٥٢**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٠٥ ورقة، ٢١ سطراً، ٢٣×١٦ سم.

وضع الشيخ أحمد بن الحسين الأصفهاني الشهير بأبي شجاع مختصراً في الفقه أسماه مختصر أبي شجاع.

كتب عنوان الكتاب في الزخرفة السوداء التي تسبق البسملة و ذكره مرة أخرى في المقدمة، شرح ممزوج و مختصر أبي شجاع بالأحمر، أصابه زيت و ماء في بعض الأوراق من ٣٠٥ـ٣٢٥ و لكنها مازالت واضحة.

الأول **١٣٥١**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٨٥ ورقة، ٢٠ سطراً، ٢١×١٥ سم.

آخر **٢٨٢١**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢٧٢، ٢١ سطراً، ٢٣×١٧ سم.

أورد الناسخ متن مختصر أبي شجاع بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح، بهوامشه شروح و تعليقات متفرقة.

الثاني **١٣٥٥**

أوله: كتاب البيوع، و غيرها من أنواع المعاملات كقراضة و شركة ....

آخره: و نختم هذا الشرح بما ختم به الرافعي كتابه المحرر، بقوله: اللهم كما ختمنا بالعتق كتابنا ... اللهم بفضلك حقق رجاءنا و لا تخيب دعاءنا برحمتك يا أرحم الراحمين.

الناسخ: مذكور، بخط نسخي جيد، في الأحد ٨ محرم سنة ١٢٦٨هـ، ٣٠٩ ورقة، ٢٢ سطراً، ٢٤×١٧ سم.

قال المؤلف: كان الفراغ منه يوم الإثنين ٢ شعبان سنة ٩٧٢هـ، المخطوط بنهايته أنه ملك للحاج أحمد بن محمود تاج الدين النجاشي، و هو الناسخ نفسه، شرح ممزوج مع تمييز النص المشروح بالأحمر.

آخر **٢٨٢٢**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩٢ ورقة، ١٩ سطراً، ٢٣×١٧ سم.

بدأ الجزء الثاني من هذا الكتاب بكتاب البيوع، و انتهى بكتاب النّكاح، و ذكر في نهايته أنه يليه الجزء الثالث، و أوله كتاب الجنايات، ورد نص «ألفاظ أبي شجاع» بالمداد الأحمر، و الذي يسمى الإقناع، يليه فوائد و نقولات في الفقه أيضاً ١٩٢ـ١٩٤.

الثالث **٢٨٢٣**

أوله: بعد البسملة، كتاب الجنايات ....

آخره: و نختم هذا الشرح بما ختم به الرافعي كتابه المحرر، بقوله: اللهم كما ختمنا بالعتق كتابنا نرجو أن تعتق من النار رقابنا ...

نسخه: ناجي بن علي بن إبراهيم الشهاب، بخط نسخي جيد، الأربعاء من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧هـ، ١٧٣ ورقة، ٢٢ سطراً، ٢٣×١٦سم،

كان تمام تأليف الكتاب يوم الإثنين ٢ شعبان سنة ٩٧٢هـ.

الإقناع في فقه الإمام أحمد بن محمد بن حنبل **١٣٥٣**

موسى أحمد الحجَّاوي (المتوفى سنة ٩٦٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فهذا كتاب في الفقه على مذهب إمام الأئمة و مجلي دجا المشكلات المدلهمة الزاهد الرّباني و الصديق الثاني أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل ....

آخره: ... و لا يملك رب الأرض قلعها و ثمرتها للمقرله، و إقراره بأمه ليس إقراراً بحملها، و لو أقر بلسانه شمل الأغصان، و الله أعلم.

نسخه: محمد بن الحاجي ملاَّ بكر الحنبلي، بخط معتاد قديم، في يوم الأحد ٧ شعبان سنة ١٠٧٦هـ، ٢٠٨ ورقة، ٢٩ سطراً، ٢٩×٢٠سم،

يشير إلى الباب أو الفصل بكتاب فصل أو باب بالأحمر، جاء في هدية العارفين ج ٢/ص ٤٨١ أنه من تأليف موسى بن أحمد الحجَّاوي (شرف الدين) المتوفى في ربيع الأول سنة ٩٦٨هـ و عنوانه «الإقناع لطالب الانتفاع»، انتهى.

الأقوال الواضحة الصريحة فيما أحدث في وادي زبيد من المظالم القبيحة **م/٣٣٤٠**

موسى الضُّجاعي (المتوفى بعد سنة ٩٩٧هـ).

أوله: الحمدلله الذي أظهر الحق ....

آخره: فالراجح في هذا اتفاقاً أن المراد بأولى الأمر العلماء، و الله سبحانه أعلم.

سليمان بن يحيى بن عمر، ٢٨ الحجة سنة ١١٦٨هـ، ١٤ـ٣١، ٢٧، ٢٢×١٦سم،

فرغ من تأليفه يوم الأربعاء ١٦ ذي القعدة سنة ٩٩٧هـ، بآخره مقابلة و قراءة على الأهدل أبي يحيى بن عمر.

الألفاظ الصحيحة في أدلة وقت المغرب و الفجر الصريحة (رسالة) **م/٣١١٨**

عبد الواسع بن يحيى الواسعي (المتوفى سنة ١٣٧٩هـ)، ٧٨ـ٨٥.

الألفية **م/٣٢٨١**

علي بن عبد الله الإرياني (المتوفى سنة ١٣٢٣هـ).

أوله: بعد البسملة،

يقول راجي رحمة الرحمن
علي المدعو السّيفي فالإرياني
حمداً لمن قد شرع الأحكاما
مبينّ الحلال و الحراما
آخره: ...
و صل دائماً مع سلام
على النبي سيد الأنام
و آله من بعده و الصحب
واجبة من كل الأمور حسبي

نسخه: حمود بن حسين الإرياني، بخط نسخي معتاد، الإثنين ٣ شعبان سنة ١٣٨٠ هـ، ٤٣ ورقة، ١٥ سطراً، ١٨×١٢ سم، ٤٩ـ٨٢.

بلغ أبيات المنظومة ألف بيت و لهذا سميت الألفية، بلغ مقابلة على الأصل الذي وضعه الناظم رحمه الله، يليه الآجرومية في النحو، و أبيات شعرية ٨٦ـ١٠٢.

الإمام الأعظم غير شرط في صلاة الجمعة (رسالة) م/٣٠٥١

الحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ)، ٢١٧ـ٢١٩.

ثانية م/٣٠٧٦

الأمان من المسائل الثمان م/٢٩٨٣

أحمد بن صلاح الخطيب الكوكباني (المتوفى سنة ١١٩٦ هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنها انتهت إلينا أوراق موسومة بالمسائل المرضية من اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة و الزيدية للسيد الشهير محمد بن إسماعيل الأمير رعاه الله جواباً لسائل محقق ....

آخره: ... فهذه شهادة أقمار العترة الطاهرين، و شموس الدنيا، و شفعاء الآخرة لسيدي الإمام العظيم صلوات الله و سلامه عليه.

نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله الثور، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٦ ذي الحجة سنة ١٣٣٢ هـ، ١٨ ورقة، مختلفة، ١٨×٢٦ سم، ١٠ـ٢٨.

و لها عنوان آخر هو: البدور المضيئة الهادية إلى مذهب العترة النبوية في الرد على ترهات السنية.

ثانية م/٢٩٩٢

١٠٤ـ١١٧، كتب العنوان: اللوامع الهدوية...

ثالثة م/٣٠٥٩

٣ـ٣١.

الإمداد شرح الإرشاد ١٥٢٣

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤ هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فكتاب الإرشاد، قد حفه الله بغاية التبدل،

آخره: بالمعدودات و ختماً بها هذا الباب تأسياً بالشافعي، و أصحابه رضوان الله عليهم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في السبت ٢٨ صفر سنة ١٣٠٢ هـ،

٣٠٤ ورقة، ٣٥ سطراً ٣٥×٥سم،

جاء بنهايته أنه قد نقل ربع العبادة من شرح الإرشاد، و يليه ربع المعاملات أولها باب البيع، لعله للهيثمي راجع فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بصنعاء (الأوقاف) ج ٢/ص ٩١٢.

إنباه أولي النَّباهة في حكم إسقاط الكفاءة م/٣٣٩٣

عبد الرحمن بن سليمان الأهدل (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيد المرسلين القائل «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين»،

آخره:

يرجو النجاة برحمة من ربنا
فرع سليمان سليل محمد

بخط نسخي ضعيف، شهر ربيع أول سنة ١٣٠٦هـ، ١ـ٧، ٢٢، ٢٥×١٨سم،

يليها فتوى في الموضوع للعلامة إبراهيم جغمان، و فوائد أخرى متفرقة، مما هو متعلق بالحمد و بالدعاء و غير ذلك من الفوائد المتفرقة، كما يلي هذا نقل من الشماريخ للسيوطي، ثم فوائد أخرى متفرقة.

الانتصارات نظم الاختيارات (منظومة) م/٣٠٢١

عبد الرحمن بن علي بن ناجي الحداد (المتوفى سنة ١٣٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة،

الحمد لله و صلى الله
على نبيه و مصطفاه

آخره: ...

صلى عليه ربنا و سلما
ما دامت الأرض دواماً و السماء

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد ١٠ صفر سنة ١٣٤٩هـ، ٣ ورقات، مختلفة ٢٤×١٨سم،

يعنى بالاختيارات التي نظمها اختيارات أمير المؤمنين المتوكل على الله يحيى بن محمد بن حميد الدين، قرظت هذه المنظومة بتقاريظ عديدة منها ما قاله علي بن علي اليماني في نهاية الأرجوزة في ٧ أبيات.

الأنوار الكاشفة عن محاسن الآثار، الناصة على حل مسائل الأزهار، من فقه الأئمة الأطهار م/٣٣٩٢

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: ... بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن أصعب المراقي إلى رتبة الاجتهاد و الأعمدة التي عليها الاعتماد هو ضبط الآثار النبوية المتضمنة للأحكام الشرعية ....،

آخره: ... وكان ﷺ متكياً واستوى جالساً فقال: «لا و الذي نفسي بيده حتى تأخذوا على يد الظالم فتأطروه على الحق أطراً».

نسخه مالكه: قاسم بن علي بن قاسم بن علي بن إدريس، بخط نسخي جيد قديم، في

يوم الجمعة ١٥ رجب سنة ٨٦٩هـ، ١٤٥ ورقة ١ـ١٤٥ ضمن مجموع، ١٩سطراً، ٢١×١٣سم،

المخطوط قديم من القرن التاسع الهجري. أرخ لانتهاء النسخ بعد وفاة الناصر بن محمد بن الناصر صاحب صنعاء بخمسة أشهر و نصف، وكان المتولي عليها حينئذ عامر بن طاهر، يليه فوائد و نقولات متفرقة ١٤٦ـ١٥٠.

إيضاح الأحكام لما يأخذه العمال و الحكام م/٣٠١٣

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذا كتاب عديم النظير في بابه، مقرر ملحق فيما يأخذه الحكام و نحوهم ....

آخره: ... ثم إن كان الإهداء لأجل السلطنة فللمسلمين أو لنحو مودة فللمهدى إليه و الهدية من دار الإسلام كالهدية للقاضي بأن أهدي إليه من لا يطلب منه ولاية و لا شكراً على سابقة، فهذه هدية بعث عليها جاه السلطان، فقيل: ترد، و قيل: توضع في بيت مال المسلمين، انتهى.

نسخه: عثمان بن علي الشّرواني، بخط معتاد، ٢٩ ربيع الآخر سنة ١٠٦١هـ، ١٥ ورقة ٧٨ـ٩٢ ضمن مجموع، ٣٩ سطراً، ٢١×١٥سم،

رتبه على مقدمة و ثلاثة فصول و خاتمة، المقدمة في بيان السؤال و الجواب المختصر، و الفصل الأول في الأحاديث الواردة في الرشوة و هدايا العمال، الفصل الثاني في الرّشوة والهدية ....

به أثر أرضة و ترميم بدائي من ورقة ٨٧.

إيضاح التفكيك بعقود التشكيك ويسمى أيضاً شذورالذهب في تحقيق المذهب م/٣١١٨

لعبدالله بن الحسين دلامة (المتوفى سنة ١١٧٩هـ)، من ٨٩ـ٩٦.

إيضاح الدلالات على أحكام الخيارات (رسالة) م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني، بقلم المؤلف ٩٤ـ١٠١.

إيضاح الدلالة في أن العداوة المانعة من قبول الشهادة تجامع العدالة م/٣٣٥٨

عبدالرحمن بن عبدالكريم زياد (المتوفى سنة ٩٧٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة على النبي، و بعد: فإنه ورد على شيخنا الإمام شيخ المذهب ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: تنبيه تقدم في حديث عمرو بن شعيب، عن أبيه.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، مبتور، ٣٦ـ٤١، ٢٥، ٢٢×١٦سم،

أثر فيه البلل، يسبقه إيضاح المبهم من

معاني السلم ١ـ٥٣، يليه نبذة في المواريث، و فوائد أخرى فقهية و غيرها ٤٢ـ٩٣.

إيضاح على خطبة منهاج الطالبين م/٣٢٣٧

يحيى بن شرف النووي، أبو زكريا (المتوفى سنة ٦٧٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، بسم الله الرحمن الرحيم بدأ بالبسملة، و هي من أبلغ الثناء ....،

آخره: و تلك في طلب الرضاء عنه و عن الأصحاب التابعين لما عليه النبي ﷺ.

نسخه: عبد الرحمن محمد الخطيب، بخط نسخي دقيق معتاد، ليلة الأحد رابع شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨هـ، ٢٤٦ـ٢٧٠، ٢١س، ٢٠×١٤سم،

يليه قصيدتان: الأولى: للقاضي عياض بن موسى اليحصبي، و الأخرى لابن بنت الميلق وفتح الرحمن لشرح زيد بن رسلان ٢٧١ـ٣٠٧.

الإيضاح و البيان، في معرفة الذراع و المكيال و الميزان م/٣٢٨٣

أبو العباس أحمد بن محمد بن الرفعة الأنصاري (المتوفى سنة ٧١٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه وقع في هذا الزمان و هو عام ثلاثة و سبعمائة من الهجرة ....،

آخره: ... قال مصنِّفه نفع الله تعالى به: و كان تعليقي لهذه الكلمات بجملتها في ليلة أسفر صباحها عن سادس عشر صفر سنة ٧٠٣هـ، تم الإيضاح و البيان.

أحمد بن عبد الله المهلل، بخط نسخي معتاد، مستهل شهر رجب سنة ١٢٤٤هـ، ١ـ٤، ٢٧، ٢١×١٥سم،

يليه إرشاد المختار في معرفة الدرهم و الدينار، لعمر بن محمد جعمان، و فائدتان ص ٥ في قدر كيلة الطعام الموجود في عام ١٠٢٨ هـ يزعمون أنها ١٠٨٥ أوقية و مقدار الدرهم الإسلامي و فوائد أخرى ٦ـ٧، كما يلي هذا سؤالات و أجوبتها نحوية و فقهية و أصولية ٨ـ١٦، في المراجع التي بين أيدينا ورد العنوان: «الإيضاح و التبيان في معرفة المكيال و الميزان» و الأصل لكلمة (ذراع).

إيقاظ ذوي الألباب من سِنَة الغفلة عن أحكام الخضاب (رسالة) م/٢٩٨٢

محمد بن إسماعيل الأمير، ٥٦ـ٥٧.

ثانية م/٣٠٥٤

من ١٦٧ـ١٧٠.

بحث في الاستبراء للأمة على التابع م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٨٤ـ٨٨.

بحث في بيع مد عجوة و درهم بمد و درهم م/٣٣٣٩

أوله: الحمد لله الذي ميز بني آدم ....،

آخره: وأرجو من الله أن يكون وافياً بالمراد مؤيداً بالتوفيق.

بخط نسخي، ١ـ٩، ١٩، ٢٢×١٧سم، ويرجع تلخيص هذا البحث بسبب مذاكرة دارت حول المسألة، وأتى ذكرها الإمام النووي في منهاجه، يليه رياضة الصبيان وتأديب الولدان.

بحث في بيع المشاع من غير تعيين (فتوي) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ١٢٣.

بحث في التعازي المتعارفة هل تدخل في النعي المنهي عنه أم لا م/٣١٤٧

يحيى بن المطهر (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)، ٨٧ـ٩٠.

ثانية م/٣٠٣١

بالورقة ٢٩٦.

بحث في تقدير نفقة الزوجة (فتوى) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١١٠ـ١١٤.

بحث في حكم الرقية المشتملة على البسملة، وفي أسماء الله وألفاظ أعجمية مجهولة وحكم ذلك وأخذ الأجرة عليه وحكم فاعل ذلك وهل تنفع للمرض المسمى بالصرع م/٣٢٢٣

للعلامة عبد الرحمن بن سليمان الأهدل (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٤٥ـ١٥٠.

(بحث) في شأن أهل البدو وما اتفقوا عليه من الأحكام التي صارت لهم مذهباً وصار يطلق عليها اسم الطاغوت م/٣١٠٣

لمحمد بن علي وحيش (المتوفى سنة ١٢٧٥هـ)، من ٧ـ٩.

بحث في شرط عدالة إمام الصلاة م/٢٩٩٢

لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، من ٢٤٨ـ٢٥٢.

بحث في الشركة العرفية م/٣٠٠٦

٥٣ـ٥٥.

بحث في صحة صلاة الجمعة في نصاب أقل من أربعين رجلاً م/٣٣٥٠

أبو بكر بن محمد شطا (المتوفى سنة ١٣٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي، وبعد: فيقول خادم طلبة العلم بالمسجد الحرام كثير الذنوب والآثام....

آخره: إن قوماً خرجوا في سفر حين حضرت الجمعة فاضطرم عليهم خبأوهم

نــاراً مـن غـير نـار يـرونها، انـتهى إرشـاد العباد.

نسخه: محمد بن العـماد، بـخط نسـخي جيد، د.ت، ١٦٧ـ١٧٤، ٢١، ٢٢/٥×١٦،

بعناية عبدالله بن إسماعيل بـن إبـراهـيم شرعان، يسبقه رسالة في الزّواجر.

بحث في صلاة الجمعة م/٣٠٠٥

الحسن بـن أحـمد الجـلال (المـتوفى سـنة ١٠٨٤هـ)، ٨ـ١٧.

بحث في صلاة الجمعة المـنقول مـن شرح حسين السيّاغي على مـجموع زيد بن علي م/٣٠٠٦

الورقة ٤٨.

بحث في صلاة الجمعة ووجوبها على كل مكلف م/٣٠٠٦

الورقة ٤٩.

بحث في الطلاق المشروط (فتوى) م/٢٩٧٤

محمد بـن عـلي الشـوكاني (المـتوفى سـنة ١٢٥٠هـ)، ١١٤ـ١١٦.

بحث في العمل بالرقومات (فتوى) م/٢٩٧٤

محمد بـن عـلي الشـوكاني (المـتوفى سـنة ١٢٥٠هـ)، ٨٨ـ٩٣.

بحث في العين المسروقة إذا وجـدها المالك م/٢٩٧٤

محمد بـن عـلي الشـوكاني (المـتوفى سـنة ١٢٥٠هـ)، ٣٢٨ـ٣٣١.

بحث في قاذف الرجل وما عـليه مـن المناقشات م/٢٩٧٤

محمد بـن عـلي الشـوكاني (المـتوفى سـنة ١٢٥٠هـ)، ٣٢٢ـ٣٢٧.

بحث في قبول العـدالة فـي عـورات النساء م/٢٩٧٤

محمد بـن عـلي الشـوكاني (المـتوفى سـنة ١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف ٢٥٦ـ٢٥٩.

بحث في القهوة م/٣٠١٣

أحمد بن حجر الهيثمي من ٢٦٤ـ٢٦٧.

بحث في المخابرة م/٢٩٧٤

محمد بـن عـلي الشـوكاني (المـتوفى سـنة ١٢٥٠هـ)، ١٣٤ـ١٣٧.

بحث في مسألة قراءة المـؤتم خـلف الإمام في الصلاة الجهرية م/٣١٥٩

من ٢١ـ٤٢.

بحث فيما تفعله النساء من الإنشاءات (فتوى) م/٢٩٧٤

محمد بـن عـلي الشـوكاني (المـتوفى سـنة ١٢٥٠هـ)، ١٢٥ـ١٢٦.

بحث فيما يجوز للأب أن يأخذ من مال ابنه م/٣٢٢٧

أوله: بعد البسملة و الديباجة، فصل ذهب الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله إلى أن الأب يجوز....

آخره: و لم يذكر هذه الزيادة الأعمش و غيره من هو أثبت من حماد، و الله أعلم.

نسخه: مسلم بن محمد بن سليم، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٩٨ـ٢٠٧، ١٧، ١٨×١٣سم،

يليه رسالة في الكلام على قوله تعالى: «فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين» ٢٠٨ـ٢٣١.

بحث في مدخول أمير اليمن من رعيته غير الزكاة م/٣٠٣٧

٢٤٢ـ٢٤٧.

بحث فيمن أوصى لابن ابنه بنصيب أبيه (فتوى) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٣٦٤ـ٣٦٦.

بحث فيمن أوقف على أولاده دون زوجته (فتوى) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٢٣ـ١٢٥.

بحث فيمن لا يصليّ إلاّ نادرًا و لا يصوم إلاّ مثله و فيمن يعتدي على الطريق و في صرف الزكاة لبني هاشم م/٢٩٧٤

لمحمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٦٣ـ٧٤.

بحث في نقض الحكم إذا لم يوافق الحق م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف، ٢٦٠ـ٢٦١.

بحث في النقود المتعامل بها (فتوى) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف ١١٧ـ١١٨.

البحث المسفر عن تحريم كل مسكر و مفتر م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٣٠٨ـ٣١٣.

ثانية م/٢٩٨٢

من ٦٩ـ٧٢.

ثالثة ١٣٧

من ١١٤ـ١٢٣.

بحث منقول من المشكاة النورانية جواب الأسئلة الضحيانية حول الشركة العرفية و غيرها ٩٨٩

أوله: قال السائل بعد السلام سؤال منطوي على أطراف و ذلك في الشركة العرفية ....

آخره: و تطهر من النفاس كما ذكروا في استبراء الحامل من زنا، و أما العقد عليها فجائز، و الله أعلم.

بخط نسخي، ٤، ٣٢، ٣٢×....، مدخل

السؤال و الجواب بالأحمر،

ضمن كتاب المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح لكمائم الأزهار الجزء الثاني، المكتبة الغربية الجامع الكبير صنعاء.

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق
١٣١٦

زين العابدين بن نجيم المصري (المتوفى سنة ٩٧٠هـ)، جامع،

ج ٢

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب الزكاة، ذكر الزكاة بعد الصلاة لأنهما مقترنان في كتاب الله تعالى ....،

آخره: ما لو قال كلما دخلت الدار فأنت عليَّ كظهر أمي تكرر بتكرر الدخول بخلاف اليمين، و الله أعلم.

نسخه: درويش بن محمد بن حسين بن حميد القرشي العمري، بقية اسم الناسخ مطموس، بخط معتاد جيد، يوم الإثنين ١٨ جمادى الأولى سنة ١٠١٩هـ، ٢٣٩ ورقة، ٣٨ سطراً، ٣٠×٢١ سم،

بنهايته أثر الأرضة في عدة سطور من ٢٢٥_٢٣٩، يليه تمليك لمحمد صادق بن المرحوم محمد أمين الفتني، كتاب كنز الدقائق في فروع الحنفية للشيخ الإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النّسفي المتوفى سنة ٧١٠هـ، شرحه العلامة زين العابدين بن نجيم، و أسماه «البحر الرائق في شرح كنز الدقائق».

البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار
١٠٢٤

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

الجزء الأول

أوله: كتاب الطهارة، هي عبارة عن غسل و مسح أو أحدهما أو ما في حكمهما بصفة مشروعة و فيه أبواب، و باب النجاسات ....،

آخره: ... إذ له صرفه إلى من شاء، كالعشر سلمنا لزم في خمس الغنيمة و هو اتفاق، و البيع قبل الخمس كالبيع قبل العشر، و قد مر و تجب النية فيه كالزكاة.

نسخه: محمد بن حسن بن عبد الله، بخط نسخي معتاد قديم، في رمضان سنة ٨٤٩هـ، ١٢٠ ورقة، ٩٨_٢١٧،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب الخمس، يسبقه مقدمة البحر الزخار من ١_٩٨، مداخل المسائل و الكتب و الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

آخر
١٠٢٥

أوله: بعد البسملة، كتاب الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام، فصل ما يلزم تعلمه من الشرعيات ....،

آخره: ... فإن كان مرهوناً أو مؤجرًا فُسِخَا إذ يطرأ عليهما الفسخ بلا عذر، و القول للمشتري من قدر قيمة التالف لأنه غارم.

بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ٢١ ذي القعدة سنة ١٠٧٧هـ، ٢٢٢ ورقة، ٢٨ سطراً، ٣٠×٢٠ سم،

بدأ بكتاب الأحكام و انتهى بآخر كتاب البيع، الكلمات: «قلت، مسألة، و كيفية» و مداخل الكتب و الأبواب و الفصول بالقلم الأسود بالقلم الكبير، محجوب بالمداد الأحمر، على هوامشه شروح و تعليقات و حواشي متفرقة.

آخر **١٠٢٧**

أوله: بعد البسملة و الديباجة، كتاب الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... ثم أراد رفع رأسه فسقط على وجهه أجزأ الركوع لاستيفائه إذ قد وفاه إلى حده ...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٨١ ورقة، ٣٦ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الأحكام، و انتهى بكتاب الصلاة، بعض عباراته بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية و المسائل و الفروع بالقلم الكبير و المداد الأسود و الأحمر، عليه تمليك للشريفة الطاهرة شمس الحور بنت محمد بن أحمد زبارة بتاريخ شهر رجب سنة ١٢٥٣هـ.

آخر **١٠٢٢**

نسخه: محمد بن حميد بن أحمد بن جشم الهمداني، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الجمعة في شهر ذي الحجة سنة ٨٨٧هـ، ٢٠٧ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٨×٢٠سم،

بدأ بكتاب الأحكام، و انتهى بكتاب النفقات، فصل و متى بطلت حضانة النساء، ثم المسألة المذكورة عاليه، الورق و الخط قديم جداً و على هوامشه حواشي كثيفة، و لكنها غير منظمة، رموز الأسانيد من الكتب الفقهية و أسماء رجال الفقه بالمداد الأحمر.

آخر **١٠٤٧**

أوله: بعد البسملة، كتاب الأحكام في فقه المتضمن ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... إن كان مدَّعي الزيادة في الثمن ظالماً انفسخ ظاهرًا فقط ...

بخط معتاد قديم، د.ت، ٢٧٢ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢٧×٢٠سم،

مبتور من أثناء البيع من قوله: مسألة و إذا تخالفا لم يبطل العقد، نسخة جيدة عليها تعليقات بالهامش بخط مقروء، يسبقه رموز العلماء المذكورين في الكتاب في ورقة واحدة.

آخر **١٠٢٣**

نسخه مالكه: صالح بن أحمد بن محمد بن عوضة، بخط معتاد جيد، في يوم الخميس ١ رمضان سنة ١٠٥٩هـ، ٢٩٢ ورقة، ٢٥ سطراً، ٣٠×٢١سم،

قبل صفحة عنوانه ورقة واحدة تشتمل على الرموز المستخدمة كمصطلحات، على صدره تمليكات كثيرة أقدمها بتأريخ شهر ذي الحجة سنة ١٠٩١هـ، الخط معتاد جيد قديم، و يضع الأبواب بالمداد الأسود،

بهوامشه تعليقات كثيرة بخطوط مختلفة و لكنها مقروءة و واضحة، و بخط نسخي دقيق، و قد جاء بصفحة العنوان: أن علامات تحت الحواشي لحسين بن حنش و ابن مرغم و تعليق الفقيه حسين من أول كتاب الصيام، رموز العلماء وسط المتن بالمداد الأحمر.

آخر **١٥٣٢**

نسخه: هاشم بن محمد الشّماحي، بخط نسخي معتاد، في يوم السبت ٥ شهر شوال سنة ١٠٧٩هـ ٢٢٣ ورقة، مختلفة، ٢٩×٢٠ سم.

آخر **١٥٣٣**

آخره: مسألة: و إذا غاب الأولى فمن يليه من الحاضرين حتى يحضر لئلا يضيع الصبي،

نسخه: حسين بن أحمد بن الهادي، بخط نسخي معتاد، في شهر صفر سنة ١٠٦٩هـ، ٢٠٩ ورقة، ٢٧ سطراً، ٣٠×٢٠ سم،

يبدأ بأوله من كتاب الطهارة، و ينتهي بآخر باب الحضانة، من كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

آخر **١٥٣٤**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٦ شهر محرم سنة ١٠٠٤هـ، ٢٠٧ ورقة، ٣٠ سطراً،

يبدأ من كتاب الطهارة، و ينتهي بكتاب النفقات، من كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

آخر **١٥٣٥**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٩٣ ورقة، ٣٠ سطراً، ٣٠×١٨ سم،

يليه كتاب أدب الدنيا و الدين لعلي بن محمد الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠هـ من ورقة ١٩٤ـ٢٠٥، من كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

آخر **١٠٢٦**

بخط نسخي معتاد، في يوم السبت ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٦٠هـ، ٢٨٧ ورقة، ٢٩ سطراً، ٣٠×٢٠ سم،

بدأ بكتاب الأحكام، و انتهى آخر كتاب البيع، مداخل الكتب و الأبواب و الفصول و المسائل و الفروع بالمداد الأسود بالقلم الكبير، على هوامشه تعليقات متفرقة و شروح و حواشي بسيطة، أسماء الأسانيد و رموزها من رجال وكتب بالمداد الأحمر، على صفحة عنوانه قراءة على يد الشيخ الحسن بن إسماعيل بن الحسن المغربي بتاريخ سنة ١٢٠٧هـ.

آخر **١٠٢٩**

نسخه: أحمد بن محمد بن سلمي الشفهي، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ٢٧ رجب سنة ١٠٤١هـ، ٣٤٩ ورقة، ٣٧ سطراً، ٣٠×٢٠ سم،

ـ هو كتاب «البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار في الاعتقادات

الديـنية و اللـطائف الكـلامية و القـواعـد الأصولية و السّيرة النبوية و الآيات الحكيمة و الأحكـام الفـقهية مـن المسـائل الفـرضية و المـحرمات القـلبية مـع الأدلة العـقلية و الحـجج القـطعية و الأمـارات الظـنية مـن الآيات الحكمية و الآثار النبوية و الإجماعات المروية و القياسات المعنوية و الشبهية».

بدأ بكـتاب الأحكـام، و انـتهى بكـتاب التكملة للأحكام، نسخة كـاملة فـي مـجلد، على صفحة عنوانه عدة تمليكات و سماعات.

آخر **١٥٢٥**

نسخه مالكه: يحيى عبد الهادي أحمد سرحان، بخط معتاد، في الإثنين ٢٦ شهر رجب سـنة ١٠٧٤هـ، ٢٢٤ ورقة، ٢٠ سطراً، ٢٤×١٧سم، يبدأ من كتاب الطـهارة، و يـنتهي بـباب الرّضـاع آخـر كـتاب الطّـلاق، فـي آخـره سماعان: الأولى بتاريخ ١٦ ربيع الآخر سنة ١١٠٧هـ، و الثـانية: بـتاريخ ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٥٤هـ، على هوامشه شروح و تعليقات بتأريخ يوم الإثنين ١٧ شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٤هـ.

يسبقه ست ورقات متنوعة.

آخر **٣١٨٦/م**

نبذة منه مبتور من آخره، من ١ـ٧.

آخر **١٥٥٥**

أوله: مـبتور و أول المـوجود: إذ قـد كـمل شروطه فيلغو شرط ....

آخره: باب و الخلع.

بخط نسخي، ٢٢١ـ٢٢٩، مبتور من أوله، و يبدأ من أثناء الطلاق و ينتهي بالخلع، و يبدو أن الترتيب فيه غير منسّق.

الجزء الأول و الثاني و الثالث في مجلد

١٠٢٨

أوله: من الجزء الأول، بعد البسملة، كتاب الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام، فـصل فـيما يـلزم المكـلف تـعلمه مـن الواجـبات الشرعية ....

آخره: من الجزء الثالث «و أمّا من خـاف مقام ربه و نهى النفس عن الهوى فإن الجـنة هي المأوى» و لنختم كتابنا هذا بـهذه الآيـة الكريمة.

نسخه: إسماعيل بن مـحسن الشـاطبي، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢١ رمضان سنة ١١٦٩هـ، ٦١١س، ٢٧ ورقة، ٣٠×٢٠سم، ١ـ١٨١، ١٨٢ـ٣٨٣، ٣٨٤ـ٦١١.

نسخة كاملة في مجلد يبدأ الجـزء الأول منها بكتاب الأحكام، و يـنتهي مـن الورقـة ١٨١ بآخر كتاب الحج، وكان تأريخ نسـخه يوم ٢ شعبان سنة ١١٩٨هـ.

يليه الجزء الثاني من الورقة ١٨٢، و يبدأ بكتاب النكاح، و ينتهي في الورقة ٣٨٣ بآخر كتاب العـمري و الرقـبى و السكـنى، و يـليه الجزء الثالث من الورقـة ٣٨٤ بـأول كـتاب الوقف، و ينتهي في الورقة ٦١١ بآخر كتاب التكملة للأحكام، محجوب بالمداد الأسـود

و الأحمر المحشو بالأصفر حجبين، المداخل و العناوين الداخلية بالمداد الأحمر و الأصفر و الأسود بالقلم الكبير، عليه حواشي و شروح و تعليقات متفرقة.

الجزء الثاني **١٠٣٤**

أوله: بعد البسملة، مسألة و من جهل كمية ما عليه من الفوائت فلم يعلم بعددها قضى حتى يظن الوفاء فيغلب على ظنه أنه قد أتى بكل ما فاته و تستحب له الزيادة ....

آخره: ... مبتور و آخر الموجود: ... في شرع صلاة الكسوف بقوله: «يخوف الله به عباده» و بقوله: «فإذا رأيتم ...».

بخط نسخي معتاد قديم نسبياً، د.ت، ٢٤٧ ورقة، ٢٨ سطراً، ٢١×٣٢ سم،

بدأ من أثناء كتاب الصلاة و انتهى بمسألة صلاة الكسوف، يسبقه ٨ ورقات في نبذة مبتورة من كتاب الصلاة أيضاً و أوله ... أن ينتقض وضوؤه و لا يجد الماء ... و ينتهي بقوله: ... صحت صلاته مع الجماعة و إن لحقها ... و هذا النص محجوب بالأحمر، بعض عباراته بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير.

آخر **١٠٣٥**

نسخه: محمد بن أبي القاسم بن أحمد الكستبان، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد ٨ شوال سنة ١٠٧٤هـ، ٢٩٢ ورقة، ٢٨ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب البيع و انتهى بكتاب التكملة للأحكام، الفصول و الفروع و المسائل و الكتب و الأبواب مداخلهابالمداد الأصفر و الأسود بالقلم الكبير، على هوامشه بعض الشروح المتفرقة.

آخر **١٥٣٦**

الناسخ: مالكه حسين بن أحمد الحيمي، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ١٣ شهر محرم سنة ١٠٧٥هـ، ٣٢٥ ورقة، ٢٩ سطراً، ١٩×٢٩ سم،

يبدأ بكتاب البيع و ينتهي بكتاب السير.

آخر **١٠٤٦**

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٧٨ ورقة، ٢٩ سطراً، ٢٠×٢٩ سم،

بدأ بكتابالبيع وانتهى بآخر كتاب التكملة للأحكام و التصفية من بواطن الآثام، و ثَمَّ نقص في آخر صفحة منه قدر سطر، عناوينه بالقلم الكبير الأسود و رموز الأئمة و العلماء بالمداد الأحمر و في أول صفحة منه اصطلاح المؤلف في الرموز المذكورة في الكتاب ...

آخر **١٠٣٦**

نسخه: عبدالله أحمد بن الحسن الخصيب النعمان الضّمدي (ناسخ المتن و الحاشية)، بخط نسخي جيد في العشرة الوسطى من شعبان سنة ١٠٥٩هـ، ٤٨٩ ورقة، ٢٠ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الشفعة و انتهى بكتاب الدُّرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة، على هوامشه حواشي منظمة بمساحة ٦ سنتيمترات بكل صفحة، و تبدأ بكتاب الشفعة أيضاً و تنتهي مع نهاية المخطوط، مداخل الكتاب و الأبواب و المسائل و الفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير، أورد رموزاً اصطلاحية يدل بها على مصادره و أسانيده من رجال الفقه و كتبه، نسخ بعناية هاشم بن محمد بن عبد المطلب بن حسن بن أبي نمي، عليه تمليك باسم الشريفة دهماء بنت أحمد بن الحسين بن أحمد بتاريخ سنة ١٢٢٤هـ.

آخر **١٠٣٠**

بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ١٨ شوال سنة ١٠٦١هـ، ٣٣٥ ورقة، ٢١ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

وافق الفراغ من تأليفه و تصنيفه يوم الإثنين ٩ شعبان سنة ١٠٤٦هـ، بدأ بكتاب الشفعة و انتهى بكتاب التكملة للأحكام، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة، الأسانيد من الرجال و الكتب مرموز لها بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير، على صفحة عنوانه عدة تمليكات أقدمها بتاريخ رجب سنة ١١٣١هـ.

آخر **١٠٣٢**

بخط نسخي معتاد قديم و حديث، د.ت، ٣٢٥ ورقة، ٢٦ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الشفعة و انتهى بكتاب التكملة للأحكام و التصفية عن بواطن الآثام، الكتاب موفى من آخره من الورقة ٣٢٠ إلى ٣٢٥ بخط و ورق حديث، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير نسبياً.

آخر **١٠٣٣**

بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٨هـ، ٢٧٤ ورقة، ٢٩ سطراً، ٢٩×٢٠سم،

بدأ بكتاب الشفعة و انتهى بكتاب التكملة للأحكام، كلمات «مسألة» و «فرع» بالمداد الأحمر بقلم متميز، العناوين الداخلية للكتب و الأبواب بالقلم الكبير و المداد الأسود.

آخر **١٠٣٩**

نسخه: علي بن محمد الفضلي الآنسي، بخط نسخي متوسط، في يوم ٥ من عشر ذي الحجة سنة ١٠٦٦هـ، ٢٤٣ ورقة، ٢٨ سطراً، ٣٠×٢٠سم.

آخر **١٠٣٨**

نسخه: عبد الرحيم بن أحمد القحيف، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ٩ شوال سنة ١١٦١هـ، ١٩٥ ورقة، ٣٤ سطراً، ٣١×٢٠سم.

آخر **١٠٤١**

بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ٥ شعبان سنة ١٠٧٨هـ، ٢٣٦ ورقة، ٣١ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

كان الفراغ من تأليفه يوم الإثنين ٩ رمضان سنة ٨٢٠هـ، عليه سماع من يوم الثلاثاء ٧ شوال ١٠٨٤هـ، بدأ بكتاب الشفعة و انتهى بكتاب التكملة للأحكام و التصفية عن بواطن الآثام.

آخر **١٠٣١**

نسخه: معوضة بن صالح الخالدي الجبري، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم السبت ١٠ ذي القعدة سنة ٨٦٣هـ، ١٥٩ ورقة، ٢٧ سطراً، ٢٩×٢٠سم،

بدأ بأثناء كتاب الشفعة و انتهى بكتاب التكملة للأحكام، «مسألة» و «فرع» بالمداد الأسود بالقلم الكبير، رموز الأسانيد من رجال وكتب الفقه أشار إليها بالمداد الأحمر، على هوامشه شروح و تعليقات و حواشي متفرقة.

آخر **١٠٣٧**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الأربعاء في ١٤ شهر محرم سنة ١٠٥٤هـ، ٢٣٤ ورقة، ٢٩ سطراً، ٣٠×٢١سم،

بدأ بكتاب الصيام و انتهى بآخر كتاب الغصب، رموز الحكماء و الأئمة و الفقهاء بالمداد الأحمر.

آخر **١٥٧٠**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢١٠ ورقة، ٢٧×١٩سم،

بدأ مبتوراً في باب الإجارة و انتهى مبتوراً في باب البيع.

آخر **١٠٤٠**

نسخه: محمد بن جابر بن يحيى العمري، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة في العشر الأولى من جماد الأول سنة ١٠٩٤هـ، ٢٢١ ورقة، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

الكتاب مبتور من أثناء كتاب الرضاع من الجزء الأخير منه، و يليه مباشرة أول كتاب النفقات، و ينتهي في أثناء كتاب الضالة و اللقطة و اللقيط و اللقيطة من الفصل السادس منه، بعض عباراته بالمداد الأحمر، يسبقه ٤ ورقات في نقولات فقهية خاصة في مسألة الطلاق و هي مسألة أملاها عز الدين بن الحسن ﷺ.

الجزء الثالث **١٠٤٢**

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب البيع هو إخراج عين الملك بعوض، و الشراء إدخالها و قد يعكس مجازاً ....،

آخره: ... مسألة: و يكره اللعب بالصّولجان و الكرة إذ لا تفيد في تعلم الحرب مع أتعاب الخيل، و جوزه «ن» و فعله، لتا مامر، تم الكتاب الجزء الثالث من البحر.

نسخه: الهادي بن أحمد بن علي بن محمد الحدّي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٦٠هـ، ٣٣٤ ورقة، ٢٦ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب البيع و انتهى بكتاب السبق و الرمي، و ذكر في النهاية أنه يتلوه الجزء الرابع و يبدأ بكتاب القضاء و الحكم، «مسألة»

فصل، كتاب، و باب» كتبت بالمداد الأصفر و الأسود و الأحمر كمداخل متميزة للفقرات برسم القاضي المهدي بن محمد بن يحيى بن الرحمن ... بن أحمد الحسني.

آخر **١٠٤٨**

نسخه: داود بن علي بن داود القشيبي، بخط نسخي جيد قديم، في يوم ٢٠ الحجة سنة ٨٧٩هـ، ١٧١ ورقة، ٢٧ سطراً، ٢٨×٢١سم،

بدأ بكتاب الأيمان، و انتهى بآخر كتاب التكملة للأحكام و التصفية من بواطن الآثام، و قد ألحقها المؤلف بعد فراغه من كتاب السير وكتاب الدرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة،

عناوينه بالقلم الكبير الأسود، و رموز الأئمة و العلماء بالمداد الأحمر، و عليه بعض تعاليق في الهامش و حالته على قدمه سليمة في التجليد و صفاء الخط، ملحق بآخره ١٣ ورقة فيها أسئلة مع الجوابات عليها.

بداية المحتاج في شرح المنهاج **١٣٩٥**

محمد بن أبي بكر، ابن قاضي شهبة (المتوفى سنة ٨٧٤هـ)،

ج ١

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فقد استخرت الله وحده لا شريك له في كتابة شرح مختصر على منهاج في الفقه لشيخ الإسلام العلامة محيي الدين أبي زكريا يحيى النووي ....،

آخره: ... ثلاث صور: التباين، و التداخل، و التماثل، لكن مراده التباين خاصة، و لهذا فسرنا به كلامه، و قد صرح الغوراني بعدم مجيء التداخل و التماثل، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في ٢٧ محرم الحرام سنة ١٠٧٥هـ، ١٨٠ ورقة، ٣٥ سطراً، ٣٠×٢٠سم، ٠٨ـ١٨٧،

هو أحد شروح منهاج الطالبين للنووي، و هو واحد إثنين و صنفهما ابن شهبة الأسدي و الآخر يسمى توجيه المنهاج، ميز المتن المشروح بالحمرة وسط الشرح الذي كتبه الناسخ بالمداد الأسود، يسبقه بضعة أوراق من كتاب تحفة المنهاج بشرح المنهاج، ذكر فيها مقدمة الكتاب و اسمه، ثم توقف بعد ٧ ورقات باسم ناصر بن عبد الرحمن الرِّيعاني.

آخر **١٤٠١**

آخره: مبتور و آخر الموجود: و من تعليقها عن عمر ﷺ بغير ... رضي الله عنها بإسناد صحيح.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٨٤ ورقة، ٣١ سطراً، ٢٥×١٥سم،

مبتور من آخرها و ذلك من آخر كتاب الوصايا، ورد متن المنهاج بالمداد الأحمر وسط الشرح، مرمم ترميماً بدائياً طمس بعض النص، الرطوبة أثرت فيه، الورقة الأولى من المقدمة موفاة و الناسخ لها لم يضع اسم المخطوط الصحيح و إنما قال: إعانة المحتاج لشرح المنهاج، و الصحيح بداية المحتاج.

آخر ١٣٩٧

آخره: ... و قد صرح الغوراني بعدم مجيء التداخل و التماثل.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، في الثلاثاء ٣ ربيع الآخر سنة ١٠٢٦هـ، ٥١٠ ورقة، ٢٣ سطراً، ٢٢×١٥سم.

كتاب المنهاج في الفقه للشيخ محيي الدين أبي زكريا يحيى النووي، ميز المتن بالحمرة و الشرح بالسواد.

آخر ١٣٩٦

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فقد استخرت الله تعالى ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: أب و عم حاضران فَتُعطى الأختان أربعة من سبعة ... موفىً من أوله إلى رقم ١١ بخط ضعيف.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٣٤١ق، ٢٥ سطراً، ٢٦×١٨سم.

ابن قاضي شهبة عالم فقيه الشافعية له اشتغال بالتأريخ من أهل دمشق كان في آخر عهده الأخير فقيه الشام بغير مدافع، له شرحان على المنهاج في الفقه: أحدهما كبير، سماه «إرشاد المحتاج إلى توجيه المنهاج» و الشرح الثاني أسماه «بداية المحتاج».

المتن بالمداد الأحمر الذي هو المنهاج و الشرح معه ممزوجا، مبتور من آخره من آخر فصل في موانع الميراث.

آخر ١٣٩٨

آخره: ... ثم قال وكذا يقول في فوات الحج وجرى في شرح التعجيز على لغط القضاء، تم الربع الأول بعون الله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد رديء، في ١٠ ربيع الأول سنة ١٣٠١هـ، ٢٤٠ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٥×١٧سم.

ميز المتن بالحمرة و الشرح بالسواد، ذكر في نهايته: أنه تم الربع الأول، فيبدو أنه قسمه على أربعة أجزاء هذا أولها، بدأ بكتاب الطهارة و انتهى في أثناء كتاب الحج.

آخر ١٣٩٩

نسخه: التاج بن أحمد بن الزين تاج المزجاجي، بخط معتاد متوسط، في الإثنين ٢٨ شعبان سنة ١٢٧١هـ، ٢٣٥ ورقة، ٣٢ سطراً، ٣٣×٢٣سم.

شرح منهاج الطالبين، للنووي، شرح ممزوج و قد ميّز متن المنهاج بالمداد الأحمر، هذا الشرح أحد الشروح الكبيرة لمنهاج الطالبين، مصاب بأرضة في أوله و آخره إصابة بالغة جداً و مهترئ الغلاف و الكعب.

آخر ١٤٠٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠٩ ورقة، ٣٥ سطراً، ٢٨×٢٠سم.

على صفحة العنوان تمليك باسم عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الله المصنّف.

الثاني ١٤٠٢

أوله: بعد البسملة، كتاب الوصايا هي جمع وصية كعرايا و عرية و هدايا و هدية ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: بالسراية في الحال لأنه منكر الكتابة يقول هو رقيق لهما فإذا أعتق صاحبه ثبتت السراية كتاب ....

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٢٤٠ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٦×١٨ سم،

كتاب المنهاج هو «منهاج الطالبين» للنووي له شرحان كبيران: أحدهما إرشاد المحتاج إلى توجيه المنهاج، و الآخر بداية المحتاج إلى شرح المنهاج، في مجلدين وكلاهما للشيخ بدر الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر قاضي شهبة، شرح ممزوج و متن المنهاج بالمداد الأحمر، بهوامشه تعليقات و بين سطوره.

بدر شعبان الطالع في سماء العرفان (رسالة) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٢٩-١٣٦،

بقلم المؤلف تبحث عن تصرفات الآباء لأولادهم من هبة أو تمليك أو نذر في حال الصحة.

ثانية

البدور المضيئة الهادية إلى مذهب العترة النبوية ... م/٣٠٢٠

نسخه: حسين بن محمد عروة، بخط نسخي رديء، د.ت، ١٢ ورقة، مختلفة، ٢٢×١٧ سم،

قال: إن مؤلفها بعض أولاد الإمام القاسم بن محمد، و يكتب عنوانها البدور المضيئة الهادية إلى مذهب العترة ....

رد على رسالة محمد بن إسماعيل الأمير المسماة «المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة و الزيدية» و لها عنوان آخر «السيوف المنضية على زخارف المسائل المرضية».

رابعة م/٢٩٨٨

نسخه: علي بن محمد بن علي وحيش، بخط نسخي معتاد، في السبت ١١ ربيع الأول ١٢٨٤هـ، ٣٢ ورقة، ١٩ سطراً، ٢٣×١٦ سم، ٢٥-٥٦.

محجوب بالمداد الأحمر، وكذلك العبارات التي أراد إبرازها، اسم المؤلف مطموس بالحبر الأسود و لذلك لا يمكن التعرف عليه، المخطوط ردٌ على الثمان المسائل المرضية لمحمد بن إسماعيل الأمير و قد ورد عنوانها البدور المضيئة، و لها اسم آخر هو: السيوف المنضية على زخارف المسائل المرضية.

خامسة م/٣١٧٧

١٨٥-٢٢٦.

بذل الموجود في امرأة المفقود م/٣٠١٥

لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ١٣٤-١٣٩.

البراهين الزاهرة على أحكام التذكرة الفاخرة ١١٢٧

سليمان بن محمد بن يحيى الصَّعيتري (المتوفى سنة ٨١٥هـ).

الجزء الثاني والثالث

أوله: من الجزء الثاني بعد البسملة، كتاب البيع قد يطلق عليه لفظه الشراء كقوله تعالى «وشروه بثمن بخس» أي باعوه، ولفظ البيع يطلق على الشراء كقوله ﷺ: «لا يبيع أحدكم على بيع أخيه» أي لا يشتري على شرائه ...،

آخره: من الجزء الثالث: قلنا ما روي أن ابنة حمزة بن عبد المطلب أعتقت عبدًا لها ثم مات وترك بنتاً فجعل النبي ﷺ نصف ميراثه لبنت حمزة ونصفاً لبيت المال تم ذلك بمن الله وعونه، تم الجزء الثالث من الصعيتري.

بخط نسخي معتاد، في غرة جمادى الأولى سنة ١١٠٢هـ، ٢٦٩ ورقة، ٣١ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

بدأ الجزء الثاني منه بكتاب البيع وانتهى في الورقة ١٣١ ثم يليه الجزء الثالث، ويبدأ بنفس الورقة بعد البسملة بكتاب الشفعة، وينتهي في نهاية المخطوط بنهاية باب الولاء آخر أبواب كتاب العتق، محجوب بالمداد الأحمر كلمة «قوله» بصفة مستمرة، العناوين الداخلية بالأسود الكبير، نسخ بعناية بدر الدين محمد بن عاطف الآنسي.

البرهان الساطع بنور الفائدة في حكم الطلاق المتتابع ١٠٦٨

إسماعيل بن القاسم بن محمد، من ٢٦٠-٢٦٢.

ثانية م/٣١٦٠

من ١١-٢٤.

البستان الجامع للفواكه الحسان المثمر للياقوت والمرجان الناطق بجميع مسائل البيان ١١٢٨

محمد بن أحمد بن يحيى بن مظفّر (المتوفى سنة ٩٢٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإني لما قرأت كتاب البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي قراءةً لم تغادر معنى ولا عبارة إلاّ أوضحتها، ولا تركت فيه تصريحاً ... وجدته قد أحاط من الفقه بأقصاه ... فحدثتني نفسي بالاجتهاد في جمع ما سنح من الأدلة ...،

آخره: مبتور وآخر الموجود: من فصل والنكاح ينقسم ... بل مكروه لأنه عرض نفسه للواجبات وربما شغله عن العبادة وقوله وفاقاً ...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦٢ ورقة، ٣١ سطراً، ٢٩×٢٠سم،

بدأ المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى في أثناء كتاب النكاح، العناوين الداخلية لكتب الأبواب والفصول والأقوال بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً.

يليه رسالة «عقد اللآلئ في الرد على أبي حامد الغزالي» ليحيى بن حمزة من ١٦٣ـ١٦٨، ثم خطبة «الدرة اليتيمة» من خطب علي بن أبي طالب ﷺ من ١٦٨ـ١٦٩، ثم فصل من كتاب نهج البلاغة من كلام علي كرم الله وجهه عن حديث البدع و مما في أيدي الناس من اختلاف الخبر من ١٦٩ـ١٧٠.

البسملة و استحباب البداية بها ٢١٥٩

من ١٩٣ـ١٩٤.

بشائر الرضوان المشتملة على أركان الإسلام م/٣٠٢٧

محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، فالتوحيد ما قاله أمير المؤمنين رضوان الله عليه «أن لا تتوهمه» أي لا تتوهم أن له صورة إذ لا صورة إلاّ للمخلوقات ....،

آخره: ... و أهم الطاعات و أنفسها و أجلها طلب العلم النافع و هو يدفع سخط الله تعالى ويوجب رضاه نسأل‌الله تعالى أن‌يقود بالنّواصي إليه و يجمع القلوب على رضوانه آمين.

بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٣ شعبان سنة ١٣٤٤هـ، ١٠ ورقات، ٢٧ سطراً، ١٧×٢٤سم، مجموع من ١ـ١٠،

بعد خاتمة‌الكتاب أضاف‌المؤلف إثني‌عشر بيتاً من الشعر فيها نصيحة و ترغيب من فائدة الكتاب.

ثانية م/٣٢٤١

نسخه: عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بالخير، بخط نسخي متوسط، شهر الحجة سنة ١٣٤٠هـ، ٦١ـ٦٨، ٢٥، ١٦×٢٢سم،

يسبقه إرشاد العوام إلى معرفة الأحكام ٤٣ـ٦٠.

بغيه الإخوان في تحريم شرب الدخان (رسالة) ٧٨٨

عبدالله بن حسن الحنبلي (المتوفى...؟)،

أوله: الحمدلله الذي ضرب بحروف سيوف الحق أعناق الأباطيل،

آخره: و ما جناه من الذي أضاع لها كشرب الدخان، و هو آخر ما تيسر جمعه في حكم الدخان.

نسخه: يحيى بن مطهر، ضعيف، يوم السبت ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٥٣هـ، ٨١ـ٨٨، ٢٨.

بهامشه تحفة الأوان في نصيحة الإخوان تكميل البغية في تحريم شرب الدخان، و في آخرها: أنه تم تأليفها بمحروس مكّة المشرفة، يسبقه قصيدة للشيخ إبراهيم اليافعي.

بلوغ المراد شرح منظومة زاد المعاد إلى هدي خير العباد ١١٣٤

الحسن بن إسحاق بن المهدي (المتوفى سنة ١١٦٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، و بعد: فإن الله سبحانه

و له الحمد لما مَنَّ بالإعانة على تمام ما قصدته من نظم الهدي النبوي خطر في البال أن أجمع عليها ما يجري مجرىٰ التعليقة،

آخره: ... و عن ثوبان قال: «إن رسول الله ﷺ ضحَّى بأضحية ثم أصلح لنا لحمها، فمازلت أطعمه منها حتى قدمنا المدينة» أخرجه مسلم، و أبو داود، و من الباب غير ذلك، و الله الهادي.

بخط نسخي معتاد، في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٢هـ، ١٦٤ ورقة، ٣٥ سطراً، ٣٣×٢٠سم، ٩١ـ٢٥٤،

يسبقه رسالة في فضل الصّيام بنفس المجلد، نص أبيات منظومة زاد المعاد بالمداد الأصفر وسط الشرح، يليه شرح السُّلم في علم المنطق لعبد الرحمن الأخضري ٢٥٥ـ٢٨٢.

بلوغ المنىٰ في حكم الاستمناء م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، مجموع ٢ـ٩.

بهجة الحاوي في الفقه (أرجوزة) م/٣٣٠٥

عمر بن مظفَّر بن عمر بن أبي الفوارس، الشهير بابن الوردي (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة قدر بيتين، و بعد:

فالعلم عظيم المنزلة
قد اصطفى الله خيار الخلق له

آخره:

و الآل و الصحب بهذا أختم
نظمي و الله تعالى أعلم

نسخه: صالح بن صديق النّمازي (؟)، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٠ محرم سنة ٩٥٣هـ، ١٨٠ ورقة، ١٥ سطراً، ٢٢×١٥سم، ١ـ١٨٠،

يسبق المخطوط صفحة بها ترجمة المؤلف و يذكر فيها أن نظم البهجة في ٥ آلاف بيت، تبدأ بباب الطهارة و تنتهي بباب عتق أم الولد، جاء بنهايتها أن النمازي ختم قراءتها و حفظها سنة ٩٣١هـ على الشيخ أبي القاسم شرف الدين بن محمد الطاهر بن جغمان، ثم إجازة للنمازي في البهجة.

بيان الدليل على إبطال التحليل ١٣٤٨

أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيميّة الحرّاني (المتوفى سنة ٧٢٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن الله بعث محمداً بالحق و أنزل عليه الكتاب يهدي به أمته إلى الصراط المستقيم ....،

آخره: ... فلم ينفوا تأثير العمل مع النية على أن النية المطلقه إنما تتعلق بما يملك الفتاوي فعلم أنهم أرادوا بالنية أن تتزوج بالأول ...

نسخه: محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر، بخط رقعة معتاد، في ذي الحجة سنة ١١٥٣هـ، ٧٦ ورقة، ٣٥ سطراً، ٣١×٢١سم،

في مسائل نكاح المحلل، و ما جاء فيها،

و غير ذلك من محاولات تحليل ما حرم الله من أمور الدين، و أبواب الفقه الإسلامي،

الأرضة استهلكت آخره و خاصة آخر ورقة منه، محجوب بخطين أحمرين، في آخره مقابلة على الأم بقلم العلاَّمة أحمد محمد قاطن مؤرخة في محرم سنة ١١٥٤هـ، على صفحة عنوانه تمليك بتاريخ شهر شعبان سنة ١١٩٩هـ.

البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي **١٠٥٣**

يحيى بن أحمد المظفَّر (المتوفى سنة ٨٧٥هـ)،

ج ١

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن طلب العلم أشرف المطالب، وكسبه أفضل المكاسب، و أرفع المعالي و المفاخر، و أكرم المحامد و المآثر ....،

آخره: ... بعد إسقاط ما أخذه صاحباه منه و هو خمسون و ثلاثون فبقي منه عشرون له ربعها خمسة، و لا تقبل شهادة بعضهم على بعض.

نسخه: جابر بن ناصر الآنسي المعروف بالواسعي، بخط نسخي نفيس مشكَّل، في يوم الأربعاء ١٣ ذي القعدة سنة ١١٣٩هـ، ٢٨٥ ورقة، ٢٣ سطراً، ٣٠×٢١سم، ٩ـ٢٩٣،

كانت نساخته و قراءته على الشيخ أحمد بن مهدي بن علي الشَّبيبي و عليه سماع على الشيخ المذكور بتأريخ يوم الإثنين ١٣ رجب سنة ١١٤٠هـ،

المسائل و عناوين الفصول بالمداد الأحمر المشكل و الأخضر أحياناً، و هو مرتب على ترتيب أبواب الفقه، يضع علامات الإسناد للمذهب فوق الكلمات و داخل النص و مقابلها شروح في الهامش، يكتب تعاليق وسط السطور فوق الكلمات، نسخة باهرة جداً و واضحة تماماً،

يسبق الكتاب ٨ ورقات تشتمل على متفرقات صغيرة، و بعده من الورقة ٢٩٤ـ٣٠٧ نقولات و فوائد و أشعار مختلفة.

آخر **١٠٥٦**

بخط معتاد، د.ت، ١٨١ ورقة، ٣٣ سطراً، ٣١×٢١ سم،

بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب الشفعة، المسائل و الفروع بالأسود وكذلك بداية الفصل و الباب، به رموز إسناد لأئمة الفقه و تعليقات في الهامش.

آخر **١٠٦٨**

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦٠ ورقة، ٢٥ سطراً، ٣٥×٢٤سم،

عليه قراءة في ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٥٦هـ بخط محمدبن محمدالسّعيد،محجوب بالمداد الأحمر، على هوامشه حواشي منظمة و مرقمة و هي شروح لألفاظ النص،كل حاشية برقم موجود علىاللفظ أو العبارةالتي يشرحها، العناوين الداخلية من الحواشي و النص بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير،

بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بباب المضاربة، يليه كتاب البرهان الساطع بنور الفائدة من حكم الطلاق المتتابع لإسماعيل بن القاسم بن محمد من ٢٦٠_٢٦٢.

آخر ١٥٣٨

نسخه: صلاح بن أحمد بن محمد الحيّي الخولاني، بخط معتاد، في الأحد ١٠ شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٧هـ، ٢٠٢ ورقة، مختلفة، ٢٩×١٨سم،

من كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

آخر ١٥٣٧

نسخه: عبد القادر بن أحمد علي لطف الله، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٦ شهر شوال سنة ١٠٠٥هـ،١_٢٠٤ورق، ٣٦سطراً، ١٩×٢٠سم،

و في أوله سبع ورقات فوائد متنوعة و منظومة للآيات القرآنية من ١_٨،

يليه كتاب التكملة للأحكام و التصفية عن بواطن الآثام من ٢٠٥_٢١٣، ثم يليها قصيدة للإمام المهدي أحمد بن يحيى ومطلعها:

أمن نكبات الدهر قلبك آمن
و من روعاتٍ فيه روعك ساكن

بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بآخر باب المضاربة.

آخر ١٠٦٦

بخط معتاد، في العشر الوسطى من شهر القعدة سنة ١٠٧٤هـ، ٢٠٣ ورقة، ٣٢ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

بنهايته قصاصة بتأريخ شهر جماد الأول سنة ١٠٣٢هو هو خطأ من ناسخ التأريخ لأن المخطوط منسوخ سنة ١٠٧٤هـ،

رموز المخالفين في كتاب البيان و رموز أهل البيت مذكورة في نهايته، يكتب «فرع و مسألة» بالأسود الكبير المقوى بالأحمر، به تعليقات بالهوامش.

آخر ١٠٦٧

نسخه: حسين بن هادي، بخط معتاد مهمل النّقط كليّة، في يوم السبت ٦ جماد الآخر سنة ١٠٩٠هـ، ٢٢٥ ورقة، ٣٠ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

بدايات الفصول و الأبواب بالأسود المقوى بالأحمر، المسائل و الفروع بالأسود مع الأحمر، بهوامشه تعليقات قليلة، رموز المذهب بالأحمر وسط المتن.

آخر ١٠٧٥

نسخه: عبد السلام بن أحمد العامري، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ربيع الآخر سنة ١٠٩٣هـ، ٢١٤ ورقة، ٣١ سطراً، ٢٩×١٩سم،

بدأ من المقدمة ثم باب الطهارة و انتهى في باب المضاربة، أي البيع و الشراء.

آخر ١٠٤٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في شهر جماد آخر سنة ١٠٩٠هـ، ٢٥٥ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٨×٢١سم،

يرمز للعلماء و بعض المسائل و الفروع بالمداد الأحمر محجوب بخطين أحمرين، عليه تمليك في آخر ورقة منه باسم أحمد بن عبدالله المصنف بتأريخ سنة ١٢٦٦هـ، كما عليه أيضاً تمليك في الورقة الأولى صفحة العنوان باسم يحيى بن حسين بن محمد الصُّوفي بتأريخ جماد أول سنة ١٢٦٥هـ.

آخر **٢٨٧١**

نسخه: محمد بن قاسم الخيَّاط الحميري، بخط معتاد، في يوم الثلاثاء ٢٣ صفر سنة ١٠٨٧هـ، ٢١١ ورقة، ٣٢ سطراً، ٣٢×٢٠سم،

عليه قراءة بتأريخ يوم الإثنين محرم الحرام سنة ١١١٣هـ، محجوب بالأحمر حجبين، بهوامشه حواشي و تعليقات كثيرة، المسائل و الفروع بالأسود الكبير، عناوين الكتب بالأسود المقوىٰ بالأحمر، رموز المذهب بالأحمر،

يسبق المخطوط فوائد و نقل من كتاب حياة القلوب لإحياء عبادة علام الغيوب في ورقتين ثم فوائد متعددة في ٨ ورقات، يليه فوائد و سؤالات فقهية و غير ذلك ٢١١ـ٢٢٤.

آخر **١٠٥٤**

بخط جيد قديم مهمل النَّقط، في يوم الإثنين من شهر رجب سنة ١٠٨٥هـ، ٢٥٥ ورقة، ٢٩ سطراً، ٣١×٢١سم،

بهوامشه تعليقات بأكثر من خط، المسائل و الفروع بالأسود الكبير، الرموز بالأحمر و ليس عليها تعليق في الهامش، بدايات الفصول بالمداد الأسود الكبير،

يسبق هذا الجزء ١٢ ورقة تشتمل على مسائل فقهية كثيرة مثل صلاة الحج بدون إمام و فوائد أخرى كثيرة، أدرج رموز المخالفة من أهل البيت بالأحمر و من أئمة الفقه.

آخر **١٠٥٥**

نسخه: زيد بن ناصر بن يحيى صغير الكوكباني، بخط معتاد مهمل النقط، في يوم الإثنين ٢٧ صفر سنة ١٠٦٣هـ، ٢٨٠ ورقة، ٣١ سطراً، ٣١×٢١سم،

رموز الإسناد بالمذهب داخل النص و ليس عليه حواشي أو تعليقات، المسائل و الفروع بالمداد الأسود بالقلم الكبير، المقدمة بالأحمر، بدايات الأبواب بالأسود الكبير و كذلك الفصول،

يسبق الكتاب ١١ ورقة تشتمل على فوائد و نقولات متعددة، بنهايته قصيدة لإبراهيم بن عبد الأكبر يوصي ولده أبا بكر و يحثه على طلب العلم في ورقتين.

آخر **١٠٥٧**

بخط نسخي، ٢٢ رجب سنة ١٠٧٣هـ، ٢٥٣، ٢٨، ٣٧×٢١سم،

الهامش مملوء بالتعليقات، يليه جوابات الهادي على مسائل الطبري.

آخر **١٠٥٨**

نسخه: علي بن صلاح بن يحيى بن واصل،

بخط معتاد ضعيف، في يوم الإثنين ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٠٦٨هـ، ٢١٨ ورقة، ٣٤ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

عليه قراءة في مجالس آخرها يوم السبت في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٤٠هـ بخط المهدي بن القاسم، عناوينه الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

آخر **١٠٥٩**

نسخه: محمد بن علي بن سعيد، بخط معتاد سقيم مهمل النقط، في يوم ١١ جمادى الأولى سنة ١٠٧٥هـ، ١١ـ١٩٧ ورقة، ٧، مختلفة، ٣٠×٢٠سم،

يسبقه ١١ ورقة فوائد و نقولات فقهية و يليه ٧ ورقات في نفس الموضوعات، بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بباب المضاربة.

آخر **١٠٦٠**

نسخه: الحسين بن محمد البشاري، بخط نسخي معتاد، في يوم السبت، ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٤٤هـ، ١٧٨ ورقة، ٣١ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب الإجارات، على هوامشه شروح و تعليقات غير منتظمة، مداخل الكتب و الأبواب و الفصول و المسائل و الفروع بالمداد الأسود بالقلم الكبير المحجوب بالأحمر،

يليه ١١ ورقة من فوائد و نقولات و قصائد متفرقة أغلبها في الفقه.

آخر **١٠٦١**

نسخه: عبد الجليل بن الوجيه النزيلي، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الخميس ٤ جماد الآخر سنة ١١٢٧هـ، ١٨٦ ورقة، ٢٨ سطراً، ٣١×٢١سم،

الفصول و الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير، الفروع بالمداد الأصفر و المسائل بالأسود، التعاليق في الهامش بخط معتاد مهمل النقط غالباً، رموز المذهب بالمداد الأحمر،

يليه «الأربعون الحديث في ترغيب أهل العلم» تأليف أبي العباس أحمد بن علي السّيرفذي في ورقتين.

آخر **١٠٦٥**

نسخه: هادي بن علي بن صلاح الآنسي، بخط معتاد قديم، في يوم الخميس ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٠٥٣هـ، ٢١٣ ورقة، ٣١ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

الفصول و المسائل و الفروع بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يكتب تعاليق كثيرة بين السطور، و أهل المذهب بالأحمر وسط المتن، بالهامش شروح و تعليقات كثيرة، به بقع و آثار طمس في صفحات كثيرة منها صفحة ١٨٥ـ٢٠٤ و غيرها، الكثير بلون أصفر.

آخر **١٠٦٤**

بخط مختلف، في ليلة الجمعة شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣هـ، ٢٢٦ ورقة، ٢٥ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

مكتوب بخطوط مختلفة آخرها ورقتان بخط: حسين بن أحمد بن عبد الله منجل، بنهايته سماع على الإمام شرف الدين الحسين بن علي بتأريخ يوم الثلاثاء شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨١هـ، بهوامشه تعليقات كثيرة وكذلك تعليقات بين السطور، المسائل و الفروع بالمداد الأسود و الأحمر الكبير.

آخر **١٠٦٢**

نسخه: محمد حسن (من محل عزّ مريم من ضلاع كوكبان)، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩١ ورقة، ٣٣ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب الإجارة فصل في اختلاط الأموال، مسألة من ضارب ثلاثة ثم رجعوا، في الورقة ١٥٩ ذكر الناسخ: أن هناك جزءاً ثانياً يلي الجزء الأول الذي انتهى في هذه الورقة بكتاب البيع، ذكر أن الجزء الثاني يبدأ بكتاب الشفعة و لكن النهاية المذكورة هنا هي نهاية الجزء الأول بمقابلته مع النسخ الأخرى، عليه تصحيح و مقابلة لبعضه في يوم الأحد ٢٩ ذي القعدة سنة ١٠٩٨هـ، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة.

آخر **٥٦**

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠٤ ورقة، ٣٤ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الطهارة: و انتهى بالمواريث، يسبقه «واسطة النظام في التقليد و الاستفتاء و التنفل و الالتزام» لعلي بن عبد الله بن أبي الخير، في ورقتين و يسبقه أيضاً ثبت بالرموز التي أوردها للمخالفين في كتاب البيان من أهل البيت ﷺ و المذاكرين و الفقهاء و قد استعمل هذه الرموز بوضعها على الألفاظ التي أراد الإسناد فيها، فرغ من تحشيته بتأريخ شهر الحجة سنة ١١٤٩هـ بخط صالح بن عبد الكريم.

آخر **م/٣٠٥٩**

٩٦ـ٢٨٤.

الأول و الثاني **١٠٥٠**

بخط نسخي جيد مهمل النقط، في يوم السبت ٥ شوال سنة ١٠٥٢هـ، ٣٦٩ ورقة، ٣٥ سطراً، ٣٠×٢٠سم،

ذكر العنوان «كتاب البيان الشافي و الدر الصافي المنتزع من البرهان الكافي»، تحت اسم المؤلف وضع فهرساً برموز المخالفين في هذا الكتاب، كلمة «مسألة» و «فرع» بالمداد الأسود و عناوين الكتب و الفصول بالقلم الأسود الكبير، بهوامشه تعليقات كثيرة و يكتب تعليقات بين السطور، حروف أو رموز المخالفين بالأحمر وسط النص، انتهى الجزء الأول ١٩١، و الجزء الثاني ١٩٢ـ٣٦٩، يسبق الكتاب ٥ ورقات تشتمل على مسائل في الفقه و فوائد متنوعة، بدأ بكتاب نقل من مقدمة كتاب البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار في ورقتين،

ويليه نقل من كتاب الملل والنحل في ٥ ورقات، من خزانة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين بتاريخ سنة ١٣٣٦هـ.

آخر ١٠٥٢

نسخه: محمد بن القاسم بن المهدي، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الخميس ٨ جمادى الأولى سنة ١٠٥٩هـ، ٣٠٨ ورقات،

شرع في قصاصته على القاضي أحمد بن سعيد الهبل بتأريخ ١٢ ذي القعدة سنة ١٠٥٨هـ وانتهاء القصاصة بتأريخ الخميس ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٠٥٩هـ،

بدايات المسائل والفروع وعناوين الفصول بالأسود الكبير، يكتب تعليقات بين السطور ورموز إسناد وشرحها بالهامش وبصفحة عنوانه توضيح لمعاني الرموز في النص مثل القاسم «ق»، الباقر «ر»، الصادق «د»، الناصر «ن»، إلخ، بهوامشه شروح كثيرة، بصفحة عنوانه تمليكات كثيرة، انتهى الجزء الأول ١٦١، والجزء الثاني ١٦٢ـ٣٠٨.

آخر ١٠٥١

نسخه: محمد بن صلاح الحسب، بخط نسخي معتاد، العشر الأواخر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٧هـ، ٣٥٥، ٣٧، ٤٠×٣٠سم،

انتهى الجزء الأول ص ٢٠٠ آخر باب المضاربة، وبدأ الجزء الثاني ص ٢٠٧ بكتاب الشركة، المخطوط نسخ بمدينة صعدة في خلافة المتوكل على الله إسماعيل وعليه تمليك باسم الفقية يحيى بن جار الله مشحم بتاريخ سنة ١٠٧٧هـ.

آخر ١٥٥٦

الناسخ: غير مذكور، معتاد قديم، د.ت، ٢٨٨ ورقة، ٢٥ سطراً، ٣٠×٢١سم،

انتهى في أثناء باب الإحياء والتحجر وابتدأ من أثناء المقدمة لكتاب فيه بعض ترميم والرطوبة أثرت فيه مع الأرضة وخاصة في آخره.

الثاني ١٠٧٤

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب الطلاق قد يكون واجباً وهو حيث علم أنها تزني ولم تتب وحيث عرف أنه لا يقوم بما يجب عليه لها مع القدرة، وفي الإيلاء إذا لم يظاهر، وقد يكون مندوباً ....

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... مسألة وإذا رضي المكاتب ببيعه من الغير فإن كان ليسترقه أو ليأخذ منه مال الكتابة لم يصح ... فرع: فلو أعتقه المشتري عن كفارة فقيل «س» يجزيه وقال ...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٤٢ ورقة، ٢١ سطراً، ٣٢×٢٢سم،

بدأ بكتاب الطلاق وانتهى في أثناء باب الإيلاء من المواريث وهو مبتور، محجوب بالمداد الأسود والأصفر ثلاث حجبات، يفسح مجالاً للحواشي التي وردت غير منتظمة

و لا متصلة، صفحته الأولى محلاة بالمداد الأصفر و الأزرق، يضع رموزاً على بعض الكلمات و العبارات يشير بها إلى أسانيد في الفقه.

آخر **٢٨٢٤**

أوله: بعد البسملة، كتاب الشركة هي بكسر الشين اسم للحالة التي تقع الشركة عليها كشركة العنان و نحوها و نظيرها الجلسة و العذبة،

آخره: ... و قد قال م بالله في الزيادات: إذا ظهر ظالم على ظالم آخر و انتصر عليه جاز للمسلمين أن يفرحوا بضعف المظلوم و خذلانه و لا يرضون بالظلم الذي وقع عليه تم الكتاب.

نسخه: عبدالله بن أحمد السَّلفي، بخط جيد قديم، في الإثنين أول شوال سنة ٨٩٤هـ، ٢٠٠ ورقة، ٣١ سطراً، ١٦×٢١سم،

بلغ قصاصته آخر نهار الثلاثاء ٢٢ جمادى الأولى سنة ٨٩٥هـ، يليه كتاب «تكملة الأحكام و التصفية عن بواطن الآثام» لأحمد بن يحيى المرتضى ٢٠١-٢٠٦، و هو بخط محمد بن القاسم بن الحسن بن القاسم بن علي بن إسماعيل في زمن لاحق للمخطوط السابق فقد تم نسخه في آخر نهار السبت ١٧ ذي القعدة سنة ١٢٤٣هـ ٢٠١.

البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي

الثالث **١٠٨٢**

أوله: بعد البسملة، كتاب الأيمان قد تكون اليمين واجبة، و هي يمين الدعوى و التي يدفع بها ظالماً من نفس أو مال و لو كان كاذباً فيها ...،

آخره: ... و قد قال م بالله في الزيادات: إذا ظهر ظالم على ظالم آخر و انتصر عليه جاز للمسلمين أن يفرحوا ...

نسخه: ناصر بن صالح بن محمد بن علي السلطان، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٢٩ ذي القعدة سنة ١١٧٦هـ، ٣٨٢ق، ٢١ س، ٢٢×٣٤سم،

بدأ بكتاب الأيمان و انتهى بكتاب السير، محجوب بالمداد الأسود و الأصفر ثلاث حجبات ليفسح مجالا للحواشي ... فورد النص في مساحة صغيرة في الصفحات، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير، الحواشي غير منظمة و غير متصلة.

ثانية **١٠٨١**

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٨٤هـ، ٢٦٨ق، ٢٩س، ٢٤×٣٤سم،

به عناوين الفصول بالمداد الأسود الكبير و كذلك بدايات الأبواب، بدايات المسائل و الفروع بالأحمر أو الأسود، عليه أسناد و رموز و مقابلها التعليق بالهامش، يبدأ بكتاب الشفعة، و ينتهي بكتاب السير.

ثالثة **١٠٨٠**

نسخه: علي بن محمد بن عبد الله بن علي، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ٩

جـــمادى الأولى ســـنة ١٠٨٦هـ، ٢١٧ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الشركة و انتهى بكتاب السير، على هوامشه شروح متفرقة، بعض ألفاظه و عباراته بالمداد الأحمر.

رابعة **١٠٧٩**

نسخه: هادي بن أحمد بن حسن الأكوع، بخط نسخي معتاد جيد، في يوم الجمعة ١٣ المــحرم سنة ١٠٦٦هـ، ١٨٧ص، ٣٤س، ٣٠×٢٠سم،

على هوامشه حواشي متفرقة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير، رتبه على ترتيب أبواب الفقه و جعله مسائل و فروع.

خامسة **١٠٧٨**

بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ٢٧ رمضان سنة ١٣٥٣هـ، ٢٥ق، ٢٤س، ٣٥×٢٤سم،

بآخره حاشية محمد بن محمّد السعيد يقول فيها: أنه تم له تدريس هذا الكتاب من أوله إلى آخره في مجالس، آخرها يوم الثلاثاء ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٦٢هـ، الحواشي منظمة و منسقة تنسيقاً بديعاً على الهوامش و العناوين الداخلية بها بالمداد الأخضر و الأسود و البنفسجي بالقلم الكبير، و لكل منها رقم يشير إلى ما تشرحه من النص.

سادسة **١٠٧٧**

بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين سلخ محرم سنة ١٠٤٢هـ، ٢٠٢ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الشركة، و انتهى بالسير، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير.

سابعة **١٠٧٦**

نسخه: صلاح بن أحمد الحيمي، بخط نسخي جيد، يوم الإثنين ٢ رجب سنة ١٠٣٤هـ، ١٨١ق، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم،

رموز المذاهب فوق الكلمات وسط المتن، بالهامش تعليقات كثيرة و كذا بين السطور.

ثامنة **١٠٧٣**

بخط نسخي جيد جداً، يوم ٢٠ شعبان سنة ١٣٥٥هـ، ٢٥٤ص، ٢٣س، ٣٦×٢٣سم،

بدأ بكتاب الشركة، و انتهى بكتاب السير، النص محجوب ثلاث حجبات بالمداد الأزرق و الأصفر و الأحمر ليفسح مجالا للحواشي التي جاءت منظمة و عناوينها بالمداد الأحمر و الأزرق و الأسود بالقلم الكبير، الصفحة الأولى منه محلاة بالمداد المتعدد الألوان، العناوين الداخلية و مداخل المسائل و الأبواب و الكتب مكتوبة بالمداد الأسود و الأحمر و الأخضر و بعضها بالأصفر المحجوب بالأسود،

جاء بنهايته أن النسخة التي نسخ عنها منقولة عن العلامة حسن بن أحمد الشبيبي.

تاسعة ١٠٧٢

بخط نسخي معتاد قديم، في الإثنين ٥ محرم سنة ٨٨١هـ، ٢٤٥ق، ٢٧س، ٢٧×٢١سم،

بدأ بكتاب الشفعة وانتهى بكتاب السِّير، الورق قديم وأطرافه متآكلة من كثرة الاستعمال، وبه أثر ترميم بدائي، رتبه على مسائل وفروع من أبواب الفقه، ولم يورد متناً أو نصاً مستقلاً، ومداخل المسائل والفروع كلمة «مسألة»، و«فرع» بالمداد الأسود بالقلم الكبير، أورد رموزاً وضعها فوق بعض الكلمات والعبارات يشير بها إلى أسانيده من الفقهاء وكتب الفقه.

عاشرة ١٠٧١

بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٧ شوال سنة ١٠٦٨هـ، ٢٢٦ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

بلغ مقابلة وسماع على القاضي محمد بن صلاح الفلكي في تأريخ شوال سنة ١٠٦٨هـ، والمقابلة بخط حسين بن أحمد منجل، بدأ بكتاب الشركة وانتهى بكتاب السير، رتبه على أبواب الفقه ولكنه أورده على شكل مسائل وفروع.

حادية عشر ١٠٧٠

داود بن الحرازي الخولاني، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الجمعة ١٠ ذي الحجة سنة ٨٨١هـ، ٢٢٧ق، ٢٩س، ٢٨×٢٠سم،

يليه: ثلاث ورقات فيها قصيدة الوصابي ونبذة في مسألة الدعاوي، وبدأ بكتاب الشركة وانتهى بكتاب السِّير، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير «مسألة، فرع، الأول، الثاني وهكذا»،

الرموز التي وضعها لأسانيده من رجال وكتب الفقه أوردها بالمداد الأحمر.

ثانية عشر ١٠٦٩

بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الإثنين ٢٣ شوال سنة ٨٨٠هـ، ٢٢٤ق، ٢٣س، ٢٨×٢٠سم،

يسبقه: ورقتان في فوائد ونقولات فقهية متفرقة، بدأ بكتاب الشركة وانتهى بكتاب السير، به أثر واضح للأرضة والترميم البسيط، كلمات «مسألة»، و«فرع» بالمداد الأحمر تمييزًا لها كمداخل للفصول والفقرات.

ثانية ١١٦٥

بخط نسخي جيد، في الخميس ١١ ربيع الأول سنة ١٣٣٥هـ، ٣٥٨ق، ٢٧س، ٣٦×٢٥سم،

بهامش الجزء الثاني من الحاشية «منحة الغفار» للأمير،

متن الأزهار بالأحمر وحولة نص ضوء النهار للجلال، وعلى الهوامش منحة الغفار لمحمد بن إسماعيل الأمير، العناوين في المتن والشرح الحاشية بالمداد الأسود والأحمر والأخضر بالقلم الكبير، بدأ بكتاب البيع وانتهى بكتاب السِّير فصل الميراث.

ثالثة ١١٦٧

آخره: ... نعم لابد أن يدل على أولويةالفعل على الترك، و ذلك معنى الندب، فيوقف عنده فوكذا بفعل المسلمين وكونه من شعارهم.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٢٤٢، ٢٥، ٣٦×٢٤سم،

و تبدأ في هذا الجزء بقوله «كتاب النكاح، قال على من يعصي لتركة، أقول: كلمة «من» يراد بها الشخص و المكلف يشتمل الذكر و الأنثى ...» و آخرها « ... على شرح العمدة لابن دقيق العيد و ذكرنا سبعة أدلة لأهل الإيجاب كلها غير ناهضة» وهذا الجزء من المنحة يبدأ من كتاب النكاح حتى باب العقيقة، بنهايته مقابلة لكل من الضوء و المنحة بتأريخ صباح الأحد ٢١ رجب سنة ١٣٥٦هـ،

متن الأزهار بالأحمر و الشرح الذي هو ضوء النهار بالأسود و الحاشية بالأسود و العناوين بالمداد الأخضر و الأسود با لقلم المبجّل،

مقسوم ربعين يبدأ الربع الثالث في الورقة ٨٨ بكتاب البيع، يكتب عنواناً جانبياً بعناوين الكتب بالأبواب في أعلى الزاوية اليسرى من المخطوط بالمداد الأزرق، يبدأ الجزء الثالث من هذه النسخة بكتاب الأيمان، و يلاحظ أن كتاب الأيمان قد سبق نسخ ٢٧ صفحة منه بالجزء الثاني ق ١٧.

رابعة ١١٦٨

أوله: كتاب الصيام: هو عشرة أنواع منها تسعة ستأتي متفرقة في غضون أبواب الكتاب، و هي صوم النذر و صوم كفارة اليمين ....

آخره: ... بعد الدخول فإنه لا يسقط عليها لحديث ... وجب عليها أن تدافع الزوج عن نفسها و إن أجبرها الحاكم، و الله أعلم.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ١٣٥ق، ٢٧س، ٣٦×٢٤سم،

يبدأ هذا الجزء بكتاب الصيام، و ينتهي بكتاب «الطلاق فصل و الرضاع ...» و يليه: كتاب البيع، قوله في الصيام «قوله منها ستأتي» أقول أي منها أنواع ستأتي، حذف المبتدأ و ابقاء صفته فهي عبارة قلقة ...» و ينتهي بقوله «قوله لكن هذا إنما يثبت ديانة أقول فيتم إلزام المقر ...» و الحاشية مهذبة الاخراج واضحة القراءة جيدة الخط، و العناوين فيها بالأحمر و الأخضر، العناوين داخل المتن بالأحمر الكبير و الأخضر أيضاً، نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود.

خامسة ١١٦٦

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع و الشراء يقع كل واحد منهما لغة اسما لمدلول الآخر فهما مترادفان و مشتركان ....

آخره: ... فقال النبي ﷺ: «التمسوا له وارثاً أو ذا رحم» فلم يجدوه، فقال: «اعطوا ميراثه الكبر من خزاعة».

بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٢٥ محرم سنة ١١٨٤هـ، ١٤٢ق، ٣٠س، ٣٢×٢٢سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية للأزهار وضوء النهار بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير، على هوامشه تنبيهات وتعليقات متفرقة.

الجزء الثالث ١١٦٩

أوله: كتاب الأيمان، سميت باسم الجارحة المخصوصة؛ لأنهم كانوا يتماسحون بأيمانهم عند التحالف كما يفعل الآن في بيعة الإمام ولم تكن بيعة رسول الله ﷺ إلا المصافحة ....

آخره: ... فصل، فإن عدم من أسلم الكافر على يديه، فللكبر من ذوي نصرته لحديث بريدة المتقدم عند أبي داود أن رجلاً من خزاعة مات فقال النبي ﷺ: «التمسوا له وارثاً أو ذارحم» فلم يجدوه، فقال: «اعطوا ميراثه الكبر من خزاعة» وتقدم أيضاً حديث إعطاء الغلام ميراث سيده أو لمصالح الإسلام.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٢٣٣ق، ٢٤س، ٣٦×٢٤سم،

يبدأ هذا الجزء وهو الثالث من هذه النسخة بكتاب الأيمان، ويلاحظ أن كتاب الأيمان قد سبقه نسخ ٢٧ ورقة منه بالجزء الثاني ق من ٢١٧-٢٤٣ حيث انتهى إلى آخر باب الذبح، الحاشية التي بهامشه، وهي منحة الغفار لمحمد بن إسماعيل الأمير، تبدأ من كتاب الأيمان بقوله: «كتاب الأيمان، أقول: جمعها لأنها ثلاثة أنواع: لغو، وغموس، ومنعقدة ...» وانتهى بنكتة بقوله: «ومن لطائف الشارح أنه رفع إليه سؤال هل يرث الخال أم لا؟ فأجاب بثبوت الإرث ...»،

فرغ محمد بن إسماعيل الأمير من تأليف هذه الحاشية المسماة بمنحة الغفار، في شعبان سنة ١١٦٢هـ، وتم نسخها يوم الأربعاء ١٨ صفر سنة ١٣٥١هـ، هذا الجزء هو تمام الكتاب.

ثانية ١١٧٠

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع والشراء يقع كل واحد منهما لغة، اسماً لمدلول الآخر، فهما مترادفان ومشتركان ....

آخره: ... نعم لابد أن يدل على أولوية الفعل على الترك، وذلك معنى الندب فيوقف عنده توكيداً بفعل المسلمين وكونه من شعارهم.

نسخه: عبدالرزاق بن أحمد الرقيحي، بخط نسخي جيد حديث، في ١٢ ذي القعدة سنة ١٣٧٣هـ، ٢٢٩ص، ٢٤س، ٣٦×٢٥سم،

عليه قصاصة لفظها: «انتهى قصاصة ضوء النهار الربع الثالث وحاشيته منحة الغفار حسب الطاقة والإمكان، والحمدلله رب العالمين».

يكمله أول الربع الرابع، ويبدأ بباب الأطعمة والأشربة، بدأ بكتاب البيع وانتهى بباب الأضحية، على هوامشه «منحة الغفار» لمحمد بن إسماعيل الأمير، وهي متناسبة بداية ونهاية مع الأبواب والكتب الواردة في المخطوط.

الجزء الثالث و الرابع ١١٧٢

آخره: ... من الجزء الرابع، فقال النبي ﷺ: «التمسوا له وارثاً أو ذا رحم» فلم يجدوا، فقال: «اعطوا ميراثه الكبر من خزاعة» و تقدم أيضاً حديث إعطاء الغلام ميراث سيده أو لمصالح الإسلام، و فيما ذكرنا وفاء بمراد المنفعة إن شاء الله تعالى، و الحمدلله ولي الإنعام و على نبيه و آله أفضل الصلاة و السلام.

بخط نسخي جيد، الأربعاء ٧ صفر سنة ١١٤٥هـ، ٣٨٥ق، ٣٤س، ٣٣×٢٣سم،

كان الفراغ من نسخ الأربعة الأجزاء في مجلدين في التأريخ المذكور هنا، متن الأزهار بالمداد الأحمر، و هو للإمام أحمد بن يحيى المرتضى، ثم حاشية منحة الغفار (للأمير) تلي كل فقرة من فقرات ضوء النهار ... فيكتب صفحة أو أكثر تتضمن متن الأزهار بالأحمر و عليها الشرح «ضوء النهار» بأسطر مستقيمة، ثم يليها بخط مائل نص منحة الغفار، يشرح الفقرة المذكورة مستشهداً بالآيات القرآنية و الأحاديث النبوية،

انتهى الجزء الثالث ق ١٩٣ بآخر باب الذبح، و يليه الجزء الرابع ق ١٩٤ بأول باب الأضحية و كلها من كتاب الأعيان، العناوين الداخلية بالمدادالأسود والأزرق بالقلمالكبير.

ثالثة ١١٧١

آخره: ... و في الآخر للوارث و أراد بقوله: غالباً إخراج بعض الوارث، و هو غير الكبر من زوج أو امرأة أو ذي سهم، و لو قال في الآخر لكبر العصبة لكان هو الصواب لأن المخرج بصورة غالباً هو الغالب و المثبت به الحكم هو النادر.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ١٥٠ق، ٢١س، ٣٦×٢٤سم،

ذكر بنهايته أنه يليه كتاب الأيمان لكن الجزء الرابع من هذه النسخة غير موجود بالمكتبة الغربية، و يبدأ بعد البسملة «كتاب البيع: أقول في البحر هو إخراج عين الملك بعوض و الشراء إدخالها ...» و تنتهي «قوله: خلافاً لمالك، أقول: هذا النقل من البحر ...»، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع و ينتهي بكتاب العتق باب الولاء وكذلك الحاشية، بدايات الأبواب بالأسود الكبير و الفصول بالأخضر، عناوين الحاشية بالأخضر و الأحمر.

نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود الذي هو ضوء النهار.

الجزء الرابع ١١٧٣

أوله: بعد البسملة، باب الأطعمة و الأشربة و تفصيلها تحليلاً و تحريماً، فصل: يحرم كل ذي ناب من السبع، و روى ابن حزم عن مالك ...،

آخره: ... فصل: فإن عدم من أسلم الكافر على يديه، فللأكبر من ذوي نصرته، لحديث بريدة المتقدم عند أبي داود أن رجلا من خزاعة مات، فقال النبي ﷺ: «التمسوا له وارثاً أو ذا رحم» فلم يجدوه، فقال «اعطوا ميراثه الكبر من خزاعة» و تقدم أيضاً حديث

اعطاء الغلام ميراث سيده أو لمصالح الإسلام.

نسخه: عبد الرزاق بن أحمد الرُّقيحي، بخط نسخي جيد، في ٨ شعبان سنة ١٣٧٢ هـ، ٢٠٠ ق،

يبدأ هذا الجزء بباب الأطعمة و الأشربة و ينتهي بكتاب الميراث، فصل: فإن عدم، و تبدأ بقوله «باب الأطعمة و الأشربة، قوله حل كل حيوان ما عدا العادية، أقول في نهاية المالكية: فأما السباع ...» و تنتهي بنكتة من لطائف الشارح أنه رفع إليه سؤال هل يرث الخال أم لا؟ فأجاب بثبوت الإرث ...»، نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح الذي هو الضوء بالأسود، محجوب بالمداد الأزرق، عناوين الفصول بالأسود الكبير، بالمكتبة جزئين فقط من هذه النسخة هما الثالث و الرابع و هما بخط: عبد الرزاق الرُّقيحي.

بيع الشيء بأكثر من سعر يومه لأجل النسأ (فتوى) م/٣٣٤٨

أحمد بن عبد الله السانة (المتوفى بعد ١١٥٦ هـ)، ق ٨٤.

بيع الشيء بأكثر من سعر يومه لأجل النسأ (البيع بآجل) بحث م/٣١٢٧

٨٧ـ٩٢.

التبرالمسبوك شرح تحفةالملوك ١٣٧٨

محمود بن أحمد العيني (المتوفى سنة ٨٥٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن العبد الفقير إلى ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي ... يقول: لما وقفت في الديار المصرية ... على المختصر الموسوم بتحفة الملوك ... أردت أن أضع له شرحاً يذلل الصعاب ...،

آخره: ... و انفرد بالبقاء، و تعالى عن الفناء، و هو مولانا و نعم الوكيل و نعم المولى و نعم النصير، قال مصنفه: هذا آخر ما كتبنا من شرح الكتاب بعون الملك الوهاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦٨ ق، ١٩ س، ٢٠×١٤ سم،

تحفة الملوك لزين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازي، و هو مختصر في العبادات، يشتمل على عشرة كتب: من الطهارة، و الصلاة، و الزكاة، و الحج، و الصوم، و الجهاد، و الصيد، و الكراهية، و الفرائض، و العاشر: في الكسب مع الأدب، و كتابنا هذا البتر المسبوك أو منحة السلوك شرح له، و هو شرح بالقول، و قد قيل: إن المتن للشيخ أبي المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين إبراهيم التوقاتي.

تبصرة ذوي الألباب في معرفة تحقيق مقدار النصاب المقرر للمذهب الشريف المجرد عما يشوبه من التحريف ٩٨٠

عبد الله بن محسن الخيمي (المتوفى بعد سنة ١٢٤٠ هـ)، ٢٧ـ٣٥.

ثانية م/٣٠٩٠

٢١٥ـ٢٢٦.

ثالثة م/٣٠٣٧

١٩٥ـ٢٠٢.

رابعة ١٠٠٠

١٧١ـ١٧٥.

تبصرة الصبيان و تذكرة الإخوان

م/٣٣٥٢

محمد بن صالح بن صديق الحنفي النمازي (المتوفى بعد سنة ٩٧٥هـ).

أوله: الحمدلله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد ... أما بعد: فيقول الفقير إلى الله.

بخط نسخي معتاد، ١٢ شهر ربيع أول سنة ١٣٠٧هـ، ١٠٠ـ١٢٢، ١٥س، ٢٣×١٧سم.

التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان (رسالة) م/٣٢٢٣

أحمد بن العباس الطنبداوي.

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنعم علينا و هدانا للإسلام و بعث إلينا رسوله محمداً ﷺ ....

آخره: بل يجب امتثال أمره في ذلك، لأن الإمام لم يغير السعر الأول، و الله سبحانه أعلم.

نسخه: عبد الله بن محمد أمين، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠٨ـ١١٢، ٢٤س، ٢٤×١٧سم.

الرسالة في بيان مقدار الدرهم الإسلامي و نصاب الأوراق و القفال و القيراط، يسبقه: نقولات و فوائد و مسائل و إجابتها متعددة في فنون متفرقة، ق ٨٥ـ١٠٧، تبدأ في مسألة: لا يجوز لمفتٍ على مذهب الشافعي أن يكتفي في نقله لمصنف أو مصنفين، و آخرها فائدة عن المناوي في فتح القدير، ما لفظه: تنبيه: قال الدماميني: لا يمنع أن يفوق الذكر مع سهولته الأعمال الشاقة الصعبة، يليه: بحث أن الصبر يدخله صفة الأحكام الخمسة، لمحمد بن إسماعيل الأمير.

التبيين في إثبات التأمين م/٣٠٥٤

لحامد بن حسين شاكر (المتوفى سنة ١١٧٣هـ)، ١٣٠ـ١٤٨.

تجريد الأزهار من فقه الأئمة الأطهار

١٠٨٤

الهادي بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٧٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فلما أخذالله سبحانه تعالى على لسان نبيه ﷺ على كل حامل فقه أن يبلغه و لا يخفيه ....

آخره: ... فبمزيد المعونة و التوفيق بالله للصواب و أن يحقق في الأمل من الانتظام في سلك المجدين لما تقادم ذكره من السنة و الكتاب إنه لا حول و لا قوة إلا بك.

ناسخه: علي بن أحمد بن علي بن حسين بن القاسم، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ٩ شهر الحجة سنة ١١٧٩هـ،

١٦٤ق، ٢٠س، ٢٢×١٧سم.

يضع خطاً بالمداد الأحمر فوق نص متن الأزهار، محجوب بالأحمر مرة واحدة، وبالأسود في أول الكتاب ووسطه بدون إحجاب، يليه: أبيات شعرية في أصول الفقه، وهي منظومة أول أبوابها باب الأحكام الشرعية، وتنتهي بالخاتمة من تمييز الحد والمحدود في الأوراق ١٦٥ـ١٩٢، يليها: فوائد من ٦ ورقات، يلي ذلك: كتاب استيفاء الأقوال في تحريم الإسبال لمحمد بن إسماعيل الأمير، في الأوراق من ١٩٩ـ٢٠٦.

تجريد الفوائد الرقائق على متن كنز الدقائق ١٣٦٥

شهاب الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس الحنفي، ابن الشلبي (المتوفى سنة ١٠٢١هـ).

أوله: مبتور وأول الموجود: ... نحوها وللصغيرة نصفه أي نصف المهر، لأن الفرقة قبل الدخول بها لأنه قبلها ....

آخره: واقسم باقي التركة بين الأم والعم ثلاثاً بقدر سهامهما، سهمان للأم، وسهم للعم، فيقسم باقي المال بينهما أثلاثاً، انتهى، فقوله: واقسم التركة وهو ما عدا المهر، والله الهادي للصواب.

ناسخه: أحمد بن أحمد بن ناصر الدين بن علي المالكي، بخط نسخي جيد، الجمعة ٦ شعبان سنة ١٠٧٠هـ، ٣٥٠ق.

كنز الدقائق من فروع فقه الحنفية، ومؤلفه أبو البركات عبدالله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠هـ، توجد مقابلة ومعارضة على نسخ صحيحة، وفي ١٣ شعبان سنة ٩٣٠هـ من خط المؤلف، وهي نسخة أقدم من تلك التي بين أيدينا، منها نسخة الشارح الزيلمي والرازي، بدأ مبتوراً في أثناء كتاب النكاح، وانتهى بكتاب الفرائض.

تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات م/٣٠١٣

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤ـ٩٠٩هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا تأليف شريف، وأنموذج لطيف سميته تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات وسببه أنه ورد عليَّ بمكة المشرفة من محروستي صنعاء وزبيد ....

آخره: ... بدوام رب العالمين عدد معلوماته ومداد كلماته، وكما تحب وترضى، تحيتهم فيها سلام، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

نسخه: عثمان بن علي الشرواني، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨ق ٦٨ـ٧٥، ٣٣س، ٢١×١٥سم.

رسالة من حذر القات واستطرد إلى جوزة الطيب والحشيش، مداخل المسائل بقلم أسود كبير نسبياً.

تحذير المغرور عن الوقوع في الزور م/٢٩٩١

محسن بن أحمد بن محمد العنسي (المتوفى سنة ١١٩٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإني اطلعت على جواب السيد العلاّمة عز الإسلام، فوجدته من أحسن الكلام و أيسر الانتظام ....

آخره: ... و لا من زيادة البقاء صلحاً نسأل الله أن يصلح بين عباده المسلمين، و أن يوفق الجميع لأعمال الصالحين بحق محمد الأمين.

بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٨ رمضان سنة ١١٥٣هـ، ٦ق ٢٠٦ـ٢١١، ٢٣س، ٢٢×١٧سم.

يليه: نبذة بسيطة من كلام أهل البيت عن معاوية و شيعته.

التحرير ١٠٨٥

يحيى بن الحسين بن هارون الهاروني، أبو طالب (المتوفى سنة ٤٢٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، سألت وفقك الله و إيانا لطاعته، تلخيص مذاهب القاسم بن إبراهيم و يحيى بن الحسين و أولادهما عليهم السلام في أبواب الفقه و مسائل الشرع مضافة إلى الفروع ....

آخره: ... فإن أسلم خلّي سبيله، و إن أبى قتل، و لا يسترق، و إن كان كافراً في الأصل و لحق بدار الحرب على كفره استرق، تم كتاب التحرير بعون الله القدير.

ناسخه: أحمد بن موسى الحجوري الأسلمي، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الإثنين ٢٥ جمادى الأولى سنة ٦٨٩هـ، ٢٤٩ق، ٢٥س، ٢٥×١٧سم.

بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب السير، العناوين الداخلية و مداخل الكتب و الأبواب و الفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير، و توجد منه عدة نسخ، انظر في ذلك فهرست مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء مكتبة الأوقاف للأستاذ أحمد عبد الرزاق الرقيحي و آخرين ج ٢، ص ٦٧٢.

تحرير الأحكام إلى تدبير أهل الإسلام ١٠٨٣

محمد بن إبراهيم بن سعد بن جماعة (المتوفى سنة ٧٣٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فأحق من أهديت إليه أنواع ... و وجبت له النصيحة على الخصوص و العموم من ولاّه الله أمور الإسلام فنظم أحكامه على أوفق مراد و أحسن نظام ....

آخره: ... و قال أحمد: يخير الإمام فيه بين القتل و الاسترقاق، و للشافعي قول: إنه يرد إلى مأمنه، تم الكتاب بحمد الملك الوهاب.

بخط نسخي معتاد مشكل منقوط، د.ت، ٩٣ق، ١٣س، ٢٦×١٦سم.

هو مختصر من جمل من الأحكام السلطانية و نبذ من القواعد الإسلامية و ذكر أموال بيت المال وجهاته، و ما يصح من عطائه

و إقطاعاته، العناوين الداخلية و مداخل الفصول و الأقوال بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، صفحة عنوانه و نهايته محلاة بالذهب و اللاز بشكل زخرفي إسلامي جميل،

الكتاب مرتب على ١٧ باباً من أوجه الأحكام، ابتدأ بالباب الأول من وجوب الإمامة و شروط الإمام، و انتهى بالباب السابع عشر من عقد الذمة و أحكامه و ما يجب التزامه.

تحرير التنقيح **١٤٣٢**

زكريا بن محمد الأنصاري، أبو يحيى (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ....،

آخره: ... و ولد المرتد إن انعقد في الردة و أبواه مرتدان فمرتد و إلا فمسلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الإثنين ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٩٤هـ، ١٠٠ق، ١٣س، ٢٤×١٧سم،

جاء في مقدمته أنه اختصر فيه مختصر الإمام أبي زرعة العراقي المسمى «بتنقيح اللباب» و ضم إليه فوائد و أبدل غير المعتمد و حذف الخلاف، يبدأ بكتاب الطهارة المطر ماء ... و انتهى بباب حكم الأولاد، محجوب بالأحمر مرتين و الأسود مرة.

ثانية **١٣٦٦**

أحمد بن محمد العزة، بخط نسخي معتاد، شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٩هـ، ٧٤ق، ١٧س، ٢٥×١٧سم،

بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى إلى باب الأولاد، يليه: فوائد و نقولات و قصائد متفرقة منها:

أبيات لإسماعيل المقري من مدينة زبيد، قصيدة مطلعها:

الحمدلله محيي الأرض بالمطر

مصور الخلق فيما شاء من صور

«الوصية الوصابية» لمحمد بن عبد الرحمن الحبيشي ٨٢ـ٨٨.

تحريرالدلائل على مقدار ما يجوز بين الإمام والمؤتم من الارتفاع والانخفاض والبعد والحائل **م/٢٩٧٤**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٢٠ـ٢٧.

تحرير الفتاوى على التنبيه و المنهاج و الحاوي **١٤٩١**

أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي أبي زرعة (المتوفى سنة ٨٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الأضحية، قولهما: الأضحية سنة: فيه أمران أحدهما: قد يفهم أنها سنة عين، و ليس كذلك و إنما هي سنة على الكفاية ....،

آخره: ... و يشتركان فيه على قدر الجنايتين، إلا ظهر الثاني، قوله: و إن أسلمت أم ولد لنصراني حيل بينه و بينها و أنفق عليها

إلى أن تموت فتعتق لو عبر بقوله: كافر لكان أعم، هذا آخر ما جمعه الشيخ ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٦٠ق، ٢٧س، ٢٦×١٨سم،

عليه مقابلة نصها: «بلغ مقابلة وقراءة بمساعدة الوالد الفاضل عبد الرحمن بن سليمان بن محمد الأهدل لهذا الجزء من تحرير العراقي من باب الأضحية إلى باب أمهات الأولاد ...» في منتصف شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٠هـ، كتبه: سليمان بن محمد بن عبد الرحمن الأهدل، هذا الكتاب هو خلاصة فقهية استقاها المؤلف بالمقارنة بين ثلاثة كتب فقهية كبيرة هي «التنبيه» في فروع الشافعية لإبراهيم بن علي الفقيه الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦هـ، منهاج الطالبين «من فروع الشافعية» ليحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ، الحاوي الصغير من الفروع لعبد الغفار بن عبد الكريم القزويني ت سنة ٦٦٥هـ، ضربت فيه الأرضة بعض النص.

تحرير الفوائد فيما يلزم فيه النص على الشاهد ٨٨٣

لطف الله بن محمد بن حجر،

أوله: الحمد لله الذي جعل التفصيل نوعاً من البيان ....

آخره: هذا ما انتهى إليه تحرير التعليق على تلك المسائل بحمد الله، فله الفضل.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦١-٧٦، ٢٧س، ٢٤×١٦سم،

فرغ من تأليفه نهار الأحد ١٤ شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦هـ، وهذا بحث في عدة مسائل يلزم فيها الشاهد التفصيل، يليه: أجوبة فقهية منها الدعاء وقراءة القرآن للميت.

تحرير المقال في حكم اشتراك الأموال م/٣٢٣١

محمد زياد الوضاحي الشرعبي (المتوفى سنة ١١٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد: فهذه وريقات أفردت فيها حكم التسمية ....

آخره: ... ويحفظه في تأخيرة ويحتاط في تقدير المدة بحسب الغيبة.

نسخه: محمدبن الطاهر بن أحمدالأنباري، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٣ شهر القعدة سنة ١٢٣٨هـ، ١٢ق، ٢٩س، ٢٣×١٧سم.

ثانية م/٣٢٣١

نسخه: محمد بن الطاهر بن أحمد الأنباري، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٣ شهر القعدة سنة ١٢٣٨هـ، ٧٣-٩٤، ٣٠س، ٢٢×١٦سم،

ضمنه أحكام قسمة المشترك من الأموال ورتبه على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، يليه: ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد ٨٥-٨٦.

تحرير المقال و تنبيه النبيه في بطلان صلاة القائم المحاذي بجبهته قدام ركبتيه م/٣٢٢٣

يحيى بن عمر الأهدل (المتوفى سنة ١١٤٧هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الواحد الإله المعبود الموصوف بالكرم و الفضل و الطول و الجود ....

آخره: و بتقدير إرادة نفي الواحد يجوز لا رجل بل رجلان، و الله أعلم.

نسخه: عبدالله بن محمد أمين، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١١٥ـ١٢٠، ٢٢س، ٢٤×١٧سم،

يسبقه: فائدة للعلاّمة محمد بن إسماعيل الأمير في أن الصبر يدخله صفة الأحكام الخمسة ١١٣ـ١١٤، يليه: «تحفة المهتدين بأبناء المجتهدين المجددين للدين» ١٢١ـ١٢٢ منظومة، ثم تعليق عليها ١٢٢ـ١٢٣ للعلامة محمد بن محمد حسن الأهدل.

ثانية م/٣٢٧٨

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠٩ـ١١٣، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

يليه: فوائد و نقولات ١١٣ـ١١٨ حول مقام الوثيقة مقام البنية و كلام على البراق، ثم ترجمة العلاّمة البيجوري.

تحريم الاستمناء و الخضخضة و جلد عميرة (بحث) م/٢٩٨٢

٣١٠ـ٣١٣.

تحريم التحلي بالذهب(رسالة) م/٢٩٨١

عبد القادر بن علي البدري (المتوفى سنة ١١٦٠هـ).

٥٢ـ٥٦.

تحريم الغناء بحث منقول من الأبحاث المسددة م/٢٩٨٩

صالح بن مهدي المقبلي (المتوفى سنة ١١٠٨هـ)، ٢١٠ـ٢١٣.

التحصيل لفوائد التبجيل في أحكام التأجيل م/٣٣٠٦

محمد بن المساوي بن عبد القادر بن الأهدل (المتوفى سنة ١٢٦٦هـ).

أوله: الحمدلله الذي فقه في الدين من أراد به خيراً ....

آخره: لكن ربي عز و جل اقتضت حكمته توفيقي للإتمام و فوزي بهذا المرام، و الحمدلله ولي الإنعام.

بخط نسخي، نهار الجمعة ٢١ شهر شعبان سنة ١٢٦٧هـ، ٤١ق، ٢١س، ٢٣×١٧سم،

الرسالة هذه شرح للمنظومة المسماة بالتبجيل في أحكام التأجيل، للعلاّمة الحسين بن علي بن إبراهيم الحبشي، و يقول بآخرها: إنها كتبت على نسخة المؤلف، و قد فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٦هـ.

تحفة الأمين فيمن يقبل قوله بلاعين (رسالة) م/٣٢٢٣

أبو العباس أحمد النشيلي أبو العباس،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الملك المبين الذي رفع عن المدعي في بعض دعواه كلفة اليمين ....،

آخره: هذا إذا كان ولد، فلو لم يكن ولد لم يحلف قطعاً، و الله أعلم.

نسخه: عبدالله بن محمد أمين، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ١٤ شهر القعدة سنة ١٣١٢هـ، ١٥٣ـ١٥٦، ٢٩س، ٢٤×١٧سم،

نسبه في كشف الظنون لصالح بن عمر بن رسلان البلقيني (المتوفى سنة ٨٦٨هـ) فيحقق، يسبقه: بحث في حكم الرقية بالألفاظ مشتملة على بسم الله الرحمن الرحيم ١٤٥ـ١٥٠، يليه: فائدة للمناوي في التمطيط و فوائد أخرى متفرقة ١٥٧ـ١٦١.

ثانية م/٣١٣٧

٧٥ـ٧٩.

تحفة الأوان في نصيحة الإخوان تكميل البغية في تحريم شرب الدخان ٧٨٨

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)،

وجد في آخرها أنه تم تأليفها بمحروس مكة المشرفة، انظر هامش تحفة الإخوان في تحريم شرب الدخان ٨١ـ٨٨.

التحفة الصفية في شرح الأبيات الصوفية م/٣١٥٨

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى، ١ـ١٣.

ثانية م/٣١٣٣

١٢١ـ١٣١.

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب ١٣٠٧

زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال سيدنا و مولانا ... أبو يحيى زكريا الأنصاري: ... الحمدلله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام ....،

آخره: ... فمسلم تبعاً، و الإسلام يعلو، و ذكر هذه من زيادتي و لو كان أحد أبويه مرتداً و الآخر كافراً أصلياً فكافر أصلي قاله البغوي، و الله أعلم.

نسخه: إبراهيم بن محمد الربعي الزبيدي، بخط نسخي معتاد متوسط،الأحد ٦ ربيع الآخر سنة ١١١٢هـ، ٩٤ق، ٢٧س، ٢٩×٢٠سم،

هو شرح لطيف على تحرير تنقيح اللباب في الفقه الذي ألفه الأنصاري على مذهب الإمام الشافعي، ثم وضع هذا الشرح عليه و سماه «تحفة الطلاب»، ورد متن الكتاب المشروح بالمداد الأحمر وسط الشرح، عليه قراءة في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٨هـ، محجوب بثلاثة خطوط أحدها أسود.

ثانية ١٥٢٨

نسخه: إبراهيم بن محمد شرعان، بخط نسخي جيد، شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٧هـ، ٨١ق، ٢٤س، ٢٤×١٧سم،

ورد متن تحرير التنقيح بالمداد الأحمر وسط الشرح، الأصل هو كتاب لباب الفقه لعبد الملك الجويني، و لأحمد بن محمد المحاملي، المتوفى سنة ٤١٥هـ، تنقيح اللباب برهان الدين إبراهيم بن موسى الكركي، المتوفى سنة ٨٥٣هـ، ثم اختصر القاضي زكريا بن محمد الأنصاري هذا التنقيح، و سماه «تحرير تنقيح اللباب» ثم شرح مختصره هذا، و سماه «تحفة الطالب»، و هو كتابنا هذا.

تحفة العابد في شرح شروط الراكع والساجد ٢٨٤٣

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فهذا تعليق لطيف على شروط الصلاة ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: فصلى بهذه النية أو قصد دفع غريم صح و لا دينار له ...

ناسخه: مبتور، معتاد ضعيف، د.ت، ١١٤ق، ٢٥س، ٢٥×١٧سم،

للمخطوط اسم مطول آخر هو: «تحفة الفقير إلى مولاه الراجي عند الإله في شرح شروط الصلاة»، و لم نستدل على مؤلفه، مُوفّى في بعض الصفحات بأجزاء صغيرة بطريقة بدائية، طمس النص أحياناً من عمد و لصقت صفحة عليه كتبت فوقها التغيرات المطلوبة،التنبيهات بطريقة فجة ضعيفة بدائية بتلوين الكلمة المراد التنبيه إليها بالأحمر.

تحفة اللبيب من شرح التقريب ١٤٤١

محمد بن علي ابن دقيق العيد (المتوفى ٧٠٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي بعث الأنبياء لدعوة الخلق إلى دار السلام ... أما بعد: فإني مشير إلى من لا تساعده الإيام على الترقي من الفقه إلى رتبة المقام ....

آخره: قولان: أحدهما: تصير أم ولد لأنها علقت منه غير فأشبه سيدها، و الثاني: لا لأنها علقت منه من ملك غيره فأشبه ... و هذا آخر الكتاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨٧ق، ٢٥س، ٢٢×١٦سم،

هو شرح لكتاب «التقريب» الذي صنفه الإمام أبو شجاع، ميز متن الكتاب بالمداد الأحمر، الورقة ٤٧ـ٥٦ـ٧٦ بخط مختلف.

ثانية م/٣٣٦٠

نسخه: محمد بن أبي السعود بن عبدالعزيز المعلمي، بخط نسخي معتاد، ٨٣ـ١٤٧، ٣٣س، ٢٢×١٥سم،

يسبقه: كتاب الحواشي المفهمة ٨٢٤١،

يليه: أربعون حديثاً ١٤٨ـ١٥٣.

تحفة المحتاج بشرح المنهاج ١٣٨٢

أحمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنه طالما يخطر لي أن أتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه للقطب الرباني و العالم الصمداني ... أبي زكريا يحيى النووي ....،

آخره: كمسألة أولى فماذا مات ثالث عمل من مسألة ما عمل من مسألة الثاني و هكذا، و الله أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٢٢ جماد الآخر سنة ١٠٣٤هـ، ٣٧١ق، ٤٥س، ٣٠×٢٠سم،

هو شرح لكتاب المنهاج الذي ألفه النووي، بدأ شارحه العمل فيه من ثاني عشر محرم سنة ٩٨٥هـ، بدأ بعد مقدمة طويلة بكتاب الطهارة، و انتهى الجزء الأول بكتاب الفرائض، فرع من المناسخات، و ذكر أنه يليه الجزء الثاني و يبدأ بالوصايا، بلغ مقابلة من أول كتاب البيع إلى أول الفرائض، ثم استوفيت المقابلة لبقية الكتاب على نسخة قوبلت على النسخة الأم وكان عام المقابلة ضحوة يوم السبت ٦ شعبان سنة ١٠٣٤هـ، ذكر في نهايته أن عدد سطوره ٣٥٦١٢ سطراً، و عدد الأوراق و أجرة النساخة، وغير ذلك من البيانات التي تذكر هنا لأول مرة.

ثانية **١٥٢٦**

محمد بن طالب الأهدل، بخط نسخي متوسط، آخر شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٦هـ، ٢٢٤ق، ٢٥س، ٢٢×١٥سم،

المتن بالمداد الأحمر، مداخل الأبواب و الفصول بالقلم الكبير بالمداد الأسود، و بعض أوراقه أصيبت بالأرضة أخذنا العنوان من المقدمة.

ثالثة **١٥٢٧**

بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٣٠٤ق، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

نص متن المنهاج بالأحمر و الشرح بالأسود، في أول الفصل يكتب كلمة فصل فقط بالأحمر الصغير و الباقي بالأسود.

رابعة **١٣٨٣**

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، ٨ ربيع الآخر سنة ١٠٦٤هـ، ٢٤٥ق، ٢٣س، ٣٠×١٩سم،

شرح ممزوج ميز فيه متن المنهاج بالمداد الأحمر، يليه: أسئلة و إجابات في ٣ ورقات، كما يسبقه كذلك أسئلة و جوابات في ورقة، فيه بلل و خاصة في آخره.

الأول و الثاني **١٣٨٤**

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي جعل لكل أمة شرعة و منهاجاً ... و بعد: فإنه طالما خطر لي أن أتبرك بخدمة ....،

آخره: ... كما سأذكره أوائل السير و لا يتنافى اعتبار السنة هنا ما مر آنفاً؛ لأن الكراهة كما هنا يحتاط لها أكثر من الندب كما هناك.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

الأربعاء ٢٨ محرم سنة ١٠١٤هـ، ٣٧٦ق، ٤٠س، ٣٠×٢٠سم،

المتن المسمى بالمنهاج هو «منهاج الطالبين» في مختصر المحرر في فروع الشافعية للإمام محيي الدين أبي زكريا بن شرف النووي، شرح ممزوج ميّز المتن بالأحمر، محجوب بالأحمر حجبين، و داخله حجب بالأزرق، على صفحة عنوانه وقف.

الثاني ١٣٨٩

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب البيع ....،

آخره: مبتور: فرع في الكراهة يكره ... كما هنا يحتاط لها أكثر من الندب... كما هنا، انتهى.

نسخه: أحمد بن حزام لطف الله، بخط نسخي جيد قديم، شهر شعبان سنة ١٠٦٦هـ، ٢٢٩ق، ٣٣س، ٣٠×١٩سم،

كتاب «منهاج الطالبين» للنووي عليه شروح كثيرة، و قد شرحه أيضاً سراج الدين عمر بن علي ابن الملقن الشافعي (المتوفى سنة ٨٠٤هـ) و سماه «الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء و المعاني و اللغات» ثم اختصره و سماه «ظنا العجالة» و له أيضاً «تحفة المحتاج إلى ألفاظ المنهاج» و البلغة على أبوابه، و لعل الناسخ هذا غير شارحنا المذكور، فيُعلم ذلك للفائدة، تأريخ النسخ بقلم و خط مختلف تماماً و حديث، و لعلّه كتب بعد النساخة بكثير، به أثر أرضة في الثلث الأسفل من الآخر ٢١٩ـ٢٢٩، تحتاج إلى توفية قليلة في بعض الأسطر، نص المنهاج بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود.

ثالثة ١٣٨٥

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح، قيل: بلغ أسماء بعض اللغويين ألفاً و أربعين و هو لغة الضم و الوطء ....،

آخره: ... من رأس المال مقدماً على الديون، و الوصايا للخبر السابق عنه ﷺ.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الإثنين ١٣ صفر سنة ١٠١٠هـ، ١٨٦ق، ٣٧س، ٢٩×٢١سم،

فرغ من تأليفه يوم الخميس ٢٧ من شهر ذي القعدة سنة ٩٥٨هـ، شرح ممزوج كتب فيه النص المشروح بالمداد الأحمر.

رابعة ١٣٨٦

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض: إن مسائل قسمة المواريث ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و عليه أن مالك دواب لم يرد بيعها و لا ذبح ما يحل منها يحلف بالسكوت كما.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٨٧ق، ٣٥س، ٣١×٢١سم،

شرح ممزوج لكتاب المنهاج و قد ميز كلمات النص المشروح بالأحمر، أثرت فيه الأرضة و خاصة في النصف الأول منه.

خامسة ١٣٨٧

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع قبلاً أفرده

لإرادته نوعا منه و هو بيع الأعيان ....

آخره: يسقط حقه و إن لم يقر الناظر المنزولله ... بالخيار بينه و بين غيره، و الله أعلم.

ناسخه: عبد الله بن أحمد عنتر، بخط نسخي معتاد، ليلة الجمعة من شهر ذي الحجة سنة ١٢٩٤هـ، ٣٨٨ق، ٢٩س، ٢٢×١٥سم،

يليه: ثلاث ورقات مشتملة على مسائل فقهية متفرقة تبدأ بمسألة جواز فرض بالكيل بالوزن.

سادسة **١٣٨٨**

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد متوسط، الثلاثاء من صفر سنة ١١٣٠هـ، ٢٠١ق، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ هذا الجزء الثاني بكتاب البيع و انتهى بكتاب الكفالة، ورد كتاب المنهاج وسط الشرح بالمداد الأحمر، المتن هو كتاب منهاج الطالبين في فروع فقه الشافعية ليحيى بن شرف النووي و هذا شرح عليه.

سابعة **٢٨٢٨**

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٢٦ صفر سنة ١٠٢٥هـ، ٣٦٢ق، ٣٥س، ٣٠×٢١سم،

قال مؤلفه: إنه فرغ من تسويده عشية الخميس ٧ ذي القعدة سنة ٩٥٨هـ، متن المنهاج بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، بنهايته مقابلة على يد محمد بن صلاح الرحبي على نسخة قوبلت و كتب معظمها على نسخة المصنف، و تأريخ هذه المقابلة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٦هـ، أي بعد كتابة المخطوط الذي معنا بـ١١ سنة.

ثامنة **١٣٩٠**

ناسخه: ثابت بن عبد الكريم بن محمد الخراساني، بخط معتاد، يوم الثلاثاء ٢٤ رجب سنة ١٢٧٩هـ، ٣٨٤ق، ٢٨س، ٢٣×١٦سم،

نص متن المنهاج بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، به أثر رطوبة في الثلث الأعلى، خاصة الأوراق من كتاب العتق و ما بعده، بهوامشه بعض تعليقات، عنوانه المكتوب «بداة المنهاج إلى شرح المنهاج» و مؤلفه قد ذكر في مقدمته أنه أسماه «تحفة المحتاج بشرح المنهاج»، جمعه: ابن محمد بن شهبة الأسدي.

الجزء الثالث **١٣٩١**

أوله: بعد البسملة، كتاب الوديعة هي لغة: ما وضع عند غير مالكه لحفظ من ودع يدع إذا سكن؛ لأنها ساكنة عند الوديع ....

آخره: و تكره الزيادة عليها أي لغير حاجة و صح أن الرجل يؤجر في نفقته كلها إلا من هذا التراب أي مالم يقصد بالإنفاق في العناية مقصداً صالحاً كما هو معلوم، و الله سبحانه و تعالى أعلم و أحكم.

نسخه: علي بن أحمد بن محمد صائم الدهر، بخط نسخي جيد، يوم السبت ٢٦ شعبان سنة ١٢٧٩هـ، ٢٧٤ق، ٢٤س، ٢٣×١٦سم،

نص متن المنهاج بالأحمر و الشرح بالأسود، اختلف الخط في أول المخطوط حتى الورقة ١٤١ بخط معتاد و من ١٤٢ بخط نسخي جيد، به أثر أرضة و ترميم، بهامشه أقوال و تعليقات.

ثانية ١٣٩٢

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث ....

آخره: و هو فاسد كما يعلم مما سأذكره أوائل السير، و لا ينافي اعتبار السنة هنا ما مر آنفا؛ لأن الكراهة كما هنا يحتاط لها أكثر من الندب كما هناك، تمت النبذة المباركة.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد متوسط، د.ت، ٥٠ق، ٣٥س، ٣١×٢١سم، الأرضة أثرت فيه و خاصة في أوله.

ثالثة ١٣٩٤

أوله: بعد البسملة، كتاب الجراح جمع جراحة، غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق، و أعم منها الجناية، و لذا آثرها غيره لشمولها القتل بنحو سحر أو سم أو مقتل، و جمعها لاختلاف أنواعها الآتية.

آخره: و كذا أولادها الحادقون بعد الاستيلاء من رأس المال مقدماً على الديون و الوصايا للخبر السابق عنه ﷺ و شرف و كرَّم يا ربنا لك الحمد.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٢١ شهر رجب سنة ١١٧٠هـ، ٢١٩ق، ٣٥س، ٣٥×٢١سم، المتن بالمداد الأحمر و الفصول و الفروع و التنبيه بالقلم الكبير بالمداد الأحمر و الأسود، في آخر ورقة منه سؤال و جواب في مسألة الوقف من وقف على أولاده الذكور دون الإناث.

رابعة ١٣٩٣

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٧٨ق، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم، صفحة الختام مبتور شطرها فتعذر الحصول على معظم البيانات كتواريخ التأليف و اسم الناسخ و تأريخ النساخة، هو أحد شرح منهاج الطالبين الذي ألفه يحيى بن شرف النووي في فروع فقه الشافعية، ورد متن المنهاج بالمداد الأحمر، هذا هو الجزء الرابع من التحفة بدأه بكتاب الجراح و انتهى بكتاب أمهات الأولاد.

التحفة العلوية في سند فقه الهادوية

م/٣١٧٣

عبد الوهاب بن صلاح الكستبان الصعدي، الملقب قبان (المتوفى بعد سنة ١٢٤٨هـ)، الورقة ٢٣٣.

تحفة النادي في وجوب غسل الفرجين عند الهادي

م/٣١٧٥

لأحمد بن حسين المتوكل على الله، ١٣٣ـ١٣٨.

ثانية م/٣١٦٦

٣٤٩ـ٣٠١.

تحقيق أحكام الكفار من أهل الكتابيين والمعاهدين والحربيين م/٣٠١٥

١٣٠ـ١٣٤.

تحقيق مسائل الشفعة ١٠٠٠

عبد الله بن محسن الحيمي (المتوفى بعد سنة ١٢٤٠هـ)، ١٧٥ـ١٧٨.

تحليل الريبة عن الطباع في تحليل الربيبة من الرضاع م/٣١٦٦

إسحاق بن محمد بن قاسم العبدي الصعدي اليمني (المتوفى سنة ١١١٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه سألني بعض الأعراب من الإخوان صرف الله عنهم بوائق الزمان عن تحليل الربيبة من الرضاع، فقلت له: أما الذي يقتضيه الدليل القرآني الثابت بالإجماع فهو أنها غير محرمة، بل لا نسميها ربيبة شرعاً و لا لغة ....

آخره: ... فالذي أدين الله به هو أن هذا السائل يقوم على التزوج بهذه البنت التي زوجته الأولى أنها قد أرضعتها قبل زواجه عليها و هي تحت الزوج الأول كما زعمت وأنها ربيبة من الرضاع و لا زوج في ذلك، و الله أعلم و أحكم.

نسخه: أحمد بن محمد بن إسحاق، بخط نسخي جيد، مشكول، د.ت، ١٤ق، ٢٩س، ٢٣×١٦سم،

الناسخ: أحمد بن محمد بن إسحاق، نسخها نقلاً من خط المؤلف إسحاق بن محمد العبدي كما جاء بآخر المخطوط و ذكر أيضاً أنه قد تمت مقابلته بعد الكتابة على الأصل الذي بخط المؤلف، بصفحة عنوانه فوائد متنوعة، محسن بالمداد الأحمر، عليه بعض العناوين بالهامش.

التداوي بالمحرم (بحث) م/٣٠٣١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

يليه: جواب البدري في التداوي بالمحرم ١٤٥ـ١٤٧.

ثانية م/٣١٤٥

١١١ـ١١٤.

التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة ١٠٨٩

حسن بن محمد النحوي (المتوفى سنة ٧٩١هـ).

الجز الأول

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة: ندب لقاضي الحاجة أن يبعد، و يستتر عن الناس ....

آخره: فقال مشتريها: اشتريتها بأرضي فاستردها، و قال الآخر: بل بالدراهم ثم بعتها بها من قبل القبض لا بعده فالآخر.

بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٢٢٢ق، ١١س، ٣٢×٢٢سم،

النص مكوكب و الشروح بين السطور و حولها في الهوامش، بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب البيع.

ثانية **١٠٨٧**

نسخه: علي بن أحمد قاضي، بخط نسخي جيد، يوم ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٦هـ، ٣٨٦ق، ١٨س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب السير،

محجوب بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية للكتب والأبواب والفصول و الأقوال بالمداد الأسود و الأخضر و الأحمر بالقلم الكبير، على هوامشه حواشي منظمة و محذوفة تبدأ فقراتها مع بدايات الكتب والأبواب و فصول المتن.

ثالثة **١٠٩١**

نسخه: أحمد بن عمران بن علي، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٤٠ق، ٢٦س، ٢٨×١٩سم،

بدأ من أثناء كتاب الطهارة باب الوضوء، و انتهى بآخر كتاب السير.

انتهى من التأليف في يوم الأربعاء في آخر شوال سنة ٨٦٣هـ، و انتهى من وضع حواشي الكتاب يوم الثلاثاء آخر جمادى الآخرة سنة ٨٦٤هـ، الحواشي و الشروح بين السطور و على الهوامش، فهي نسخة مكوكبة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

رابعة **١٠٩٠**

نسخه: علي بن عبد الله بن علي الحكيم الغرباني، بخط نسخي ضعيف، الجمعة يوم ٢٠ صفر سنة ٩٧٩هـ، ١٤٣ق، ٢٤س، ٣٢×٢١سم،

بدأ بالطهارة، و انتهى بالسير، مداخل المسائل بالقلم الأحمر وكذا رموز العلماء، بهوامشه حواشي.

خامسة **١٢٩٨**

آخره: مبتور، كما ينغلق به من الضمان على غالقها، وكذلك إلى الحامل إذا لم يكن ....،

نسخه: محمد بن فرحان، معتاد قديم بدون نقط، بخط نسخي جيد، الخميس سلخ ذي القعدة سنة ١٠٨٩هـ، ٣١٩ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

و هو كبير في مجلدات (لخّصه أبو الفتح عثمان بن جني النحوي).

انتهى الجزء الأول في الورقة ٢٣٠ بقوله: كل ماله، و من عمر نصف ماله، و قدمر ذلك في صدقة التطوع، التأريخ المذكور تأريخ نساخة الجزء الأول، وكذلك اسم الناسخ حيث اختلف الخط و في الجزء الثاني، الشرح ممزوج، و متن التذكرة بالمداد الأحمر.

سادسة **١٠٨٦**

بخط نسخي جيد، د.ت، ٥٦١ق، ١٩س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب السير، الشروح الموجودة هنا بين السطور و على الهوامش و هي بهذه الصورة نسخة مكوكبة، أورد رموز أسانيده بالمداد الأحمر إشارة إلى رجال و كتب الفقه الذين أخذ عنهم، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

سابعة **١٠٨٨**

نسخه: المهدي بن علي بن إبراهيم العفيري، بخط نسخي معتاد قديم، يوم الثلاثاء في العشر الأولى من رمضان سنة ٨٧٥هـ، ٢٠٠ق، ٢٢س، ٢٧×١٩سم،

بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب السير، على هوامشه هوامش كثيفة و شروح، عناوين الكتب و الأبواب و الفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يسبقه: ٣ ورقات، و يليه: ٤ ورقات في فوائد و نقولات و مسائل فقهية متفرقة.

تذكرة النبيه في تصحيح التنبيه

١٢٨٠

عبد الرحيم بن الحسن الأسنوي (المتوفى سنة ٧٧٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، و بعد: فإن تصحيح التنبيه للشيخ الإمام العلامة محيي الدين النووي وجدته لكثير من التصحيحات قد أهمل ....،

آخره: و في الشرح و الروضة أشبه القولين و أقربهما إلى القياس، و الله أعلم بالصواب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦ق، ٢٤×١٥سم، ٩٨ـ١٢٦،

يبدأ من كتاب الطهارة، و ينتهي بباب الإقرار،مقدمة الكتاب و الفصول والأبواب بالخط الأسود الكبير، يسبقه: كتاب البيّنة على أحكام التنبيه من ١ـ٩٧.

التذهيب شرح نهاية التهذيب **١٣٤٦**

محمد بن علي بن محسن المفتي الحبيشي الوصابي،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنعم على من اصطفاه ... و بعد: فإنه لما عز وجود شرح ....،

آخره: و ثم نظمي غاية التقريب سميته نهاية التهذيب، أبياتها: ألف و خُمس ألف و زاد عليها ربع عشر ألفا، تم بحمدالله نظمي هذا، ألف بيت و مأتي بيت و خمسة و عشرين بيتاً، تم.

نسخه: سعد بن يحيى بن عبد الكريم، بخط نسخي متوسط، السبت ٢٣ شعبان سنة ١٢٩٤هـ، ٢١٧ق، ١٩س، ٢٤×١٧سم،

المخطوط شرح للمنظومة المسماة «نهاية التهذيب نظم غاية التقريب»، جاء بكشف الظنون أن «غاية التقريب» مختصر في الفروع للقاضي أبي شجاع، المتوفى سنة ٤٨٨هـ، نظمه الشيخ شرف الدين العمريطي و سماه «نهاية التقريب»، شرح ممزوج كتب فيه المنظومة بالمداد الأحمر، شرحها بتأريخ ربيع الآخر سنة ١٢٧٥هـ.

ترتيب فتاوى الخاص **١٤٣١**

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: لما وقفت على فتاوى ....،

آخره: ... و هو اغناؤه فسمى المائل عن الاعتدال صلفا هذا ما تيسر في الجواب، و الله سبحانه عز و جل أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي قديم، د.ت، ٢٨٤ق، ٢٥س، ٢٥×١٧سم،

الفتاوى للشيخ رضي الدين الصديق بن الخاص بن عنقاء الزبيدي، و تعرف بفتاوى الخاص (المتوفى سنة ٩٩٦هـ) و لم يتضح من قام بجمعها و ترتيبها، قال مرتب الفتاوى في المقدمة: إنه وجد فتاوى الخاص مؤلفة على ترتيب الوقائع دون الأبواب، و في ذلك عسر على الطالب، فلا يعثر على غرضه إلا بعد تفتيش كثير، فرتبها على أبواب الفقه، و ماكان خارجاً عن أبواب الفقه في المسائل الحديثية و القرآنية و التأريخية و النحو و غيرها فقد جعله في خاتمة في آخر الكتاب، ضربته الأرضة من أوله حتى صفحة ٣٢، عليه مقابلة مؤرخة جماد أول سنة ٧٠٩هـ.

الترخيص في القيام للإكرام لذوي الفضل و المزية على جهة البر و التوقير و الاحترام (رسالة) **م/٣١٤٤**

يحيى بن شرف النووي (المتوفى سنة ٦٧٦هـ)، من ٤٠-٥٢.

تسهيل المقالة في أحكام الإقالة (رسالة) **م/٣١٤٩**

الناسخ: محمد بن عبد الباري الأهدل (المتوفى سنة ١١٩٥هـ)، من ٤٩-٦٠.

تشنيف الأذان بأسرار الأذان **١٦٨٧**

علي بن إبراهيم بن محمد الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فهذه رسالة من فتح العليم و مقالة من منح الكريم أبرزتها من رسوم الفكر القاصر، و أفرغتها من رقوم الفهم الحائر في شيء من أسرار الأذان و يسير من معانيه الحسان ....،

آخره: ... و حديقة الشمائل الأنيقة، و رياض الفضائل الرشيقة، راقي الدرجات الرفيعة، و مبلغ خليقتك عنك أحكام الشريعة، و على آله الطاهرين و صحبه الراشدين و علينا معهم أجمعين.

نسخه: عبد الملك بن حسين الآنسي، بخط نسخي معتاد متوسط، يوم الأحد ١٩ جماد الأول سنة ١٣١٢هـ، ١١٩ق، ٢٨س، ٢٥×١٧سم،

يليه: كلام للسيد علي بن إبراهيم بن محمد بن إسماعيل الأمير، مؤلف تشنيف الأذان في موضوع أن أهل البيت النبوي ليسوا كغيرهم من الناس، ورداً على من قال: إنهم كغيرهم من الناس في الأوراق ١٦٩-١٧٢ بخط الآنسي ايضاً.

ثانية **م/٢٩٨١**

الناسخ: السيد أحمد بن عبد الله الصعدي، بخط نسخي جيد، شهر رمضان سنة ١٣٥٠هـ، ٢٩ق، ٢٢س، ٢٣×١٨سم، ٧٥ـ١٠٣.

التشكيك (منظومة) **م/٣٠٠٦**

نسخه: إسحاق بن يوسف بن المتوكل (المتوفى سنة ١١٧٣هـ)، و يليه عدة إجابات منها للأمير محمّد بن إسماعيل.

تشنيف السمع بأخبار القصر و الجمع م/٣٣٣٠

يوسف بن محمد البطاح الأهدل (المتوفى سنة ١٢٤٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و الصلاة على النبي، و بعد: فقد سألني من سؤاله حتم و إجابته غنم ....،

آخره: فجمعت هذه الرسالة مع الاختصار و الاعتماد في النقول على الكتب المعتمدة من أهل الاعتبار، و الله المسؤل.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ١٤ شهر جماد آخر سنة ١٢٤٥هـ، ٤ـ١٢، ٢٢س، ٢٢×١٥سم،

قال صاحب ذيل الكشف: أنها في التأريخ، و الصواب ما أثبت هنا، كما أن العنوان ورد فيه تشنيف السمع بأخبار العصر و الجمع، العصر، هكذا بالعين على أن الرسالة يذكر فيها الجمع بين الصلاتين، و تقرير مسألة القصر للمسافر أي بأخبار القصر بالقاف و ليس العين، كما وجدت في نسخ أخرى مماثلة.

تعريف ذوي الاتباع بتمويه صاحب كتاب التشنيف لأحكام الذكر والسماع م/٣٣٩٤

أحمد بن عبد الله (المتوفى سنة ١١٥٦هـ)،

أوله: الحمدلله الذي وفى بالعلم النافع ....،

آخره: على أن يأتي لما يكفي عنها و يقوم مقامها وقد.

بخط نسخي معتاد، ...، ٤٨ق، ٢٣س، ٢١×١٦سم،

مبتور في آخره، يسبقه: ترجمة المؤلف، و بآخره كتاب في أصول الدين مبتور من أوله و آخره ٥٣ـ١٢٧، و قد رد في هذاالمؤلف على كتاب التشنيف الذي صدر فيه على كتاب ابن‌حجرالمسمى بـ«كف‌الرعاع» و غيّر عباراته.

تعقيب على بحث الإمام الشوكاني في العين المسروقة إذا وجدها المالك م/٢٩٧٤

الناسخ: الحسين بن محمد العنسي، ٣٣٢ـ٣٤٠.

تعليق على منظومة الزبد **م/٣٣٣٠**

أوله: بعد البسملة و الحمد، و بعد: فهذا تعليق على المنظومة المسماة بـ«صفوة الزبد» يحل ألفاظها و يبين مرادها ....،

آخره: و الآل و الصحب لهم و من قفا، و حسبنا الله تعالى و كفى.

مبتور، بخط نسخي معتاد مختلف، مبتور، من ٥٤-١٧٠، ٢٥س، ٢٢×١٥سم،

يسبقه: دليل السالك إلى مسالك الممالك ٤٤-٥٤، المنظومة بالمداد الأحمر، الرطوبة و البلل أثرت فيه.

تعليق اللمع **١٤٦٤**

مجلد ١، ٢، ٣، ٤

علي بن يحيى الوشلي، جمال الدين (المتوفى سنة ٧٧٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، بدأ الأمير بسم الله الرحمن الرحيم، و الأصل فيه الكتاب و السنة و الإجماع ....

آخره: فإن كان الدار دار كفر وجبت الهجرة وفاقاً، أو كانت الدار دار فسق فالخلاف فيه كما تقدم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في شهر ذي القعدة سنة ٨٢١هـ، ٣١١ق، ٣١س، ٢٩×٢١سم،

بدأ من كتاب الطهارة و انتهى بكتاب السير، و قسمه إلى أربعة أجزاء، و قد كتب برسم قاسم بن محمّد العباسي، كتاب اللمع هو لجمال الدين علي بن الحسين بن يحيى الحسني، و التعليق هو للمؤلف المذكور، و هو شرح عليه و تعليق.

تعليق المذاكرة في فقه العترةالطاهرة

١٢٧٩

هادي بن عبد الله السراجي،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه لما كان كتاب المذاكرة لعله سليمان الدواري ....

آخره: مبتور و آخر الموجود منه: الوصي و الوكيل، قال سيدنا: و الفرق بين الوصي و الوكيل يقر على من وصيته فصح و الوصي.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٩٣ق، ٢٧س، ٢٠×١٤سم،

مبتور من آخره من أثناء كتاب الوصايا.

تعليقة على اللمع **١٤٦٥**

يحيى بن حسن بن علي البحيح (قرن ٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلله الذي تفرد بالبقاء، للحمد معنيان: أعم، و أخص ....

آخره: قوله: أو دفع عن طاعة، و قوله: بعد ذلك أو بدفع عن طاعة يعني إذا كانت واجبة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، شهر صفر سنة ٧٥٩هـ، ١٣٠ق، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

يبدأ بكتاب الطهارة، و ينتهي بكتاب السير.

تعليم الأدباء بما يتعلق في أحكام الربا (رسالة) **م/٣٢٦٢**

أحمد بن عبد الله السانة السلمي (المتوفى سنة ١١٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين و الصلاة على سيدنا محمد و آله و صحبه أجمعين و بعد: فيقول الفقير إلى الله تعالى أحمد بن عبد الله السانة ....

آخره: فالحقوا جميع الأقوات بالبر و الشعير و جميع التفكهات بالتمر.

بخط نسخي متوسط، ١٢٣ـ١٢٤، ٢٤ س، ٢١×١٥ سم،

مبتور من آخره، يليه: فوائد و نقولات متفرقة، وكتاب فتح الغريب المجيب شرح ألفاظ التقريب، لمحمد أبو القاسم ١٢٥ـ٢١٩.

تفتيح أبصار القضاة إلى أزهار المسائل المرتضاة ٦٩٣

إسماعيل بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٨٧هـ)،

جمعه: صالح بن داود الآنسي (المتوفى سنة ١٠٦٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا شرح يكشف رموز المسائل المرتضاة و يبين أدلتها بما دل عليه الكتاب و السنة صريحا و اقتضاء، يتبين للناظر فيه الخفي من الواضح و يتضح له المرجوح من الأقوال و الراجح.

آخره: ... القديم لأنهم ينسبون كل قديم إلى عاد، و إن لم يدركهم، ذكره في النهاية هنا، و الله أعلم.

نسخه: حسن بن أحمد بن حسن تقي، بخط نسخي معتاد، ١١ ربيع الأول سنة ١٣٧٠هـ، ٥٤ق، ١٧س، ٢٣×١٨ سم، ٨ـ٦١،

هذا الكتاب ما هو إلا شرح المسائل المرتضاة فيما يعتمده القضاة لإسماعيل بن القاسم بن محمد، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ، انظر فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير «الأوقاف» لأحمد عبد الرزاق الرقيحي، و آخرين ٩٩٢/٢، و انظر أيضاً مصادر الفكر ص ٢١٩، ٦٢٢، أما ما جاء من صالح بن داود الآنسي جمعه بعناية أحمد بن المتوكل على الله يحيى محمد حميد الدين، ففي هذا لنظر إذ أن الأول توفي سنة ١٠٦٢هـ، و الثاني توفي سنة ١٣٨٢، و لعله خطأ وقع فيه الناسخ.

تفتيح القلوب والأبصار شرح الأثمار ١٠٩٣

الجزء الأول و الثاني

محمد بن يحيى بهران (المتوفى سنة ٩٥٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن المختصر الموسوم بـ«أثمار الأزهار في فقه الأئمة الأطهار» الذي لم ينسج على منواله مؤلف من سالف الأعصار و لا تمكن أن يسبك في قالبه مصنف على توارد الأنوار ...،

آخره: ... فغالب الظن في صدقة دينار فقط، و لا يعرف بينهما ما لم يتشاجر، قال الإمام ﷺ: و هو قوي إذ يعمل بالظن في النكاح تحليلا و تحريماً.

نسخه: محمد بن شرف الدين بن الحسن، بخط نسخي نفيس، يوم السبت ٢٥ رمضان سنة ١٠٣٨هـ، ٤٣٢ق، ٤٠س، ٢٨×١٧ سم،

المتن المشروح و هو أثمار الأزهار، لمؤلفه يحيى بن شمس الدين بن المهدي

لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى، هذا شرح على الأثمار، وإقامة الدليل على رجحان اختياراته الإمامية مع بعض زيادة في الفوائد السنية، بالإضافة على اشتمال الشرح على كشف معاني خطبة الأثمار وإيجازها لاشتمالها على قواعد علم الكلام، وذلك بتكليف المؤلف من قبل الإمام المهدي،

نص متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، بعض العبارات بالقلم الأسود المبجل وعناوين الأبواب بالقلم الأحمر الكبير، بدأ هذا الجزء بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الطلاق باب الرضاع، انتهى الجزء الأول من تجزئة ثلاثة أجزاء في الورقة ٢٨٧ بنهاية كتاب الحج، ويبدأ الجزء الثاني في الورقة ٢٨٧ بكتاب النكاح.

تفتيح القلوب والأبصار شرح الأزهار ١٠٥٨

محمد بن يحيى بهران (المتوفى سنة ٩٥٧هـ)،

أوله: الربع الرابع: مسلم، وأبو داود كتاب اللباس، الأصل فيه من الكتاب قوله تعالى «يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوٱتكم» الآية ونحوها ....،

آخره: ... «أن تلكم الجنة أورثتموها بما كنتم تعملون» قضاء لما يجب لله تعالى من الحمد، والشكر على ما أنعم من الهداية لهذا التأليف العظيم الشأن.

بخط معتاد ضعيف مهمل النقط غالباً، في يوم الثلاثاء آخر جماد الأول سنة ١٠٩٩هـ، ٢٤٢ص، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب اللباس، وانتهى بكتاب السير، نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، بدايات الفوائد والتنبيهات بالأسود الكبير، بأوله تمليك ليحيى بن محمد بن يحيى، بتأريخ ربيع الآخر سنة ١٢٦٧هـ.

التفكيك لعقود التشكيك م/٣٠٠٦

إسحاق بن يوسف بن المتوكل (المتوفى سنة ١١٧٣هـ)، ٤٠ـ٤٤.

تقرير البانيان وأهل الذمة في اليمن (رسالة) م/٣٠٣١

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)، ق ٢٥٣ـ٢٥٥.

التكميل على التبجيل في أحكام التأجيل م/٣٣٠٦

يوسف بن محمد البطاح الأهدل (المتوفى سنة ١٢٤٦هـ)،

أوله: الحمدلله رب العالمين ... وبعد: فإنه أطلعني ....،

آخره: وحبذا خاتمة ذكر الصلاة والسلام على النبي ﷺ.

بخط نسخي معتاد، ٢٢ شعبان سنة ١٢٦٧هـ، ق ٥٢ـ٥٧، ٢٢س، ٢٣×١٧سم،

شرح لهذه الرسالة منظومة الحبيشي المسماة بالتبجيل ...

التلخيص الأحرى في حكم الطلاق بالإبراء **١٢٩٤**

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، و الحمدلله الواحد الأحد المنزه عن الشريك و الزوجة والولد ...،

آخره: فيرجع القول فيها إلى الوعد كالثالثة فيقع رجعياً، أو يلحق بالخلع بعوض فاسد، فتبين بمهر المثل ثم قال: هذا واضح، و الله أعلم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي عادي، يوم الأربعاء شهر صفر سنة ١٣٣٠هـ، ق ٩٠ـ١٠١، ٢٣س، ٢٥×١٧سم،

يسبقه: حاشية الرشيدي، كما يليه: فتح الواحد الصمد في أحكام العدد.

ثانية **م/٣١٠٦**

ق ١٧٦ـ١٨٥.

تلخيص المقرر في شرح مختصرالمحرر **١٤٤٦**

إبراهيم بن القاسم بن مطير (المتوفى قرن ١٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه لماكان الاشتغال بالعلم ... النجاة و أعظم الوسائل إلى العز عند الله ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... زيارة قبره، و في المجموع: الصواب جوازها ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٤٥ص، ٢٨س، ٣٠×٢٠سم،

أصل هذا الكتاب بدأ بكتاب «المحرر من فروع الشافعية» لأبي هاشم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني (المتوفى سنة ٦٢٣هـ)، و قد وضعت عليه شروح متعددة، من اختصارات كثيرة، منها المختصر الذي وصفه يحيى بن شرف النووي (المتوفى سنة ٦٧٦هـ) و سماه «المنهاج»، و كتابنا الذي بين أيدينا هو «تلخيص المقرر بشرح مختصر المحرر» هو شرح للمنهاج المذكور للنووي، ضربت فيه الأرضة و أفسدت النصوص، و قد رمم ترميماً بدائياً طمس الكلمات.

التمشية شرح الإرشاد **١٣٦٩**

إسماعيل بن أبي بكر المقري اليمني (المتوفى سنة ٨٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أرشد و ألهم و علّم الإنسان ما لم يعلم ... و بعد: فلماكان علم الفقه هو العلم النافع ...،

آخره: ... طالق، فالوجه ما قاله الفقيه أحمد بن الحسين كما لو قال: إن لم تصعدي الشيء فأنت طالق ... الفقيه إسماعيل في التمشية، و الله سبحانه أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٠٤ق، ٣٤س، ٢٨×٢٢سم،

الأصل كتاب «الحاوي الصغير» في الفروع لنجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني، المتوفى سنة ٦٦٥هـ و هو من الكتب المعتبرة بين الشافعية، و قد اختصره

إسماعيل بن أبي بكر المقري و سماه «إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي» أو «الإرشاد في فروع الشافعية» ثم كتب عليه هـذا الكـتاب «التمشية» مفسراً ألفاظه و مبيناً لمعانيه.

الكتاب موفى من أوله قدر ٥ ورقات.

التنبيه في فروع الشافعية ١٤٨٩

إبراهـيم بـن عـلي الشـيرازي أبـي إسحاق (المتوفى سنة ٤٧٦ هـ).

أوله: بعد البسملة، و تعريف الكتاب كتاب الطهارة، باب المياه ....

آخره: ... سبب وطئها صارت الأم أم ولد و قيل: لا تصير، و الله أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسـخي جـيد قـديم، فـي الإثـنين ٤ رجب سـنة ٧١١هـ، ٢٠٨ ص، ١٧ س، ٢٥×١٨ سم.

أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية و أكثرها تداولاً كما صـرح بـه النووي في تهذيبه، جاء بآخر ورقة به: أن الشيخ قد بدأ في تصنيف التنبيه في شهر رمضان سنة ٤٥٢ هـ، و فرغ منه في شـعبان سـنة ٤٥٣ هـ، و شرع بعده بسنتين في تصنيف «المـهذب»، و مكث فيه أربع عشرة سنة، الأبواب و مداخل البحث بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

ثانية ٢٨٤٢

ناسخه: غير مذكور، بخط مـعتاد و جـيد للنص، د.ت، ٢١٥ ص، مختلفة، ٢٧×١٩ سم، الكتاب موفى من أوله بـ١٤ ورقة حديثة و من آخره بورقة واحدة، هـو أحـد الكـتب الخمسة المشهورة بين الشافعية.

بدأ من تأليفه أوائل رمضان سنة ٤٥٢ هـ، و فرغ منه في شعبان سنة ٤٥٣ هـ، و له شروح كـثيرة و مـتعددة، النـص الأصـلي مـا بـين التوفيات قديم جداً، و مكتوب نسخي بـخط غير منقوط، و استعمل فـيه المـداد الأحـمر ليميّز بين أبواب وكتب و مسائل الفقه.

ثالثة ١٤٩٠

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، فـي يـوم الأحـد شـهر رجب سـنة ٨٣٤هـ، ١١٩ ص، ٢٧ س، ٢٦×٢٠ سم.

رابعة ١٤٨٨

ناسخه: غير مذكور، بخط نسـخي قـديم مشكول، د.ت، ١٥٧ ص، ١٢ س، ٢٩×١٩ سم.

بدأ بكتاب الطهارة باب المـياه، و انـتهى مبتوراً بأول كتاب الفرائض، صفحة عـنوانـه مهترئة جداً و قد لصقت عليها ورقه خارجية بعنوان المخطوط و جاء بها أن مؤلفه الرافعي، وبخط آخر أنه للإمام الشيرازي، و الصـحيح أنه للشيرازي، ضربت الأرضة في أجزاء منه فتضررت كثيراً خـاصة أوله، و رمـم تـرميماً بدئياً في أكثر من موضع.

التنبيه على مقاصد صـاحب التـنويه (رسالة) م/٣١٠٤

عبد الوهاب بن الحسين بن يـحيى الديـلمي (قرن ١٣ هـ)، بخط المؤلف ق ٢٤٣-٢٤٩.

تنقيب على تعقيب العنسي حول بحث الغين المسروقة م/٢٩٧٤

الناسخ: محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ص ٣٤١ـ٣٤٧.

تنقيح الأنظار الموصل إلى هداية الأفكار ١١٠٠

إبراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين المؤيدي، حورية (المتوفى سنة ١٠٨٣هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، باب الاختلاف بين الزوجين في النكاح و توابعه، و اعلم أن كل ما يأتي فيه الاختلاف بين العباد، فإن القول فيه لمنكر خلاف الأصل و الظاهر ....،

آخره: مبتور ... على بيع ما وكل ببيعه وكأي كم إذا شهد بعد العزل بحكمة باب الرهن.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٠ص، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ من أثناء كتاب الطلاق، و انتهى إلى باب الرهن، و لم يكمل بعد أن ذكر عنوان الباب، نص المتن بالمداد الأحمر.

التنويه بحكم ذكر المؤثرات و التمويه (رسالة) م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ) بخط المؤلف، ق ٢٣٨ـ٢٤٢.

التوجيه لمقاصد التنويه إيضاحاً لصاحب التنويه (رسالة) م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ) بخط المؤلف، ق ٢٥٠ـ٢٥٦.

التوضيح في حل غوامض التنقيح ١٣٠٦

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة (المتوفى سنة ٧٤٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، حامدا لله تعالى أولاً و ثانياً ... و بعد: فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى ....،

آخره: ... حرمة لا تحتمل السقوط، وحرمة تحتمل السقوط لكنها لم تسقط، و هما حق الله تعالى الضمان لوجود العصمة، و الله ولي العصمة و التوفيق.

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، في الثلاثاء ٥ شوال سنة ١٠٤٠هـ، ١٠٨ص، ٣٢س، ٢٨×٢٠سم،

كتاب تنقيح الأصول للعلامة عبيد الله بن مسعود المحبوبي البخاري متن لطيف مشهور، و التوضيح المذكور له أيضاً شرح على تنقيح الأصول، متن التنقيح بالمداد الأحمر، العنوان و مداخل البحوث من أوله بالمداد الأصفر النباتي، محجوب مرتين بخط أحمر بعناية الإمام صلاح الدين، الأرضة أثرت فيه كثيراً.

توفيق الجليل لتوقيف العليل على معاني خطبة خليل م/٣٣٧٦

محمد بن محمد الدلجي،

أوله: بعد البسملة، هذه تلميحات رشيقة

و تمليحات أنيقة و تلويحات تبرهن ....

آخره: لأنها أقوى الحركات، و من ثَمَّ صارت علماً لهذا، و الله أعلم.

أحمد بن علي الدلوالي، بخط نسخي جيد، د.ت، ق ٣٠ـ٣٤، ٢٣ س،

يليه: جامع الأذكار في الباقيات الصالحات و الاستغفار ٣٥ـ٦٧.

تيسير الغفّار لتجريد الخلاف من البيان و شرح الأزهار و بيان المذهب المختار من مجموع مجتهدي الأئمة الأطهار ١٢٠٩

عبد الله بن علي العنسي (المتوفى سنة ١٣٠١ هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، كتاب الطهارة كتاب مصدر بمعنى مكتوب، أضيف إلى الطهارة بمعنى في، كذا نظائره، و وحد الإمام الطهارة لإفادتها معنى التطهير،

آخره: ... و علامة سلام الملائكة عليهم أن يرتعد اليقظان و ينتبه النائم على جهة الوثبة و الحمدلله رب العالمين.

بخط نسخي معتاد د.ت، ٢٥٧ ص، ٣٧ س، ٣٦×٢٣ سم،

بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب الصوم باب الاعتكاف، محجوب حجباً بدائياً بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية للكتب و الأبواب و الفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير المحجوب بالأحمر، بعض ألفاظه بالمداد الأحمر، على هوامشه تعليقات و شروح متفرقة بعضها بالمداد الأحمر.

الجز الأول ١٢١٠

أوله: مبتور و أول الموجود: بالكل بعد الخلط لم يجز، لأنه عاصي به، و قيل: الخلط يجزي إذ هو استعمل أحدهما لرفع الحدث ....

آخره: ... ضعيفة، و فيها تسلم الملائكة على المؤمنين، و علامة سلام الملائكة أن يرتعد اليقظان و ينتبه النائم على جهة الوثبة و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: يحيى بن إبراهيم المتميز، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٧ محرم سنة ١٣٥١ هـ، ٢٣٨ ص، ٣٦ س، ٣٣×٢٤ سم،

هذا الجزء مبتور من أوله قدر عشر ورقات فقط، محجوب بالمداد الأحمر حجباً ضعيفاً، جمع فيه القاضي عبد الله ما بين «المنتزع المختار من الغيث المدرار» و حواشيه الذي هو شرح لكتاب الأزهار لأحمد بن المرتضى و مختصره لابن مفتاح، و بين «البيان الشافي» لابن مظفر، و جعله مسألة و فصل بدون متن الأصل أو شرحه، كلمة «مسألة» و «فرع» بالمداد الأزرق، المجموع شرح للعنسي على الأزهار.

الثاني ١٢١١

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب الحج، حجة بالفتح كغرفة من الاغتراف و بالكسر كقعدة من القعود ....

آخره: ... و إن تزوجهما آخراً أو تزوجهما بعقد واحد.

نسخه: يحيى بن إبراهيم المتميز، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٣٥١هـ، ٢١٥ص، ٣٩س، ٣٣×٢٤سم،

لفظة «فرع»، و «مسألة» بالمداد الأزرق، بعض العبارات بالأحمر.

الثالث **١٢١٢**

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع، البيع في اللغة: خروج الشيء عن ملك شخص إلى ملك آخر بتراضيهما أو ما في حكمه ....

آخره: ... فائدة: لو خلف الميت أمه و معتقها، كان لأمه الثلث و الباقي لمعتقها إذ هو عصبة للميت، و لو خلف أمه و أباها كان المال لأمه جميعه، و لا شيء لأبيها إذ هو رحمه للميت، و هذه من عجائب الأحكام، و هي أنه خلف أبا أمه و معتق أمه كان المال لمعتق أمه لا لأبيها.

نسخه: أحمد بن إسماعيل شويل، بخط نسخي جيد، يوم ٢٤ شهر الحجة سنة ١٣٥١هـ، ٢١٩ص، ٤٦س، ٣٥×٢٤سم،

بعض العبارت بالمداد الأحمر، كلمة «فرع» و «مسألة» و «أصل» بالأسود الكبير.

الثالث و الرابع **١٢٠٧**

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع، البيع في اللغة: خروج الشيء عن ملك شخص إلى ملك شخص آخر بتراضيهما بلفظ، و ما في حكمه فقولنا: أو ما في حكمه، لأجل المنابذة و الملامسة التي يفعلونها في الجاهلية و هو قوله: إذ نبذته إليك فقد وجب ....

آخره: ... و صحة من الجسم، و كمالاً في العقل، و كناية في الرزق، و لباساً من التقوى، و زهداً في الدنيا، و رغبة في الآخرة، و توبة قبل الموت، و رحمة عند الموت، و عفواً بعد الموت، اللهم صلّ و سلم على سيدنا محمّد.

نسخه: أحمد بن إسماعيل شويل، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٠ شعبان سنة ١٣٤٥هـ، ٣٨٥ص، ٣٤س، ٣٦×٢٣سم،

جمع بين ما في «المنتزع المختار» و حواشيه، و «بيان ابن مظفر»، و أدمج فيما بينهما و أخرج كتابه هذا جامعاً لمسائل الفقه مرتباً على كتبه و أبوابه في شرح الأزهار، محجوب بالمداد الأحمر، مداخل المسائل و الفروع بالقلم الأسود الكبير، المجموع شرح للعنسي على الأزهار.

الرابع **١٢٠٨**

أوله: بعد البسملة، كتاب الأيمان: اليمين لغة لمعان خمسة: الجارحة و من ذلك «و ما تلك بيمينك يا موسى، و الجانب و منه «و ناديناه» ....

آخره: ... اللهم صل و سلم على سيدنا محمد و آله، و آمنّا من الفزع الأكبر يوم نلقاك، و لا تفضحنا بسرائرنا يوم العرض عليك، و انشر علينا سترك إنك سميع الدعاء.

نسخه: أحمد بن إسماعيل شويل، بخط نسخي جيد حديث، سلخ جماد الآخر سنة

١٣٥٢هـ، ١٧٢ص، ٤١س، ٣٦×٢٣سم،

هذا هو الجزء الأخير من شرح العنسي علىالأزهار، كلمة «فرع» و «بحث» في الهامش بالأحمر.

تيسير المقاصد بشرح نظم الفوائد

١٤٨٦

حسن بن عمار بن الشرنبلالي (المتوفى سنة ١٠٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و السلام، و بعد: فيقول العبد الضعيف معنى و جنساً الراجي فيض الرحمة ...،

آخره: ... و قد اشتمل هذا التأليف على مالا يوجد مجموعاً في غيره ... و جميع المسلمين في الحال و المآل، و سلام على المرسلين، و الحمدلله رب العالمين.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في الثلاثاء شهر رجب سنة ١٢٥٦هـ، ٢٠٠ص، ٢١س، ٢٢×١٦سم،

شرح ممزوج و نص المنظومة بالمداد الأحمر.

الثبت والجواز عن مزالق الاعتراض على الطراز

م/٢٩٧٨

يحيى بن صالح السحولي (المتوفى سنة ١٢٠٩هـ)،

أوله: بعدالبسملة والحمدلة، وبعد: فإن عرض الأماثل و أعيان أعلام الآل الأفاضل تشكيكاً نسبة الناقل إلى العلامة الجلال على إسناد ...،

آخره: ... و هم ورثة الكتاب، و أمتن الأسباب الذين قال فيهم الله تعالى «ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه و منهم مقتصد و منهم سابق بالخيرات ذلك هو الفضل الكبير».

نسخه: محمد بن عبد الله الأكوع، بخط نسخي متوسط مهمل النقط أحياناً، في الأربعاء ٢ شعبان سنة ١٣٨٦هـ، ٢٦ص، ٢٥س، ٢٣×١٨سم،

محجوب بالمداد الأسود، هذا المخطوط عبارة عن رد السحولي على الحسن بن أحمد الجلال في رسالته التي اعترض فيها على الطراز المذهب من إسناد المذهب.

ثمينات الجواهر المستخرجة من مغاصات دقائق علوم أئمتنا الأطهار

١١٣٠

الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ بن المهلا (المتوفى سنة ١١١١هـ)،

الربع الثالث

أوله: بعد البسملة و التشهد، و بعد: فإن جماعة من طلبة العلم الشريف صانه الله من الزيغ و التحريف لما أملينا عليهم في فروع أئمتنا الهادين ما أحرزوا به قصب السبق من العلماء الراشدين ...،

آخره: ... لأن كل واحد منكر له، فيكون لبيت المال إلا أن يرجع أحدهما إلى الإقرار به في حياة العبد ثبت لمن يرجع، و عن الناصر

أن الولاء لهما جميعاً، والله أعلم.

نسخه: المؤلف الحسين بن الناصر بن المهلا، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥٥ص، ١٥س، ٢١×١٤سم،

كلمة «يقال» بالمداد الأحمر؛ لأنها تنبيه لسؤال، ثم كلمة «جواب» بالأحمر أيضاً تنبيه للجواب، عناوين الكتب بالأسود الغليظ، يليه من الورقة ٥٦: تحقيق للمناط و تنقيحه و تخريجه، و هو صورة مراجعة بين ابن المهلا و بين يحيى بن أحمد الشرفي، و يحيى بن إبراهيم من ٥٦ـ٧٨ بخط الحسين بن المهلا بتأريخ ٥ شعبان سنة ١١٠٣هـ.

ثانية ١٥٥٣

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في يوم الأربعاء ٥ شهر شعبان سنة ١٠٩٠هـ، ق ٨٩ـ١٣٤، ٢٠س،

يسبقه: مجموع زيد بن علي بحث في الجمع بين الصلاتين لغير عذر.

جامع الخلاف م/٣٣٨٧

أحمد بن محمد بن إدريس بن الإمام يحيى بن حمزة، المعروف بالأزرقي (المتوفى قبل سنة ٧٤٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذا كتاب وجيز اللفظ، بسيط المعنى، اختصر فرائد قواعد مبانيه من فيض ذهنه الوقّاد، و اختصر حلاوة سلسال معانيه من نتائج فكره النقاد....

آخره: فأما تعظيم أهل الشرف من الكفار و الفساق و إكرامهم بالإطعام و نحوه رجاءً لرجوعهم إلى الخير، أو لنصرتهم الحق و خذلانهم الباطل و نحو ذلك من المصالح العامة فلا إشكال في جوازه.

نسخه: قاسم بن عز الدين، بخط نسخي جيد، في آخر نهار الجمعة شهر جماد الآخر سنة ١٠٥٣هـ، ق ١ـ١٨٤، ٢٩س، ٣٠×٢١سم،

جمع المؤلف في هذا الكتاب أقوال الصحابة و التابعين و أهل البيت الأئمة و فقهاء المعتزلة، و غيرهم وكان معتمد في النقل عنهم كتب «اللمع» و تعليق الفقيه يوسف بن أحمد بن عثمان، و كتاب «البحر الزخار» و «التذكرة» و غيره من كتب الفقه، فصار محتوياً على ما فيها، و قد جعل لكل الصحابة و التابعين و أهل البيت و غيرهم من الفقهاء رموزاً اصطلح عليها و جعلها مصدرة في أول الكتاب،

الرموز بالمداد الأحمر و سائر الكتاب بالأسود، عناوينه بالقلم الكبير الأسود، في الورقة ١٢١ مصبوغ بالحناء الصفراء، و اسمه بالكامل «جامع الخلاف و صادع الأصداف عن فوائد الدر الشفاف و رافع أطراف الطراف عن تحقيق مذاهب العترة و الفقهاء من جميع الأطراف» و يعرف باسم «جامع آل محمّد».

ثانية ٩٣٦

١٥ـ٢٢.

الجامع الكافي في فقه الزيدية ١١١٢

محمد بن علي بن الحسن العلوي الحسني، المتوفى سنة ٤٤٥هـ.

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، مسألة مقدار الصاع، قال الحسن و محمد: الصاع: صاع النبي ﷺ، و هو كيلة مرسلة و هي ثلث المكوك ....

آخره: ... و عليه مهر مثلها يكون بين الرجل و المرأة نصفين، و الولد مملوك لهما جميعاً و الجارية بينهما نصفين، انتهى الجزء الثاني من الجامع الكافي.

نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٤٣ق، ١٦س، ٢٨×٢١سم،

قال في نهايته: أنه يتلوه الجزء الثالث و يبدأ بما لفظه: مسألة إذا تزوجها على عرض ....

بدأ بمسألة مقدار الصاع و هي من أثناء كتاب الزكاة، و انتهى بمسألة في المهر يزيد قبل القبض أو بعده، من باب المهور آخر كتاب النكاح، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

الثالث **١١١٥**

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، مسألة: إذا تزوجها على عرض فهلك العرض أو استحق، قال محمد: و إذا تزوج رجلاً امرأة على عرض بعينه ثوباً أو عبداً أو غير ذلك فهلك ذلك العرض أو استحق قبل أن تقبضه المرأة فلها قيمته ....

آخره: لأنه صار ربحاً حين هلك ما في يد المضارب، و لا يصح قسمة الربح حتى يستوفي رب المال رأس ماله، و يصير في يده، انتهى الجزء الثالث.

بخط نسخي معتاد قديم مهمل النقط، يوم الأحد ٢٣ ذي القعدة سنة ٩٦٩هـ، ٢٥ق، ١٦س، ٢٧×٢١سم،

بدأ من أثناء كتاب النكاح، و انتهى بباب المضاربة من كتاب الشركة، العناوين الداخلية بالقلم الأسود الكبير.

ثانية **١١١٤**

نسخه: أحمد بن علي بن عبد الله، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٣ جمادى الأولى سنة ٩٧٣هـ، ٢٢٧ق، ٢٢س، ٢٧×١٨سم،

انتهى الجزء الثالث بقوله: يتلوه في الجزء الرابع، مسألة: و إذا أقر المضارب بدين على المال و هو في يديه فالقول قوله، بدأ من أثناء كتاب النكاح، و انتهى بباب المضاربة من كتاب الشركة، العناوين الداخلية بالقلم الكبير المحجوب بالأحمر، و يذكر العناوين على الهوامش.

الجزء الرابع **١١١٦**

أوله: بعد البسملة، بقية باب المضاربة: و إذا دفع رجل إلى رجل مال مضاربة، و ضمنه إياه فهلك لم يضمنه إلا أن يخالف، و إذا ادَّعى المضارب ذهاب المال، فالقول قوله، مسألة: و إذا أقر المضارب بدين على المال و هو في يديه ....

آخره: ... و إذا ساق رجل بقراً أو غنماً أو شيئاً من الدواب فدخلت شاه أو بقرة دار قوم

فأفسدت عليهم فلا شيء على صاحبها فهي بمنزلة الدواب المنفلتة «و العجماء جبار» و روي عن شريح نحو ذلك، و ليس للذي أفسدت عليه أن يحلها.

نسخه: أحمد بن علي بن عبد الله، بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء ٢٢ شوال سنة ٩٧٢ هـ، ٤٠٥ ق، ٢٢ س، ٢٧×١٩ سم.

ذكر أنه يليه الجزء الخامس، و أوله: قال محمد: إذا دفع رجل إلى رجلاً على ثوب فانخرق الثوب ...، عليه قصاصة بتأريخ الأربعاء من رمضان سنة ٩٧٣ هـ، بدأ من أثناء باب العناوين من كتاب الشركة، و انتهى بباب القسامة، مسألة: إذا أفسدت الدابة زرع قوم ليلاً أو مقامهم نهاراً، كتاب الديات، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

الجزء الخامس **١١١٧**

أوله: بعد البسملة، قال محمد: و إذا دفع رجل رجلاً على ثوب فانخرق الثوب ضمنه الدافع، و لم يضمنه المدفوع لأنه بمنزلة الحجر ....

آخره: ... و قال علي «فإن لبدوا فالبدوا، و إن استنصروكم فانصروهم، لا تصرعكم البلية».

لعل الناسخ: أحمد بن علي بن عبد الله، ناسخ بقية الأجزاء لاتفاق الخط، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٢٧ صفر سنة ٩٧٣ هـ، ٣٦٢ ق، ٢٣ س، ٢٦×١٩ سم.

عليه قصاصة في العشر الأولى من شوال سنة ٩٧٣ هـ، بدأ من أثناء كتاب الديات، و انتهى بآخر كتاب الزيارات، مسألة في اتباع السنة في الجهاد، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

الجامع لشرح التحرير (شرح القاضي زيد) ١١١٠

زيد بن محمد الكلاري البيهقي (قرن ٥ هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمد، هذا ما اختصرناه من شرح كتاب التحرير، و أودعناه من وجوه مسائله و عيونها مع زوائد كثيرة و فروع ذكرناها غير ما ذكر السيد الإمام أبو طالب عليه السلام ....

آخره: ... فصل: و روى محمد عن أبي حنيفة أنه قال: لا بأس بتعليم الحربي و الذمي القرآن، و الفقه ... و روي جواز ذلك عن الحسن، قال الله تعالى: «و إن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله» تم الكتاب.

نسخه: إبراهيم بن عبد الله بن شرف الدين، بخط نسخي نفيس، في يوم ٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٥ هـ، ٣٥٣ ص، ٥١ س، ٣٧×٢٣ سم.

هذا المخطوط شرح للتحرير الذي ألفه أبو طالب يحيى بن الحسين بن هارون، و قد قام بهذا الشرح القاضي زيد في سنة ٥٤٨ هجرية، و له اسم آخر هو شرح القاضي زيد على التحرير، بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب السير، العناوين الداخلية بالقلم الكبير و المداد الأحمر، محجوب بالمداد الأحمر،

بأوله ديباجة محلاة بالذهب و اللاز، في وسطها عنوان الكتاب و اسم مؤلفه.

ثانية ١١١١

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي قديم، في ١٥ شهر محرم سنة ٥٤٩هـ، ٢١٠ص، ٣٤س.

ثالثة ١٢٧٠

نسخه: عيسى بن موسى بن محمد النحوي، بخط معتاد قديم، ١٦ رمضان سنة ٧٧٠هـ، ٢٢٢ص، ٣٧س، ٢٤×١٧سم،

بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بآخر كتاب الجنائز، مداخل الأبواب و الفصول و المسائل بالقلم الكبير الأسود، الفواصل مزينة بالأحمر و الأسود، التجليد قديم و مرمم بجلد حديث الخط مهمل النقط أحياناً.

الجزء الثاني ١٢٦٩

أوله: بعد البسملة و الصلاة على النبي، كتاب النكاح: الأصل في النكاح: الكتاب و السنة و الإجماع ....

آخره: فإن أراد أن يحمله إلى بلد قريب فليس لها ذلك، لإن كونها هناك لم تكن مستحقاً و على الولد في ذلك ضرر لا يبعد عن أهله و عشيرته.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي قديم، في يوم الإثنين شهر صفر سنة ١٠٥٩هـ، ٢٠١ص، ٢٤س، ٢٣×١٧سم،

موفى من أوله قدر ١٥ ورقة، يليه: نبذة من أول الجزء الخامس يبدأ بكتاب النفقات، و ينتهي في أثناء الرضاع.

الجزء الثالث ١١١٣

أوله: بعد البسملة، كتاب النفقات باب نفقة الزوجات: مسألة نفقة الزوجة على زوجها، لا خلاف في وجوبها على الجملة ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... حكمة حكم المكاتب، و الوجه في ذلك و هو أنه علق عتقه بشرط و هو دفع المائة ...

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٧٦ص، ٢٨س، ٢٤×١٧سم،

بدأ بأول كتاب النفقات، و انتهى إلى أثناء كتاب العتق، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، به أثر تآكل من الاستعمال و مرمم ترميماً بدائياً، كتب بعناية الفقيه عثمان بن علي بن عثمان.

الأجزاء الرابع و الخامس ١٢٧١

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح: الأصل في النكاح: الكتاب و السنة و الإجماع، أما الكتاب ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و لا تقع الفرقة، و مسألة جرح السيد أحمد الأزرقي.

بخط معتاد قديم، د.ت، ٢٨٧ص، ٢١س، ٢٣×١٣سم،

هذا جزء من شرح القاضي زيد على «التحرير» للإمام أبي طالب، أوله كتاب النكاح، موفى من أوله قدر ٢٥ ورقة، ينتهي بمسألة إذا زنى رجل بامرأة جاز له أن

يتزوجها ...، انتهى في أثناء باب القذف من كتاب الحدود.

الجزء السادس **١١١٨**

أوله: بعد البسملة، كتاب الإجارات، فصل: لا خلاف من صحة الإجارة بين جمهور الفقهاء، وحكي الخلاف فيه عن الأصم، والأصل في صحتها الكتاب والسنة والإجماع؛ لأن خلاف الأصم غير معتد به ....

آخره: بما يلزم جماعة المسلمين المنع عنه من وطئها، وسائر وجوه الاستمتاع المحظورة، فتسمع إلا من نكاح الملك فأشبهت الشهادة على الزنا وشرب الخمر.

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٤٢ص، ٢٣س، ٢٤×١٥سم،

المخطوط مفكك ويحتاج إلى تجليد وترميم، عنوان المسائل والفصول بالقلم الكبير باللون الأسود.

السادس **١٢٧٢**

معتاد قديم، د.ت، ١٧٩ق، ٢٣س، ٢٦×٢٠سم،

مداخل الأبواب والمسائل بالقلم الكبير والمداد الأسود، بدايات الفصول والمسائل والأقوال بالمداد الأحمر، وبه تزيين بين السطور بالمداد الأحمر، عليه قصاصة على نسخة صحيحة بدون تأريخ، على صفحة عنوانه تعليقات أقدمها سنة ٩٧٣هـ.

الجامع لقواعد دين الإسلام **٢٨٣٨**

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن أفضل المطالب، وأنفس الرغائب معرفة الحق من الأديان وذلك دين الإسلام،

آخره: وروى عنه ﷺ أنه قال: «يكتب للأمير العادل كل يوم عمل ستين صديقاً».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد وضعيف، د.ت، ٣٤٢ص، ٤٥س، ٢٥×١٨سم،

فرغ المؤلف من تأليفه اليوم الأول من شهر رجب سنة ٧٧٦هـ، موفى من أوله من ورق ... إلى ورق ٤٢، ومن آخره من ق ٣٠٢ إلى ٣٤٢.

الجمع بين الصلاتين **م/٣٣٧١**

أحمد بن إسماعيل القرشي العلفي (المتوفى سنة ١٢٨٢هـ)، ق ١٦٨ـ١٧٨.

الجمع بين الصلاتين (بحث) **م/٢٩٩٣**

الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد (المتوفى سنة ١١٦٠هـ)، ق ٨٢ـ٨٣.

ثانية **م/٣٠١٢**

ق ١٨٠ـ٢٠٣.

ثالثة **م/٢٩٩٣**

ق ٨٤ـ١٠٩.

رابعة **م/٣٠٤٦**

ق ٢٠٤ـ٢٢٨.

الجمع بين الصلاة و أدلته م/٣٠١٢

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١١٠٠هـ).

ق ١٧٢ـ١٧٩.

الجمع التام في أحكام المسبوق بعد الإمام (رسالة) م/٣٢٦٠

سعد بن عبد الله سهيل (المتوفى بعد سنة ١٢٦٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد ... و بعد: فهذه مسألة دينية عملية ....

آخره: كان الفراغ من رسم هذا الكتاب نهار الإثنين سنة ١٢٥٧هـ.

نسخه: محمد بن محمد أبي السعود المعلّمي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين شهر جماد الآخر سنة ١٢٨٧هـ، ق ٧٠ـ٨٧، ٢٦س، ٢١×١٥سم، محجوب مرتين بأحمر.

جمع المتفرقات في تعارض البينات م/٣٢١٣

إبراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي (المتوفى قرن ١٣هـ).

أوله: بعد البسملة، و بعد: فإن أولى ما يستنزل به فيض الرحمة الإلهية في تحقيق الواقعات الشرعية ... في استخراج دقائق الفقه و فنونه ....

آخره: ... «كالبنيان يشدُّ بعضهم بعضاً» هذا غاية جهدي و مدي و فوق كل ذي علم عليم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الإثنين ٨ محرم الحرام سنة ١٢٧٣هـ، ١٥ق، ٢٦س، ٢٣×١٦سم.

قال المؤلف: كان الفراغ من تحريره في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٤٦هـ.

جواب سؤال من أخذ الأجرة على الصلاة و الأذان م/٣٠٢٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١٩٣ـ١٩٦.

ثانية م/٣٠١٢

ق ١٠٤ـ١٠٨.

جواب على مسائل وردت على الإمام المنصور بالله الحجة (في شهر رجب سنة ٥٥٦هـ) سأل عنها الشيخ علي بن أحمد بن دريب أولها في الغزو م/٢٩٨٧

ق ٢١٥ـ٢٣٢.

جوابات ابن تيمية في الجهر بالبسملة و غيرها م/٢٩٩٠

ق ١٧٤ـ٢٠١.

الجوابات الربانية على السؤالات الإريانية م/٣٣١٥

محمد بن علي بن محسن المفتي الحبيشي (قرن ١٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن القاضي العلامة ... محمد بن علي بن عبد الله

الإرياني سألني سؤالات أنبأ سرها عن تطلع له على فنونها ....

آخره: ... فللفقيه أن يطلب الدليل، و جميع ما ذكر محرر في كتب الفروع، و هنا انتهى ما أردته من تحرير الجوابات.

عبد الواحد بن عبد الله بن محمد بن محيي الدين المصنِّف الحبيشي، بخط نسخي معتاد، الخميس ٢٢ محرم الحرام سنة ١٢٨٥هـ، ١٢ق، ٢٤س، ٢٢×١٥سم.

عبارة عن خمسة عشر سؤالاً من أمورالفقه والتوحيد و الحديث، و إجابات المفتي عليها.

الجوابات المنيعة على الأبحاث البديعة م/٢٩٧٤

شرف الدين بن أحمد، أمير كوكبان، ق ٢٩٢ـ٢٩٩.

جواز صرف الزكاة في المصالح (بحث) ٦٢٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ٢٦ـ٢٩.

جواز نكاح الفاطميات ... نقل من كتاب أنوار اليقين للحسن الهادوي م/٢٩٨١

ق ٤٣ـ٥١.

الجواهر المضية نظم الدرر البهية م/٢٩٧٥

محمد بن يحيى بن عبد الله الضمدي (المتوفى في القرن ١٣هـ).

أوله:

حمداً لمن فقّهنا في الدين
وخصَّنا بالهاشمي الأمين

آخره:

وآله وصحبه الأخيار
ما رددت أصواتها القمار

١٦٤ـ٢١١ق، ١٧س.

هي بخط المؤلف بتأريخ رجب سنة ١٢٤٤هـ، يليها: تعاريض منها للنكاح، الدرر البهية كما هو معروف للإمام الشوكاني و الضمدي نظمها، و هي هذه، و لها عنوان آخر «الجواهر العسجدية نظم متن الدرر البهية في المسائل الفقهية».

الجوهرة النيرة شرح القدوري ١٣١٥

أبو بكر بن علي الحداد العبادي (المتوفى سنة ٨٠٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، هذا شرح لمختصر القدوري جمعته بألفاظ مختصرة و عبارات ظاهرة ....

آخره: ... وعلى جميع الملائكة المقربين، ورضي الله عن الصحابة أجمعين، و عن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، تم الجزء الأول من الجوهرة النيرة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٠ق، ٣١س، ٣١×٢١سم.

بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بباب الهدي، عليه مقابلة يوم السبت ١٨ صفر سنة ١٣٤٦هـ.

الجزء الثالث ١٤٥٥

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح، النكاح في اللغة: حقيقة في الوطء هو الصحيح، وهو مجاز في العقد....

آخره: ... قوله: وإذا جنى الحُر على العبد فقتله خطأ، كانت جنايته على قتله يعني لما قتله الجاني، وما دون النفس من العبد؛ لأنه يسلك به مسلك الأموال، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١١٦ ص، ٣١ س، ٣٢×٢٢ سم،

بدأ بكتاب النكاح، وانتهى بكتاب المعاقل، مختصر القدوري في فروع الحنفية، للإمام أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ، وقد شرحه مؤلفنا الحداد العبادي شرحاً مطولاً سماه «السراج الوهّاج الموضح لكل طالب ومحتاج» ثم اختصر هذا الشرح وسماه «الجوهرة النيرة» وهي كتابنا هذا، هذا هو الجزء الثالث من الكتاب حسبما ذكر على صفحة العنوان.

حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم العزي ١٤٢١

إبراهيم بن محمد بن أحمد البرماوي الشافعي، برهان الدين (المتوفى سنة ١١٦٠ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وبعد: فلما كان ولدي أحمد ممن وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم....

آخره: ... قوله: والحمد لله رب العالمين، تقدم الكلام عليه أيضاً في الخطبة، والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخه: أحمد بن حامد السّدمي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٨٧ ص، ٢٥ س، ٢٣×١٦ سم،

قال المؤلف: إنه فرغ من هذه الحاشية يوم الأحد أول شهر جمادى الثانية سنة ١٠٧٤ هـ، هذه ثاني حاشية على شرح غاية الاختصار، لابن قاسم العزي لمؤلفين هما صاحب هذه الحاشية، والآخر لشهاب أحمد القليوبي، وجد في آخر الصفحة هذه النسخة بقلم الفقيه أحمد بن حامد الوصابي.

حاشية الدر المختار ١٣٠٣

أحمد محمد الطهطاوي المصري (المتوفى سنة ١٢٣١ هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب الإجارة من أجر من حد ضرب وقتل، قال الزمخشري: أجرت فعله فأنا مؤجر....

آخره: ... شرطية متصوبة الموضع، والجزء محذوف بمعنى أي شيء تشاء، أفاده البكري في تفسير الآية: «نعم المولى ونعم النصير» أي الناصر، والله تعالى أعلم.

نسخه: إبراهيم بن عمر القاضي الجيزاوي، بخط رقعة معتاد، في الثلاثاء سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٧ هـ، ٤٧٠ ص، ٢٧ س، ٢٣×١٦ سم،

هذا هو الجزء الرابع من الكتاب بدأ بكتاب الإجارة، و انتهى بكتاب الفرائض.

ذكره صاحب (الأعلام ج ١/ص ٢٤٥) باسم أحمد بن محمد الطهطاوي (المتوفى سنة ١٢٣١هـ) نسبة إلى طهطا بالقرب من أسيوط، راجع أيضاً «معجم المؤلفين لكحالة ج ٢/ص ٨١»، وكلا المرجعين أشارا إلى مصنفه هذا.

حاشية الرشيدي على فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد ١٢٩٤

حسين بن سليمان الرشيدي (المتوفى بعد سنة ١٢١٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج ... و بعد: فيقول العبد الفقير حسين بن سليمان الرشيدي: هذه تدقيقات رائعة ... علقتها على هوامش شرح منظومة المعفوات للشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي ....

آخره: ... إلا ما قضى الله به سادتنا الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، انتهى سبكي قوله: مما وفي نسخة فيما شيخنا، قوله: الرأي أي الاعتقاد، و هذا آخر ما أراد الله سبحانه و تعالى إيراده.

نسخه: عبد القادر بن أحمد الأشعري، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٥ ربيع الثاني سنة ١٣٠١هـ، ٨٨ص، ٢١س، ٢٥×١٧سم،

كان الفراغ من تأليفها يوم الخميس ٢ رمضان سنة ١٢٠٥هـ.

عليه مقابلة بنفس تأريخ النسخ: انظر (الأعلام ج ٢/ص ٢٣٩، ط ٦)، عرفت المزيد عن مصنفاته.

يليه: كتاب «تخليص الأحرى في حكم الطلاق بالإبرأ» لأحمد بن محمد بن حجر الهيثمي ٩٠ـ١٠١،

يليه: فتح الواحد الصمد في أحكام العدد، لأحمد بن محمد الوائلي ١٠٢ـ١٢٣،

يليه: مصباح السُّرا في أحكام الاستبراء، لأحمد بن عبدالله السلمي، و هو منظومة في باب الزواج و الطلاق ١٢٤ـ١٢٩.

حاشية الشهاب على شرح العزي على غاية الاختصار ١٤١٩

أحمد القليوبي الشهاب (المتوفى سنة ١٠٦٩هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله حمداً يكافىء نعمه العديدة، و يدافع نقمه، و يكافئ مزيده، فهذه حواشي على فتح المجيب، و القول المختار في شرح أبي شجاع المسمى بالتقريب و غاية الاختصار، حاشية لما في غيرها من الحواشي الكثيرة ....

آخره: ... فرع و لو شهد إثنان باستيلاد أمة ثم رجعا لم يغرما شيئاً، و غفر الله لمن قرأ فيه أو طالع فيه، و دعا لي بالمغفرة، و لجميع المسلمين و المسلمات و المؤمنين و المؤمنات.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٥١ص، ٢٦س، ٢١×١٦سم،

كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي

للإمام أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني الشافعي، المتوفى سنة ٤٨٨هـ، و من شروحه «فتح المجيب» و «القول المختار» و كتابنا هذا حاشية علقها مؤلفها على هذه الشروح،

قال المؤلف: و كان الفراغ منه في صبيحة يوم السبت الرابع ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٥٢هـ.

حاشية على الأزهار ١١٢٣

إبراهيم بن خالد العلفي (المتوفى سنة ١١٥٦هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود: ... على ذلك من طهارة الأرض و منها الأمر بالاستنزاه عن البول و غسل ما باشره، كما في حديث عبادة بن الصامت في مسند البزار ....

آخره:... و الغرض من إيراد هذا و تطويل البحث التحذير عن المساهلة في حقوق المخلوقين التي كتب الله لهم قياماً، نسأل الله المسامحة في الدارين، بحق محمد و آله، انتهى.

بخط نسخي نفيس، ٢٣٣ص، د.ت، ٢٧ص، ٢٨×٢٠سم،

تنسب إلى عبد الله بن عبد الكريم الجرافي (المتوفى سنة ١٣٩٧هـ) مذكرة، يذكر فيها: أن هذه الحاشية على الأزهار هي لإبراهيم بن خالد العلفي، نقلاً عن مؤلف «نشر العرف» الذي قال: إن العلفي ألف الحاشية، و ربطها بالأدلة و قال صاحب «مطلع الأقمار»: إنه بلغ فيها إلى كتاب الخمس، بدأ في أثناء كتاب الطهارة و انتهى إلى أثناء كتاب الحج، محجوب بالمداد الأحمر، به أثر واضح للأرضة خاصة في أوراقه الأخيرة.

حاشية على التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة ٧٠٥

ابن معوضة، ق ١٣٢-٣٥٥،

لعله معوضة بن محمد بن عبد الأعلى اليمني (قرن ٧هـ)، كما جاء في أعلام المؤلفين الزيدية للأستاذ عبد السلام الوجيه و في مصادر الفكر للأستاذ الحبشي معوضة بن محمد بن عبد الله، انتهى.

حاشية في الفقه ١٥٧٩

أوله: مبتور و أول الموجود: ... و سائر أعواد الشجر، قال في «الانتصار»: هذا الذي نختاره و هو الذي عليه أكثر الأئمة و الفقهاء، و أجازه ص بالله، قيل: و قواه الأمير الحسين و قال: لا فرق بين أن تخرج من حجر أو شجر ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... في المعنى الله أن يشترط الولد نفسه جاز من غير أذن سيدها الثالث؛ لأنه يجوز لا مع كراهتها، بآخر ذلك صفحة غير مقروءة تماماً.

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٩٤ص، ٢٧س، ٢٧×٢٠سم،

بدأ بأحكام المياه من كتاب الطهارة، و انتهى من أثناء كتاب النكاح،

كلمة «قوله، فصل» بالمداد الأحمر، و العناوين الداخلية الأخرى بالقلم الكبير و المداد الأسود، لم يستدل على المؤلف.

حاشية القليوبي على التحرير ١٤٢٠

أحمد القليوبي شهاب الدين (المتوفى سنة ١٠٦٩هـ).

أوله: ميتور ... ثامنها باعتبار منقبين: إضافية و سلبية ....

آخره: مبتور ... قوله: و الموصي بخدمتها هي من أفراد الوصية بمنفعتها لكنه في هذه ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٣١٤ق، ١٩س، ٢٢×١٦سم.

حاشية النزيلي على متن الإرشاد ١٣٣٣

الحسين بن أبي بكر النزيلي (المتوفى قرن ١١ هجري ظناً).

أوله: بعد البسملة، قوله: باب يقدم في تركة حق تعلق بعين، يعني أن كل حق تعلق بعين من تركة الميت، فإنه يقدم مستحق ذلك ....

آخره: ... هذا ما نقله الإمام النووي رحمه الله تعالى من شرح هذا الحديث، و الله أعلم بالصواب، و إليه المرجع و المآب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ١ شعبان سنة ١٢٨٢هـ، ٢٠٠ق، ٢٣س، ٢٣×١٧سم.

هو حاشية على متن الإرشاد في الفقه الشافعي للنووي و لعله المسمى بـ«إعانة الطالب في شرح إرشاد الغاوي»، محجوب بخطين أحمر، و الأرضة أخذت أعلا أوراقه بشكل فظيع، لعل المؤلف هو عبدالرحمن بن حسين بن أبي بكر النزيلي، كما جاء في مصادر الفكر للأستاذ عبد الله الحبشي ص ٢٢٤.

حدود الفقه من كلام ذوي الفضائل و السند م/٣١٥٤

أحمد بن إسماعيل الإمشيطي (المتوفى سنة ٨٨٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فهذا كتاب يتضمن مناسبات مهمة و رسوماً في الفقه جمة مشتمل على ثلاث مقدمات و سبعة فصول ....

آخره: ... و أمهات الأولاد عبارة عن كل أمة وضعت ما فيه خلق الإنسان، و تخطيطه من مالك مستقل أو مشترك، و الله أعلم.

نسخه: أحمد بن إسحاق بن إبراهيم، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٧ جمادى الآخرة سنة ١١٣٨هـ، ٢٠ص، ٢٥س، ٢٠×١٤سم.

مداخل الفصول و المسائل و الفواصل بالمداد الأصفر.

حسن المال بجواب السؤال (رسالة) م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ) بخط المؤلف، ق ٣٦٤ـ٣٦٧.

حسن النبأ عن مسائل تعمّ الربا (فتوى)
م/٣١٤٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١١٧ـ١١٩.

الحضرات والموالد وغيرها من البدع (سؤال وجواب) **م/٣٠١٤**

محمد بن عبد الله الغشم الآنسي اليماني (المتوفى سنة ١٠٤٣هـ)، ق ٢٠٠ـ٢٠٤.

حقيقة الفقير الذي يستحق الزكاة (بحث) **٦٢٥**

لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ٣٠ـ٣٣.

حكم الدور إذا وقع بعد التثليث
م/٣٠١٤

المؤيد بالله (لعله الإمام يحيى بن حمزة)، ق ٢١٦ـ٢١٨.

حل الشبه فيما يتعلق بالأشربة
م/٢٩٩٠

هاشم بن يحيى الشامي (المتوفى سنة ١١٥٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه عرض مسألة الخلاف المشهور بين الحنفية والجمهور من الأشربة ولم أر من كلام أحد تحقيق أطراف محل الخلاف ....

آخره: ... وجعل منه ما روي عن الشعبي قال: كان علي يرزق الناس طلاء يقع فيه الذباب فلا يستطيع أن يخرج منه، أخرجه النسائي، والله أعلم.

نسخه: هاشم بن يحيى، بخط نسخي معتاد، في شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٣هـ، ١٣ص، ٢٣س، ٢٢×١٦سم،

حقق من رسالته هذه موضوع الإشربة ودعمها بالأدلة، وهي مسألة ذات خلاف بين الحنفية والجمهور.

حواشي الأجهوري على شرح الإقناع
٢٨٤٠

عبد الرحمن الأجهوري،

ج الأول والثاني

أوله: مبتور وأول الموجود منه: ويزيد الربوي بما يأتي فيه، انتهى ...،

آخره: قوله: لعل ينفذ الاستيلاء، وكذا في نسخة، والذي بخط المؤلف هل ينفذ استيلاء إلخ.

نسخه: أحمد بن عبد التواب بن أحمد عثمان، بخط نسخي معتاد، ... ١٤١ص، ١٩س،

أفاد الناسخ في آخر الجزء الأول ص ٦١ أنه أتم الجزء الأول من حواشي الشيخ عبد الرحمن الأجهوري، والجزء الثاني يبدأ بكتاب أحكام الفرائض والوصايا ص ٦٢، ثم أفاد في آخر الجزء الثاني: وقد تم التجريد على يد أفقر عباد الله، وعلى هذا فله عنوان

(التجريد) والحواشي كما هو مدون على غلافه بأوله.

الخزانة الجوهرية في الفتاوى الحبيشيّة

م/٣٢٩٤

عبدالعزيز بن تقي الدين محمد بن عبدالعزيز الحبيشي الأصابي المفتي (المتوفى سنة ١١١٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن الله سبحانه وله الحمد و المِنَّة منّ على هذه الأمة المحمدية بعلماء أتقياء، وارثين لعلوم خير البرية ....

آخره: ... و بينته على الصفة المذكورة، ولا يتوجه عليه الغرم، و لا بمطالبة بعد الثبوت المذكور على الوجه المسطور، والله عز وجل أعلم.

نسخه: سعيد بن قائد بن علي الورافي، بخط نسخي معتاد، في ٢٥ من ذي القعدة سنة ....، ٢٦٥ق، ٣٠س، ٣٩×٢٩سم.

له اسم آخر هو «فتح العزيز في فتاوى إمام أهل التمييز»، أضيف إلى الكتاب فتاوى لابن المؤلف محمد بن عبد العزيز الحبيشي، و هذه الملاحظة مكتوبة بخط عبد الوهاب بن أحمد المصنف، و هو العالم العلاّمة الذي نسخ هذا المخطوط بعنايته و إشرافه، مرتب على أبواب الفقه المختلفة، بحيث ميّز المؤلف فتاوى والده بكلمة باب، و ألحق فتاويه الخاصة تحت لفظ فصل في نهاية كل باب.

آخر **٢٨٣٩**

قائد بن علي الورافي، بخط نسخي، ٢٥ شهر القعدة سنة ١٣٠٤هـ، ٢٦٥ص، ٣٠س، ٣٥×٢٥سم.

انتهى إلى الوديعة، في أوله ما يعبر أنه أضيف إليها فتاوى ولد المؤلف محمد بن عبدالعزيز، وكتب بعناية العلاّمة عبدالوهاب بن أحمد المصنف، و لهذه الفتاوى عنوان آخر «فتح العزيز في فتاوى إمام أهل التمييز».

الثاني **١٣٣١**

أوله: باب النكاح: مسألة فيما لو زوج الحاكم الحنفي امرأة يتيمة بإذنها وهي كاملة رشيدة ....

آخره: ... وإن خيف منهم عليه حفظ، وإن رأى الحاكم أن يبني به مسجداً آخر جاز، و الأولى أن ينقل إلى أقرب الجهات إليه، ويجوز إلى الأبعد، انتهى، ثم ساق من الأدلة ما يؤيد ذلك، والله عز وجل أعلم.

نسخه: أحمد بن علي بن أحمد المحطبي، بخط نسخي جيد، الخميس في ١٧ ربيع الآخر سنة ١٣٠١هـ، ٢١٦ص، ٣٠س، ٣٤×٢٤سم.

الخزانة الجوهرية هو مجموع فتاوىالإمام عبدالعزيز الحبيشي، جمعها و رتبها ولده محمد بن عبدالعزيز، وأضاف إليها فتاواه، و ميّز فتاوى والده بالأبواب، وجعل فتاواه بالفصول، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر.

آخر **١٣٣٢**

نسخه: عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الله المصنف الحبيشي، بخط نسخي ضعيف، في ١٥ شهر صفر سنة ١٣٠٢هـ، ٢٦٠ص، ٢٧س، ٣٣×٢٥سم،

في آخر ورقة منه مكتوب: قد حصل الفراغ من مقابلة هذا مع الأم المنقول هذا منها في ليلة الأحد ثمانية عشر يوم من شهر صفر سنة ١٣٠٢هـ، تم استعراض الكتب المصنفة على مذهب الإمام محمد بن إدريس الشافعي، و يسمى أيضاً «الفتح العزيز في فتاوى إمام أهل التمييز».

خلاصة الفوائد المجربة في شرح البهجة الوردية **١١٣١**

زكريّا بن محمد الأنصاري، أبو يحيى (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فقد شرحت فيما مضى بهجة الحادي في الفقه، للإمام العالم العلامة أبي جعفر زين الدين عمر بن عمر الوردي تغمده الله بغفرانه ... ثم رأيت اختصاره ... و قد أضمّ إليه فوائد جليلات ....

آخره: ... لم يصح البيع لمخالفته ما تقدر من الشرع، من أن الولاء لمن أعتق لا أن يشترط إعتاقه غداً أو نحوه، فلا يصح بيعه على الصحيح و لا أن يشترط الزهد ... له إذا لم يحصل في كل منها ما يتشوف إليه الشارع من العتق ...

بخط معتاد قديم، د.ت، ١١٤ص، ٢٧س، ٢٧×١٧سم،

نص البهجة بالمداد الأحمر، الأوراق تالفة و تسببت المياه و الرطوبة في انمحاء المداد في بعض الصفحات، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة، ورد في إيضاح المكنون عنوانه «خلاصة الفوائد الحموية في شرح البهجة الورديّة»، مبتور من آخره.

خيار المغابنة (فتوى) **م/٣٠٧٧**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

١٢ـ١٦.

الدراري المضيّة شرح الدرر البهيّة في المسائل الفقهية **١١٣٢**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فإني لما جمعت المختصر الذي سميته الدرر البهية في المسائل الفقهية قاصداً بذلك المسائل التي صلح دليلها، و اتضح سبيلها، تاركاً لما كان منها من محض الرأي فإنه قالها و قيلها فنسبته هذا المختصر ....

آخره: ... كان له ما لأئمة العدل من الترغيبات الثابتة في الكتاب و السنة و حاصلها الفوز بنعيم الدنيا و الآخرة.

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٧

رمضان سنة ١٢٤٨هـ، ١٤٠ق، ٢٨س، ٢٢×٣٢سم،

فرغ من تأليفه في يوم السبت ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠هـ، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، عناوين الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

ثانية م/٣٢٩٠

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦هـ، ١٣٤ق، ٢٣س، ٢٣×١٦سم،

قال في الأم المنقول منها: وإلى هنا انتهى تحرير ما أردناه بمعونة الله فله الحمد... يوم السبت ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠هـ، والأم بخط المؤلف وهذه منسوخة عنها.

متن الدرر البهية ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، محجوب حجبين بالمداد الأحمر وقد أبرز أسماء الكتب عند بداية كل كتاب في الهامش الأيمن وسط دائرة حمراء متداخلة ومزينة عند حوافها، ذكر في صفحة عنوان الكتاب أن اسمه الدراري المضيئة.

ثالثة ١٣٣٧

نسخه: علي بن الحسين بن أحمد بن يحيى بن الإمام المتوكّل، بخط معتاد متوسط، د.ت، ١٩١ق، ٢٦س، ٢٥×١٧سم،

متن الدرر البهيّة في المسائل الفقهية، بالمداد الأحمر، والشرح عليها والذي هو الدراري المضيئة بالمداد الأسود، محجوب مرتين بالأسود والأحمر ثم بالأسود حجبين بعد ذلك، يسبقه: ورقة لكتاب بدون عنوان أو مؤلف في موضوع البلاغة، والبديع بأنواعه، في قوله تعالى: «الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور».

رابعة ٢٨٥٠

ناسخه: غير مذكور، في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦هـ، ١٣٤ق، ٢٣س، محجوب بخطين أحمرين.

الدرر البهية في المسائل الفقهية

م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٣٨٤ـ٣٩١.

ثانية م/٣٢٤١

ناسخه: عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بالخير، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ٩ شهر محرم سنة ١٣٤١هـ، ٧٠ـ٧٨، ٢٩س، ٢٢×١٦سم،

يسبقه: بشائر الرضوان لتعليم الإخوان، لمحمد بن مطهر الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)، ٦١ـ٧٨.

وجد لها عنوان في نسخة أخرى: بشائر الرضوان المشتملة على أركان الإسلام.

درر التنظيم في مسائل التعليم (منظومة)

م/٣١٩٢

لابن أبي بكر بن القاسم الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)، ٤٨ـ٥٩.

درر الحكّام في شرح غرر الأحكام

١٣٦٧

محمد بن فرامـوز، المعروف مـلا خسـرو (المتوفى سنة ٨٨٥هـ).

أوله: الحمدلله الذي أحكم ....، أما بعد: فإن من المـقدمات المـقررة عـند أولي الأبـصار و المسلّمات المحررة لذوي الأنظار ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... الوجوب بالحضور و هو أفضل و التأخير مكروه، و إنما لم يجر المذكور في هذه الأوقات للنهي الوارد عنها ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١١٦ق، ٣٧س، ٣٠×٢٠سم،

غرر الأحكام في فـروع الحـنفية، مـتن لملا خسرو، شرحه و سـماه «درر الحكـام»، و قد اشتهر الكتاب باسم الشـرح، مـيز مـتن الكتاب المشروح بالمداد الأحمر، المخطوط أثرت فيه الأرضة.

درر الفوائد و مهمات الشوارد ١٤٧٥

أحمد بن محمد الوائلي،

الثاني

أوله: بعد البسملة، باب التيمم، مسألة في فتاوى القفار: أنه لو أخذ التراب من المـتيمم لوجهه فتذكر أنه قدكان مسحه ....،

آخره: ... مسألة أفتى النووي أنه لا يـحل قتل النمل و إحراقها، و الله أعـلم، و صـلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي واضح، د.ت، ١٩٥ق، ٢٣س، ٢٤×١٦سم،

عليه قراءة لعبد الرحمن بن سـليمان بـن محمد الأهدل على والده في مـنتصف شـهر محرم الحرام سـنة ١٣٠١هـ، و هـو سـليمان الأهدل، مسائل فقهية و أجوبتها مقسمة على كتب الفقه و أبوابه.

الرابع **١٤٧٦**

أوله: بعد البسملة، باب المساقاة، مسألة: دفع إليه أرضه مزارعة فعطلها ....،

آخره: ... ذلك و تتزوج إن شـاءت و أمـا الطلاق فلا يصح من الصبي و لا من أبيه، و الله سبحانه و تعالى أعلم.

غير مذكور، معتاد جـيد، د.ت، ١٩٣ق، ٢٥س، ٢٥×١٧سم،

مسائل فقهية و عليها الجواب، عليه قراءة على العلامة عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في شوال سنة ١٣٠١هـ.

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

١٣٠١

ج ١

محمد بن علي الحـصلفي، عـلاء الديـن (المتوفى سنة ١٠٨٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، حمداً لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية ... و بعد: فيقول سيدنا شـيخ الإسـلام ... مـحمد عـلاء الديـن ... لما بيّضت الجزء الأول من خـزائـن الأسـرار و بدائع الأفكار ....،

آخره: ... و لبيت المال عند أبي يوسف، و هو صحيح، لقوله عليه الصلاة و السلام: «إنما الولاء لمن أعتق» و لا يلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد، و هو قائم بهما فاستويا كالزوجة، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٧٤ق، ٢٥س، ٢٣×١٦سم،

هو اختصار لكتاب خزائن الأسرار و بدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار، الذي وضعه مؤلفه شرحاً على كتاب تنوير الأبصار و جامع البحار في فروع فقه الحنفية، و مؤلف التنوير هو محمدبن عبدالله بن أحمدبن تمرتاش الغزي الحنفي (المتوفى سنة ١٠٠٤هـ).

ج الثاني ١٣٠٢

أوله: بعد البسملة، كتاب البيوع: لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات و العقوبات، شرع من حقوق العباد المعاملات و مناسبته للوقف إزالة الملك، و لكنه لا إلى مالك ....،

آخره: فإنهما قسما الباقي للأخ سهم و للعم سهمان، و قد علمت أيضاً أنه خلاف الإجماع، و قال العلامة قطب الدين محمد بن سلطان في شرحه للكنز، و قوله ... ذكر نحو ما تحرر فتدبر.

نسخه: عبد الخالق بن أحمد المزجاجي، بخط نسخي معتاد متوسط، في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧هـ، ٢٩٠ق، ٢٣س، ٢٢×١٦سم،

فرغ المؤلف من تأليف هذا الكتاب بجامع بني أميّة بدمشق أواخر شهر المحرم سنة ١٠٧١هـ، لعل المؤلف هو محمد بن محمد بن عمر الحسيني (المتوفى سنة ١٣٠٦هـ)،

هو شرح لكتاب تنوير الأبصار و جامع البحار، في الفروع لمحمد بن عبد الله بن أحمد تمرتاش الغزي الحنفي (المتوفى سنة ١٠٠٤هـ) الذي جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عوناً لمن ابتلى بالقضاء و الفتوى، و فرغ من تأليفه في محرم الحرام سنة ٩٩٥هـ.

الدر المضيء نظامه في رد ما جاء به الفقيه العلامة إبراهيم بن سلامة في إنكار التأمين من الصلاة م/٣٠٢٤

للحسين بن القاسم (المتوفى سنة ١٠٥٠هـ)، ١٨١ـ١٨٣.

ثانية ٢٣٠٥

٢٠٦ـ٢١٠.

ثالثة م/٣٠١٢

١٢١ـ١٢٤.

رابعة م/٣٠١٤

١٩١ـ١٩٤.

الدر المنظوم في بيان الطلاق بلفظ اللزوم م/٣٣٢٤

أبو القاسم بن عبد العليم بن أبي القاسم القرتبي (المتوفى بعد سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، عن مسألة الحلف بلزوم الطلاق هل يصح فيلزم أو لا؟ ....

آخره: و أوضحت لك السبيل، و أتيتك بالدليل، و أرحتك عن قال و قيل، فعليك بالثناء الجميل، و الحمدلله الملك الجليل، تمت بالخير.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٢هـ، ١ـ٧، ٢٥س، ٢٣×١٦سم،

يليه: سؤال في الاستفتاء بقوله: أضرب زيداً إلا إذا قام هل متصل أو منقطع؟ ٨ـ١٥.

درّة الغوّاص من أحكام الخلاّص **م/٣٠١١**

المطهر بن يحيى بن المرتضى بن القاسم (المتوفى سنة ٦٩٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن الوالد المعظم العالم المكرم عز الدين محمد أمير المؤمنين أيده الله تعالى، سألنا عن وجه صحة تخليص من يخلص من الناس مما عليهم من بيوت الأموال و الزكوات و الأخماس و جواز رد ذلك عليهم ....

آخره: ... و هذا جواب سؤال و الدنا أيده الله و ما يتعلق به من نفثة مصدور و أنّة محرور، و زفرة موتور، و نحن نسأل الله لنا و له الهداية.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥ق، ٢٠س، ٢١×١٦سم.

الدرة المنتظمة من فقه الأئمة المعتصمة **م/٣١٨١**

أحمد بن إسماعيل بن صالح العلفي (المتوفى سنة ١٢٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن الواجب على كافة ذوي الألباب التعلم لما تعم به البلوى، و الحلال من الحرام، و غير ذلك ....

آخره: ... و التسويد ها هنا هو التكثير، فمن كثر بنفسه أو بقوله أو بماله على محق من آل الرسول ﷺ فقد شرك في دمه.

نسخه: محمد بن عبد الله بن حسن الأكوع، بخط معتاد مهمل النقط أحياناً، د.ت، ١٧ق، ٢٢س، ٢٥×١٨سم،

بدأ بذكر ما يجب على المكلف، و انتهى إلى باب معاونة الفسّاق، و هو على قاعدة أصول المذهب الزيدي.

ثانية **١٤٤٤**

نسخه: صالح بن حسن اليماني، بخط متوسط، في يوم ٥ شهر رجب سنة ١٢٨٢هـ، ٦٥ق، ٢٠س، ٢٢×١٥سم.

ثالثة **م/٣٠٦٧**

١ـ٣١.

الدرة المنظومة و الجوهرة المختومة **م/٣٣١٦**

محمد بن عبد الرحمن بن علي الآنسي،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي اجتبانا بحب أهل البيت و اصطفانا ....

آخره: صلاة و تسليماً يدومان كلما تلا الناس قرآناً عظيماً مرتلاً.

نسخه: محمد بن علي دادية، بخط نسخي معتاد، في ٣ ذي القعدة سنة ١٣٣٩هـ، ١ـ٣٢، ٢٨، ١٨/٥×١٢سم،

أول الأبواب بالأحمر و القلم الكبير، يليه: منظومة الكافل المسماة «بغية الآمل» ٣٣ـ٤٨.

دفع الاعتراضات على إيضاح الدلالات (رسالة) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٠٢ـ١٠٩.

الدفعة في وجه ضرب القرعة م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٤٧ـ٥٢.

دقائق المنهاج ١٤١٥

يحيى بن شرف النووي الشافعي، محيي الدين (المتوفى سنة ٦٧٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فهذا كتاب فيه شرح ألفاظ المنهاج و الفرق بين ألفاظ المحرر للشافعي ....،

آخره: ... فأكثرهم يستعملونها، و هو رديء قول المنهاج، و الأصح بطلان الفاسدة بجنون السيد و إغمائه زيادة له، و الله سبحانه أعلم.

نسخه: أحمد بن محمد، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢ق، ٢٦س، ٢٢×١٥سم،

للمخطوط اسم مكتمل هو الدّر الوهّاج في شرح دقائق المنهاج، و ما ورد على صفحة العنوان اختصار لهذا الاسم،

يسبقه: منهاج الطالبين، و عمدة المؤتين، للنووي، يليه: إسعاف أولي البصائر المستمعة، بالعدد الذي تصح به الجمعة، لعبد الله بن عبد الباري الأهدل، و يقع في ٧ ورقات ٢٧٩ـ٢٨٥، اسم الناسخ مطموس عمداً، و هي ظاهرة لمسناها مراراً أثناء العمل، فيقوم أحدهم بطمس الاسم و يكتب اسمه عليه.

دم الخيل و دم بني آدم (بحث في كونه طاهراً أم نجساً) م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٠٥ـ١٠٨.

الديباج النضير على لمع الأمير ١١٣٣

عبد الله بن الحسن الدواري (المتوفى سنة ٨٠٠هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه لما اتفق بتوفيق الله و هدايته و لطفه و إعانته تمام سماع كتاب «اللمع» الذي صنفه السيد العلامة جمال الدين علي بن الحسين قدس الله روحه ....،

آخره: ... و ذكر المؤيد في الإفادة أن من أخذ زاد الغير فهلك لأخذ زاده أنه لا يضمنه إلا الزاد لا غير، و ذكر كذلك بعض الناصرية

و فصلوا بينه و بين الحابس للغير حتى مات، تم الجزء الأول من كتاب الديباجة.

بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٧ جمادى الأولى سنة ١٠٧٥هـ، ٤٢٨ق، ٣٥س، ٢٩×٢٠سم،

هو شرح و تعليق على كتاب اللمع لعلي بن الحسين، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و انتهى في أثناء كتاب الرضاع، الورق قديم و رقيق و يحتاج إلى ترميم و خاصة في أواخره، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر و الأصفر بالقلم الكبير نسبياً، محجوب بالأحمر.

الذخيرة «البرهان من فقه الحنفية»
١٤٤٩

محمود بن أحمد تاج الدين البخاري المرغيناني، برهان الدين (المتوفى سنة ٦١٦هـ)،

ج ١

أوله: بعد البسملة، الحمدلله مستحق الحمد و الثناء، منزل اللطف و النعماء ... قال الصدر الإمام الأجل الكبير برهان الدين و الملة ... و سميت المجموع بالذخيرة ....،

آخره: فيما ادعى أن هذا الشيء وديعة و أقام البينة أو لم يقم فهو على ما قلنا، و الله أعلم، تم كتاب النفقات، من الذخيرة البرهان، يتلوه العتاق.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢٤ق، ٣٥س، ٢٦×١٧سم،

بالرجوع إلى فهرس الأعلام للزركلي وجدنا أن المؤلف هو محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري المرغيناني، برهان الدين من أكابر فقهاء الحنفية، و من كتبه ذخيرة الفتاوى و هو كتابنا هذا، و ذكر أنه يقع في ٥ أجزاء، و له أيضاً: «المحيط البرهان» كما ذكر، هذا الكتاب «المحيط» من صفحة عنوان المخطوط الذي بين أيدينا.

هذا هو الجزء الأول من الذخيرة و بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بآخر كتاب النفقه، ثم ذكر أنه يليه من الجزء التالي أول كتاب العتاق.

الذريعة إلى دفع الأجوبة المنيعة على الأبحاث البديعة **م/٢٩٨٤**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٣٠٠ـ٣١٠.

ذيل على حل العقال في تحقيق جواب السؤال **م/٣١٠٣**

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ١٩٨ـ٢١٨.

الربا (رسالة) **م/٣٣٧١**

إسماعيل بن محمد بن إسحاق (المتوفى سنة ١١٦٤هـ)، ١٠٢ـ١١١.

الربا و النسيئة (بحث) **م/٢٩٧٥**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٣٣ـ١٣٥.

رسائل بين علماء صنعاء وصعدة
م/٣٠٥٦

١ـ١٠، الرسائل تدور حول قتل الكفار وإحراقهم بالبارود، وفي الأطفال والشيوخ، وهل يمكن استخدام مثل هذه الوسائل أم لابد أن يكون بالسيف؟

رسالة جواب على رسائل علماء صنعاء وصعدة
م/٣٠٥٦

أحمد بن حسن عاكش،

٤٣ـ٦٦ أو لعله ولده حسن بن أحمد عاكش (المتوفى سنة ١٢٨٩هـ).

رسالة رد على الطوسي في حله للمعازف والغناء
٧٢٦

١٢٢ـ١٣٦.

رسالة الصواب لما فيه للمجاهد من الثواب
٣٥

سالم بن أحمد بن محسن العطاس، ٦٩ـ٨٧.

رسالة على من استبعد قول البلخي أن المباح مأمور به
م/٣٠٧٧

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٢٩ـ٣١.

رسالة في الاستئجار بالحج
م/٣١٠١

لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ٩٤ـ٩٩.

رسالة في أن الفرجين من أعضاء الوضوء
م/٣١٣٤

١٢ـ٢٣.

رسالة في البسملة والحمدلة
١٥٧٥

١ـ٣١، لعل المؤلف عبد الله بن معروف بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمير، من علماء اليمن في القرن التاسع الهجري،

انظر: مصادر الفكر، ص ٤٢٤،

يليه: «جامع الأسرار» وهو في تفسير سورة الفاتحة من ٣٠ـ١٠٨.

رسالة في الجمعة
م/٣١٤٤

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)، ١٤ـ٢٨.

رسالة في جواز استخدام الأحراز المكتوبة من القرآن بقصد دفع المضرَّة
م/٣٢٢٣

زين بن عبد الخالق المزجاجي (المتوفى سنة ١٢٠٩هـ)، ١٢٥ـ١٣٤.

رسالة في جواز إمامة الجمعة من غير إمام
م/٣٠٣٤

محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، وقد كتبت النسخة سنة ١١٤٣هـ، ١٦٩ـ١٧١.

رسالة في جواز التأمين في الصلاة
م/٣٠٧٦

للحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٥٠هـ)، ٣٢٣ـ٣٢٧.

رسالة في صلاة الجمعة م/٣٠٧٦

في أن وجود الإمام الأعظم غير شرط في صحتها، للحسين بن القاسم بن محمد ٣٢٧ـ٣٤٥.

رسالة في عدم وجوب الجمعة على من لم يسمع النداء م/٣١٠١

للحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)، ١١١ـ١١٦.

رسالة في عدم وجوب الخمس في الحطب م/٣٠٣١

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)، ٢٥٢ـ٢٥٣.

رسالة في العقيقة والكلام عليها م/٣٢٢٧

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (المتوفى سنة ٧٤٤هـ).

أوله: بعد البسملة والحمد، فصل، العقيقة: سنة مؤكدة حض الشارع وندب إليها وقد ذهب جماعة من العلماء....

آخره: ويجوز بيع جلودها وسواقطها ويتصدق بقيمته بخلاف الأضحية، والله أعلم.

نسخه: مسلم بن محمد، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٦٣ـ١٧١، ١٧س، ١٨×١٣سم.

يليه: رسالة في النهي عن اللعب بالنرد والشطرنج ١٧٢ـ١٨٢.

رسالة في فرائض الصلاة م/٣٢٦٨

إبراهيم بن حسين بير زاده (المتوفى سنة ١٠٩٩هـ).

أوله: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى....

آخره: عدم الترتيب فيما بين القيام والركوع، والله أعلم.

بخط نسخي ضعيف، ١ـ٤، ٢٥س، ٢٥×١٧سم.

ذكر صاحب «الأعلام» المؤلف فعرّفه بأنه إبراهيم بن بيري مفتي مكة الحنفي، وصنَّف بأن مؤلفاته كثيرة تنيف على ٧٠، والرسالة تتضمن تعريفاً بكيفية الصلاة وما يتعلق بها من أحكام في أركانها وأذكارها.

رسالة في الكلام على مسألة الغيم م/٣٢٢٧

محمد بن أحمد عبد الهادي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٧٤٤هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، فصل في الكلام على مسألة الغيم مختصراً وبيان الاختلاف فيها....

آخره: قوله حجة مع مخالفة غيره له ومع مخالفة الأحاديث الصحيحة الصريحة، والله سبحانه وتعالى أعلم.

يليه: بحث فيما يجوز للأب أخذه من مال ابنه ١٩٨ـ٢٠٧.

رسالة للشريف الجرجاني للمرأة في المرأة م/٣٠٣٥

٣٧ـ٣٨.

الرسالة المانعة من استعمال المحرمات الجامعة بعلّة التحريم بين الحشيش والقات م/٣١٧٠

يحيى شرف الدين بن شمس الدين (المتوفى سنة ٩٦٥هـ)،

٩٢ـ٩٩، يليه: للمقري في القات، مبتور آخره صفحة واحدة.

الرسالة المؤيديّة م/٣٢٣٠

محمد بن القاسم بن محمد، الإمام (المتوفى سنة ١٠٥٤هـ)،

أوله: أما بعد: حمداً لله الذي لا رب سواه ....،

آخره: «لأن يهدي الله على يديك رجلاً خير لك مما طلعت عليك الشمس»، «قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين».

نسخه: أحمد بن سعيد بن محمد، في نهار الإثنين ١٩ شهر شعبان سنة ١٠٥٠هـ، ١١٩ـ١٦٣، ١٦س، ١٨×١٣سم.

رسالة في مسألة الربا م/٣١٧٢

للمتوكل إسماعيل بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٨٧هـ)،

١٠٣ـ١٠٦، وهي بخط يده.

رسالة في النكاح م/٣١٧٢

للإمام إسماعيل بن القاسم بن محمد، ٩٥ـ١٠٢، ذكر أنها بخط يده.

رسالة في النهي عن اللعب بالنرد والشطرنج م/٣٢٢٧

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٧٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، فصل في النهي عن اللعب بالنرد والشطرنج ونحوهما ....،

آخره: وهذا أصل ... أصول الشريعة ولبسط الكلام فيه موضع آخر، والله أعلم.

نسخه: مسلم بن محمد بن سليم، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٧٢ـ١٨٢ق، ١٧س، ١٨×١٣سم،

يليه: أحكام المغنومة ١٨٣ـ١٩٠.

رضاء الله الغفار لمن عمل به وتأدب من التجار وسائر المتقين الأبرار م/٣٠٢٧

محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه سألني بعض الإخوان في الله تعالى، ونظرت إلى حاجة الناس لمختصر جامع للفقه من التجارة ومما ورد فيها وأحكامها وبرّ الوالدين، والنهي عن عقوقهما، وتأديب الأولاد ومعاشرة الأقارب والجار ....،

آخره: ... وإلى روح نبينا وآله

وأمواتنا وبغية الشفاء وقبول الدعاء وحسبنا الله وكفى.

بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٣ شعبان سنة ١٣٤٤هـ، ٢٥ق، ٢٤س، ٢٤×١٧سم.

اشتمل على آداب التجارة وأحكامها وما يتعلق بها، اختصره من مؤلفه الأول المسمى «كتاب الرضوان من الله الملك المنان في تفسير القرآن» بتأريخ ١٣ جمادى الأولى سنة ١٣٤٤هـ، كثير من الأقوال والعبارات بالمداد الأحمر.

رضاع الكبير وهل يقتضي التحريم (فتوى) م/٣٠٧٧

شرف الدين محمد بن إسحاق، ٣٧ـ٣٩.

الرضاعة التي تحرم واختلاف العلماء فيها فتوى م/٣٠٧٧

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٣٥ـ٣٦.

رفع الأساطين من حكم الاتصال بالسلاطين م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، اعلم أنه كثيراً من القاصرين يعتقد أنه من طلب ما يقوم بما يعنيه ومن يعول ودخل من الأسباب التي يتحصل منها خارج عن طريقة الصالحين مخالف لهدي المرسلين ....،

آخره: ... فلما سمع ذلك الملك خلى سبيله، ولم يكن له عليه سبيل، وفي هذا المقدار كفاية.

بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ٨ق، ٢٣×١٦سم.

رفع الاشتباه في أقسام المياه م/٣١٠١

عبد القادر بن أحمد الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٠٧هـ)، ١٠٠ـ١٠٣.

رفع الخصام في الحكم بعلم الحكام (رسالة) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

٢٥٣ـ٢٥٩، وهي بخط المؤلف.

رفع الرِّيبة في بيان ما يجوز وما لا يجوز من الغيبة (رسالة) م/٢٩٩٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، فإنه قد اتفق أهل العلم أجمع على تحريم الغيبة للمسلم، وذلك لنص كتاب الله العزيز والسنة المطهرة ....،

آخره: ... وهكذا يرتفع الإشكال عن القارئ لتلك الكتب، فلما يقال: إنه يروي بالألقاب ويغتاب أهلها بقراءتها من كتب السنة وفي هذا المقدار كفاية، والله ولي التوفيق.

بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ١٣ شهر القعدة سنة ١٣٠٧هـ، ٥ق، ٣٠س، ٢٤×١٨سم.

ثانية **م/٣٠٠٣**

٢٦١ـ٢٦٤.

رفع الصوت بالذكر وجوازه (رسالة)

م/٣٠٣١

زيد بن محمد بن الحسن (المتوفى سنة ١١٢٣هـ).

٣٤٣ـ٣٤٦، يليه: تأريخ ولادة أولاد الإمام يحيى حميد الدين، آخر ورقة.

ثانية **م/٢٩٧٤**

٢٢٠ـ٢٢٧.

ثالثة **م/٣١٦٧**

٤٥ـ٤٩.

رفع الملامة عن أبي شامة م/٣٣٠٧

محمد بن عبد القادر الأهدل (المتوفى سنة ١٣٢٧هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل كتاباً أحله في ذروة الكمال قيم اللفظ و المعنى ....

آخره: و لا هي من نوع ما فيه فلا ريب أنه سبق قلم، و الخطب سهل، و هذا ما تيسر تحريره في الحالة الراهنة، و الله الموفق.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ١٩ صفر سنة ١٣٢٥هـ، ١٩ـ٢١، ١٩س، ٢٤×١٨سم.

يسبقه: الإرشاد و التبصرة لما حوته العجالة المحررة ١٢ـ١٨، يليه: إرشاد اللبيب إلى معنى قولهم لا تنازع بعد التركيب، لمحمد بن عبد القادر الأهدل ٢٢ـ٢٤، مؤرخ في يوم الخميس ٢٢ محرم سنة ١٣٢٥هـ.

رفع منار حق الجار بالإخبار على البيع مع الضرار م/٣١٦٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، فيقول العبد الفقير إلى الله سبحانه يحيى بن مطهر بن إسماعيل: هذا سؤال لشيخنا العلامة بهجة المحافل ....

آخره: ... في مؤلفات جماعة من الأئمة من أهل البيت و غيرهم ما يغني عن التطويل، و في هذا المقدار الكفاية إن شاء الله تعالى، حرره المجيب محمد بن علي الشوكاني.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠ق، ٢س، ٢٢×١٧سم.

يليها: تعليق باسم ذوب النضار في تقرير كون الأخبار على البيع من الضرار من إملاء كاتبه ثم تعقيب للحسن بن الكبسي عليهما أيضاً من الورقة ١٣٨ـ١٤٤.

ثانية **م/٣١٦٧**

٤٥ـ٤٩.

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

١٣٢١

محمود بن أحمد العيني، بدر الدين (المتوفى سنة ٨٥٥هـ).

ج الأول

أوله: بعد البسملة، أن أجل ما يشهد به اللسان البيان وأشد ما تشهد به الأركان ... وبعد: فإن الفقير إلى رحمة ربه الغني أبا محمد محمود ....

آخره: ... وحق العبد، فرجح حق العبد بإذن الشرع رعاية لحاجة ذي الحاجة وكذا يجوز، وقال الشافعي: لا يجوز، والله أعلم

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد قديم، ١٥٥ق، ٢١س، ٢٠×١٥سم.

كتاب كنز الدقائق في فروع الحنفية، للشيخ الإمام أبي البركات عبد الله أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي (المتوفى سنة ٧١٠هـ)، له شروح كثيرة منها شرح مختصر للقاضي بدر الدين محمود بن أحمد العيني، ذكر فيه أنه امتحن بحاسد ثم زال، فشرحه شكراً لله تعالى، موفى من آخره قدر ٤٠ ورقة، الأرضة والرطوبة ضرته ضرراً كثيراً.

آخر

١٣٢٠

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٢٢ ذي الحجة سنة ١١٢٠هـ، ١٩٢ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم.

كتاب كنز الدقائق في فروع الحنفية، للشيخ أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي (المتوفى سنة ٧١٠هـ)، وقد لخص فيه كتاب «الوافي» بذكر ما عمَّ وقوعه حاوياً لمسائل الفتوى والواقعات، وجعل الحاء علامة لأبي حنيفة، والسين لأبي يوسف ....

ميّز متن «كنز الدقائق» بالحمرة وسط الشرح، يسبقه ويليه: بضعة أوراق، بها فوائد ونقولات متفرقة، محجوب بخطين أحمرين وخط أسود، مداخل البحوث بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير.

روض الطالب

١٣٥٧

إسماعيل بن أبي بكر المقري اليمني (المتوفى سنة ٨٣٧هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانية القطوف ....، وبعد: فهذا كتاب اختصرت فيه الروضة المختصرة من العزيز وقربته على الطالب ....

آخره: أو رضاع أو مصاهرة جر نسب، وهي مستولدة لكن يعزر بوطئها، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

نسخه: علي بن حسن بن قاسم الشهير بالبر الشافعي. بخط نسخي جيد قديم، في الأربعاء أول ربيع الثاني سنة ٨٧٢هـ، ٢٤٨ق، ٣١س، ٢٧×١٨سم.

هو مختصر لكتاب الروضة في الفروع للإمام النووي. وقد سماه مؤلفه أيضاً «روض الطالب»، وبدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب أمهات الأولاد.

آخر **١٣٥٦**

أوله: مبتور، و الشكر في شرح البهجة و غيره الذي جعل الكتاب العزيز أي القرآن روضة آن قطوفها ....

آخره: مبتور، ... شاة مثلاً و نوى ذات عيب أو سخلة أو جدياً أو رضيعاً أجزاه إهداء ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢٢٦ ق، ٣٢س، ٣٠×٢١سم،

مبتور من أوله من أثناء المقدم، و انتهى في أثناء باب الصيد و الذبائح. و بهامشه تعليقات و فيه ترميم، و هو مختصر من الروضة للإمام النووي.

الروض المجتبى من تحقيق مسائل الربا **م/٣٠٠٦**

أحمد بن عبد الرحمن المجاهد (المتوفى سنة ١٢٨١هـ)، ٥ـ١٢.

ثانية **م/٣٠٣٤**

٤١ـ٤٨.

روض المشار، في فسخ النكاح بالغيبة والإعسار (منظومة) **١٥٣**

حسين بن علي المفتي (المتوفى سنة ١٢٥٦هـ)،

أوله: يقول أفقر الورى إلى العلا ....

آخره:

على النبي و آله و الصحبِ
و الله رب العالمين حسبي

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله المصنف، بخط نسخي معتاد، ١٧٢ـ١٧٣، ١٩س، ٢٣×١٧سم،

و للمنظومة شرح نفيس للعلامة محمد بن المساوى الأهدل المتوفى سنة ١٢٦٦هـ، سماه «مباسم الأزهار على روض المشار» للناسخ.

روضة الطالبين **١٣٥٨**

يحيى بن شرف بن مري النووي (المتوفى سنة ٦٧٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الأيمان فيه ثلاثة أبواب ....

آخره: ... القاضي و تغريم المحكوم له، و بالله التوفيق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٦ ص، ٢٥ س، ٢٤×١٦سم،

عليه قراءة عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في ٨ ربيع أول سنة ١٣٠٠هـ.

الثاني **١٤٧٧**

أوله: مبتور و أول الموجود: ... النفس و البضع و المال، قال الإمام: و ليس إلا من المطلوب قطعنا ... إلا من الغالب في الحصر ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... قلت لو قال: صالحه على الألف التي لك عليَّ ... على خمسمائة صح سواء لأنه قضاء دين غيره.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

قديم، د.ت، ٢٤٦ ص، ٢٥ س، ٢٧×١٧ سم،

هو: روضة الطالبين و عمدة المفتين الذي اختصرهالنووي من شرح الوجيز للرافعي، بدأ مبتوراً في أثناء كتاب الحج، و انتهى مبتوراً في أثناء الكتاب الصلح، الرطوبة أثرت فيه كثيراً.

الروضة في الفروع ١٤٧٧

يحيى بن شرف النووي، الجزء الثاني.

الروض النضير شرح مجموع الفقه الكبير ١١٣٥

الحسين بن أحمد بن الحسين السياغي (المتوفى سنة ١٢٢١هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن الله عز وجل جعل العلم الشريف أجل موهوب للعبد على الإطلاق و أشرف مِنَّة طوقت بها الأعناق ....

آخره: ... و ابن عساكر فقوله: إلا في صلة يمين يدل على اعتبار اتصال الاستثناء عنده فيما عدا الخصوصية الثابتة له ﷺ، و الله سبحانه أعلم.

نسخه: عبد الصمد بن عبد الرحمن أبو طالب، بخط نسخي جيد حديث، يوم الأحد ١٧ شعبان سنة ١٣٢٦هـ، ٢٨٠ ق، ٣٢ س، ٣٤×٢٣ سم،

هو شرح لمجموع الإمام زيد بن علي في الفقه الذي جمعه عمرو بن خالد الواسطي، بدأ بخطبة المجموع و رجاله، ثم كتاب الطهارة و انتهى بآخر باب الكفارات بكتاب الصيام، نص «المجموع» بالمداد الأحمر، طبع مع التتمة لأبي إبراهيم،

يليه فهرست بما اشتمل عليه هذا الجزء من المجموع في ورقتين، ذكر في نهايته أنه يليه الجزء الثاني مبتدأ بكتاب الحج.

الرياض الزاهرة في كشف معاني كتاب التذكرة الفاخرة ١١٣٨

يوسف بن أحمد بن عثمان (المتوفى سنة ٨٣٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فلما تكرر طلب الفقيه المعظم و الجد الطاهر المكرم المتحلي بالأفعال الصالحة و التجارة الرابحة و الفضائل الراسخة علم العلم المشهور ....

آخره: و قال في الإفادة: كان لعتبة ابنان مؤمن وكافر، فالمؤمن حذيفة، فيكون مافي التذكرة كما في الإفادة.

نسخه: صلاح بن أحمد المصلي، معتاد قليل النقط، في يوم الثلاثاء ٦ صفر سنة ١٠٠٤هـ، ٢٢٦ ص، ٢٥ س، ٢٤×١٩ سم،

عليه قصاصة في العشر الأواخر من ربيع الأول سنة ١٠٠٨هـ، مداخل الأقوال بالمداد الأحمر، بدايات الكتب و الأبواب بالقلم الكبير وكذلك مفاتيح الفصول.

رياض الصالحين ٢٩٦٧

يحيى بن شرف النووي، أبو زكريا (المتوفى سنة ٦٧٦هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود، فقال عبد الله: إن شئتم تركها لكم، قال عبد الله: لا، قال: فإن شئتم جعلتموها فيما تدخرون ....،

آخره: ... اللهم بارك على محمد النبي الأمي وعلى آل محمد و أزواجه و ذريته كما باركت على إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط قديم، ليلة الجمعة ١٤ رمضان سنة ٧٠٨هـ، ١٢٨ق، ٢٦س، ٢٥×١٧سم،

المخطوط هو كتاب رياض الصالحين و بالتحقيق تبيّن أن المبتور منه قدر خمسة أبواب، وهي قدر ١٢١ صفحة في المطبوع، يلي البداية التي ذكرناها «باب تحريم الظلم و الأمر برد المظالم» ليظهر بوضوح مقدار النقص، الأبواب بالمداد الأحمر جميعا و الشرح بالمداد البني،

جاء في كشف الظنون: أن رياض الصالحين مختصر جمعه النووي من الأحاديث الصحيحة، و التزم فيه أن لا يذكر إلا الأحاديث الصحيحة، و صدر الأبواب من القرآن، و وشح ما يحتاج إلى ضبط أو شرح، جعله على ٢٦٥ باباً، فرغ من تأليفه يوم الإثنين ١٤ رمضان سنة ٦٧٠هـ، و شرحه الشيخ محمد بن علي بن محمد علان المكي الشافعي المتوفى سنة ١٠٥٧هـ شرحاً كبيراً، بآخره مطالعات كثيرة تثبت صحته، و كذلك تمليكان قديمان، الورقة الأخيرة قد تضررت من الأرضة و القدم، المخطوط بحاجة إلى ترميم و توفية و عناية.

زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري و مسلم ٢٥٨

محمد حبيب الله بن عبد الله بن أحمد اليوسفي المالكي الشنقيطي (المتوفى سنة ١٣٦٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فيقول العبد الفقير صاحب العجز التام و التقصير محمد حبيب الله بن الشيخ سيدي عبد الله بن سيدي أحمد المشهور بما يأتي الجكني ثم اليوسفي نسباً المالكي مذهباً الشنقيطي إقليماً ....،

آخره: نهى رسول الله ﷺ عن الوصال، قالوا: إنك تواصل، قال: «إني لست مثلكم إني أطعم و أسقى» رواه «خ» عن عبد الله بن عمر عن رسول الله ﷺ .

نسخه: علي بن محمد بن علي الشرفي، ليلة الخميس ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥هـ، من ٨٠ـ٢٥٢، ٢٣س،

يليه مناسك الحج للأمير ٢٥٤ـ٢٩٠ق.

زاد المعاد في هدي خير العباد ١٧٢٢

محمد بن أبي بكر، المعروف بابن قيم الجوزية شمس الدين بن عبد الله (المتوفى سنة ٧٥١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الصلاة،

الحمدلله رب العالمين و العاقبة للمتقين و لا عدوان إلا على الظالمين ....

آخره: ... فصل، و يحذر كل الحذر من طغيان ... الفقر و المسكنة و الذل، و عندي في قوله: اغفر لي جدي و هزلي و خطأي و عمدي وكل ذلك عندي، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، معتاد قديم، د.ت، ١٤٣ ص، ٣١ س، ٣٣×٥١ سم،

عليه قراءة على الشيخ محمد بن عبدالرحمن سليمان يوم الإثنين ٢٦ محرم الحرام سنة ١٢٥٢ هـ، ضربت الأرضة في ثلثه الأسفل من الورقة ٩٦ـ١٤٣ و أكلت ما مقداره بوصة عرض و بوصتين طول فقط.

ج ٣ ١٧٢٤

أوله: بعد البسملة، فصل، من هديه ﷺ من الجهاد و الغزوات، لما كان الجهاد ذروة سنام الإسلام ....

آخره: فصل، من كتابه إلى الحارث بن أسمر الغساني وكان بدمشق ... وإني أدعوك إلى أن تؤمن بالله لا شريك له يبقى لك ملكك، وكتب التي كتبها ﷺ و قد تقدم ذلك.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٧٤ ص، ٣٠ س، ٣٠×٢٠ سم،

بلغ مقابلة على أصل صحيح في ٥ ذي الحجة سنة ١١٧٥ هـ، محمد بن إسماعيل الأمير،

هذا هو الجزء الثالث من تجزئة أربعة أجزاء حسبما ظهر من المقابلة على نسخة مطبوعة.

الزبد فيما عليه المعتمد على مذهب الشافعي (منظومة في الفقه) م/٣١٤٩

بدأ فيها بعلم أصول الدين، و ختمها بالتصوف ١٥٠ـ١٨١.

زكاة الفطر (رسالة) م/٣٣٧١

محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، ق ٢٣٥ـ٢٣٦.

الزهر الباسم فيما يزوّج فيه الحاكم م/٣٣٤٠

جلال الدين عبدالرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: قال الشيخ الإمام العلامة القاضي عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي ... وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني ...،

آخره: فإن كانت قد توجد و قد لا توجد بيعت، و الله سبحانه أعلم.

بخط نسخي، بعد عشاء ليلة الإثنين ٨ شهر صفر سنة ١١٥٧ هـ، ٥٧ ص، ٢٧ س،

يليها: منظومة في شروط الساعة، لأبي بكر بن القاسم الأهدل، شرح فيها منظومة البلقيني التي يزوج فيها الحاكم.

زهر الكمائم من آداب المفتي و الحاكم (منظومة) م/٢٩٩٢

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)، ق ٢٥٣ـ٢٥٧.

ثانية **١٠٩٥**

ق ٨٥ـ٨٩.

زهور الرياض الندايا حواشي شرح كتاب الوصايا **م/٣١٤٠**

إبراهيم بن خالد العلفي (المتوفى سنة ١١٥٦هـ)، ق ١٠٦ـ١٢٣.

الزهور المشرقة والنفحات العبقة **١٢٧٨**

يوسف أحمد عثمان (المتوفى سنة ٨٣٢هـ).

ج ٣ و ٤ في مجلد

أوله: بعد البسملة والاستعانة والصلاة، كتاب الشفعة: لها معنيان لغة واصطلاحاً ....

آخره: وتعليق الفتية، وفي هذين الكتابين مسائل من حواشي الإفادة.

نسخه: يحيى بن أحمد بن حسن بن علوان، بخط نسخي معتاد، آخر يوم من رمضان سنة ٨٦٢هـ، ١٩١ ص، ٣٨ س، ٢٠×٢٧ سم.

بدأ بكتاب الشفعة من الجزء الثالث، وانتهى بآخر: ولاء العتاق، بقوله: وإنما اتفاق الملة شرط للميراث، من الورقة ٧٣، وابتدأ الجزء الرابع بكتاب الأيمان من الورقة ٧٤ وانتهى بالنهاية المذكورة.

وهذا الشرح تعليق على اللمع للأمير علي بن الحسين بن يحيى بن يحيى الحسني، وهو غير موجود في الكتاب.

الزيادات **١١٣٩**

أحمد بن الحسين الهاروني، المؤيد بالله (المتوفى سنة ٤١١هـ).

أوله: بعد البسملة، وبه نستعين وصلواته على سيدنا محمد وآله، الحمدلله الحميد ذي العرش المجيد، الفعال لما يريد، حمداً يبلغنا درج الحامدين ....

آخره: مبتور وآخر الموجود: قال: ثم قال: ولا نكاد نهلك إلا من شرد، وعلى الله تعالى شراد البعير على أهله، قال ...

بخط نسخي قديم مهمل النقط، د.ت، ١٤٧ ص، ٢٧ س، ٢٦×١٨ سم.

الأبواب والنصوص بالقلم العادي المقوى بالأحمر، ينبه إلى القول الجديد بوضع اللون الأحمر حول حرف الواو.

زيادة الجامع الصغير **٤٩٢**

عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة والسلام، هذا ذيل على كتابي المسمى الجامع الصغير من حديث البشير النذير ....

آخره: تم الكتاب المبارك المسمىٰ بزيادة الجامع الصغير.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، السبت ١٨ ربيع الأول سنة ١١٩٩هـ، ١٠٠ ق، ٣٤ س، ٣٢×٢٢ سم.

حروف الأسناد بالأحمر بها أثر ترميم في مواضع متفرقة، يتخلل بعض الصدور بياض.

سؤال عن حديث «أنا مدينة العلم وعليٌّ بابها» وأجوبته لعدة علماء م/٣٠١٢

من ٢٣٤ـ٢٤٨.

سؤال عن السّنة التي أمرنا باتباعها وعن قبول قول إمام من أئمة الحديث م/٣٠١٢

وجوابه لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

ق ١٤٢ـ١٤٨، يليه: سؤال وجوابه في حديث ولاية إثني عشر رجلاً، ق ١٤٩ـ١٥١.

سؤال عن قول بعضهم: إن للمرأة الامتناع عن تمكين الوطء حتى يسمي... إلخ م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ٦٢ـ٦٥.

سؤال وجواب عن الدراهم المضروبة من الفضة والمنسوج منها مع غيره من الثياب م/٢٩٩١

لأحمد بن عبد الرحمن الشامي، ق ١٦٠ـ١٦٧.

سؤال وجوابه بخصوص الزكاة م/٣٠٣٧

لابن الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ٢٥١ـ٢٧٣.

سؤالات وأجوبتها (حول تمرد الزوجة وغيرها) م/٣١٦٠

لإسماعيل بن القاسم بن محمّد ﷺ، ق ٢٥ـ٣٧، يليه: جواب سؤالين للعلامة الحسن بن أحمد الحَيْمِي.

سبل السلام الموصلة إلى بلوغ المرام ٢٥٦

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

الأول والثاني في مجلد

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا شرح لطيف على بلوغ المرام تأليف الشيخ الحافظ العلامة شيخ الإسلام أحمد بن علي بن حجر ....

آخره: ... وقالت الشافعية والحنفية: لا يجب عليه إذا شرع للتحليل، وقد تحلل بعمرة، وإلاّ ظهر ما قالوه لعدم الدليل على إيجاب الدم، والله أعلم.

نسخه: علي بن محمد بن محسن بن أحمد المعافا، بخط نسخي جيد، يوم السبت ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٠٩هـ، من ١٥٥ـ٣٣٢، ٣٥س، ٣٥×٢٥سم.

يسبقه سبعة أوراق بها فوائد ومسائل وتقييدات مختلفة، المخطوط شرح على بلوغ المرام لابن حجر، اختصره المؤلف من شرح القاضي الحسين بن محمد.

فرغ من تأليف الجزء الأول يوم الأحد ٢ جماد الآخر سنة ١١٦٢هـ، وعليه قراءات مختلفة، أقدمها قراءة في الجامع المنصوري، بتأريخ شهر شعبان سنة ١٠٤١هـ، فرغ من

تأليفه صبيحة يوم الأحد ٢ جمادى الآخرة سنة ١١٦٢هـ، و فرغ من تأليف الجزء الثاني يوم الأربعاء ٢٧ ربيع الآخر سنة ١١٦٤هـ، و انتهى من نسخ الجزء الثاني يوم الثلاثاء شهر الحجة سنة ١٢٠٨هـ بقلم علي بن محمد بن محسن المعافا، و هو ناسخ الجزء الأول أيضاً.

نقلت هذه المنسوخة عن نسخة صحيحة بخط عبد الله بن محمد الأمير، متن الحديث بالمداد الأحمر، و أرقام الأحاديث بالقلم الأسود الكبير و هو محجوب بالمداد الأحمر.

يبدأ الجزء الثاني منه في الورقة رقم ١٥٨، و بدايته بعد البسملة و التقديم كتاب البيوع، اعلم أن الحكمة في شرعية البيع ... و انتهى بباب الذكر بقوله: في شرح الحديث الثلاثين ... و وفقنا بجعل كلمة التوحيد عند الممات آخر ما ينطق به اللسان.

ثانية **٢٥٣**

نسخه: محمد بن عبد الملك بن حسين بن محمد الآنسي، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد غرة صفر سنة ١٢٧٧هـ (الأول)، ١٢٧ق، ٤٤س، ٣٢×٢٣سم.

بأوله ثبت بأسماء كتب الأسناد مرتبة على حروف المعجم في ١٩ق من النوع الرقيق جداً للقاضي محمد بن أحمد العراسي مما أخذه عن طريق السماع و الإجازة عن مشائخه و أساتذته، بدأ المؤلف بعد الخطبة و اصطلاحات الكتاب في الجزء الأول بكتاب الطهارة، و انتهى فيه إلى آخر كتاب الحج، في آخره فوائد جمة قيمة في ورقة واحدة، يليه ثلاث ورقات فيهن فوائد جَليلة، تمت قراءة هذا الجزء في ذي القعدة سنة ١٢٨٨هـ.

يليه الجزء الثاني بنفس المجلد من الورقة ١٢٨ بقوله بعد البسملة، و بعد: فقد أعان الله و له الحمد بتمام الجزء الأول من شرح بلوغ المرام، و ها نحن آخذون في شرح الجزء الثاني ... كتاب البيوع، و انتهى في الورقة ٢٧٧ بقوله، و اجعل سجلات ذنوبنا عند بطاقه توحيدنا طائشة من كفة الميزان، و وفقنا لجعل كلمة التوحيد آخر ما ينطق به اللسان، بتأريخ الإثنين ١٥ ربيع الآخر سنة ١٢٨٨هـ، و عليه سماع في سنة ١٢٩٠هـ من محمد بن عبد الملك، أقوال الرسول ﷺ بالمداد الأحمر و الأسود و به تعليقات بالهوامش.

ثالثة **٢٥٢**

بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٩٩هـ، ١٦٧ق، ٣٣س، ٣٤×٢٤سم.

بأوله فهرس الجزء الأول في أربع ورقات، العنعنات و الأقوال بالمداد الأحمر، و أرقام الأحاديث بالقلم الأسود الكبير، بنهايته قراءات بأقلام متعددة.

رابعة **٢٥١**

آخره: مبتور و آخر الموجود الحديث العاشر ... و عن عائشة رضي الله عنها قالت:

لما أرادوا غسل النبي ﷺ، قالوا: والله لا ندري نجرِّد رسول الله ﷺ كما نجرِّد موتانا، أم لا؟، الحديث رواه أحمد و أبو داود، و تمامه عند أبي داود: «فلما اختلفوا ألقى الله عليهم النوم حتى ما منهم من أحد إلا و ذقنه في صدره ثم كلمهم مكلم».

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠٣ق، ٢٢×٣٢سم،

بعد الديباجة المطولة و المتضمنة تراجم أئمة الحديث، بدأه بكتاب الطهارة، و انتهى إلى أثناء كتاب الجنائز، أرقام الأحاديث بالقلم الأسود الكبير، و يحيط بالعنوان الرئيس نقولات و تقييدات مختلفة من جميع الجوانب، الهوامش مملوءة بالتعليقات التوضيحية، و عنوانه راوي الحديث، و به تعليقات ملصقة بقلم رديء، نصوص الأحاديث بالمداد الأحمر، الحجب على النص بالمداد الأحمر.

الثاني ٢٥٤

نسخه مالكه: قاسم بن محمد بن خليل، بخط نسخي جيد، يوم الخميس ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢١٩هـ، ١٧٠ق، ٤١س، ٢١×٣٢سم،

بدأه بكتاب البيوع، و انتهى بشرح الحديث الثلاثين، المخطوط محجوب بالمداد الأحمر، الأقوال و نصوص الأحاديث بالمداد الأحمر وسط الشرح، أما أرقام الأحاديث فبالقلم الأسود الكبير، به ملصقات فيها تعليقات بخط معتاد رديء، و بهوامشه تعليقات بخطوط مختلفة و أبواب الأحاديث مكتوبة بأعلى الزاوية اليسرى من هوامش الصفحات.

الجزء الثاني ٢٥٥

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فقد أعان الله و له الحمد بتمام الجزء الأول من شرح بلوغ المرام، و ها نحن آخذون في شرح الجزء الثاني، و نسأل من الله الإعانة و التمام، قال المصنف رحمه الله: كتاب البيوع ....،

آخره: ... و خفف موازين سيئاتنا إذا وضعت في كفة الميزان، و اجعل سجلات ذنوبنا عند بطاقة توحيدنا طائشة من كفة الميزان، و وفقنا لجعل كلمة التوحيد عند الممات آخر ما ينطق به اللسان.

بخط نسخي جيد، يوم السبت ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩هـ، ٢٠٣ق، ٣٣س، ٢٦×٣٤سم،

العنعنات بالمداد الأحمر و على هوامشه بعض الشروح، عليه قراءات متعددة في أوله و آخره.

السجود (بحث في دفع من قال: إنه يستحب الرفع فيه) م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ٥٧-٥٨.

السجود (بحث من أن السجود بمجرده من غير انضمامه إلى صلاة عبادة مستقلة) م/٢٩٩٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ٣٨ـ٣٩.

السفينة المنجية من مستخلص المرفوع من الأدعية ٢٤٢

أحمد بن هاشم بن محسن (المتوفى سنة ١٢٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن الله تعالى و له الحمد خلق الخلق ليمتنَّ عليهم بأنواع الامتنان ....

آخره: ... و نسألك عِلماً نافعاً و رزقاً طيباً و عملاً جازياً متقبلاً و ذرية طيبة.

بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٠٢هـ، ٩١ق، ١٧س، ١٨×٢٥سم،

ألفه على ٣٩ باباً و خاتمة، بدأ الباب الأول في الابتداء بشيء من القرآن و الباب الأخير في زيارة قبور الصالحين و الباب الأربعون خاتمة، بهامشه الدرع الحصين في تخريج أحاديث السفينة لأحمد بن هاشم، فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٧هـ، بدايات الأبواب بالمداد الأحمر، أقحم خمس ورقات في وسط المخطوط من ورقة ٣١ـ٣٥ بها إضافة وضعها المؤلف تتمة لما وضعه في المصطلح.

سفينة النجاة في أحكام الصلاة م/٣١٠٢

لسالم بن سمير، ق ٤١ـ٤٨.

السلاسل الذهبيّة في جواب المسائل الهبية م/٣١٢٣

الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ)،

أوله: الحمدلله الذي أشرقت قلوب العارفين بأنوار توحيده ....

بقلم المؤلف، بخط نسخي قديم، الجمعة ٢٦ شهر رمضان سنة ٧٨٦هـ، من ١٦٥ـ١٨٢، ١٨س،

ذكر في آخرها أنه تم تحرير هذه النسخة بدار الخلافة و قصر الأمانة قصر صنعاء اليمن،

وردت كلمة الهبّية في العنوان بنسخة أخرى بمعنى آخر و هو الهنية.

السلام (التحية) ويشتمل على ٢٨ سؤالاً م/٣٠٣١

ق ٢٦٨ـ٢٨٧.

سلسلة الإبريز و الإكسير العزيز م/٣٣٧٣

صالح بن صديق النمازي (المتوفى سنة ٩٧٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، هذا جزء لطيف فيه أربعون حديثاً رواية ذرية سيد المرسلين ... و هذا الإسناد المسمى سلسلة الإبريز و الإكسير العزيز ... و بعد: فيقول ... محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله العراسي:

إنـي أروي هـذه الأربـعين الحـديث بـطرق منها ....

آخره:... «خير الزاد التقوى»، يعني التقوى خير زادكم، فتزودوا لمعادكم، و لاحظوا مـن حركاتكم و سكناتكم، و التقوى في الشـرع: تـوقي مـا يـضرُّ مـن الآخـرة، و له مـراتب قد ذكرناها في غير هذا المختصر، و خـرَّجه أبو حيان في الثواب، و الله سبحانه أعلم.

نسخه: يحيى بن أحسن بن أحـمد فـايع، بخط نسخي جيد، السبت ١١ جمادى الأولى سنة ١٣٦٠هـ، ٥ق، ٢١س، ٢٤×١٨سم،

يروي الأحاديث عن أساتذته الكـبسي، و عبد الكريم أبو طالب، و القاضي أحمد بـن محمد الشوكاني، و الغالبي و آخرين، فرغ من تأليفه ضحوة يوم السبت ١٦ ربيع الآخر سنة ٩٤٥هـ و قال في الأم: كان الفراغ من تـحرير هذه عشية الأحد الموافـق رابـع شـهر رجب سنة ١٣٥٨هـ بخط مالكه محمد بن عبد الكريم أبو طالب، نصوص الأحاديث بالمداد الأحمر.

ثانية **م/٣١٥٦**

من ١٥١ـ١٥٤.

ثالثة **م/٢٩٩١**

من ١٨٢ـ١٨٧.

سـلسلة المـجاز إلى حـقيقة الطـراز (منظومة) م/٢٩٧٨

للحسين بن إسماعيل جغمان (المتوفى سـنة ١٣٠٤هـ)، ق ١٤١ـ١٤٢.

سمط الجمان فيما أشكل من مسـائل عقد الجمان في شأن حدود البـلدان م/٢٩٧٤

حسين بـن يـحيى الديـلمي (المـتوفى سـنة ١٢٤٩هـ)، ق ١٧٢ـ١٧٧،

تعقيب على رسالة الإمام الشوكاني.

ثانية **م/٣١٣٥**

ق ١ـ٣.

سنن أبي داود ٢٤٣

أبو داود سليمان بـن الأشـعث السـجستاني (المتوفى سنة ٢٧٥هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسـملة و الاسـتعانة، أخـبرنا الشيخ الفـقيه العـالم أبـو الحسـن عـلي بـن خلف بن معزوز التلمساني المغربي، نـضَّر الله وجهه قراءة عليه بالمسجد الحرام ....

آخـره:... و رخـص فـي الركـعتين بـعد العصر، قال أبو داود: سمعت يحيى بن مـعين يقول: هو شعيب يعني و هم شعبة في اسمه.

بخط نسخي معتاد قديم، يـوم الأحـد ٩ جـمادى الآخـرة سـنة ٧١٠هـ، ١١٢ق، ٢٣س، ٢٦×١٩سم،

هذه السنن رواية أبـي عـلي مـحمد بـن أحمد بن عمر اللؤلؤي و آخرين، بدأه بالسند المـختلف الطـرق، و انـتهى بـالصلاة قـبل المغرب، به تعليقات من الهوامش، و الأبواب

بالمداد الأسود بالقلم الكبير، أورد في صفحة عنوانه حروف اصطلاحية للدلالة على أسماء رواة الحديث المذكورين بالمخطوط بالمداد الأحمر، الورق قديم وبه أثر أرضة وترميم بآخره، ذكر أنه الجزء الثاني من السنن يبدأ بصلاة الضحى.

ثانية ٢٥٠

آخره: ... عن موسى بن سعد، عن يوسف بن عبد الله بن سلام، عن النبي ﷺ.

بخط نسخي قديم، د.ت، ٩٦ق، ٢٤س، ٢٥×١٧سم،

بدأه بباب السواك، وانتهى بباب اللبس يوم الجمعة، وذكر في نهايته أن الجزء الثاني يبدأ بباب التحلق يوم الجمعة قبل الصلاة، بآخره بضعة أبيات في مدح القات.

الأول والثاني ٢٤٤

أوله: مبتور وأول الموجود: ... «تصدق بهذا» فقال: يا رسول الله، على أفقر مني ومن أهلي فقال، رسول الله ﷺ «كله أنت وأهلك ...».

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... قال: فأتىٰ رسول الله ﷺ بتمر فأعطاه إياه ... من خمسة عشر صاعاً قال ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٤ق، ٢١س، ٢٢×٢٢سم،

محجوب بخط بني أزرق وبخطين أحمرين في أوائل الأبواب، انتهى الجزء الأول آخر باب الصلاة قبل المغرب رقم ١٥٩ بتأريخ الخميس ١٤ شهر رجب سنة ١١٧٩هـ، وهو مبتور من أوله، الجزء الثاني بدأ بباب صلاة الضحى ١٥٩-٢٦٤.

الجزء الثاني ٢٤٥

أوله: بعد البسملة والحمدلة، باب التخلف عن الجماعة في الليلة الباردة ....

آخره: ... قال قتيبة: هي عين بينها وبين المدينة يومان، آخر كتاب الأشربة ثلثها عند بيت بكتاب الخراج.

بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ١٢٣ق، ٢٧س، ٣٠×٢٠سم،

يكتب أوائل الأبواب بالمداد الأحمر والأخضر والأسود بالقلم الكبير، به ترميم وأثر للأرضة، بنهايته ملاحظة تفيد أن هذا الجزء (الثاني) تكرر أوله في الجزء الذي يسبقه إلى باب صلاة الضحى، محجوب بالمداد الأحمر حتى الورقة ٨ فقط.

الجزء الرابع ٢٤٦

أوله: بعد البسملة، أول كتاب الحدود، باب ما جاء في الحكم فيمن ارتد، حدثنا أحمد بن محمد بن حنبل ....

آخره: ... قال ﷺ «أشفعوا تؤجروا» وإن أبو معمر قال «نا» شعبان عن يزيد بن أبي بردة عن أبي موسى عن النبي ﷺ مثله.

نسخه: محمد بن إسماعيل الهندي الدهلوي، بخط نسخي جيد، يوم الأحد ٢٦ رمضان سنة ٧٤٨هـ، ١٣٠ق، ٢١س، ٢٥×١٧سم،

هذه السنن رواية أبي علي محمد بن أحمد بن عمر اللؤلؤي و غيره، بدأ بكتاب الحدود، و انتهى إلى باب في قتال اللصوص، استعمل حروفاً اصطلاحية للدلالة على أسماء رواة السنن، موفى من أوله قدر خمس ورقات بخط رديء، بنهايته إجازة لمحمد بن عبدالله غانم العلوي، و قاسم بن إبراهيم، و المنسكي، و الأسلمي، و فيها أنه سمع عنه جميع الكتاب في نسخ كانت إحداها هذه النسخة بالحرم المكي الشريف في عام ٧٥٢هـ، و هذه الإجازة في ورقة واحدة.

السيف الصقيل في الذب عما نسب إلى القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل م/٣١٦٧

محمد بن حيدر، ق ١٣٨ـ١٤٢.

السيف القاطع في الزجر عن شرب الدخان الشائع (رسالة) م/٣١١٨

عبدالواسع يحيى الواسعي (المتوفى سنة ١٣٧٩هـ)، ق ٥٤ـ٦٠.

السيل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار ١١٤١

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن مختصر الأزهار لما كان هو مدرس طلبة هذه الديار في هذه الأعصار ....

آخره: ما هو المقصود من هذه المداخلة؟ للنصفة و المحبة و الموالاة و المحالفة و المناصرة، قلت: يجب علينا حمل ذلك على المحمل الحسن و المقصد الصالح فإن هذا مع كونه الواجب علينا بأدلة الكتاب و السنة، هو أيضاً من أسباب الفوز بخيري الدنيا و الآخرة.

نسخه: عبدالله بن عامر، بخط معتاد، في يوم الجمعة ٨ شعبان سنة ١٢٤١هـ، ١٩١ق، ٥٠س،

عليه مقابلة و سماع على مؤلفه محمد بن علي الشوكاني ليلة الثلاثاء ١٧ رمضان سنة ١٢٤١هـ، بتوقيع أحمد بن إسماعيل السياغي،

نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، بهوامشه إشارات تفيد التصحيح و إبلاغ قراءة، الأبواب بالقلم الأسود العادي مثل المتن.

ثانية ١١٤٠

نسخه: محمد بن علي الشوكاني، المؤلف، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١١ جماد الآخر سنة ١٢٣٤هـ، ٢٧٦ق، ٣٢س، ٣٦×٢٥سم،

نسخة كاملة من مجلد واحد، تبدأ من بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و تنتهي بكتاب السير، متن الأزهار بالمداد الأحمر، مداخل الكتب و الأبواب بالقلم الكبير، انتهى النصف الأول من الورقة ١٣٠ من أثناء باب الرضاع، فصل: و إنما ثبت حكمه بإقراره أو بينتها، بقلم

مؤلفه محمد بن علي الشوكاني، وكان الفراغ من تأليفه آخر نهار الجمعة ٢٧ شوال سنة ١٢٣٥هـ، و يليه: النصف الثاني من الورقة ١٣١ بأول كتاب البيع، فصل: شروطه إيجاب مكلف أو مميز ... و ينتهي بالنهاية المذكورة من الورقة ٢٧٦، و بظاهر هذه البطاقة، على هوامشه تعليقات و شروح متفرقة.

ثالثة ١١٤٣

نسخه: محمد بن علي الشوكاني، المؤلف، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٣ صفر سنة ١٢٥٢هـ، ٢٠٢ق، ٣٤س، ٣٥×٢٣سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر و البنفسجي، بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب السير.

رابعة ١١٤٢

ناسخ الجزء الأول: عبد الله بن شرف الدين المشرقي، و ناسخ الجزء الثاني: ناصر بن عبد الله شيبان، بخط نسخي جيد، من يوم الأحد ١٦ رجب سنة ١٣٥٤هـ، ٢٨٩ق، ٣٤س، ٣٦×٢٤سم،

نسخة كاملة تبدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و تنتهي بكتاب السير، متن الأزهار بالمداد الأحمر، مداخل الكتب و الأبواب و الفصول بالقلم الكبير، انتهى النصف الأول من الورقة ١٤٩ من أثناء باب الرضاع، فصل: و إنما يثبت حكمه بإقراره أو بينتها، و قد انتهى تسويده و تحريره في ضحوة الخميس ٢٨ جماد الثاني سنة ١٣٥٤هـ، بخط عبد الله بن شرف الدين المشرقي، النصف الثاني من الورقة ١٥٠ بأول كتاب البيع، و انتهى بالنهاية المذكورة.

آخر ١١٤٦

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد مشكول، في الثلاثاء ٩ من رجب سنة ١٢٣٧هـ، ٢٠٣ق، ٢٧س، ٣١×٢١سم،

بدأ بكتاب البيع، و انتهى بكتاب الموالاة، رسم بعناية العلامة عبد الرحمن بن يحيى الآنسي.

النصف الأول (من السيل الجرار ...)

١١٤٤

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فإن مختصر الأزهار لما كان هو مدرس طلبة هذه الديار من هذه الأمصار، و معتمدهم الذي عليه في عباداتهم و معاملاتهم المدار ....

آخره: و أما قوله و العكس من إقرارها فلا وجه له إذا لم يبطل به النكاح لم يبطل به حق عليها تستحقه بالنكاح؛ لأن النكاح باقٍ شاءت أم أبت.

نسخه: أحمد بن عثمان الصلوي، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الأربعاء ٩ شهر الحجة سنة ١٣٤٨هـ، ١٥٨ق، ٢٨س، ٣٥×٢٤سم،

نص الأزهار بالأحمر، و الشرح الذي هو السيل بالمداد الأسود، محجوب بالأحمر، وكذلك الحاشية و إن كانت خالية، بدايات الفصول بالأحمر و الأقوال بالأسود، يبدأ

هذا الجزء بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و ينتهي بكتاب الطلاق باب الرضاع، يليه: الجزء الثاني و هو النصف الثاني من السيل، و يبدأ بكتاب البيع.

النصف الثاني (من السيل الجرار ...)

١١٤٥

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب البيع، فصل: شروطه إيجاب مكلف أو مميز، أقول: اعلم أن البيع الذي أحله الله ....

آخره:... قلت: يجب علينا حمل ذلك على المحمل الحسن و المقصد الصالح، فإن هذا مع كونه الواجب علينا بأدلة الكتاب و السنة هو أيضاً من أسباب الفوز بخيري الدنيا و الآخرة.

نسخه: عبد الحفيظ بن عبد الوهاب الحبيشي، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الجمعة ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٤٨هـ، ٣٥٩ق، ٢٨س، ٣٦×٢٤سم،

يبدأ هذاالجزء بكتاب‌البيع، و ينتهي بكتاب السير، فصل: ويجب إعانةالظالم، بنهايته‌فهرس بمحتويات هذا الجزء، مشار فيه إلى أرقام الصفحات، محجوب بالمداد الأحمر مرتين و الحاشية واحدة فقط، نص متن الأزهار بالأحمر، و الشرح بالأسود، بدايات الأبواب بالمداد الأخضر بالقلم الكبير و الفصول بالأحمر.

آخر م/٣٠١٥

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢١ق، ٢٥س، ٢٢×١٦سم،

نسب هذا إلى يحيى بن حسن بن إسحاق مع أنه اتفق مع مؤلف الخطيب في أوله،

و «المسائل المرضية» كتاب ألفه ابن الأمير، فأتى يحيى بن حسن بن إسحاق وكتب مؤلفه هذا و أسماه «السيوف المضية جواب على المسائل المرضية» رداً عليه.

شذورالذهب في تحقيق‌المذهب إيضاح التفكيك

م/٣٠٠٦

ق ٤٤ـ٤٧.

ثانية م/٣١٦٧

ق ١ـ١٠.

ثالثة ١٠٠١

ق ألف ـ د.

الشذور في الضوابط والحصور«منظومة»

م/٣١٦٧

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)، ق ١٠ـ١٦.

شرح الأبيات التي «يجوز للحاكم أن يزوج فيها»

م/٣٣٢٨

أبو بكر بن محمد السيوطي، كمال الدين (المتوفى سنة ٨٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني رحمه الله جمع فيها الصور الذي يزوج الحاكم،

آخره: فإن كانت قد توجد، و قد لا توجد

بيعة، والله أعلم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ق ١١٣ـ١١٤، ٢٧ س، ٢٣×١٧ سم،

يليه: كتاب طلبة الطلبة في آداب العلم لمن طلبه ١١٤ـ١١٩، وهي شرح لأبيات سراج الدين البلقيني في شروط ولاية النكاح.

شرح الأثمار ١٢٣٤

علي بن عبد الله بن علي بن راوع (المتوفى سنة ٩٥٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، الحمدلله المعطي ما لا يحصى من المنح، و سوابغ النعم، المطلع شموس الشريعة النبوية لإدراك الأحكام و الحِكَم، المضيء بنور التمييز بين الحلال و الحرام بصائر ذوي الفطن و الهمم ....،

آخره: ... و خرج النبي ﷺ فقال: «لأهله لا تغفلوا آل جعفر من أن تصنعوا لهم طعاماً فإنهم شغلوا بأمر صاحبهم».

نسخه: محمد بن سعيد العامري، بخط نسخي جيد جداً يوم الأحد ١٧ رمضان سنة ١٠٢٤ هـ، ٢٤٤ ق، ٣٥ س، ٣٠×٢٠ سم،

عناوين الفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير، نص المتن المشروح بالأحمر، بعض عبارات التنبيه بالأسود الكبير وسط الشرح.

شرح الأحاديث الأربعين النووية م/٣٣٣٥

عبد الرحمن بن عبد الله القشيري،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فهذا شرح الأحاديث الأربعين للإمام محيي الدين النووي ....،

آخره: قال الله تعالى: «و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا و إن الله لمع المحسنين» يعني بالعون و النصر و الإعانة و الحفظ و غير ذلك، فنسأل الله تعالى توفيقه و إعانته.

نسخه: عبده بن أحمد ابن الهندي، بخط نسخي معتاد، شهر شعبان سنة ١٢٧٣ هـ، من ٥٧ـ٧٨، ٢٨ س، ٢٢×١٦ سم،

يسبقه الناسخ والمنسوخ، و فوائد ونقولات ١٢ـ٥٦، لعل الشارح محمد بن علي القشيري المعروف بابن دقيق العيد، المتوفى سنة ٧٠٢ هـ (انظر الأعلام ط ٥، ٦/٢٨٣).

شرح الأربعين السيلقية م/٣٠٦٦

زيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي (المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هـ)،

أوله: الحمدلله ذي العزة القاهرة ... و بعد: فهذه نبذة لطيفة في شرح الأربعين الحديث السيلقية.

آخره: فالواجب على العاقل حذر مثل هذه الحال، و التأهب للمرجع و المآل.

نسخه: عبد الملك بن حسين بن محمد بن عبد الفتاح الآنسي، بخط نسخي جيد، شهر صفر سنة ١٢٨٢ هـ، من ٨٩ـ١٥٦، ١٩ س، ٢٥×١٨ سم،

فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة ١٠٧٦ هـ و قد نقلت من خط المؤلف جامع المتن الحسن بن محمد السيلقي.

شرح الأربعين النووية ٣١٨

مسعود بن عمر سعد الدين التفتازاني (المتوفى سنة ٧٩١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رافع أعلام الملة الزهراء بلوامع آيات الكتاب ... أما بعد: فإن العلم مفتاح خزائن العوارف و مصباح أرواح ذوي المعارف ....

آخره: ... و أن يلتمسوا لي من الله النجاة بجاه رسوله محمد ﷺ في الأولى و الأخرى و الفوز بالدرجات العلى، تم الكتاب المبارك.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، السبت ١٧ رمضان سنة ١١٦٨هـ، ١١٧ق، ٢٢س، ٢١×١٥سم.

كان الفراغ من التأليف الأربعاء ١٦ رمضان سنة ٨١٦هـ، يسبقه و يليه بضعة أوراق بها فوائد في العمل و الطوالع، هو شرح لمتن الأربعين النووية للإمام النووي.

ثانية م/٣٢٣٧

نسخه: عبد الرحمن الخطيب بن محمد بن الخطيب، بخط نسخي جيد، السبت ٢٦ شهر محرم الحرام سنة ١٠٧٩هـ، ٥١ق، ٢٥س، ٢٠×١٥سم.

الحديث و رواته بالمداد الأحمر، في آخر ورقة منه مقابلة على الأم المنسوخ منها بتأريخ ٢٨ محرم سنة ١٠٧٩هـ، ذكر في آخره عبد الرحمن بن محمد الخطيب أن هذا الشرح للإمام الغاراني و ليس لسعد الدين، يليه فوائد و نقولات متفرقة منها لعبد الرحمن الديبع، الأربعين في مباني الإسلام و قواعد الأحكام، و أرجوزة فيمن لا يسُأل في قبره ١٩١ـ١٩٧.

شرح الإرشاد في فروع الشافعية (التمشية) ١٥٢٩

إسماعيل بن أبي بكر المقري، شرف الدين (المتوفى سنة ٨٣٧هـ).

أوله: بعد البسملة، قوله: باب تصح وصية حر مكلّف ....

آخره: مبتور ... انتقاله كالبيع و الهبة و الوصية و الرهن و يصح بيع المستولدة، و لم يحكم به حاكم للغير.

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد قديم بدون نقط، د.ت، ١٧٥ق، ٣٤س، ٢٧×١٨سم.

كتاب الإرشاد في فروع الشافعية، لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقري اليمني الشافعي، اختصر فيه الحاوي الصغير للقزويني، و عمل عليه شرحاً في مجلدين، نعتقد أن هذا أحدهما، موفّى من أوله قدر ورقتين، الكتاب الأصلي قديم، و يبدأ مبتوراً بقوله: يقسط العتق للحديث «أن رجلاً أعتق ستة لا يملك غيرهم، فجزّأهم رسول الله ﷺ ...»، به أثر للأرضة خاصة في آخره.

ج الثاني ١٣٧٠

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و قوله: باب خصَّ ﷺ بوجوب ضحى و أضحية و وتر

و ســواك و تــخيير نسـاء و طـلاق كـارهة و مشاورة و إزالة منكر و مصابرة عدو ....

آخره: قال النووي فـي الروضـة: قـلت: الأصح عند الأكثرين لا يتبعهما الثاني، قوله: و لا يبيعها يعني من غيرهما يـعني يـجوز أن يبيع كلاً منهما من نفسه لا إعتاق كـما سـبق، و الله الموفق للصواب.

الناسخ: غير مـذكور، مـعتاد قـديم، فـي الثــلاثاء ٢٧ صــفر سـنة ٩٤٣هـ، ١٨١ق، ٣٥س، ٢٦×١٥سم،

جاء بنهايته أن المؤلف انـتهى مـنه يـوم الأحد ٢٠ رمضان سنة ٨٢٥هـ، به أثر أرضة و أضرار كـبير لقـدمه لكـنه مـقروء و جـيد، أضرته الرطوبة و الأرضة و خاصة بأوله.

شرح الأقطع ١٤٦٦

أحمد بن محمد البغدادي، المعروف بالأقطع أبو نصر (المتوفى سنة ٤٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، كـتاب النكـاح، قـال الشيخ الإمـام أبـو نـصر أحـمد بـن مـحمد البغدادي، أدام الله تأييده، النكاح فـي اللـغة حقيقته هي الوطء ....

آخـره: مـبتور و آخـر المـوجود ... فـي المقتول ... فإن قيل: فعل يـتعلق بـه ضـمان النفس فوجب أن يتعلق ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي مـعتاد قديم، د.ت، ٢٨٧ق، ٢٤س، ٢٦×١٨سم،

بدأ بكتاب النكـاح، و انـتهى فـي بـاب الفرائض، صفحة العنوان مزينة بالذهب.

شرح البحر ١٠٤٤

يحيى بن أحمد بن علي مرغم (المتوفى سنة ٨٧٥هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بـعد البسـملة و الاسـتعانة، كـتاب الطهارة هي مصدر ككتب و من طهر كشرف يشـرف، و الاسـم الطـهر، و طـهَّرت الشـيء تطهيراً، أو تطهرت بالماء تطهراً ....

آخره: ... و عنه ﷺ أنه قبل من أبي بكر كل ماله، و من عمر نصف ماله، و قدمـرَّ ذلك في صدقة التطوع، تم الجزء الأول.

بخط جيد جـداً، فـي يـوم الإثـنين ١٥ جــمادى الآخــرة سـنة ١٠٤٢هـ، ٢٤٠ق، ٢٨س، ٢٩×٢١سم،

بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب الحج، العناوين الداخلية و مداخل الكتب و الأبواب و الفصول و المسائل و الأنواع بالمداد الأسود بـالقلم الكـبير، الرمـوز الاصـطلاحية التـي رمز بها لأسماء أسانيده من الرجال و الكـتب الفقهية، أوردها بالمداد الأسـود، مـحجوب بالمداد الأحمر، نص البحر بـالمداد الأحـمر داخل الشرح.

آخر ١٠٤٣

أوله: مبتور و أول الموجود: ... و قال و إحدى الروايتين يكره السجود للشكر ....

آخره: ... و يحتمل أن يجعل كـالأمانة أن سرق بتفريط منه ضمنه و إلا فلا، و الله أعلم.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٥٧ق، ٣٣س، ٣٢×٢٢سم،

بدأ بأثناء كتاب الصلاة، باب صلاة الجمعة، و انتهى بآخر كتاب الحج، به أثر واضح للأرضة و الرطوبة في جزءه العلوي خاصة في نهاياته، نص البحر بالمداد الأحمر.

الجزء الثالث (الفصل السابع في الإقرار بالنكاح و فيه ثمان مسائل) ١٠٤٥

أوله: كتاب الشهادات، قال ﷺ هي مأخوذة من المشاهدة للشيء المشهور به، و الأصل فيها قوله تعالى: «و أشهدوا ذوي عدل منكم ...»،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... فانتقلت إلى أمي و لا أعلم بشيء مما كان نقهت من وجعي بعد بضع و عشرين ليلة و كنَّا قوماً عرباً، لا نتخذ من بيوتنا ...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢٥ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الشهادة، و انتهى في أثناء كتاب «الدرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة» في مسألة عن حديث الإفك،

الكتاب متآكل من أثر الأرضة و به ترميم طمس أغلب صفحاته.

شرح التجريد في فقه الزيدية ١١٤٧

أحمد بن الحسين بن هارون الحسني (المتوفى ما بين ٤٢١ـ٤٢٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، أخبرني أبو الغمر المسلم بن علي بن المسلم، قال: أخبرنا الشيخ الفقيه العالم الزاهد أبو الحسين زيد بن علي بن أبي القاسم، إملاء في دائرة المعروفة في مدينة الإهجان بناحية جيلان ....،

آخره: ... وكان الرضاع مما يطلع عليه الرجال و النساء، و ثبت أنه لا يثبت إلا بما يثبت به سائر ما ذكرناه في صحة ما قلناه، تم النصف الأول من شرح التجريد.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٧٩ق، ٣٨س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بباب الرضاع، محجوب حجباً جيداً بالمداد الأسود مرتين، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، كلمات «مسألة، قيل» و أسماء الأبواب بالمداد الأحمر.

آخر ١١٤٨

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، كنت وعدت حين سهل الله لي الفراغ من كتابي الموسوم «بالتجريد» لفتاوى القاسم، و يحيى بن الحسين عليهما السلام أن أفرغ لشرح ما أودعته من المسائل بما يحضر من الحجاج و الدلائل، و هذا ابتداء الشروع فيه ... كتاب الطهارة: باب القول في الماء ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: و كذلك الوطء الموجب للحرمة، يشترك في حرمته الرجل والمرأة، فوجب أن يكون الرضاع كذلك.

بخط نسخي معتاد سقيم، د.ت، ٢٢٨ق، ٤٧س، ٣٢×١١سم،

يليه: بعض الفوائد في السحر و الشعوذة و الأعمال، في ٩ ورقات، بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب النفقات، باب القول في الرضاع، و هو مبتور من آخره قدر ورقتين، المسائل و الأقوال بالمداد الأحمر وكذلك العناوين الداخلية.

الجزء الأول و الثاني و الثالث (النصف الأول) **١١٤٩**

آخره: من الجزء الثالث: وكان الرضاع مما يطلع عليه الرجال و النساء و ثبت أنه لا يثبت إلا بما يثبت به سائر ما ذكرناه في صحة ما قلناه.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٨٥ق، ٢٩ س، ٣٠×٢٠ سم،

عليه قصاصة الحسن الشرفي في يوم الثلاثاء ٩ رجب سنة ١٠٦٤ هـ، قسّم الناسخ هذا النصف الأول إلى ثلاثة أجزاء، بدأ الأول منها بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و انتهى في الورقة ١٢٧، بكتاب الجنائز، باب القول في الذمة، ثم الجزء الثاني في الورقة ١٢٨، و بدأ بكتاب الزكاة، و انتهى في الورقة ٢٦٨ بآخر كتاب الحج، و يليه الجزء الثالث في نفس الورقة، و بدأ بكتاب النكاح، و انتهى بباب القول في الرضاع، و هو آخر كتاب النفقات.

ثانية **١١٥٠**

نسخه: حسن بن مهدي المهلا، بخط نسخي جيد، غرّة رجب سنة ١٠٧٦ هـ، ٤٦٩ ق، ٢٩ س، ٣١×٢١ سم،

انتهى من التأليف يوم الخميس من العشر الأواخر من شهر رجب سنة ٥٢٠ هـ و ذكر أنه يتلوه الجزء الثاني، و في أوله كتاب البيوع، قسم هذا المجلد إلى ثلاثة أجزاء متصلة، فبدأ الجزء الأول بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و انتهى بآخر كتاب الجنائز في الورقة ١٤٩، ثم بدأ الجزء الثاني من الورقة ١٥٠ بأول كتاب الزكاة، و انتهى بآخر كتاب الحج في الورقة ٣٢٢، ثم تلاه الجزء الثالث في الورقة ٣٢٣ و بدأ بكتاب النكاح، و انتهى بآخر كتاب الرضاع، محجوب بالمداد الأحمر، و العناوين الداخلية بالأحمر و الأسود بالقلم الكبير، يسبقه: ٧ ورقات في تقولات و فوائد مسائل فقيهة متفرقة أ-ز.

ثالثة **٢٨٢٦**

أحمد بن الهادي بن عبد النبي بن حطبه اليحيوي، بخط نسخي جيد، في الإثنين ١٥ المحرم سنة ١٠٧٦ هـ، ٣٥٣ق، ٣٠ س، ٣٠×٢٠ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٦٤ بآخر كتاب الزكاة، و تلاه الجزء الثاني من نفس الورقة بظاهرها، و بدأ بكتاب الخمس، القول فيما يجب الخمس فيه، و انتهى في الورقة ٢٥٦ بكتاب الحج، و قد أرّخ الناسخ انتهاؤه من النسخ في ضحى يوم الأربعاء ٢٦ من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٧٥ هـ، أحمد بن الهادي، ثم بدأ الجزء الثالث في الورقة ٢٥٧

بكتاب النكاح، باب القول في اللواتي يحل ويحرم نكاحهنَّ، ثم انتهى الجزء الثالث من الورقة ٣٥٣ بكتاب الرضاع، مداخل الكتب والمسائل بالقلم الكبير، والمداد الأسود والأحمر، محجوب بالأحمر.

الثاني **١٥٥١**

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أحل البيع والشراء ....

آخره: وإن طالب به الحامل لم يرجع به على المستعير؛ لأن الحامل هو المتلف.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ق ١ـ٩٢، ٣١س.

الجزء الثالث والرابع **١١٥١**

أوله: بعد البسملة والحمدلة، كتاب النكاح: باب القول من ذكر اللواتي يحل أو يحرم نكاحهنَّ ....

آخره: فالمعير إن شاء طالب المستعير وإن شاء طالب الحامل؛ لأن كل واحد منهما قد تعدى، فإن طالب المستعير رجع به على الحامل، وإن طالب به الحامل لم يرجع به على المستعير؛ لأن الحامل هو المتلف، هذا آخر السدس الرابع من شرح التجريد.

د.ت، ٢٢١ق، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم،

الكتاب مقسّم إلى جزئين بدأ الجزء الثالث بكتاب النكاح، وانتهى في الورقة ١١٩ بآخر كتاب النفقات، ثم تلاه الجزء الرابع، وبدأ بكتاب البيوع في الورقة ١٢٠، وانتهى في الورقة ٢٢١ بآخر كتاب الوقف، باب القول في العارية، العناوين الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير، محجوب بالمداد الأحمر من بداية الجزء الرابع فقط، وإلى نهايته، الخط بين الجزئين مختلف ففي الثالث نسخي معتاد ضعيف، والرابع بخط نسخي جيد.

آخر **١١٥٢**

الجزء الرابع والخامس والسادس

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٥ رمضان سنة ١٠٨٢هـ، ٣٣٤ص، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

النصف الثاني مقسم إلى ثلاثة أجزاء أولها الجزء الرابع، ويبدأ بكتاب البيوع، وينتهي في الورقة ١١٦ بآخر كتاب الوقف، باب القول في العارية، ثم يليه: الجزء الخامس في نفس الورقة ١١٦، ويبدأ بكتاب العتق، وينتهي في الورقة ٢١٩ بآخر كتاب الوصايا، ثم يليه: الجزء السادس من الورقة ٢٢٠ ويبدأ بكتاب الفرائض، وينتهي بكتاب السير، محجوب في معظمه بالمداد الأحمر، به أثر رطوبة، أثر انسكاب بعض الماء عليه.

الخامس والسادس **١٥٥١**

أوله: بعد البسملة، باب القول في العتق على الشرط، قال أيده الله: لو أن رجلاً قال لعبده وأمته وهما زوجان ....

آخره: لأن أهل البغي لا يملكون علينا

بالغلبة كما يملكه أهل الحرب، انتهى كتاب شرح التجريد.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٤ شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٨هـ، ٩٣ـ٣١٠ق، ٣١س،

بعناية العلامة محمد بن علي صلاح الثلائي.

شرح الحصن الحصين ٥٠٤

أوله: مبتور و أول الموجود، ثم قال: ما حاصله إن الإنسان ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: و الأول أبلغ و آكد مخصوص الشام هذا أي خذ هذا أو اعلم.

بخط نسخي، من ١ـ١٧، ٢١س، ٢٨×١٧سم،

و في آخره ما يفيد أن المتن للعلامة محمد بن محمد الجزري، فرغ من تأليفه سنة ٧٩١هـ، براس الكتان بمدينة دمشق، و ذلك يوم الأحد بعد الظهر ٢٢ من ذي الحجة الحرام، و النسخة بخطين مختلفين، و يسبقه نبذة في النحو و نبذة في الفقه، مصاب بالأرضة.

شرح خطبة الأثمار م/٢٩٩٧

يحيى شرف الدين بن شمس الدين، الإمام (المتوفى سنة ٩٦٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي دل بالفروع على الأصول كما دلَّ بالأصول على الفروع، و أوصله بالمسموع إلى المعقول كما أوصل بالمعقول إلى المسموع ....،

آخره: ... و أعاد عليه نفعه و أحسن إليه و ضاعف رحمته عليه، و الله سبحانه و تعالى المسؤل أن يجعل شريف صلواته و توامي بركاته ... على سيدنا محمد ﷺ .

بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٧ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

يليه: فائدة أبكر بن علي بطاح الأهدل من حكم العاكف على كتب القرآن في الورقة ٥٥.

شرح خطبة منهاج الطالبين م/٣٢٣٥

أوله: بعد البسملة، بدأ بالبسملة إذ هي من أبلغ الثناء، و ثنى بالحمدلة إذ هو أبلغ ثناء جمعاً ....،

آخره: و هنا انتهى الكلام على إيضاح خطبة المنهاج و السراج الوهّاج، و الحمدلله رب العالمين.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، سنة ٨٧٣هـ، ق ٢٤ـ٥٢، ٢٣س، ٢١×١٦سم،

المنهاج مختصر المحرر في فروع الشافعية للإمام النووي، و لم يتضح بعد شارح الخطبة، يسبقه: رسالة أبي بكر الصديق إلى الإمام علي ٨ـ٢٠، يليه: فائدة في معرفة طالع الفجر بالحروف، و سؤالان و أجوبتهما، و فوائد فقهية متنوعة ٥٤ـ٦٩، تبدأ بقوله ﷺ : «من قال دبر صلاة الفجر و هو ثاني رجليه» و أواخرها قوله: في الكتابة و لو أبرأ من نصيبه أو أعتقه.

شرح الصدور البراءة بالنذور م/٣١٩٦

أبو بكر بن محمد بن صالح بن الخياط الجبلي (المتوفى سنة ٨١١هـ)، ق ٦٧ـ٨٦.

شرح الصدور بمأثور يوم عاشور م/٣٣٤٧

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن الشيخ محمد ... العيدروس (المتوفى سنة ١١١٢هـ).

أوله: الحمدلله الذي شرح صدور الصدور ....

آخره: وكلها شاهدة لما قررناه صريحاً ولله الحمد.

بخط نسخي معتاد، من ٧٠ـ٧٩، ٢٢س، ٢١×١٦سم.

يليه ترجمة لابن الشيخ عبدالله العيدروس، ثم فوائد منقولة في العقد النبوي إلى ق ٩١، ثم نبذة من فتاوى فقهية.

شرح على مقدمة الحضرمي ١٤٢٩

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فقد سألني بعض الصلحاء أن أضع له شرحاً لطيفاً على مقدمة الإمام عبدالله بن عبد الرحمن ....

آخره: ... في أذنه ولو ذكراً أني أعيذها أي النسمة وذريتها من الشيطان الرجيم، أعاذنا الله منه ولا جعل له علينا سلطاناً.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٥ق، ٢٣س، ٢٠×١٥سم.

هو شرح لطيف على مقدمة الإمام عبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي (المتوفى سنة ٩١٨هـ) في الفقه، ولم نستدل على عنوانه واسم واضعه.

شرح غريب الحديث ٣٢٩

القاسم بن سلاّم أبو عبيد (المتوفى سنة ٢٢٤هـ).

أوله: وقال أبو عبيد في حديث عمر بن عبد العزيز: إنه كتب إليه في امرأة خلقا تزوجها رجل، وكتب إليه: إن كانوا علموا بذلك فأغّرمهم صداقها لزوجها الذي زوجوها، وإن كانوا لم يعلموا فليس عليهم إلا أن يحلفوا ما علموا بذلك ....

آخره: حديث القاسم بن محمد بن أبي بكر، قال أبو عبيد في حديث القاسم: لا حدّ إلاّ في القفو البيّن، حدثناه محمد بن إسحاق عن القاسم بن محمد، قوله: القفو، يعني القذف، يقال فيه: قفوت الرجل وأقفوه ...

بخط نسخي قديم معتاد، د.ت، ٢٣٢ق، ٢٢س، ٢٦×١٧سم.

مبتور من أوله وآخره، وأول الموجود في أوله ضماداً حدثناه ابن علية بن أيوب بن ميمون عن بهران، وآخر الموجود منه: لا حد على قاذف حتى يصرِّح بالزنا، مداخل الأحاديث بالمداد الأحمر والأسود الكبير، وعليه بعض تعليقات في الهامش ومهمل النقط في الأغلب، وفيه أثر رطوبة، والكاغد قديم، والترميم في آخر المخطوط جديد.

شرح الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة

م/٣٣٢٦

شرف الدين إسماعيل بن أبـي بكـر المـقري (المتوفى سنة ٨٣٧هـ).

أوله: بعد البسملة، الحـمدلله الذي ابـتدع ما صنع، فأبدع في الإحسـان، فأبـان فـضل الإنسان بما علمه ....

آخره: و قول المتنبي أيضاً:

فـلا هـجمت بـها إلاّ عـلى ظـفر
و لا وصـلت بـها إلاّ إلى أمـلي

نسخه: إبراهيم بن فارس العماري، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١٢٦ـ١٥٤، ٢٩س، ١٥×٢٢سم.

المتن كـتب بـالمداد الأحـمر، و الشـرح بالمداد الأسود، يسبقه مجموع فـيه فـوائـد و حكم متعددة في فنون شتى، من ١ـ١٢٥.

شرح القمر النوار على البحر الزخّار

١٢٣٥

الحسين بن يحيى بن محمد حنش (المـتوفى سنة ١٠٩٥هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، باب و صلاة الجماعة هي مشتقة من الاجتماع ....

آخره: ... و ستر العورة و التوفيق للطاعة، و أما في الآخرة فالمغفرة و النجاة مـن النـار والفوز بالجنة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

بخط نسخي جيد، في غرة جمادى الآخرة سنة ١٠٨٤هـ، ٣٦١ص، ٣٠س، ٢٩×٢٠سم.

بدأ من صلاة الجماعة، و انتهى إلى آخـر كتاب الصيام، نص البحر بالمداد الأحمر، قال في النهاية: إنه يليه الجزء الثالث، و أوله كتاب الحج، على هوامشه شروح متفرقة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

الشرح الكبير على الجامع الصغير

٣٣٢

عبد الرؤوف المناوي (المتوفى سنة ١٠٣٠هـ).

الجزء الأول

أوله: مبتور، مراسل إلى هذا، قال الحافظ الزين العراقي: و مـراسـيل الحسـن عـندهم تشبيه الريح ....

آخره: مبتور: ... ضد العدد ابن سلَمَة بفتح الميم و اللاّم، ابن مالك القرشي الفهري المكي نزيل الشام، و يسمى ...

الناسخ: غير مـذكور، معتاد بـالفارسي، د.ت، ٢٢٤ق، ٢٩س، ٢١×١٤سم.

لعلّه شرح الجـامع الصـغير للـمناوي إذ الكتاب مبتور الأول و الآخر، الشرح ممزوج و المتن المشروح بالمداد الأحمر و محجوب بالأحمر أيضاً مرتين، قدر كراستين مـن أوله حديث نسبياً، الأرضة أثرت فيه.

الشرح الكبير على الجامع الصغير

٤٦٥

عـبد الرؤوف المـناوي (المـتوفى سـنة ١٠٣٠هـ).

الثاني

أوله: مبتور: و يسمى حبيب الرومي لكثرة دخوله عليهم مجاهداً ....،

آخره: ... و قال ابن يوسف: منكر الحديث، له هذا الخبر، و الله تعالى أعلم.

الناسخ: غير مذكور، معتاد متوسط، د.ت، ١٨٥ق، ٢٩س، ٢١×١٤سم،

كتاب «الجامع الصغير من حديث البشير النذير» للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، و هو مجلد لخص فيه كتابه جمع الجوامع مرتبا على الحروف، ذكر فيه أنه اقتصر على الأحاديث الوجيزة و بالغ في تحرير التخريج، للأصل شروح كثيرة، منها شرح الشيخ شمس الدين محمد «زين الدين» المدعو بعبد الرؤوف المناوي الشافعي المتوفى تقريباً سنة ١٠٣٠هـ،

جاء بكشف الظنون: أن المناوي شرح أولاً بالقول كابن العلقمي، فاستحسنه المغاربة، فالتمسوا منه أن يمزجه، فاستأنف العمل و صنف شرحاً كبيراً ممزوجاً في مجلدات و سماه «فيض القدير»، أوله: الحمدلله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير، ثم اختصره بعضهم و سماه التيسير، أوله: الحمدلله الذي علّمنا من تأويل الأحاديث.

شرح لحديث «بني الإسلام على خمس» م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلله، هذا سؤال من الحقير عبد الله بن زيد ....،

آخره: كما فرط الجاهلون مما أوجب الله عليهم في هذا التعلّم، و في هذا المقدار كفاية و الحمدلله، أولاً و آخراً.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي مائل، من ٤٥-٤٧، ٢٢س، ٢٤×١٧سم،

شرح فيه معنى «بني الإسلام على خمس» و هو جواب سؤال بخط الإمام الشوكاني رحمه الله.

شرح المشّاط على رسالة الأزهري ١٢٥٠

عبد القادر بن علي المشّاط،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فيقول أسير الذنوب وكثير المساوئ و العيوب راجي الفوز على الصراط عبد القادر بن علي المشاط هذا شرح لطيف ....،

آخره: ... و قد ذكر الشيخ عبد الله بن سعد اليافعي رحمه الله في «روض الرياحين» أنواع الأولياء الذين لا تخلو الأرض منهم من الأقطاب و النجباء و النقباء و الأوتاد و الأبدال وكم عدد كل أهل مقام منهم و أحوالهم و علومهم و آدابهم ...

بخط نسخي معتاد، في يوم السبت ١١ رجب سنة ١٢٨١هـ، ١٠٤ق، ٢٥س، ٢٣×١٧سم،

شروح لمجموعة من كتب المحققين على الرسالة التي ألفها حسين بن إبراهيم الأزهري (المتوفى سنة ١٢٩٢هـ)، مفتي المالكية

بمكة، المسماة «بالجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة» و تنسب لعبد الله بن محمد نجم الدين بن شاش الجذامي السعدي (المتوفى سنة ٦١٦هـ)، «هدية العارفين ٤٥٩/١، وكشف الظنون ٦١٣/١».

موفى من أوله قدر ورقة واحدة بخط مغاير للخط الأصلي، في آخره ما يفيد أنه فرغ من تأليفه في يوم الأحد ٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨١هـ في مكة، هذه النسخة منقولة مباشرة من مسوّدة المؤلف.

شرح مشكاة المصابيح المسمى بالكاشف عن حقائق السنن ٤٢٠

حسين بن محمد الطيبي ضياء الدين أبي الحسن (المتوفى سنة ٧٤٣هـ).

الجزء الثاني

أوله: كتاب البيوع، قال الأزهري: يقول العرب: بعث بمعنى بعت ما كنت ملكته ....

آخره: ... كذلك حكمكم مع الأمم السالفة، قال تعالى «أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده» و الله أعلم بالصواب.

نسخه: سالم بن منصور بن علي عامر بن محمد الدنوشري، بخط نسخي دقيق جيد، د.ت، ٣٦٠ق، ٣٣س، ٣١×٢١سم.

كتاب «مصابيح السنة» للإمام حسين بن مسعود الغراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦هـ، قيل: عدد أحاديثه ٤٧١٩ حديثاً، جاء الشيخ ولي الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب، وكمل المصابيح، و ذيل أبوابه، فذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه، و ذكر الكتاب الذي أخرجه منه، و زاد على كل باب من صحاحه فصلاً ثالثاً و سماه «مشكاة المصابيح» فصار كتاباً كاملاً فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧هـ.

ثم قام الشيخ حسن بن محمد الطيبي بشرح مشكاة الخطيب، و أسماه «الكاشف عن حقائق السنن».

شرح منظومة الهدي النبوي ١٢٩٦

الحسن بن إسحاق بن المهدي (المتوفى سنة ١١٦٠هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين و به أستعين ... أما بعد: فإن الله سبحانه و له الحمد لما منّ بالإعانة ....

آخره: ... أخرجه مسلم، و أبو داود، و في الباب غير ذلك، و الله الهادي و الموفق، و هو حسبي و نعم الوكيل.

الناسخ: غير مذكور، بخطوط مختلفة، في الجمعة ٧ شوال سنة ١١٨٦هـ، ١٧٤ق، مختلفة س، ٣٢×٢١سم.

قصيدة «الهدي النبوي» للشارح أيضاً و هو الحسن بن إسحاق بن المهدي، و قد جاء في مقدمته ما نصه: أنه لما منَّ الله بالإعانه على تمام ما قصدته من نظم الهدي النبوي خطر في البال أن أجمع عليه ما يجري مجرى التعليق .... شرح ممزوج و المنظومة بالمداد الأحمر، قد أثرت فيه الرطوبة.

شرح العيني **١٣٢٢**

محمود بن أحمد بن موسى العيني، بدر الدين (المتوفى سنة ٨٥٥هـ)،

أوله: مبتور: ... كتاب في بداية أحكام النكاح لما فرغ من بيان العبادات شرع في بيان المعاملات لأنها ....،

آخره: ... الجنب و الحائض و النفساء لما عرف في موضعه، و ليس لهم أن يدخلوا في الديوان.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢١٢ق، ٢١س، ٢٠×١٥سم،

الكتاب مبتور الأول، و الأثر فيه، للتأكد من أنه كتاب كذا للعيني على كثرة مؤلفاته، فله في الفقه شروح منها: «البناية شرح الهداية» في فقه الحنفية، و «رمز الحقائق و الدرر الزاهرة في شرح البحار الزاخرة» و «المسائل البدرية» و كلها في الفقه.

نصف الأول أثرت فيه الأرضة كثيراً، لكنه مقرون و يحتاج إلى ترميم.

الشرح ممزوج و قدميز المتن الشروح بأن كتبه بالمداد الأحمر.

يليه: قراءة مؤرخة ٢٤ شهر رجب سنة ١٢٦٢هـ.

شرعيّةالحبس (سؤال وجوابه) م/٣١٤٤

عبدالله بن محمد الديري، ق ٢٩ـ٣٩.

شروح الأثمار **١٠٩٣**

منها:

١) تفتيح القلوب و الأبصار للاهتداء إلى كيفية اقتطاف أثمار الأزهار، لمحمد بن يحيى بهران،

٢) الشموس و الأقمار من أفق فتح العزيز الغفار المنتزع من الوابل المغزار، ليحيى بن محمد بن حميد الحارثي (و هو اختصار لبعض ما ضمنه من الوابل المغزار)،

٣) فتح الغفار المطعم لأثمار الأزهار، ليحيى بن محمد بن حميد الحارثي، المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠هـ،

٤) الوابل المغزار، ليحيى بن محمد بن حميد الحارثي، السالف الذكر،

٥) الأنهار المتدفقة من رياض الأثمار، لصالح النمازي المتوفى سنة ٩٧٥هـ.

ثانية **١٠٩٢**

بخط نسخي معتاد قديم، ص ١ـ٢٥٣، ٣٦س، ٢٩×٢٠سم،

يبدأ من كتاب الطهارة إلى أثناء كتاب النكاح باب الفراش، و بهوامشه تعليقات، نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، بأوله صباغ بالحناء (كانوا يعتقدون في أنها تقوي النظر)، يليه: كتاب «المقصد الحسن و المسلك الواضح السنن» لأحمد بن يحيى بن حابس، في الأوراق من ٢٥٤ـ٤١٣.

ثالثة **١٠٩٦**

نسخه: صالح بن علي بن صالح الأجدبي، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٦ شوال سنة ١٠٤٩هـ، ٣٧١ق، ٣٥س، ٢٩×٢١سم،

كتب بصفحة عنوانه الاسم كاملاً «تفتيح القلوب و الأبصار للاهتداء إلى كيفية اقتطاف أثمار الأزهار».

هذه النسخة بعناية محمد بن أحمد السلفي، يبدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و ينتهي بكتاب الطلاق باب الرضاع، بأوله تمليكات كثيرة و عليه قصاصة بتأريخ صفر سنة ١٠٨٩هـ.

رابعة **١٠٩٤**

بخط معتاد، د.ت، ٣٠١ق، ٣٠س، ٢٨×٢٠سم،

نص متن الأثمار بالأحمر و الشرح بالأسود، يبدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و ينتهي بكتاب النكاح، فصل: و شروطه أربعة، بعض الكلمات بالأسود المبجل كما في «قلنا، فصل، تنبيه» ... إلخ، محجوب منه ٨ ورقات فقط من باب في نصاب الذهب و الفضة حتى باب في أربعين من الغنم.

خامسة **١٠٩٥**

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٠٩ق، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم،

بداية هذا الجزء قد أسقط منها الديباجة التي نذكرها في بداية المخطوط، و بدأ هنا من بعدها بمقدار صفحة واحدة و ذلك بعد المقابلة و التحقيق، يبدأ بخط معتاد حتى الورقة ٢٤، ثم بعد ذلك خط جيد حتى آخره، نص متن المشروح بالأحمر و الشرح بالأسود، الأقوال و الفروع و الفوائد بالقلم الأسود الكبير، هذا الجزء غير كامل مبتور من آخره.

سادسة **١٤٩٢**

ج ١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، يوم السبت ٢٩ شوال سنة ١٠٨١هـ، ٢٢٠ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

هذه النسخة مقسمة إلى أربعة أجزاء و هذا هو الأول منها، ذكر في نهايته بخط مغاير ما نصه: «نعم هذه النسخة بخط السيد العارف علي بن حسين بن إبراهيم جحاف»، بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بباب ... و الفطر يجب من أول شوال، يليه: إجازة سعيد بن الحسن بن سعيد العنسي، من العلامة إسحاق بن يوسف بن المتوكل إسماعيل، و هي مؤرخة شهر ذي الحجة سنة ١١٦٨هـ.

سابعة **١٠٩٨**

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٩٠ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

الجزء المبتور هو مقدمة الشارح فقط و هي قدر ورقة، مبتور من آخره إلى أثناء كتاب الزكاة، و آخر الموجود فصل و ما قيمته التي ذكرناها في النهاية.

يليه: كتاب «فائق الأنظار في شرح مقدمة الأزهار» لصلاح بن محمد المضواحي من ١٩١-١٩٩، نص متن الأثمار بالأحمر و الشرح بالأسود، بدايات الفصول و الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

الجزء الثاني ١١٠٥

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح قال في الجر: وهو في اللغة والشرع عقد بين الزوجين يحل به الوطء، وقولهم الضم غلط ....،

آخره: فالقول قول مدعيه إن كان قبل تسليمه لأرضه السليمة من العيب، وإن كان بعد تسليمه فعليه البينة هكذا في بيان ابن مظفر، والله أعلم.

بخط معتاد، د.ت، ٢٦٧ق، ٣٢س، ٢٩×٢٠سم،

بدأ هذا الجزء بكتاب النكاح، وانتهى بكتاب البيع ويتلوه كتاب الشفعة، نص متن الأثمار بالأحمر، والشرح بالأسود، عناوين الأبواب بالأحمر والأسود معاً، وبداية الفصول بالأسود.

ثانية ١١٠٤

بخط نسخي جيد، من شهر ربيع الأول سنة ١١٠٢هـ، ٣٨٠ق، ٢٧س، ٢٩×٢١سم،

محجوب بالمداد الأحمر والأزرق، نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، الأبواب بالمداد الأسود بالقلم المبجل وكذلك مداخل الفصول، بدأ بكتاب النكاح وانتهى بباب الوقف فصل ورقبة الوقف النافذ وفروعه ملك لله تعالى.

ثالثة ١١٠٣

الناسخ: محمد بن شرف الدين بن الحسن ناسخ الجزء الأول لاتفاق الخط والسمات، بخط نسخي نفيس، د.ت، ٤١٤ق، ٤٠س، ٢٨×١٧سم،

وافق الفراغ من نقل هذا الشرح من المسودة إلى أول بياض يوم الخميس ٢٥ شوال سنة ٩٠٢هـ، نص متن الأثمار بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بعض الكلمات كفصل وفرع وتنبيه وفائدة وغيرها من عبارات التنبيه بالقلم الأسود المبجل، محجوب مرتين بالأحمر حجباً أنيقاً، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع وينتهي بكتاب السير، توجد بالمكتبة نسخة كاملة من هذا الشرح بنفس الخط النفيس، يعرف شرح الأثمار لابن بهران بعنوان «تفتيح القلوب والأبصار للاهتداء إلى كيفية اقتطاف أثمار الأزهار».

رابعة ١١٠١

بخط نسخي، د.ت، ٢٣٢ق، ٣٣س، ٣٠×٢١سم،

نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، بدايات الأبواب وأوائل الفصول والفوائد والتنبيهات بالقلم الأسود المبجل، موفى من آخره بخط آخر قدر ثلث صفحة.

خامسة ١٠٩٩

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٦٢ق، ٣٢س،

انتهى هذا الجزء من ثلاثة أجزاء، محجوب بالأحمر مرة واحدة، بدايات الفصول بالأسود الكبير، نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، بدأ بكتاب النكاح، وانتهى بكتاب الرهن.

سادسة ١٠٩٧

إبراهيم بن محمد المكنى حورية، بخط معتاد مهمل النقط، يوم الخميس ٢ شعبان سنة ١١٧٨هـ، ٣٨٢ق، ٣٠س، ٣٢×٢٢سم،

يبدأ بكتاب البيع، و ينتهي بكتاب السير، بعض صفحاته مقلوبة مثل الصفحات ٣٣٧_٣٤٢، بهوامشه تعليقات، نص متن الأثمار بالأحمر، خطه نسخي جيد من أوله حتى الورقة ٣٥ ثم بعدها معتاد مهمل النقط إلى آخر الكتاب.

سابعة ١١٠٢

معتاد قديم جداً مهمل النقط، د.ت، ٣١٢ق، ٢٨س، ٢٨×٢٠سم،

يبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح، و ينتهي في أثناء كتاب الوقف، نص متن الأثمار بالأحمر و الشرح بالأسود، و فيه شطب على بعض الألفاظ و السطور، به أثر أرضة، عليه بعض تعليقات في الهامش.

ثامنة ١١٠٧

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٨٠ق، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب النكاح، و انتهى بكتاب الرهن، نص متن الأثمار بالأحمر و الشرح بالأسود، عناوين الأبواب و الفصول بالأسود و كذلك التنبيهات، به أثر رطوبة.

الجزء الثالث ١١٠٨

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب الشفعة هي مشتقة من الشفع نقيض الوتر، و قيل: من الشفع و هو الضم، وقيل: من الشفاعة، و الأقوال متقاربة ....،

آخره: مبتور، و آخر الموجود منه: و لا مبيت لكم، وإن لم يذكره عند دخوله و لا عند عشائه قال: أدركتم المبيت و العشاء، أخرجه مسلم و أبو داود.

معتاد ضعيف مهمل النقط غالباً، د.ت، ٢٢٩ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

انتهى في آخره بنهاية آداب الشرب، و يبدأ ما بعده بكتاب اللباس، عناوين الكتاب بالقلم الأسود الكبير وكذلك الفرع و التنبيه، نص متن الأثمار بالأحمر و الشرح بالأسود.

ثانية ١١٠٦

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب العارية، فيها ثلاث لغات: تشديد الياء، و تخفيفها، و حذفها، و قيل: هي مشتقة من عار الفرس إذا ذهب؛ لأنها تذهب من مالكها ....،

آخره: «أن تلكم الجنة أورثتموها بما كنتم تعملون» قضاء لبعض ما يجب لله من الحمد و الشكر على ما أنعم به من الهداية لهذا التأليف العظيم الشأن.

بخط نسخي جيد مشكل، يوم الإثنين ٣ رجب سنة ١٠٩٣هـ، ٣١٠ق، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم،

نص متن الأثمار بالأحمر و الشرح بالأسود، الفصول و الكتب بالأسود الكبير مع

الأحمر أحياناً، يبدأ بكتاب العارية، و ينتهي بكتاب السير.

الجزء الرابع ١١٠٩

أوله: كتاب اللباس: الأصل فيه من الكتاب قوله تعالى «يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم» الآية، و نحوها من السنة سيأتي من قول ....

آخره: ... ويديم حماية الإسلام والمسلمين بطول بقائه ... تم الكتاب بمنّ الله العزيز الوهاب، فله الحمد على التمام، و له الشكر.

بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً، آخر شهر جماد الأول سنة تسعة و تسعين و ألف هجرية، ٢٤٢ق، ٣٠س، ٢٩×٢٠سم، النص بالمداد الأحمر، مداخل الأبحاث بالأسود البارز.

شفاء الأوام للتمييز بين الحلال و الحرام ٢٧٨

الحسين بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الهادي الأمير (المتوفى سنة ٦٦٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإني لما وقفت على الأخبار المأثورة و الآثار المنقولة المشهورة عن النبي ﷺ الأكرمين نحو قوله ﷺ: «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً، من سنتي أدخلته يوم القيامة في شفاعتي ...».

آخره: ... و في الحديث «لا تغضبوا العرب فتكفروا».

نسخه مالكه: السيد محمد بن الحسن بن محمد الأخفش، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٦ ذي القعدة سنة ١٠٥٢هـ، ٢٥٤ق، ٤٨س، ٣٠×٢١سم،

ابتدأ تأليف الجزء الثاني منه من كتاب البيع إلى آخر الكتاب، ثم ألف الجزء الأول فبلغ آخر باب من يحرم نكاحهنّ، ثم توفي فتممه السيد صلاح بن إبراهيم بن تاج الدين، من باب ما يصح من النكاح و ما يفسد، ثم توفي، فتممه صلاح بن الجلال بكتاب الرضاع، على صفحة عنوانه فوائد صغيرة متعددة، على المخطوط قراءات و إملاءات مختلفة.

ثانية ٢٧٣

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإني لما وقفت على الأخبار المأثورة و الآثار المنقولة المشهورة عن النبي ﷺ نحو قوله ﷺ: «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من سنتي أدخلته في شفاعتي ...».

آخره: ... «و روي أن رسول الله ﷺ جمع بين ابنتي عمتين أم سلمة و زينب بنت جحش»، دلّ على جواز الجمع بينهنّ.

بخط نسخي جيد جداً، يوم الثلاثاء ٢٤ شهر رمضان سنة ١١٨٠هـ، ٢٩٣ق، ٢٣س، ٣٤×٢٢سم،

ابتدأ هذا الجزء الأول من أول كتاب الطهارة (ص ٧) إلى أثناء كتاب النكاح إلى أخريات و ذكر النساء اللواتي يحرم نكاحهنّ، شرع المؤلف المذكور بالجزء الأول في تأليف

هذا الجزء وبقي منه تتمة من أثناء كتاب النكاح إلى كتاب الرضاع، فتولى تمامه صلاح بن إبراهيم، محجوب بالقلم الأحمر ومتكرر على الهامش حجبين، مداخل الأخبار بالمداد الأحمر والعناوين بداخله بالقلم العريض، وعليه تعليقات على الهامش، وفي أوله تمليكات بخط الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين بتأريخ سنة ١٣١٩هـ.

ثالثة **٢٧٢**

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦٠ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

في الورقة ١٥٧ على صفحها الأيسر، قال: إلى هنا انتهى تأليف المؤلف من الجزء الأول، من كتاب شفاء الأوام، وقدكان صنف الجزء الثاني من كتاب الرضاع إلى آخر الكتاب، وبقي منه تتمة من هنا إلى كتاب الرضاع، فتولى تمامه صلاح بن إبراهيم بن أحمد بن تاج الدين، وبدأه بعد البسملة بقوله: باب ما يصح من النكاح، وما يفسد، وقدر التتمة في هذا الجزء أربع ورقات، تكملة الجزء الأول موجودة ببداية الجزء الثاني من نسخة أخرى رقمها (حديث ١٠٢)، من ورقة ١ـ٦١، محجوب بالمداد الأحمر وبهوامشه تعليقات كثيرة ومداخل الفصول والأبواب بالخط الكبير بالمداد الأسود.

رابعة **٢٧٤**

بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٠٦٠هـ، ٣٢٠ق، ٢٥س، ٣٠×٢٠سم،

بنهاية ما ذكرناه انتهى ما ألفه الحسين بن الهادي من الجزء الأول في الورقة ٣٢٠، وهو من أثناء كتاب النكاح وتوفي، بآخره ما يفيد سماعه على القاضي شمس الدين أحمد بن سعد، كلمة الفصل بالمداد الأسود الكبير، وكلمة الخبر بالمداد الأحمر والأخضر.

خامسة **٢٧٧**

نسخه: محمد بن محسن حنش، بخط نسخي ضعيف مهمل النقط أحياناً، يوم ٢٥ شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٢هـ، ١٦٨ق، مختلف س، ٣٤×٢٤سم،

بنهاية ما ذكرنا: انتهى ما ألفه الحسين بن الهادي من الجزء الأول في الورقة رقم ١٣٥، وهو من أثناء كتاب النكاح، وتوفي، وبدأ بعده صلاح الدين بن إبراهيم بن محمد بن تاج الدين من أثناء كتاب النكاح من باب ما يصح من النكاح وما يفسد، إلى آخر كتاب النفقات، وتبدأ هذه التكملة بالورقة رقم ١٣٥ وتنتهي بالورقة ١٦٨، الفصول ومداخل الأحاديث بالمداد الأسود والبنفسجي والأبواب بالمداد الأحمر، فيه من أوله مقدار ورقتين بهما فوائد متنوعة، بهوامشه بعض التعليقات.

سادسة **٢٧٥**

بخط نسخي ضعيف مهمل النقط، د.ت، ٢٤٥ق، ٣١×٢١سم،

بنهاية ما ذكرنا: انتهى ما ألفه الحسين بن الهادي من الجزء الأول في الورقة ٢٠٤، و هو من أثناء كتاب النكاح و توفي، بدأه بعده صلاح الدين بن إبراهيم بن محمد بن تاج الدين من أثناء كتاب النكاح من باب ما يصح من النكاح و ما يفسد، إلى آخر كتاب النفقات، و تبدأ هذه التكملة من الورقة ٢٠٥ و تنتهي بالورقة ٢٤٥ مع ملاحظه أن الخط قد اختلف من بداية التكملة، عناوين الفصول و المداخل بالخط الكبير بالمداد الأسود، و بهوامشه بعض التعليقات.

سابعة **٢٧٦**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠٢ ق، ٢٤ س، ٢٢×١٦ سم،

و في آخر ورقة منه مكتوب، فيها: بلغ قصاصته بحسب الإمكان على نسخة الإمام المهدي بالله محمد بن المطهر في شهر ربيع الأول يوم الخميس سنة ٧٥٢هـ.

ثامنة **٢٧٩**

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٢٠٣ ق، ٢١ س، ٢٥×١٨ سم،

ذكر ضمن العنوان: أن هذا الجزء الأول من شفاء الأوام تجزئه أربعة أجزاء، انتهى هذا الجزء إلى آخر كتاب الجنائز باب دفن الميت، إلاّ أنه سقط منه مقدار نصف صفحة، يليه أربعون حديثاً في فضائل القرآن، و الحديث الأربعون منها في فضائل سور القرآن من البقرة إلى الناس، من الورقة ١٩٧ـ٢٠٣

و أسماها في آخر صفحة بالكتاب «أنوار العلوم» و لم يعلم مؤلفها، و خطها نسخي قديم.

الجزء الثاني **٢٨٣**

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الديباجة، أما بعد: فإني لما اطلعت على كتاب شفاء الأوام الذي كان وضعه الوالد السيد الإمام الناصر شرف الدين الحسين بن محمد بن أحمد ﷺ وجدته قد أودع فيه ... كتاب الرضاع فصل الرضاع ....،

آخره: ... و في الحديث «لا تغضبوا العرب فتكفروا و هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الجزء، و نسأل الله رب العالمين أن يجعله لنا ذخيرة ... تم كتاب شفاء الأوام بحمد الله ذي الجلال و الإكرام.

بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١١ المحرم سنة ١٠٧٦هـ، من ٣٩ـ١٦٠، ٣١ س، ٣٠×٢٠ سم،

يسبقه: نبذة مبتورة من الجزء الأول من الكتاب من أول باب ذكر الأولياء و حكمهم في إنكاح ذوات المحارم إلى أثناء باب نفقة المرضع و الرقيق، فصل خبر عن ابن عمران، في الورقة من ١ـ٣٨،

مداخل الفصول و الأبواب بالقلم الأسود الكبير، و عناوين الأبواب في الزاوية العليا اليسرى من المخطوط.

الجزء الثالث و الرابع **٢٨٤**

أوله: من الجزء الثالث: بعد البسملة، كتاب البيوع الأصل في جوازها قول الله تعالى:

«و أحل الله البيع و حرم الربا ...»».

آخره: في الجزء الرابع: ... خبر و روي عن علي عليه السلام أنه نهى عن إقامة الحدود بأرض العدو ...، و في الحديث «لا تغضبوا العرب فتكفروا»».

نسخه: علي بن صالح النقيب، بخط نسخي متوسط، يوم الجمعة شهر شعبان سنة ١٠٧٠هـ، ٢٢٦ق، ٢٣س، ٣٠×٢٠سم.

انتهى الجزء الثالث في الورقة ١١٣ بقوله: خبر و قوله صلى الله عليه وآله «أنت و مالك لأبيك» يقتضي أن يكون له مزية فيما يتعلق بمال الابن ما ليس للأجانب و لا سائر الأقارب ... و انتهى نسخ هذا الجزء بتأريخ يوم الثلاثاء شهر رجب سنة ١٠٧٠هـ بخط علي بن صالح النقيب.

يليه: الجزء الرابع في الورقة ١١٣ و يبدأ بعد البسملة و الاستعانة، كتاب الحدود: الأصل في الحدود الكتاب و السنة و الإجماع، أما الكتاب فقول الله تعالى: «الزانية و الزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ...»، عناوين الأبواب بالمداد الأسود الكبير.

الأول **٢٨٠**

آخره: من الجزء الثاني: ... و يدل عليه قوله صلى الله عليه وآله : «إياك و ما عند الناس إذكاره، و إن كان عندك اعتذاره» و لأن فيه ترك القالة، و هذا ظاهر و الله الهادي.

نسخه مالكه: السيد أحمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٢٧ رجب سنة ١٣٠٠هـ، ١٩٧ق، ٣٢س، ٣٤×٢٤سم.

انتهى الجزء الأول من الورقة ٨٩ بقوله: «انتهى الجزء الأول من أربعة أجزاء من كتاب شفاء الأوام ... يوم السبت ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩هـ، و تلاه الجزء الثاني مبتدأ بكتاب الزكاة، فصل الزكاة و انتهى بآخر كتاب الرضاع، على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة.

النصف الثاني **٢٨٢**

نسخه: محمد بن صالح بن علي الشرفي، بخط نسخي معتاد ضعيف، يوم ٩ رجب سنة ١٠٩٣هـ، ٢١٥ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم.

بداية المخطوط قبل بداية الجزء الثاني عبارة عن تكملة للجزء الأول لصلاح بن أحمد بن تاج الدين، و أوله باب ما يصح من النكاح و ما يفسد إلى آخر كتاب النفقات، حيث قال في الورقة ٥٨ تم الكلام في كتاب النفقات: فهذا آخر ما كمله صلاح بن إبراهيم، و بقي من الجزء الأول كتاب الرضاع، فأكمله صلاح بن الجلال و آخره: «و هذا آخر ما أوردنا من كتاب الرضاع و نسأل الله التوفيق و التسديد» عند الورقة ٦٧ بخط حسين بن قاسم نوفان الأهنومي في جمادى الآخرة سنة ١٢٩٦هـ بمدينة صنعاء.

قبل التكملة نظم للشيخ أحمد أبو الفتوح من مصطلح الحديث و فوائد أخرى في ورقتين، على صفحة عنوانه: هذا الجزء الثاني

و هو في الواقع الجزء الثالث، و هذا خطأ من الناسخ باعتبار أن أوله كتاب البيوع كما وجدناه في مقابلة على نسخة كاملة أخرى، من ٦٨ـ١٤٨، في آخر هذا الجزء الثاني سماع للعلاّمة عبد الرزاق الزقيحي في سنة ١٢٩٧ هـ بقلم حسين بن قاسم نوفان الأهنومي، عناوينه بالقلم الأسود العريض و بدء الأحاديث بالمداد الأحمر و عليه بعض تعليقات، يليه الجزء الرابع: بنفس المجلد من الورقة ١٤٨ و يبدأ بكتاب الحدود و ينتهي بقوله: هذا آخر ما أردنا إيراده من هذا الجزء، تم الجزء الرابع من كتاب شفاء الأوام، لنفس الناسخ و التأريخ، من ١٤٨ـ٢١٥.

ثانية ٢٨١

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٢٩ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

هذه المخطوطة نسخة كاملة في مجلد واحد من شفاء الأوام، و هي نصفين الأول منها من ورقة ١ـ٢٠٠، ويشمل الجزء الأول و الثاني ينتهي، الجزء الأول في الورقة ١٦٥، و ينتهي الجزء الثاني بورقة ٢٠٠، و النصف الثاني منها من ورقة ٢٠٠ـ٣٢٩، و يشمل الجزء الثالث و الرابع، الجزء الثالث ينتهي في الورقة ٢٦٣ و الرابع ينتهي في الورقة ٣٢٩، محجوب بالمداد الأحمر، العناوين الرئيسية بالمداد الأخضر المحدد بالأسود،وكذاالأبواب، أما الفصول فباللونين الأحمر و الأسود، بهوامشه تعليقات و شروح بخط نسخي جيد دقيق.

شفاء العليل في علم القياس (توظيف الخراج على الأراضي) (نبذة) م/٣١٣٩

أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥ هـ)، ق ٤١ـ٤٣،

يليه رسالتان للمنصور بالله الحسن بن القاسم على بعض علماء صنعاء ٤٤ـ٥٥.

شكر المنّة بالحث على نشر علم السنة ٤٣٠

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨١ هـ)،

أوله: الحمدلله الذي أجزل لنا من فضله الإنعام و المنة ....

آخره: ثم رأيت ختم هذه الرسالة بذكر المنظومة التي ضمنتها الحث على طلب الحديث النبوي ... و ذكر مشائخي الذين أخذت عنهم.

بخط نسخي، د.ت، من ١٣ـ٦٩، ١٦س، ٢١×١٦سم،

لعلّه بخط المؤلف، يليه نبذة من الأسانيد، ٧ـ٨٨.

شمس الأخبار الحاوي لغرر الآثار المنتقى من كلام النبي المختار ١٧٨٣

علي بن حميد بن أحمد بن علي الوليد الآنف القرشي (المتوفى نحو سنة ٦٤٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن نعم الله لا يحصيها الذاكرون، و لا يقدم بشكر جميعها الشاكرون، إلا أنه تعالى لفضله يقبل

المجمل القليل، و يجازي عليه بالكثير ....

آخره: ... جعلنا الله عنده من خواص أتباعهم، و حشرنا في زمرتهم مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين، و حسن أولئك رفيقاً.

نسخه: صالح بن عبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن مهدي السعيدي، بخط نسخي جيد، يوم الخميس ١٤ ربيع الآخر سنة ١٣٠٨هـ، ٩١ق، ٣٦س، ٣٥×٢٦سم.

وضع علامة فوق كل حديث وكررها في الحاشية بحيث تبين مصدره مثل الشين لأمالي المرشد، و الطاء لأمالي أبي طالب، و الباء للمناقب ... إلخ.

وضعه في مائتي باب، الأول: فيما جاء عن النبي في فضل التوحيد، و الباب المئتان: في ذكر صفة أهل جهنم و طعامهم و شرابهم و خلودهم و ما يتصل بذلك، بدأ تأليفه في شهر الحجة سنة ٦٠٦هـ، و انتهى من مسودته و قصاصة كل مسودة ليلة الجمعة ١٤ من شعبان سنة ٦٠٨هـ، و انتهى من نقله عن الأم في العشر الوسطى من شهر صفر سنة ٧٥٩هـ بمدينة ذمار بقلم محمد بن أحمد بن إبراهيم الكردي، أرقام الأبواب و أسماءها بالقلم الأسود الكبير و لفظ الإسناد بالأحمر، يليه: كتاب تفريج الكروب و تكفير الذنوب في الأخبار و الآثار لإسحاق بن يوسف بن أمير المؤمنين المتوكل على الله المتوفى سنة ١١٧٣هـ، و يبدأ في الورقة ٩٣ـ٢٥٠، ثم الوجه الحسن ٢٥١ـ٢٦٢.

ثانية **٤٤٢**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي، في ٢٨ صفر سنة ١٠٥٨هـ، ١٥٢ق، ٢٤س، ٢٩×١٨سم.

ثالثة **٤٤٣**

بخط نسخي معتاد حديث، د.ت، ٢٠٦ق، ٢٤×١٨سم.

الكتاب مرتب على أبواب مجموعها ٢٠٠ باب، أولها: فيما جاء عن النبي ﷺ في علم التوحيد، و الباب رقم ٢٠٠ في ذكر صفات أهل جهنم و طعامهم و شرابهم و خلودهم فيها ... إلخ.

الكتاب موفى من الربع الأخير منه بورق و خط أحدث من بقيته، و قد ذكر في نهايته التوفية أنه كان ابتداء تأليف هذا الكتاب في شهر ذي الحجة سنة ٦٠٦هـ، و كان الفراغ من مسودته غير المرتبة و قصاصتها و بتبويب أحاديثها و نقلها إلى النسخة المرتبة ليلة الجمعة ١٤ شعبان سنة ٦٠٨هـ، يقصد طبعاً الأصل المنسوخ عنه.

شمس شريعة الإسلام ١٥٤٤

أوله: مبتور و أول الموجود: ... في أولاد الأخوال اختلف في الأخوال ....

آخره: و جعلت وليها فلاناً إلى آخره فقضها، و صارت في يده كذلك، و حرمت الفصل فمن يدله إلى آخره شهد إلى آخره.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

قديم، في يوم الخميس في شهر شوال سنة ٦٩٧هـ، ١٠٧ق، ٢٨س، ٢٤×١٥سم،

يبدأ من كتاب المواريث، و ينتهي في كتاب الشروط، الكتاب قديم و مهمل النقط.

شمس المشرقين و المغربين في دليل الجمع بين الصلاتين (رسالة) م/٣١٣٤

يحيى بن عبدالله بن زيد بن عثمان، الوزير (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ٢٣-٢٩.

الشموس و الأقمار ١١٥٣

يحيى بن محمد،

آخره: ... وكان النبي ﷺ يكاتب كبار المشركين، فأحسن المكاتبة إذا كاتبوه و يغرس لهم توبة إذا أتوه فنظراً منه للإسلام من غير موالاة و لا محبة، انتهى و قد حققت ذلك في التوضيح تحقيقاً شافياً.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٩٠ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

انتهى بغير النهاية المذكورة سابقاً؛ لأن النهايات الأخرى هي نهاية كلام المؤلف و الشارح في الإضامة الصولفية التي أضافها، و هنا جزء بقي منها بورقة واحدة و الباقي مبتور، هذه النسخة كاملة من الشموس و الأقمار، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، به صفحة بياض رقم ٢٢٥ لعلها سقط من الناسخ، نص متن فتح الغفار بالأحمر و الشرح بالأسود، بدايات الفصول بالأسود و الأخضر و ألفاظ التنبيه بالأخضر و الأسود، يكتب عنواناً جارياً بأعلى الصفحات و بصفحة عنوانه تمليكات كثيرة.

آخر ١١٥٤

نسخه: أحمد بن يحيى بن إبراهيم الآنسي، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٥ شهر القعدة سنة ١٠٣٣هـ، ١٧١ق، ٣٠س، ٣١×٢١سم،

نصوص فتح الغفار بالمداد الأسود الكبير و الشرح بالأسود الصغير، انتهى كتاب فتح الغفار و شرحه الشموس و الأقمار في الورقة ١٦٨، و بعدها للمؤلف أيضاً حديث في التصوف إلى نهايته كما ذكرنا في الورقة ١٧١، بعض نصوص فتح الغفار بالأحمر أيضاً، يسبقه: عشر ورقات تشتمل على فوائد متعددة، و بنهايته ٦ ورقات بها نقولات متعددة.

آخر ١٢٣٧

آخره: مما يقتضي ذم هوى النفس و هي العدو الخفي و معينها الشيطان الرجيم، فنسألك اللهم الإخلاص و التقوى.

نسخه: محمد بن حسن بن عبد الباقي التهامي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٧ شهر صفر سنة ١٠٥١هـ، ٣١٦ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بأوله بمقدمة قبل مقدمة الأزهار، و انتهى بكتاب السير، فرغ المؤلف من تأليفه في يوم الأحد ٢٣ من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٦هـ

عليه مقابلة من الحسن بن محمد بن صلاح الشرفي في ٢٣ شهر محرم سنة ١٠٥٢هـ.

نص الأصل بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، مداخل الأبواب و الفصول و الكتب بالقلم الكبير الأسود، بأوله ورقتان فيها قصائد، و بآخره ترجمة الفقيه رضي الدين أبي بكر الخياط.

آخر ١١٥٧

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٢ شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٢هـ، ٢٢٦ق، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم.

بدأ بشرح المقدمة ثم كتاب الطهارة إلى كتاب السير.

الشموس والأقمار شرح الفتح النوار لمقفلات أثمار الأزهار ١١٥٦

يحيى بن محمد بن حسن الحارثي المقرائي (المتوفى سنة ٩٩٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فإني لما ألّفت كتاب فتح الغفار المطعم لأثمار الأزهار و ضمنته غرر فوائد الوابل المغزار ...،

آخره: عن ابن جشتير أنه قال: اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد، و روى عن محمد بن حسن الشيباني أنه قال: من أراد أن يدرك علمنا هذا قبل الموت فليدركه من الآن.

بخط نسخي معتاد قديم، في يوم السبت ٢ رجب سنة ١٠٦٥هـ بصعدة، ٣١٠ق، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم.

قال في نهايته: إنه ذكر في الأم المسوّدة أنه وافق الفراغ من فتح الغفار في يوم الأحد، و هو اليوم الرابع و العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ست و ستين و تسعمائة، وكان تمام شرحه في يوم الإثنين و هو اليوم العشرين من شهر محرّم الحرام غرة شهور سنة اثنين و سبعين و تسعمائة.

الاسم الكامل لشرح فتح الغفار هو «الشموس و الأقمار الطالعة من أفق العزيز الغفار المفتح لمقفلات الأثمار من الوابل المغزار في فقه الأئمة الأطهار» وكلاهما ليحيى بن حميد الحارثي.

شرح فيه ابن حميد مؤلف فتح الغفار و ضمّنه لفظ الأزهار و بعض ألفاظ الأثمار، أطلق فيه ما كان في الأزهار و الأقمار صريحاً صحيحاً على قواعد المذهب، أما ما كان ضعيفاً في الأزهار كالقيلات التي أشار إلى ضعفها الإمام المهدي، فقد حذفها كما حذفت، من الأثمار.

أضاف إليه المسائل المذكورة في الأزهار، و غير مذكور في غيره و وضعها للتنبيه.

يشير إلى المصدر المشهور بقوله: البحر مثلاً أو الزهور، و عند الاتفاق يقول: الإمامان.

نص متن فتح الغفار بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، بدايات الكتب و الفصول بالأسود الكبير نسبياً، به أثر رطوبة و أثر ترميم غير فني، بحواشيه بعض تعليقات، المخطوط بعناية يحيى بن صلاح الرتوة،

انتهى كتاب فتح الغفار وشرحه الموسوم بالشموس والأقمار في الورقة ٣٠٤، وبعدها إلى ق ٣٤٠ كلام للمؤلف وشرح له في التصوف.

آخر **1155**

بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٧ شوال سنة ١٠٦٣هـ، ٢٥٨ق، ٢٢س، ٣٠×٢٠سم، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، نص متن فتح الغفار بالأحمر والشرح بالأسود، بهوامشه تصحيحات.

يليه: كتاب «معيار أغوار الأفهام في الكشف عن مناسبات الأحكام» لعبد الله بن محمد بن أبي القاسم النجري، من الورقة ٢٥٩.

الشموس والأقمار الطالعة من أفق فتح العزيز الغفّار المفتّح لمقفلات الأزهار المنتزع من الوابل المغزار في فقه الأئمة الأطهار **1543**

يحيى بن محمد الحسن بن مسعود الحارثي المقرائي (المتوفى سنة ٩٩٠هـ).

آخره: وروي عن محمد بن الحسن الشيباني، أنه قال: من أراد أن يترك علمنا هذا قبل الموت بساعة فليدركه من الآن.

نسخه: حسن بن علي الوشلي السراجي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧١هـ، ٢١٨ق، ٢٩س، ٢٩×٢٠سم.

بدأ بشرح مقدمة فتح الغفار، وانتهى بشرح كتاب السير، المتن بالخط الأحمر والشرح بالخط الأسود، بداية الفصول والأبواب والكتب بالخط الأسود الكبير.

الشهاب في المواعظ والوصايا والآداب والأمثال **م/٣١٦٣**

محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي (المتوفى سنة ٤٥٤هـ).

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإنه في الألفاظ النبوية والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين وشفاء لأدواء الخائفين ....

آخره: ... «صنفان من أمتي ليس لهما في الإسلام نصيب: القدرية والمرجئة» جاء يوم الانعام الحديث، هذا آخر ما ذكره رحمه الله في الكتابين وجملته تسعة وسبعون حديثاً، ستة وستون من كتاب الشهاب، والباقي من النجم، والله سبحانه أعلم.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٥ق، ٢٣س، ٢١×١٦سم.

يشتمل على ألف ومائتين من حديث الرسول ﷺ، رتب ألفاظ الحديث على حروف المعجم، منسوخ بخطوط مختلفة.

يليه: قصيدة «استفتاح الفرج» للمنصور بالله القاسم بن محمد عليه السلام في الورقة ٢٥٩.

ثانية **٣٠٤**

نسخه: أحمد بن عبد الله بن إسماعيل بن يوسف الواقدي، بخط نسخي نفيس، غرة

شهر جمادى الأولى سنة ١١٩٧هـ، ٤٣ق، ١٥س، ٢٥×١٤سم،

يشتمل على ألف و مائتي كلمة من حديث الرسول ﷺ، رتب الألف الحديث على حروف المعجم، على صفحة العنوان المقابلة ترجمة مختصرة للمؤلف مأخوذة من تأريخ ابن خلكان، الصفحات محجوبة بالمداد الأحمر و الأزرق، و بدايته محجوبة بزخارف إسلامية جميلة، به أثر رطوبة من أعلاه، يليه: نبذة يسيرة ملتقطة من كتاب الإتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي، بقلم نسخي نفيس بخط إسماعيل بن حسن بن علي الحمزي في ٣١ ورقة من ٤٤ـ٧١.

رابعة م/٣٤٠٨

من ١٩٧ـ٢١٠.

خامسة م/٣٤٠٨

نسخه: محمد بن عبد الله بن أحمد الناظر، بخط نسخي مهمل النقط، الجمعة ٢٣ شهر رجب سنة ١٠٨٤هـ، من ١٩٧ـ٢١٠، ٢٥س، ٢٦×١٥سم،

يسبقه مختصر في مناجات العالم من أهل البيت ١٦٨ـ١٩٦.

صفوة الزّبد فيما عليه المعتمد على مذهب الإمام الشافعي (منظومة)

م/٣٣٩٠

أحمد بن أرسلان جمال الدين (المتوفى سنة ٨٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة،

الحمد للإله الجلال
و شارع الحرام و الحلال

آخره:

و الآل و الصحب و من لهم قفا
و حسبنا الله تعالى و كفى

نسخه: صالح بن محمد بن يحيى، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الخميس سنة ١١٢٥هـ، ١ـ٣٤ق، ١٨س،

يليه: ورقتان في الفرائض، ثم الأرجوزة الرحبية مع شرحها ٣٧ـ٨١، ثم أوراق في الحساب، ثم أوراق في علم الخطاين و هو من الصناعات الهندسية، ثم أعمال الأقدار المتناسبة و ألقابها، ثم قاعدة في الضرب لإبراهيم البجلي ٨٦ـ٩٢، الكتاب عبارة عن منظومة شعرية مقسمة على أبواب كتاب الفقه، و انتهى بخاتمة في التصوف، ورد في الأعلام للزركلي ج/٥، ١١٧ اسم المؤلف أحمد بن حسين أرسلان الرملي، و يعرف كتابه هذا بـ«الزبد» و قد طبع هذا الكتاب.

ثانية ١١٥٨

نسخه: علي بن طه بن علي بن محمد الهتاري، بخط نسخي جيد كبير، في يوم الإثنين ١٥ محرم سنة ١٣١٣هـ، ٥٤ق، ١١س، ٢٥×١٧سم،

النص محجوب بالمداد الأسود و الأحمر حجبين، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

ثالثة ١٤٢٧

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ٢٧ رمضان سنة ١٢٢٥هـ، ٢٨ق، ٢٢س، ٢١×١٦سم،

المنظومة في ألف بيت تبدأ بمقدمة في أصول الدين و تنتهي بخاتمة في علم التصوف، محجوبة بالمداد الأحمر حجبين و العناوين بالقلم الأحمر الكبير، بنهايتها قراءة للزبد و شرحها «فتح الصمد» عبد الواحد المصنف، عليها تمليك أيضاً لعبد الواحد بن عبد الله بن محب بن محيي الدين المُصَنِّفْ، مشكول الخط إلى ق ٤٥.

رابعة م/٣١١١

نسخه: عوض بن أحمد الغمراوي، بخط نسخي جيد مشكل، في يوم الأربعاء ٩ جماد الأول سنة ١٢٧٩هـ، ٢٢ق، ٢١س، ٢٤×١٧سم،

نظم وضعه المؤلف يزيد عن الألف بيت بالشعر، و هي في أبواب الفقه كلها، بدأها بمقدمة في أصول الدين و الفقه، و آخرها خاتمة في التصوف، عناوين الأبواب بالمداد الأحمر.

خامسة م/٣٢٤٥

نسخه: منصور بن فارع بن حسين النهاري، بخط نسخي ضعيف، في الثلاثاء ١٣ شعبان سنة ١٢٦٨هـ، ٣٥ق، ١٧س، ٢٤×١٧سم،

يليه: «صحف موسى» في ست ورقات من ٢١٣ـ٢١٩، الأبواب بالمداد الأحمر.

سادسة م/٣٣٦٠

نسخه: محمد بن أبي السعودي العزير المعلمي، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ١٥ شهر شعبان سنة ١٢٨٢هـ، ق ٨ـ٣٥، ٢٢س، ٢٢×١٥سم،

يليه: قصائد و فوائد، تبدأ بقصيدة محمد بن أحمد المحنبي الهتاري، مطلعها:

يا رب صل على النبي خير مؤيد

٣٥ـ٤٠، ثم يلي هذا كتاب الحواشي المفهمة في شرح المقدمة ٤١ـ٨٢.

سابعة م/٣٤٣٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في السبت ١٢ رجب سنة ١٣٠٢هـ، ٣٣ق، ١٨س، ٢٣×١٧سم،

الكتاب عبارة عن منظومة في الفقه تقع في ١٠٠٠ بيت، مقسمة على أبواب الفقه المختلفة، حيث أوضح بدايات الكتب و الأبواب بالمداد الأخضر و الأحمر و بالخط الكبير نسبياً،

يليها: «الدرر المنتقد في عدة أبواب الزبد» لسالم بن عوض بن عبد الكريم الشمري، «ورد في الأعلام ج/١، ١١٧، ط ٥ باسم أحمد بن حسين بن حسن بن أرسلان الرملي، بينما في معجم المؤلفين ج ١/ق ٢٠٤ قال: و يعرف بـ«ابن رسلان» انتهى.

ثامنة م/٣٢١٢

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط.د.ت رمضان، ق ١٠٦ـ١٤٨، ١٥س، ٢٣×١٦سم،

يسبقه: فتح القريب المجيب شرح مختصر التقريب ٦ـ١٠٤.

تاسعة م/٣١٣٧

ق ١ـ٤٧.

عاشرة م/٣٢٤١

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٤١ ق، ٢٢×١٦سم،

بدأها بعلم أصول الدين وختمها بالتصوف، يضع العناوين بالمداد الأحمر.

حادية عشر ١٥٥٠

بخط نسخي، ٤٠ق، ١٥س، ٢١×١٥سم.

ثانية عشر م/٣١٣٧

ق ١ـ٤٧.

الصلاة على المديون والتحمل عنه وأنه لا يلزم القضاء (فتوى) م/٣١٠٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ) وبآخره تعقيب ليحيى بن المطهر، ق ١٧٢ـ١٧٨.

صلاة المفترض خلف المتنفل (فتوى) م/٣١٤٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١٢١ـ١٢٣.

الصوادع القوية على البراهين الجلية (اعتراض المسائل المرضيّة) ٧٩٠

يحيى بن المطهر بن إسماعيل بن الحسين (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ).

أوله: بعد الديباجة وبعد: فإني اطلعت على ما أجاب به السيد الجليل العارف النجيب أحمد بن صلاح الخطيب على السيد العلامة البدر المنير محمد بن إسماعيل الأمير، وهو الجواب الموسوم بـ«البراهين الجلية في الرد على المسائل المرضية».

آخره: ... وأزكى صلاة الله ثم سلامه على أحمد والآل والصحب والأهل.

بخط معتاد رديء مهمل النقط، شهر رجب سنة ١٢٦٢هـ، ٦٧ق، مختلفة، ٢٣×١٧سم،

يبدو أن هذه النسخة هي النسخة الأصل، فهي بخط المؤلف وبها كثير من التعليقات والإضافات، والكتاب تعقيب وتعليق على البراهين الجلية لأحمد بن صلاح الخطيب، في الرد على العلامة ابن الأمير، على صفحة عنوانه تمليكان أولهما لمحمد بن عبد الملك الآنسي بتأريخ شهر ربيع سنة ١٣٠٩هـ،والآخر للمتوكل على الله يحيى بن أمير المؤمنين المنصور بالله محمد يحيى بتأريخ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٣٤هـ.

صورة كتاب من القاضي الأخنف بمكة إلى العالم العبيدي يحثه على النهج السوي والتقيد بأحد المذاهب الأربعة م/٣١٣٤

ق ٩٨ـ١٠٠.

صوم يوم الشك (بحث) **م/٣٠٣١**

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ٢٢٩-٢٣٥.

ضابط في تبيين الجوار و صفاته **١٠٠٠**

محمد بن أحمد الجلال، ق ١٧٨-١٧٩.

الضرائب و القبالات في الأسواق و أهل الصناعات (فتوى) **م/٣١٣٩**

الإمام عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،

ق ٣٣-٣٨.

ضرب القرعة في شرطيّة خطبة الجمعة **م/٢٩٧٤**

عبد الله بن علي بن محمد الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٢٤هـ)، ق ٤٠-٤٥.

الضم و الرفع في الصلاة جواب فتوى على أهل برط (منظومة) **م/٣٠٢١**

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١٣٨-١٤٠.

ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار **١١٦١**

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فلما كان العلم دعوى، و العمل هو الشاهد، و المطلوب من المقدمات إنما هو النتيجة التي هي ضالة الناشد و كان تحقيق علم الفقه ...،

آخره: للمصرف فيها كل تصرف من بيع أو أكل أو هبة أو غير ذلك؛ لأنه ملكها بالصرف كالزكاة.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٢٤٥ق، ٢٨س، ٣٦×٢٤سم.

نص متن «الأزهار» للإمام أحمد بن يحيى المرتضى بالمداد الأحمر، الشرح الذي «هو ضوء النهار» بالمداد الأسود، و هو للحسن بن أحمد الجلال، عليه حاشية هي «منحة الغفّار» لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، كل من الشرح و الحاشية متضمن للأدلة من الكتاب و السنة،

هذا الجزء يساوي الثلث الأول من ضوء النهار، و الثلث الثاني الذي يليه يبدأ بكتاب النكاح، بداية الحاشية التي هي «منحة الغفّار» أولها بعد البسملة و الحمدلة، «و بعد: فهذه كلمات على الشرح الشهير من هذه الأعصار المتلقى بالإجلال و الإعظام ...» و آخرها « ... فإن كل منها وجب عليه قضاؤها، قال الهيثمي فيه: محمد بن أبي ليلى و هو سيئ الحفظ»، انتهى المنحة، بنهايته مقابلة على الضوء و المنحة صباح يوم الجمعة ٦ ذي القعدة سنة ١٣٥٥هـ، عناوين الكتب بالمداد الأسود بالقلم المبجل و محجوبة بالأحمر و الأخضر.

الأقوال «قال، و قلت» بالمداد الأخضر

الكبيز، الفصول بالأسود و الأخضر، الحاشية مكتوبة بطريقة هندسية، باهرة منظمة، و جميلة و عناوينها بالأحمر و الأخضر، و هذه النسخة ممتازة كتبت برسم الإمام أحمد (الناصر)، يكتب عنواناً جارياً في أعلى الصفحة اليسرى، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة و ينتهي بكتاب الحج.

ثانية **١١٦٠**

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و أما دعاء العمرة فلا وقت لها و قد جمعها هنا من التوقيت و إنما قوله ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢٠ ق، ٣٣س، ٢٩×٢١سم،

بدأ بكتاب الطهارة و انتهى مبتورا في أثناء كتاب الحج.

ثالثة **١١٥٩**

آخره: بعد الدخول فإنه يسقط عليها لحديث «فلها المهر بما استحل من فرجها» كما تقدم في وطء الشبهة من كونه الأقل من المسمى و مهر المثل و إذا كان الرضاع الذي علمنه و دونه مجمعا عليه وجب عليها أن تدافع الزوج عن نفسها و إن أجبرها الحاكم، و الله أعلم.

نسخه: عبد الله بن محمد الأمير، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٣ المحرم سنة ١١٩٤هـ، ق ٧ـ٣١٤، ٢٩س، ٣١×٢٣سم،

يسبقه: ٧ ورقات من فوائد و نقولات متفرقة، و قطع شعرية متعددة، لمحمد بن إسماعيل الأمير، متن «الأزهار» لابن المرتضى بالأحمر، و عليه «ضوء النهار» للجلال ثم «منحة الغفار» للأمير، بعضه على الهوامش، و بعضه في صفحات مستقلة، بدأ من كتاب الطهارة، و انتهى بباب الرضاع.

رابعة **١١٦٢**

نسخه: أحمد بن محمد بن راشد الحيداني، بخط نسخي جيد، يوم الإثنين ٩ ذي الحجة سنة ١٣٤١هـ، ٣٠٦ص، ٣١س، ٣٦×١٦سم،

هذه النسخة و حاشيتها «منحة الغفار» منقولة من خط نجل المصنف عبد الله بن محمد بن إسماعيل و قد أورد من الأصل علامات تسجل ما ألفه هو و ما ألفه والده و ما أضافه من شرح محسن بن إسماعيل الشامي،

يليه: «آخر النزاع و كشف القناع في بيان عدم تحريم الجمع بين الزوجة و عمتها و خالتها من الرضاع» و هو جواب سؤال عن ذلك لمحمد بن إسماعيل الأمير ٣٠٧ـ٣٠٨، ثم فصل في اختلاف الفقهاء في الفتوى ٣٠٩ـ٣١٠، ثم بحوث فقهية متفرقة، على الهامش توجد الحاشية «منحة الغفار» للأمير كاملة.

خامسة **١١٦٤**

نسخه: صالح بن أحسن الزويري الشهاري، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الأول سنة ١١٦٩هـ، ٣٣٩ص، ٣٣س، ٣٢×٢٢سم،

قال في نهايته «تم الربع الثاني من كتاب ضوء النهار»، متن الأزهار بالمداد الأحمر وسط ضوء النهار بالأسود، بعض صفحاته محجوبة بالمداد الأسود، مداخل الأبواب و الكتب بالمداد الأخضر و الأسود، به أثر واضح للأرضة، و به أثر ترميم بدائي بسيط.

آخر **١١٦٣**

آخره: ... إلى أن مات، لأن للوالد أن يتصرف في مال ولده بحديث «أنت و مالك لابيك» كما سيأتي إن شاء الله تعالى.

بخط نسخي حديث، د.ت، ٢٠٢ق، ٢٨س،

و بعد فهذه كلمات على الشرح الشهير ... و تنتهي بفائدة في المصابيح لأبي العباس الحسني ...»،

يبدأ هذا الجزء بعد المقدمة بكتاب الطهارة باب النجاسات، و ينتهي بكتاب الخمس، فصل: و ولاية جميع ذلك إلى الإمام، بلغ مقابلة يوم السبت ١٨ شوال سنة ١٣٤٩هـ، تم مقابلة الضوء مع المنحة يوم الخميس ٢٦ شعبان سنة ١٣٤٩هـ، ثم مقابلة آخرة يوم ٦ ربيع الآخر سنة ١٣٥٠هـ، نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح الذي هو ضوء النهار بالأسود و يكتب تعليقات بين السطور، الحاشية التي هي منحة الغفار لها عناوين بالأحمر و الأخضر، العناوين وسط المتن بالأسود الكبير.

ضياء ذوي الأبصار في الكشف عن أدلة مسائل الأزهار **١١٧٤**

أحمد بن محمد بن صلاح القاسمي الشرفي (المتوفى سنة ١٠٥٥هـ)،

الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه لما كان كتاب الأزهار الذي ألفه الإمام الأعظم المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى ﷺ أجل الكتب المؤلفة في فروع الشريعة المطهرة قدراً و أعظمها نفعاً ... أحببت أن أنشر منها ما عثرت عليه ...،

آخره: ... قلت: إذا حالف الفاسق على حرب قوم مؤمنين فقد شاركه في عداوتهم و في ذلك مودته ... «من أحب لله و أعطى لله و منع لله فقد استكمل الإيمان» أخرجه أبو داود، و الله أعلم بالصواب، تم ما أردنا جمعه من كتاب ضياء ذوي الأبصار.

نسخه: أحمد بن محمد بن علي العنسي، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٢٣ المحرم سنة ١٠٦٢هـ، ٣٢٣ص، ٤١س، ٣٠×٢٠سم،

انتهى من الجمع و التأليف و نقله إلى البياض الأم في الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة سنة ١٠٤٢هـ، نص الأزهار بالمداد الأحمر وسط الشرح بالأسود، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب السّير، به بعض الحواشي و التعليقات على الهوامش بصورة متفرقة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثانية ١١٧٥

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه لما كان كتاب الأزهار الذي ألّفه.

آخره: ... مبتور و آخر الموجود: ... قلت: و أما المهر و إن ادعاه مالك الجارية و تقدم التزويج و اطلعت البينتان وجب و إلا فلا، والله أعلم، و إن لم يمكن استعمالهما كأن لو لم يبينا و أما إذا بين أحدهما فقط ...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٣٠ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

يليه: خبر الوافدين على معاوية بن أبي سفيان في ٤ ورقات، نص الأزهار بالمداد الأحمر، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب البيع، فصل: إذا اختلف البيعان.

ثالثة ١١٧٦

آخره: ... و قواه في البحر، وكذلك إذا أنسى قدر الثمن وكذلك الصلح بمعلوم عن مجهول، و أما ماكان عوضه غير مال كعوض الخلع و المهر.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٣٦ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و انتهى إلى أثناء كتاب الشفعة، محجوب بالمداد الأحمر، وكذلك العناوين الداخلية، نص الأزهار بالمداد الأحمر.

الجزء الثاني ١١٧٧

أوله: بعد البسملة، فإن بيَّن مدَّعي البيع استحق الثمن على الأجر، و المشهود عليه باقٍ لملك الحاث به، قال: و الضامن إما يكون لبيت المال لكن لما حكمنا عليه بالثمن ...،

آخره: ... قوله ﷺ «من أحب لله و أبغض لله و أعطى لله و منع لله فقد استكمل الإيمان» أخرجه أبو داود، و الله سبحانه أعلم بالصواب.

بخط نسخي معتاد، في السبت أول ذي القعدة سنة ١٠٦١هـ، ٢٦٠ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بنهاية كتاب البيع و أول كتاب الشفعة و انتهى إلى آخر كتاب السير، نص الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين بصورة جانبية على الهامش العلوي الأيسر للمخطوط، الأقوال «قوله، و قلت» بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثانية ١١٧٨

أوله: بعد البسملة، كتاب الشفعة هي مجمع على شرعيتها ...،

آخره: ... و قوله ﷺ: «من أحب لله و أبغض لله و أعطى لله و منع لله فقد استكمل الإيمان» أخرجه أبو داود، والله أعلم بالصواب.

بخط نسخي جيد، في السبت... ذي القعدة سنة ١٠٦٥هـ، ٢٤٦ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الشفعة (مكملاً للجزء الأول) و انتهى بكتاب السير، محجوب بالمداد الأحمر، نص الأزهار بالأحمر، العناوين الداخلية بالأحمر الكبير و الأسود، على هوامشه بعض الشروح و التعليقات المتفرقة.

ضياء الشمعة في خصائص الجمعة (منظومة) م/٣٠٥٧

لأبي بكر بن أبي القاسم الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)، ق ٦٩ـ٧٢.

الطب النبوي م/٣١٢٩

أبي عبدالله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسي (المتوفى سنة ٦٤٣هـ)، من ١٥٨ـ١٧١، المخطوط مبتور من آخره.

الطراز المذهب في إسناد المذهب م/٣٠١٤

إبراهيم بن يحيى السحولي، صارم الدين (المتوفى سنة ١٠٦٠هـ)،

أوله: بعد البسملة،

الحمدلله على الهداية

حمداً كثيراً لا إلى نهاية

آخره: ...

ما طلعت شمس الضحى على الورى

وما روينا في ولائهم خبرا

بخط نسخي متوسط، في الإثنين ٢٣ شوال سنة ١٠٥٨هـ، ٨ق، ٢١س، ٢١×١٥سم.

ثانية م/٣١٣٢

ق ٢٦ـ٢٩.

ثالثة م/٣٠١٨

ق ١٠٧ـ١١٤.

رابعة م/٣١٨١

ق ١٩٠ـ١٩٧.

خامسة م/٣٢٠٨

بخط نسخي معتاد، د.ت، ق ١ـ١٦، ق ١٣، ٢٠×١٤سم،

مبتور من أثناء قافية السين، ورتبه على حروف الهجاء، يليه: شرح الحاتمي ق ١٨ـ٩٩.

سادسة م/٢٩٧٨

١٤٤ـ١٤٧.

طرفة الفقير لتحفة القدير ١٤٦٧

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أتحف من شاء بالقبول ....

آخره:... قوله: و بالانتقاء لساير الجهات ... فلم يحتج للتصريح بها، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ربيع أول سنة ١١٢٨هـ، ٩٤ق، ٢١س، ٢٢×١٥سم،

يعرف أيضاً بحاشية ابن حجر على متن المنهاج، يليه: ٦ صفحات في ترجمة الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي، هذا المخطوط شرح لمنهاج الطالبين، للشيخ أبي زكريّا يحيى بن شرف النووي.

الطريقة الحسنة في تحريم الشجرة المنتنة م/٣١٨٤

محمد بن علي المنصوري اليحيوي،

ق ٣٦ـ٣٩، مبتور آخره.

الطريقة المرضية إلى رضوان بارئ البرية م/٣١٥٢

محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فأول ما يجب على العبد معرفة الله تعالى ليعلم من يعبد و بين يدي من يركع و يسجد ....

آخره: ... و قال ﷺ: «لغدوة أو روحة في سبيل الله خير من الدنيا و ما فيها»، و بهذا ختمت كتابي راجياً من الله حسن الخاتمة ...

نسخه: محمد بن محمد بن عبد الله بن الإمام، بخط معتاد، في الأول من ذي الحجة سنة ١٣٤٠هـ، ٣٣ق، ٢٦س، ٢٤×١٩سم.

وقد بدأ المؤلف بأوله بنوع من طهارة الباطن من الرياء، و العجب و الكبر و الحسد و الغيبة و النميمة و غيرها المدونة بموضوع التصوّف، كما صدّر الكتاب بمعرفة توحيد الله و النظر في الآيات، والتفكر في معجزات الرسول ﷺ، ثم أتبع ذلك بالفقه في العبادات و غيرها من كتاب الطهارة إلى آخر باب الجهاد، العناوين بالقلم الأحمر و الكبد بالأسود، بأوله فهرس لمحتويات الكتاب، و يليه: مرضاة بارئ البرية شرح القصيدة العلوية، للمؤلف بنفس المجموع.

ثانية ١٦٨٦

ق ١ـ٣٨.

الطلاق البدعي (فتوى) م/٣٠٨٨

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ٢٧٩ـ٢٨٠.

الطلاق المتتابع قبل تخلل الرجعة (رسالة) م/٣١٤٩

يحيى بن صالح السحولي (المتوفى سنة ١٢٠٩هـ).

أوله: بعد البسملة .... سألت عصمني الله و إياك بتقواه.

آخره: ... فيما لا تحتمل حوصلته الوصول إلى حقائقه من المدارك الشرعية و الأدلة النبوية.

نسخه: محمد بن سعيد العشاري، بخط نسخي ضعيف، في ٤ جمادى الأولى سنة ١١٣١هـ، ق ١ـ٢٤، ٢٤س.

الرسالة جاءت لجواب سؤال.

طلاق المميز م/٣٠١٤

ق ١١١ـ١١٢.

طيّ اللسان عن ذم الطيلسان م/٣٠٣١

جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)، من ٨٥ـ٨٦.

طيب النشر في المسائل العشر م/٣٤١١

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ٩١ـ١٢٢.

العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب ١٤٥٢

أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الرحمن المُزَجَّدي السَّيْفِي، المعروف بابن المرادي

(المتوفى سنة ٩٣٠هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم... أما بعد: فهذا كتاب محررالفصول والأبواب مهذبالفروع....

آخره: ... لكل بنت سهم وللعم سهم، وعلى هذا يقاس موت ثالث أو أكثر قبل القسمة وهذا الباب طويل وفيه مؤلفات مستقلات، والله أعلم.

نسخه: إبراهيم بن حسين بن علي بن جابر الشاعر المُري اليعبري، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ١٤ جمادى الآخرة سنة ١١٨٤هـ، ٢٧١ق، مسطرته ٣٢س، ٢٢×٢٢سم،

جمع المؤلف في كتابه هذا من فروع المذهب الشافعي أكبرها وقيد منتشرها، وبدأه بكتاب الطهارة وانتهى بفصل في المناسخات من الفرائض، العناوين الداخلية وأسماء الكتب والأبواب والفصول وردت بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبيا، الكتاب موفّى في أكثر من جزء منه بورق أحدث وخط مغاير، والتوفية متفرقة وسط صفحاته.

ثانية **١٤٥٣**

نسخه: أحمد عبد اللطيف وأحمد بن حمد عبد اللطيف الضمدي، بخط معتاد منقوط، في الإثنين ... محرم سنة ١٢٩٥هـ، ٢٦٢ق، ٣٠س، ٣٥×٢٥سم،

بدايات الأبواب وكلمات التأكيد والتنبيه بالقلم الأسود الكبير، محجوب بالأسود حجباً رديئاً.

العتق والنكاح (بحث) م/٢٩٨١

إبراهيم بن خالد القرشي العلفي (المتوفى سنة ١١٥٦هـ)، ق ٧٢ـ٧٤.

عجالة الجواب فيما أورد بعضهم على جماعة الأصحاب (في المتعة) م/٣١١٣

أحمد بن صلاح بن يحيى الخطيب (المتوفى سنة ١١٩٦هـ)، ق ٢٦ـ٣٥.

عدة الحصن الحصين في أدعية سيد المرسلين ٢٦٥

محمد بن محمد الجزري الشافعي (المتوفى سنة ٨٣٣هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام الحافظ الحجة الثبت جمال الإسلام محمد بن محمد الجرزي الدمشقي الشافعي ... وبعد: فإنه لما كان كتابي الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين مما لم أسبق إلى مثله من المتقدمين ....

آخره: ... وليكن ذلك آخر ما نعوذه من عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ﷺ الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

نسخه: علي بن محمد بن علي بن إبراهيم جحاف، بخط نسخي جيد، الثلاثاء سلخ ذي القعدة سنة ١٢٠٧هـ، ١١٦ق، ١١س، ١٥×١٠سم،

الكتاب مختصر للحصن الحصين، وضعه المؤلف ليبسط من مؤلفه الأصلي، وهو مرتب

على عشرة أبواب: الأول: في فضل الذكر والدعاء، والثاني: في أوقات الإجابة وأحوالها، والثالث: فيما يقال في الصباح والمساء، والرابع: فيما يتعلق بالطهور، والخامس: الأكل والشرب والصوم وما يتعلق بها ...

ثانية ٢٦٦

بخط نسخي معتاد، نهار الخميس ٢ شهر شعبان سنة ١١٠٥هـ، ٦٣ق، ١٨س، ٢١×١٥سم.

ثالثة م/٣٤٢٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، يوم الخميس آخر ربيع الأول سنة ١٠٦٢هـ، ٧٢ق، ١٥س، ١٥×١٠سم،

محجوب بالمداد الأحمر حجباً واحداً، مداخل الأبواب بالقلم المبجل الأسود وبدايات المسائل بالقلم الأحمر، جاء بنهايته أنه برسم سعيد بن عبد الله بن صديق الحبوري بلداً، يليه: تزيين المجالس بذكر تحف النفائس، للمهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠هـ.

رابعة م/٣٢٤٩

نسخه: محمد بن حسن بن علي معوضة، بخط نسخي معتاد، الإثنين ١٧ شهر صفر سنة ١٣٦١هـ، من ١ـ٥٠، ٢٢س، ٢٣×١٥سم،

يليه: فصل في وصف هذا الكتاب وفوائد وأدعية ٥١ـ٥٧.

خامسة ٢٦٧

نسخه: طه بن عبد القادر بن أحمد بن قاسم الصحبي، بخط نسخي متوسط، شهر محرم سنة ١٢٨٩هـ، ٨٨ق، ١٣س، ٢٤×١٦سم،

ألف الشيخ محمد الجزري كتاب «الحصن الحصين» ثم اختصره في هذا الكتاب وأسماه «عدة الحصن الحصين»، بأوله زخارف ملونة ومحجوب النص والسطور بالأصفر والأسود حجباً لطيفاً.

سادسة ٤٠٨

نسخه: عبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٠٢هـ، ٢٣ق، ٢٢×١٦سم،

بلغ إملاءً في شهر شعبان سنة ١٢١٥هـ، بلغ قصاصة ومقابلة ليلة الجمعة ٣ ربيع الآخر سنة ١٢٠٢هـ.

عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين م/٣١٩٣

محمد بن محمد الجزري الشافعي،

أوله: بعد البسملة والتيسير، الحمدلله، ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً ....

آخره: إنَّا نسألك العافية في الدنيا والآخرة، وليكن ذلك آخر ما نعده من عدة الحصن الحصين.

نسخه: عبد الهادي بن لطف، بخط نسخي قديم، الأربعاء أول يوم جمادى الآخرة سنة

٩٤٢هـ، من ١ـ٢٩، ٢٤س،

يليه فوائد متفرقة من ٢٩ـ٢٢.

العدة على شرح العمدة ٣١٦

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

الجزء الثاني

أوله: جد ما يعارضه ويرجح عليه والأولى أن يستعمل في دلالة ألفاظ الكتاب والسنة الطريق الأول، أقول: كأنه جواب ما يقال ....

آخره: ... وقد روى مالك نفسه في الموطأ عن عائشة أنها باعت مدبَّرة لها ولم ينكر عليها ذلك أحد من الصحابة.

بخط نسخي نفيس، صبح يوم الجمعة شهر ربيع الأول سنة ١١٧٦هـ، ٢٣٨ق، ٣٦س، ٣٣×٢٢سم.

ضمنّه تعليقات على العمدة لابن دقيق العيد الذي شرح فيه الأحاديث الفقهية، مداخل التعليق بالمداد الأحمر، بآخره نسخت بعناية عبدالله بن محيي الدين العراسي، به أثر أرضة طفيف.

العدة والسلاح لمتولي عقود النِّكاح في أحكام النِّكاح م/٣٣٦٥

محمد بن أحمد بن عبدالله أبي الفضل.

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه مسائل مجموعة متعلقةبالنكاح ينتفع إن شاءالله الناظر فيها سيما المتولي عقد النكاح ....

آخره: ... الاحتياط أو غيره فيجوز بطريق الإجارة والجعالة، والله أعلم، تمت وبالخير عمت.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩ق، ٢٢×١٧سم.

الرسالة مرتبة على أربعة فصول: الأول فيما يستحب له النكاح، والثاني في أركان النكاح وشروطه، والثالث في العدة والطلاق، والرابع في شروط متولي الأنكحة ومن يوليّه وصيغة التولية.

العرف الندي في تحقيق قول المهدي «وبقول مفتٍ عرف مذهبه صح عندي» م/٣٠١٥

لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ٣ـ٥.

العرف الندي في جواز إطلاق لفظ سيدي م/٣٠٧٧

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، من ٤٥ـ٤٨.

العروة الوثقى في أدلة مذاهب ذوي القُربى ١١٧٩

الحسين بن يحيى بن إبراهيم الديلمي (المتوفى سنة ١٢٤٩هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب الحج، فصل في فضله وفضل العمرة ....

آخره: ... حتى تتفق، فإذا حصل الاتفاق زال المانع كالإرث بالنسب فإن الكفر يمنع منه، فإذا اتفقت الملة وجب التوارث، انتهى الجزء الثاني من العروة الوثقى.

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٧ شعبان سنة ١٣٥١هـ، ٤٧٨ق، ٢٩س، ٣٦×٢٣سم،

بدأ بكتاب الحج و انتهى في باب الولاء من كتاب العتق، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، بعض عباراته بالمداد الأحمر و هي التي أراد إبرازها لأهميتها.

الجزء الثالث **١١٨٠**

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب الأيمان: اليمين هي: الحلف، و اليمين ضد اليسار، و البركة و القوة قال تعالى: «و السموات مطويّات بيمينه» أي بقوته و قدرته، و تيامن ذهب ذات اليمين ....،

آخره: ... و وعدهم بالرحمة و أخبرهم بأعظم من ذلك كله و هو رضاؤه فلا يسخط عليهم أبداً و أشار إليه في الآية، و قد ختمنا هذا الكتاب بها طمعاً في أن يجعلنا ممن شملته الآية الكريمة.

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي جيد، في الخميس ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٥١هـ، ٤٤٠ق، ٢٩س، ٣٦×٢٣سم،

تم تأليف الكتاب بمدينة ذمار مجاوراً لمدرسة الإمام يحيى بن حمزة في شهر شوال سنة ١٢١٧هـ، بخط المؤلف، بدأ بكتاب الأيمان و انتهى بآخر كتاب السّير، العناوين الداخلية بالمداد الأخضر، بعض العبارات بالمداد الأحمر.

عقد الجُمَان في شأن حدود البلدان و ما يتعلق بها من الضّمان (رسالة)

م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ١٦٢ـ١٦٩.

عقد اللآلي في الرد على أبي حامد الغزالي **١١٢٨**

يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)، ق ١٦٣ـ١٦٨.

العقود الحسان في مذهب إمامنا النُّعمان **١٤١٧**

أحمد بن محمد الحَمَوي (المتوفى سنة ١٠٩٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله وكفى، و سلام على عباده اللذين اصطفى، و بعد: فهذا شرح لطيف للشيخ ... أحمد بن محمد الحموي على منظومته المسمي بـ«العقود الحسان في قواعد مذهب النعمان» ...،

آخره: ... فجاز أن يحج عنه غيره حج الفرض بحال من الأحوال، و عند الشافعي لا يجوز، و الحمدلله وحده، و الصلاة و السلام على من لا نبيّ بعده محمد و آله و صحبه، هذه آخر ما وجد بخط المؤلف.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٤٥ق، ٢٣س، ٢٢×١٦سم.

بلغ مقابلة على الأم المنقول منها، كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان.

عقود الدرر في مصطلح تحفة الشيخ ابن حجر ١٤٢٨

محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي (المتوفى سنة ١١٩٤هـ).

أوله: باب الوقف مسألة: ما قولكم رضي الله عنكم؟ ....

بخط نسخي، د.ت، ق ١-١٠، ٢٢س، ٢٢×١٦سم.

هكذا وجد عنوان هذا الكتاب عقود الدرر... لكن أول الكتاب بدأه بسؤال فقهي، و هذا يؤيّد العنوان الموجود في أول ورقة «فتاوى العلامة محمد بن عبد العزيز الحبيشي»، و ليس عقود الدرر فيحقق.

العقود اللؤلؤية في الإجماعات المروية في الشريعة النبوية ٣٢

محمد بن مهدي بن علي الدواري الشبيبي الذماري (المتوفى سنة ١١٤٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإني لما اطلعت على الكتاب الموسوم بالبحر الزخّار الذي كان جمعه السيد الإمام سبط الأئمة الأخيار ....

آخره: ... مسألة: و الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر واجب إجماعا، مسألة: و تجب الهجرة إذا حمل الإنسان على فعل معصية أو ترك واجب إجماعاً.

بخط نسخي جيد منقوط أحياناً، د.ت، ١٩ق، ٢٦س، ٣٠×٢٠سم.

يلي الجزء الثاني من «الأنوار المضية في تفسير الآيات الشرعية»، ينتهي العقود اللؤلؤية ق ٢٢٥، و يليه: كتاب «شرح آيات الأحكام الفارقة بين الحلال و الحرام» للنجري ق ٢٢٦، محجوب بالمداد الأحمر و بدايات المسائل بالأسود و الأحمر.

عقود منظومة من سنن سيد المرسلين ١٧٨٥

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فهذه عقود منظومة من سنن سيد المرسلين و إمام المتقين منتقاة من كتب الأئمة المهتدين ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و يستحب أن يتصدق عن الميت بعده إلى سبعة أيام، و يستحب أن يتخذ طعاماً... فإنه ﷺ لما أصيب حمزة ﵁ ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١٥٥ق، ١٤س، ٢٣×١٥سم.

مبتورة ورقة العنوان كما أنه أيضاً مبتور آخره، ليس للكتاب عنوان، فوضعنا له هذا العنوان الذي يدل على محتواه، فهو في التحريض على إيقاع سنة الرسول ﷺ مستشهداً بالقرآن الكريم و الحديث في أمور الفقه و العبادة و الصلاة و الصوم و الزكاة و خلاف ذلك، اختلف النسخ بعد

ورقتين من أوله، عليه تعليقات بمواضع مختلفة، الأرضة أثرت على بعض أوراقه.

عقيدةالنكاح في أحكام النكاح (رسالة) م/٣٣٢٨

إسماعيل بن أحمد بن علي الحلّي،

أوله: الحمدلله حق حمده ....، أما بعد: فقد سألني ....،

آخره: بارك الله لكما و جمع بينكما في خير و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه ...

ق ٦١-٦٣، ٢٣ س.

العلم المشهور في فضائل الأيام والشهور ٣١٥

عمر بن حسن بن علي بن دحية الكلبي سبط آل البسام أبي الخطاب (المتوفى سنة ٦٣٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن السلطان السيد الأجل الملك الكامل العالم العامل عز الملوك و السلاطين سلطان الإسلام و المسلمين ناصر الدنيا و الدين ظهير أمير المؤمنين أبا المظفر محمد بن عظيم الملوك ....،

آخره:

ذو أخمص عقدت مواقع عزه
بمعاقد القمرين هام الفرقد

بخط نسخي جيد و قديم، د.ت، ٣٢٠ق، ٢٩ س، ٢٥×١٧ سم،

يطلق على المؤلف لقب ذي النسبين، المسائل بالمداد الأحمر و كذلك عناوين الأبواب، يذكر الأشهر و ما ورد فيها من أعمال صالحة و فضائل، به أثر ترميم غير فني، بالمقابلة على نسخة أخرى وجدنا التمام موافقا.

ثانية **٣١٤**

بخط معتاد ضعيف حديث، د.ت، ١٣٨ق، ٤٢ س، ٣٦×٢٣ سم،

ذكر في نهايته: أنه بلغ مقابلته على الأم المنقول منها، و الناقل خطه سقيم بتأريخ ١٤ صفر سنة ١٣٤٥هـ، المسائل بالمداد الأحمر،

يليه: رسالة منقولة من خط محمد بن إسماعيل الأمير، أولها يفيد أنها قد حررت ... في غرة محرم سنة ١١٤٦هـ في الورقة ١٣٩-١٤٠،

ثم نقل من مجموع محمد بن إسماعيل الأمير في الورقة ١٤١.

عمادالرضا ببيان آداب القضاء م/٣٣٣٨

زكريّا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، فلماكان في كتاب أدب القضاء للعلامة شرف الدين عيسى الغزي ....،

آخره: و للأصل في القبول في مسألةالشراء و صوره علم القاضي بما ذكر نظر، ذكره في باب الشهادات، و الله سبحانه و تعالى أعلم.

نسخه: سليمان بن يحيى و عمر الأهدل، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء غرة جمادى الأولى سنة ١١٦٩هـ، ق ٦٤ـ٩٥، ٢٨س، ٢٢×١٦سم،

عليه قراءة على الشيخ العلاّمة سليمان بن عمر مقبول في سنة ١١٧٠هـ،

يليه: فوائد و مسائل فقهية و النبذةالمحرَّرة للدعوى المحرَّرة للعلاّمة محمّد بن عمر بن بحرق المتوفى سنة ٩٣٠هـ، ق ٩٧ـ١٠١.

ثانية م/٣٣٣٢

نسخه: عبدالله بن يحيى الوائلي، بخط نسخي، عصر يوم الجمعة ٢٨ شهر ربيع أول سنة ١١٨١هـ، ق ٦٨ـ١٠٣، ٢٥س، ٢٢×١٦سم،

يليه: فتوى للوضّاحي حول مقاصد الفقهاء التي في المساجد، ثم منظومة في أصول الجبر فصورة لصيغة الإجازة.

عمدة الأحكام من كلام خير الأنام

م/٣١٧١

أوله: كتاب الطهارة قال الشيخ الإمام ...: أما بعد: فإن بعض إخواني سألني اختصار ...،

آخره: مال غيره فباعد ثمانمائة درهم ثم أرسل ثمنه إليه.

نسخه: محسن بن علي بن الحسن بن محمد الجلال، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٢٥ شهر رمضان سنة ١١٥١هـ، من ٩٢ـ١٨٦، ١٣س، ٢٣×١٦سم،

ذكر الناسخ أنه تم كتابه هذا بمحروس مسجد أبو شامي بمدينة صنعاء، العناوين بالخط الأحمر.

عمدة الأحكام من كلام خير الأنام

٢٥٨

عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي (المتوفى سنة ٦٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن بعض إخواني سألني اختصار جملة من أحاديث الأحكام، مما اتفق عليه الإمامان: أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري، و مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، فأجبته إلى سؤاله ...،

آخره: ... باب بيع المدبّر، عن جابر بن عبدالله، قال: دبَّر رجل من الأنصار غلاماً له، و في لفظ بلغ النبي ﷺ أن رجلاً أعتق غلاماً له عن دبر لم يكن له مال غيره فباعه، بثمانمائة درهم ثم أرسل بثمنه إليه.

نسخه: علي بن محمد بن علي الشرفي، بخط نسخي جيد، د.ت، من ١ـ٧٨، ٢٥س، ١٩×١٢سم،

نسخت هذه المنسوخة على نسخة مطبوعة و قوبلت عليها بعناية إسماعيل بن أمير المؤمنين، و ضمت ٤٠٨ حديث من أحاديث الأحكام في أبواب الفقه المختلفة،

يليه: كتاب «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري و مسلم» لمحمد حبيب الله بن عبدالله بن أحمد اليوسفي المالكي الشنقيطي

من ٨١ـ٣٥٣، يلي ذلك كتاب «مناسك الحج والعمرة» لمحمد بن إسماعيل الأمير من ق ٣٥٤، يليه: كراسة بعنوان نبذة في المعادن وكيفية استخراجها في ٤٠ ق.

ثانية ٢٥٧

نسخه: علي بن عبد الله بن زامل، بخط نسخي معتاد، الأحد ٢٠ شعبان سنة ١٢٢١هـ، ٤١ق، ٢١س، ٢٢×١٥سم،

المخطوطة اختصار جملة في أحاديث الأحكام مما اتفق عليه الإمامان البخاري ومسلم، وفي كشف الظنون ورد عنوانه «عمدة الأحكام عن سيد الأنام»، يليه: «بحث عن كلمة الإخلاص وتحقيق معناها» لابن رجب الحنبلي ٤١ـ٥٨.

ثالثة ١٢٣١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الجمعة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٤هـ، ٤١ق، ٢٥س، ٢٤×١٦سم،

بدأ بأحاديث الأحكام في كتاب الطهارة وانتهى في كتاب العتق.

عمدة السالك وعدة الناسك ١٤٨٤

أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله المعرّي (المتوفى سنة ٧٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ العالم العلامة شهاب الدين أحمد بن النقيب الشافعي ﷺ ورحم سلفه بمنه وكرمه آمين: الحمدلله رب العالمين ... هذا مختصر على مذهب الإمام الشافعي ....،

آخره: رجلان أو رجلاً وامرأتين أو أربع نسوة، والله أعلم، تم الكتاب المسمى عمدة السالك، بحمد الله المنان.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٧٨ق، ٢٠س، ٢٣×١٥سم،

كتاب في الفقه على مذهب الإمام الشافعي، بدأ بكتاب الطهارة، باب أقسام المياة وانتهى بكتاب الجناية باب الشهادة وأدائها، العناوين الداخلية وبدايات الكتب والأبواب والفصول بالمداد الأحمر.

عمدة المتحصنين بعدة الحصن الحصين ١٧٠٠

إبراهيم بن أبي القاسم بن عبد الله جعمان (المتوفى سنة ٨٩٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا كتاب سميته عمدة المتحصنين بعدة الحصن الحصين، أتكلم فيه على ما يسره الله تعالى من ألفاظها ومعانيها، وهما لشيخ الإسلام الحافظ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري ... صنف فيها كتاباً سماه «النشر في القراءات العشر» وفي الحديث ....،

آخره: ... إلى من بيده مفاتيح خزائن السماوات والأرض سبحانه وتعالى، استفتاحاً بذلك مغاليقها، وقد دعا ﷺ بكل ذلك في مواضعه، والله سبحانه وتعالى أعلم، وتم ما علقناه على عدة الحصن الحصين.

نسخه: عبد الحق بن ياسين بن صلاح بن

عبدالله الكفوري، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ١٤ ربيع الأول سنة ١١٩٤هـ، ١٠٧ق، ٢٥س، ٣٢×٢٢سم،

المخطوط شرح على كتاب عدة الحصن الحصين الذي ألفه الجزري في الحديث وكان قد ألف الحصن الحصين ثم اختصره إلى عدة الحصن الحصين، محجوب بالمداد الأسود،

عليه مقابلة يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١١٩٥هـ، نص «عده الحصن الحصين» ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح الذي كتب بالأسود، وجد اختلاف في اسم المؤلف كالآتي: إبراهيم بن الشرف بن أبي القاسم بن إبراهيم جعمان الذؤالي، وهو الأصوب (انظر مصادر الفكر ط ١، ص ٤٩).

عمدة الناظر على الأشباه والنظائر

١٢٩٥

محمد بن علي الحسيني، أبو السعود (المتوفى سنة ١١٧٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أعلا منار الفقهاء في الأنام... وبعد: فيقول العبد الفقير... محمد أبو السعود... لما كانت الأشباه والنظائر من الكتب التي لم يسبق لها نظير وقد جمعت من نفائس الفروع الجم الغفير...،

آخره: قوله على قول محمد راجع يرجع للجميع... وهذا الذي تيسر جمعه... من القواعد، فلله الحمد على كل حال.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٤٥ق، ٢٧س، ٢٤×١٧سم،

عليه مقابلة على الأم وفيها شيء منقرض في ٢٦ رجب سنة ١٢٨٧هـ، يسمى أيضاً حاشية أبي السعود.

العمريطيّة

١٤٢٧

يحيى بن موسى العمريطي (المتوفى بعد سنة ٩٨٨هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة وقدر خمسة أبيات، وبعد:

ذا فالعلم خير رافع

لا سيما فقه الإمام الشافعي

آخره: مبتور وآخر الموجود: باب الجهاد.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مشكّل، تأريخ النسخ، د.ت، ٣٥ق، ١٢س، ٢١×١٦سم،

منظومة في الفقه هي نظم لمختصر أبي شجاع المسمى غاية التقريب في الفقه، محجوب حجب غير دقيق بالأحمر والأخضر والعناوين بالقلم الكبير، مبتور من آخره: بعد تمام باب الردة، (حدد صاحب معجم المؤلفين في ج ١٣/ص ٢٣٤ وفاته بسنة ٨٩٠هـ وذكره صاحب الأعلام ج ٨ ص ١٧٤ وص ١٧٥ ط ٦، ونرجح ما ذكره صاحب الأعلام ص ١٧٥.)

العين والعيان عن وقعات آخر الزمان

م/٣٢٧٥

محمود بن محمد بن الحسين الغزنوي السهروردي،

أوله: الحمدلله العلي الكبير اللطيف الخبير ....

آخره: و نسأل الله توبةً مرضيةً و عصمةً من جميع المخالفات بحق محمد عليه و على آله أفضل الصلاة و التسليم.

بخط نسخي جيد، د.ت، من ١١٤ـ١٣٧، ٣٠س، ٣٠×٢٢سم.

اختصره من كتاب الكشف و البيان عن حوادث آخر الزمان، مُرتب على أحد عشر باباً في ذم الدنيا، و الأمر بالمعروف، و خروج المهدي و قيام الساعة، و خروج الدجال، و دابة الأرض، و طلوع الشمس من مغربها ... إلخ.

عيون الموارد المسلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة م/٢٩٨٤

محمد الطيب بن أحمد الفاسي المغربي (المتوفى سنة ١١١٣هـ).

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإن من المشهور المقرر الضروري المعلوم كون العلوم الحديثية بأنواعها من أشرف العلوم بالرسوخ فيها شرفت الأوائل ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: محمد الخالص بن أبي جانان عساف سيف الدين بن مهنأ بن داود الحسيني (ح) غير واحد.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٤ق، ٣٤س، ٢٢×١٦سم.

مبتور من آخره عن بداية «المسلسل التاسع و الستين بالإشراف في غالبة ...»، المسلسل بالمداد الأحمر بالقلم العريض، يضع خطوطاً حمراء تحت المعنعن عنهم، يكتب حرف (ح) بالمداد الأحمر بمعنى تحويل السند بطريق أخرى.

غاية الاختصار على مذهب الشافعي ١٥٨١

أحمد بن الحسين أبي شجاع (المتوفى سنة ٥٩٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، كتاب الطهارة و باب المياه التي يجوز بها سبع ....

آخره: بعد ذلك لم تعتبر أم ولد له بالوطء في النكاح و صارتها أم ولد بوطء الشبهة في أحد القولين، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء رجب سنة ١٢٩٢هـ، ٢٩ق، ١٦س.

غاية الإعذار لذوي الأعذار في جواز الجمع في الحضر من غير خوف و لا مطر بشواهد السمع و النظر م/٣٢٢٦

محمد الكوراني البرزنجي (المتوفى سنة ١٠٧٨هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله المقبض على قلوب عباده المؤمنين في أنواع العلوم الذي قسّم بين عباده ....

آخره: ... إلا في مواضع فإنه قد ينوب و قد يجب كما مر التنبيه عليه، و الله أعلم.

إبراهيم ....، بخط نسخي معتاد، في السبت ٦ صفر سنة ١٠٨٨هـ، ق ٧٩ـ١١٧، ١٨س، ٢١×١٦سم.

يليه: «الليث العابس في صدمات المجالس» ق ١١٨ـ١٥٩.

غاية البيان لخصائص رمضان م/٣٣٧١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١٧٩.

غاية البيان لخصائص رمضان (رسالة) م/٣٠٣١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، من ١٨٧ـ١٨٨.

ثانية م/٣١٤٥

من ١١٤ـ١١٥.

غاية التقريب و نهاية الاختصار والإيجاز م/٣٠٥٠

لأحمد بن الحسين الأصفهاني، أبو شجاع (المتوفى سنة ٥٩٣هـ)، ق ١ـ٢٧.

غرائب الفوائد في لزوم الأصول دون الزوائد ٣٦٦

لطف الله بن محمد بن حجر الزبيدي،

أوله: بعد الديباجة و بعد: فإنه رفع إليّ بعض الطلبة النجباء هذه الأبيات ....

آخره: إذا شرط دخوله في عقد البيع لأنه كالثمر المؤبّر، هذا ما انتهى تعليقه.

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله بن محمد المصنف، في ليلة الخميس... جمادى الآخرة سنة ١٣٠٠هـ، ق ٤٤ـ٤٨، ٢٢×١٧سم،

منقولة من خط العلامة الحسن بن علي المفتي، يليه: نبذة في تفسير البسملة، و قد نسبه الأخ الحبشي للطف الله بن محمد الغياث المتوفى سنة ١٠٣٥هـ كذا صاحب هدية العارفين.

غاية المقصود فيما يتعلق بغلط المدعي و الشاهد في الحدود م/٣٣٣٩

أوله: الحمد لله الذي أجزل لخلقه النعم ....

آخره: يتوقف على نظر المتأهل لذلك و هذا آخر ما يسر الله سبحانه.

بخط نسخي، في ليلة الثلاثاء ٥ رمضان سنة ١٣٠٠هـ، ق ٣٠ـ٣٩، ٢٥س، ٢٢×١٧سم،

يليها: فائدة حول الأحوال التي يأخذها القضاة لابن عقيل و فوائد أخرى من فتاواه، ثم غرائب الفوائد في لزوم الأصول دون الزوائد لابن حجر الزبيدي.

غاية المقصود لمن يتعاطى العقود على مذهب الأئمة الأربعة ١٣٤١

أحمد بن عمر الديربي الشافعي الغنيمي، أبو العباس (المتوفى سنة ١١٥١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فيقول العبد الفقير ... أحمد الديربي ... فقد سألني والدي و بعض الإخوان ... أن أكتب شيء من المسائل الشريفة المتعلقة بالنكاح على مذهب الشافعي و أبي حنيفة فأجبتهم لذلك راجيا العفو ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... إلى ذلك، فإن أتت قبل العقد بمتنافيين فالظاهر اعتبار الأخير منهما ....

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٥ق، ٢٥س، ٢٣×١٧سم،

يسبقه: فتح القريب المجيب بشرح كتاب التقريب للأصفهاني، يليه: نبذة مبتورة من حاشية لمحمد الصبان، ق ١٠٤ـ١٣١.

ثانية م/٣١٨٠

ق ٢٦ـ٩٦.

الغرةالمخفية في تخريج الفروع الفقهية على الأصول النحوية على مذهب العلماء الحنفية ١٣٦٤

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي خلق الإنسان و علمه البيان ... و لما رأيت أكثر المسائل الفقهية لا يمكن تخريجها إلا على الأصول النحوية، بل جميع العلوم موقوفة على تحصيله و بمعرفة جملته و تفصيله ....

آخره: قال ﷺ: و ينبغي للمصلي إذا جرى على لسانه ذلك أن يقطع الصلاة و يستأنفها للصلاة مؤديا للصلاة الجائزة بيقين، و الله أعلم، و هذا آخر ما أردت جمعه في هذا الكتاب.

نسخه: حسن بن علي البهكلي، بخط نسخي جيد، الإثنين ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٧٩هـ، ٨٥ق، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

هو كتاب في تخريج فروع الفقه الحنفي على الأصول النحوية.

العناوين الداخلية و بدايات المسائل بالمداد الأحمر، و لم نستدل على مؤلفه، محجوب بخطين أحمرين.

الغطمطم الزّخّار المطهر لحدائق الأزهار من نجاسة السيل الجرار ١١٨١

محمد بن صالح بن هادي السماوي، ابن حريوة (المتوفى سنة ١٢٤١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن كلاب النصب النابحة لا تزال تعوي في كل زمان، و قرن شيطان الإلحاد لا يزال يطلع من نجد الفتنة ....

آخره: ... بالطائفة الأولى ركعة و بالثانية ركعتين فقد ذكره البيهقي في سننه و أشار إلى ضعفه فلا يعتدّ به.

نسخه: محمد بن أحمد بن محيي الدين العراسي، بخط نسخي متوسط حديث، في السبت ١٠ صفر سنة ١٢٩٣هـ، ٣٥٠ق، ٤٦س، ٣٣×٢٣سم،

نقلت هذه النسخةُ من نسخة الشيخ إسماعيل بن حسين جغمان، و هو تلميذ مؤلف الغطمطم، رد و نقض للسيل الجرار و كلام مؤلفه، نصوص الأزهار بالأحمر و أقوال السيل بالأسود و التعليق بالأسود أيضاً، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و انتهى بجماعة الخوف، يليه: جواب من ابن حريوة عن سؤال ورد إليه من مكة ق ٣٥١ـ٢٦١.

الجزء الثاني ١١٨٢

بخط معتاد ضعيف مهمل النقط، الأحد ١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٤٨هـ، ٩٤٠ق، ٢٣س، ٢١×١٦سم.

انتهى من التأليف في غرة ربيع الأول سنة ١٢٣٨هـ. و انتهى قصاصة إلى هذا الحد في غرة ذي الحجة سنة ١٢٤٠هـ، بدأ بكتاب الصلاة، فصل في شرط وجوبها عقلاً و انتهى بصلاة الخوف.

يرد بكتابه هذا على كتاب السيل الجرار للشوكاني، و يعارضه و يفند أقواله.

غنية ذوي الأحكام في بغية دررالأحكام ١٤٢٣

حسن بن عمار بن علي الوفائي الشرنبلالي، أبو الإخلاص (المتوفى سنة ١٠٦٩هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أظهر في هذه الدار بديع قدرته ... و بعد: فيقول العبد الفقير إلى لطف مولاه الجلي ....

آخره: ... و لو لم تحج إلا من قبل كان عليها لكل تحليلة عمرة كما في البحر، و هذا آخر ما أوردناه في ربع العبادات.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في الأحد ٤ ربيع الثاني سنة ١٠٩٣هـ، ٢٢٠ق، ٢٥س، ٢١×١٥سم.

كتاب «غرر الأحكام» في فروع الحنفية متن متين لملا خسرو (المتوفى سنة ٨٨٥هـ) و شرحه و سماه: «درر الحكام في شرح غرر الأحكام» و قد اشتهر بدرر مولانا خسرو، عليه هوامش مشهورة كثيرة، و من الحواشي البسيطة حاشية الشيخ أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي، و قد اشتهرت هذه الحاشية في حياته و انتفع الناس بها و كان مدرسا بالجامع الأزهر، ألفه في مستهل ربيع الثاني سنة ١٠٣٠هـ.

الغيث المدرار المفتّح لكمائم الأزهار في فقه الأئمة الأطهار ١١٨٣

أحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و الديباجة، هذا و لما كان علم الفروع على مذاهب أئمة العترة الذين أذهب الله عنهم الرجس و طهرهم تطهيرا، فصيّرهم سفينة النجاة من العذاب و الحجة على الأمة ....

آخره: تنبيه، قال في اللمع: و إذا أقر الرجل بأن فلانة أخته في الرضاع، ثم كذب نفسه بعد ذلك و طلب أن يتزوجها، يجب أن يمنع من ذلك قلت: لأن الرجوع هنا عن الإقرار لا يصح على ما سيأتي إن شاء الله تعالى في باب الإقرار.

نسخه: محمد المهدي بن محمد المهلا، بخط نسخي جيد جدا، شهر رمضان ١٠٣٥هـ، ٣٩٣ق، ٣٩س، ٢٨×١٥سم.

متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير، على هوامشه تعليقات و شروح متفرقة.

آخر ١١٨٥

آخره: قال في الشفاء: الخطر أن يتبرجن لا إن أردن الاعتبار مستترات، و يكره المبيت في القبور لما فيها من الوحشة.

بخط نسخي جيد مهمل النقط أحيانا، في الخميس ٢٩ شعبان سنة ١٠٩٢هـ، ١٧٧ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

متن الأزهار بالأحمر و الشرح عليه الذي هو الغيث المدرار بالأسود وكلاهما لأحمد بن المرتضى.

الجزء الأول و الثاني في مجلد ١١٨٦

آخره: ... و أما كيفية الشهادة فاعلم أنه لابد في الشهادة من رجلين أو رجل و امرأتين سوى المرضعة ... فلا تقبل شهادتها لأنها تشهد ....،

نسخه: يحيى بن إبراهيم بن محمد الحَبُورِي، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٣٠ق، ٣٦س، ٣١×٢١سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة رقم ١٣٨ بقوله: « ... أن يتبرجن لا أن يردنِ الاعتبار مستترات، و يكره المبيت في القبور لما فيه من الوحشة»،

يتلو الجزء الثاني ق ١٣٩ و يبدأ بعد البسملة «كتاب الزكاة» اعلم أولاً أن الزكاة لها معنيان: لغوي و شرعي ...، و ينتهي بالنهاية المذكورة سابقا، تتمة هذا الجزء متصلة في الجزء الثالث الذي يليه مع الجزء الرابع في مجلد باتفاق الكلمة الأخيرة و المعنى و الخط، نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، الخط دقيق و رفيع و الأقوال في «قلت و التنبيه» بالأسود الكبير.

ثانية ١١٨٤

آخره: ... تزوجها يجب أن يمنع من ذلك قلت: لأن الرجوع هنا عن الإقرار لا يصح على ما سيأتي إن شاء الله تعالى في باب الإقرار.

نسخه: إسماعيل بن علي المجاهد، بخط نسخي جيد، في الأحد نصف شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨١هـ، ٣٩٧ق، ٣٥س، ٣٠×٢١سم،

الجزء الأول انتهى بآخر كتاب الحج ق ٢٥٩، و الجزء الثاني يبدأ من أول كتاب النكاح ق ٢٦٠-٣٩٧.

النصف الثاني ١١٨٨

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع، البيع و الشراء هما من أسماء الأضداد إذ يطلق أحدهما على ما يطلق عليه الآخر فيطلق الشراء على البيع، قال تعالى ....،

آخره: ... قلت: و هذا ليس على إطلاقه ... فإنه لا يكون فسقاً و إن كانت عدوانا هذا هو الأولى في تحقيق حكم المحالفة و المناصرة.

بخط نسخي نفيس، في الإثنين ١٣ شعبان سنة ١٠٣٧هـ، ٤٠٦ق، ٣٩س، ٢٧×١٦سم،

نصوص متن الأزهار للمهدي بالمداد الأحمر و الشرح عليه للمؤلف نفسه بالأسود،

هذه النسخة برسم: الحسين بن المنصور بالله القاسم بن محمد، به أوراق خضراء و صفراء، و هي نسخةٌ باهرة، عناوين الأبواب بالمداد الأسود بالقلم المبجل، كذلك بدايات الفصول.

ثالثة ١١٨٩

أوله: بعد البسملة، كتاب الزكاة: اعلم أولا أن الزكاة لها معنيان لغوي و شرعي أما اللغوي فهو مأخوذ من الزكا الذي هو الزيادة ....

آخره: ... تنبيه: و زيارة قبر رسول الله ﷺ ... ثم يفعل كذلك عند الوداع و يطلب من الله حاجته فإنها تقضى بكرمه و بركات رسول الله ﷺ.

بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ... ربيع الآخر سنة ١٠٨٦هـ، ١٦٤ق، ٣٣س، ٣٠×٢٠سم،

انتهى الجزء الثاني ص ٩٧ بقوله « ... فإن قلت فتسع عشرة لمتبين العشر الأواخر فما وجه الالتماس فيها؟، قلت: قد رويت الإمامية فيه خبرا ...» و ذلك يوم الخميس ١٩ محرم سنة ١٠٨٦هـ، بدأ الجزء الثالث ق ٩٨ بقوله بعد البسملة: «كتاب الحج بفتح الحاء و كسرها و الفتح أكثر و هو في اللغة القصد للشيء المعظم ...» و ينتهي بالنهاية المذكورة سابقاً، و في متن الأزهار بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، بدايات الكتب و أوائل الفصول بالمداد الأسود بالقلم المبجل.

الجزء ٢-٣ ١١٩٠

آخره: ... قال بوقوعه الحجة على أن الشرط ينحلّ بوقوعه مرة أن اللفظ غير موضوع للتكرار لا لغة و لا شرعاً بخلاف كلما فإنها للتكرار فتنحل.

نسخه: أحمدبن إبراهيمبن محمد بن حسن القداري،بخط نسخي جيد، في السبت ٩ شعبان سنة ١٠٤٧هـ، ٣٠٨ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ هذا الجزء الثاني بكتاب الزكاة، و انتهى ص ٩٨ بقوله: تم الجزء الثاني من ستة أسفار من كتاب الغيث المدرار و عليه قصاصة يوم الأحد ٤ شوال سنة ١٠٤٧هـ، و تلاه الجزء الثالث في الورقة ١٠١ مبتدأ بكتاب الحج و انتهى بالنهاية المذكورة، رُسِمَ بعناية محمد بن عبد الله بن علي هاشم،

يليه: سبع صفحات مشتملة على فوائد.

ثانية ١١٩٢

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب الشفعة؛ الشفع في أصل اللغة نقيض الوتر و نقل إلى الشفعة الشرعية لما كان فيه ضَم مالٍ إلى مال، و الشفعة الشرعية ....

آخره: ... فإنه لا يكون فسقاً و إن كانت عدواناً، هذا هو الأولى في تحقيق حكم المحالفة و المناصرة.

نسخه: عز الدين بن الهادي بن داود المَسْوَرِي، بخط نسخي جيد، في الإثنين ٣ شوال سنة ١٠٢٩هـ، ٣٤٨ق، ٣٢س، ٣١×٢١سم،

هذا الجزء نهاية «الغيث المدرار» لأحمد بن يحيى المرتضى، نص الأزهار

لأحمد بن يحيى أيضاً بالمداد الأحمر، و الشرح الذي هو «الغيث المدرار» بالأسود، وكلاهما لنفس المؤلف، التنبيه بالقلم الأسود الكبير، بأوله تمليك لخزانة الإمام يحيى بن المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين بتأريخ رجب سنة ١٣٢١هـ.

ثالثة ١١٩١

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب البيع و الشراء هما من أسماء الأضداد يطلق أحدهما على ما يطلق عليه الآخر ....،

آخره: ... أو أعتق من أعتقته نص على ذلك أصحابنا و قد دخل في قيود الأزهار التي قدمنا.

نسخه: محمد بن علي سعيد أحمد العبيدي، بخط نسخي معتاد قديم، ٢٦ شوال سنة ٨٩٦هـ، ١٦١ق، ٤٠س، ٢٧×١٩سم،

يبدأ في كتاب البيع و ينتهي إلى آخر باب الولاء.

ثالثة ١٤٢٨

أوله: باب الإقرار ....،

آخره: هذا ما دعت إليه حاجة الوضع للناظر فيه أخذ الفائدة، و الله أعلم.

نسخه: عبد القادر بن محمد باكثير، بخط نسخي، د.ت، ق١٢ـ٣٢، ٢٤س، ٢٢×١٦سم،

لعل الفتاوى ليست للحبيشي بل هناك علماء آخرون شاركوا مثل العلامة أحمد بن محمد باجمال و غيره، أو ربما أن المفتي يستأنس بأقوالهم.

الجزء الرابع ١٣٣٦

أوله: بعد البسملة، باب الجنايات مسألة عن فئتين اجتمعتا للقتال فاصطفتا صفين ...،

آخره: ... لزمن الامكان من الزوج من غير امكان من السيد فهم أرقاء تابعون للأم، فلينظر في ذلك و يرتب عليه حكمهم، و الله عز و جل أعلم.

ناسخه: محمد بن عبد العزيز الحبيشي، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٤ جمادى الآخرة سنة ١١١٦هـ، ١٩٢ ورقة، مسطرته ٢١ سطراً، ٢١×١٤سم،

عبارة عن أسئلة و إجابات فقهية وجهت للحبيشي و أجاب عنها في مسائل الفقه المختلفة و رتبها على أبواب و فصول، نسخها: ولده محمد.

الجزء الثاني ١٣٢٩

أوله: البسملة، باب في البيع عن رجل يتولى الأحكام الشرعية في بعض البوادي ...،

آخره: إلى وقت قبض النفقة لها منه، فتسمع دعوى القابض المذكور و بينته على الصفة المذكورة، و لا يتوجب عليه الغرم و لا المطالبة بعد الثبوت المذكور على الوجه المسطور.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد مشكّل، ٢٧٢ق، ٢٥س، ٢٥×١٧سم،

أسئلة فقهية مختلفة و عليها الجواب،

يورد المسألة و يتبعها بالجواب و تتميز كل بداية فيها بكلمة مسألة، و الجواب بالمداد الأحمر، موفّى من أوله ثلاث صفحات.

الغيث المدرار **١١٨٧**

تتمة الثلث الأول و على الثلث الأوسط

أوله: بعد البسملة و الصلاة، كتاب الصيام: اعلم أن للصوم معنيين لغوياً و شرعياً، أما اللغوي: فالصوم عبارة عن الإمساك أي إمساك ....

آخره: ... و إذا أقر الرجل بأن فلانة أخته من الرضاعة ثم كذّب نفسه بعد ذلك و طلب أن يتزوجها، يجب أن يمنع من ذلك، لأن الرجوع هنا عن الإقرار لا يصح على ما سيأتي إن شاء الله في باب الإقرار.

بخط نسخي جيد، سلخ جماد الآخر سنة ١٠٩٠هـ، ٢٣١ق، ٣٠س، ٣١×٢١سم،

نص متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود.

به بعض تعليقات بسيطة بالهامش.

الفناقل بالمداد الأسود المقوى بالأحمر.

الغيث المدرار **١١٩٣**

الجزء الثالث و الرابع في مجلد

أوله: على ما أمضى، قيل: ذكر أبو جعفر أن شهادتها لا تقبل إذا شهدت أنها ناولته ثديها لا إذا شهدت أنها وضعت اللبن بين يديه فتقبل ....

آخره: ... قلت: و هذا ليس على إطلاقه بل إنما يكون كفرا حيث تحالف الكافر ... فإنه لا يكون فسقاً و إن كان عدواناً، هذا هو الأولى في تحقيق حكم المحالفة و المناصرة، و بتمام هذه الجملة تم كتاب الغيث المدرار.

نسخه: يحيى بن إبراهيم بن محمد الحَبُوري، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ... رمضان سنة ٩٩٩هـ، ٢٩٢ق، ٣٦س، ٣١×٢١سم،

نفس الناسخ هو ناسخ الجزء الأول و الثاني و بهما مع هذا الجزء تكميل الغيث المدرار بخط واحد، نص متن الأزهار بالأحمر، و الشرح بالأسود، الأقوال و التنبيهات بالقلم الأسود الكبير نسبيا، يضع عنوانا جاريا بأعلى الصفحات.

الغيث المدرار **١١٩٦**

الجزء الرابع

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، باب اللباس يدل عليه من الكتاب قوله تعالى: «يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم»،

آخره: ... أما إذا خالفه على قوم مخصوصين فإنه لا يكون فسقاً و إن كانت عدواناً، هذا هو الأولى في تحقيق حكم المحالفة و المناصرة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً، في الثلاثاء ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٧٤هـ، ٣٢١ق، ٣١س، ٢٦×٢٠سم،

بدأ في باب اللباس و انتهى بآخر كتاب السير، و المتن و الشرح لمؤلفه الإمام أحمد المرتضى، المهدي.

فائدة مزيدة على حاشية أبي الحسن السندي المسماة فتح الودود كما أفاد المزيد لها و لم يذكر اسمه **م/٣٠٣١**

من ١٢٥ـ١٢٨.

الفائق في غريب الحديث ٣٦٩

محمود بن عمر الزمخشري جار الله (المتوفى سنة ٥٣٨هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب الزاي مع الباء النبي ﷺ أهدي إليه ....

آخره: في حف لا يعضض في ظه، فضله في عق، فصل في ن و هـ، تم الجزء الثاني من الفائق.

نسخه: محمد بن علي بن المذاهبي، بخط نسخي معتاد، الإثنين أواخر شهر رجب سنة ٩٩٤هـ، ٢١٩ص، ١٨س، ٦٤×١٧سم.

الفاصل بين الراوي و الواعي ٢٨٩

الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي (المتوفى سنة ٣٦٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة. يقول الفقير إلى الله تعالى محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله بن مسلم الحبشي: أخبرني مولاي و سيدي....

آخره: ... عن محمد بن سيرين، عن أخيه يحيى بن سيرين، عن أخيه أنس بن سيرين، عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: «لبيك حقاً حقاً تعبداً و رقاً».

بخط نسخي معتاد قديم، يوم ٢٣ جمادى الآخرة سنة ٧٠٢هـ، من ١ـ٧٣، ٢٦س، ٢٥×٢٠سم.

رواية القاضي أبي عبد الله أحمد بن إسحاق بن خربان النهاوندي، الأبواب بالمداد الأسود و الأحمر معها.

يليه: كتاب الأربعين اليمنية في الأحاديث النبوية لأحمد بن عبد الله بن علي بن أحمد الهمداني، من الورقة ٧٦، ذكر في هداية العارفين ٢٧٠/١ العنوان كالآتي: المحدث الفاصل بين الراوي و الواعي.

الفتاوى ١٧٤٣

أحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، هذه جملة مسائل سئل عنها الإمام المهدي أمير المؤمنين أحمد بن يحيى المرتضى ﷺ،

آخره: ... و منها قال ﷺ: مشط اللحية بعد صلاة العضر ... و ما أمكنه من أنواع البر، وكذلك أوصي جميع من تعقل من المسلمين بذلك في حياتي و بعد وفاتي.

نسخه: علي بن سعيد الحَاتِمي، بخط نسخي معتاد قديم مهمل النقط، في الثلاثاء ١٥ جماد الآخر سنة ٧٠٤هـ، ٢١ق، ٢٧س، ٢٥×١٨سم.

عناوين الكتب مثل كتاب الطهارة و الصلاة و غيرها بالأسود الكبير، يليه: كتاب «التصفية للقلوب» ليحيى بن حمزة، ق ١ـ١٤٥ بنفس المجلد.

فتاوى إبراهيم خالد ١١٩٥

إبراهيم بن خالد العلفي (المتوفى سنة ١١٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة، و بعد: فإنها اتفقت

مذاكرة عن صحة الإجتماع ....

آخره: ... و هذا مما حسن إلحاقه لتكميل الفائدة هذا ما ظهر، و الله أعلم.

بخط نسخي، في ذي الحجة سنة ١٢٠٨هـ، ١١٥ق، ٢٤س، ٢٢×١٧سم.

يسبقه: ١٧ق تتضمن جواب سؤالات للإمام الشوكاني، وردت إليه من عسير و غيرها، و هي حول توصيف أهل القرى قواعد يندفع بها عنهم مفاسد، و جواب سؤالات في السجود المنفرد فيمن قرأ و لم يشقق القاف، و في وصايا الضرار، و نحوها، و فيمن أوصى بالثلث لإحرام الوارث، و عن الوصية لوارث، و بحث في شفعة الجار و في التحيل لإسقاط الشفعة، و عن وقف الذرية، و هل يباع للحاجة؟ و هل يجوز قضاء المقلد؟، و بحث في انشاءات النساء، و إجبار الجار على البيع مع الضرار.

يليها: فائدة منقولة من رسالة بهجة الجمال ذكر فيها العقوبة بالمال ق١٨، و فائدة بتحريم العمل بقول الكهّان ق ١٩، و بهامشه بعض الحواشي و في آخره: إجابات عن ٣٨ سؤالاً وردت على المؤلف.

فتاوى الأشخر ١٥٤٧

محمد بن أبي بكر الأشخر (المتوفى سنة ٩٩١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن الله تعالى و له الحمد امتنّ على أمة محمّد ﷺ بأن يبعث على رأس كل مائة من يجدد لها أمر دينها ....

آخره: ... و كما أفتى ابن الصلاح بأن لمن عنده مال يتيم لو سلمه إلى حاكم جائر جاز التصرف فيه للضرورة، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد متوسط، د.ت، ٥٠ق، ٢٥س، ٢٤×١٧سم.

ذكر أنه يتلوه الجزء الثاني و أوله كتاب النكاح، حيث بدأ الجزء بباب المساقاة و انتهى بكتاب الوديعة.

عليه قراءة في صفر سنة ١٢٩٩هـ، بخط سليمان بن محمد الأهدل، مبتور في أثناء المقدمة، و الجامع له محمد بن المساوى الأهدل المتوفى سنة ١٢٦٦هـ.

الجزء الثاني ١٥٤٨

أوله: مبتور: يأذن له و لا يكفي عنه إذنها للحاكم كما لو أذنت للقاضي الأكبر فزوج خليفته بلا إذن ....

آخره: مع كون المال بيد أحدهما؛ لأن مستندها دعواه موت مورثه على دينه، و الله عز و جل أعلم ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في الثلاثاء ... شعبان سنة ١١٠٣هـ، ١٩١ق، ٢٥س، ٢٥×١٧سم.

يسبق المخطوط ١٠ ورقات تشتمل فنون متعددة، مبتورة من أولها و آخرها.

يتبع نهاية المخطوط مسألتان و أجوبتهما و هما بعد النهاية المذكورة، و قبل التأريخ المشار إليه أعلاه.

فتاوى الإمام عز الدين بن الحسن و ولده الناصر ١٢٢٦

محمد بن أحمد بن عز الدين بن الحسن (المتوفى قرن ١٠ هـ تقريباً).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإني لما اطلعت على سؤالات واردة على الآباء الأئمة الهادين المتشققة بأزاهير رياض علومهم بالبراهين الساطعة عن سيد المرسلين القاطعة شحاك الغالية و الملحدين المتفجّرة أنهار معارفهم و علومهم ....

آخره: لأجل المهاجرة، و قال في الزوائد: تجب لكن في حق الأبوين سواء كانا صالحين أم كافرين، و في حق الإخوة و الأخوات بشرط الصلاح، و الله أعلم، انتهى.

بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ١٤ رجب سنة ١١٩٣ هـ، ٤٣٥ ق، ٢٣ س، ٢٣×١٧ سم.

جعلها الجامع و دوّنها و رتبها على ترتيب أبواب الفروع ليسهل على الناظر فيها ارتشاف مغينها، و جعل رموزًا لما ورد عن من جمع لهم «ع» لعز الدين، «ح» للناصر لدين الله، و هكذا، محجوب بالمداد الأحمر، و العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

فتاوى الأهدل ١٣١٠

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل (المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ).

أوله: بعد البسملة، قال شيخنا ... محمد بن أحمد ... الأهدل ... و بعد: فهذه جوابات المسائل الفقهية التي سئل عنها العبد الحقير ... محمد بن أحمد ....

آخره: ... و إنما صارت محترمة تبعا للمنفعة و لا يجوز له الاعتكاف عليها، فإن اعتكف شخصا في بقية المجلس الخراب صح.

الناسخ: محمد حسن محمد علي الجرادي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الثلاثاء ... جمادى الأولى سنة ١٣٢٦ هـ، ٣٤٧ ق، ٢٧ س، ٣٥×٢٥ سم.

هي إجابات لمسائل فقهية وجهت إلى المؤلف فأفتى فيها، ثم جمعها و رتبها على ترتيب المنهاج ... و بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بالاعتكاف.

الفتاوى البزازية ١٣٦٨

محمد بن محمد الكردي البزّاز (المتوفى سنة ٨٢٧ هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا مختصر في بيان تفريعات الأحكام على وجه الإتقان و الأحكام.

جمعه: العبد محمد بن محمد الكردي ....

آخره: و يجوز الإشهاد عليه؛ لأنه عجز عن النطق بوجه لا يرجى زواله و كان كالأخرس ... و إن صحت بعارض فهو كالمريض المعتقل لسانه كذا ... و الله أعلم.

نسخه: محمد بن أحمد، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٤٢ ق، ٢٩ س، ٢٦×١٦ سم، بدأت الفتاوى بكتاب الطهارة و انتهت بفصل في نوع تصرف المريض، نسخة خزائنية جميلة، عليه بيع و نقل بالشراء الصحيح إلى

محمد بن رستم في تأريخ شوال سنة ٩٧٧هـ.

ذكر في آخره: فرغ عن كتابته سنة ٨٨... ولم يذكر تمام التأريخ، الورقتان الأوّلتان محجوبتان بالذهب.

فتاوى ابن زياد ١٤٣٧

عبد الرحمن بن عبد الكريم زياد الغيثي (المتوفى سنة ٩٥٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن شيخنا شيخ المذهب والإسلام على الإطلاق....

آخره: ... أن الغفران يستلزم الرضوان، والله عز وجل أعلم.

نسخه: محمد بن صالح بن أحمد بن مطير، بخط معتاد، ٢ شعبان سنة ١١٢٩هـ، ٢٢٢ق، ٢٩س، ٢٠×١٧سم.

لفظة: مسألة و أجاب بالمداد الأحمر وبالقلم الكبير، يليه: بحث في صفحة، عنوانه: من المستجاد في فعل العباد.

ثانية ١٤٧٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢٥ق، ٢٤س، ٢٣×١٦سم.

محجوب بالأحمر، عبارة عن أسئلة وإجابات في أمور الفقه.

فتاوى جغمان ١٣٥٩

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم جغمان.

الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فيقول الفقير أسير ذنبه الراجي عفو ربه الغفار محمد بن عبد الله بن أحمد الهتار ... أن شيخنا شيخ المذهب إبراهيم بن محمد بن إبراهيم جغمان ... قد شاع كبر قدره بالعلم في الأقطار ... وقد بذلت الوسع في جمع الفتاوى ....

آخره: ... وهن زبد يستفيد بها المبتدئ ويستدرك بها العالم المنتهي وتدعو إلى الرغبة في التجرد في هذا العالم، والله سبحانه وتعالى نسأل أن يجعلنا ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٥٦ق، ٢٥س، ٢٠×١٥سم.

مطموس موضع اسم الناسخ وتأريخ النسخ، عليهما ترميم، موقًّى من أوله قدر ٣ صفحات، وقد جمعه يحيى بن عبد الله بن أحمد الهتار، عبارة عن أسئلة وإجابات في أمور الدين والفقه والعبادات، مداخل البحوث بالمداد الأحمر، يليه: نبذة في أصول الفقه.

فتاوى الحبيشي ١٣٣٠

عبد العزيز بن تقي الدين محمد بن عبد العزيز الحبيشي (المتوفى سنة ١١١٠هـ).

النصف الأول

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أحيا معالم السنة والدين ....

آخره: الجواب والله عز وجل أعلم بالصواب أنه إذا أقر ... قبض الثقة لها منه

فتسمع دعوى القابض المذكور وبينته على الصفة المذكورة، ولا يتوجب عليه الغرم ولا المطالبة.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، أول ربيع الآخر سنة ١١٦٢هـ، ٣٣١ق، ٣٢س، ٣٢×٢٢سم،

مسائل كثيرة جدا في أحوال دينية وفقهية وعليها الجواب، كلمة ومسألة وجواب مميزة بالقلم الأسود الكبير.

الجزء الثاني **١٣٦٠**

أوله: مبتور ... مسألة عن أرض مزروعة موقوفة ...،

آخره: ... له الشارع التصرف في ثلثه توسعة ورخصة، والله عز وجل أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، د.ت، ١٦٤ق، ٢٥، ٢٠×١٤سم،

فتاوى ومسائل فقهية متعددة وعليها الجواب، يجمع كل الأسئلة التي من نوع واحد وأجوبتها مع بعضها، فمثلا الوقف ثم الفرائض، الوصايا، الوديعة، النكاح، الطلاق الرجعة، النفقات، الديات ... إلخ، يبدأ المسألة بالمداد الأحمر ويليها الجواب، وكلمة الجواب بالأحمر للتنبيه، مبتور من أوله.

الفتاوى الحديثية **١٤٨٠**

أوله: مبتور وأول الموجود: ... وهو ينفع للحوائج، وإخراج المسجون، ووضع الجنين وكل ما هو من هذا المعنى.

آخره: ... وهو غير قادح في صاحبه، إذ كل من العلماء مأخوذ من قوله، ومردود عليه، إلا المعصومين، والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخه: أحمد بن يوسف بن عمر بن عثمان الأحمر، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣هـ، ٢١٧ق، ٢٣س، ٢٣×١٦سم،

يسبقه: نبذة مبتورة في الفقه ١٨ق، محجوب مرتين بالأحمر، لعله لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ).

فتاوى الخاص **١٣١٧**

محمد بن صديق بن محمد الخالص (المتوفى سنة ٩٩٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإني لما وقفت على فتاوى العلامة ... رضي الدين الصديق بن محمد الخاص الزبيدي الحنفي رأيتها كثيرة الجدوى ...،

آخره: وأصل الصلف الميل عن الاعتدال مأخوذ من صلف العنق وهو انحناؤه فسمي المائل عن الاعتدال صلفا، هذا ما تيسر في الجواب، والله سبحانه عز وجل أعلم. هذا ما يسر الله تمامه وتحصيله من ترتيب فتاوى الإمام...

نسخه: حاتم بن محمد بن عثمان شرعان، بخط نسخي جيد، ربيع الأول سنة ١٢٩١هـ، ٢٤٠ق، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

هذه فتاوى رضي الدين الصديق بن محمد الخاص التي جمعها غير مرتبة، فتناولها جامعها هنا و رتبها على أبواب الفقه وكتبه مبتدءاً بكتاب الطهارة و منتهياً بكتاب الفرائض ثم ألحق بها مسائل و إجابات متفرقة، كان الفراغ من رقم النسخة المنقول منها هذه النسخة يوم الثلاثاء ٥ شوال سنة ١٢٧٤هـ.

فتاوى الخليلي ١٣٠٩

محمد بن محمد بن شريف الخليلي (المتوفى سنة ١٢١٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب اللفظة سُئِل في رجلين ضاع لهما ....،

آخره: ... أجاب حيث وهب ابن العم ابن عمه الأرض ... فليس له معه طلب أصلا.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٥٧ق، ٣٠س، ٣٤×٢٤سم،

محجوب بثلاثة خطوط أحدها أسود، فيه بعض الترميم في أول النصف الأخير بسبب الأرضة التي أصابته.

الفتاوى الخيرية لنفع البرية ١١٩٧

خير الدين بن أحمد بن علي الرملي (المتوفى سنة ١٠٨١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فيقول العبد الفقير إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز: قد وجدت شيخنا العلامة العملة الفهّامة الشيخ محيي الدين طاب ثراه وكانت فراديس الجنان مأواه قد شرع في جمع فتاوى والده شيخنا و أستاذنا، وكتب لها ديباجة ....،

آخره: ... سئل في رجل مات عن زوجة حامل لها بذمته مهر ... ولكل بنت أربعة قراريط و خمس من قيراط، و الله تعالى أعلم.

نسخه: صالح عطية، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٢ المحرم سنة ١١٧٥هـ، ٣٣٤ق، ٣١س، ٣١×٢١سم،

جمعها ولده محيي الدين، الإجابات و الأسئلة مداخلها بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

الفتاوى السراجية ١٣٢٧

علي بن العباس سراج الدين الأوشي،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قال العبد الضعيف تولاه الله بعصمته: ... هذا ما اختصرته من كتاب سبق لي جمعه و تصنيفه و نظمه و تأليفه في نفائس أجناس الواقعات الملتقطة من الجمعين و الزيادات ....،

آخره: ... جهدت لتأصيل الدلائل في الورق فوفقني، فأجبت ما قد فات من سنن لمستنبطي الأحكام بالرأي و الفهم، تمت النسخة المسماة بالفتاوى السراجية.

الناسخ: غير مذكور، بخط رقعة معتاد، د.ت، ٢٢٦ق، ١٧س، ٢٢×١٤سم،

ذكر في كشف الظنون تحت عنوان «الفتاوى السراجية» ما يلي: ... قال المولى ابن جدي: رأيت في آخر نسخة فيها ما لفظه

«قال المصنف: وقع الفراغ يوم من اليتيمي الإثنين من المحرم سنة ٥٦٩ هـ بأوشي على يدي عثمان بن محمد اليتيمي».

فتاوى الضجاعي ١٤٤٠

موسى بن أحمد الضجاعي، كمال الدين (المتوفى سنة ٨٥١هـ).

أوله: مبتور و أول الموجود: ... فالأصل طهارته، فإن توضأ به ثم ... بولاً و دوثاً أو رائحة لا يكون إلا للنجاسة ....

آخره: لابن كمونة و شرح الملخص للركابني و شرح الإشارات و التنبيهات للخواجة نصر الدين الطوسي، انتهى الموجود من فتاوى سيدي الوالد كمال الدين ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٤٧ق، ٢١س، ٢٢×١٥سم،

بدأ بباب النجاسة «كتاب الطهارة» و انتهى بكتاب الدعاوى و البينات، بدايات المسائل و الإجابات بالمداد الأحمر، رُسِمَ بعنايةِ العلامة محمد بن زياد الوضّاحي.

فتاوى الطنبداوي ١٣٤٧

أحمد بن محمد بن الطيب البكري الطنبداوي، شهاب الدين (المتوفى سنة ٩٤٨هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة، مسألة بما لفظه: لو وقع في الماء القليل نجاسة معفو عنها كأن وقعت فيه ميتة ....

آخره: ... و إن كان يستعين بها على مباح فتعاطيها مباح، و الله عز و جل أعلم و أحكم.

نسخه: سليمان بن عمر الأهدل، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الخميس ... جمادى سنة ١٢٠٣هـ، ١٣٠ق، ٢٢س، ٢٤×١٦سم،

بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب أمهات الأولاد في أوله، و ذكر الناسخ ما لفظه: «هذا ما وجدته من فتاوى العلامة الطنبداوي».

ثانية م/٣٣٣٩

بخط نسخي، ق ٧٠ـ١١٨، ٢٦س، ٢٢×١٧سم،

جمعها ولده و رتبها راجياً ممن عثر على شيء مما لم يذكر أن يسهم في ضمّها لتكمل الفائدة، و انتهى إلى رؤية الهلال لرمضان.

فتاوى فقهية ١٣٦١

أوله: مبتور ... فصل في الكلام على لفظ اللغز ... الجوهري، اللغز يضم اللام ... و الغين و الجمع ألغاز كرطب و أرطاب ....

آخره: حكم الوارث الخاص و ماذا ... قطع العراقيين ليس بصحيح، فإن الماوردي ... ذلك فقال: إن هذا القول غير صحيح لأنه الإمام ... بيت المال، و الله أعلم، تم الكتاب.

نسخه: علي بن أحمدالعمادي، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢٥٩ق، ١٥س، ٢٣×١٦سم،

و لم يستدل على اسم المؤلف، بأوله ترقيم فج لتآكل الأوراق من الأرضة، أفسد النص، كما أصابه ماء في الربع الأول من الكتاب، تأريخ النسخ مرمم عليه.

فتاوى فقهية **١٥٩٣**

أوله: بعد البسملة، باب في لواحق و مسائل شتى من أبواب متفرقة ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... لأنه محض تعنت مع تصرفه فيما يستحق، بل يجاب هو إلى ذلك سواء كان لإزالة ضرر.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٧٢ ق، ٢٢ س، ٢١×١٤ سم،

مبتور من آخره: و موفىً بورقةٍ، و لم نستدل على اسم المؤلف، أسئلة و مسائل فقهية و إجابات بعض الفقهاء عليها.

الفتاوى في المسائل الطوارئ **١١٩٩**

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١١٠٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذه مسائل بجواباتها محررة و فوائد و أبحاث مقررة مما ينبغي تقييدها و استطلاع معرفتها و تمهيدها و لا يسع إهمالها و ترك كتابتها لحفظها و تذكرها في الفقه و غيره ....

آخره: ... و خلق الحي يعزه نعمة كالأشجار و خلق الحي للحيوان مع خلق حياته نعمتان و فائدتها أن الإدراك راجع إليهما، هذا و الله أعلم.

بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ١٥٢ ص، ٣٠×٢٠ سم،

العناوين الداخلية بالقلم الكبير نسبياً بالمداد الأسود المحجوب بالأحمر، على هوامشه بعض الشروح و التعليقات المتفرقة، يلي ٤ صفحات في أسئلة و إجابات فقهية استكمالا لما ورد في المخطوط.

فتاوى قطلوبغا **١٣٠٤**

قاسم به قطلوبغا الحنفي (المتوفى سنة ٨٧٩هـ).

أوله: القول القائم في تأثير حكم الحاكم، بسم الله الرحمن الرحيم قال شيخنا العالم العامل العلامة ...، أما بعد: ... قد كان بيني و بين علماء العصر مذاكرة لبعض المسائل الفقهية ....

آخره: ثانيا: فلأن الأحاديث الواردة في التسمية لم ترد بإثبات المطلق الساكت عنه الجهر و الإسرار إلى آخره، و هذا نفي لا يعتمد على دليل و قول بالظن و التخييل.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٢٧ ق، ٢٥ س، ٢٠×١٦ سم،

له اسم آخر هو «القول القائم في تأثير حكم الحاكم»، به أثر أرضة.

الفتاوى الكبرى **١٤٩٨**

نجم الدين يوسف بن أحمد بن أبي بكر الخوارزمي، المعروف بالخاصي (المتوفى سنة ٦٣٤هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة و يشتمل على بابين كل باب على قسمين ....

آخره: ... في بطنها يدخل الجنين تحت البيع كذا هنا، و الله تعالى أعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، في الجمعة أول شعبان سنة ١١١١هـ، ٢٣٥ق، ٣٧س، ٣٠×٢٠سم،

تعرف هذه الفتاوى باسم الفتاوى الكبرى للخاصي حيث عرف مؤلفها أبي بكر الخوارزمي بالخاصي، يسبقه: فهرس للكتاب في ٦ صفحات، عناوين الفصول بالمداد الأحمر للتمييز، بصفحة عنوانه تمليكات.

فتاوى الهيثمي **١٣٢٨**

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي، (المتوفى سنة ٩٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي جعل أحمد إمام هذه الأمة ....، أما بعد: فإن أكابر العلماء مازالت تدون أقوالهم و تنقل أحوالهم....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: أم متأخراً و قيل الأول ما لم يتخلله شيء وإن تأخر و قبل ... أولاً و إن صلى في صف متأخر قال في شرح مسلم و هذان غلط ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣٢ق، ٣٥س، ٣٣×٢٣سم،

بدأ بكتاب الطهارة و انتهى مبتورا في باب صلاة الجماعة، عليه مقابلة في رجب سنة ١٢٩٣هـ بخط سليمان بن محمد الأهدل، محجوب بخطين أحمرين، الأرضة أثرت فيه.

الثاني **١٤٢٥**

أوله: كتاب الفرائض،

آخره: ... هذا ما ظهر لي من متفرقات كلامهم و هو الحق الذي لا مَحِيْد عنه إن شاء الله تعالى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ق ٨٩ـ٢١٩، ٣٣س، ٢٧×١٧سم،

يسبقه: فتاوى المقري ق ١ـ٨٠.

فتاوى الوائلي **١٣٧٢**

أحمد بن محمد الوائلي (المتوفى سنة ٩٨١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله البر الأكرم خالق الأشياء من العدم ... أما بعد: فإن سيدي و شيخي ... أحمد بن محمد الوائلي ... فلما انتشرت فتاويه في الأقطار أحببت أن أجمع ما حضرني منها ....،

آخره: و ولده العلامة عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد الكريم زياد، و الله عز و جل أعلم، انتهى تمام فتاوى الشيخ ... الوائلي.

الناسخ: غير مذكور، مطموس عمداً، بخط نسخي معتاد، في غرة ربيع الأول سنة ١٢٩٥هـ، ٣٣٨ق، ٢١×١٥سم،

منقول من نسخة الشيخ سليمان بن عبد الرحمن مقبول الأهدل، موفّى من آخره قدر ٦ صفحات.

فتح الإله العلاَّم في حكم حذف الآل من الصلاة و السلام (رسالة) **م/٣٠٧٧**

عبد الخالق بن علي بن الزين المزجاجي (المتوفى سنة ١١٥٢هـ)، من ٧٣ـ٨١.

فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٤٨٨

أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فقد آن الشروع فيما قصدت له من شرح الجامع الصحيح ....

آخره: ... خاتمة اشتملت أبواب استقبال القبلة و ما معها.

نسخه: إسماعيل بن يحيى، بخط نسخي متوسط، يوم السبت ١٧ شوال سنة ١١٨٤هـ، ٤٠٨ق، ٢٨س، ٣٢×٢٢سم.

ذكر في المقدمة: «رأيت أن أبدأ الشرح بما سأبتدي إلى الأصل بالسماع أو بالإجازة»، الصفحات محجوبة مرتين بالمداد الأحمر، و مداخل الأقوال و الفوائد بالأخضر و الأحمر، و بهوامشه بعض تعليقات، و عنوانه الرئيس بالأخضر و الأحمر داخل دائرة، أفاد في نهايته بأن الجزء الثاني منه يبدأ بكتاب المواقيت.

فتح الجواد شرح الإرشاد ١٢٨٤

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله على ما منح من إنعامه و فتح من إلهامه ... و بعد: فقد يسر الله لي سبحانه و له الفضل ....

آخره: ... الأصل مع تكذيب الأول و به فارق النكاح لزيد ثم لعمرو، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، في الجمعة ١٥ جماد الآخر سنة ٩٦٥هـ، ٣٨٤ق، ٢٥س، ٢٠×١٥سم.

شرح ممزوج و المتن بالأحمر.

ثانية ١٢٨٦

آخره: ... على أن إقراره ليس هو المفوت لحق الثاني و إنما المفوت له الأصل مع تكذيب الأول له و به فارق النكاح لزيد ثم لعمرو، ثم النصف الأول من فتح الجواد شرح الإرشاد. الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مشكول، في الثلاثاء ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٠٩٤هـ، ٣٧٥ق، ٢٥س، ٢١×١٥سم.

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و انتهى بباب في اللقطة، متن الإرشاد بالمداد الأحمر، الإرشاد في فروع الشافعية لإسماعيل بن أبي بكر المقري المتوفى سنة ٨٣٧هـ، و هذا أحد الشروح التي وضعت عليه، و لم نستدل على الشارح.

ثالثة ١٢٨٩

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في جمادى الأولى سنة ١٢٠٣هـ، ٢٨٣ق، ٣٩س، ١٥×٢١٢سم، أثرت فيه الأرضة.

رابعة ١٢٨٥

آخره: ... و مع ذلك لو ذكره لكان أحسن، و قد يثبت في الأصل حاصل ذلك باختصار.

نسخه: محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد، بخط مختلف، الأحد ٧ صفر سنة ١٠٣٧هـ، ٣٩٤ق، ٢١×١٥سم،

الناسخ المذكور ناسخ الأوراق الأخيرة، لكن نعتقد أنه نساخة ثلاثة أفراد، بهوامشه تعليقات، تسبقه: ١١ ورقة بها فوائد و مسائل كثيرة و أهمها فائدة في الفاتحة و قراءتها و الدعاء بها، يلي المخطوط ٤٥ق بها متفرقات كثيرة صغيرة منها قصيدة في «مدح القات» لعبد الله بن الإمام شرف الدين، ق ٤١٥ـ٤١٦، و بعدها مسائل فقهية صغيرة و جوابها، و مثلثة قطرب و فوائد و قصيدة للشنفري مع شرحها، ق ٤٤٧ـ٤٥٩.

رابعة ١٢٨٨

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... فقدم كل بقدر حاجته كالعادة على المعتمد و ما وقع في عبارة الحاوي ... على الغالب أنه الذي يحتاج إليه في ذلك ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠٧ق، ٢٥س، ٢٠×٢٠سم،

الكتاب ممزق و متآكل بفعل الأرضة و يحتاج إلى ترميم سريع، في صفحة العنوان قراءة مؤرخة شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٧هـ، بخط سليم بن إسماعيل الخليل.

خامسة ١٢٨٧

آخره: و قد ختم بهما هذا الباب أيضاً الشافعي و أصحابه ﷺ و عنهم أجمعين.

نسخه: أحمد بن عبد الله بن عمر المخلافي، بخط معتاد فارسي متوسط، د.ت، ٢٩٨ق، ٢٩س، ٢٢×١٧سم،

شرح ممزوج و متن الإرشاد بالمداد الأحمر، الربع الأول في العبادة.

الجزء الأول و الثاني ١٢٩٠

أوله: مبتور و أول الموجود: ... النية و بينت في حاشية الإيضاح حكم الثواب في ما لو شرك بين عبادة و مباح آخر كما هنا بما لم أسبق إليه فانظره بأنه مهم، و حاصله أنه يثاب بقدر نية العبادة ...،

آخره: ... مبتور و آخر الموجود: ... باب في أحكام أمهات الأولاد من أي أمد وطئها سيدها و لو حراً لكونها مزوجة أو استدخلت ماءه المحترم أو ذكره و هو نائم ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد مشكول، د.ت، ٣٨٨ق ١ـ٢٨٨، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

الكتاب مبتور الأول والآخر... وقد استدللنا على عنوانه و مؤلفه من منتصفه حيث قال: «الجزء الثاني من فتح الجواد في شرح الإرشاد» لابن حجر، و قد انتهى الجزء الأول ق ٢٢٣ و لم يكتمل هذا الجزء بالنهاية المعروفة و إنما توقف عند قوله: ... وقعت الحماية عن المعرف حتى من التعنت كالجلالة و على مقابلة لم تقع، ثم بدأ الجزء الثاني ق ٢٢٤ بقوله بعد البسملة، باب في الفرائض أي مسائل قسمة المواريث، و انتهى بالنهاية المبتورة التي ذكرنا، ورد متن كتاب الإرشاد بالمداد الأحمر، و هو

لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقري ويسمى «الإرشاد في فروع الشافعية».

ثانية ١٢٩١

أوله: مبتور وأول الموجود: ... لقوته لأنه عامل فيدفع النجس ولا يتأثر به وله إدارته على جوانب إناء متنجس بحكمية لا بإيراده أي المحل أو وروده ماءاً قليلا ...،

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... إذ ظن صحة الشرط هنا يقتضي مقابلته بجزء من الثمن، وهو مجهول فيصير الثمن مجهولا ومن ثم لو علما ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٧ق، ٢٣س، ٢١×١٦سم،

بدأ مبتورا في أثناء كتاب الطهارة وانتهى مبتورا في أثناء كتاب البيع، انتهى الربع الأول ق ٢١٦ بآخر كتاب الحج، وبدأ الربع الثاني ق ٢١٧، بأوله باب في البيع، عنوان المخطوط مذكور ق ٢١٧ بداية الربع الثاني ومنه استقينا العنوان كاملا.

ثالثة ١٢٩٢

أوله: بعد البسملة، باب في الفرائض أي مسائل قسمة المواريث، لغة: التقدير وشرعا هنا: نصيب مقدر ....

آخره: ... ينقل بيعها وهبتها من نفسها لأنه عقد عتاقه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد مشكول، في الثلاثاء ١٣ جماد الأول سنة ١٠٩٦هـ، ٣٢٢ق، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

شرح ممزوج ميّز فيه متن الإرشاد بالأحمر، عليه سماع على الشيخ جمال الدين علي بن محمد العتيبي بتأريخ الإثنين ١٥ محرم سنة ١١٠٠هـ.

الجزء الثاني ١٢٩٣

أوله: بعد البسملة، باب في إحياء الموات وتوابعه، وهو سنة للنص على أن فيه أجرا، والموات: الأرض التي لم تعمر ....

آخره: ... عدد معلوماتك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

ناسخه: عثمان بن عبد الوهاب الغابري، بخط نسخي معتاد، الأحد ٢٩ رجب سنة ١٠١٩هـ، ٣٨٧ق، ٢٣س، ٢١×١٦سم،

ذكر المؤلف أنه فرغ من تسويد هذا الشرح بعد العصر يوم السبت ١٣ ذي الحجة سنة ٩٥١هـ، يليه: كتاب «مزيل العناء في أحكام ما يحدث في الأراضي المزروعة من العناء» لعبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد الغيثي.

فتح الرحمن بشرح زيد بن رسلان ١٤٣٤

أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، شهاب الدين (المتوفى سنة ٩٧١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث محمداً ﷺ رحمة للأنام ....، أما بعد: ... فهذا شرح للمنظومة المسماة بـ«صفوة الزبد» تأليف العلامة ... أحمد بن رسلان ... يحل ألفاظها ويبين مرادها ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... في قول الناظم حقا للإطلاق إن كان ماضيا، و إلا فبدل من نون التوكيد و الألف من قوله الحر ما للإطلاق ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٦٨ق، ٢٩س، ٢٦×١٧سم،

هي شرح لمنظومة ابن رسلان في أصول الفقه الموسومة بصفوة الزبد، و التي مطلعها:

الحمدلله ذي الجلال

و شارع الحلال و الحرام

و قد أوردها الناسخ بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن الشرح، بدء بالمقدمة في أصول الكلام، و انتهى في أثناء كتاب الحج في تحريم صيد و شجر المدينة المنورة، و في الكشف أن اسم المؤلف أحمد بن محمد الرملي، فرغ منه سنة ٩٣٢هـ.

ثانية **م/٣٢٣٧**

نسخه: عبد الرحمن محمد الخطيب، بخط نسخي دقيق معتاد، في ليلة الأربعاء ١١ بقين من رجب سنة ١٠٧٨هـ، ٢٧٤ـ٣٠٧، ٢١س، ٢٠×١٥سم،

يليه: خاتمة في علم التصوف المصفي للقلوب، و هي عبارة عن شرح أبيات التصوف من الزبد ٣٠٧ـ٣١٨.

فتح الرحمن شرح لقطة العجلان و بلّة الظّمآن **١٤٣٣**

زكريّا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الشرع (هـ)، و بعد: فلما كانت المقدمة الموسومة بلقطة العجلان و بلة الظمآن، تأليف ....

آخره: ...

و لججت في الأفكار ثم تراجع اخ

تياري إلى استحسان دين العجائز

نسخه: إبراهيم بن فارس بن حسين العماري، بخط معتاد، د.ت، ٣٦ق، ٢٥س، ٢٣×١٦سم،

«لقطة العجلان و بلة الظمآن» تأليف محمد بن عبدالله الزركش، شرح ممزوج ميّز فيه المقدمة المشروحة بوضع خط أحمر فوق كلماتها، فرغ من تأليفه في مستهل ذي الحجة سنة ٧٦٩هـ، فرغ من شرحه في ٦ رجب سنة ٩٢٤هـ.

فتح الرحمن فيما يحصل به الإنسان في الإسلام و الإيمان **م/٣٢١٢**

محمد بن زياد الوضّاحي الزبيدي (المتوفى سنة ١١٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الملك، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد أفضل الأنام و على الآل الكرام ...،

آخره: ... و نجتنب منهيات يا ربنا فنكون من المتقين الفائزين، يا الله يا أرحم الراحمين.

نسخه: يحيى و عبد الوهاب الغابري، بخط نسخي مشكول معتاد، الأحد رمضان سنة ١٢١٠هـ، ١ـ٥، ٢٩س، ٢٣×١٦سم،

يليه: فتح الغريب المجيب شرح مختصر

غاية التقريب، لمحمد بن قاسم الشافعي، ق ٦٢ـ١٠٤.

فتح السلام نظم عمدة الأحكام (منظومة) م/٣٠٧٢

لعبدالله بن محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١٢٤٢هـ)، من ١٤٦ـ١٧٦.

فتح الصمد شرح منظومة صفوة الزبد ١٤٤٨

محمد بن زياد الوضاحي (المتوفى سنة ١١٣٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين ... و بعد: فهذه تعليقة على المنظومة المسماة بصفوة الزبد ....

آخره: ... قد تقدم الكلام على الحمد و الصلاة في أول الكتاب، و الهاشمي نسبة لبني هاشم و أَلِفْ أحمد للإطلاق و قضى بمعنى: تبع، تم الكتاب.

الناسخ: أحمد بن الأهدل، بخط معتاد متوسط، في الإثنين ... محرم سنة ١٠٤٣هـ، ١٠١ق، ٢٤س، ٢١×١٥سم.

شرح ممزوج و أبيات المنظومة بالمداد الأحمر، أثرّت فيه الأرضة و خاصةً في آخره.

ثانية **١٣٧٣**

الناسخ: عبد الواحد بن عبد الله بن محمد المصنف، بخط معتاد متوسط، في محرم سنة ١٢٥٥هـ، ٢ـ١١٣، ٢٢س، ٢٣×١٧سم.

المنظومة بالمداد الأحمر و الشرح عليها ممزوجا، و بدايات الأبواب بالقلم الأسود الكبير، منظومة الزبد لأحمد بن حسين بن رسلان، رأس الصوفية، يليه: أسئلة و أجوبة و فوائد متفرقة، ق ١١٣ـ١١٨، كما يلي: هذا النصائح الدينية ١١٩.

ثالثة **٢٨٣١**

نسخه مالكه: إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن محمد اليوسفي، بخط نسخي معتاد، السبت سلخ رمضان سنة ١٢٦٧هـ، ١٤١ق، ٢٢س، ٢٣×١٧سم.

بلغ مقابلة على الأصل في يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ١١١٨هـ، يليه: كتاب «نهاية التهذيب نظم غاية التقريب» لشرف الدين العمريطي، أبيات منظومة فتح الصمد وردت بالمداد الأحمر وسط الشرح، بدايات الكتب و الأبواب و المسائل بالمداد الأحمر، بهوامشه شروح و تعليقات متفرقة.

فتح الغفار الجامع لأحكام سنة نبينا المختار ٤٨٧

الحسن بن أحمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الرباعي (المتوفى سنة ١٢٧٦هـ).

أوله: بعد الديباجة، و بعد: فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني به عمن سواه حسن بن أحمد الرباعي ....

آخره: ... واجعل اللّهم سجلات ذنوبنا طائشة، إذا وضعت في كفة الميزان، و وفقنا

لجعل كلمة التوحيد آخر ما ينطق به اللسان.

نسخه: أحمد بن علي الطير، بخط نسخي ضعيف، يوم الثلاثاء ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٣١١هـ، ٣٢٦ق، ٣٤×٢٥سم،

قبل المخطوط بورقة واحدة توجد ترجمة جد المؤلف، بصفحة عنوانه ما لفظه: «وقع الشروع من قصاصة هذه النسخة على الأم المنقولة منها نسخة المصنف التي بخطه يوم الربوع خامس عشر ربيع الآخر من سنة ١٣١١هـ» والقصاصة بقلم أحمد بن علي الطاهر، بأوله فهرس الكتاب مفصل في ورقتين، فرغ من تأليفه نهار الأحد ١٢ رمضان سنة ١٢٤٠هـ، وفرغ من نقله من المسودة يوم الثلاثاء ١٢ ذي الحجة سنة ١٢٤١هـ بخط المؤلف، بدأه بكتاب الطهارة وختمه بكتاب الغصب وتحريمه وما جاء في اغتصاب الأرض، بنهايته ٦ ورقات تشتمل على تراجم وسندات وأشعار من خط حسن بن أحمد الرباعي.

فتح الغفّار لمغلقات الأثمار في فقه الأئمة الأطهار م/٣٠٠٢

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي، عماد الدين (المتوفى سنة ٩٩٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا مختصر مبارك بتوفيق الله سبحانه اختصرت فيه كثيرا من ألفاظ أصله ....،

آخره: ... وروى عنه محمد بن الحسن الشيباني أنه قال: من أراد أن يترك علمنا هذا قبل الموت بساعة فليتركه من الآن.

نسخه: عبد الله بن عبد الرحيم الحرازي، بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٢ رجب سنة ١٠٤٨هـ، ٤٣ق، ٣٠س، ٣٠×٢١سم،

محجوب بالمداد الأحمر، عليه مقابلة على الأصل في يوم الإثنين غرة ربيع الثاني سنة ١٠٤٩هـ، نسخه: علي بن أحمد عطية، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٢ محرم سنة ١٢١٠هـ، ٢٩١ق، ٢٢س، ٢٤×١٧سم،

عنوان الكتاب «القدر المختار في نفحات الأزهار» وهو معروف بحاشية السحولي كما وضع عنوانه في هذه النسخة، الناسخ المذكور كتب من أول الحاشية إلى كتاب الإجارة، مالكه محسن بن علي بن عبد الله بن علي بن يحيى الغشم، يسبقه: «تلخيص معاني مقدمة الأزهار» ليحيىٰ بن محمد حميد، في الأوراق من ١-٣٢ بنفسه المجلد.

فتح الفتاح العليم السميع القريب المجيب بشرح نظم نهاية غاية التهذيب والتقريب والتدريب للنظم الجامع الحبيب الرحيب ١٤٩٦

عبد الله بن محمد بن عبد العليم السودي،

أوله: بعد البسملة، وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم، وبه أستعين .... أما بعد: فإن بعض السادة الأصدقاء ....،

آخره: ... وأتى بالألف في سلما وكرما لإطلاق القافية، وأذن تعالى تمامه ونسأله أن يمن بكماله، آمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد مشكول، د.ت، ١٧٥ق، ١٧س، ٣١×٢١سم،

شرح لقصيدة العمريطي شرحا ممزوجا فيه كلمات المنظومة بالأحمر، جاء بنهايته: تم الربع الأول من العبادات و سيتلوه الربع الثاني من المعاملات، محجوب مرتين بالأحمر حجبا جيدا، الأرضة أثرت فيه.

الثاني **١٤٩٧**

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب البيع و غيره من المعاملات ....،

آخره: ... مبتور و آخر الموجود منه: إصلاح بين الناس، فصل في الظهار مأخوذ من الظهر لأن صورته الأصلية ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد مشكول، د.ت، ١٩٠ق، ١٧س، ٢١×٢١سم،

بدأ بكتاب البيع و انتهى أثناء فصل في الظهار، محجوب بالمداد الأحمر حجبين حجبا أيضاً، أثرت فيه الأرضة خاصة الهامش العلوي و الكعب و لكن بعيدا عن النص، وجد في صفحة العنوان هذا الكتاب سمّاه مصنفه: «العليم السميع القريب المجيب شرح نظم نهاية غاية التهذيب»، تصنيف: علي بن محمد بن عبد العليم السود.

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير (رسالة) م/٣٣٠٦

محمد بن سليمان الكردي المدني (المتوفى سنة ١١٩٤هـ)،

أوله: الحمدلله رب العالمين ... و بعد: فيقول الفقير أقل الخليقة ....،

آخره: ... كما بينته في الأصل فراجعه منه، الخاتمة نسأل الله تعالى حسنها.

بخط نسخي، في ظهر نهار الثلاثاء ١٨ شعبان سنة ١٣٦٧هـ، ٣٤ـ، ٢١س، ٢٣×١٧سم،

الرسالة تبحث عن الإجارة للحج والزيارة، و رتبها على مقدمتين و خمسة أبواب.

فتح القدير للعاجزالفقير (شرح الهداية) ١٣٧١

محمد بن عبد الواحد السيواسي، ابن الإمام الحنفي (المتوفى سنة ٨٦١هـ)،

الأول

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين على ما ألهم و علم من العلم ما لم نعلم ... و بعد: فهذا تعليق على كتاب الهداية للإمام ... علي بن أبي بكر ... المرغيناني ... شرعت في كتابته في شهور سنة تسع و عشرين و ثمانمائة ....،

آخره: ... و علاقة الحج المبرور أن يعود خيرا مما كان، قال المصنف: ... و هذا تمام ما يسّر سبحانه للعبد الضعيف من ربع العبادات.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٨هـ، ٢١٧ق، ٣٥س، ٢٠×٢٠سم،

الأصل كتاب «الهداية» في الفروع لبرهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي (المتوفى سنة ٥٩٣هـ)، وهو شرح على متن له سماه «بداية المبتدئ»، وكتابنا «فتح القدير» شرح عليه بدأ فيه الشارح سنة ٨٢٩هـ.

وبدأ بكتاب الطهارة وانتهى آخر كتاب الحج، وهو الربع الأول من الكتاب من تقسيم أربعة أرباع.

ثانية **١٣٢٦**

أوله: بعد البسملة، وبه ثقتي، الحمدلله فاتح أبواب العلم لمن قصده ... وبعد: فلما كانت المقدمة الموسومة ....،

آخره: ...

ولججت في الأفكار ثم تراجع اخـ

تيار إلى استحسان دين العجائز

نسخه: محمد بن سليمان الأهدل، بخط نسخي ضعيف، في الجمعة ١٤ شعبان سنة ١٢٦٧هـ، ٤٣ق، ٢٥س، ٢٣×١٦سم،

منظومة «لقطة العجلان وبلة الظمآن» لمحمد بن عبدالله الزركشي، شرح ممزوج وكلمات المنظومة بالمداد الأحمر، محجوبة مرتين بأحمر.

الفتح القريب في فضل الكبر والمشيب م/٣٠٦٦

محمد بن محمد بن عبدالرحمن البكري (المتوفى سنة ٩٥٢هـ)،

من ٣-٩، جمع أربعين حديثاً منسوبة لمخرجيها، متبعةً ببيان غريبها ومشكل معانيها، كتب بتأريخ سنة ١٣٥٦هـ.

فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب ١٣٤٣

عبدالله بن محمد بن عبدالله بن علي الجعمي الشنشوري (المتوفى سنة ٩٩٩هـ)،

الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فيقول الفقير إلى الله تعالى الغني القوي المتين عبدالله بن الشيخ العلامة ....،

آخره: ... ولا لأحديهما على الآخر؛ لأن عليهما ولا مباشر، والله أعلم، وهذا آخر ما أوردناه في هذا الشرح إيراده.

نسخه: علي بن عبدالله بن يحيى المخلافي الحيمي، بخط نسخي متوسط، أول ذي الحجة سنة ١٠٩٨هـ، ٢٠٥ق، ٢٦س، ٢٠×١٥سم،

الجزء الأول منتهي في ق ٢٠٥ والجزء الثاني بدأ من ق ٢٠٦-٣٢٥، جاء في كشف الظنون بالتحقيق أن هذا الكتاب ترتيب كتاب المجموع، ويقصد به «المجموع في علم الفرائض» للشيخ أبي عبدالله شمس الدين محمد بن شرف الكلائي الفرضي الشافعي، المتوفى في رجب سنة ٧٧٧هـ، ثم رتبه الشيخ بدر الدين محمد بن محمد سبط الماريديني ٥٨٩، ثم شرحه الشيخ عبدالله بن بهاء الدين الشنشوري، شرحا حسنا جامعا،

فرغ من تبييضه في ١٦ صفر سنة ٩٨٣هـ، تأريخ النسخ المذكور للجزء الأول و تأريخ نسخ الجزء الثاني سنة ١١٤٤هـ.

ثامنة **١٣٤٤**

نسخه: إسماعيل بن عماد عبدالله علوان البوسي. بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٧ رجب سنة ١٢٧٣هـ، ٩٧ق، ١٨س، ١٦×٢٢سم،

متن التقريب بالمداد الأحمر، ق ١٣٢ـ١٤٣.

تاسعة **١٣٤٠**

نسخه: قاسم بن علي مغلس، بخط نسخي معتاد سقيم، الثلاثاء ٣ صفر سنة ١١٧٦هـ، ١٣٣ق، ١٨س، ١٥×٢٢سم،

له اسم آخر: «القول المختار في شرح غاية الاختصار»، ورد متن التقريب بالمداد الأحمر، عليه تمليك باسم: حسين بن الطاهر الأنباري بتأريخ سنة ١٢٨١هـ.

عاشرة **١٣٣٩**

نسخه: حسين حمود الصنادي، بخط نسخي معتاد قديم، ٣٠ جمادى الآخرة سنة ١١٩٥هـ، ٢٣٦ق، ١٣س، ١٦×٢١سم،

هذا الكتاب اختصار و تهذيب لكتاب «التقريب» الذي يسمى أيضاً «غاية الاختصار» في بعض منسوخاته، و لذلك أطلق محمد بن قاسم واضع هذا المختصر على مختصره هذا اسما آخر هو : «القول المختار في شرح غاية الاختصار»، كتاب «التقريب» أو «غاية الاختصار» لمؤلفه: أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني، و هو الذي ورد هنا وسط المتن بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح و الاختصار.

حادية عشرة **١٣٣٨**

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط مشكول، في الأربعاء ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٠٦هـ، ٢٥٤ق، ٩س، ١٧×٢٣سم،

وضعه على كتاب التقريب لشهاب الدين الأصفهاني في فروع الشريعة و الدين، أطلق عليه أكثر من اسم: التقريب، غاية الاختصار، أو فتح القريب المجيب شرح ألفاظ التقريب، القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح ممزوج، و مُيّز متن التقريب بالأحمر، عليه خاتم تمليك للقاضي يحيى بن أحمد المجاهد سنة ١٣٠٣هـ، مُفتي لواء تعز.

ثانية عشر **١٣٤٢**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠٠ق، ٢٣س، ١٦×٢٣سم،

شرح ممزوج و متن التقريب بالمداد الأحمر للتمييز، محجوب بالأحمر مرتين و مرة للهامش، يليه: بحث في ألفاظ عقد النكاح في ورقة واحدة.

ثالثة عشر **م/٣٢٤٠**

نسخه: أحمد بن محمد النوعلي، بخط نسخي متوسط قديم، في الخميس سلخ

رجب سنة ١٢٩١هـ، ق ٣١ـ٨٥، ٢٧س، ١٦×٢٢سم،

يسبقه: شرح الأربعين الحديث ق ١ـ١٩، كما يسبقه: فتح اللباب لمن يتعلق ببعض أحكام الإعراب ق ٢١ـ٢٥، ثم فوائد متفرقة ق ٢٦ـ٣٠، يليه: بغية الباحث ق ٩٢ـ١٤٠، وكتاب طلبة الطلبة، وفوائد متفرقة ق ١٤٠ـ١٥٠.

رابعة عشر **٢٨٣٢**

نسخه: علوان بن أحمد بن إبراهيم اليافعي (حصله لنفسه ولمن يشاء الله من بعده)، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الجمعة ٥ شوال سنة ١١٤٠هـ، ٨٠ق، ٢٣س، ١٥×٢٢سم،

له اسم آخر هو «القول المختار في شرح غاية الاختصار» وكان ازدواج اسم هذا الشرح؛ لأن مؤلف الأصل وهو أبو شجاع أطلق على مؤلفه اسمين هما: «التقريب» و«غاية الاختصار»، ورد متن «التقريب» بالمداد الأحمر تمييزاً له عند الشرح، يليه: متن «المتممة» في النحو لمحمد بن محمد الرعيني، الشهير بالحطاب، ق ٨١ـ١٠٠، عرف الغزي هذا باسم ابن قاسم وبابن الغرابيلي كما جاء في الأعلام ج ٧/ص ٥، ط ٦، وعرف كتابه باسم آخر أيضاً هو: شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع، الكتاب مفكك الحباكة وعليه تمليك باسم عبد الواحد بن عبد الله بن محمد محيي الدين المصنف.

خامسة عشر **٢٨٤٤**

نسخه: سعيد بن علي بن أحمد بن علي بن حسن، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الجمعة سلخ محرم الحرام سنة ١٢٨٣هـ، ٨٧ق، ٢٢س، ١٧×٢٢سم،

متن غاية التقريب والذي يسمى: مختصر أبو شجاع، ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، للكتاب اسم آخر كما سبق ذكره في نسخةٍ أخرى.

سادسة عشر **م/٣٢٦٤**

نسخه: أحمد بن محمد بن محمد النزيلي، بخط نسخي ضعيف، في ٢٠ جماد أول سنة ١٢٩٦هـ، ٦١ق من ٤٧ـ١٠٨، ٣٠س، ١٥×٢٣سم، ألفاظ التقريب بالمداد الأحمر.

فتح القريب المجيب بشرح كتاب التقريب ١٣٤١

محمد بن قاسم المرادي الشافعي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم الشافعي تغمده الله برحمته ورضوانه آمين: الحمدلله تبركا برحمته ورضوانه؛ لأنها ابتداء كل أمر ذي بال... هذا كتاب في غاية الاختصار وصفته على الكتاب المسمى بالتقريب ....،

آخره: ... لم يكفل وآخر الموجود: ... وتعلق الإرادة تعلق تخصيص، القسم الثاني

ما يتعلق بالواجبات.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٤ق، ١١س، ١٧×٢٣سم،

شرحٌ لكتاب التقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة و الدين ... وصل إلى القسم الأول ما يتعلق بالممكنات ولم يكمل، و قد نسبه لشهاب الدين الأصفهاني خطأ ....

العناوين الداخلية وكذا مداخل الأبواب والأقسام بالمداد الأحمر، يليه: «مختصر مصباح الهداية و مفتاح الولاية» لمؤلفه، ق ٣٥ـ٣٧، ثم «غاية المقصود لمن يتعاطى العقود» على مذهب الأئمة الأربعة، من ٣٨ـ١٣١ لأحمد الديزني.

ثانية م/٣٢٢١

نسخه: محمد بن يحيى بن محمد المعلمي، بخط نسخي متوسط، في يوم الإثنين ٦ شهر محرم سنة ١١٨٢هـ، ٤٤ـ١٤٠، ٢٠س، ٢١×١٦سم،

يليه: الأسرار النبوية في اختصار أذكار النووية ١٤٠ـ٢٠١.

ثالثة م/٣٢١٢

ناسخه: لم يذكر مبتور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦ـ١٠٤، ١٩س، ٢٣×١٦سم،

يسبقه: فتح الرحمن فيما يحصل به الإنسان ١ـ٥، يليه: الزبد «منظومة» ١٠٦ـ١٤٨.

رابعة م/٣٣٢٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، تأريخ النسخ في يوم الإثنين آخر المحرم سنة ١٢٩٣هـ، ٦٠ق، ٢٧س، ٢٣×١٧سم،

يسمى أيضاً «شرح غاية الاختصار»، يسبقه: سؤالات و أجوبتها و فوائد أخرى متفرقة في تسع صفحات.

خامسة م/٣٢٦٢

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ١٥ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٠هـ، ١٢٧ـ٢١٩، ١٨س، ٢١×١٥سم،

يذكر صاحب الأعلام أن له التقريب شرح به مختصر المجزي في فروع الفقه، و في الكشف خلاف هذا، يسبقه: تعليم الأدباء فيما يتعلق في أحكام الربا ١٢٣ـ١٢٤،

يليه: قصيدة البردة التي مطلعها: أمن تذكر جيران بذي سلم، مؤرخة في يوم الخميس ٢٣ شهر الحجة سنة ١١٨٨هـ، بقلم محسن راجح العيني، كما يلي هذا دعاء عند الموت و خطبة الجوزي ٢١٩ـ٢٢٤.

سادسة م/٣٣٠٦

بخط نسخي، في ١٩ ربيع أول سنة ١٢٦٧هـ، ٨٨ـ١٥٤، ٢٠س، ٢٣×١٧سم،

حجب بالمداد الأحمر، و المتن بالمداد الأحمر أيضاً.

سابعة ١٣٤٥

نسخه: عبده أحمد المعلمي، بخط نسخي

معتاد متوسط، الخميس ٦ ربيع آخر سنة ١٢٩٤هـ، ٧٣ق، ٢٣س، ٢٤×١٦سم.

كتاب «التقريب» في أصول الفقه لجعفر بن أحمد بن أبي يحيى أيضاً، متن التقريب بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود و هو شرح ممزوج.

ثامنة **م/٣٠٥٩**

نسخه: حسن إبراهيم سلامة (المتوفى سنة ٩٧٦هـ)، ٣٤ـ٧٧.

الفتح المبين بشرح الأربعين ٢٤١

أحمد بن محمد بن علي ابن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، أما بعد: فإن الأربعين التي خرجها الشيخ الإمام و الصديق الهمام ... محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف الدين النواوي ....

آخره: ... كلما ذكرك و ذكره الذاكرون، و غفل عن ذكرك و ذكره الغافلون، دعواهم فيها سبحانك اللّهم و تحيتهم فيها سلام، و آخر دعواهم أن الحمدلله رب العالمين.

نسخه مالكه: سليمان بن صالح بن أحمد المكي، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ٢٢ رمضان سنة ١٢٧٨هـ، ١٠٨ق، ٣٥س، ٣٢×٢٣سم.

بدأ هذا الشرح أثناء شهر ذي القعدة و فرغ منه مع هلال المحرم سنة ٩٥١هـ، صفحة العنوان مليئة بالفوائد المختلفة، و يسبق المخطوط عدة فوائد في طب النبي، و هو نصائح طبية عن النبي ﷺ، ثم مسائل في نسبة الولد إلى أبيه، و أنواع الشهادة و فتاوى أخرى، وكل هذا في ٧ ورقات قبل المخطوط، به أثر رطوبة في ثلثه الأعلى، أوائل الأحاديث بالمداد الأحمر.

يلي المخطوط: فوائد في التوكئ على العصا، و مسائل في الحديث بعنوان: القول الجلي من حديث الولي، للسيوطي في ورقتين، ثم رسالة نبذة في التصوف لابن سهل من ٤ ورقات.

ثانية **٤٣٧**

نسخه: عبدالكريم أبو المواهب أحمد بن أبي المواهب، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ١٠ رجب سنة ١١٢٣هـ، ١٣٥ق، ٢٥س، ٢١×١٥سم.

فرغ المؤلف من كتابته في شهر صفر سنة ٩٧٨هـ، مبتور من أوله، و أول الأحاديث الموجودة: الحديث الحادي و الثلاثون عن أبي العباس ...، و قدكتب عنوانه «شرح على متن الحديث» و بعد البحث و المقابلة تبيّن أنه نسخة من الفتح المبين.

ثالثة **٢٤٠**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٧٢ق، ٢٣س، ٢٢×١٥سم.

قال مؤلفه: «ابتدأت هذا التأليف المبارك ثاني عشر ذي القعدة، و فرغت منه هلال المحرم سنة إحدى و خمسين و تسعمائة».

شرح فيه «الأربعين النووية» للإمام النووي، به خروم من أثر الأرضة.

رابعة ٢٣٨

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم متوسط، الخميس ١١ صفر سنة ١٠٦٩هـ، ٢١٧ق، ٢٧س، ٢١×١٦سم،

بدأ الشرح كما جاء على لسان المؤلف في نهايته «أثناء شهر القعدة و فرغت منه خلال المحرم سنة إحدى و خمسين و تسعمائة»، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، به أثر أرضة بعيداً عن النص.

خامسة ٢٣٩

نسخه: عبدالله بن أحمد بن عبدالله الجبيري، بخط نسخي معتاد، ٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٤١هـ، ١٩٥ق، ٢٥س، ٢٢×١٥سم،

ذكر مؤلفه أنه ابتدأ فيه أثناء شهر ذي القعدة، و فرغ منه هلال المحرم سنة ٩٥١هـ، ذكر فيه إلى الحديث الثاني و الأربعين، بدايات الأحاديث و نصوصها بالمداد الأحمر.

فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين ١٤٨٢

مخدوم بن عبد العزير المنيباري (المتوفى بعد سنة ٩٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذا شرح مفيد على كتابي المسمّى بقرة العين بمهمات الدين يبين المراد و يتم المفاد ....،

آخره: ... و أفتى القاضي فيمن أقر بوطء أمته ... يقول المؤلف عفى الله عنه و عن آبائه و مشائخه: فرغت من تبييض هذا الشرح ضحوة يوم الجمعة من شهر رمضان المعظم قدره سنة ٩٨٢هـإثنينَ و ثمانين و تسعمائة ...

نسخه مالكه: ياسين بن طاهر بن موسى، بخط نسخي عادي، في ٥ رجب المكرم سنة ١٢٥٧هـ، ١٩٧ق، ٢٢س، ٢٤×١٦سم،

فتح المعين بالمداد الأحمر، وضع في عنوان بصفحة اسم المؤلف: مخدوم بن عبد العزيز و بقية النسخ عبد العزيز، عليه تمليك باسم ياسين بن طاهر الجبرتي نسباً الدنبلي وطناً.

ثانية م/٣٣١٧

نسخه: حسن بن علي بن حسن سليمان، بخط نسخي معتاد، في ليلة سابع ذي الحجة سنة ١٢٦٦هـ، ١ـ١٨٧، ٢٥س، ٢٢×١٦سم،

ذكر في آخره بأنَ المؤلف فرغ من ضحوة يوم الجمعة من رمضان سنة ٩٨٢هـ، يليه: فوائد متفرقة ١٨٧ـ١٩٠.

ثالثة ١٤٨٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦هـ، ١٨٠ق، ٢٥س، ٢٣×١٦سم،

ذكر المؤلف أنه انتهى من التأليف ضحوة الجمعة من رمضان سنة ٩٨٢هـ، ورد متن

الكتاب المشروح بالمداد الأحمر، وضع اسم المؤلف: مخدوم بن عبد العزيز، المتن جميعه محجوب بالأحمر حجبين.

رابعة **١٢٠١**

بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٧ ذي الحجة سنة ١٢٧٨هـ، ٢١٧ق، ٢٣س، ٢٣×١٦سم،

فرغ المؤلف من تبييض هذا الشرح يوم الجمعة في ٢٤ رمضان سنة ٩٨٢هـ. بنهايته قصاصة بتأريخ الأربعاء صفر سنة ١٢٩٠هـ، نص متن «قرة العين لمهمات الدين» بالأحمر و الشرح بالأسود، بهوامشه تصحيحات تدل على القراءة و القصاصة.

خامسة **١٤٨١**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٧٩ق، ١٧س، ٢٢×١٦سم،

آخر أوراقه التي تحمل بيانات النسخ مبتورة، ورد متن قرة العين بالمداد الأحمر و هي لنفس المؤلف.

فتح الملك القريب في بيان حديث القبرين المسموع فيها التعذيب ٤٦٦

علوان بن أحمد الجبري،

أوله: الحمدلله، أما بعد: فهذا بحث عن حديث ابن عباس ....

آخره: انتهى ما في الاعتبار، وبه نختم هذا البحث، و الحمدلله الذي هدانا لهذا و ماكنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله.

بخط نسخي جيد، من ٤٩ـ٦٢، ٢٥س، ٢٤×١٦سم،

كتبت على نسخة قال فيها: كتبت على نسخة المؤلف.

فتح المنان علىٰ زُبَد بن رسلان ١٤٣٥

محمد بن علي المفتي الحبيشي (قرن ١٣هـ)،

الأول

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا شرح لمنظومة الشيخ ... أبي العباس أحمد بن رسلان على مذهب الإمام الشافعي ....،

آخره: ... حمداً يليق بجلال مجده و عظيم سلطانه، سبحانك لا أحصي ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك، سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم.

الناسخ: غير مذكور (مطموس عمداً)، بخط نسخي معتاد، في الخميس ٨ ربيع الأول سنة ١٢٩٤هـ، ١٨٩ق، ٣١س، ٣٣×٢٤سم،

الكتاب عبارة عن شرح لمنظومة أحمد بن رسلان التي وضعها في الفقه الشافعي و فروعه، و عددها: ألف بيت، مطلعها:

الحمدلله ذي الجلال
و شارع الحرام و الحلال

و آخرها:

و الآل و الصحب و من بهم قفا
و حسبنا الله تعالى و كفى

أورد الناسخ نص المنظومة بالمداد الأحمر، المنظومة مشكولة الخط.

فتح الواحد الصمد في بيان أحكام العدد م/٣٢٧١

أحمد بن محمد الوائلي ... (المتوفى سنة ٩٨١هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، مسألة: إذا فارق الرجل زوجته قبل الوطء ....

آخره: ... و الفرق أن المرأة تستحيي من المرأة فوق ما يستحي الرجل من الرجل، و الله عز وجل أعلم.

عثمان بن عبد الوهاب الغابري، بخط نسخي متوسط، في الأحد صفر سنة ١٠١٧هـ، ١ـ٩، ٣٦س، ٢١×١٥سم.

يليه: أسئلة فقهية تبدأ بسؤال: هل يجوز أخذ الزكاة لمن اشتغل بعلم شرعي ليشتري به كتاباً أوغير ذلك مما يعينه على طلب العلم؟ و آخرها في وقوع الطلاق، مبتور ٩ـ١٠.

الثاني م/٣٣١٧

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع هو لغة: مقابلة شيء بشيء، و شرعا: مقابلة مال بمال ....

آخره: ... من ربه بثوابه الجزيل فالإنسان محل الخطأ و النسيان و ليس الكمال إلا لذي العظمة و الجلال.

نسخه: عبد الرحمن محمد، بخط معتاد متوسط، في ١٠ جماد أول سنة ١٣٠٧هـ، ١٨٤ق، ٢٤س، ٢٤×١٦سم.

يسبقه: تفسير الآية قوله تعالى: «الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور» الآية، و ذلك على جهة البلاغة من أنواع البديع ١ـ١٠.

فتح الودود حاشية سنن أبي داود ٢٤٩

أبي الحسن بن عبد الهادي السندي (المتوفى سنة ١١٣٦هـ).

أوله: بعد البسملة، و صلى الله على سيدنا محمد و على آله ... قال الشيخ المؤلف أبو داود رحمه الله.

آخره: ... و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه ذوي الكرامات، و آخر دعواهم أن الحمدلله رب العالمين، آمين آمين آمين.

بخط نسخي نفيس جيد، د.ت، ١٦٦ق، ٣١س، ٢٢×١٦سم.

أول البحوث لفظة «قوله» بالأحمر، كتبت بعناية عبد الله بن محمد الأمير بالمدينة المنورة كما هو مذكور بأوله.

فتح الوهّاب ١٤٩٥

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة.

آخره: ... بتوافق العاقدين فإنه جائز خلافا للردبآني، تم الربع الثالث.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي رقعة مخلوط، د.ت، ١٩٥ق، ١٩س، ٢٢×١٦سم.

شرح ممزوج جعل المتن المشروح فيه بالأحمر، ليس له صفحة عنوان بل بدأ بالنص

مباشرة وجاء بنهايته أنه فتح الوهّاب، لعله «فتح الوهّاب فيما خالف فيه الشيخين أي الرافعي والنووي صاحب العباب» وهو صفي الدين أحمد بن عمر للشيخ محمد بن الحسين الزبيدي النهاري (المتوفى سنة ٩٧٠هـ)، محجوب بالأحمر مرتين وبهوامشه شروح.

الجزء الثالث **١٤٩٤**

أوله: مبتور وأول الموجود: ... مع الحاجة بأن بخل المدين ولا يقدر على وفائه ....

آخره: ... ومنه ترك سقي الأشجار المرصونة بتوافق العاقدين فإنه جائز خلافا للردبآني، تم الربع الثالث من فتح الوهاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط رقعة معتاد، د.ت، ١٣٧ق، ١٩س، ٢٤×١٧سم،

هو شرح لكتاب آخر في النقد حيث ورد متنه بالمداد الأحمر، ولم نتمكن من العثور على العنوان الكامل ولا اسم المؤلف، وفي الكشف ذكر «فتح الوهّاب فيما خالف فيه الشيخين أي الرافعي والنووي صاحب العباب» للشيخ محمد بن الحسين الزبيدي النهاري (المتوفى سنة ٩٧٠هـ)، ولعلّه هو.

ثانية **١٢٩٤**

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء شهر ذي الحجة سنة ١٣٥٥هـ، ١٠٢ـ١٢٣، ٢١س، ٢٥×١٧سم،

يسبقه: تلخيص الأخرى، كما يليه السُّراقي أحكام الاستبراء، بالورقة ١٢٤.

فتوىٰ حول العادة المتبعة في القرىٰ وهي العانة إذا لحق بسببها جناية علىٰ شخص **م/٣١٤٩**

١٠٥ـ١٣٩.

فتوىٰ حول ما يعتقد العوام في المجندة **م/٣٠٢٤**

٢٢٢ـ٢٢٤.

فتوى عن حديث لا يشغلنّ قارئكم مصليكم **م/٣٠٠٣**

لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، من ٢٣١ـ١٣٧.

فتوىٰ فسخ امرأة المعسر عن النفقة **م/٣٠٠٣**

إبراهيم بن خالد العلفي (المتوفى سنة ١١٥٦هـ)، ٢٣٨ـ٢٤٢.

فتوىٰ فقهية **م/٣٣٠٧**

أوله: مبتور وأول الموجود منه: المذكور هل يلزمه شيء أم لا؟، أجاب ﷺ بقوله: ....

آخره: ... والمصنف جرى ثَمَّ على أن تِبر الحلي يضمن بمثله، وصُنعته بنقد البلد وتقدم بيان ذلك، تم وانتهى، والله الموفق.

نسخه: محمّد بن أحمد بن محمّد طاهر شجاني، بخط نسخي معتاد، في الخميس ١٨ رجب سنة ١٢٥١هـ، ٨٩ـ١٦٢، ٢١س، ٢٤×١٨سم،

يسبقه: السراجية في فرائض الخفية ٧٣ـ٨٨.

فتوىٰ في إجلاء الكفار من أهل الكتاب وغيرهم من قطر اليمن م/٣٠٠٠

محمد بن إسماعيل الأمير، ١٠٢ـ١٠٦،

يليه: تعقيبان للوزير والأخفش.

فتوىٰ في الجوار اللآلئ يجلبن لابن حجر م/٣٠٠٣

بالورقة ٢٢٠.

فتوىٰ في الضم والرفع والترك والتكبير في الصلاة م/٣٠٠٦

٥٠ـ٥١.

فتوىٰ في العمل بخبر من يدعي معرفة الأثر وهل يعتد بشهادته؟ م/٣٣٤٨

لأحمد بن عبد الله السانة (المتوفى بعد سنة ١١٥٦هـ)، بالورقة ٨٨.

الفرائد البهيّة في القواعد الفقهية م/٣٢٨٩

أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة وتقديم قدر ١٠ أبيات:

وبعد فالعلم عظيم الجدوىٰ

لا سيما الفقه أساس التقوى

آخره: ...

وسائر الأخيار أهل الطاعة

لربهم إلى قيام الساعة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، آخر رجب سنة ١٢٩٦هـ، ١٤ق، ١٨س، ١٧×١٢سم،

تبدأ الأبيات العشرة التي بعد البسملة بقوله:

يقول راجي عفو ربه العلي

وهو أبو بكر سليل الأهدلِ

المخطوطة كلها بالشعر.

فِرِند سلاح المؤمن وذيله ٤٢٨

يوسف بن إبراهيم الأمير (المتوفى سنة ١٢٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن كتاب سلاح المؤمن قد جمع فيه مؤلفه رحمه الله وجزاه أفضل الجزاء من الأدعية النبوية التي يحتاج إليها كل مسلم في أحواله وأفعاله ... فاستخرت الله في اختصاره ...،

آخره: ... وأسكنه جنات تجري من تحتها الأنهار، وجمعنا وإياه في دار القرار، إنه الكريم الغفار الرحيم الستار، بحرمة الفاتحة وقل هو الله أحد، جزاكم الله خيراً.

نسخه: عبد الله بن أحمد بن محمد الذويد، بخط نسخي معتاد حديث، يوم الثلاثاء ٨ محرم سنة ١٣٤٧هـ، ٢٧٣ق، ١٩س، ١٨×١٢سم،

سلاح المؤمن تأليف محمد بن علي بن همام بن راجي الله بن سرايا بن داود العسقلاني ... وقد شرحه وقدمه يوسف بن إبراهيم الأمير، وذيله باسم الفرند، بآخره ترجمة لمؤلف سلاح المؤمن والفرند والذيل، ٢٧٤ـ٢٨٠،

يليه: أبيات لمحمد بن إسماعيل الأمير و تسمى الإصابة في الدعوات المستجابة من ٢٨١ـ٢٨٢، يسبقه: فهرس جامع لكل أبواب الكتاب و فقراته، ١ـ٥، العناوين الداخلية و عناوين الأبواب من الفصول بالمداد الأحمر و الأخضر بالقلم الكبير، فِرِند بكسر الفاء و الراء: السيف، و جوهره و وشيه.

فريد عقد الجمان في بيان ليس في الإمكان أبدع مما كان (رسالة) م/٣٢٧٢

عطا الله بن أحمد بن عطا الله الأزهري (المتوفى بعد سنة ١١٨٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذه رسالة شريفة و فائدة لطيفة لقبتها: بفريد عقد الجمان ....

آخره: ... و لنقتصر على هذا القدر ففيه تذكرة لمن يتذكر و تبصرة لمن يتبصر، و على الله الكريم اعتمادي.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ٣، ٢٥ س، ٢١×١٥سم،

يليه: نبذة في بيان الشكل المشكك في الطلاق على أهل الفروع ٣ـ٧.

ثانية **م/٣٢٢١**

٨٠ـ٩٦.

فصل الخطاب في قراءة فاتحة الكتاب ٢٧٠٦

أحمد بن عبد الله الجنداري (المتوفى سنة ١٣٣٧هـ).

أوله: بعد البسملة، قال ﷺ: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب ...».

آخره: ... في الآخرين فلم يعلم بشيء مما تقدم، و هذا مما عمّ كثيرا من المتدينين فأكثر دهره لا يصلي بفاتحة الكتاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٢٦هـ، ٤ ق، ٢٠ـ٢٢ س، ٢٤×١٧سم،

بأوله كتاب «إتمام الدراية لقراء النقاية» للأسيوطي.

فصل الكلام في حكم السلام م/٣٠٣١

جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)، ١١٠ـ١١١.

فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب م/٣٢٠١

محمد بن أحمد بن الوليد القرشي (المتوفى سنة ٦٢٣هـ)، رواية الحسين بن القاسم بن محمد،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أخبرنا الشيخ الأجل محيي الدين زين الموحدين محمد بن أحمد بن الوليد رحمه الله، قال ...،

آخره: و ولي دفنه و إخبائه دون الناس أربعة: علي عليه السلام، و العباس، و الفضل بن العباس، و صالح مولى رسول الله ﷺ ...

بخط نسخي جيد، من ١ـ٢٢، ١٣ س، ٢١×١٦سم،

انتهى الجزء الأول ق ١٣، و كان

بداية الجزء الثاني ق ١٣، بعض الكلمات بالمداد الأحمر و الأسود، ورقات المخطوطة بدون حجب.

الفنداق على البنداق (فتوى) م/٣٢٨٣

أحمد بن محمد المدني الأنصاري،

أوله: بعد الحمدلله، ما يقول مولانا و سيدنا بركة الإسلام و المسلمين وارث علوم ...؟،

آخره: ... كمل فأوجد لا أوجد ليكمل، ليس كمثله شيء، و هو السميع العليم سبحان ربك ... إلخ.

علي بن أحمد بن محمد المدني، بخط رقعة جيد، في ليلة ١٣ شهر عاشورا افتتاح سنة ١٠٦٢هـ، ١٤٩ـ١٥٧، ٢٥ س، ٢١×١٥سم،

يليه: موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، مبتور من أوله ١٦٨ـ١٨٩.

فوائد فقهية متنوعة و سؤالات وجوابات م/٣١٣٥

من ١٧ـ٦٠.

الفوائد المجموعة من الأحاديث الموضوعة ١٨٩٠

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فلما كان تمييز الموضوع من الحديث على رسول الله ﷺ من أجلّ الفنون و أعظم العلوم و أنبل الفوائد من جهات يكثر تعدادها، لو لم يكن منها إلا تنبيه المقصرين في علم السنة على ما هو مكذوب على رسول الله ﷺ ...،

آخره: ... حديث «مازال النبي ﷺ يسأل في أمته»، حتى قيل له: أما ترضى و قد أنزلت عليك هذه الآية «و إن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم» قال في المختصر: لم يوجد، و إلى هنا انتهى الكتاب.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد سقيم مهمل النقط أحياناً، يوم الجمعة ٦ ربيع الأول سنة ١٢٢٣هـ، ١٠٦ق، ٢٣×٢٣سم،

انتهى من التأليف الأربعاء ١١ محرم سنة ١٢٢٢هـ، عليه سماع على ولد المؤلف أحمد بن محمد الشوكاني في ربيع الأول سنة ١٢٦٠هـ.

فوائد من حديث الرسول ﷺ منقولة من كتاب شمس الأخبار م/٣٣٠٨

علي بن حميد بن الوليد القرشي (المتوفى سنة ٦١٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول علي بن حميد بن أحمد بن الوليد القرشي وفقه الله لما يرضيه: الحمدلله المتوحد بصفات الكمال ...،

آخره: «يلبسون منها ثياباً لا تبلى ثيابهم و لا يفنى شبابهم» و شرحه طويل و فيه الكفاية و الله يهدينا إلى أحسن الهداية.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف، د.ت، من ١ـ٤٧، ١٩ س، ١٧×١٥سم،

يسبقه: فوائد و أقوال من حديث الرسول ﷺ.



الفوائد النافعة والفرائد الجامعة لما يستنبط من أدلة الجمعة والجماعة م/٣١٩١

الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ المهلا (المتوفى مقتولاً سنة ١١١١هـ)، ١٣٤ـ١٣٦.

الفواكه البدرية في الأقضية الحكمية ١٣٨١

بدر الدين محمد بن محمد ابن الغرس الحنفي (المتوفى سنة ٨٤٩هـ).

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمداً لله الذي إذا قضى لطف ولا معقب لما ختم... قد كنت ابتليت بشيء من الحكم قبل التصور....

آخره: ... فإنما هو على سبيل الاستطراد تكثيراً للسواد والداعي إلى ذلك فضل البياض، والله الموفق للصواب.

نسخه: إسماعيل بن إبراهيم بن محمد بن عطاء الله الصديق الخوجكاني، بخط نسخي معتاد، في ١٠ رمضان سنة ١٢٧١هـ، ٣٠ق، ٢١ س، ٢٢×١٥سم.

يليه: رسالة في «رفع الأضرار فيما يضر بالجار» لإبراهيم بن حسن بن حسين بيري زاده الذي فرغ من تأليفها في جمادى الأولى سنة ١٠٦٢هـ، ٣١ـ٣٣.

يليها: رسالة في «التاج المكلل في إبطال حكم من قضى بتعجيل المهر المؤجل» لمحمد بن إبراهيم المزجاجي، ٣٤ـ٣٧.

فيض الشعاع في التحذير عن طرق الابتداع م/٣٠٣٤

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله المختص بالحكم المطاع البريء عن المشاركة في حسن الابتداع ....

آخره: مبتور آخره وآخر الموجود: زاحمت في أرسطاطاليس في إيوانه.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، مبتور، من ٢٤٦ـ٢٩٢، ١٩س، ٢١/٥×١٥سم.

يسبقه: منظومة لمحمد بن عبدالله شرف الدين، مطلعها: حُميمة باتت تردد ألحان... ق ٢٩١، مبتور آخرها.

فيض الغمام ومصباح الظلام لإدراك الجمعة للمأموم مع الإمام م/٣١٣٠

عبد القادر بن علي الحلبي، ٩٢ـ٩٦.

فيض المنان شرح فتح الرحمن ١٤٣٦

محمد بن سليمان حسب الله (المتوفى سنة ١٣٣٥هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فيقول المفتقر إلى رحمة سيده ومولاه تراب أقدام الطلبة محمد بن سليمان حسب الله ...

آخره: ... وهنا تم الشرح المذكور على الوجه المسطور بحمدالله تعالى ومنه وكرمه.

نسخه: عبد الوهاب بن أحمد بن محمد الحبيشي، بخط نسخي معتاد ضعيف جداً، في

الجمعة ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٩٠هـ، ٧٨ق، ٢٣×١٦سم،

الكتاب شرح للمختصر الذي وضعه الشيخ محمد بن زياد الوضاحي اليمني، وقد جمع فيه من مسائل أصول الدين وفروعه الشيء الكثير، فشرحه محمد بن سليمان ليسهل على الراغبين تناوله، يقول في نهاية المخطوط: أنه تم نقله من نسخة مطبوعة في القاهرة في ذي الحجة سنة ١٣٧٩هـ.

فيض المولى الكريم على عبده إبراهيم ١٤٤٥

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إسماعيل ابن الكركي (المتوفى سنة ٩٢٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول مؤلفه العبد الفقير الراجي عفور ربه القدير إبراهيم بن عبد الرحمن: ... قد ألهمني ربي تعالى وتقدس أن جمعت مسائل فقهية محررة مرضية إعانة لمن يتصدى للفتوى ....،

آخره: ... قوله ﷺ لرجل اشترى صاعا من تمر بصاعين زبيب: هلاّ بعت تمرك بسلعة ثم ابتعت سلعتك تمرا، كذا نقل في النفائس ... وإنما أفردناها بالذكر تيسيراً للمسترشد، والله أعلم بالصواب.

نسخه: إبراهيم بن عبد الله بن مهدي بن عيسى الحفصي، بخط نسخي جيد، في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٧٩هـ، ٤٤٣، ٤٣س، ٣٠×٢٠سم،

ابن الكركي أصله من الكرك في شرق الأردن وإليها نسبته، ولد في القاهرة وتوفي بها غريقاً في بركة الفيل، قرأ على علماء مصر واتصل بالسلطان قاتيباي أيام إمارته وأيام سلطنته، ولّي قضاء الحنفية سنة ٩٠٣هـ وعزل سنة ٩٠٦هـ، الكتاب في الفقه الحنفي وله عنوان آخر «فتاوى الفيض»، كان الفراغ من التأليف يوم الجمعة ١٥ رمضان سنة ٨٨٨هـ، محجوب مرتين باللون الأحمر، يسبقه: ترجمة المؤلف في ورقتين.

قاعدة في تحريم الربا وما هو في معناه م/٣٢٢٧

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (المتوفى سنة ٧٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي انفرد بالبقاء وكتب على غيره الزوال وجعل الدنيا ....،

آخره: ... فقلت: يا أبا عبد الرحمن ماكنا نرى السحت إلا الرشوة في الحكم قال: ذاك كفر، آخر الجزء.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٥٦ـ١٦٢، ١٧س، ١٨×١٣سم،

يليه: رسالة في العقيقة والكلام عليها في الأوراق من ١٦٣ـ١٧١.

قبول البشرى بالتيسير لليسرى م/٣١٣٣

محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

بخط علي بن الحسين بن محمد بن أبي النجم، جمادى الأولى سنة ١١٥٨هـ، ١ـ٤٠.

ثانية م/٣١٥٨
١١٤ـ١٦٠.

ثالثة م/٣٠٤٦
٣ـ٨٣.

القدرالمختار في نفحات الأزهار (حاشية السحولي) **١١١٩**

ثانية ١١٢٤

إبراهيم بن يحيى السحولي (المتوفى سنة ١٠٦١هـ).

أوله: بعد البسملة، مقدمة الأفصح في دالها الكسر، و هي من الفعل اللازم من قدم بمعنى تقدم، و هي مقدمة كتاب لا مقدمة علم، و الأولى في حد التقليد أن يقال: هو العمل بقول الغير أو الاعتقاد أو الظن بصحة قوله ....،

آخره: ... لا يقطع بكونها كذا أو فسقاً هذا ما لخصه عليهم في إطلاق ص بالله للمخالفة و المناصرة حتى يكون من حسن الخاتمة، نسأل الله حسنها آمين آمين.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٥٨ص، ٢١س، ٢٢×١٦سم،

يبدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و ينتهي بكتاب السير، علق فيها على الأزهار بالشرح و التوضيح، النص المشروح بالأحمر و التعليق أو الحاشية بالأسود، و الأصل للإمام أحمد بن يحيى المرتضى في فقه الزيدية، بهوامشه تعليقات قليلة، يعرف بحاشية السحولي و أيضاً بكتاب «القدر المختار في نفحات الأزهار».

ثالثة ١٤٨٥

نسخه: علي بن محمد بن عواض المرتضى، بخط نسخي جيد، في ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٥هـ، ٢٩٦ق، ٢٠س، ٢٠×١٥سم،

«متن الأزهار» للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى بالمداد الأحمر الشرح ممزوج و هو بالمداد الأسود، يذكر في آخر ورقة منه أنه قد وافق الفراغ من هذه الحاشية في أيام دولة أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين إسماعيل بن القاسم بن محمد، جاء بآخره أنه بعناية العلامة علم الدين قاسم بن أحمد الحمزي، يسبقه: حاشية على مقدمة الأزهار للشيخ يحيى بن محمد بن حسن حميد المقرائي.

رابعة م/٣٢٢٩

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٢٨ ذي الحجة سنة ١١٧٩هـ، ٧١ـ٢٩٠، ٢٥س، ٢٢×١٥سم،

يسبقه: التلخيص على مقدمة الأزهار للمقرائي ٤١ـ٧٠، يليه: نقولات وفوائد متفرقة في ثلاث صفحات.

خامسة ١١٢١

نسخه: محمد بن حسن السِّري، بخط معتاد، في الجمعة ٤ محرم سنة ١١١٣هـ، ٢٢٥ق، ٢٤س، ٢١×١٤سم،

نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات و تصحيحات مكان القصاصة، بنهايته تمليكات عديدة غير

مؤرخة و بأوله تمليك للإمام يحيى بتأريخ ... رجب سنة ١٣٢١هـ، لكن هناك تمليك لهارون بن محمد بتأريخ سنة ١١٧٦هـ، ثم أقدم منه تمليك أحمد بن حسن بن حسن بن إسحاق سنة ١١٥٦هـ.

سادسة ١١٢١

بخط نسخي متوسط، في الإثنين سلخ جماد الآخر سنة ١١٧٥هـ، ٢٨٣ق، ١٧س، ١٦×٢٢سم،

عليه قصاصة بتأريخ يوم الجمعة ٦ ربيع الأول سنة ١١٧٦هـ، نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود ما عدا الصفحة الأولى فقط فهي بدون لون أحمر يميز المتن المشروح من الشرح، بهوامشه تعليقات و تتمات مكان القصاصة، بعض الهوامش بدون نقط تماما، يسبق المخطوط: ١٢ق تشتمل على فوائد صغيرة متفرقة و روايات و أسئلة ... إلخ كتبت بخط معتاد مهمل النقط كلياً، و بنهايته ٩ ورقات بها نقولات و أسئلة و أجوبة متفرقة بنفس الخط المعتاد المهمل النقط.

سابعة ١١٢٢

بخط نسخي جيد، الإثنين في ٨ رمضان سنة ١٠٦٥هـ، ٢٥٩ق، ٢١س، ٢٠×١٥سم،

نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات و إضافات ملحقة بورق صغير، به أثر أرضة طفيفة و ترميم غير فني، يبدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و ينتهي بكتاب السير، عناوين الأبواب بالقلم الأسود المبجل.

القراءة خلف الإمام (بحث) م/٢٩٨٢

حسن بن حسين الأخفش، ٦٦ـ٦٧.

القراءة خلف الإمام (بحث) م/٢٩٨٢

هاشم بن يحيى الشامي (المتوفى سنة ١١٥٨هـ)، ٦٤ـ٦٦.

قراءة القرآن للميّت و هل تشترط الفوريّة في الدعاء؟ (فتوى) م/٣٢٨٥

سليمان بن يحيى الأهدل (المتوفى سنة ١١٩٧هـ)، ١٥٩ـ١٦٢.

رابعة م/٣٣٠٩

بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١٣٢ـ١٩٦، ١٩س، ٢٥×١٧سم،

المؤلِّف زيادة في الإيضاح حسبما ذكره في كشف الظنون: تلميذ قاضي زكريا و قد التقطه من شرحها فتح الرحمن، مبتور في آخره، يليه: مختصر في الحدود لابن هشام ١٩٩ـ٢٠٣.

قراءة المؤتم فاتحة الكتاب حال جهر الإمام (بحث) ٢٥٩٩

من ١٥٣ـ١٦٠.

قصر الصلاة في السفر رخصة (بحث) م/٣٠١٥

٥٤ـ٦١.

قصيدة الأقفهسي في النجاسات مع شرحها م/٣١٨١

عماد بن يوسف الفقهي الأقفهسي (المتوفى سنة ٨٠٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة،

الحمدلله مع حسن الثناء

اسدائه نعما تترى بمنته

آخره: ...

أستغفر الله مما قلته خللا

و أخطأ الرأي فيه نص حكمته

نسخه: عباس بن محمد السباك، بخط نسخي معتاد ضعيف، محرم سنة ١٣٠٣هـ، ٣٣ق، ٢٥×١٨ سم،

تنتهي القصيدة في النجاسات ص ١٧٦، ثم يليها شرحها منقولا من كتاب رفع الوسواس إلى الناس عن وهم الوسواس، ضمنها ستاً و سبعين حالة يعظ عن النجاسة فيها.

قطع البرهان و وضوح البيان فيما ليس لها كفوءاً بإنسان (رسالة) م/٣٢٦٠

إبراهيم بن عبد الله جغمان (المتوفى سنة ١٠٨٣هـ).

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فلقد سئل سيدي العلامة طاهر الجرثومة أي أصله إبراهيم أبو عبد الله جغمان ....،

آخره: ... من باب دفع المفسدة الكبرى بالصغرى و ترك المفاسد أولى من جلب المصالح، هذا ما أفاده العلامة الوجيه.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ٢، ١٩س.

قطف الثمر في موافقات عمر (أرجوزة) م/٣٠٣١

جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)، من ٨٨ـ٩٠.

قلائد الأعناق في حكم المسألة و فضل الإنفاق ٤٣٠

محمد بن أحمد مشحم، جامع (المتوفى سنة سنة ١١٨١هـ)،

أوله: الحمدلله الذي أحب من عباده السخاء ....،

آخره: و بهذا الحديث الشريف حسن ختام الأربعين النبوية، نسأل الله حسن الاتباع.

بخط نسخي، د.ت، من ١ـ٧، ١٩س، ٢١×١٦ سم،

الكتاب يضم أربعين حديثاً في الموضوع، بآخره مقابلة على المؤلف، يليه: اللآلئ المنسقة في فضائل الصدقة ٨ـ١٢.

قلائد الخرائد و فرائد الفوائد ١٣١٢

عبد الله بن محمد بن الحكم باقشير (المتوفى سنة ٩٥٨هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، باب الفرائض: من مات فعلساً فليابعه عيناً لم يستوف عنها الرجوع فيها ....،

آخره: ... و لا قرب تصديقه إلا أن تمضي

مدة لا يبقى فيها الحمل محققاً، و العلم عند الله، انتهى.

نسخه: علوي بن جعفر بن عبد الله السقاف باعلوي، بخط نسخي معتاد، الأربعاء سلخ شوال سنة ١٢٠٤هـ، ٢١٩ق، ١٧س، ٢٤×١٦سم،

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر المحجوب بالأسود، بدأ بباب الفرائض و انتهى بكتاب العتق.

قنية المنية على مذهب أبي حنيفة النُّعمان ١١٩٨

مختار بن محمود الزاهدي الحنفي الغزميني (المتوفى سنة ٦٥٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، الألف عن الجامع الأصغر، الباء «بج» الفتاوى النجارية، «بق» البقالي، «بو» وبري ثم برهان صاحب محيط ....،

آخره: ... و نقصان قيمة الأرض لازدياد قيمة الأرض بسبب الزرع القائم فيه أقر وارثان بأن الميت أوصى لغلامه بذا و أنكر لوارث الثالث ذلك ....،

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد، بخط نسخي معتاد قديم سهل النقط، الثلاثاء ٣ شعبان سنة ٩٢٧هـ، ٢١٩ق، ٢٣س، ٢٥×١٧سم،

رموز لأقوال علماء الفقه مرتبة على حروف المعجم، بدأ بكتاب الطهارة و أورد الرموز المستعملة فيه، و آخره كتاب الفرائض، ثم كتاب الحيل، الرموز بالمداد الأحمر، يسبقه: فهرس لما يحتويه المخطوط في ٤ صفحات، «يقول في كشف الظنون ١٣٥٧/٢: أنه ذكر في أولها (أي المخطوطة) أنه أستصفاها من منية الفقهاء للأستاذ بديع ابن أبي منصور العراقي و سماها: قنية المنية لتتميم الغنية» انتهى.

قواعدالأحكام في مصالح الأنام (القواعد الكبرى) ١٣٦٣

عبد العزيز بن عبد السلام السلمي، عز الدين (المتوفى سنة ٦٦٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام ... عز الدين أبو محمد عبد العزيز ... الحمد لله الذي خلق الإنسان و الجن ليكلفهم أن يوحدوه و يعبدوه ....،

آخره: ... يتبع إمامه على بعد مذهبه عن الأدلة مقلداً له فيما قال كأنه بطي أرسل إليه و هذا نأي عن الحق و بعيد عن الصواب لا يرضاه أحد من أولي الألباب.

نسخه: أبي الغيث بن علي اليحيوي، بخط نسخي جيد، في الجمعة ٤ شعبان سنة ....، ١٢٩ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

تأريخ النسخ مرمم عليه، الأرضة أثرت فيه و خاصةً من آخره و فيه ترميم.

القول بالمحظور عن نقل عنى المحجور (رسالة) م/٣٣٤٠

موسى بن أحمد بن موسى الضجاعي الحكمي الزبيدي (المتوفى سنة ٨٥١هـ)،

أوله: الحمدلله الذي جعل الحق مقرا...

و بعد: فقد ابتلي الناس ....

آخره: ... على الميت استحسان لا أصل له و لا مستند فهو عادة لا أصل لها.

بخط نسخي دقيق، في السبت ٢٠ محرم سنة ١١٩٩هـ، ٨٠ـ١١، ٢٩س، ٢٢×١٦سم،

بآخره مقابلة و قراءة على أبي يحيى بن عمر مقبول الأهدل، يليه: سؤالات فقهية و جواباتها.

القول التمام في جواز إقامه الجمعة بثلاثه أحدهم الإمام (رسالة) م/٣٢٣٣

عثمان بن أحمد بن موسى الحكمي (المتوفى بعد سنة ٩٨٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، سئل الشيخ الإمام العلامة الهمام شيخ المذهب و الإسلام عفيف الدين ....

آخره: ... و صحح عليه الفقيه الفاضل الصالح شيخ الحقيقة: جمال الدين محمد ابن الصديق، الخاص بما صورته الجواب الصحيح، و الله أعلم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ٣، ٢١س، ٢٣×١٧سم،

يليه: نقولات و فوائد و أسئلة فقهية و أجوبتها متفرقة ٤ـ٢٤.

القول الجلي في تطوير الولي م/٣١٠١

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

٥٦ـ٥٩، يليه: الكواكب السيارات العشاريات و طريقة محمد حياة السندي ٦٠ـ٦٤.

القول الجلي في حلّ لبس النساء للحلي م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، من ٢٠٦ـ٢١٣.

القول الجلي في خفض المعتلي رداً على رسالة السيوطي م/٣١٨٧

المسماة بالقول المعتلي في تعدد صورة الولي، و هي مسألة تتعلق بالطلاق، ١٧٠ـ١٧٨.

القول الراجح و الرأي السديد في إثبات الصلاة على الشهيد م/٢٩٩٧

الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن (المتوفى سنة ١١٦٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين، فإنه وقع عند المذاكرة في البحر الزخار مع بعض العلماء الأعيان مراجعة في مسألة الصلاة على الشهيد اقتضت البحث و تحرير ما قوى للنظر بالنظر إلى الدليل ....

آخره: ... فمن رآه صوابا فليتفضل بتقريره فيرقم بكلمة ما يفيد ذلك، وكذا من رآه خطأ فإن المراد التعاون على البر و التقوى، و حسبنا الله و نعم الوكيل.

بخط نسخي متوسط مهمل النقط، د.ت، ١٢ق، ١٨س، ٢٢×١٦سم.

القول العتيد في وجوب غسل كل مسلم إلاّ الشهيد (رسالة) م/٣١٠٤

يحيى بن المطهّر إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)، بخط المؤلف ١٤٤ـ١٤٨.

ثانية م/٢٩٩٣

من ١٣٢ـ١٤٣.

القول الفائق في تصحيح إمامة اللاحق م/٢٩٩٨

عيسى بن محمد بن الحسين الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٠٧هـ)، ق ٢٢٠ـ٢٢٥.

القول المجتبى في تحقيق ما يحرم من الربا م/٣٠٤٦

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١٨٩ـ١٩١.

القول المستوفى في تحريم الغناء (بحث) م/٣٠٤١

لأحمد بن محمد الجرافي (المتوفى سنة ١٣٢٦هـ)، ق ٧٠ـ٧٧.

القول المقبول في فيضان الغيول والسيول (رسالة) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف، ق ١٩٠ـ١٩٧.

القول المنتخب في مسألة أحداث اللبب (رسالة) م/٣٣٤٠

إسحاق بن محمد بن جغمان (المتوفى سنة ١٠٧٦هـ)،

أوله: الحمدلله حق حمده ... و بعد: فيقول سيدنا و بركتنا،

آخره: ... و في هذا كفاية لمن أراد طريق الحق عصمنا الله من الزيغ و الزلل في القول و العمل، آمين.

بخط نسخي، في الأحد ١٣ المحرم سنة ١١٣٩هـ، ق ٤٢ـ٤٣، ٣٠س، ٢٢×١٦سم،

يليها: فتاوى فقهية حول الأراضي و ما يتعلق بها من الريّ للعلامة السّانة و غيره، ثم قصيدة في الخلع للسّانة أيضاً.

القول الوجيز في شرح أحاديث سلسلة الإبريز ١٩٦٣

صالح بن الصديق النمازي (المتوفى سنة ٩٧٥هـ)، من ج ـ د،

أوله: يسبقه: نقل من الغيث المسجم، ثم شرح أسماء الله الحسنى، و فوائد أخرى متفرقة.

الكافل بمنتهى السؤل والأمل في تنقيح أدلة حيَّ على خير العمل م/٣٠١١

أوله: اللّهم إنا نحمدك على إيضاح الأحكام بفواتح الأدلة ...،

آخره: و لو لا أن يظن بنا غلوّ لزدنا في المقال من استزاداً، و بهذا يكتفي السائل حفظه الله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، من ٩ـ١٣، ١٦س، ٢٠×١٥سم.

كتاب أبو الليث في شرائط الصلاة

م/٣٤٢٥

أبو الليث السمرقندي،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قال الفقيه أبو الليث السمرقندي رحمهُ الله تعالى آمين: كتاب الطهارة و الصلاة ....

آخره: ... مسألة: أي مصلٍّ صلى و في كمه رطل من النجاسة؟ الجواب: فقل: رجل صلى و في كمه جر و كلب و فمه مشدود، و الله أعلم.

نسخه: محمد بن عبدالله، بخط نسخي متوسط، في الإثنين ٤ ربيع الآخر سنة ١٢٩٠هـ، ١٦ق، ١٦س، ٢٣×١٧سم،

بدايات الفصول باللون الأحمر للتنبيه و الخط بالقلم النسخي الكبير،

أبو الليث السمرقندي اسمه وافياً: نصر بن محمد بن الملقب بإمام الهدى، ذكر وفاته (صاحب الأعلام ج ٨/ص ٢٧) سنة ٣٧٣هـ، و صاحب معجم المؤلفين ج ١٣/ص ٩١ سنة ٣٩٣هـ، و قد يكون أبو الليث السمرقندي أحمد بن عمر المتوفى سنة ٥٥٢هـ، انظر معجم المؤلفين ج ٢/ص ٣٢، يليه: كتاب «نور الإيضاح و نجاة الأرواح» و يبدأ ق ١٧.

كتاب الصلاة **م/٣٢٥٦**

محمد بن أبي بكر الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزيّة (المتوفى سنة ٧٥١هـ)،

أوله: الحمدلله رب العالمين، ما يقول السادات و العلماء؟ ....

آخره: ... و إنما كان من هديه الدعاء في الصلاة و قبل السلام منها كما تقدم، و الله أعلم.

الناسخ: الحسن بن زيد بن الحسين الشامي، في السبت ٥ ربيع أول سنة ١١٨٧هـ، ق ٦٨-١١٩، ٣٤س، ٢٩×٢٠سم،

الكتاب كان جواباً لسؤال فكان تأليفها في شكل فتوى، تخلل هذا الكتاب في ق ٨٠ ورقتان وضعت خطأ، كذا ورقتان ق ٩٠ و كلاهما مرتبط و تكملة: لجواب سؤال عن خمس مسائل منها: في تصديق الحكم و العمل بالخط و نحوها.

كتاب في الحديث **م/٣٢٣٠**

أوله: «ما من امرىءٍ مسلم قام في جوف الليل ...»،

آخره: «كأنما عَرقه اللؤلؤ ريح عَرقه أطيب من ريح المسك، لم أر قبله و لا بعده مثله ﷺ»، تم الكتاب.

بخط نسخي، الأربعاء ظهراً ٣ شعبان سنة ١٠٧١هـ، من ١-٧٦، ١٥س، ١٨×١٣سم،

و يذكر الناسخ أن مكان نساخته بمنازل الجامع الكبير بصنعاء، مبتور من أوله.

كتاب في حديث **٥٠٢**

أوله: بعد البسملة، من كتاب المناسك باب من أراد الحج فليتعجل، حدثنا عبد الله بن سعيد ....،

آخره: ... باب كراهية الإلحان في القرآن أخبرنا عبد الله بن سعد عن عبد الله بن إدريس عن الأعمش ...

نسخه: محمد بن محمد بن أبي بكر، بخط نسخي معتاد قديم، شهر صفر سنة ١٢٥٢هـ، ٨٥ق، ٢٠×٢٠سم،

أوراق المخطوط مختلفة بين قديمة جداً و حديثة، و قد عـاثت فـيه الأرضـة بـطريقة أتـلفت مـعظم النـص خـاصة فـي أواخـره، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر.

كتاب في الحديث **٥٠٣**

أوله: مبتور و أول الموجود: ... باب ما يـقول إذا قـرب إليـه طـعامه، و روينـا فـي كـتاب ابن السمني، عن عبد الله بن عمرو بن العـاص رضي الله عنهما، عن النـبي ﷺ : أنـه كـان يقول في الطعام إذا قرب إليه «اللّهم، بارك لنا فيما رزقتنا ...»،

آخره: ... و روينا عن الإمام أبي عـبد الله أحمد بن حنبل رحمه الله، قـال: ليس لأهـل الشام حديث أشرف من هذا الحـديث، هـذا آخر ما قصدته من هذا الكتاب.

نسخه: أبي زيد بن عمر بن أبـي بكـر بـن عمر الحكمي، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ١٧ رمضان سـنة ١١٨٠هـ، ١٤٠ق، ١٧س، ٢١×١٦سم،

هو كتاب فـي أنـواع العـلوم و مـهماتها، و مستجدات الحقائق و مطلوبها، و من تفسير آيات القرآن و بيان المراد بـها، و الأحـاديث الصحيحة و إيضاح مقاصدها، و بيان نكت من علوم الأسانيد، و دقـائق الفـقه، و مـعاملات القلوب، و غيرها في آخره، ذكر المؤلف أنـه انتهى من تأليف هذا الكتاب في شهر مـحرم سنة ٦٦٧هـ، و ذكر الناسخ أن وفاة المـؤلف كانت سنة ٦٧٦هـ، هناك مقابلة لهذه النسخة على غيرها من خط أبي بكـر بـن عـلي بـن محمد البطاح الأهدل في نفس سنة النسخ.

كتاب في الفقه **١٥٦٠**

أوله: كتاب الوصايا جمع وصية بمعنى أيـضاً و تتحقق بموص و موصى به و صيغة كـقوله: أوصيت ...،

آخره: ... في اللذات و الشـهوات و يـقدم عتقها على الديون، و الله أعلم، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي مـعتاد قديم، د.ت، ١٩٣ق، ٢٥-٢٥س، ٢٠×١٥سم،

الكتاب في الفقه بـدأ بكـتاب الوصـايا، و ذكر في نهايته أنه الربع الأخير، و لم نستدل على البيانات الأخرى للـمخطوط نـظراً لأن الترميم البـدائـي قـد حـجب اسـم النـاسخ و التأريخ و غـير ذلك، هـناك مـتن بـالأحمر وسط الشروح و يبدو أنه كتاب آخر مشروح و هــذا شـرحـه، يـليه: فـوائـد فـي الفـقه، و المخطوط أثرت فـيه الأرضـة و الرطـوبة مما أدى إلى تفككه.

كتاب في الفقه **١٥٥٧**

أوله: مبتور و أول الموجود: ... عـقدت عـلى رغمه و إن لم يعتق ...،

آخره: ... لأنها تشهد بزيادة الثـمن ... إذا كان في يده.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي رديء جداً، د.ت، ٢١٢ق، ٤٠س، ٣٠×٢٠سم.

الكتاب أُدخلت فيه عدة كراريس مما جعل المواضيع غير مرتبطة وهو بحاجة إلى مراجعة ومقابلة للنص وترتيب أوراقه على ضوء ذلك.

كتاب في الفقه **٧٧٤**

أوله: الحمدلله الذي كمل آلاءه ... وبعد: ....

آخره: ... والوصي الذي يوصى له وهو من الأضداد، والله أعلم بالرشاد وإليه المرجع والمعاد.

بخط نسخي دقيق، د.ت، ق ١٦٩ـ١٩١، ٢٣س، ٢٢×١٧سم.

لم نستدل على عنوانه ومؤلفه.

كتاب في الفقه **م/٣٣٩٦**

أوله: ... فهو الذي كفّره الإمام أحمد وغيره من الأئمة حتى قالوا ....

آخره: ... والأخذ بأقوى الدليلين متعين، وبالله التوفيق.

بخط نسخي، في ربيع الأول سنة ١١٦٥هـ، ق ١ـ١٧٢، ٢٠س، ٢١×١٦سم.

لم نستدل على عنوان الكتاب ومؤلفه.

يليه: نقل من أعلام الموقعين ق ٣١٩.

كتاب في الفقه **م/٣٢٢١**

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي فرض علينا تعلم شرائع الإسلام ومعرفة صحيح المعاملة ....

آخره: ... فصل: ويحرم تسويد الشيب ووصل الشعر ... والحناء للرجل والخنثى بلا حاجة، والله أعلم.

الناسخ: محمد بن يحيى بن محمد المعلمي، بخط نسخي متوسط، في الأحد ٦ شوال سنة ١١٦٩هـ، ق ١ـ٤٣، ١٧س، ٢١×١٦سم.

لم نستدل على عنوان الكتاب ومؤلفه.

يليه: فتح القريب المجيب، لمحمد بن قاسم الشافعي ق ٤٤ـ١٤٠.

كتاب في الفقه **١٥٥٩**

أوله: مبتور وأول الموجود: ... وتقدم من صغار المواشي وكبارها إبلها وبقرها وغنمها.

آخره: ... مبتور وآخر الموجود: ... أقلهما، أو لهن الثلثان وللجد السدس ...

الناسخ: غير مذكور، بخط كوفي مهمل النقط أحياناً، د.ت، ١٥٨ق، ٣٦س، ٣٦×١٦سم.

الكتاب يبدو عليه القدم وللأسف لم نتمكن من تحقيق عنوانه ولا اسم مؤلفه، فهو مبتور البداية والنهاية، والموجود منه يبدأ في أثناء زكاة الإبل وينتهي في باب فرائض الجد والجدات.

كتاب في الفقه **١٥٦١**

أوله: مبتور وأول الموجود: المأكول المباح يحل أكله إنما تحصل بذبحه في حلقه، وهو

أعلىٰ العنق أو لبه بفتح أوله و هـي أسـفله إن قدر عليه، و سيذكر أنها إنما تحصل بقطع كل الحلقوم و المريئ، فالذبح هنا بمعنىٰ القطع ....

آخره: ... بعد الاستيلاء مـن رأس المـال مقدما على الديون و الوصايا للخبر السابق.

نســخه: عــبد الرحـمن بـن أحـمد بـن عبد القادر بازرعة، بخط مـعتاد قـديم، فـي الأربــعاء ١٦ ربــيع الثـاني سـنة ١١٣١هـ، ٢٣٩ق، ٢٧س، ٢١×١٥سم،

مسائل في الفقه و شرحـها، و لم نسـتدل على عنوان الكتاب و مؤلفه، يكـتب عـنوان المسألة بالأحمر و الشرح بالأسود، بـه أثـر أرضة و ترميم، يـليه: مـختصر المـحرر مـن الآراء في حكم الطلاق من ٢٤٠ـ٢٤٨.

كتاب في الفقه ١٥٥٨

الجزء الثاني

أوله: كتاب البيع، يطلق البيع عـلى قسـم الشــراء و هــو تــمليك بـثمن عـلى وجـه مخصوص، و الشراء تملك بذلك عـلى العـقد المركب ....

آخره: ... أجرة المثل كما عَلِمْ مـن بـاب الاختلاف في كيفية العقد و كتاب الفرائـض، و الله أعلم، تم الربع الثاني بحمد الله ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٥٧ص، ١٩س، ٢٤×١٦سم،

هو شرح لأحد كتب الفقه، حيث ميّز الشرح بالمداد الأسود و المتن المشـروح بـالأحمر، و لم نستدل على العنوان و لا المؤلف.

كتاب في الفقه ١٥٦٢

الثالث

أوله: بعد البسملة، كتاب الحدود، الحد في اللغة هو: المنع، و منه سمّي البواب حدادا....

آخره: ... و هو سبعة و ثلثان بقي خـمسة و ثلث و هو نصيبه مـن التـركة و هكـذا كـل وارث ... تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الأحد ٥ محرم سـنة ١١٥٤هـ، ١٢٢ص، ٣٠س، ٢٠×٢٠سم،

صفحة عنوانه مطموسة بصورة شـوهت النـص و لم نسـتدل مـنها عـلى العـنوان و لا اسم المؤلف، بـدأ بكـتاب الحـدود و انـتهى بكتاب الفرائض.

كتاب في الفقه ١٥٦٤

أوله: مـبتور و أول المـوجود مـنه: الحـذّاق المعتمدين و أضم إليه إن شاء الله الكريم جملاً من النفائس من علم الحديث ....

آخره: ... كلما ذكره الذاكرون و غفل عن ذكره الغافلون، و على سـائر النـبيين و لكـل و سائر الصالحين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١٧٢ق، ٢٥س، ٢٠×١٤سم،

الأبواب و الفصول و أول الحديث بالمداد الأحمر، في أوراقه رطوبة و بعض ترميمات، في آخر الكتاب و هي ق١٧٢: فرغ من تحصيله بعد صلاة العصر سادس يوم من شهر شعبان سنة ١٠٩٦هـ، يليه: نبذة مشتملة على حديث

وفقه ق ١٧٢ـ١٨٧، مؤرخ سلخ ربيع الأول سنة ١١٠٦هـ، كما يلي هذا: نبذة أيضاً مشتملة على مسائل فقهية، مبتور أوله وأول الموجود منه: بالليل، والله أعلم بالصواب ... ق ١٨٨ـ١٩٦، مبتور آخره وآخر الموجود منه: سبحانك اللهم.

كتاب في الفقه **١٥٦٥**

أوله: مبتور وأول الموجود: وهل يستحق التعجل وقد عقدوا بالمؤجل؟ وحيث الثمن عرض باق فأخذ قيمته ....

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... ويجوز دخول الدار المغصوبة للإنكار ولو على مالكها ولو كره، وعن الناصر ...

الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٩٨ق، ١٢س، ٣٠×٢٠سم،

النص بالقلم الكبير وبدايات الفصول بالقلم المبجل بالأسود والأحمر؟ كذلك الأبواب وبدايات الكتب، بهوامشه حواشٍ كثيرة تشرح الفصول والأقوال، أول الموجود من أثناء كتاب الشفعة: وهل يستحق المعجل بالمؤجل؟ ... إلخ، وآخره من أثناء الفصل: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لم يستدل على المؤلف ولا المحشي، الكتاب من خزانة سيف الإسلام محمد بن يحيى حميد الدين، بتأريخ شهر الحجة سنة ١٣٥٤هـ.

كتاب في الفقه **١٥٦٦**

أوله: مبتور وأول الموجود: ... عفا مطلقا وقلنا: أنه يوجب المال فوجهان أصحهما عند صاحب التهذيب ....

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وكل الخلاف فيما أطلق ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٠٠ق، ٣٢س، ٢٦×١٨سم،

لم نستدل على عنوانه ولا مؤلفه، بدأ في أثناء أحكام الإقرار وانتهى مبتوراً في أحكام اللقيط.

كتاب في الفقه **١٥٦٧**

أوله: مبتور وأول الموجود: ويتبعه فيما هو فيه وإن كان على خلاف يضم صلاته رعاية لحق الاقتداء ....

آخره: ...بخلاف ما لو أوصى بحجةالإسلام في الثلث وهذا من زيادتي في الولد، والله سبحانه أعلم بالصواب ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد واضح، د.ت، ١٧٧ق، ٣٧س، ٢٨×١٩سم،

يبدأ بباب صلاة المسافر وينتهي بكتاب أمهات الأولاد، ولم نستدل على عنوانه ولامؤلفه، المتن مكتوب بالخط الأحمر والشرح بالأسود، به بعض التعليقات على الهامش، لعله كتاب الأزهار.

كتاب في الفقه **١٥٦٩**

أوله: بعد البسملة، باب في العارية والأصل في العارية الكتاب والسنة والإجماع، أما الكتاب فيقول تعالى: «ويمنعون الماعون ...»،

آخره: ... وروى عن النبي ﷺ، أنه قال



لمعاذ بن جبل حين بعثه إلى اليمن ....، تم الكتاب بحمد العزيز الوهاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم، د.ت، ١٣٠ق، ٢٦س، ٢٣×١٧سم،

يشتمل على مسائل في الفروع و شرحها فيقول: «مسألة» و يذكر عنوانها و بعدها «شرح» بالقلم الكبير، أوله باب في العارية و آخره نهاية كتاب السير، الكتاب من خزانة مولانا سيف الإسلام أحمد بن محمد حميد الدين، بتأريخ سنة ١٣٤٥هـ.

كتاب في الفقه ١٥٧١

أوله: مبتور و أول الموجود: معتبرة باللحوم فسور الآدميين و سائر ما يؤكل لحمه من الدواجن و المواشي طاهر كطهارتهم و مكروه كسور الهر و الخيل ....،

آخره: ... مبتور و آخر الموجود: ... إلى الاياس عن السادة و الفقهاء و اعتدت بثلاثة أشهر ثم حلت ...

بخط نسخي معتاد قديم جداً، د.ت، ٢١٢ق، ٢٦س، ٢٦×١٩سم،

أوله في النجاسات و آخره في أثناء كتاب الطلاق.

به أثر أرضة و ترميم و لم نستدل على المؤلف و لا العنوان.

بدايات الفصول بالقلم البني الكبير، يكتب كلمة الإمام بالأحمر للتنبيه، من أملاك أمير المؤمنين المتوكل على الله محمد بن يحيى حميد الدين سنة ١٣٤٥هـ.

كتاب في الفقه ١٥٧٢

أوله: مبتور: ... بالمنبئ كما لا يقدم في الأدلة اللفظ الموضوع لمعنى الجمل ....،

آخره: ... الثاني أو ببعضه فهو من ستة، كذا في النسخ و الصواب من ستة عشر، و الله الهادي للصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠٣ق، ٢٣س، ٢٠×١٥سم،

بعد ٥ ورقات من البداية الموجودة كتاب الطهارة، قوله: أثر المفرد على الجمع ... و نهايته كتاب الفرائض، و لم نستدل على المؤلف و لا العنوان، محجوب بخطين أحمرين.

كتاب في الفقه ١٥٧٣

أوله: مبتور: قال في الثوب: قال في المجموع: و طريق من أراد أن يشتري ذراع معين من ثوب ....،

آخره: ... إياه ثم يتقابضا في حالة واحدة، و الله أعلم.

نسخه: عبد الله بن عبد الوهاب الزبين، في يوم الأربعاء ٥ محرم سنة ٩٨٤هـ، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٣٩١ق، ٢٢س، ٢٢×١٥سم،

شرح ممزوج لكتاب في الفقه لعله لابن المقري، جاء بنهايته أنه قد فرغ من تحصيله بتأريخ الأربعاء ٥ محرم سنة ٩٨٤هـ، لعله شرح الروض في فقه الشافعية.

كتاب في الفقه ١٥٧٤

أوله: مبتور الموجود: ... عليّ و على أحبائي

و المسلمين من بركاته و بركات علومه آمين، فقال بسم الله الرحمن الرحيم قوله ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... بل ينقل الوقف من زيد للفقر و أفتى القاضي و النحوي بصرفه لبكر و هذا هو المعتمد ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٩٤ ق، ٢٦ س، ٢٣×١٦ سم،

كتاب مبتور أوله و آخره فلم نستدل على مؤلفه و عنوانه، و هو كتاب شبه مكتمل في الفقه بدأ من كتاب الطهارة و انتهى إلى كتاب الوقف و بتر في أثنائه، الموضوعات به غير متصلة فالكتاب به سقط و فجوات في النص، أثر فيهما البلل جداً، مداخل البحوث و لفظة قوله بالمداد الأحمر.

كتاب في الفقه **١٥٧٧**

أوله: مبتور و أول الموجود: حتى فرغ صح وضوءه و صلى به ما شاء، و اليسير منها يجزي و تجزي متقدمة بيسيرٍ كالذبح ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: و لا يصح قبولها في الحياة بعد ردها بل بعد الموت لمن رد بعده.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ١٨٦ ق، ٢٦ س، ٢٢×١٥ سم،

يبدأ من باب الغسل كتاب الطهارة و ينتهي بكتاب الوصايا ولم نستدل على المؤلف و لا العنوان.

كتاب في الفقه **١٥٧٨**

أوله: مبتور و أول الموجود: ... قال أبو حنيفه: يصح بيع الكلب و السرجين و أن يوكل المسلم ذميا في بيع الخمر ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... يؤخذ من الصغار صغيرة و من المراض مريضة، و أن الحامل إذا أخرجها ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد كبير، د.ت، ٢٤٤ ق، ١١ س، ٢٠×١٥ سم،

يحوي فقه الثلاثة الأئمة الشافعي و أبو حنيفة و مالك، و لم نستدل على المؤلف و لا عنوان الكتاب.

كتاب في الفقه **١٥٨٠**

أوله: مبتور و أول الموجود منه: بالمسيئ كما لا يقدح في دلالة اللفظ ....،

آخره: ... كتاب الفرائض ... فهو من ستة كذا في النسخ، و الصواب من ستة عشر، و الله الهادي للصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠٣ ق، ٢٣ س،

مبتور في أثناء المقدمة، الأرضة أثرت فيه، محجوب بخطين أحمرين، و لم نستدل على المؤلف و لا عنوان الكتاب.

كتاب في الفقه **١٥٧٦**

أوله: بعد البسملة، كتاب الأَيْمان و الكفارات، أما الأيمان فاعلم أن الأيمان على ضربين ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: أو يدفع عن

طاعة و فريضة و الحمل إما قولاً و إما فعلاً و ذكر بعد الاجتماع.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ١٧٢ ق، ٢٨ س، ٢٥×١٧ سم،

يبدأ من كتاب الأيمان في لفظ: اليمين و أحكامه، و ينتهي بكتاب السير، المخطوطة قديمة و مهملة النقط أحياناً.

كتاب في الفقه **١٥١٦**

ج ١

أوله: بعد البسملة و الصلاة، كتاب الأيمان و الكفارة الأصل فيها الكتاب و السنة و الإجماع ....

آخره: ... و إن كانت الدار دار فسق فالخلاف فيه كما تقدم.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، في ٣ صفر سنة ٧٨٦هـ، ١٣٢ ق، ٣٢ س، ١٨×٥ سم،

الأرضة قد أخذت منه ق ١-٢٧ و الخط مختلف ق ٢٢-٧٧، و هو مُصَلَّب تصليب جيد، عليه ختم الإمام يحيى حميد الدين بالدمغة الحمراء، و هو من جملة كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

كتاب القدوري **١٤٠٠**

أحمد بن محمد بن أحمد جعفر البغدادي القدوري (المتوفى سنة ٤٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة، قال الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم و أيديكم إلى المرافق و امسحوا برؤوسكم و أرجلكم إلى الكعبين» ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح....

آخره: ... مسألة ... و أردت معرفة نصيب كل واحد من حبات الدرهم، قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية و أربعين فما أخرج أخذت له من سهام كل وارث حبة، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ١٨٩ ق، ١٣ س، ٢٠×١٥ سم،

ضربت الأرضة بعض الأوراق، به أثر رطوبة من أوله حتى ق ٣١، موفى من آخره قدر ورقتين فقط، الأبواب بالأسود كلفظ فقط من الورقة ٣٨ و بعدها ينبه بالقلم الكبير مثل قوله: (وكذلك) بالقلم المبجل، أوله: كتاب الطهارة و آخره: باب الحجب والاسقاط.

كتاب المجالس **م/٣٠١٢**

أحمد بن صالح بن أبي الرجال (المتوفى سنة ١٠٩٢هـ).

أوله: بعد البسملة، المجلس الأول، روى العلاّمة حميد الشهيد رحمه الله في محاسنه.

آخره: فقال هذا الشيخ: بزعم أن علياً قاتل أهل الجنة فانتهروه و أقصوه، جزى الله العلماء خيراً، انتهى و الحمدلله.

بخط نسخي، من ١٥٤-١٧١، ٢٥ س، ٢٢×١٦ سم،

بآخره مقابلة يوم الأربعاء سنة ١١٩٦هـ، ضمن فضائل علي ﷺ، و قسمها إلى ستة عشر مجلساً، تجليده جديد مزخرف.

كتاب من لا يحضره الفقيه ١٢٠٣

محمد بن جعفر بن علي بن الحسين بن موسىٰ... القمّي،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه لما ساقني القضاء إلى بلاد الغربة و حصلني القدر بها بأرض بلخ من قصبة إيلاف وردها الشريف أبو عبد الله المعروف بنعمة الله و هو محمد بن الحسن بن إسحاق ....،

آخره: ... فعلي و فاطمة و الحسن والحسين أهل بيتي و ثقلي فاذهب عنهم الرجس و طهرهم تطهيرا، يا رب العالمين آمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط حديث، في الجمعة ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٣٨هـ، ٢٢٠ق، ٣٦س، ٣١×٢٢سم،

محجوب بالأحمر مرتين، جميع المفاتيح من أبواب و فصول بالقلم العادي لكنه يقوي كلمة باب ليظهرها قليلا عن الكلام و ذلك بإطالة الباء، و وضع خط أحمر معها،

يليه: دعاء يوم الغدير المستحب فعله ق ٢٣٩ـ٢٤٠، يليه: أبواب في أسماء الرواة يبدأ بباب الألف ق ٢٤١ـ٢٥٠ و نهاية باب الكنى.

كتاب الونّي ١٦٥١

أبو عبد الله القراني الشافعي ....،

الجزء الأول و الثاني

أوله: مبتور، الجواب كذلك أبواب و ابن ابن للأبوين ....،

آخره: ... و الخطأ و لكنا نعتمد فيما قصدناه توفيق الله تعالى و نستهديه، و هو حسبنا وكفىٰ و نعم الوكيل و نعم المولى و نعم النصير.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٢٣٣ق، ٢٦س، ٢١×١٥سم،

ينتهي الجزء الأول ق ١٤٠ بقوله: تم الجزء الأول من كتاب «الونّي» و يظهر أنه عنوان الكتاب، يتلوه الجزء الثاني و هو كتاب الوصايا بتأريخ ١٩ صفر سنة ١٠٣٠هـ، يتلوه الجزء الثاني ق ١٤٢، يبدأ بكتاب الوصايا، قال أبو عبد الله ... و ينتهي ق ٢٣٣، في أوله ترميم.

كشف الأستار عن حكم شفعة الجار (رسالة) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ٢٢٨ـ٢٣١.

ثانية م/٣٠٧٧

ق ١٧ـ٢٠.

كشف الأسقام فيما يتعلق بالجن من الأحكام م/٣٢١١

محمد بن علي حشيبر (المتوفى سنة ٧١٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، سؤال أصلح الله السادة العلماء ما قولكم رضي الله عنكم عن الجن هل هم أجسام لطيفه ؟ أم كثيفة ؟ ....،

آخره: ... فعلمه النبي ﷺ عشر سور من

القرآن كما تقدم خصوصيته له، والله أعلم والحمدلله رب العالمين.

بخط نسخي جيد، في ربيع الآخر سنة ١١٦٤هـ، ق ١٣ـ١٦، ٦س، ٢٢×١٧سم،

الشرح كتب بطريقة رأسية بين أسطر المتن، يليه: قصائد وفوائد متفرقة ق ١٧ـ١٩.

كشف الرين عن حديث ذي اليدين
م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: الحمدلله رب العالمين ... وبعد: فإنه ورد السؤال عن حديث ذي اليدين ....،

آخره: وهذه مزية لا يشاركهم فيها غيرهم، وفي هذا المقدار من الجواب كفاية ...

نسخه: محمد بن علي الشوكاني (المجيب)، بخط نسخي مائل، صبح يوم الأحد ٢٤ شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٨هـ، من ٥٥ـ٦٢، ٢١س، ٢٤×١٧سم،

ضمنه جواب سؤال ورد عليه.

الكشف عن بلوغ مجاوزة هذه الأمة للألف
م/٣٣٥٣

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبعد: فقد كثر السؤال عن الحديث، المشتهر على ألسنة الناس «أن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة» وأنا أجيب بأنه باطل ....،

آخره: ... هو بيت المقدس، وهذا البلد الأمين، قال: هو بيت الله الحرام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد جيد، د.ت، ١١ق، ١٩س، ٢٠×١٥سم،

كان تأليف هذا الكتاب إجابة على سؤال ورد على المؤلف في سنة ٨٩٨هـ.

ثانية **م/٣٣٣١**

نسخه: محمد بن يحيى السماوي، السبت ١٦ صفر سنة ١٢٣٥هـ، من ٥١ـ٥٣، ٣١س، ٢٣×١٦سم،

وأفاد في آخرها أنها نقلت هذه النسخة من خط العلاّمة علي بن حسن الشبيبي، وفيه: هذا آخر ما وجد بخط المصنف وحمداً لله تعالى.

ثالثة **م/٣٢٧٥**

بخط نسخي جيد، ظهر يوم الأربعاء شهر ذي القعدة سنة ١١٩٤هـ، من ١٣٨ـ١٤٢، ٢٩س، ٣٠×٢٢سم،

الرسالة تبحث حول الحديث الدائر على ألسنة الناس «أن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة».

كشف الغمّة عن سؤالات مهمّة مشكلة وقعت بين علماء الأمة **م/٣٤١٨**

يوسف بن محمد بن مصطفى بن حيدر بن فيروز،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي كشف لنبينا محمد ﷺ ، مدلهمات الشكوك

والأوهام وبيّن بما صدع به قواعد الأحكام...،

آخره: ... وما دليله أقوى ونحو ذلك مما لابد منه، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وهو حسبي وكفى ونعم الوكيل.

نسخه: المؤلف (لاتفاق الخط وطريقة الكتابة)، بخط نسخي معتاد رديء، د.ت، ٩٤ق، ٢١×١٥سم،

المخطوط عبارة عن ألف سؤال ورد للمؤلف الذي أجاب عليها بخطه في موضوعات فقهية وإسلامية متفرقة.

يسبقه: كتاب «التحفة اليمنية في الجمع بين الأحاديث النبوية»، ق ٦١ـ٧٠.

كشف غياهب الشك في ندبية صوم يوم الشك م/٣٠٣٧

أحمد بن هاشم (المتوفى سنة ١٢٦٩هـ)،

ق ١٤ـ٢٢.

كشف مشتبهات الأمور عمّا يشرع ويمنع من زيارة القبور ١٥٧٦

محمد بن علي الشرفي (المتوفى سنة ١٤٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، بحث يتعلق بكشف مشتبهات الأمور...،

آخره: ... وأكمل من هذا ما في كتاب الروح لابن القيّم، ولخّصه الحافظ السيوطي في الباب المذكور آنفاً في شرح الصدور بما لا تسعه هذه المجموعة لطول المسطور.

نسخه: علي محمد علي الشرفي، بخط نسخي معتاد، في ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٦٦هـ، ٢٠ق، ٢٩س، ١٩×١٥سم،

مداخل البحوث والفصول بالمداد الأحمر والبعض بالمداد الأسود بالقلم الكبير،

يليه: الفهرس ق ٤٠ـ٤١، بداخله ورقة منفصلة مسطرة حديثة تحتوي على بحث نفيس في خدمات أحاديث البرق اللموع تابعاً لباب الآجال في جميع ما كان الوقوف عليه من الأحاديث فيمن دخل الجنة، جاء على صفحة العنوان ما لفظه: «قال جامعه: إنه يحتاج إلى تلخيص وتقريب».

كشف المغطى في فضائل الموطأ ٤٥٢

علي بن الحسين بن هبة الله بن عساكر أبو القاسم (المتوفى سنة ٥٧١هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام الحافظ أبو القاسم على بن هبة الله الشافعي المؤلف لهذا الجزء...،

آخره: ...

ويسقى مبتوراً حوله دون سقيه
فيصبح فيما بينها وهو معشب
ومابي بحل أن تسقى كسقيه
ولكن حق العلم أولى وأوجب

تم الجزء بحمد الله وعونه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٥ق، ٢٥س، ٢٠×٢٠سم،

يسبقه «الديوان من الموطأ» رواية يحيى بن يحيى، بآخره مقابلة سنة ١٢٨٣هـ.

كفاية أبي العباس الصنعاني ١٤٤٣

علي بن العباس الصنعاني،

أوله: مبتور و مطموس، و أول الموجود منه: فصل: قال علي بن العباس: أجمع علماؤنا بأن حد الزنى أشد ضرباً من حد شرب الخمر ....

آخره: ... و روي جواز ذلك عن الحسن، قال الله تعالى: «وإنْ أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ١٦ في ذي الحجة سنة ٦١٢هـ، ٢٦٩ق، ٢٠س، ٢٤×١٦سم،

يبدأ من حد الزنى و ينتهي بباب حكم الردة، و هو عبارة عن مجموعة مسائل في الفقه، عليه ختم المدرسة العلمية بصنعاء.

كفاية الغلام (أرجوزة) م/٣١٣٠

النعمان بن ثابت، المعروف بالإمام أبو حنيفة (المتوفى سنة ١٥٠هـ)،

ق ٤١ـ٥٧.

الكفاية في تحقيق مسألة الكفاءة في النكاح م/٣٣٧١

إسماعيل بن محمد بن إسحاق (المتوفى سنة ١١٦٤هـ)،

ق ١٨٨ـ٢٠٢.

كف الرعاع عن محرمات اللهو و السماع م/٣٢٧٨

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي حظر مواطن اللهو على عباده ... و بعد: فإني في أثناء شهر ربيع سنة ثمان و خمسين و تسعمائة دعيت نسيكة لبعض الأصدقاء و وقع السؤال في فروع تتعلق بالسماع فأغلظت الجواب ....

آخره: ... و روى أبو القاسم الأصبهاني شيئاً من ذلك في حقبة، هذا آخر ما أوردناه و تمام ما قصدناه.

نسخه: يحيى بن عبد الله بن شرعان، بخط نسخي جيد، في الأحد سلخ شوال سنة ١٢٨٩هـ، ٥١ق من ٩ـ٥٩، ٢٥س، ٢٤×١٧سم.

كف الطغام عما أحدث في وادي زبيد من البلايا العظام م/٣٣٤٠

موسى بن أحمد الضجاعي الحكمي الزبيدي (المتوفى سنة ١٠٨٥هـ)،

أوله: الحمدلله الذي أنزل من السماء ماءً ....

آخره: ... لأنه مبني على مرجوح و هو وجوب العمارة على الشريك، و الله أعلم.

بخط نسخي جيد، د.ت، ق ٣٢ـ٦٨، ٢٥س، ٢٢×١٦سم،

و هذا المؤلف اختصار لمؤلف الضجاعي المسمىٰ «بالباعث على إنكار البدع و الحوادث» بآخره مقابلة و قراءة على سليمان بن يحيى بن عمر.

كف الكهان بنص الحديث و القرآن

م/٣٢٣٩

أوله: الحمدلله نحمده ونستعينه من شرور أنفسنا،

آخره: فقلت لعراف اليمامة: داوني إنك إن أبريتني لطبيب ... صاحب السعي، انتهى.

بخط نسخي جيد، د.ت، ق ٦٣ـ٦٨، ٢٥س، ٢٤×١٦ سم،

رتبه على فصول خمسة و خاتمة، الأول: في بيان حقيقة وحد الكهان، الثاني: في بيان ما ورد من الآيات و الأحاديث في تكذيبهم، الثالث: في حكم ما يأخذه ممن أتى إليه، الرابع: إن هذا من أولياء الشيطان، الخامس: في وجوب الإنكار عليه، يليه: حواشي على المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث للعلامة محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل، ق ٦٩ـ٧٤.

كنز الراغبين

١٢١٥

أوله: مبتور و أول الموجود: ... صافي و إنما هذا كله إذا ظهر أثر ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... مع وجود الأب مختلف فيه، قلنا: نعم فإن لم يوجب ميراثها برهان و إلا فلا ميراث لها ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٩٢ ق، ٢١ س، ٢٦×١٨ سم،

الكتاب المسمى بالمحلى في الخلاف العالي في فروع الشافعية يقع في ثلاثين مجلداً، ألفه ابن حزم علي الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ هـ، عليه حاشيتان لابن رضي الدين الغزي و قد اختصره محمد بن أحمد الذهبي و محيي الدين ابن عربي، و اختصره أيضاً محمد بن محمد بن يوسف الأندلسي، و ربما كان هذا أحدها، حيث لم نتمكن من ترجيح أنها هذا الشرح، يشمل كتاب البيع و كتاب الشفعة و انتهى بالمواريث.

ثانية **١٥٤٦**

أوله: مبتور، فأخذه عزيمة بدينه و بقي فقيراً فلابد من إعطائه ....

آخره: ... من رأس المال مقدما على الديون و الوصايا بالآية إتلاف حصل بالاستماع حاشية الإتلاف بالأكل و اللبس.

نسخه: الحسين بن عبد العزيز الحبيشي، بخط نسخي متوسط، في ٢ ذي الحجة سنة ١١٠٤ هـ، ٢٧٥ ق، ٢١ س، ٢١×١٥ سم.

كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

١٤٠٤

محمد بن أحمد المحلي، جلال الدين (المتوفى سنة ٨٦٤هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله على إنعامه ... هذا ما دعت إليه حاجة المتفقهين لمنهاج الفقه ....

آخره: ... و قيل: يجب ثم يسقط فيسمى حتى لا يعرى النكاح عند المهر؛ لأن عروه عنه من خصائص رسول الله ﷺ.

نسخه: محمد بن سعيد الزارعي القبلي، بخط نسخي معتاد رديء، د.ت، ٣٠٥ ق، ٣١ س، ٢١×١٥ سم،

منهاج الطالبين، مختصر في فروع الشافعية لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي، و هذا شرح عليه، متن المنهاج بالمداد الأحمر، المخطوط مفكك و متآكل.

ثانية ١٣٨٠

نسخه: حسن بن الحاج محمد فقير، بخط معتاد متوسط، في الثلاثاء جمادى الآخرة سنة ١١٣٦هـ، ٣٤٧ق من ٣٥٧ـ١١، ٣٧س، ٣٣×٢٢سم،

يسبقه: ١٠ق فوائد متفرقة، و تليه: ١٠ق أخرى فيها مسائل صغيرة بعنوان كتاب الضوابط و القواعد للأم، و قصيدة عقيدة الإمام الشيباني أولها:

سأحمد ربي طاعة و تعبدا
و أنظم عقدا في العقيدة أوحدا

له اسم آخر هو: كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين.

الكواكب الدريّة المتفرعة من المسائل الفقهيّة على القواعد النحويّة ١٤٨٧

عبد الرحيم بن أبي بكر الأسناوي،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله على ما أفهم من البيان ... و بعد: فإن علم الحلال و الحرام الذي به صلاح ....،

آخره: ... و هو وجه أجازه الشيخ في التنبيه، و الأصح أنه لا شيء فيه أصلا، و الله سبحانه و تعالى أعلم بالصواب.

نسخه مالكه: أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد سابور، بخط معتاد متوسط، في الثلاثاء ٢١ ذي الحجة سنة ١٢٦٠هـ، ٤٠ق، ٣٢س، ٢٢×١٧سم،

فرغ من تأليفه سنة ٧٦٨هـ.

الكواكب المضيئة في العمل بالمسائل الدوريّة ١٣٣٥

أحمد بن رجب بن طنبغا، المعروف بابن المجدي شهاب الدين (المتوفى سنة ٨٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنه قد يقع في الأبواب الفقهية من حيث التصرفات الشرعية ما يشتمل على مجهولين يتوقف معرفة كل على الآخر يتسمى بالمسائل الدورية ....،

آخره: ... فقال له: أخطأت، فقال: بدان، فقال: أخطأت إنما هو من بدايته و إذا ظهر، انتهى كلام الشيخ جمال الدين رحمه الله و تم كذلك المؤلف الميمون.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في ٩ جمادى الأولى سنة ١٠٩٧هـ، ١ـ٧٣ق، ٢٥س، ٢٣×١٦سم،

هو مختصر لمسائل الأصفوني في الفقه، يليه: «ابراز لطائف الغوامض و إحراز صناعة الفرائض»، ق ٧٤ـ١٢٥.

الكواكب النيرة الكاشفة لمعاني التذكرة ١٢٤٥

يحيى بن أحمد بن مظفر (المتوفى سنة ٨٧٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الشفعة هي ثابتة

عند الجمهور خلاف الأصم وهي واردة على خلاف القياس ....،

آخره: ... والمراد أن النبي ﷺ رأى في وجه حذيفة الضيق حيث رأى أباه وأخاه طرح بهما في القليب بعد قتلهما فاعترض عليه النبي ﷺ فقال: إنه ضاق من موت أبيه على الكفر، وكان يجب أن يموت على الإسلام فقبل منه النبي ﷺ ولم ينكره عليه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٢ رمضان سنة ١٠٣٦هـ، ٢٠٥ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الشفعة وانتهى بكتاب السير. والتذكرة للعلامة حسن النحوي، المتوفى سنة ٧٩١هـ، وهذا شرح به وهو المرجع للمذهب الزيدي وقد اعتمد عليه مؤلف الأزهار، وهو كتاب نفيس ضمنه مسائل فقهية وقد وصفه العلامة الشوكاني بأنه أورد فيه مسائل لا تحصى مع إيجاز وحسن تعبير،

العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، الأقوال كلمة «قوله» بالمداد الأحمر لتحدد مداخل الفقرات، محجوب بالأحمر إلى ق ٣١.

الكوكب المنير شرح الجامع الصغير

٤٦٧

محمد بن عبد الرحمن العلقمي (المتوفى سنة ٩٦٣هـ تقريباً)،

الأول

أوله: حديث: «إن الله اطلع على أهل بدر ....»،

آخره: مبتور وآخر الموجود: ومقابل الأول فاسق، والثاني مجنون ... خوف الذم بنسبة الشر إليه، وقال غيره: كان ...

بخط نسخي جيد، ١٩١ق، ٣١س، ٣١×٢٢سم،

بنهايته ترجمة للسيوطي منقولة من الطبقات للشعراني، جاء فيها: أنه فرغ من نساختها بتأريخ ٣ عاشوراء سنة ١١٢٥هـ، ولعلّها سنة النسخ من ١٩٢ـ١٩٦، يليه: رسالة من الشيخ أبي السعود إلى العشائر من بعض إخوانه ١٩٢ـ١٩٣، محجوب بالمداد الأحمر، بالهامش تعليقات وتتمات بالخط الأحمر.

الثالث **٤٨٦**

أوله: بعد البسملة، حديث «الشفاء في ثلاثة أشربة ....» قال الخطابي انتظم هذا الحديث جملة ما يتداوى به الناس ....،

آخره: قوله: أن لا يكون نزع، قال في المصباح: ونزع عن الشيء نزوعاً كف وأقلع عنه، تم بعون الله وحسن توفيقه.

نسخه: عبد الوهاب بن إبراهيم بن إدريس، بخط نسخي جيد، في شهر رجب سنة ١١٢٦هـ، ١٩٠ق، ٢١س، ٢٠×٢٠سم.

اللآلئ الثمينة في فضائل العترة الأمينة

م/٣١٧٥

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي فضل آل محمد و خصّهم بشرف ....

آخره: و يجعلنا ممن أحب الله و رسوله و أهل بيته حباً خالصاً عن الشوائب مبلغاً إلى أرفع المراتب.

بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٢٣ رمضان سنة ١١٦٧هـ، ٣٠ق، ٢١س، ٢٣×١٦سم.

اللآلئ المتسقة في فضائل الصدقة

٤٣٠

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، جامع.

أوله: الحمدلله الذي جعل الصدقة ....

آخره: و بهذا ختمت الأربعين.

بخط نسخي، د.ت، من ٨ـ١٢، ١٩س، ٢١×١٦سم.

جمع فيه أربعين حديثاً في فضائل الصدقة، و لعلّه بخط المؤلف.

يليه: شكر المِنَّة على نشر السنة لمحمد بن أحمد مشحم المتوفى سنة ١١٨٢هـ، ١٣ـ٦٩.

لبّ الحديث

م/٣٢٣٦

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ ... جلال الدين السيوطي ... أما بعد: فإني أردت أن أجمع كتاب الأخبار النبوية و الآثار المروية بإسناد صحيح ....

آخره: ... أن ينصب له ميزاناً أو ينشر له ديواناً تمت، و الله أعلم.

نسخه: سعيد بن محمد بن الجبلي، بخط نسخي معتاد، الإثنين من شهر محرم سنة ١٢٧٣هـ، ١٨ق، ١٨س، ٢٢×١٧سم.

رتبه على أربعين باباً في كل باب عشرة أحاديث.

لب اللباب

١٢٠٤

الثالث

أوله: مبتور وأول الموجود، مسألة: و لو أن رجلاً دفع إلى رجل ألف دينار مضاربة فاشترى بها المضارب حائطاً يساوي بعد شراءه ألف و مائة ...

آخره: ... مسألة: ويمنع الصبيان الذين لم يبلغوا الحلم والمماليك من دخول البيت الذي يكون فيه الرجل مع أهله في الأوقات الثلاثة المذكورة في القرآن و هي: قبل طلوع الفجر و عند قيام الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء قبل صلاة العتمة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٣٠٤ق، ٢٢س، ٢٦×١٧سم.

بدايات الكتب، و الأبواب، و الفصول بالقلم الأسود الكبير، به أثر ترميم غير فني، أول الموجود من بدايته: باب كيفية أخذ

الشفيع لما استحق فيه الشفعة من المبيع، و آخره باب الاستئذان.

لجنة من العلماء (المجلة) ١٤٤٢

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه أجمعين، صورة التقرير الذي تقدم للمرحوم عالي باشا الصدر الأعظم.

آخره: ... فمن أراد اقتنائها فليطلبها من تلك المكتبة.

نسخه: محمد حسين المعلمي، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ١١ جماد الأول سنة ١٢١٩هـ، ١٢٢هـ، ٢٤×١٨سم،

هذه المجلة تشمل على القوانين الشرعية و الأحكام العدلية المطابقة للكتب الفقهية حررتها لجنة من العلماء في سنة ١٢٨٩هـ، مقدمة الفصول و الأبواب بالخط الأحمر الكبير في وسط السطر كعنوان بارز.

اللفظ المستغرب من ألفاظ الحديث م/٣٣٦٢

محمد بن علي بن أبي علي القلعي (المتوفى سنة ٦٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فإني قد جمعت في هذا المختصر من الألفاظ اللغوية و الأسماء الوضعية الواقعة في كتاب المذهب ...،

آخره: و يقال فيه أيضاً من الإزد، و يقال ابن اللتيبيّة و ابن الأبتيّة و التاء ساكنة فيهما جميعاً و قد رويناه أيضاً بفتح التاء، و الله أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٩ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٥هـ، من ١٢٢ـ١٤٧، ٢٥س، ٢٠×٢٠سم،

يسبقه: إيضاح الارتياب في معرفة ما يشتبه و يتصحف من الأسماء و الأنساب و الألفاظ و الكنى و الألقاب الواقعة في تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج من ١٢٦ـ١٢١،

كما يليه نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، من ١٤٨ـ١٤٧.

لقطة المحتاج لقراء خطبة المنهاج ١٤٦٨

عبد القادر بن يحيى بن سليمان الحلبي،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي نشر للعلماء أعلاماً و أمدهم بهدايته حتى صاروا أعلاماً ...،

آخره: ... بظهور إمارات التكذيب كالسجود و اختيار الشمس و الاستخفاف بنبي أو بالصحف أو بالكعبة و نحو ذلك، و الله أعلم.

نسخه: عبده بن أحمد بن بلغيث الصايغ، بخط رقعة معتاد ضعيف، في الأربعاء ٤ رجب سنة ١٢٧٥هـ، ٨٧٦ق، ٢٦س، ٢٥×٢٠سم،

محجوب مرتين و بهامشه حواشي.

اللمع (في فقه أهل البيت) ١٤٦٣

علي بن الحسين بن علي بن الناصر (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

الجزء الثاني

أوله: مبتور و أول الموجود: و هو قول «ح» و كذلك عنده ....،

آخره: ... ما يجري مجرى الرضا كانت البينة على البائع و اليمين على المشتري، تم الجزء الثاني.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم، في جماد الآخر سنة ٧١٣هـ، ٨٧ق، ٢٥س، ٢٧×١٨سم،

جاء في نهايته: «تم الجزء الثاني من أربعة أجزاء من كتاب اللمع بحمد الله ....»، و هو من الكتب المعتمدة في فقه الزيدية و أم للأزهار، فرغ منه في جمادى الآخرة سنة ٧١٣هـ، اللمع في فقه أهل البيت.

الجزء الرابع **١٤٦٢**

أوله: بعد البسملة، كتاب الأيمان و الكفارات، أما الأيمان فاعلم أن الأيمان على جزئين يمين مركبة من شرط و جزاء و سيأتي الكلام فيها ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... قبل حصول الوقعة كان له سهم الراجل و لو حضر الوقعة فارسا يقاتل داخلا كان له سهم الفارس، و من وطيء أرض العدو راجلا ثم اشترى ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٣٥ق، ٢٦س، ٢٦×١٨سم،

بدأ بكتاب الأيمان و الكفارات و انتهى بكتاب السير، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، ورد على صفحة العنوان ما لفظه: «هذا الكتاب وقف على الإمامين عليهم السلام ....».

اللمعة في الاعتداد بإدراك الركعة من الجمعة

م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ٢٦_٣٣.

لوامع اللآلئ في الأربعين العوالي

٢٩٦٤

إبراهيم بن حسن الكوراني الكروي (المتوفى سنة ١١٠١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فلما كان المحدثون الذين يروون الأحاديث بالأسانيد المتصلة نقلة الوحي المنزل على سيد الأمناء ....،

آخره: قال المؤلف عبد الله إبراهيم بن حسن عفا الله عنه: تم تسويده ظهر يوم الإثنين يوم التروية ثامن ذي الحجة الحرام خاتمة سنة ١٠٨٣هـ بالروضة المقدسة، تجاه المحراب النبوي.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الجمعة ١٧ شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٧هـ، ٢٥ق، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

مداخل البحوث بالمداد الأحمر والأخضر، في آخر ورقة منه مكتوب: بلغ مقابلته على الأم المنسوخ منها عصر يوم الثلاثاء ثاني و عشرون من شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٧هـ، يسبقه الرياض المستطابة، من ورقة ١_٩٠.

اللوامع الهدوية والأنوار الزيدية جواب المسائل المرضية م/٩٢٩٩٢

انتهى من نقله يوم السبت رجب سنة ١١٧٦هـ، ق ١٠٥ـ١١٧.

المباحث الوفيّة من الشركة العرفيّة م/٣١٦٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنه سأل سيدي العلامة المفضال صفي الكمال أحمد بن يوسف زبارة ... إيضاح ما أشكل في شأن الشركة العرفية و ما وقع به التعامل من المشتركات في المكتسبات و التأجيرات و نحوها ....،

آخره: ... و إن لم يحصل التراضي عليه فلا حكم له و لا اعتبار به، و إلى ها هنا انتهى الجواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأحد ١١ ربيع الآخر سنة ١٣٥٦هـ، ١٦ق، ١٦س، ٢٤×١٨سم،

كان الفراغ من الجواب من الأم نهار الأحد سلخ محرم الحرام سنة ١٣٢١هـ، محجوب بالمداد الأحمر.

ثانية م/٣١١٠

نسخه: عبد الرزاق بن أحمد الرقيحي (المتوفى سنة ١٤٠٥هـ)، ق ١٢٤ـ١٣٦.

ثالثة م/٢٩٧٤

بقلم المؤلف، من ١٥١ـ١٦١.

رابعة م/٣١٤٥

ق ٧٩ـ٨٤.

مباسم الأزهار على روض المسار في شروط فسخ النكاح بالإعسار ٨٨٣

محمّد بن المساوىٰ الأهدل (المتوفى سنة ١٢٦٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و التقديم قدر صفحة .... أما بعد: فإني وقفت في ربيع الثاني عام ألف و مائتين وثمانية وثلاثين من هجرة النبي ﷺ ....،

آخره: ... «و الحمدلله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله».

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٢١ق، ٢١س، ٢٤×١٦سم،

صادف المؤلف في العام المذكور، بأوله أرجوزة من ٣٢ بيتا في شروط الفسخ بالإعسار المسماة «بروض المسار ...» و هي لشيخه: الحسين بن علي المفتي (المتوفى سنة ١٢٦٥هـ) فألف عليها هذا الشرح، نص الأرجوزة بالمداد الأحمر وسط الشرح.

مبين الفرض و الواجب و السنة م/٣٤٢٥

تمران الجانبكي،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فيقول الفقير إلى عفو ربه القدير تمران الجانبكي لقد بدالي ....،

آخره: ... و الثاني عشر: السلام ورده و إن كان بيده فهذه تفسد الصلاة سواء كان عامداً

أو ناسياً و يجب عليه أن يعيدها.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥٧ق من ٧٥ـ١٠٢، ١٩س، ٢٣×١٧سم،

بدايات المسائل بالمداد الأحمر للتنبيه، المتن لم يذكر اسم الناسخ و لا تأريخ النسخ، المخطوط مفكك و بحاجة إلى تجليد،

يلي: كتاب «نور الإيضاح و نجاة الأرواح» للشرنبلالي،

للمخطوط صفحة عنوان ذكر أن اسم الكتاب فيهاكالآتي «كتاب شروط الصلاة في مبين الفرض على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة» و في المقدمة قال عن مؤلفه هذا: و سميته «مبين الفرض و الواجب و السنة».

متن الحاوي في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ٢٨٣٥

عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار القزويني (المتوفى سنة ٦٦٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن هذا الكتاب سميته الحاوي لما حوىٰ من الفوائد الزوائد ....،

آخره: ... و إن ادعى كل شريك موسر إيلادها، قيل: عتقت إن ماتا و وقف الولاء.

نسخه: أحمد بن عبد الواحد بن عبد الله المصنِّف، بخط نسخي ضعيف، في الأربعاء ذي القعدة سنة ١٢٨٥هـ، ١٣٦ق، ١٨، ١٣س، ١٩×١٤سم،

المخطوط موفىٰ من أوله قدر ٢٥ق، و من آخره صفحة واحدة و في وسط المخطوط الأوراق ٥٦، ٧٣، ٨٠، ٨٧ـ٩٢، ٩٧ـ٩٨، ١٠٥، ١٢٠ـ١٣١ على التوالي،

المخطوط الأصلي قديم جدا كما هو الظاهر من قدم الورق و الحبر و المتن منقوط و مشكّل و عليه تعليقات، أما التوفية المذكورة فهي على ورق حديث و مداد حديث، و بخط أحمد بن عبد الواحد، النسخي الضعيف الخالي من النقط أحيانا، المخطوط الأصلي مرمم ترميماً بدائياً بأماكن الأرضة في الهامش الملاصق للكعب.

مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن ٢٨٤٧

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإني كنت أتوق إلى مكة قبل الحج فدويت هذا الداء بالقصد، فزاد الشوق بعد الرجوع على الحد ....،

آخره: ... إذا كان المقصود الهدي فيسير المواعظ تقنع، و إن كان المراد النزهة فالكثير لا يكفي. آخر كتاب مثير العزم.

نسخه: أحمد بن حسين الحجازي، بخط نسخي معتاد ضعيف، لعله في شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٦هـ، ١٧٨ق، ٢١س، ٢٢×١٦سم،

الكتاب مفكك تماما و قد أتلفته الأرضة كلياً، هو وصف لرحلة الحج التي قام بها المؤلف عبد الرحمن بن علي بن محمد بن

الجوزي، رتبها على أبواب في فرض الحج و أبواب الإحرام و يوم عرفة و فضل مكة و المدينة و البيت المعمور ....

يليه: رسالة للعلامة الحسن البصري إلى رجل من الزّهاد يقال له عبد الرحيم بن أنس، ق ١٧٨ـ١٨٣ مؤرخ في ربيع الآخر سنة ١١٧٦هـ.

المجالس السنية في الأربعين النواوية ٢٩٦٥

أحمد بن حجازي بن بدير بن حاجي الغشني (المتوفى بعد سنة ٩٧٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه المغني أحمد بن حجازي ... هذه مجالس مبنية في الكلام على الأربعين النواوية و صنعتها لتكون تذكرة لنفسي و القاصرين من أبناء جنسي ....

آخره: مبتور و آخر الموجود:

يا أيها الناس كان لي أمل
فقصر بي عن دونه الأجل
فليتق الله ربه رجل
أمكنه في حياته العمل

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٢٥ ق، ٢٦ س، ٢٣×١٧ سم،

انتهى المجالس السنية من الأربعين النووية حيث شرح الحديث الأربعين، و تم الكتاب ثم أراد أن يزيد مجلساً ختامياً، فبدأ فيه من الورقة ١١٨ من ظاهرها، ثم انتهى هذا المجلس مبتوراً حسب ما ذكرنا.

المجتبى (مختصر جامع الأصول) ٣١٩

الحموي، محمد بن عبد الرحيم بن أبي الطاهر إبراهيم بن البادري البهيمني، نجم الدين (المتوفى سنة ٧٣٨هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، كتاب الصيام فصل الستة، عائشة قالت: كان رسول الله ﷺ يصوم، حتى نقول: لا يفطر، و يفطر حتى نقول: لا يصوم ....

آخره: ... قال ﷺ : «أعف عمن ظلمك، و صل من قطعك، و أحسن إلى من أساء إليك، و قل الحق و لو على نفسك».

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٧١ ق، ٢٦ س، ٢٥×١٨ سم،

على صفحة عنوانه بعض تمليكات، الأبواب مرتبة على حروف المعجم، بدأه بكتاب الصيام، و انتهى إلى كتاب الهدية و الوصية و اللواحق، بآخره قراءة و سماع على المؤلف بمدينة حماة يوم الإثنين ٢٩ ذي الحجة سنة ٧٢٤هـ، و كاتب السماع لهذا المجلد و الذي قبله محمد بن طغريل بن عبدالله المعروف بابن الصيرفي، أوائل الفصول بالمداد الأحمر، و أوائل الكتب بالمداد الأسود، بالبنط الكبير، بأوله أثر كبير لمياه سقطت على نصفه الأسفل، وجدنا اسم المؤلف كالآتي: هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم شرف الدين البارزي الحموي، المتوفى سنة ٧٣٨هـ.

(كشف الظنون ٥٣٦/١، الأعلام ط ٥، ٧٢/٨، هدية العارفين ٥٠٧/٢)

المجتبى من السنن الكبرى المعروفة بسنن النسائي ٤٩٤

عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن بحر النسائي (المتوفى سنة ٣٠٣هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، كتاب مناسك الحج باب وجوب الحج، أخبرنا محمد بن عبد الله بن المبارك المخزومي ....

آخره: ... عن أم سلمة «أن النبي ﷺ كان إذا خرج من بيته، قال: بسم الله، رب أعوذبك من أن أزل أو أضل أو أظلم أو أجهل أو يجهل عليّ»، آخر الجزء الثاني من المجتبى من السنن الكبرى، و به تمام الكتاب.

بخط نسخي معتاد، يوم السبت ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٣هـ، ١٥٧ق، ٣٥س، ٣٢×٢١سم.

بصفحة عنوانه فهرس الجزء الثاني، ثم بدأ الكتاب بمناسك الحج، و انتهى بالاستعاذة من دعاء لا يستجاب، مداخل الإسناد و الأبواب و الحجب بالمداد الأحمر، بآخره قراءة على عبدالله محمد بن إسماعيل الأمير انتهت في يوم الثلاثاء ٢ رجب سنة ١٢٣٤هـ بقلم الحسين بن علي الأمير، و أيضاً قراءة حسين الحرازي على محمد الشوكاني، بتأريخ ١٢ رمضان سنة ١٢٤٦هـ، و توقيع الشوكاني عليه.

مجمع الآثار الواردة فيما يلحق الميت من الثواب و الفائدة ٢٩٠

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الله الحسني الشرفي (المتوفى سنة ١٠٥٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فالأرواح جنود مجندة، و بأعمالها في الجنة أو النار مخلدة، و أن القبر أول منازل الآخرة ....

آخره: ... كيف كان مجيئك و من أعلمك بموت سلمان؟ فقال: يا أصبع، عهد الله عليك و ميثاقه لا تحدث بهذا.

نسخه مالكه: صالح بن عبد الله الفضلي، معتاد، يوم الخميس ٥ صفر سنة ١٣٤٠هـ، ٢٧ق، ٢٣س، ٢٤×١٨سم.

فرغ من تأليفه وجمعه صباح اليوم السادس من ذي القعدة سنة ١١٨٧هـ.

ذكر في نهاية هذه النسخة أمهات كتب الحديث التي اعتمد عليها في جمع و تأليف هذا المختصر، و منها الكشاف، و المصابيح، و الثمرات، في الورقة ٢٧.

مجمع الحقائق شرح كنز الدقائق ١٣٢٣

معين الدين محمد بن عبد الله الهروي، المعروف بملا مسكين (المتوفى سنة ٩٥٤هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل ....

آخره: ... فلو طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان للأم و سهم للعم فيقسم باقي المال بينهما أثلاثا، و الحمدلله الذي تتم بنعمته الصالحات ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ٣٢٣ق، ٢٣س، ٢٠×١٥سم،

كنز الدقائق في فروع الحنفية لأبي البركات عبدالله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي (المتوفى سنة ٧١٠هـ)، و كتابنا هذا شرح عليه للمسكين، بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب الفرائض، يسبقه: بضعة أوراق بآخرها فهرس لمحتويات الكتاب، و في آخره أربع ورقات فيها فوائد.

مجمع الضمانات ١١٣٧

أبو عبدالله محمد بن غانم بن محمد البغدادي (المتوفى سنة ١٠٢٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فيقول الفقير إلى الله الغني الهادي أبو عبدالله محمد بن غانم ... أن معرفة مسائل الضمانات من أهم المهمات ....،

آخره: ... هذه الجملة من المداينات من القينة، هذا آخر ما أردنا إيراده من الضمانات، و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الخميس ٣ محرم الحرام سنة ١٢٨٦هـ، ٢٢٥ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

مرتب على ثمانية و ثلاثين بابا في الضمانات و النظم التي تحكم علاقات الناس بعضهم ببعض، و ابتدأ بباب في الزكاة ثم الحج و الأضحية، و انتهى بالباب الثامن و الثلاثون في المتفرقات، و فيه مسائل نفقات الأقارب و ما إلى ذلك،

الكتاب ضربت فيه الأرضة و رُمِّمَ ترميماً بدائياً حجب أغلب نصوصه، على هوامشه عناوين جارية تفيد بدايات الأبواب و المسائل، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً، و وضع الناسخ علامات و خطوط بألوان مختلفة ليميز البدايات و النهايات.

مجموع الإمام زيد بن علي م/٢٩٨٣

زيد بن علي بن الحسين (المتوفى سنة ١٢٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، كتاب الطهارة باب ذكر الوضوء ....،

آخره: ... قال أبو خالد رحمه الله تعالى: عدَّهن بأصابع الكف مضمومة واحدة بعد واحدة مع الأبهام.

نسخه: محمد بن أحمد بن عبدالله الثور، بخط نسخي معتاد، ٩ ذي الحجة سنة ١٣٣٦هـ، ٧٩ق، ٢٨س، ٢٦×١٨سم،

عليه سماعات و قراءات مختلفة، رواية أبي خالد الواسطي.

ثانية م/٣١٦٣

بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٩هـ، ٥٤ق، ٢٠س، ٢١×١٦سم،

بنهايته أنه ملك علم الدين صلاح الغفاري، مفتاح الكتب بالقلم الكبير، و لفظة «عن» بالمداد الأحمر، يليه: «نصائح وعظية» مسندة إلى الإمام علي كرم الله وجهه، بخط

علم الدين صلاح الغفاري في الأوراق من ٢٣٩ـ٢٤٢ بنفس المجلد، ثم يتلو ذلك خبر عابدين إسرائيل في الورقة ٢٤٢ـ٢٤٣ بنفس المجلد.

ثالثة م/٣٣٧٠

بخط نسخي جيد، غرة ربيع الأول سنة ١٠٥٧هـ، ٨٢ق، ١٢س، ٢١×١٥سم،

بدأه بكتاب الطهارة، و انتهى إلى بعض أوصاف الرسول ﷺ، بأوله سقط بعد الديباجة لعدم تسلسل المعنى من النص، عناوين الكتب داخل الشرح بالقلم الأسود الكبير، و العنعنات بالمداد الأحمر، يليه: رسالة في التصوف من الورقة ٨٣ـ١٤١ مبتور، يليه: وصية علي بن أبي طالب، من ١٤٤ـ١٤٩.

رابعة م/٣١٦٩

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١ـ٧٣، مختلف س، ١٦×٢٠سم،

عليها عدة تمليكات، منها باسم محمد بن علي السياغي، و أحمد بن حسين الحيمي، والعباس المهدي، مذكورة على صفحة العنوان.

خامسة م/٣١١٥

ناسخه: علي بن أحمد بن حسن الشبيبي، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٤٠ـ٢٨٧، ١٩س، ٣٠×٢٠سم،

يبدأ بكتاب الطهارة، العناوين و المداخل كتبت بالمداد الأحمر.

سادسة م/٣٠٨٦

نسخه مالكه: محمد بن صالح بن مفتاح بن سعيد محمد الصريحي، بخط نسخي ضعيف، سنة ١٠٦٣ هـ، ٦٩ـ١١٠ق، ٢٨س، ١٩/٥×١٣/٥سم،

يبدأ بكتاب الطهارة، عليه حواشي و تعليقات.

سابعة ١٥٥٣

ناسخه: علي بن صالح بن أحمد بن علي بن يحيى بن هاجر الحدبي الحارثي، بخط نسخي، سنة ١٠٨٩هـ، ١٠ـ٧٩، ١٧س، ١٥×٢٠سم،

يبدأ بكتاب الطهارة، يسبقه: نبذة في علم الفرائض من ١ـ٩.

ثامنة ١٥٥٢

ناسخه: أحمد بن صالح الذريرة، بخط ضعيف، ٢١ شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٣هـ، ١٢٢ق، ٢٠س، ٢٢×١٧سم،

وأول الأبواب مكتوب بالقلم الكبير بالمداد الأسود، يليه: منظوم السخاوي، من الورقة ١٢٣ـ١٦١، في متشابه كلمات القرآن.

تاسعة ٣٢٥

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي نفيس مشكل، د.ت، ٩٤ق، ٢٣س، ٣١×٢٢سم،

ما ذكرنا هو نهاية الجزء الأول الذي انتهى بباب السهو في الصلاة، يليه: الجزء الثاني في الورقة ١٤، و يبدأ بعد البسملة بباب المرأة

تـؤم النسـاء، و يـنتهي بـباب مسـائل مـن الصلوات، بقوله: ثم قال ﷺ : هذا قتيل القرآن و شهيد الرحـمن، يـليه: الجـزء الثـالث، فـي الورقة ۲۸ و يبدأ بكتاب الزكاة، بـاب زكـاة الإبل السائمة، و ينتهي بكـتاب الحـج بـاب الحلق و التقصير، بقوله: و إن شاء ذبـح شـاة، يتلوه الجزء الرابع في الورقة ٤٠، و يبدأ بباب المحرم يجامع أو يقبّل و ينتهي بكتاب البيوع، باب الغصب و الضمان، بقوله: من ركب دابـة غيره ضمن، يتلوه الجـزء الخـامس، و يـبدأ بباب الحوالة و الكفالة، و ينتهي بكتاب السير بقوله: و أهل البصرة، ولا يـعترض مـا سـواء ذلك في الورقة ٥٤، يتلوه السادس في الورقة ۷۱ و يبدأ بباب متى يجب على أهـل العـدل قتال الفئة الباغية ؟ و ينتهي بباب الإخـلاص من الورقة ٨٦، بقوله: قال أبو خالد رحمه الله تعالى عدَّهن بأصابع الكف مضمومة ....

يتلوه قسم خـاص بـمناسك الحـج مـن ٨٦ـ٩١، ثم الرسالة العظيمة لزيد بن علي، من قوله بعد البسملة: عـن الإمـام الثـقة العـدل الحافظ المحدث أبي خـالد عـمر بـن خـالد الواسطي، من الورقة ٩٢ـ٩٤، حـيث انـتهى بقوله: «و دعـوا مـا يـريب إلى مـا لا يـريب» و السلام.

مداخل الأبواب بالقلم الأسـود المـبجل و العنعنات بالمداد الأحمر، النص مـحجوب بالذهب و المداد الأسود و الأزرق، بهوامشـه تعليقات كثيرة بخط نسـخي نـفيس صـغير، تشتمل على شـروح و نـصوص و أحـاديث و مسائل محجوبة بالمداد الأزرق، مزخـرف بـبدايـات الأجـزاء السـتة السـابق ذكـرها بزخارف إسلامية رائعة.

عاشرة **٣٢٦**

نـاسخه: مـحمد بـن شـمس الديـن بـن الحسن بن محمد بن أحمد بن القاسم، بـخط نسخي معتاد مهمل النـقط، يـوم الأحـد ٢٥ ذي القـــــعدة ســــنة ١١٨٢هـ، ٢٥ق، ٢٣×٣٣سم.

ما ذكرناه هو نهاية الجزء الأول المـنتهى بباب السهو في الصلاة، يليه: الجزء الثاني في الورقة ٥، و يبدأ بـباب المـرأة تـؤم النسـاء، و ينتهي بباب مسائل من الصلوات، بقوله: هذا قتيل القرآن و شـهيد الرحـمن، يـليه: الجـزء الثالث في الورقة ٧، و يبدأ بكـتاب الزكـاة، باب زكاة الإبـل السـائمة، و يـنتهي بكـتاب الحج باب الحلق و التقصير، بقوله: و إن شـاء ذبح شاة، و يليه الجزء الرابـع فـي الورقـة ٩ و يبدأ بباب المحرم يجامع أو يـقبل و يـنتهي بكتاب البيوع، باب الضمان و الغصب، بقوله: و من ركب دابة غـيره ضـمن، يـليه: الجـزء الخامس في الورقة ١١، و يبدأ بباب الكفاية و الضمان و ينتهي بكتاب السير، بـاب قـتال أهل البغي من أهل القبلة بقوله: و أهل البصرة و لم يـعترض لمـا سـواء ذلك، يـليه: الجـزء السادس من الورقة ١٤، و يـبدأ بـباب مـتى يجب على أهل العدل قـتال الفـئة البـاغية ؟ و ينتهي بباب الإخلاص، بقوله: قال أبو خالد

عدّهن بأصابع الكف مضمومة.

ختم المخطوط بـ ١١ بيتاً في علم الكتاب، على هوامشه شروح و تعليقات بخط نسخي جيد رقيق مهمل النقط، بصفحة عنوانه تمليكات مختلفة و بنهايته سماع.

تليه: صفحة في مسألة الزكاة من غلات الموقوفات على المساجد، ورقة ١٧، يتلوه من الورقة ١٧ قسم خاص بمناسك الحج في ٣ ورقات للمؤلف، يتلوه رسالة في الجمع بين الصلاتين تقديماً و تأخيراً في الورقة ١٩ و ٢٠، بنفس خط الناسخ و توقيعه، تليها في الورقة ٢١ خمس ورقات في تفسير سورة «لإيلافِ قريش»، بقلم معتاد رديء بخط كبير.

مجموع الحاوي فيما وقع لنا من الفتاوي ١٤٥١

علي عبد الله السمهودي (المتوفى سنة ٩١١ هـ).

أوله: بعد البسملة، قال سيدنا و شيخنا الإمام العالم ....، و بعد: فهذا هو المجموع الحاوي لما وقع لنا من الفتاوي التي تمس الحاجة ....

آخره: ... لأن قبولها بالرق محله فيما إذا جهل حالها، فإن علم حريتها فلا أثر لإقرارها بالرق.

الناسخ: مبتور، بخط معتاد كوفي، د.ت، ٣٨٣ق، ٣١س، ٣٠×٢١سم.

مسائل فقهية مختلفة و عليها الجواب كل مسألة و عليها الرد، أول البحوث بالمداد الأحمر و كذا الأبواب، ضره البلل بأطراف الورق في أعلى، عليه تمليكات بصفحة العنوان منها مؤرخة شهر رجب سنة ١١٠٧هـ.

المجموع على الأزهار و شرحه ١٢٠٥

عبد القادر بن علي بن يحيى بن عبد الرحمن المحيرسي (المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ).

أوله: بعد البسملة و الدعاء، مقدمة هي بكسر الدال مأخوذة من مقدمة الجيش للجماعة المتقدمة لتقدمها على علم الفروع ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... قوله و في الملك التصرف و النسبة ... إلخ و تسوى علم أهل اليد ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦٠ ق، ٣٣س، ٣٣×٢٢سم.

متن الأزهار متفرق بين الشرح بالمداد الأحمر، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة إلى آخر كتاب السير.

مجموع علي خليل ١٢٠٦

علي خليل (المتوفى أواخر القرن الخامس الهجري).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، كتاب الطهارة باب المياه، اعلم أن البيان المختص بهذا الباب ثمانية و يمكن أن تجعل عشرة أولها: الكلام في أقسام المياه و أن الماء

ضربان: خالص و غير خالص ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... فما في ذلك بعدهن عن الرجال، الثالثة: قال القاسم ﷺ: أحب المشي إلى الرسول.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٨٦ ق، ١٨ س، ٢١×٢٠ سم.

بدأ بكتاب الطهارة باب المياه و انتهى بأثناء كتاب الجنائز، العناوين الداخلية بالأحمر و الأسود بالقلم الكبير.

(١) رحيق الأزهار: أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧هـ.

مجموع المؤيدي من أجوبة الإمام المهدي ١٢١٣

محمد بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٥٤هـ).

السفر الأول

أوله: بعد البسملة و السلام، جواب مولانا أمير المؤمنين و سيد المسلمين المؤيد بالله رب العالمين محمد بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد ....

آخره: ... و صلى الله على محمد و آل محمد و سلم، و حسبنا الله و نعم الوكيل «قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرةٍ أنا و من اتبعنِ و سبحان الله و ما أنا من المشركين».

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف مهمل النقط، ٢٠ ذي القعدة سنة ١٠٤٦هـ، ٨٤ق، ٢١ س، ٢٠×١٥ سم.

منقول من خط القاضي شمس الدين أحمد بن سعد الدين، يليه: ٦ صفحات تشتمل على متفرقات و أشعار، و يليه: كتيب صغير بعنوان «كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة» للسيوطي، من ٩٢ـ٩٨.

مجموعة فتاوى لمحمد بن إسماعيل الأمير م/٢٩٩٤

(المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ٢٤٦ـ٢٦٦.

محاسن الكلم في بيان معاني قوله ﷺ «قل: آمنت بالله ثم استقم» م/٣١٨٧

١٧٨ـ١٨٢.

المحلى شرح المجلى ١٢١٤

علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (المتوفى سنة ٤٥٦هـ).

السفر الأول

أوله: مبتور و أول الموجود: ... و أربعون ما بين ثنية إلى بازل عامها كلها خلفة، قال أبو محمد و هو قول الشافعي ....

آخره: ... كانت القسامة في الجاهلية إذا وجد القتيل بين ظهراني قوم أقسم منهم خمسون ما قتلنا و لا علمنا قاتلا فإن عجزت الأيمان ردت عليهم ثم عقلوا.

نسخه: جبريل بن ياقوت بن عبد الله، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٠١ ق، ٢٥ س، ٢٦×١٨ سم.

بدأ مبتورا من أثناء كتاب الديات و انتهى بباب القسامة، ذكر في نهايته أنه تم السفر الأول و يليه الثاني، قال أبو محمد: ما أضافوا إلى هذا الحديث الذي ذكرناه طريقاً إن رسول الله ﷺ أقر بالقسامة على ما كانت عليه في الجاهلية، الأقوال و المسائل بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبيا.

المختار في معرفة الدرهم و الدينار
م/٣٢٩١

عمر بن محمد بن جعمان،

أوله: الحمدلله رب العالمين ...، أما بعد: فإنكم سألتم رحمكم الله أن أشرح ...،

آخره: ... فيكون جملة ذلك ألفاً و مأتي مد، و الله أعلم.

بخط نسخي، د.ت، ق ٧، ٢٣×٣٢ سم،

يليه: منظومة قطرب و شرحها لابن زريق، ثم الباب الحادي و العشرون من المفتاح للعصيفري الذي أسقطه الناظري في شرحه ق ٩ـ٢٠.

مختصر أبو شجاع **٢٨٦٢**

أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني، أبو شجاع (المتوفى سنة ٥٩٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين ... سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل لهم مختصراً في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ...،

آخره: ... و صارت أم ولد له بالوطء بالشبهة على أحد القولين، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد منقوط، الأربعاء من ربيع الأول سنة ١٢٩١ هـ، ٢٣ ق، ٢٣، ٢٢×١٧ سم،

مرتب على أبواب الفقه مبتدءاً بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب العتق، فصل، و إذا أصاب السيد أمته فوضعت ما فيه شيء من خلق آدمي حرم عليه بيعها، مداخل الكتب و الفصول بالمداد الأحمر، يليه: بحث في أركان الإسلام، ذكره في معجم المؤلفين ١٩٩/١ باسم أحمد بن الحسين الأصبهاني، لعل الناسخ هو: سعيد بن حسين محمد الحاج.

ثانية **م/٣٢٥٩**

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي متوسط، د.ت، ق٤٧ـ٧١، ٧١، ١٦س، ٢٢×١٤سم،

يسبقه: فصل في فضيلة الذكر ق ٤٠ـ٤٧،

يليه: آخر ورقة من كتاب أفاد الناسخ له: تمت النسخة المباركة نهار يوم الجمعة سنة ١١٤١ هـ، بقلم: أحمد علي، ق ٧٢، كما يلي هذا: فصل في ذكر الأحجار و خواصها، ق ٧٣ـ٧٥.

ثالثة **م/٣١٠٢**

ق ١٧ـ٤٠.

رابعة **م/٣٢٠٦**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ليلة

الإثنين ٨ صفر سنة ١٢٠٧هـ، ق ١١٤ـ١٣٩، ٢٠ س، ٢٣×١٧ سم،

يسبقه: مختصر للغزالي في الفقه ق ١٠٨ـ١١٣.

خامسة م/٣٢٨٦

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٤١ ق، ٢٧ س، ٢١×١٥ سم،

الخط معتاد متوسط لكنه جيد النقط و التشكيل، لا يميز الأبواب و أوائل الفصول بخط أكبر أو لون مخالف، جاء لقب المؤلف في معجم المؤلفين لكحالة في ج ١/ص ١٩٩ باسم «أحمد بن الحسين بن أحمد الأصبهاني» و في الأعلام ج ١/ص ١١٦ (الأصفهاني).

مختصر شرح الإرشاد ١٥٣١

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي اختص من لجأ إليه بمزايا مراده ...، أما بعد: فكتاب الإرشاد قد خصه الله منه بغاية القبول و أتحف مؤلفه ... إسماعيل بن المقري بتحقيق المأمول ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... فيقول بها في مسائل الخلاف و أخبار صحاحة كخبر سير النبي ﷺ: أي الكسب أطيب؟ فقال: عمل الرجل ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٠٣ ق، ٣١ س، ٢٨×١٨ سم،

الإرشاد في فروع الشافعية، لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقري اليمني الشافعي (المتوفى سنة ٨٢٦هـ)، و قد شرحه أبي شريف المقدسي و محمد الجوجري، وكتابنا هذا جمع لهذين الشرحين و تعليق عليهما، و قد لخصه أبو العباس أحمد بن محمد الخطيب العسقلاني، و سماه الإسعاد، بدأ بكتاب الطهارة و انتهى مبتوراً في أثناء البيع، فيتحقق في ذلك.

مختصر الحاوي ١٤٦٩

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي لا تحصى مواهبه ... و بعد: فهذا مختصر حوى المذهب نطقا و ضمنا خميص من اللفظ بطين من المعنى ...،

آخره: ... و عتقت بموت شركاء موسرين ادعى كل إيلاداً قبل و وقف الولا و هي و ولد قن لا في نقل ملك، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم ورقعة معتاد حديث، د.ت، ٢٠٠ ق، مسطرته مختلفة، ٢٢×١٦ سم،

هو أحد شروح كتاب الحاوي الصغير في الفروع للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني (المتوفى سنة ٦٦٥هـ)، و الذي يعتبر من الكتب الممتازة بين الشافعية، و على الحاوي شروح و حواشي و تلخيصات و منظومات متعددة، و لم نستدل على مؤلفه رغم البحث و التحري، الورق ٣٠ـ٨٤ تبدو أقدم من بقية المخطوط في نوع ورقها و خطها مغاير للباقي، كما تبين أن

المخطوط موفىٰ من أوله و آخره بخط و ورق حديثا نسبياً، الكلمات منقوطة و مشكلة في الأصل و التوفية.

مختصر سنن أبي داود ٢٤٧

عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد السلام المنذري (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإني لما يسر الله تعالى لي اختصار صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري ... و ترجح عندي أن أشفعه باختصار كتاب السنن للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ...،

آخره: ... باب في الرجل يسب الدهر عن أبي هريرة ﷺ عن النبي ﷺ أنه قال: «يؤذيني ابن آدم يسب الدهر، و أنا الدهر بيديَ الأمر أقلب اللّيل و النهار» أخرجه البخاري، و مسلم، و النسائي، و آخره الجزء الثاني و الثلاثون، و بتمامه تم الكتاب.

ناسخه: عمر بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الله المعلمي، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٥ ذي الحجة سنة ١٢٤٦هـ، ٢٦٧ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

في أبواب و كتب الفقه، و أورد عليها الأحاديث النبوية التي تثبتها، العناوين الداخلية و مداخل الكتب الفقهية و الأبواب و الفصول بالمداد الأحمر و الأسود بالقلم، بأوله ترجمة المؤلف بصورة مختصرة،

فرغ من تأليفه: في ٧ ذي القعدة سنة ٦٥٤هـ، بدار الخدمة الكاملية، كما هو مذكور بآخره، و كتب برسم الحسن بن علي معوض، و بآخره مرثية لأحمد بن سعيد معوض.

مختصر الفتاوى العدنية و الهجرانية ١٢٩٧

عمر بن أحمد باشراحيل الحضرمي،

ج ١

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أرشدنا بإرشاده و أسعدنا بإسعاده ....، أما بعد: فإنه خطر لي أن أختصر فتاوى ....،

آخره: ... من مقتضياته لأن التصدق إنما شرع عند عدم حاجة الشخص إلى ما يتصدق به، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ١١ شعبان سنة ١٢٩٦هـ، ١١٢ق، ٢٥س، ٢٥×١٧سم،

«العدنية» فتاوى للإمام العلامة عفيف الدين عبد الله بن عمر مخرمة، و «الهجرانية» نسبة إلى السائل بها العلامة محمد بن أحمد العفيف البحراني، و لم نعثر على وفاة المؤلف،

المختصر هو عمر بن أحمد باشراحيل الحضرمي، و جميعها مسائل و يليها الجواب، و يضع في أعلى الصفحة عنوانا جارياً بالموضوع الذي تدور حوله الأسئلة مثل: الصيام، الزكاة، الصلاة، الحج، الجمعة ... إلخ، محجوب بخطين أحمر، يبدأ الجزء الثاني منه بباب البيع كما جاء بنهايته.

مختصر فتح الغفار **١٢٤٨**

المطهر بن إبراهيم بن أحمد بن عامر،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فإنه لما ألف مولانا و إمامنا و حجتنا يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن أمير المؤمنين كتابه «الأثمار المنتزع من الأزهار» فجاء كما ترى، وكما قال في خطبته ....،

آخره: ... و لذا تحرم الموالاه و المحالفة و المناصرة على الإطلاق بل قد يكفر حيث هي لكافر و يفسق حيث هي لفاسق،

نسخه: ناصر بن علي بن عبد الحفيظ المهلا، بخط نسخي جيد، ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٤٨هـ، ٩٤ق، ٢٠س، ٢٠×١٤سم،

مختصر صغير لفتح الغفار اختصر فيه كثيرا من ألفاظ أصله مع زيادة في بعض المعاني، و الأصل للقاضي حسن بن أحمد بن يوسف الرباعي (المتوفى سنة ١٢٧٦هـ)، و هو مطبوع في مجلدين، به أثر أرضة خفيفة في الهوامش و به آثار ترميم غير فني خاصة صفحة عنوانه، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، بدايات الفصول و أوائل الأبواب بالقلم الأحمر الكبير و الأسود، بدأه بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب السير أي أنه كامل، مالك المخطوط صارم الدين إبراهيم بن أحمد بن عامر.

مختصر في صفة الجنة **م/٣٢٢٧**

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (المتوفى سنة ٧٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، فصل مختصر في صفة الجنة نسأل الله من فضله أن يدخلناها آمين ....،

آخره: «سوى أزواجه من الدنيا و أنَّ الواحدة منهنَّ ليأخذه مقعدها قدر ميل من الأرض» رواه الإمام أحمد بن حنبل في مسنده، و الله أعلم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٧٠ق، ١٧س، ١٨×١٣سم،

يليه: فوائد في ذكر بعض الأحاديث الواردة في نقض الوضوء من مس الذكر ٧٩-٩٠.

مختصر في الفقه **٢٨٣٠**

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، و بعد: فإن الواجب على كافة ذوي الألباب التعلم لما تعم به البلوى و معرفة الحلال و الحرام، و غير ذلك مما استودعت السنة و الكتاب ....،

آخره: ... فمن كبر بنفسه أو بقوته أو أعان بماله على محق من آل الرسول ﷺ فقد شرك في دمه، و وتر رسول الله ﷺ في الله، انتهى قول الهادي ﵇ من كلام طويل، فنسأل الله التوفيق و الهداية و العصمة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الجمعة أول جمادى الأولى سنة ١٢٩٠هـ، ٣٥ق، ١٦س، ٢٣×١٧سم،

يسبقه: نقولات و فوائد متفرقة، ق ألف-ج و لم نستدل على عنوان الكتاب و لا مؤلفه، يليه: «النصف الثاني من علم الباطن» و هو

نقل من كتاب كنز الرشاد للإمام عز الدين، و«شرح ابن حابس» في الأخلاق، ق ٣٦ـ٥٢،

عليه تمليك باسم: يحيى بن أمير المؤمنين بتأريخ سنة ١٢٥٤هـ.

مختصرالمكاتبات البديعة فيما يكتب من عقود الشريعة م/٣٣٣٩

أوله: أما بعد: فهذا مختصر جامع في المواثيق والعقود ....

آخره: ... واختم غايتي بما كانت به بدايتي وهو حمد الله تعالى.

بخط نسخي، ١٢ق، ٢٠س، ٢٢×١٧سم،

اختصره من تحفة الحكام وعمدة الأحكام المشتملة على الفوائد والتفاصيل والأقسام وجعله ثلاثين باباً، لمؤلفه محمد بن عبد الرحمن المخزومي، ولم نستدل على مؤلفه.

مختصر من الزهر المنثور في الحث على زيارة الأحياء لأهل القبور م/٣١٨٠

لأحمد بن إبراهيم، ٧١ـ٧٣.

المراد شرح الإرشاد ١٥٢٤

محمد بن الحسن البكري، تاج العارفين،

الجزء ٢

أوله: بعد البسملة والاستعانة، باب الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة ....

آخره: ... الوصية بها ولا رهنها، لكن يجوز بيعها من نفسها لأنه عقد عتاقه، أعتق الله بفضله رقابنا من النار.

نسخه: عبد الرحمن بن عبد الحفيظ بن عبد الباقي النزيلي الحكمي، بخط معتاد جيد، السبت ٧ جماد الأول سنة ١٠٢٣هـ، ٢٢٤ق، ٢٣س، ٢٢×١٥سم،

نص الإرشاد بالمداد الأحمر وسط النص، مداخل الأبواب بالقلم الأسود الكبير، به أثر أرضة ويحتاج إلى ترميم، مخطوط قديم كامل، جاء في صفحة عنوانه أنه للشيخ محمد تاج العارفين أبي الحسن البكري سبط آل الحسن التيمي الشافعي الأشعري، وفي المعجم ورد اسمه محمد بن محمد بن محمد البكري المعروف بتاج العارفين (المتوفى سنة ١٠٠٧هـ) ولم يشر إلى هذا الكتاب، في آخره ثلاث ورقات من النقلية للسيوطي، اشتملت على ١٤ علماً تبدأ من علم الفرائض وهو العلم الرابع ٢٢٥ـ٢٢٧.

المرآة المبينة للناظر فيما هو الحق في مسألة الكفاءة م/٢٩٩٣

الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد (المتوفى سنة ١١٦٠هـ)، ق ١٤٥ـ١٥٦.

مرقاة الصعود إلى سند أبي داود

م/٣٣٦٢

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على الأئمة الحجة ... أما بعد: ... فإنكم سألتموني أن

أذكر لكم الأحاديث التي في كتاب السنن هي أصح مما عرفت ....

آخره: ثم حذف الخبر و المصدر، و أقيم المضاف إليه مقامه، و الله أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الجمعة ٩ جمادى الأولى سنة ١٠٨٥هـ، ١ـ١٢٥، ٢٥س، ٢٠×٢٠سم،

ورد متن السنن بالمداد الأحمر، يليه: إيضاح الارتياب في معرفة ما يشتبه و يتصحف من الأسماء و الأنساب و الألفاظ أو الكنى و الألقاب ٢٦ـ٣١، كما يلي هذا اللفظ المستغرب من ألفاظ الحديث ١٣٢ـ١٤٧.

مزيل العنا في حكم ما أحدث في الأراضي المزروعة من العنا (رسالة) م/٣٣٤٠

عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد الغيثي (المتوفى سنة ٩٧٥هـ)،

أوله: الحمدلله نحمده و نستعينه ....،

آخره: ... بعدم استناد الشاهد فيها إلى اليقين من شهادته، و الله أعلم.

بخط نسخي، الثلاثاء ٧ محرم سنة ١١٩٩هـ، ق ١ـ٧، ٢٩س، ٢٢×١٦سم.

ثانية ١٢٩٣

الناسخ: عثمان بن عبد الوهاب الغابري، بخط نسخي متوسط، د.ت، ق ٣٨٩ـ٣٩٤، ٥س، ٢١×١٦سم،

يسبقه: فتح الجواد في شرح الإرشاد، ق ١ـ٣٨٩، كما يليه: شرح قصيدة الشيخ البلقيني، ق ٣٩٥ـ٣٩٦.

مزيلة الجفاء و الخفاء عن بعض ألفاظ كتاب الشفاء م/٣٢٨٣

أحمد بن محمد المدني القشاشي (المتوفى سنة ١٠٧١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذه كلمات يسيرة عرضت في أثناء القراءة ....،

آخره: أنزل الله آيتين من كنوز الجنة كتبهما الرحمن بيده قبل أن يخلق الخلق بألفي سنة ... آمين و غفر الله لنا و لآبائنا و لمشائخنا و التابعين أجمعين.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي جيد، شهر رمضان سنة ١٠٦٥هـ، ٥٥ـ١٢٣، ٢١س، ٢١×١٥سم،

يليه: فائدة من الجامع الكبير في القدر منسوبة إلى أبي داود وفوائد أخرى ١٢٣ـ١٢٦.

مسألة الاختلاف في الجمع بين الصلاتين و ذكر حجج الفريقين م/٣٠٨٨

ق ٦٣ـ٦٨.

المسألة الثاقبة الأنظار في تصحيح أدلة فسخ امرأة المعسر بالإعسار م/٣٠١٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: الحمدلله، نظر العبد الفقير محمد بن

إسماعيل الأمير عفا الله عنهما كلام سيدنا العلامة صارم الدين إبراهيم بن خالد رحمه الله و أسكنه جنات النعيم فيما يتعلق بفسخ امرأة المعسر و المفقود ....،

آخره: ... من كلامه لكن لم يستوفه، و إنما لما استوفاه سيدنا إبراهيم رحمهما الله و استقواه تعرضنا لجميع ما حواه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، شوال سنة ١١٧٠هـ، ٧ق ضمن مجموع من ٧٣ـ٧٩، ٢٣س، ٢٢×١٦سم،

محجوب بالمداد الأسود، الأقوال بالألوان الأصفر و الأخضر و الأحمر.

ثانية م/٢٩٩٢

ق ٧٦ـ٨١.

المسألة الوبية في تحريم النظر بشهوةٍ إلى وجه الأجنبية (رسالة) م/٣٠١١

عبد الرحمن بن عبد الله الحيمي،

أوله: بعد البسملة، هذه مسألة اختلفت فيها الأنظار فعظمت فيها الأخطار و نسبت إلى أعلام الأمة الكبار، و هم الإمام عماد الدين يحيى بن حمزة ....،

آخره: ... فمن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه، و من حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه، إلى آخر كلامه رحمه الله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨ق ضمن مجموع من ٢ـ٩، ١٦س، ٢١×١٦سم،

بعد البحث و المراجعة وجد أن المؤلف هو: عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن إبراهيم بن أحمد الشعبي الخولاني الحرازي (و ليس الحيمي) المتوفى سنة ١٠٠٣هـ، يُنظر: «هدية العارفين ١/٥٤٧، معجم المؤلفين ٥/١٤٩».

مسألة الوفاء بأدلة حل بيع النسأ م/٣٠١٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١٤ـ١٧.

ثانية م/٣٠٨٧

ق ١٢٩ـ١٣٠.

ثالثة م/٣١٤٥

ق ١١٩ـ١٢١.

رابعة م/٣٣٧١

ق ٩٩ـ١٠١.

خامسة م/٣٠٧٦

ق ٢٠٠ـ٢٠٩.

مسائل الأخفش و جواباتها لابن الأمير م/٣٠٥٤

ق ١٥٠ـ١٥٩.

مسائل الإمام عز الدين م/٣١٩٥

ق ٤٤ـ١٧٧.

المسائل المرتضاه فيما يعتمده القضاة م/٣٠١٣

إسماعيل بن القاسم بن محمد، المتوكل على الله (المتوفى سنة ١٠٨٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و إيراد اسم المؤلف، هذه المسائل المرتضاة فيما يعتمده إن شاء الله القضاة سلام الله عليهم ....

آخره: ... و أن اليد لبيت المال في مثل هذه الأصلاب و الخرابات القديمة التي ليست عليها يد.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد سقيم، الجمعة ١٣ صفر سنة ١٠٦١هـ، ٣ق ضمن مجموع من ١٠٤ـ١٠٦، ٢٥ س، ٢١×١٥سم، مداخل موضوعاته بالمداد الأحمر.

ثانية م/٣٠٧٦

ق ٣٤٧ـ٣٥٣.

ثالثة م/٣١٩٩

ق ٢٠٦ـ٢٠٩.

المسائل المرضية في بيان أهل السنة على سنن الصلاة و الزيدية م/٢٩٨٣

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، قال السائل دامت إفادته ما لفظه: الحمدلله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسوله الأمين و آله الأكرمين، أما بعد: فالمطلوب من إفادة مولانا السيد العلامة الشهير و بدر المعارف المنير محمد بن إسماعيل الأمير ....

آخره: ... قصيدة لمحمد بن هاشم بن يحيى.

أبرزت ماكان مثل المستحيل يرى
و ممكن لا يرى إنكاره أحد

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ، ٨ ورقات ٣ـ١٠، ٢٣ سطراً، ٢٦×١٨سم،

هذه الرسالة تعرف أيضاً بـ«المسائل الثمان» و عليها تعقيب من بعض العلماء، و هذه المسائل هي: حول التأمين و قراءة الفاتحة و رفع اليدين و نحوها، بآخره عزيمة للحسن بن علي عليهم‌السلام من شر العين و الحسد في صفحة واحدة.

ثانية م/٣٢٦٣

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ق ٦٩ـ٧٤، ٢٧ س، ٢٠×١٥سم،

يليه: البدور المضيئة الهادية إلى مذهب العترة النبوية في الرد على ترهات السنية، ق ٧٥ـ٩٢.

ثالثة م/٣٠١٥

ق ١٥٠ـ١٥٣.

رابعة م/٣٠٢٠

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٥ ق، ٣٤ س، ٢٢×١٧سم،

في الورقة ٣٦ كشط قدره ٩ سطور في أول الصفحة، الرسالة في بيان ما اتفق عليه أهل السنة و الزيدية على سنن الصلاة.

خامسة م/٣٠٨٧

نسخه: محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١١٦ـ١١٩.

سادسة م/٣١٨٠

ق ١٣٨ـ١٤١.

سابعة ٤٢٧

ق ٢٢٣ـ٢٢٤.

ثامنة ١٦٧٥

بخط نسخي جيّد، ق ٢٥٤ـ٢٦١، ٢٣ س، ٢٢×١٧ سم،

ضمنها جواب لسؤال حول التأمين في الصلاة و رفع اليدين، و هي ثمان مسائل و يريد السائل معرفة القائلين بها من أهل البيت، أهل النظر لولد المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إسماعيل الأمير.

تاسعة م/٣٠٢٠

ق ١٠١ـ١٠٦.

مسائل السماع م/٣٢٧١

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن جماعة (المتوفى سنة ٧٩٠هـ).

أوله: كتاب فيه ذكر مسائل السماع، تصنيف الشيخ الإمام العالم العلامة إبراهيم بن عبد الرحمن ....،

آخره: ... و يجري منهم الشيطان مجرى الداء العضال في بدن السقيم، فلا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، الخميس ١ شهر جماد الآخر سنة ١٠٥١هـ، ق ١٢٦ـ١٣٠، ٢٣ س، ٢١×١٥ سم،

و في ذيل كشف الظنون أن والده عبد الرحيم و ليس عبد الرحمن كما أثبت هنا،

يليه: نقولات و فوائد متفرقة و تفسير سورة الجمعة ق ١٣٠ـ١٣٥.

المسائل المعلمات بالاعتراضات على المهمات ٢٨٣٤

محمد بن أبي الصدق أبي بكر بن قاضي شهبة الأسدي (المتوفى سنة ٨٧٤هـ).

الجزء الثالث

أوله: بعد البسملة، كتاب إحياء الموات، مسألة: قال الرافعي: الأصل في إحياء الموات ما روى عن سعيد بن زيد و عن سمرة أنه ﷺ قال: «من أحاط حائطا على أرض فهي له» ....،

آخره: ... أنكره النووي في الأذكار و قال: لا يعلم لما قال حجة ...

نسخه: أحمد بن محمد الحيمي الخولاني، بخط نسخي معتاد، الإثنين من شهر رمضان سنة ٧٠٦هـ، ٢٥١ ق، ٢٦ س، ٢٦×١٨ سم،

انتهى الكتاب عند كتاب عتق أمهات الأولاد، و قد وردت الصفحة الأخيرة منه ممزقة فتعذر استقاء نهاية المخطوط منها ولكن تبقى منها جزءًا أخذنا منه بقية البيانات، مداخل الكتب و المسائل بالمداد الأحمر، جاء اسمه في إيضاح المكنون ج ٢/ص ٤٧٥ محمد بن تقي الدين أبو بكر أحمد الأسدي الدمشقي الشافعي، المعروف

بـــابن قــاضي شـهبة، وكـذا فـي الأعـلام ج ٦/ص ٥٨ باسم محمد بن أبـي بكـر ... إلا أنه لم يذكر كتابه هذا.

المسائل المهمة فيما تعم بـه البـلوى حكام الأمة م/٣٠١٢

محمد بن إسـماعيل الأمـير (المـتوفى سـنة ١١٨٢هـ).

ق ١٠٩ـ١١٦.

ثانية م/٢٩٨٢

ق ١٤ـ١٨.

ثالثة م/٣٠٣١

ق ١٦٤ـ١٦٨.

مسائل وجوابات متفرقة م/٣٠٤٠

للعلامة محمد بن الإمام الهادي.

ق ١٠٣ـ١٤٧.

مسالك الحنفا إلى شارع الصلاة على النبي المصطفى ٤٣٢

أحمد بن محمد القسـطلاني (المـتوفى سـنة ٩٢٣هـ).

أوله: مبتور وأول الموجود منه: بشرائف صلاته وكرمه بكرائم كراماته وهباته ....

آخره: مبتور وآخر الموجود منه: ما رواه مجاشع بن عمرو بن أبي بكـر بـن سـعيد بـن المسـيب، قـال: مـن أكـل الفـجل سـرّه أن لا يوجد.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٨ق، ٢٢س، ٢٠×١٥سم.

قال صاحب الكشف: إنه فـرغ مـنه فـي رجب سنة ٩١٧هـ، وضبط عنوانه «مسـالك الحنفا إلى شارع الصلاة عـلى النـبي عـليه الصلاة والسلام المصطفى» وقد رتـبه عـلى أحد عشر مسلكاً.

المستدرك على الصحيحين ٢٩١

محمد بن عـبد الله بـن مـحمد بـن حـمدويه الحاكم (المتوفى سنة ٤٠٥هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، كتاب الجـهاد حـدثنا أبـو العـباس مـحمد بـن يـعقوب حـدثنا أبو الحسن محمد بـن سـنانة القـزاز حـدثنا إسحاق بـن يـوسف الأزرق حـدثنا سـفيان الثوري، عن الأعمش ....

آخره: ... أنهم رأوا في أعلى الجـبل فـي غار هناك رجلاً عليه صوف أبـيض، ورأسـه على يديه كأنه نائم لم يتغير مـنه شـيء وأن جماعة من أهل الناحية أنه خالد بن سـنان، والله أعلم.

ناسخه: غير مذكور (ولعله عقيل بن ثابت ناسخ الجـزء الرابـع لاتـفاق الخـط)، بـخط نسخي ضعيف، د.ت، ٢١٥ق، ٣٣×٢٤سم.

ذكر بآخره أن الجزء الثالث يـبدأ بـذكر أخبار سيد المرسلين.

محجوب بالمداد البنفسجي مـن الورقـة

٩٩ إلى ١٥٤، مداخل الأخبار بالمداد الأحمر، عليه قراءة بتوقيع محمد بن أحمد بن عبد الباري في ٤ ذي الحجة سنة ١٢٩٣هـ.

الجزء الثالث **٢٩٢**

أوله: بعد البسملة، ذكر أخبار سيد المرسلين و خاتم النبيين محمد بن عبد الله بن عبد المطلب المصطفى ....،

آخره: ... ذكر زيد بن الأرقم الأنصاري ﷺ، حدثني أبو بكر محمد بن أحمد بن بالويه بن إبراهيم بن إسحاق الحربي بن مصعب بن عبد الله الزبيري.

بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٢٠٦ق، ٣٠×٢٠سم،

الأخبار و المناقب بالمداد الأحمر، محجوب بالمداد البنفسجي و الأحمر، به أثر واضح للأرضة في بدايته، و في نهايته، و قد أتلفت الأرضة الأوراق من ١٧٩ إلى ٢٠٦ إتلافاً كاملاً من وسطها، عليه قراءة بخط محمد بن أحمد بن عبد الباري بتأريخ ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٢٩٣هـ.

ثانية **٢٩٣**

بخط نسخي نفيس، د.ت، ٣٧٥ق، ٤٠س، ٣٠×٢١سم،

ذكر المناقب بالقلم الأسود بالمدادالأحمر.

الجزء الرابع **٢٩٤**

أوله: بعد البسملة، ذكر مناقب عبد الله بن عباس بن عبد المطلب رضي الله عنهما: أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ ....،

آخره: ... فقال ابن عباس: يومان ذكرهما الله عز و جل في كتابه الله أعلم بهما، نكره أن نقول في كتاب الله بغير علم، هذا حديث صحيح على شرط البخاري و لم يخرجاه، آخر كتاب الأهوال.

ناسخه: عقيل بن ثابت، بخط نسخي ضعيف، شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣هـ، ٢٣٠ق، ٣٩س، ٣٥×٢٥سم،

مداخل الأخبار و الأحاديث بالمداد الأحمر، به أثر تلف من ماء انسكب عليه بالثلث العلوي منه، عليه قراءة بتوقيع محمد بن عبد الباري يوم الجمعة ٣ رجب سنة ١٢٩٤هـ.

المستصفى في ذكر سنن المصطفى ﷺ

٣٦٦

محمد بن سعيد بن معن القريظي اللحجي (المتوفى سنة ٥٧٦هـ).

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فهذا مختصر في سنن الرسول ﷺ مستخرج من صحاح كتب أئمة الحديث ....،

آخره: و أنفقوا على أنفسكما مِنَّة و تصدقاً.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ربيع الآخر سنة ١٠٥٦هـ، ١٧٩ق، ٢٢×١٦سم،

يبدأ في كتاب الأيمان و ينتهي بكتاب القضاء و الأحكام، الكتاب قديم موفى من أوله من ق ١ إلى ٢٢ و من آخره من ق ١٦٩ إلى ١٧٩.

المستعذب في حكم بيع الماء أو ساعة من قراره و تحقيق الحكم بالموجب ١٣٧٩

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ).

أوله: بعد البسملة، أحمدك اللهم أن أبقيت في العالم طائفة ظاهرين على الحق ...، أما بعد: فإن العلم بحمد الله لم تزل أنديته غاصة بأهلها ....

آخره: ... و الصلاة و السلام الأتمان الأكملان على عبده و رسوله سيدنا محمد و آله و صحبه ما دام سؤدده و لا.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٦ق، ٢٥س، ٢٢×١٦سم.

هو إجابة عن سؤالٍ رفع إلى المؤلف في أثناء شهر جمادى الآخرة سنة ٩٤٩هـ، حول بيع ساعتين من قرار عين كذا، وافق الفراغ من التأليف ٥ شعبان سنة ٩٤٩هـ.

المسك الفائح في وضع الحوائج (رسالة) م/٣١٠٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

١٤٩ـ١٥٣، و له عنوان آخر: المسك الفائح في حط الجوائح.

المسلك النظير نظم المنسك الصغير م/٣٣١٤

الأهدل.

أوله: قال الفقير الأهدل الراجي ....

آخره: ...

محمد مع آله و صحبه و تابعي متوالد و حزبه

الناسخ: محمد بن أحمد مقبول الأهدل، الجمعة ٢٠ جمادى الثانية سنة ١١٤١هـ، ق ١٠٩ـ١١٣، ٢١س، ٢١×١٦سم.

يليه: جواب ظريف عن قول الأستاذ أبي الحسن الشاذلي «فقد ابتلى المؤمنون ليقول المنافقون» ثم فائدة في الناقل إذا التزم صحة المنقول، ثم كتاب في المنطق لعلّه من كتاب الشمسية.

مسند علي بن موسى الرِّضا ٦٤٥

أوله: بعد البسملة ...، أخبرنا الشيخ العالم ... علي بن الفضل الطوسي ....

آخره: لو سألتني في الأولين و الآخرين لأجبتك، خلا قاتل الحسين بن علي عليه السلام فإني لا أغفر له و أنتقم له من قاتله.

نسخه: صالح ...، بخط نسخي معتاد، السبت ٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٩هـ، ١١٨ـ١٣٢، ٢٥س، ٢٤×١٧سم.

ثانية ٣١٧

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخ العالم الراشد أمين الدين ثقة الإسلام أبو علي بن الفضل بن الحسن الطبري ....

آخره: ... لو سألتني في الأولين و الآخرين لأجبتك ما خلا قاتل الحسين بن علي فإني لا أغفر له و أنتقم له من قاتله.

ناسخه: صالح بن عبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن مهدي السعيدي، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ١٦ صفر سنة ١٣٠٨هـ، ٩ق، ٣٠س، ٢٤×١٧سم،

يليه: الذكر في الأخبار النبوية المرفوعة و الموقوفة (بنفس المجلد)، بدايات الإسناد بالمداد الأحمر،

يليه: الأربعون حديثاً المعروفة بالطالبية، تعرف هذه الصحيفة بعنوان آخر هو «مسند علي بن موسى الرّضا».

ثالثة ٣٩٨

ناسخه: محمد بن علي القراع، بخط معتاد حديث، يوم الثلاثاء ١٣ شعبان سنة ١٣٢٩هـ، ١٣ق، ٢١س، ٢١×١٧سم،

بدايات الإسناد بالأحمر. يليه: «البحث المفيد الجاري على محصن التوحيد في معرفة صفات الحميد المجيد»، جمع محمد بن يحيى مداعس في الأوراق من ١٤ـ٣١ بنفس المجلد، و الكتاب يسمى «مسند علي بن موسى»، و الأشهر صحيفة.

رابعة م/٣١٨٣

٤٦ـ٥٧.

يليه: الأربعون حديثاً الطالبية، من٥٦ـ٦١.

خامسة م/٣٣١١

ناسخه: عبد ا... بن محمد العنسي، بخط نسخي جيد، الخميس ٧ شهر شعبان سنة ١٣٥٩هـ، ٩٨ـ١١٦، ١٩س، ١٧×١٤سم،

يليه: أربعون حديثاً في فضل «قل هوالله أحد» و أربعون في فضل آية الكرسي ق ١٣٣.

سادسة م/٣١٥٥

٢٤٧ـ٢٦٢.

سابعة م/٣٠٧٨

١ـ١٣.

ثامنة م/٣١٣٢

٢٢٠ـ٢٢٧.

تاسعة م/٣٠٩٣

٧٣ـ٨٨.

عاشرة م/٣٠١٨

ناسخه: أحمد بن محمد بن حسين بشاري، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣ق، ٢٤س، ٢١×١٥سم.

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ٣٢٢

حسن بن محمد الصنعاني (المتوفى سنة ٦٥٠هـ)،

أوله: الحمدلله محيي الرمم، و مجري القلم ... أما بعد: فإني منذ تدرجت مراض الشرف، و تخرجت من مسافي السرف ....،

آخره: ... لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك، كان يلبي بهذه التلبية في حجته و عمرته (م) أنس «لبيك عمرة و حجة»، تم الكتاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الأحد ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٧٠هـ، ١٨٨ق، ١٥س، ٢١×١٦سم.

جمع المؤلف في كتابه هذا ١٢٤٦ حديثاً صحيحاً و بين في آخر كل باب أو نوع عدد أحاديثه، و قد ألفه لخزانة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضيء و قد ذكر المؤلف أنه لما فرغ من مصباح الرجا، و الشمس المنيرة ضمَّ إليهما ما في كتاب النجم و الشهاب لتجتمع الصحاح، رتبه على ١٢ باباً وكل باب منها إلى فصول، عليه مقابلة في مجالس، آخرها ظهر الخميس ٢٥ رجب سنة ١١٧٠هـ، بقلم إبراهيم خليل، بأوله خمس ورقات قديمة مشكولة الخط، و قد أثرت فيها الأرضة.

مشارق الأنوار (في تخريج أدلة مسائل الأزهار) ٣٢٠

أحمد بن الحسن بن إسحاق (المتوفى سنة ١١٩٣هـ تقريباً).

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فإن أشرف نعم الله على العباد المنهلَّة كالغيث المدرار وأجل ما أجرى عليهم من ألطافه السارية بلا عدد تنتهي إليه و لا انحصار ....

آخره: و هو شأن الأحكام الشرعية فيها و في غيرها فإنها ألطاف من الله سبحانه بالعباد على مقتضى الصلاح و الرشاد.

ناسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد، السبت ١٤ شهر شعبان سنة ١١٧٠هـ، ١٢١ق، ٢٤س، ٣٠×٢١سم.

بدأ بأوله بمقدمة ذكر فيها شروط رواية الحديث، و ما يتعلق بها من الجرح و التعديل، و غير ذلك من ذكر تراجم لبعض أئمة أهل البيت و أئمة الحديث من ١ـ٥٢، مداخل الكتب و الأبواب و الفصول، و لفظة «خبر» بالمداد الأحمر، و الشرح بالأسود، و في الهامش ذكر رؤوس العناوين و بعض التعليقات، و ذكر في أول صفحة منه بأنه بخط المؤلف أحمد بن الحسن بن إسحاق.

مشارق الأنوار المنتقى من صحيح الآثار الناصة على مسائل الأزهار ٣٢١

أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي (المتوفى سنة ١٢٢٢هـ).

الجزء الأول و الثاني

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإني لما تيقنت أنَّ الاشتغال بالعلم من أفضل القرب و أجل الطاعات و أهم أنواع الخير و آكد العبادات ....

آخره: ... لم يقل سلها عن عدد الرضعات؟ و هو في مقام التعليم، وكما عرفت أن تأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز على الحكيم، و الله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، تم الجزء الثاني بعون الله.

بخط نسخي جيد، يوم السبت ٢ رجب سنة ١٢٣٠هـ، ٣٧٥ق، ٣٤س، ٣٢×٢١سم.

فرغ من تأليف الجزء الأول في ٧ جمادى الأولى سنة ١٢١٥هـ، انتهى الجزء

الأول في الورقة ١٧٦ بآخر كتاب الجنائز، و يليه: الجزء الثاني بأول كتاب الزكاة و ينتهي في الورقة ٣٧٥ بنهاية كتاب النفقات، الورق قديم و مرمم ترميماً بسيطاً طمس بعض نصوصه، به متن باللون الأحمر، وردت وفاته سنة ١٣٢٢هـ (في مصادر الفكر للحبشي ص ٦٧ و ما ذكرناه سلفاً نقلاً عن نيل الوطر ج ١/ص ١٤٢ و معجم المؤلفين ج ١/٢٩٥).

مشتمل الأحكام **١٤٢٤**

أبو منصور بن الحسن المطهر الحلبي.

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: لما كان علم الفقه من أشرف ....

آخره: ... فالبيع فاسد إلا أن يكون أمر القاضي هذا إذا كانت التركة مستغرقة بالدين وإن لم يكن نفذ تصرف الوارث في حصته للثمن.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، ١٢ رمضان سنة ١٢٦٦هـ، ٤٢ق، ٣٧س، ٢٩×٢٠سم.

في الورقة ١٧ عند نهاية فصل فيما يتعلق بكتاب القضاء قال: انتهى، و وضع خط أحمر يقفل الكلام، و يقصد به هذا الموقف فقط، و البقية استمرار لباقي النص كما في الفهرس المذكور بأوله، و في الكشف نسب الكتاب للشيخ فخر الدين الرومي يحيى بن الحنفي، (المتوفى سنة ٨٦٤هـ)، ألفه للسلطان محمد الفاتح بأدرنة سنة ٨٧٩هـ.

يسبقه: ورقتان مشتملة على أسئلة و إجابتها و الفهرس لمحتويات الكتاب.

المشرع الروي شرح منهاج النووي **١٣٤٩**

محمد بن أبي بكر بن الحسين القرشي العثماني المراغي (المتوفى سنة ٨٥٩هـ).

الثالث

أوله: بعد البسملة، كتاب الوقف: الأصل فيه أن عمر ﷺ أصاب أرضاً بخيبر، فأتى النبي ﷺ يستأمره فيها ....

آخره: ... في الوقف يقتضي لزوم ذلك في الموقوف و في الذخائر ... وجوب عمارة المشرف منه على الخراب كما ينفق على الحيوان ... و الله سبحانه أعلم.

نسخه: علي بن محمد أبو زيد ....، بخط نسخي معتاد، في ذي الجمعة ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٥هـ، ٢٦٨ق، ٢٨س، ٢٦×١٨سم.

بلغ مقابلة على الأم في ذي القعدة سنة ١٣٠٧هـ، هذا هو الجزء الثالث من «المشرع الروي شرح منهاج النووي» بدأ بكتاب الوقف و انتهى بكتاب النفقات بفصل ... «عليه كفاية رقيقة نفقة وكسوة»، موفى من أوله بقدر ورقتين.

الرابع **١٣٥٠**

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب الجراح جمع جراحة بالكسر ....

آخره: مبتور: اتفقا إسلاماً و حريةً أم لا؛ لأنه انفرد كل منهما بدعواه لحقه فكذا إذا اشتركا ... استلحاق العبد و هو الأظهر، كتاب العتق ...

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٢٦٥ ق، ٢٧ س، ٢٥×١٧ سم،

كتاب «منهاج الطالبين» في مختصر المحرر في فروع الشافعية، للإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (سنة ٦٧٦هـ)، عليه شروح كثيرة جدا منها هذا الشرح لأبي الفتح محمد بن أبي بكر المراغي المدني الشافعي (المتوفى سنة ٨٥٩هـ)، وسماه «المشرع الروي في شرح منهاج النووي» وهو في ثلاث مجلدات، شرح ممزوج، متن كتاب المنهاج بالمداد الأحمر، ذكر في صفحة العنوان: كان بدء الشروع في نساخته نهار الجمعة ١٢ شهر جماد الآخر سنة ١٣٠٥هـ. بقلم علي بن محمد أبو زيد الحكي.

المشكاة تكملة المصابيح ٤٢٧

محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، وليّ الدين أبا عبد الله (المتوفى تقريباً سنة ٧٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله نحمده و نستعينه و نعوذ ....، أما بعد: فإن التمسك ....،

آخره: ... الترمذي و ابن ماجة و الدارمي، و قال الترمذي: هذا حديث حسن.

ناسخه: محمد بن عبد الله العلائي، بخط نسخي جيد، ١٤ شوال سنة ١٠٢٥هـ، ٢٢٢ ق، ٢٧ س، ٣٤×٢٣ سم،

كتاب «مصابيح السنة» للإمام حسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦هـ، قيل: إن عدد أحاديثه أربعة آلاف و سبعمائة و تسعة عشر حديثاً،

كمل الشيخ محمد بن عبد الله الخطيب كتاب المصابيح و ذيَّل أبوابه، فذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه، و ذكر الكتاب الذي أخرجه منه، و زاد على كل باب من صحاحه و حسانه إلاّ نادراً فصلاً ثالثاً، و سماه «مشكاة المصابيح» فصار كتاب كاملاً، فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧هـ،

مداخل الأبواب بالأسود بالقلم المبجل، محجوب بالأحمر مرتين و بالأسود مرة.

الجزء الثاني ٤١٩

أوله: كتاب البيوع، باب الكسب و طلب الحلال، الفصل الأول: عن المقدام بن معدي كرب، قال: قال رسول الله ﷺ: «ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده ...» الحديث،

آخره: ... «كنتم خير أمة أخرجت للناس» قال: «أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها و أكرمها على الله تعالى»، رواه الترمذي و ابن ماجة و الدارمي، و قال الترمذي: هذا حديث حسن.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي نفيس مشكول، د.ت، ٣٤٨ ق، ١٥ س، ٢٧×١٨ سم،

محجوبة بثلاثة خطوط الثالث منها أزرق، و الحاشية محجوبة بخط واحد أزرق، كتب عنوانه «مشكاة المصابيح».

مشكاة المصباح لشرح العدة والسلاح للمتولي عقود النكاح ١٤٧٨

عبد الله بن عمر بامخرمة (المتوفى سنة ٩٧٢هـ).

أوله: بعد البسملة والسلام، أما بعد: فهذا تعليق لطيف ...،

آخره: ... القاضي ومتولي العقود وغيرهما بموت الإمام كما لا ينعزل بانعزاله.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٦٣ق، ٢٨س، ٢٢×١٦سم،

المتن كتب بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الأرضة أثرت في الأوراق.

المشكاة النورانية جوابات الأسئلة الضحيانية ١٢١٦

محمد بن القاسم بن محمد بن إسماعيل بن الحسن المهدي لدين الله (المتوفى سنة ١٠٥٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فيقول العبد الفقير إلى الملك الكبير عبد الله أمير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين محمد بن القاسم بن محمد ...،

آخره: ... الحكم لابن عطاء الشاذلي بالسند المتقدم إلى البابلي عن الشيخ سالم بن محمد عن النجم محمد بن أحمد بن زكريا بن محمد عن العز عبد العز عبد الرحيم بن الفرات عن التاج عبد الوهاب بن علي السبكي ... الأنصاري عن المؤلف، تمت النسخة المباركة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٢٩هـ، ١٨٧ق، ٣٦س، ٢٥×١٨سم،

إجابات لأسئلة وردت على المؤلف من الجهة الشامية، أوردها إبراهيم بن عبد الله الغالبي إلى الديار الحاشدية لإحياء فريضة الجهاد.

المصابيح السافرة في الأحاديث المتواترة م/٣٠٤٥

صالح بن مهدي المقبلي (المتوفى سنة ١١٠٨هـ) جامع،

أوله: وبعد: فهذه أحاديث متواترة معنى أي أصل الباب لا كل لفظ ...،

آخره: «ما أعطى العبد خيراً من حسن اليقين والعافية» ...

ناسخه: محمد بن علي الشرفي، بخط نسخي جيد، ليلة الثلاثاء شهر رمضان سنة ١٣٦٢هـ، ٣٢-٣٩، ٣٠س، ٢٤×١٨سم،

نقلت من الأبحاث المسودة للمؤلف، ومن نسخة حررت بمكة المكرمة في آخر يوم من رمضان سنة ١١١٦هـ، وبآخره مقابلة سنة ١٣٦٣هـ، كتبت بعناية إسماعيل بن الإمام يحيى.

المصابيح في الحديث ٣٠٢

الحسين بن مسعود البغوي (المتوفى سنة ٥١٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذه

ألفاظ صدرت عن صدر النبوة و سنن سارت عن معدن الرسالة ....،

آخره:... عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «مثل أمتي مثل المطر، لا يدري أوله خير أم آخره».

ناسخه: أبو الفضل علي بن محمد بن ناصر الإسفراييني، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ١٥ رمضان، سنة ٧٧٤هـ، ٢٦٧ق، مختلف س، ٢٣×١٩سم،

بأوله كتاب المحكم من القرآن الكريم، ثم إجازة للناسخ، ثم سند المصابيح لمسعود بن محمد العسجداني، تليها: قصائد لكعب بن زهير (بانت سعاد ...)، ثم قصائد في البيت العتيق و سيد البشر،

بدأه بعد الديباجة بكتاب الإيمان، و انتهى إلى باب ثواب هذه الأمة، عناوين المصطلح بالأحمر، بالهامش مصدر المخرج بحروف رمزية، بأوله و آخره سماعات و قراءات و إجازات بعضها قراءة ناسخ هذه النسخة في يوم الأربعاء ٦ رمضان سنة ٧٧٣هـ و ذكر مجالس القراءة، اختلف الخط من باب الحد من الشفاعة إلى الآخر، الإسفراييني ناسخ الورق الأخير من المخطوط، بآخره فوائد و تعليقات على المصابيح في ١٢ ورقة.

ثانية **٣٠٣**

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، الشيخ الإمام محيي السنة ... أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي ﷺ، أما بعد: فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... ثوبان، قال: «فإنَّ رسول الله ﷺ إذا سافر كان آخر عهده فاطمة و أول من يدخل عليها».

نسخي معتاد، د.ت، ٩٣ق، ٣٠س، ٣٣×٢١سم،

بدأ بكتاب الإيمان في الصحاح من أحاديث الرسول، و انتهى بباب الترجل من الصحاح، بدايات الأحاديث و الروايات أوردها بخط أكبر متميز، الأقوال و العنعنات بالمداد الأحمر، بآخره صفحة واحدة في صفات النبي ﷺ و أوصافه.

المصابيح في صلاة التراويح م/٣٤١١

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)، ق ١٢٢ـ١٢٥.

مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة ٤٦٩

أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البويصري، شهاب الدين (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول الفقير إلى مغفرة الله الكريم ... و بعد: فقد استخرت الله تعالى في إفراد زوائد الإمام....،

آخره: ... و صلى الله عليه و على آله و صحبه و سلم، و هذا آخر مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة.

ناسخه: عبد الرحمن بن صديق الطباطبي الحسني، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢١٧ق، ٢١س، ٢١×١٦سم،

سنن ابن ماجة كتاب في الحديث، و هو

أبو عبد الله محمد بن ماجة القزويني ٢٠٨ـ٢٧٢هـ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي تماماً سماه «مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجة»، العنوان الكامل للمخطوط الذي رتبه شهاب الدين أحمد بن أبي بكر البويصري «مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة على صحيح البخاري و مسلم، و سنن أبي داود و النسائي»، على صفحة عنوانه خمسة تمليكات أقدمها بتأريخ سنة ١١٧٨هـ.

مصباح السُّراء في أحكام الاستبراء (منظومة) ١٢٩٤

عبد الله السلمي الوصابي السانة (المتوفى سنة ١١١٦هـ)،

أوله: بعد البسملة،

الحمد لله الجدير بالحذر
عند ارتكاب ما على الورى حذر

آخره: ...

صلى عليه الله ثم سلما
و الآل و الصحب و من له انتمى

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ق ١٢٥ـ١٢٩، ١٥س، ٢٥×١٧سم،
يسبقه: فتح الواحد الصمد في أحكام العدد.

مصباح الشريعة الغراء الجامع لمحاسن علوم آل البتول الزهراء ١٢١٧

علي بن سليمان بن علي بن أحمد الدواري النجراني (قرن ٨ـ٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فإنه خطر على قلبي أن أجمع في الشريعة مختصراً جلياً يقرب تناوله للمبتدئين و يسهل مطلبه للطالبين ...،

آخره: ... رواه عنه الشيخ محمد بن أبي الفوارس، قال الشيخ: و هو الأقرب عندنا فأما نكاحه و ذبيحته فتبطلان أيضاً و رواه أيضاً، عن أبي حنيفة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، الأحد ١ ذي القعدة سنة ٨٣٨هـ، ١٧٢ق، ١٨س، ٢٦×١٩سم،

موفى من أوله قدر ٢٠ ورقة، عناوين الأبواب بالقلم الأسود الكبير، ذكر في نهايته أن ما كان في هذا الكتاب غير مضاف إلى كتاب معلوم فإنه منقول من كتاب اللمع غالباً، بنهايته مطالعة بتأريخ سنة ١١٢٧هـ، الكتاب من خزانة مولانا أمير المؤمنين بتأريخ سنة ١٢٠٥هـ.

ثانية **١٢١٨**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٧٥ق، ١٨س، ٢٥×١٨سم،

موفى من آخره قدر ورقتين و نصف، عناوين الكتب بالقلم الأسود الكبير و الأبواب بالأحمر و كذلك أرقام المسائل، بهوامشه تعليقات بخط نسخي حديث.

المصباح في الإيضاح لأركان النكاح م/٣٢٨٦

محمد بن زياد الوضاحي (المتوفى سنة ١١٣٥هـ)،

أوله: بعد الحمدلة و الصلاة، أما بعد: فقد سألني بعض المتصدين للعقود في بعض البلاد ...،

آخره: ... و متى اختل شرط من ذلك بطلت ولايته و هذا آخر ما تسهل لي كتبه في هذه الوريقات.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، الإثنين شهر شوال سنة ١١٠٩هـ، ٥ق ضمن مجموع من ٥٥-٦٠، ١٥س، ٢١×١٥سم،

بنهايته مطالعة بتأريخ ذي الحجة الحرام سنة ١٢١٥هـ.

ثانية **م/٣٢٥٤**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، سلخ شهر جماد الأول سنة ١٢٦٥هـ، ق ٣١-٣٣، ٢٢س، ١٦×١٢سم،

يسبقه: منظومة الجزري في القراءات و فوائد و قصائد ق ٢٦-٣١، يليه: ارتياح الأرواح بكثرة الأرباح ق ٣٤-٤٣،

الناسخ: محمد بن أبو السعود المعلمي كما وجد في آخر شرح الشهاب ق ٧٩.

ثالثة **م/٣٤٢٩**

نسخه: حسن بن أحمد زيد المقرمي، بخط معتاد رديء، الثلاثاء شعبان سنة ١٣٤٦هـ، ٦ق، ١٥س، ٢٥×١٩سم،

المخطوط حديث تسبقة عدة أوراق فيها فوائد بمداد أزرق حديث أيضاً، يليه: نبذة في معرفة الساعات و الأوقات ق ٧-١٢.

المصباح في ترتيب أولياء النكاح (أرجوزة) م/٣٣٤٠

سليمان بن أبي القاسم الأهدل (المتوفى قرن ١١ هجري تقريباً)،

أوله: الحمدلله على ما أرشد ...،

آخره: ... نظمه العبد الفقير الأهدل.

د.ت، ق ٥٦، ٢٢×١٦سم،

نقلت من خطي الفاضلين إبراهيم الخليل و أبي بكر المهندس حسبما يحكي هذا الناسخ في آخره.

المصباح المنير والمرشد للعابر في المسير فيما يتعلق بالحج في المؤجر والأجير م/٣٢٨٥

محمد بن زياد الوضاحي الشرعبي (المتوفى سنة ١١٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذه مسائل نزرة تتعلق بأحكام أجير الحج ...،

آخره: ... و من الأنوار للأردبيلي و من الكفاية للعارفي رحمهم الله تعالى جميعاً رحمة الأبرار فلله الحمد. ٥

الناسخ: لم يذكر، السبت ١٦ ذي القعدة سنة ١٢٠٣هـ، بخط نسخي معتاد، ق ١-٧، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

يليه: غاية المرام في تحقيق موقفي المأموم و الإمام ق ٨-١٢، في آخره جدول في رسم المسجد، و غيره مؤرخ سنة ١٤٠٣هـ بخط عبد الله إسماعيل، يسبقه: أرجوزة في علم الحديث.

مصنف ابن أبي شيبة ٤٥٥

عبدالله بن محمد بن أبي شيبة العبسي (المتوفى سنة ٢٣٥هـ).

أوله: بعد البسملة، ما جاء في ثمن الكلب، قال الإمام الحافظ أبو بكر بن أبي شيبة ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... عن ليث عن عطاء و طاووس، و مجاهد قالوا: العمرة واجبة و يجزي منها المتعة.

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٦٥ق، ٢٦س، ٢٥×١٧سم،

يستدل على أبواب الفقه و كتبه بالحديث النبوي الشريف، بعض أوراقه ملوّنة بالحمرة، قد أثرت فيه الأرضة، عليه تمليك في صفحة العنوان باسم عبدالعزيز بن أحمد بتأريخ سنة ١٢٢٢هـ.

المطلقة رجعيا التي وضعت بعد تسع سنين (بحث) م/٣٠٢٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١٩٦-١٩٨.

معالم السنن ٢٤٨

أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي، أبي سليمان (المتوفى سنة ٣٨٨هـ)،

أوله: مبتور، و مراتب أهل العلم في زماننا قد حصلوا حزبين ....

آخره: مبتور، للشبهة التي داخلته في أمره و لذلك تسأل هل ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٢٢ق، ٢٩س، ٣٣×٢٣سم،

كتاب «سنن أبي داود» و هو سليمان بن أشعث السجستاني سنة ٢٧٥هـ كتب فيه عن رسول الله ﷺ خمسمائة ألف حديث و ثمانية أحاديث، عليه شروح و اختصارات منها مختصر زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي الحافظ المنذري و سماه «المجتبى»، و ألف السيوطي كتاباً عليه و سماه «زهر الربى على المجتبى» و له عليه حاشية أيضاً، و هذّبه محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١هـ) و شرحها أبو سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي و سماه «معالم السنن» أوله: الحمدلله الذي هدانا لدينه و أكرمنا بسنة نبيه ... إلخ (كما جاء بكشف الظنون)، به أثر بلل بآخره.

المعاني البديعة في معرفة اختلافات أهل الشريعة ١٤٦١

محمد بن عبدالله الحثيثي الصردفي الريمي، جمال الدين أبو عبدالله (المتوفى سنة ٧٢٩هـ).

الثاني

أوله: كتاب الحج عند الشافعي ....

آخره: ... باب الأوصياء ... محمد صاحب أبي حنيفة، لا تصبح للأب ....

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط قديم، د.ت، ١٥٤ق، ٢٥س، ٢٦×١٨سم،

صفحة العنوان مذهبة و متآكلة، الورقة

الأخيرة من المخطوط ذهب حبرها بفعل الرطوبة و الأرضة، و هو توفية و ليست بمداد و خط الأصل، جاء اسمه في (مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن ص ١٩١): محمد بن علي بن عبد الله الريمي نقلاً عن مراجع عديدة منها: الدرر الكامنة لابن حجر ج ٣/ص ٤٨٦.

المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة
م/٣١٠١

لجلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)، ٤٠-٤٣.

الثاني ٣٢٣

أوله: بعد البسملة، حرف اللام مع الهمزة لؤلؤ قوله: «يخرجون كأنهم اللؤلؤ» قيل هو كبار ....،

آخره: ... رواه البخاري غير منسوب، قال أبو مسعود الدمشقي يزيد بن هارون، و كذا قال القاضي بن صخر، و عن ابن زيادة يعني ابن زريع، تم الكتاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، الجمعة في شهر ذي الحجة سنة ٧٨٠هـ، ٣٢١ق، ١٩س، ٢٧×١٧سم،

هو شرح لما وقع في كتاب موطأ مالك و صحيحي البخاري و مسلم، و هو في تفسير غريب الحديث الذي ورد في هذه الكتب الثلاثة، عليه قراءة ومقابلة في ٢٢شعبان سنة١٠٠٧هـ، بخط مالكه عبد الله بن أحمد الغزالي.

معتمد ذوي العقول المنتزع منه جامع الأصول ٢٩٦

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح، فصل في الحث عليه و الترغيب فيه، علقمة بن قبيس ....،

آخره: ... جابر أن رسول الله ﷺ قال: «اتقوا الظلم، فالظلم ظلمات يوم القيامة، و اتقوا الشحَّ فإن الشحَّ أهلك من كان قبلكم، حملهم على أن يسفكوا دماءهم».

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٥٠ق، ٢٧س، ٣١×٢١سم،

على صفحة عنوانه تمليك و وقف باسم محمد بن عبد الباري الأهدل و بخطه، بأوله أرضة كثيرة كما أتت على ٢٢ ورقة من الجزء الأخير من الورقة ٢٢٧-٢٤٩، فأتلفت النص و يستحيل قراءته لعدم وجوده.

معدن الفقه و الفتوى و عمدة أهل التدريس و التقوى ١٣٣٤

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فهذا كتاب جمعت فيه زبد مذهب الشافعي مع التنبيه على دقائق أبي حنيفة و مالك و أحمد و اختلاف كل واحد منهم إلى أشرف مقصد، و ذكرت من كل مذهب ما عليه عند أربابه ...،

آخره: ... و يرث الولد من كل واحد منهما ميراث ابن كامل و يرثان منه ميراث أب واحد، و الله تعالى أعلم بالصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ربيع الآخر سنة ١٢٢٣هـ، ١٠٨ق، ١٥س، ٢٣×١٦سم،

بدأه بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب العتق، كتبت الحمدلة و الشهادتين في بدايته و كذا الحمدلة و الصلاة على رسول الله بآخره، بخط زخرفي أسود كبير محجوب بالأحمر وسط المتن.

معيار أغوار الأفهام في الكشف عن مناسبات الأحكام ١١٥٥

عبدالله بن محمد بن أبي القاسم النجري (المتوفى سنة ٨٧٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فما أقبح أن يكون المرء لعلة ما يهضمه لجملة جاهلاً، و عن وجه ما يدأب منه من التكاليف غافلا، يجهد نفسه في تحمل أعبائها غير عالم بتأويل ....

آخره: ... و بالقيمة إن أخذه بعدها إذ قد صار في يد الغانم بطريق المعارضة، فإن أبلغه من هو في يده بعد الطلب لم يضمنه إلا بالإسم كسائر الحقوق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الإثنين ١٢ رجب سنة ١٠٦٣هـ، ١٦٧ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم.

محجوب بالمداد الأحمر حجبين، جعله على نمط كتاب «القواعد» للعز بن عبد السلام، كذا ذكره صاحب مصادر الفكر، بهوامشه بعض تعليقات، يكتب الفصل بالقلم الأسود و يغلظ الصاد للتنبيه للفصل، يلي كتاب «الشموس و الأقمار ...» ليحيى بن حميد الحارثي.

ثانية م/٣٣٦٩

نسخه: علي بن قاسم بن أحمد الأهنومي، بخط معتاد ضعيف، في ٢٤ رجب سنة ١٠٦٥هـ، ٩٥ق من ١٢٠ـ٢١٤، ٢١٤، ٣٢س، ٣٠×١٨سم.

بدأه بمقدمة في مطلق التكليف و قسمته و ما يتصل به من الفروع و الأحكام و تقسيم التكاليف و ذكر أحكام كل قسم منها إلى آخر الكتاب، يلي شرح مقدمة بيان ابن مظفر التي تلي شرح الخمس المائة الآية، و الكتب الثلاثة من تأليف عبدالله بن محمد بن أبي القاسم النجري، فرغ من تأليفه يوم ١٩ ذي الحجة سنة ١٠٥٢هـ.

ثالثة ١٤٥٩

نسخه: السيد محمد بن الحسين بن القاسم بن المهدي، بخط نسخي جيد، الإثنين ٤ ذي الحجة سنة ١٠٧٣هـ، ١٧٠ق، ٢١س، ٢٠×١٥سم.

على صفحة عنوانه تمليكات كثيرة أقدمها لمحمد بن الحسن بن أمير المؤمنين سنة ١١١٩هـ، يسبق المخطوط: ١٠ صفحات بها قصيدة للعلامة إسماعيل المقري و صارم الدين بن عبد الأكبر، و جزء مبتور من كتاب التبصرة، الكتاب مفكك الأوراق و الحباكة.

معين الإخوان شرح فتح الرحمن ١٤٢٦

عبدالله بن سليمان الجوهري (المتوفى سنة ١٢٠١هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، هذا شرح بديع ....،

آخره: ... الفائزين إن شاء الله تعالى بحسن الخاتمة و دخول الجنة.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، السبت ١٣ محرم سنة ١٢٨٦هـ، ٢٦ ق، ١٧ س، ٢٣×١٦ سم،

الكتاب شرح لكتاب فتح الرحمن للشيخ محمد بن زياد الوضاحي، نص فتح الرحمن بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، المخطوط مفكك.

ثانية م/٣٢٨٥

الناسخ: عبد الله يحيى بن حسن الزريقي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ق ١٦٣ـ١٧٥، ٢٦ س، ٢٤×١٧ سم،

أفاد في آخره أن المؤلف فرغ من تسويده ليلة الأحد ٢٢ ربيع الثاني سنة ١١٦٩هـ،

يسبقه: بحث في الدعاء بقراءة القرآن ق ١٥٩ـ١٦٢، يليه: نبذة في الثمان و العشرين المنزلة، لأحمد هاشم الهروي ق ١٧٧ـ١٨٠.

معين المفتي على جواب المستفتي ١٣١٨

محمد بن عبد الله التمرتاشي (المتوفى سنة ١٠٠٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، و هو الغني للمفتي المعين ... كتاب الطهارة: الوضوء فرض بالنص لكل صلاة ....،

آخره: ... الذخائر الأشرفية في نشر ألغاز الحنفية لشيخ الإسلام عبد البر ابن الشحنة و بمطالعة شرح الرهبانية له و لمصنفها، و الله سبحانه أعلم، و ليكن هذا آخر ما أردنا جمعه و تحريره في هذا الباب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد ٨٦٠ق، ٣٠ س، ٣٠×٢٠ سم،

المؤلف هو ابن أحمد بن إبراهيم بن محمّد التمرتاشي الحنفي (المتوفى سنة ١٠٠٤هـ) تلميذ ابن نجيم، ذكر في أول كتابه أن هذا من علم الكلام و الأصول أردت أن أكتب فيه ما وقفت عليه من المسائل المحررة ليكون عوناً لمن ابتلي بمنصب الفتوىٰ، و فرغ من تأليفه في آخر سنة ٩٨٥هـ، بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب الفرائض، الكتاب مفكك و يحتاج إلى تجليد و ترميم، و الخط يختلف ابتداءً من ق ٣١.

المقدمةالغزنوية على مذهب أبي حنيفة ١٤٢٢

أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي (المتوفى سنة ٥٩٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي عم البلاد بنعمه ....، أما بعد: فيقول العبد الفقير أحمد بن محمد ... فإني لما رأيت قصور الناس في طلب العلم و اشتغالهم بما لا يعنيهم ... أن أجمع مختصراً في العبادات ....،

آخره: ... فإنه بلغنا أن داود ﷺ إنما ابتلي من كثرة الحجاب، نسأل الله تعالى أن يوفقنا للعمل بالعلم وأن يجعلنا من العاملين.

نسخه: محمد بن سنان، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٠٧هـ، ١٣٠ق، ١٥س، ٢٥×١٦سم.

بدأ بعد الديباجة بباب فضل طلب العلم وإنتهى بباب العمل بالعلم، المتن جميعه محجوب بالأحمر والأخضر، يسبقه: ٣ ورق في فوائد فقهية متفرقة، عليه قراءة في سنة ١٣٠٧هـ.

المقصد الأقرب إلى معرفة المذهب ١٢٢٣

علي بن عبد الله بن القاسم بن المؤيد.

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإني كنت جمعت هذا الكتاب الذي هو «المقصد الأقرب إلى بلوغ الإرب في معرفة المذهب» قبل جمعي لكتاب المنشورات الجلية مما انطوى عليه أسرار الوصية المتوكلية ....

آخره: ... والحسن والحسين وهم يروون جميعا عن رسول الله ﷺ، وهو ﷺ يروي عن جبريل عن إسرافيل عن رب العالمين، والحمدلله رب العالمين.

نسخه: صالح بن أحمد بن قاسم الزوبري، بخط نسخي جيد حديث، السبت ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٨٤هـ، ١٧٥ق، ٢١س، ٣٣×٢٢سم.

قال في نهايته: فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٢٧ رجب سنة ١١٦٩هـ، عليه قصاصة بتأريخ ربيع الأول سنة ١١٨٦هـ، الخط نسخي كبير ينبه للأقوال بكتابة «قلت» بالأخضر الكبير وكذلك «فصل» وغيرها، محجوب بالأسود مرتين والهامش مرة واحدة.

ورد عنوان المخطوط على صفحة العنوان هكذا «كتاب المقصد الأقرب إلى معرفة المذهب النبوي المحمدي العلوي الفاطمي الزيدي القاسمي الهادوي الناصري».

المقصدالحسن والمسلكالواضح السنن فيما لا ينبغي جهله لذوي الفقه والفطن من لوازم علم الفرائض والسنن ١٢٢٠

أحمد بن يحيى بن أحمد حابس (المتوفى سنة ١٠٦١هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإن علم الفروع الفقهية لما كان مساس الحاجة إليه أكثر من سائر العلوم مع اتساع نطاق مسائله وحوادثه ....

آخره: ... واعلم أن الغنائم كانت في شرع من قبلنا لا يجوز تملكها بل تنزل نار تحرقها أمارة لقبولها، كذا في البحر، وقد يقال: إنهم كانوا يجمعونها فيحرقونها وأما النار فإنما كانت تنزل فتحرق القربانات، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، السبت ٢٣ ذي الحجة سنة ١١٤٥هـ، ١٩٦ق، ٣٢س، ٣٢×٢١سم.

الأقوال والفصول الأسماء بالأحمر وسط

النص و في الهوامش بالأسود الكبير، يضع عنوانا جارياً بأعلى الصفحة اليسرى إشارة للموضوع، و يكتب عناوين المباحث في الهامش و نوعها، بصفحة عنوانه تمليكات كثيرة أقدمها بتأريخ ربيع الآخر سنة ١١٨٤هـ،

قيل في مصادر الفكر عن هذا الكتاب ما لفظه: يصفه ابن أبي الرجال بقوله: كتاب لا يستغني عنه فقيه لا سيما من عالي القضاء و ولاية الأحكام، جمع فيه غرائب و ابتدأ بطبقات، أدخل فيه شطراً من المساحة و ما يحتاج إليه المبتدئين في علم الفلك و قد ولع به العلماء.

ثانية **١٢١٩**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، الأحد ٢٨ رمضان سنة ١١٠٥هـ، ١٩١ق، ٣٨س، ٣٠×٢٠سم،

العناوين الداخلية «قلت، فصل و تنبيه» بالمداد الأحمر و الأزرق داخل النص،

يليه: ثلاث ورقات فيها نقل من «الشفاء» في باب أوقات الاضطرار ما بين زوال الشمس إلى غروبها، و هو مقسم إلى أخبار و مسائل.

ثالثة **١٢٢١**

نسخه: يحيى بن أحمد الخطيب القرشي الشافعي، بخط نسخي جيد، الأحد ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٢هـ، ١٧٦ق، ٣١س، ٢٩×٢١سم،

كان الفراغ من نساخة الأم في محرم سنة ١٠٥١هـ، و أما الملحقات ففي أوقات بعد ذلك، العناوين الداخلية بالقلم الكبير و المداد الأسود و الأحمر.

رابعة **١٢٢٢**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، الإثنين ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٥هـ، ١٦٥ق، ٣٤س، ٣١×٢١سم،

يليه: ورقتان في نقولات فقهية، أكلت الأرضة و طمس الترميم ثلثها الأسفل، على هوامشه شروح و حواشٍ و تعليقات متفرقة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود المحجوب بالأحمر بالقلم الرفيع الكبير.

خامسة **١٠٩٢**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، شعبان سنة ١٠٨٠هـ، ق ٢٥٤ـ٤١٤، ٣٢س، ٢٩×٣٠سم،

فرغ من تأليفه في محرم سنة ١٠٥١هـ، بهوامشه تعليقات كثيرة، به أثر أرضة، أسماء الأئمة بالمداد الأحمر أو الأسود الكبير، عناوين الكتب بالأسود الكبير أيضاً،

يسبقه: «تفتيح القلوب ...» لمحمد بن يحيى بهران، ق ١ـ٢٥٣ بنفس المجلد،

يليه: سند أحمد بن سعد الدين المسوري في فضائل أهل البيت.

سادسة **م/٣٢١٦**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي مختلف، سلخ ذي الحجة سنة ١١٣٨هـ، ق ٤٤ـ٢١٥، ٣٠ـ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

ذكر في آخر المخطوطة أنه فرغ من التأليف في محرم سنة ١٠٥١هـ، والملحقات في شهر القعدة سنة ١٠٥٢هـ، يليه: التلخيص شرح المقدمة، ق ٢١٦ـ٢٢٥.

سابعة م/٣١٥٣

ق ٢٥٠ـ٢٥٧.

المقالات السنية في الفتاوى الفقهية ١٤٤٧

حمزة بن علي الناشري، تقي الدين (المتوفى سنة ٩٢٦هـ).

أوله: مبتور وأول الموجود: ... الزائدة أم لا؟ وهل يجب غسل الوجه الذي يلي القفى إذا كان للرأس الواحد وجهان؟ ....

آخره: ... الولد في كلام الصيدلاني رمز إليه، والله سبحانه وتعالى أعلم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٢٨ المحرم سنة ١٢١٦هـ، ٢٢٩ق، ٢٤س، ٢٠×١٥سم.

الكتاب عبارة عن أوراق مفككة ضربت فيها الأرضة وأثرت فيها الرطوبة، فيلزم ترميمه وتجليده، إلاّ أنه مفيد في موضوعه.

المقامة المسجلة بالتغفل الفاضح على من عدل عن المنهج الواضح ولم يصح نهي ناهٍ ولا نصح ناصح م/٣٢٢٨

محمد بن عبد القادر الأهدل (المتوفى سنة ١٣٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله على نعمته وصلاته وسلامه على أشرف بريته محمد وآله وصحبه وعترته ....

آخره: ... وأنه لا يحجره عن اقتحام اللجج حاجز، فسبحان مقلب القلوب كيف أراد، وله الحمد والشكر على بلوغ القصد والمراد.

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد القادر الأهدل، بخط نسخي معتاد بالمداد السماوي، ليلة الأربعاء جماد الأول سنة ١٣٦٠هـ، ق ٧ـ٩، ٢٨س، ٢٤×١٧سم.

يليه: الصادق الهوان والخسارة بمن يخلط الصافي بالحجارة للمؤلف المذكور ق ٩ـ١٠ (منظومة).

ملجأ القضاة عند تعارض البينات م/٣٢١٣

غانم بن محمد البغدادي، غياث الدين (المتوفى سنة ١٠٣٠هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول الفقير إلى الله تعالى الهادي غانم بن محمد البغدادي: هذه رسالة في تعارض البينات جمعتها لبعض إخواني من القضاة بعد التماس تعريضا وكناية، والله العاصم عن الخطأ في الرواية ....

آخره: ... وإن اختلفوا يجتهدو يفتي بما هو صواب عنده، والله سبحانه وتعالى أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الخميس ١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٧٣هـ، ٢٥ق، ٢١س، ٢٣×١٦سم.

مرتب على أبواب الفقه ابتداءً من كتاب النكاح و انتهاءاً بكتاب السرقة، و أورد رأي الفقهاء في المشاكل التي تعرض للقضاة و حلولا لها.

المنار في المختار من جواهر البحر الزخار **١٢٢٩**

صالح بن مهدي المقبلي (المتوفى سنة ١١٠٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن الله سبحانه جعل حملة شريعته شموس الخلق و الأقمار و واترها نبياً فنبيا حتى ختمهم بصاحب المقام المحمود و الفخار ....

آخره: ... على أهل بيته و ذريته قرناء الكتاب إلى يوم الدين، و الحمدلله رب العالمين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ...

نسخه: عبد الوهاب بن محمد بن علي بن هاشم السراجي، بخط رقعة جيد، السبت ٢٧ شوال سنة ١١١١هـ، ١٩٢ق، ٣١س، ٣٣×٢٣سم،

حاشية على البحر الزخار للإمام أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، مطبوع في مجلدين، كان الفراغ من تأليفه في مكة في ٢٦ ذي القعدة سنة ١١٠٣هـ، الفصول و المسائل بالمداد الأسود و القلم الكبير.

ثانية **١٢٢٨**

نسخه: حسين بن عبد الله الكبسي، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٧ محرم ١١٠٢هـ، ق ١٤+١٧٢، ٢٨س، ٣١×٢١سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب التكملة للأحكام، العناوين الداخلية بالمداد الأسود الكبير المحجوب بالأحمر، يسبقه: ١٤ ورقة في فوائد و مسائل و حواشٍ و نقولات فقهية متفرقة،

يليه في صفحة كاملة: ترجمة المؤلف،

يليه في ثمان ورقات: مساند و حواشٍ و نقولات فقهية و فوائد أخرى.

ثالثة **١٢٢٧**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد (مختلف)، الثلاثاء ٩ شوال سنة ١١٥٦هـ، ٢٠٩ق، ٣٥س، ٣١×٢٠سم،

حرر في مكة في ذي القعدة سنة ١١٠٢هـ، (الأم)، به أثر أرضة و ترميم في أواسط الصفحات حجبت بعض النص، نسخ بعناية العلامة الحسن بن زيد، عليه تمليك بتأريخ شهر شعبان سنة ١٢٢٥هـ.

رابعة **١٢٢٤**

نسخه: صالح بن محمد الإبيّ، بخط نسخي معتاد، الإثنين ٢٨ جمادى الأولى سنة ١١٥٨هـ، ١٩٧ق، ٤١س، ٣١×٢٢سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب التكملة للأحكام، العناوين الداخلية في مداخل الكتب و الأبواب و الفصول و المسائل و الفروع بالمداد الأسود بالقلم الكبير، أسماء الكتب و الأبواب مكتوبة على

الزاوية اليسرى للهامش العلوي، عليه تمليك باسم مولانا أحمد الناصر المؤيد لدين الله، سنة ١٣٦٢هـ.

مناسك الحج ٢٨٣٣

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذه مسائل الحج التي لابد منها للحاج إذا أراد أن يحرم بالحج ....،

آخره: ... السفر ثم يزور النبي ﷺ .

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ١٦ق، ٦س، ١٨×١٢سم،

جاء بعنوان المخطوط أنه «كتاب مناسك الحج مشتمل على رسالة الحج و أدعية الطواف و السعي و الوداع و عرفة و غير ذلك»، انتهت مناسك الحج ق ١ـ١٦، ثم تليها: رسالة تتعلق بأدعية «الطواف و السعي و طواف الإفاضة و طواف الوداع» من ق ١٧ـ٤٨،

ذكر في نهاية أدعية الطواف المذكورة أنها نسخت نهار الأحد ٢١ ذي القعدة سنة ١٣٠٣هـ، الخط نسخي جيد و الكتابة بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم المبجل، و بدايات الدعاء بالأحمر دائماً.

المناص إلى الخلاص في تقييد الأحاديث المطلقة في كلمة الإخلاص م/٣٠٤٥

محمد بن علي الشرفي، جامع،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيد المرسلين ... و بعد: قد كثرت الأحاديث الشريفة ....،

آخره: و هذه الكلمة مقربة لدفع وجه التعارض و الإشكال، و في المقام مجال للمقال عند النظار، و الله الموفق للصواب.

نسخه: عبد الكريم بن عبد الله الكهالي، بخط نسخي جيد، سنة ١٣٦٣هـ، ٤ـ٤٧، ٢٨س، ٢٤×١٨سم.

مناقب أمير المؤمنين وسيد الوصيين عليه السلام (نبذة) م/٣٠٦٧

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، و به نستعين و صلى الله على سيدنا محمد و آله أجمعين و الحمدلله رب العالمين، الأول في ديمومته، الآخر في أزليته،

آخره: ... و البراءة من أعداءه و أعداء الآل من بعده، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم تسليماً.

ناسخه: محمد يحيى محمد العمري، بخط نسخي معتاد، السبت ١٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ، ٥٠ـ٨٠، ١٨ـ١٩س،

يليها: الروض المطلول من ٨٠ـ٨٧.

المناقب من فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ٢٦٦٤

أحمد بن محمد بن حنبل، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٢٤١هـ)،

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام العالم الزاهد نور الدين أبو عبد الله محمد بن أبي المعالي بن موهوب ....،

آخره: ... و قال: (من قرأ) في كل يوم

سورة الواقعة لم تصبه فاقة أبداً، قال السري: وكان أبو فاطمة لا يدعها كل ليلة.

ناسخه: حسين بن سليمان مرغم، بخط نسخي جيد جداً، يوم ١٤ شهر صفر سنة ١٠٦٣هـ، ٣٠ق، ٣٣س، ٢٠×٢٠سم،

المداخل الرئيسية بالمداد الأسود الكبير.

بآخره إجازة للعلامة يحيى بن مهدي بن عبد الله.

المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد

م/٣٠٤٣

لأحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، هذه المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد صفيها صفي معتقد للنصح والوداد ....،

آخره: ومن أراد الله أن يكون له مؤنساً في قبره، فليقم في ظلمة الليل، وليصل، تم كتاب المنبهات، والحمدلله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

ناسخه: علي سعيد بن حيدرة مقبل، بخط نسخي متوسط مشكول، شهر رجب سنة ١٢٨١هـ، ١٢٥ـ١٤٠، ٢٣س، ١٧×٢٣سم،

يليه: المنظومة المسماة البردة من ١٤١ـ١٤٩، كما يسبقه الأربعون في مباني الإسلام وقواعد الأحكام للنووي ١٠١ـ١١٩.

المنتخبة (منظومة) ٢٨٤٩

النعمان بن محمد،

الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة،

الحمدلله العلي الداني
ذي المن والآلاء والإحسان

آخره: ...

فالحمدلله على إحسانه
وعونه وسائغ امتنانه

الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، رمضان (مبتور)، ١٩٢ق، ١٣س، ١٨×١٤سم،

هذا المخطوط القيم يعالج كل أبواب الفقه بالشعر، فهو منذ البداية وبعد البسملة فقط يبدأ بالشعر إلى آخر أبواب الفقه، يكتب عناوين الأبواب وبدايات الكتب بالمداد الأحمر،

في آخر الخطبة وهي قدر ورقتين ونصف: باب الأحداث التي توجب نقض الوضوء ....،

نهايته آخر آداب القضاة وهو خاتمة المنتخبة بقوله في أولها:

قد تمت القصيدة المصنفة
في الفقه في أبوابها المعلومة

النهاية التي ذكرناها للمخطوط هي البيت قبل الأخير ببيتين حيث قطع جزء من الورقة حديثا بحيث يخفى اسم الناسخ وتأريخ النسخ، والمخطوط محجوب بالأحمر مرتين حجبا جيدا، يليها: كتابا مطبوع هو كتاب «نشر العلم في شرح لامية العجم» للشيخ جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك.

المنتزع المختار من الغيث المدرار

١٢٣٢

عبدالله بن أبي القاسم بن مفتاح (المتوفى سنة ٨٧٧هـ).

الأول والثاني

أوله: مبتور من أوله، وأول الموجود: ... تواتر إجماع مجتهدي هذه الأمة عليها، قال مولانا ﷺ: إلا أنها قليلة جداً أعني التي نقل الإجماع فيها التواتر، قال: وقد تصفحناها فوجدنا أكثرها مستنداً إلى أنه صريح،

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... ثم إذا عدم المحارم من العصبات وذوي الأرحام فالأولى ما ذكر عصبة غير محرم الأقرب ...

نسخه: يحيى بن إبراهيم بن عبدالله الجحافي، بخط نسخي جيد، د.ت، ٥٣٨ق، ١٤س، ٣٠×٢٠سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، انتهى الجزء الأول ق ٣١١ بكتاب الصيام، وبدأ الجزء الثاني ق ٣١٢ بأول كتاب الحج، ثم بتر من نهايته في أثناء كتاب الطلاق باب الحضانة، به بعض أوراق خالية خاصة من بداياته، هذه النسخة بدون حواشي ويطلق عليها اسم «مَدْرَس» لتميز عن النسخ المحشاة المعروفة المخدومة أي كاملة الحواشي.

ثانية **٩٧٠**

نسخه: صلاح بن عبدالله بن أحمدالسرجي المأخذي،بخط نسخي جيدقديم،الثلاثاءرجب سنة ١٠٦٢هـ، ٢٨٣ق، ٣٣س، ٣١×٢١سم،

نسخة «مدرس» كاملة من كتاب الطهارة إلى كتاب السير آخر الكتب، به أثر رطوبة في ثلثه الأعلى من أول كتاب الحدود ق ٢٤٩ حتى نهايته وكذلك بأوله حتى ق ٣٦، نص متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، به تعليقات كثيرة، بأوله وآخره عدة ورقات تشتمل على فوائد ونقولات متعددة.

ثالثة **٩٧١**

نسخه: مطهر بن أحمد بن عبدالرحيم القحيف، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ١١ جمادالآخر سنة ١١٧٣هـ، ٤٠ق، ٢٦س، ٣٣×٢١سم،

نسخة «مَدْرَس»، بهوامشه حواشي كثيرة وإسناد بالرموز للمذهب، «قال مولانا» و«قال عليلم» بالقلم الأسود الكبير المقوى بالأحمر، بدايات الفصول والأبواب بالقلم الأسود، الفوائد في الهامش بالأسود الغليظ.

رابعة **٩٦٩**

نسخه: قاسم بن صالح بن علي الحسني العانسي، خط نسخي جيد، السبت ١٥ صفر سنة ١٠٦٧هـ، ٣٣٠ق، ٣١س، ٣٠×٢١سم،

هذه النسخة «مَدْرَسْ» وهي من كتاب الطهارة حتى كتاب السير، بها تعليقات بين السطور وفي الهوامش وأوراق ملحقة استكمال للتعليقات، نص متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، عناوين الكتب بالقلم الأسود المبجل، بأوله ٣ ورقات تشتمل على فوائد وأبيات وحكم، وبآخره

٣ ورقات، بها فوائد مختلفة أيضاً، بصفحة عنوانه بيع من ناصر بن أحمد المؤيدي إلى أحمد بن مسعود الشدادي.

خامسة ٩٧٢

نسخه: عبد الرحمن بن المنتصر العبالي، بخط نسخي نفيس قديم، الأحد ١٠ ربيع الأول سنة ١٠١٧هـ، ٢٧٨ق، ٣٠س، ٣١×٢٢سم،

موفى من أوله مقدار ٨ق بخط نسخي جيد، نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، هذه النسخة «مَدْرَسْ» و عليها تعليقات بين السطور و هي كاملة، بعض الأوراق مفككة من ٣٣ـ٤١، يكتب بأعلى الأوراق عنواناً جانبياً، عناوين الفصول بالأسود كذلك المناسك.

سادسة ٩٦٧

بخط نسخي جيد، الأحد شوال سنة ١٠٧٥هـ، ٣٤٣ق، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم،

هذه النسخة كاملة و هي مَدْرَس، نصوص الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، بدايات الفصول بالمداد الأسود وكذلك أوائل الفصول، انتهى الجزء الأول منها في الورقة ١٧٤.

سابعة ٩٦٨

بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ٣٠٩ق، ٣١س، ٢٨×١٨سم،

نسخة كاملة في مجلد،مَدْرَسْ، متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، أوراق متآكلة من أوله من أثر الاستعمال و القراءة و به أثر غرق.

ثامنة ٩٦٦

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٧١ق، ٢٩س، ٣٢×٢٢سم،

هذه نسخة «مَدْرَس» كاملة، نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات، و بعض الهوامش بدون تعليق، أوائل الكتب بالأسود الكبير المحلى بالنقط الأحمر، و بدايات الفصول بالأصفر و الأحمر معاً.

تاسعة ٩٦٥

نسخه: علي بن صالح الراعي، بخط نسخي نفيس مشكل، الأحد سلخ ربيع الآخر سنة ١١٠٢هـ، ٤٠٢ق، ٢٧س، ٢٩×٢٠سم،

محجوب بالمداد الأزرق مرتين حجباً أنيقاً و للحواشي مرة واحدة، به تعليقات قليلة بالهامش، نص متن الأزهار بالأحمر، و الشرح بالأسود، الفصول بالأسود الكبير، وكذلك عناوين الكتب، يليه عشر ورقات فيها فوائد متعددة، آخرها وسيلة للمهدي لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى صاحب الأزهار.

عاشرة ٩٦٤

نسخه مالكه: علي بن محمد بن علي بن قاسم بن يحيى العنسي، بخط نسخي جيد، الأحد ١٩ ربيع الأول سنة ١٠٥٦هـ، ٣٣٩ق، ٣٤س، ٣٠×٢٠سم،

بـنهايته قـراءة بـتأريخ سـنة ١١٣٢هـ، محجوب بالأحمر مرتين إلى ما قـبل نـهايته بحوالي ٤٠ ورقة، العناوين بالمداد الأسـود، نص متن الأزهار بالأحمر، و الشرح بالأسود، و هي نسخة مدرس، عليه تمليك باسم الإمام يحيى بن محمد حميد الدين.

حادية عشر ٩٦٣

نسخه: قاسم بن صلاح الجحدبي الآنسي، بخط نسخي معتاد، ١٦ رجب سنة ١٠٦٢هـ، ٣٦٩ق، ٣٣س، ٣٠×٢٠سم،

نسخة كاملة في مجلد مدرس، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يسبقه ٤ق فوائد متعددة، مـتن الأزهـار بـالمداد الأحمر، على الهامش تعليقات و إشارات.

ثانية عشر ٩٦٢

بخط نسخي جيد،الجمعة ٩جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧هـ، ٣٦١ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

نسخة كاملة في مجلد واحد مدرس، متن الأزهار بالمداد الأحمر، بآخـره دعـاء بـعد الختم في نصف صفحة، العـناوين الداخـلية بالمداد الأصفر المحجوب بالأسود.

ثالثة عشر ٩٦١

نسخه: الهـادي بـن داود بـن أحـمد بـن إبراهيم، بخط نسخي معتاد ضعيف، الخميس ٢٢ صـفر سـنة ١٠٦٥هـ، ٢٨٤ق، ٣٤س، ٣٠×٢٠سم،

نسخة كاملة فـي مـجلد مـدرس، مـتن الأزهار بالمداد الأحمر، العـناوين الداخـلية بالمداد الأسود بالقلم الكـبير، بأوله فـهرس بما اشتمل عليه من أبواب، وكتب في ورقـة واحدة و نصف، يـليه ١٠ ورقـات مكـررات من المنتزع.

رابعة عشر ٩٥٩

نسـخه مـالكه: السـيد بـن الحسـن بـن الحسين عز الدين بن صلاح الشـامي، جـيد قديم، الثلاثاء ٧ ذي الحـجة سـنة ١٠٥٨هـ، ٢٤٨ق، ٤٨س، ٣٠×١٩سم،

هذه النسخة كاملة مـن المـنتزع، و هـي «مَدْرس» أي غير كاملة الحواشي، و تسـمى في اليمن مـدرس أي يـدرس فـيها للـطلبة و الدارسـين، و ليست للـفقهاء و العـلماء، المخطوط دقيق الخط كـثير التـعليقات فـي الهوامش جداً، وكذلك وسـط المـتن، نـص الأزهار بالأسود، و التعليقات بـين السـطور بالأسود الدقيق جداً، الحواشي غـير مـنظمة و لم تـنظم عـند الأقـدمين، و إنـما نـظمها المحدثون من النسـاخ فـقط، بأوله مسـائل و فوائد عديدة جداً في ١١ ورقة و في آخره ٧ ورقات بها نقولات و فوائد أيضاً.

خامسة عشر ٩٥٨

بخط نسخي جيد مـهمل النـقط أحـياناً، د.ت، ٢٣٤ق، ٣٤س، ٢٩×٢٠سم،

هذه النسخة مـدرس و هـي نـاقصة ١١ ورقة فقط من آخر كتاب، و هو كتاب السير إذ الموجود منه ورقة واحدة، و بالمقابلة تبين أنه

ينقصها ١١ ورقة، نص متن الأزهار بالأحمر، و الشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات، بأوله ١٧ ورقة تشتمل على فوائد و نقولات مختلفة.

سادسة عشر ٩٥٧

نسخه: الهادي بن حسن بن عامر بن أبي علي بن صالح الدعامي، بخط نسخي معتاد، الخميس ٦ ذي القعدة سنة ١٠٤٦هـ، ٣٥٦ق، ٢٩س، ٢٩×٢٠سم،

نسخة كاملة في مجلد واحد، شملت جميع أبواب الفقه و كتبه من بعد المقدمة، كتاب الطهارة إلى آخر كتاب السير، النسخة غير مستوفاة الحواشي مع وجود بعضها على الهوامش، و لكنها غير منظمة، متن الأزهار بالمداد الأحمر.

سابعة عشر ٢٨١٨

الناسخ: غير مذكور، و ناسخ التوفية: محمد أبو عبد الله، بخط نسخي جيد، و التوفية بخط رديء، د.ت، ٣١٠ق، ٢٩×١٩سم،

المخطوط موفىً من أوله بورقتين، و من آخره ورقة واحدة بخط الناسخ المذكور، و بقية الأصل بخط جيد مختلف من خط التوفية، العناوين الداخلية، و بدايات الأبواب و الكتب و الفصول بالمداد الأحمر المحجوبة بالأسود و بالقلم الكبير نسبياً، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة، به عناوين جارية في الهامش العلوي من الصفحات لتحديد بدايات و نهايات الأبواب و الكتب.

ثامنة عشر ٩٥٦

بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٢ محرم سنة ١٠٦١هـ، ٤٩١ق، ٢٧س، ٣٠×٢٠سم،

نسخة كاملة في مجلد مدرس، متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، على هوامشه تعليقات و شروح متفرقة.

تاسعة عشر ١٥٤٠

نسخه: علي بن أحمد الشامي، بخط نسخي معتاد، الخميس ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٩هـ، ٢١٧ق، ٢٢س، ٢٩×١٩سم،

يبدأ بمقدمة الأزهار، و ينتهي في السير كامل.

عشرون ١٥٤١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الأربعاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٠٧١هـ، ٣٦٠ق، ٣٢س، ٢٩×٢٠سم،

يبدأ من شرح مقدمة الأزهار، و ينتهي بكتاب السير، المتن بالخط الأحمر و الشرح بالأسود، مقدمة الفصول و الأبواب و بعض العناوين بالخط الأسود الكبير، عليه تعليقات كثيرة بالهامش، نسخة (مدرس) ذات حواشي جيدة، آخره أوراق فيها فوائد ونقولات متفرقة.

إحدى و عشرون ٩٧٧

نسخه: علي بن محمد بن يحيى، بخط نسخي معتاد، سلخ شهر المحرم سنة

١٠٩٤هـ، ٢٦٨ق، ٣٣س، ٣٠×٢٠سم،

ورد متن الأزهار بالمداد الأحمر وسط الشرح، مداخل البحوث و الأبواب و المسائل بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير، عليه تمليكات مختلفة، و بهوامشه تعليقات كثيرة بخط معتاد ضعيف، به أثر رطوبة في ثلثه الأعلى، مرمم ترميماً بدائياً في بعض أوراقه خاصة الورقة الأخيرة، و يسمى مدرس.

ثانية و عشرون ٩٧٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٨١ق، ٣٠×٢٠سم،

موفى من أوله قدر ٦ ورقات و من آخره قدر ٦ ورقات أخرى، و لكن التوفية لم تكتمل في النهاية و ترك مبتوراً حيث ذكرنا في نهاية المخطوط، نسخة «مدرس» أي ما كان يدرس فيه طلاب العلم، متن الأزهار ورد بالمداد الأحمر تمييزاً له من الشرح، بالهامش تعليقات و حواشي.

ثالثة و عشرون ٩٧٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٥٥ق، ٢١س، ٢٩×٢٠سم،

مكتوب عليه تعليقات كثيرة على الهامش، و مكتوب عليه بعض الكلمات، و العناوين بالخط الأحمر، و في بدايته ١٦ص فيه فوائد كثيرة، بدأه في مقدمة الأزهار، و آخره كتاب السير، نص المتن بالمداد الأحمر، و الشرح بالمداد الأسود، و مداخل الكتب و الأبواب بالقلم الكبير الأسود، و يعتبر هذا الكتاب مدرس لعدم وجود الحواشي الكاملة.

رابعة و عشرون ٩٧٩

نسخه: يحيى بن علي الجحافي، بخط نسخي معتاد، الجمعة ١٤ ربيع الآخر سنة ١٠٤٤هـ، ٣٨٠ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

هذه المنسوخة «مدرس» بدون حاشية عليها تعليقات بالهامش فقط، متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الرئيسية و مداخل الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير، به عناوين جانبية بالزاوية اليسرى من الهامش العلوي تفيد بدايات الكتب و الأبواب، يليه رسالة السلطان سليمان رستم شاه إلى السيد محيي الدين بن المطهر في ورقتين، و يسبقه ٢٠ ورقة بها نقولات و فوائد فقهية متفرقة.

خامسة و عشرون ٢٨١٥

نسخه: علي بن محمد الحاكم، بخط نسخي معتاد، أول جمادى ... سنة ١٣٣٣هـ، ٣٣٧ق، ٣١س، ٢٩×١٩سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، وسط الشرح، الكتاب مدرس.

سادسة و عشرون ٢٨١٧

نسخه: علي بن يحيىٰ بن علي بن محمد بن عطية الحنظلي الملقب لقلق، بخط نسخي معتاد، السبت ٦ صفر سنة ١٠٧٧هـ، ٣٩٢ق، ٣٣س، ٣٠×٢٠سم،

موفى بخط ضعيف ١٥٨ـ٢٢٧، نسخة مدرس جيد.

سابعة وعشرون ٩٥٣

نسخه: الحسن بن علي بن قاسم السحولي، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ١٥ ذي القعدة سنة ١١٩٣هـ، ٤٠٦ق، ٢٨س، ٣٥×٢٥سم،

نسخة كاملة في مجلد مدرس، محجوب بالأحمر، متن الأزهار بالأحمر كذلك، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً.

ثامنة وعشرون ٩٥٤

نسخه: محمد بن حسين الويناني الآنسي، بخط نسخي جيد، السبت ١٣ جمادى الآخرة سنة ١١٩١هـ، ٤٩٥ق، ٣٠س، ٣٢×٢٢سم،

نسخة كاملة في مجلد، العناوين الداخلية على الهوامش (فيه الحواشي كاملة) وفي داخل النص بالقلم الكبير بالمداد الأحمر، والأسود، والأخضر، والأصفر،

يسبقه ٢٩ ورقة في بحوثٍ متفرقة في الفقه، منها: بحث في شروط النكاح، في البصائر، في امرأة المفقود، في بيان من تحرم من النساء،

ثم تبصرة ذوي الألباب في معرفة تحقيق مقدار النصاب، لعبد الله الحيمي ٨ـ١٣، ويليها «التفصيل في صور الشفعة» للحيمي أيضاً ١٣ـ١٦، والبقية في فوائد ومسائل متفرقة.

تاسعة وعشرون ٩٥٢

نسخه: محمد بن علي الشوكاني، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ١ جمادى الأولى سنة ١١٩٨هـ، ٣٦٧ق، ٢٧س، ٣٢×٢٢سم،

كان الفراغ من نسخ حواشيه بنفس تأريخ النسخ المذكور، وفي نهايته بخط الشوكاني أيضاً ما نصه «فرغنا من شرف مذاكرته مع جماعة من الطلبة في الجامع المقدس»، هو نسخة كاملة في مجلد واحد،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، على هوامشه شروح وحواشي في عمودين بخط الشوكاني أيضاً، يسبقه نبذة في بحثٍ في الديات في ثلاث ورقات.

ثلاثون ٢٨١٦

نسخه: موسى بن علي قليل، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٨٦ق ١٨ـ٤٠٣، ٢٨س، ٣٠×٢٠سم،

أوله: مبتور قدر شرح المقدمة بكاملها وتقع في حوالي ٦ ورقات، وابتدأ الكتاب كاملاً من «كتاب الطهارة» وانتهى بفصل في حكم معاونة الظلمة والفساق،

«نص الأزهار» بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة، يسبقه التلخيص على شرح مقدمة الأزهار ١ـ٧.

حادية وثلاثون ٢٨١٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٥٠ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

الكتاب مبتور من أثناء كتاب السير، فصل في أحكام أسير الحرب، ويقدر الناقص منه بحوالى ٢٠ ورقة، متن الأزهار بالمداد

الأحمر وسط الشرح، بهوامشه شروح و تعليقات كثيرة بخطوط مختلفة.

إثنان و ثلاثون ٩٧٣

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي و معتاد ضعيف و سقيم، ٣١٩ق، ٣٤س، ٣٠×٢١سم.

جعل الكتاب على نصفين: النصف الأول يبدأ بكتاب الطهارة بعد المقدمة، و انتهى بكتاب الطلاق باب الرضاع بقوله: «و على الحاكم إجبارها بمثله و لا تقبله هنا؛ لأنه لا يعلم بالرضاع بخلاف الطلاق» ق ١٥٣.

بدأ النصف الثاني بكتاب البيع ق ١٥٦، و انتهى في أثناء فصل في بيان ما يجوز فعله بملك الغير، و الجزء المبتور منه جزء يسير بآخر هذا الكتاب و هو نهاية الكتاب أصلا، هذه النسخة مَدْرَسْ، لكن خطها قليل النقط أما الحواشي فهي مهملة النقط تماماً، مداخل الأبواب و الفصول بالقلم الأسود المبجل و متن الأزهار بالمداد الأحمر أما الشرح فبالأسود.

به صفحات سقط بيضاء، عدد ٤ ورقات.

ثالثة و ثلاثون ٩٦٠

نسخه: أحمد بن محمد بن مزيد، بخط نسخي معتاد، ٢٥ شعبان سنة ١٠٧٣هـ، ٣٩٥ق، ٢٦س، ٢٩×١٩سم.

نسخة كاملة في مجلد مَدَرّس، متن الأزهار بالمداد الأحمر، محجوب بالمداد الأحمر.

انتهى الجزء الأول ق ١٩٩ بنهاية باب الرضاع، و بدأ الجزء الثاني ق ٢٠٠ ببداية كتاب البيع و انتهى آخر السير، ق ٣٩٥، على هوامشه شروح و تعليقات و حواشي كثيفة و غير منتظمة.

رابعة و ثلاثون ٩٧٤

بخط نسخي معتاد، الجمعة ١٧ جمادى الأولى سنة ١٠٤٦هـ، ٣١٣ق، ٣٤س، ٢٩×١٩سم.

نسخة كاملة في مجلد مدرس.

يليه: قصيدة في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لإسماعيل بن محمد الملقب بالسيد الحميري ٣١٤ـ٣٢٦.

خامسة و ثلاثون ٩٧٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٣١٠ق، ٣٣س، ٢٩×٢٠سم.

مبتور من أثناء فصل الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر، آخره كتاب السير، كذا من أوله ورقة من المقدمة، بدون حواشي عليه بعض تعليقات، محجوب مرتين بأحمر.

سادسة و ثلاثون ٩٥٥

نسخه: عبد الحفيظ بن شرف الدين بن محمد بن صلاح بن يحيى بن قيس، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٩ ربيع الأول سنة ١٠٥٧هـ، ٣١٧ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم.

نسخة كاملة في مجلد مدرس، متن الأزهار بالمداد الأحمر، يسبقه ١٦ ورقة في فوائد و تنبيهات و مسائل فقهية مختلفة.

المنتزع المختار من الغيث المدرار ٩٣٢

عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح (المتوفى سنة ٨٧٧هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة، مقدمة لا يسع المقلد جهلها بمعنى أنه لا يجوز له الإخلال بمعرفتها، فصل، يذكر فيه مولانا عليه السلام من يجوز له التقليد و من يحرم عليه و ما يجوز فيه التقليد من الأحكام و ما لا يجوز فقال: التقليد ....

آخره: ... بعد الدخول فتستحق الأقل من المسمى و مهر المثل، و يجب عليها أن تمنع نفسها و على الحاكم إجبارها، قيل: و لا تقبله هنا لأنه لا يعلم بالرضاع بخلاف الطلاق.

نسخه: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي مشحم، بخط نسخي جيد، الجمعة ٨ شوال سنة ١٣٣٨ هـ، ٣٧٥ق، ٢٠ س، ٣٧×٢٢ سم.

جمعه: عبد الله بن القاسم بن مفتاح، مولى الإمام المهدي، و هو منتزع من الغيث المدرار للإمام المهدي مؤلف متن الأزهار، يشتمل على مقدمة بأوله موضوعها أصول الفقه ليعرف المبتدئ التقليد و الاجتهاد و ما يجوز فيه التقليد و ما لا يجوز فيه التقليد، و يعرف علوم الاجتهاد الخمسة و ما يلزم المقلد و من أولى بالتقليد من الأئمة، و في تقليد إمامين أو ثلاثة أو أكثر، و معرفة تبغيض الاجتهاد و غير ذلك مما يذكر في أصول الفقه.

يلي: تلك المقدمة: كتب العبادات و الديانات من كتاب الطهارة و الصلاة و الصيام و الزكاة و الحج إلى أثناء كتاب النكاح في قول الشارح: (الاختلاف)، و من أثناء كتاب النكاح و الطلاق و البيع و الشفعة و الإجارة إلى كتاب السِيَر معاملات و أحكام اجتماعية و قضائية، يعرف هذا المنتزع باسم «شرح الأزهار».

عليه حواشٍ كاملة تعرف بالحواش المخدومة المنسوبة إلى المصادر الفقهية الموثوقة، مثل البحر الزخار و البيان الشافي و البستان و غيرها، يضع بنهاية التحشية أو في خاتمة كل فقرة منها لفظة: «المقررة» و معناها في الاصطلاح المختارة للمذهب و المعمول بها في القضاء و المحاكم و المعاملات و العبادات، و أحيانا يكتب في نهاية الفقرة من التحشية: «تمت» و معناها: انتهى أو النهاية.

يضع في النص إشارة ترمز إلى أن هذا القول هو المختار للمذهب، و هذه الإشارة توضع فوق كلمة من كلمات النص مثل «هب» و النقطة من فوق و معناها المختار للمذهب.

في النص تعليقات بين السطور و هي تتمة و توضيح للنص، النص الأصلي للأزهار بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، بدايات الفصول بالمداد الأسود بالقلم المبجل، محجوب بالمداد الأحمر، حواشيه مليئة و منظمة و باهرة و يضع لها عناوين بالأخضر و الأحمر و البنفسجي و الأسود.

الناسخ المذكور الذي هو أحمد بن عبد الله مشحم هو ناسخ المتن، أما ناسخ

الحواشي فهو عبد الرحمن بن عبد الله مشحم، و خط الحاشية نفيس و بقلم ممتاز يخالف النص و يفوقه جودة.

ثانية ٩٤٠

نسخه: علي بن أحمد بن حسين بن أحمد بن علي اليماني اليدومي، بخط نسخي جيد، رمضان سنة ١٣١٥هـ، ٣٣٢ق، ٢٠س، ٣٥×٢٥سم،

بهوامشه تعليقات و حواش كاملة من كتب الفقه، و لكل حاشية رمز يدل على مصدرها في عمودين على هامش المخطوط، النص الأصلي للأزهار بالمداد الأحمر، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و انتهى بباب الرضاع، العناوين الداخلية و مداخل الأبواب و الفصول بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير، يليه: فوائد فقهية في:

ـ حكم الزوجات في المهر و الميراث،
ـ أهم شروط النكاح،
ـ فسخ نكاح امرأة المفقود،
ـ بحث في تحريم نكاح المتعة،
ـ بحث في إبطال طلاق الدور،
ـ معرفة نصاب الزكاة من الذهب و الفضة و الجزية،
ـ معرفة الدية و الأرش،
ـ مسألة في جواز الحيل الشرعية كالتحيل لإسقاط الشفعة مثلا،
ـ بحث في الحكم على الغائب و المتمرد،
ـ بحث في مسألة الوصية للوارث، و مسألة الوقف إذا طلب الورثة قسمته،
ـ كلام في الشقية إذا كانوا شركاء لكل واحد منهم أملاك،
ـ مسألة في المجابي،

يلي ذلك: ذكر جملة شروح الأزهار و هي أربعة عشر شرحا، ثم ترجمة للحسن بن أحمد الشبيبي، ثم أقوال و فتاوى منقولة عن الشوكاني و محمد العراسي من كتاب الأزهار و الأثمار و غيرهما.

ثالثة ٩٤١

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد، د.ت، ٣٥٩ق، ١٩س، ٣٥×٢٥سم،

يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة و ينتهي بآخر كتاب الطلاق باب الرضاع، بصفحة عنوانه ختم الإمام المتوكل و توريث لورثة القاضي أحمد بن حميد حنش، محجوب بالمداد الأحمر مرتين للمتن و الحواشي جميعا،

نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، العناوين في الهامش للفوائد و المسائل التوضيحية بالأحمر.

رابعة ٩٤٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢٧ق، ٢٧س، ٣٢×٢٢سم،

هذا الجزء مَدْرَسْ، نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، به رموز الأسناد بالأحمر و مقابلها الرمز و التعليق بالهامش، محجوب بالمداد الأحمر حجبين و للهامش حجب واحد و أحيانا بدون،

يسبقه: ٩ ورقات بها حكم و نقل من كتب

الفقه و مسائل في الزكاة و الصلاة و غيرها،

عليه تمليك باسم: يحيى بن عبدالرحمن بن علي عبد القادر، بتأريخ سنة ١٣٦٥هـ.

خامسة ٩٤٤

نسخه: محمد بن يحيى مداعس، بخط نسخي جيد، الإثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٣٢٥هـ، ٢٢٤ق، ٢٧س، ٣٥×٢٥سم،

نسخة محشاة مخدومة كاملة التحشية، به تعليقات بين السطور، محجوب بالأحمر للكبد و للحواشي، عناوين الفصول و الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير، العناوين بالحواشي بالأسود و الأحمر، ذكر في بدايته أنه شرع في نسخه يوم الخميس ١٢ شوال سنة ١٣١٦هـ، بخط و توقيع محمد بن يحيى مداعس، عليه تمليك لخزائن المتوكل على الله يحيى بن الإمام المنصور سنة ١٣٥٣هـ.

سادسة ٩٤٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٦ق، ٢٩س، ٣٥×٢٥سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب الإجارة، فصل في أحكام إجارة الأعيان، متن الأزهار بالمداد الأحمر، الحواشي كاملة على الهوامش.

سابعة ٩٤٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨٩ق، ٢٩س، ٣٥×٢٥سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و انتهى إلى أثناء باب الإقالة و لم يكتمل، فقد توقف عند النهاية الموجودة في آخر المخطوط، الحواشي منظمة و مقسمة إلى أعمدة بكل صفحة من ٢ـ٤ أعمدة، و عناوينها الداخلية بالمداد الأحمر و الأخضر و الأزرق و الأسود بالقلم الكبير و كذلك العناوين داخل النص، متن الأزهار بالمداد الأحمر.

ثامنة ٩٤٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ق ٢٢ـ٢٩٨، ٣٠س، ٣٥×٢٤سم،

يسبقه: نبذة في رجال شرح الأزهار مرتبة أسماؤهم على حروف المعجم، و هم كل من تصدى للأزهار في فقه الأئمة الأطهار بالشرح و أسماء كتبهم ق ١ـ١٨،

و على هوامشها شروح وتعليقات، محوشى و الهوامش مقسمة و محجوبة، على صفحة عنوانه تمليكات كثيرة و متعددة، بدأ بكتاب الطهارة و انتهى إلى كتاب الرضاع.

تاسعة ٩٤٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٧٨ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة و انتهى في أثناء كتاب البيع باب السلم، على هوامشه شروح و حواشي كثيفة و غير منتظمة و عناوينها الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، نص الأزهار بالمداد الأحمر،

العناوين الداخلية في النص بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

عاشرة ٩٨٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ٣٥٢ق، ٢٢س، ٣٥×٢٥سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الإجارة، إجارة الآدميين، فصل: في بيان ما يكره من الأجرة ويحرم، ولم يكتمل هذا الفصل، النسخة غير محشاة وتسمى بذلك «مَدْرَس»، متن الأزهار بالمداد الأحمر والعناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبيا.

حادية عشرة ٩٩٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جدا حديث، د.ت، ٢٤٧ق، ٣٣س، ٣٧×٢٤سم،

بنهايته تأريخ الفراغ من التحشية لهذا الجزء في سلخ جمادى الأولى سنة ١٣٥٧هـ، والتحشية بخط حسين بن أحمد بن حسين بن تقي حاجب الثلائي، وخط الحاشية نسخي نفيس، نسخة كاملة، الحواشي منظمة الإخراج ولها عناوين بالأحمر والأزرق والبنفسجي والأسود، محجوب بالرصاص تمهيدا لوضع اللون عليه، بدايات الأبواب بالقلم الأسود المبجل.

ثانية عشر ٩٢٤

نسخه: حسن بن أحمد بن حسن بن تقي الثلائي، بخط نسخي جيد، ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٣٣٩هـ، ٢٩٦ق، ٢٣س، ٣٥×٢٥سم،

نسخة محشاة كاملة الحواشي، مخدومة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالهوامش وداخل النص،

يليه: «مطالع الأقمار في أسماء رجال شرح الأزهار» لأحمد بن عبدالله الجنداري، أورد أسماء الرجال في الهوامش بالأحمر محجوب بالأسود والعكس.

ثالثة عشر ٩٢٥

نسخه: إبراهيم بن عبده الخولاني، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٣٧هـ، ٣٤٧ق، ١٩س، ٣٥×٢٥سم،

متن الأزهار مكتوب بالمداد الأحمر وسط الشرح، على هوامشه حواشي كاملة من كتب الفقه المختلفة ولكل منها رمز يدل على مصدرها، العناوين الداخلية بالقلم الكبير والمداد الأسود، الحواشي على الهوامش في عمودين بخط نسخي جيد، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة باب النجاسات وانتهى بكتاب الرضاع.

رابعة عشر ٩٢٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٠٥ق، ٢٣س، ٣٥×٢٥سم،

كان الفراغ من تحشية هذا الجزء يوم الجمعة ٢٢ شوال سنة ١٣٠٦هـ،

يسبقه: «جامع الخلاف وصادع الأصداف عن فرائد الدر الشفاف ورافع أطراف الطراف عن تحقيق مذاهب العترة والفقهاء من جميع الأطراف» لأحمد بن

محمد بن إدريس بن يحيى بن حمزة، ق ١٥ـ٢١، و ترجمة محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ق ١٢، فصل في مذهب أحمد بن حنبل في جواز الاستئجار للحج، ق ٦ـ١١، و بحث نفيس في الأذان بحي على خير العمل ص ٤،

يليه: «الظل الممتد ببني الإمام القاسم بن محمد» و هي مشجرات انساب لبني الإمام القاسم ق ٣٢٨ـ٣٥١.

خامسة عشر ٩٢٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٣٥٨ق، ٢٠س، ٣٤×٢٤سم،

انتهت تحشيته بتأريخ يوم الأحد سلخ ذي الحجة سنة ١٣٠٤هـ، خطه إلى الورقة رقم ٧ نسخي معتاد، و لكن من الورقة رقم ٨ حتى نهايته تغير الخط إلى نسخي ضعيف، محجوب بالأحمر للمتن و الهامش ...، نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، العناوين في الحاشية بالأصفر و الأحمر و الأسود لكنها رديئة و ضعيفة، يكتب عناوين الأبواب أو الكتب كما يطلعه عليها عادة في الجانب الأعلى الأيسر من المخطوط كعنوان جاري.

سادسة عشر ٩٢٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٣٨٠ق، ٢٠س، ٣٤×٢٤سم،

نسخة مخدومة أي كاملة الحواشي، محجوب بالأحمر مرتين و الحاشية محجوبة بالأحمر، نص الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، كلمة «الفصل» بالأصفر و الأسود و بدايات الكتب بالقلم الكبير و محجوبة بالأحمر وسط المتن، لحواشيه عناوين بالقلم البنفسجي و لها رموز بالمذهب، في صفحة عنوانه عدة تمليكات أقدمها بتاريخ سنة ١٣١٠هـ.

سابعة عشر ٩٣٠

نسخه: محمد بن محمد بن غالب الغفاري، بخط نسخي جيد، ١٩ المحرم سنة ١٣٤٨هـ، ٢٩٤ق، ٢١س، ٣٥×٢٥سم،

بدأ بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب الرضاع، نسخة مخدومة بها حواشي مكتملة منظمة و مرموز لكل حاشية برمز يدل على مصدرها من كتب الفقه، متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر و البنفسجي بالقلم الكبير نسبيا.

ثامنة عشر ٩٢٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جدا، د.ت، ٢٣١ق، ٢١س، ٣٥×٢٤سم،

نسخة مخدومة كاملة الحواشي باهرة الخط و الأسانيد و تنتهي إلى آخر باب الرضاع،

نص الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، محجوب بالأحمر حجبين أنيقين للمتن و حجب واحد للحواشي، لا يضع عناوينا للحواشي و لكنها منظمة للغاية، التنبيهات و الفصول و غيرها وسط النص بالقلم الأحمر

العادي مثل المتن وعند بداية الأبواب يقوي الكلمة بالأسود ليميزها.

يسبق المخطوط ٦ ورقات تشتمل على فوائد صغيرة متنوعة، على صفحة عنوانه تمليكات كثيرة أقدمها بتأريخ شعبان سنة ١٣٠٤هـ، عليه سماع في نهاية صفحة العنوان بتأريخ غرة محرم سنة ١٢٠٣هـ على الشوكاني ثم مذاكرة على الحواشي بتأريخ شوال سنة ١٢١١هـ.

تاسعة عشر **٩٥٠**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٠ق، ٢٢س، ٢١×٢١سم.

يبدأ في المقدمة بكتاب الطهارة وينتهي بباب الرضاع، مبتور آخره والنقص من باب الرضاع نحو ١٠ أسطر، المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بأوله فوائد في الفقه ومن ذلك مسائل الإجماع وأبحاث في الشركة العرفية وأسئلة وأجوبة للإمام المتوكل على الله إسماعيل، والشرح محشّى تحشية كاملة جيدة، وهو محجوب بخط أسود على المتن الأصل والحواشي وأول كل حاشية بالمداد الأحمر.

عشرون **٩٤٨**

الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦٨ق، ٣٠س، ٢٩×١٩سم، الحواشي غير مكتملة ولا منظمة فهي نسخة مَدْرَس، متن الأزهار بالمداد الأحمر.

يسبقه: ٩ق (ألف ـ ط) في فوائد ونقولات ومسائل فقهية متفرقة، ويليه: ثلاث صفحات في نفس المنقولات.

العناوين الداخلية بالمداد الأسود والأحمر والأصفر بالقلم الكبير.

إحدى وعشرون **٩٥١**

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ١٢٧ق، ٣٠س، ٣٦×٢٣سم.

ثانية وعشرون **٩٣١**

نسخه: السيد محمد بن قاسم بن أحمد بن قاسم بن إسماعيل، بخط نسخي جيد، الأحد ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣٤٠هـ، ٣١٩ق، ١٨س، ٣٧×٢٤سم.

ألف المهدي كتاب «الأزهار» ثم ألف له شرحاً أسماه «الغيث المدرار» فقام ابن مفتاح بانتزاع مختارات منه أسماها «المنتزع المختار من الغيث المدرار»، محجوب بالمداد الأزرق للنص وللحاشية، يكتب تعاليق بين سطورالمتن، نصوص الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود وعناوين الأبواب بالأسود الكبير، عناوين الحواشي باللون الأسود والأحمر بالقلم الكبير، بأوله تمليك لخزائن المتوكل على الله يحيى، بتأريخ شوال سنة ١٣٤٢هـ.

ثالثة وعشرون **٩٣٣**

نسخه: محمد بن إسماعيل بن ناجي بن أحمد الخباني، بخط نسخي معتاد، الأحد ١٤ صفر سنة ١٣٤٣هـ، ٣٤٢ق، ١٩س، ٣٥×٢٥سم.

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الرضاع، الحواشي على الهوامش كاملة ومنقولة من كتب الفقه، ولكل حاشية رمز يدل على مصدرها، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير والأخضر والأحمر، وعلى الهوامش العناوين بالخط الكبير بالمداد الأخضر البنفسجي،

يسبقه: «السيندة في رجال شرح الأزهار» لأحمد بن عبد الله الجنداري ق ١ـ١٢، وهي مرتبة بأسماء الرجال على حروف المعجم.

رابعة وعشرون ٩٣٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الأحد ١٨ صفر سنة ١٣٣١هـ، ٣١٥ق، ٢١س، ٣٥×٢٥سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الرضاع، متن الأزهار بالمداد الأحمر، الحواشي كاملة ومنسوبة إلى مصادرها بعلامات ورموز خاصة بكل منها.

خامسة وعشرون ٩٣٥

نسخه: محمد بن علي بن يحيى بن حسين حنش، بخط نسخي جيد حديث، الإثنين ١٩ جماد الآخر سنة ١٣٣٨هـ، ٢٦٥ق، ٢١س، ٣٦×٢٤سم،

نسخة مخدومة، بدايات الفصول بالبنفسجي الغليظ، متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، العناوين على التحشية بالأخضر والأحمر، بدايات الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

سادسة وعشرون ٩٣٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد حديث، د.ت، ٣٠٨ق، ٢٣س، ٣٥×٢٤سم،

نسخة ذات حواشٍ كاملة مخدومة،الفصول بالأسود الكبير، ونصوص الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، العناوين في الهوامش بالأسود الكبير والأخضر أحيانا، وهي منسقة وواضحة القراءة تماما، يكتب التعليقات فوق الكلمات بين السطور في المتن.

سابعة وعشرون ٩٣٧

نسخه: أحمد بن احسن بن أبي الرجال، بخط نسخي معتاد حديث، الخميس ٩ محرم سنة ١٣٢٢هـ، ٣٣٥ق، ٢١س، ٣٥×٢٤سم،

أهمل الناسخ في أول هذا الجزء كتابة ثلثي الصفحة الأولى فقط من المخطوط، به حواشي كاملة مخدومة معنونة بالأحمر والأسود والأخضر والأصفر ومميزة بعضها عن بعض بوضع هندسي رفيع،

يكتب عنوانا جانبياً في أعلى الزاوية اليسرى من المخطوط تدل على الموضوع، الأبواب في وسط المتن بالأسود الكبير، يكتب التعليقات بين السطور فوق الكلمات.

ثامنة وعشرون ٩٣٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٣٧هـ، ٢١٨ق، ٢٣س، ٣٤×٢٤سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، الهوامش كاملة ما عدا الصفحة الأخيرة منه، العناوين



الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الرضاع.

تاسعة وعشرون ٩٣٩

نسخه مالكه: محمد بن يحيى بن علي السيَّاغي، بخط نسخي جيد حديث، ٨ ذي القعدة سنة ١٣٤٣هـ، ٢٩١ق، ٢١س، ٢٦×٣٦سم،

نسخة مخدومة كاملة الحواشي ذات عناوين واضحة منظمة، بدايات الأبواب بالقلم الأسود الكبير ونصوص متن الأزهار بالأحمر وسط الشرح، الفصول بالبنفسجي، محجوب بالبنفسجي والأحمر حتى الورقة ١٢٩،

يكتب عنوانا جانبياً بأعلى الورقة اليسرى ليدل على الموضوع المعالج، ذكر في أوله أنه بدأ في نساخته يوم الجمعة ٣ ذي الحجة سنة ١٣٤١هـ.

ثلاثون ١٥٣٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٧٩ق، ٢٧س، ٢٢×٢١سم،

يبدأ من المقدمة وينتهي في أثناء باب النفقات.

إحدى وثلاثون ٩٤٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ٢٦٢ق، ٢٢س، ٢٤×٢٢سم،

يبدأ في المقدمة إلى آخر باب الرضاع.

المنتزع المختار من الغيث المدرار ١٠٠١

عبد الله بن القاسم بن مفتاح،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع والشراء هما من أسماء الأضداد ....

آخره: ... وفي الآخر وهو ولاء العتق للوارث غالباً احترازاً من الوارث بالسبب كالزوجة ومن ذوي السهام مع العصبات.

بخط نسخي مذكور، د.ت، ٢١٩ق، ٢١س، ٣٥×٢٥سم،

يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب العتق باب الولاء، بأوله بحث سماه: «شذور الذهب في تحقيق المذهب» لعبد الله بن حسين دلامة، في الأوراق من أ-د.

عليه حواشي مخدومة وعناوينها بالمداد الأحمر والأزرق بالقلم الكبير، نص متن الأزهار بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، محجوب بالأحمر، المخطوطة من خزانة الإمام أحمد بن يحيى حميد الدين بتأريخ سنة ١٣٥٩هـ.

ثانية ١٠٠٩

نسخه: علي بن محسن هادي الأسعدي الآنسي، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١٧٦ق، ٢٢س، ٣٤×٢٥سم،

يبدأ هذا الربع بكتاب الحج وينتهي بكتاب البيع إلى باب السلم، تمت التحشية في أواخر جماد الآخر سنة ١٣٢٥هـ، بخط مالكه

علي بن محسن بن هادي الأسعدي الآنسي، يكتب تعليقات بين السطور، يكتب عنواناً جارياً بأعلى الصفحة اليسرى، نسخة محشاة كاملة مخدومة و عناوين التحشية بالأحمر و الأسود، نص متن الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود.

ثالثة ١٠٠٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد حديث، د.ت، ٢٥٢ق، ٢٩س، ٢٤×٣٤سم،

نسخت بخطوط مختلفة أكثرها نسخي متوسط، و الحاشية بخط معتاد دقيق و عناوين الحاشية بالأخضر و الأسود، به سقط في التحشية في كثير من الصفحات و ترك لبعضها الآخر، و الترك من الورقة رقم ١٢٥ـ١٤٦ ثم من ١٥٧ـ١٧٢ و من ٢١٣ـ٢٢٠ و هناك ترك للمتن و الحاشية معا فيما بعد الورقة ٢٢٠ قدر ٤ ورقات، بالورقة ٢٢١ بقع زيتية و حرق يصل إلى الورقة رقم ٢٢٩.

رابعة ١٠٠٣

نسخه مالكه: محمد بن يحيى مداعس، بخط نسخي جيد، جمادى الآخرة ١٣٣٢هـ، ٢٢٤ق، ٢٧س، ٢٥×٣٥سم،

نسخة مخدومة، الحواشي بها كاملة و منسقة في عمودين، على الهوامش و لكل منها رمز يدل على مصدرها من كتب الفقه، متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر بالهوامش و داخل النص.

خامسة ١٠٠٢

نسخه: محمد بن أحمد الشوكاني، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٥١ق، ٢٢س، ٢٥×٣٥سم،

التحشية بخط محمد بن أحمد الشوكاني، و هي من شرح محمد بن أحمد العراسي، متن الأزهار بالمداد الأحمر، الحواشي في عمودين على الهوامش، بدأ بكتاب البيع و انتهى بكتاب السِيَر.

سادسة ٢٨٢٠

نسخه: أحمد بن صالح غالب، بخط نسخي جيد، الأربعاء ١٣ رجب سنة ١٣٦٤هـ، ١٦١ق، ٢٥س، ٢٠×٢٠سم،

نص الأزهار بالمداد الأحمر وسط الشرح، على بعض صفحاته شروح و تعليقات متفرقة، يسمى هذا «مَدْرَسْ» لأنه بدون حواشي.

سابعة ١٠٠٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم الإثنين سلخ ذي القعدة سنة ١٠٠٠هـ، ١٤٠ق، ٣٥س، ٢٠×٣٠سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، النسخة غير مستوفاة الحواشي مع وجود بعضها على الهوامش و لكنها غير منظمة، و هذه النسخة و مثيلاتها تسمى «مدْرَسْ»، أوراق متآكلة و متسخة من كثرة الاستعمال و عرق الأيدي عليها، بدأ من أثناء «كتاب البيع و انتهى بآخر كتاب السِيَر».

ثامنة ١٠١٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، الثلاثاء ٢٤ ربيع الأول سنة ١٠٣١هـ، ١٠٦ق مختلفة، ٢٨×٢٠سم،

بدأ مبتورا في أول باب الاحياء و التحجر و انتهى كاملا في آخر كتاب السير، المخطوط مُوفى من آخره قدر ٤ أوراق و بورق و خط حديث، أهمل التأريخ المذكور و لكن الباقي يبدو عليه القدم فيرجع إلى عهد بعيد قبل التوفية، متن الأزهار ورد بالمداد الأحمر.

تاسعة ١٠١٣

نسخه: قاسم بن صالح بن علي الحيي، بخط نسخي معتاد، السبت سلخ ذي الحجة سنة ١٠٦٥هـ، ١٤٠ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بكتاب الشفعة و انتهى بكتاب السير، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، متن الأزهار بالمداد الأحمر، الحواشي غير مكتملة و غير منظمة و بها بقع حبر أحمر متفرق في أغلب الصفحات.

عاشرة ٩٩٥

نسخه: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي مشحم، بخط نسخي جيد، السبت ٢٧ جماد الآخر سنة ١٣٤٠هـ، ٤١٧ق، ٢٠س، ٣٧×٢٢سم،

به حواشي كثيرة نسخت بخط عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن علي مشحم، أخو ناسخ المتن و خط الحواشي نفيس، يضع عناوين في المتن بالمداد الأسود و الأزرق بالقلم الكبير، و في الحواشي عناوين بالأصفر و الأخضر و الأزرق و الأسود، محجوب بالمداد الأحمر، و عليه تعليقات بين السطور، هذا الجزء يبدأ بكتاب البيع و ينتهي بكتاب السير.

حادي عشر ٩٩٣

نسخه: محمد بن إسماعيل زبارة، بخط نسخي متوسط، الخميس ٢٠ صفر سنة ١١٣٦هـ، ٣٦٢ق، ٢٠س، ٣٤×٢٤سم،

محجوب بالأحمر مرتين و كذلك الحاشية حجباً واحداً، نص الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، الحواشي معنونة بالأحمر و البنفسجي و الأزرق و الأصفر، بدايات الأبواب و الفصول بالمداد الأصفر، به عنوان جاري في نهاية الطرف الأيسر العلوي.

ثانية عشر ٩٩١

نسخه: محمد بن يحيى بن علي السياغي، بخط نسخي معتاد حديث، الأحد ١٣ شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٠هـ، ٢٧١ق، ٢٢س، ٣٧×٢٤سم،

عليه قراءة بتأريخ يوم الأربعاء ٧ شهر جماد الآخر سنة ١٣٤١هـ، و هي قصاصة على العلامة محمد بن زيد الحوثي، و عليه أيضاً قصاصة أخرى من شرح عبد الله بن حسن الثور المقصوصة أيضاً من شرح أحمد الحرازي بتأريخ سنة ١٣٥٦هـ، انتهت تحشية هذا الكتاب بتأريخ يوم الخميس ٢٢ جماد الآخر سنة ١٣٤١هـ، الأبواب و الفصول

بـالمداد الأخـضر الخـفيف بـالقلم المـبجل و الأسـود أحـياناً، يكـتب تـعليقات فـوق الكلمات وسط المتن، عليه حاشية مخدومة كـاملة ذات عـناوين بـالأحمر و الأسـود و الأخضر جميلة الإخراج و الوضوح.

ثالثة عشر ٩٩٤

نسخه: محمد بن محمد بن قاسم النموري، بخط نسخي معتاد، ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٣هـ، ٣٨٧ق، ١٨ س، ٢٥×٣٥ سم،

بدأ بكتاب البيع و انتهى بكـتاب السـير، متن الأزهار بالمداد الأحمر، على هوامشـه حواشي سبق ذكرها، و هـي فـي عـمودين، العناوين الداخـلية بـالمداد الأسـود بـالقلم الكبير، يسبقه نبذة في الأصول التـي خـرج أهـل المـذهب الشـريف عـليها الإحـالة بالقياس، و التـخريج للشـرفي، ثـم تـفصيل لمسائل الشفعة لعبد الله بن مـحسن الحـيمي و هي موضحة برسوم، ق ١ـ٤، ثم الشذور في نظم الضوابط و الحصور ق ٥ـ٨.

رابعة عشر ٩٩٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الثـلاثاء ٢٣ ربـيع الآخـر سـنة ١٣١٠هـ، ٢٨١ ق، ٢٠ س، ٢٤×٣٤ سم،

تأريخ النسخ لم يكتمل في جزء السـنة، نسخة كاملة بالحواشي من كـتاب البـيع إلى نهاية كتاب السير، مداخل الفصول و الأبواب و الكـتب بـالمداد الأصـفر بـالقلم الكـبير و الأسود، و الألفاظ محلاة بـالمداد الأحـمر و الأسـود و غـيرها، حـجم الأوراق غـير متساوي فيما بينها.

خامسة عشر ٩٨٩

نسخه: محمد بن يحيى بن قاسم بن يحيى القـرشي العـلفي، بـخط نسـخي مـتوسط، الخميس ٩ شـعبان سـنة ١٣١١هـ، ٣٦١ق، ٢١ س، ٢٦×٣٥ سم،

بنهايته سلسلة طـويلة مـن نسب النـقل و تواريخه و مشائخه و أسماء النساخين التي أخذ عنها هذا الكتاب، و هـي سـلسلة نسب نقل المخطوط. التعليقات بهذه النسـخة مـن شرح الأمير ابن المهدي، فرغ من تحشيته يوم الخـميس ٥ ذي الحـجة سـنة ١٣١٢هـ، و الحواشي بخط محسن بن عـيسى القـرشي ناسخ النص، محجوب بالأحمر مرتين حجباً غير دقـيق، جـميع العـناوين فـي النـص أو الحواشي بالمداد الأحمر و كذلك نـص مـتن الأزهـار، يكـتب عـنوانـا جـانبياً بأعـلى الصفحات بخط صغير.

سادسة عشر ٩٨٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف حـديث، الأحـد ١٧ صـفر سـنة ١٣١٧هـ، ٢٦٤ ق، ١٨ س، ٢٦×٣٥ سم،

بنهايته سلسلة نسب نقل هذه المخطوطة، و ذكر الشيخ المنقول من نسخته، مـحجوب بالمداد الأحمر و كذا الحـواشـي و العـناوين فيها بألوان متعددة و لكنها ضعيفة الخط، متن الأزهار بـالأحمر و الشـرح بـالأسود، بأوله

تمليكات و وهب من محسن بن حسن حنش بتأريخ رجب سنة ١٣١٧هـ.

سابعة عشر ٩٨٧

نسخه: أحمد بن أحمد الآنسي، بخط نسخي معتاد، الأربعاء غرة ذي القعدة سنة ١٢١٤هـ، ٢٥٣ق، ٢٥س، ٣٥×٢٥سم،

محجوب بالمداد الأحمر حجبين، الحواشي كاملة على الهوامش و رمز لكل حاشية برمز يدل على مصدرها، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، متن الأزهار بالمداد الأحمر.

ثامنة عشر ٩٨٦

لعل ناسخه: حسن بن أحمد بن حسن تقي ناسخ التحشية، بخط نسخي جيد، سنة ١٣٤٤هـ، ٢٨٦ق، ٢٤س، ٣٥×٢٥سم،

تمت التحشية بخط حسن بن أحمد بن حسن تقي في عام ١٣٤٤هـ، و هي حواشي كاملة منظمة مكتوبة في عمودين على الهوامش بخط نسخي جيد و عناوينها بالمداد الأسود و الأحمر و البنفسجي و الأخضر بالقلم الكبير، و كذلك العناوين داخل الشرح، متن الأزهار بالمداد الأحمر.

تاسعة عشر ٩٨٥

نسخه: محمد بن ناصر بن محمد الغول، بخط نسخي معتاد، الخميس في شهر شوال سنة ١٣١٣هـ، ٣١١ق، ٢٢س، ٣٥×٢٥سم،

بدأ بكتاب البيع و انتهى بكتاب السير، الحواشي كاملة على الهوامش، و رمز لكل حاشية برمز يدل على مصدرها من كتب الفقه، متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأزرق و الأسود و الأحمر بالقلم الكبير نسبياً.

عشرون ٩٨٤

نسخه: محمد بن إسماعيل بن علي، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢٤ جماد أول سنة ١٣٠٧هـ، ٣٠٠ق، ٢٤س، ٣٥×٢٥سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر،

يسبقه: «بقية الظل الممتد ببني الإمام القاسم بن محمد» و هي مشجر أنساب ق ١ـ٥٦، ثم كتاب «رفع الاشتباه في تقسيم المياه» لعبد القادر بن أحمد في ٣ ورقات، الحواشي كاملة على هوامشه، و مرموز لكل منها برمز يدل على مصدرها، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر و الأسود بالقلم الكبير.

إحدى و عشرون ٩٨٣

نسخه: يحيى بن محسن بن حسن الغشم، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٢٩ ربيع الأول سنة ١٢٥٨هـ، ٢٨١ق، ٢٤س ٣٢×٢٠سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، بآخر صفحتين منه صور شكل الحواشي على الهوامش ليكتب بها مجمعة ما لفظه: «بعناية صالح بن حسين الحرازي» و هي بنفس خط الناسخ الذي كتب التحشية أيضاً، به أثر أرضة و ترميم حجب بعض النص في الورق الأخيرة منه، مُوفى من أوله بقدر صفحة بها الديباجة.

ثانية و عشرون ٩٨٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جدا، الأربعاء ١٩ شعبان سنة ١٣٢٠هـ، ٣٤٣ق، ٢٢س، ٣٥×٢٥سم،

بهامشه حواشي كاملة من كتب الفقه، ولكل حاشية رمز يدل على مصدرها، النص الأصلي للأزهار بالمداد الأحمر، يبدأ بكتاب البيع و ينتهي بكتاب السير،

يسبقه: نبذة في تراجم رجال شرح الأزهار، مرتبة على حروف المعجم لأحمد بن عبدالله الجندراي في ٢٢ق من ١-٢٢، ثم رسالة في بحث في اشتراط الإمام للجمعة في ٢٥، ثم تبصرة ذوي الألباب في معرفة تحقيق مقدار النصاب المقرر للمذهب الشريف المجرد عما يشوبه من التحريف، لعبدالله بن محسن الحيمي ق٢٧-٣٥.

ثالثة و عشرون ٩٨١

نسخه: يحيى بن أحمد الغنيمة، بخط نسخي جيد حديث، الإثنين ٧ ذي القعدة سنة ١١٩٩هـ، ٢١٣ق، ٣٠س، ٣٣×٢٢سم،

مالكه: إسماعيل بن أحمد الهبل، نسخة كاملة و هي «مَدْرَسْ»، محجوب بالأحمر حجبين للكبد و حجباً واحداً للحواشي، نص الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود و يضع علامات و رموز الإسناد بالأحمر، عناوين الأبواب و بدايات الفصول و بعض عبارات التنبيه بالقلم الأسود الكبير.

رابعة و عشرون ٩٩٦

نسخه: الحسن بن محمد بن إبراهيم الوشلي، بخط نسخي معتاد ضعيف، الجمعة ٢٦ المحرم سنة ١٠٨١هـ، ١٨٩ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

هذه النسخة «مدْرَسْ» أي بدون حواشي كاملة منظمة و إن وجد بعضها على الهوامش غير مستوفاة، و سميت «مَدْرَسْ» لأنها مخصصة للطلاب ليدرسوا فيها و هي غير النسخ الكاملة المستوفاة للحواشي الخاصة بالعلماء و الفقهاء، متن الأزهار بالمداد الأحمر، يسبقه جدول بأبواب الفقه في ورقتين.

خامسة و عشرون ٩٩٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، ٢٥ شعبان سنة ١٣٠٦هـ، ٤٤٨ق، ٢٠س، ٣٤×٢٤سم،

عليه قصاصة بتأريخ شهر جماد الآخر سنة ١٣١٤هـ، بخط محمد بن زيد بن أمير الدين الحوثي، محجوب بالمداد الأحمر للمتن و الحواشي، يكتب التعليقات وسط السطور، نص الأزهار بالأحمر و الشرح بالأسود، العناوين كلها بالأحمر أو الأسود فقط.

سادسة و عشرون ٩٩٨

نسخه: السيد محمد بن قاسم بن أحمد بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢٢ صفر سنة ١٣٤٣هـ، ٣٥٥ق، ٢٢س، ٣٧×٢٤سم،

محجوب بالمداد البنفسجي للنص و الحاشية، انتهت التحشيه بتأريخ ١٥

جمادى الأولى سنة ١٣٤٣هـ، بخط الناسخ المذكور، العناوين الكبيرة للأبواب بالقلم الأسود المبجل، يكتب التعليقات بين السطور و رموز للمذهب، العناوين للحواشي بالمداد الأسود و البنفسجي، نص الأزهار بالأحمر وسط الشرح بالأسود، يبدأ بكتاب البيع و ينتهي بكتاب السير، بأوله تمليك لخزائن المتوكل على الله يحيى بالشراء بتأريخ ١٩ شوال سنة ١٣٤٣هـ.

سابعة و عشرون **١٠١٢**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٠ق، ٢٢س، ٢٦×٢٢سم،

بدأ بكتاب البيع و انتهى مبتوراً آخره في أثناء باب الأذن و التحجر.

ثامنة و عشرون **١٠٠٨**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠١ق، ٢١س، ٢٧×٢٥سم،

بهوامشه شروح و محجوب، نص الأزهار بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، ليس له صفحة عنوان أو ذكر للعنوان و العنوان، اجتهاداً بالتحقيق، لم يكتمل من أثناء باب الولاء.

تاسعة و عشرون **١٠٠٦**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٨ق، ١٨س، ٣٥×٢٤سم،

بدأ بكتاب النكاح و انتهى بباب الحضانة ثم لم يكتمل بعد ذلك، على هوامشه شروح و تعليقات كثيفة و منتظمة، محوشى إلى ق ٢٥ منه، مفكك عبارة عن كراريس و عددها ١٧كراسة.

ثلاثون **١٠١١**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ٦ محرم الحرام سنة ١٣٤٦هـ، ١٠٤ق، ٣٢س، ٣٧×٢٥سم،

بدأ الكتاب مباشرة بكتاب النكاح و ليس له صفحة عنوان تحدد عنوانه و لا مؤلفه، و قد استقينا هذه البيانات من نهاية المخطوط و بالمقارنة مع منسوخة أخرى، متن «الأزهار» ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، على هوامشه تعليقات و شروح و تفسيرات متفرقة، النص محجوب حجباً بدائياً بالقلم المعتاد، انتهى بكتاب الرضاع،

يضم في نهايته بضعة أوراق بها قصيدة «إتحاف الإخوان في تأريخ الدعاة من قرناء القرآن» لأحمد بن عبد الله الجنداري، مؤرخة شوال سنة ١٣٢٠هـ، و هي عشر ورقات.

إحدى و ثلاثون **٢٨١٩**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٩٥ق، ٢٢س، ٣٧×٢٥سم،

الكتاب مبتور عند بداية باب «الكفاية لها معيتان» و يليه: بضعة أوراق فارغة خصصها الناسخ لاستكمال المخطوط و لم يفعل،

يليه: «نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر» لأحمد بن علي العسقلاني، ابن حجر، ق ٢٩٦-٣٤٣.

ثانية و ثلاثون ١٠٠٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جدا، الأحد ١٢ جماد الآخر سنة ١٢٠٦هـ، ٢٤٤ق، ٢١س، ٣٥×٢٤سم،

ذكر بنهايته أنه نسخ من شرح العلامة محمد بن علي الشوكاني، بنهايته سماع للحواشي بتأريخ يوم الأربعاء ٢٣ رجب سنة ١٢٠٧هـ، بخط عبد الله بن علي بن حسين بن صلاح بن سهيل، محجوب بالمداد الأحمر مرتين و الأزرق، و حواشيه محجوبة بالأحمر حجبا واحدا، يكتب تعليقات وسط المتن، لا يضع عناوين للحواشي و إن كانت غاية في التنظيم و الدقة، بدايات الأبواب و الفصول مقواة بالمداد الأسود لإبراز الأحمر الصغير، يضع عنوانا جاريا للموضوعات و عناوين الكتب في أعلى الصفحة اليسرى من أعلى.

الجزء الرابع ١٠١٤

أوله: مبتور و أول الموجود: ... و إخوانه كان الولاء للإخوة دون الأخوات و الولاء سبب الميراث الولاء من عتيقه ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود:... قال ﷺ: «بالله أو بأن يحالفه» بأن عدوهما واحد و صديقهما واحد و يناصره كذلك، فإن يكون كفراً أو فسقاً قال مولانا ﷺ: و هذا ليس على إطلاقه بل إنما يكون كفراً حيث يحالف الكافر على كل عدوٍ له ... و إن كانت معصية ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٨٧ق، ٢٧س، ٢٧×٢٥سم،

بدأ مبتوراً من أثناء كتاب العتق و انتهى بآخر باب السير، مبتوراً آخر البحث الأخير منه، متن الأزهار بالمداد الأحمر وسط الشرح، النص محجوب بالمداد البنفسجي ...

ثانية ٩٩٩

نسخه: محمد بن عبد الله بن صالح الحمادي، بخط نسخي معتاد ضعيف، الخميس ١٦ شوال سنة ١١٨٧هـ، ١٦٢ق، ٢٦س، ٣٣×٢٣سم،

يسبقه: ٩ ورقات في نقولات و تعليقات فقهية متفرقة، و يليه: ٢٦ ورقة في متفرقات فقهية، متن الأزهار بالأحمر، الحواشي غير مكتملة و غير منظمة.

ثالثة ١٠٠٠

أوله: كتاب الأيمان: اعلم أن لليمين معنيين لغوي و اصطلاحي: أما اللغوي فلفظ اليمين على ما ذكره أصحابنا مشترك بين معانٍ خمسة ....،

آخره: ... فإنها لا تكون فسقاً و إن كان عدواناً هذا هو الأولى في تحقيق حكم المحالفة و المناصرة.

نسخه: سالم بن محمد الملحاني، بخط نسخي جيد، الأحد ١٠ شعبان سنة ١٣٢٦هـ، ١٧٠ق، ٢٠س، ٣٥×٢٥سم،

عليه حواشي مخذومة كاملة منظمة، يبدأ بكتاب الأيمان، و ينتهي بكتاب السير، يكتب التعليقات فوق الكلمات بين السطور في المتن و الشرح، محجوب بالأحمر و عناوين

التحشية بالأزرق و الأحمر و الأسود،

يليه: بحث من «تبصرة ذوي الألباب في تحقيق مقدار النصاب المقرر للمذهب» لعبد الله بن محسن الحيمي من ١٧١ـ١٧٥،

و يليها بحث في «تحقيق مسائل الشفعة» لعبد الله الحيمي من ١٧٥ـ١٧٨،

يليه: بحث «ضابط في تبيين الجوار و صفاته» محمد بن أحمد الجلال ١٧٨ـ١٧٩.

١٢٣٣ رابعة

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤١ق، ٣٠س، ٢٣×٣٤سم،

بدأ بأثناء كتاب الأيمان و انتهى بآخر كتاب السير، بهوامشه حواشي كاملة مخدومة و لكل منها رمز يدل على أصلها و مصدرها من كتب الفقه، نص الأزهار بالمداد الأحمر.

٣٨٦ المنتقى من أحاديث الأحكام

عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن تيمية الحراني (المتوفى سنة ٦٥٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام ... هذا كتاب يشتمل على جملة من الأحاديث النبوية التي ترجع أصول الاحكام ....

آخره: مبتورة: ... و الإيمان و الجهاد مبتن عليه أبواب الأمان و الصلح و المهادنة ...

معتاد متوسط، د.ت، ١٤٦ق، ٤٢س، ٢٢×٣٢سم،

الكتاب عبارة عن كراريس، الأرضة أثرت فيه و خاصة في آخره.

٣٨٧ المنتقى من روضة الشهاب

أحمد بن محمود بن سعيد الغزنوي (المتوفى سنة ٥٩٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: يقول العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى و غفرانه أحمد بن محمود بن سعيد الغزنوي أحسن الله خاتمته: إني لما تفرغت عن تأليف روضة الشهاب بتوفيق رب الأرباب و مالك الرقاب ...،

آخره: الرابع و الثمانون، «اللّهم إني أسألك عيشة سوية و ميتة نقية و مرداً غير مخزٍ و لا فاضح ...» و لا فاضح أي عند الموت و لا يوم عرض الورى، و أراد بذلك ﷺ حسن العاقبة و جميل الخاتمة.

ناسخه: عبد الله بن علي بن أحمد بن محمد بن صلاح الزنجي، بخط نسخي جيد، يوم السبت ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٠هـ، ٨٠ق، ٢٨س، ٣٠×١٩سم،

الكتاب في معاني الألفاظ النبوية و الآداب الشرعية و قد جعله المؤلف أربعاً و ثمانين حديثاً، و شرح كل حديث على حدة و بدأ الأول بقوله: «الأعمال بالنيات»، و انتهى بما نص عليه بآخر المخطوط، نص الأحاديث بالمداد الأحمر، و الشرح بالأسود، و مداخل الأبواب بالقلم الكبير الأسود،

يليه: قصيدة للسيد عبد الله بن الإمام شرف الدين و جوابها له بنفس المجلد، يليه أيضاً: كتاب تأريخ بني الوزير من ٨٤ـ٢١٤ بنفس المجلد أيضاً، حول اسم المؤلف انظر «هداية العارفين ٨٩/١، الأعلام ٢١٧/١».

منتهى الإرادات ١٢٤٦

أوله: مبتور و أول الموجود: قوله: و ما أشبهها يعني من المائعات المتنجسة، و قال يحيى بن أحمد: تغير به الحاق من النجس، إذا تفسخت أجزاؤه كالعذرة و نحوها ....

آخره: ... قوله: و أنزل الله تعالى العذاب في الدنيا إلى آخر الكتاب، و ما ذكره في الأمر الثاني عن أبي القاسم البلخي قال غيره بخلافه و إنه لا يجب.

بخط نسخي قريب من الكوفي قديم خالي من النقط تماماً، الأحد العشر الآخر من ربيع الآخر سنة ٧٨٥هـ، ٢٨٤ق، ٢٥س، ٢٥×١٩سم.

ملك القاضي بدر الدين محمد بن منصور بن محمد بن عقبة، به أثر رطوبة مرتفع، و كذلك أثر أرضة و ترميم غير فني، بدايات الفصول بالمداد الأسود و في الهامش، يكتب كلمة «قوله» بالمداد الأحمر أو بالأسود المقوى بالأحمر، بدأ بكتاب الطهارة، و لو أنه مبتور إلا أن المبتور منه قليل، و أول باب فيه باب الاستنجاء، و آخره كتاب السير حتى نهايته.

منتهى الإعلام بأحاديث الأحكام ٢٩٧

محمد بن صالح بن هادي السماوي، المعروف بابن حريوة (المتوفى سنة ١٢٤١هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة، و بعد: فهذا منتهى الإعلام بأحاديث الأحكام، أوردت فيه من الأحاديث ما تمس الحاجة إليه و يعوِّل كل مجتهد في الحلال و الحرام عليه ....

آخره: و عن عمرو بن شعيب عن أبيه، عن جده أن أعرابياً أتى النَّبي ﷺ فقال: إن أبي يريد أن يحتاج مالي، فقال «أنت و مالك لوالدك، إن أطيب ما أكلتم».

ناسخه: لطف الباري بن محمد شاكر ناسخ الجزء الثاني، و ذلك لاتفاق الخط، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٢١٤ق، ٣٣س، ٣٣×٢٣سم.

ألحق المؤلف في بدايته أحاديث جامعة في الإسلام، و انتهى إلى أثناء و أبواب الهبة و الهدية، بأوله فهرس المواضيع التي اشتمل عليها من أحاديث، العنعنة و مداخل رواية الحديث بالخط الأسود العريض، المخطوط غير مبتور كما قد يظن، و تكملته في بداية الجزء الثاني منه باتفاق البداية و النهاية.

الأول و الثاني ٣٠٠

آخره: ... قال «إن لكل نبي دعوة مجابة، فتعجل كل نبي دعوته، و إني اختبأت دعوتي شفاعتي لأمتي يوم القيامة، إني نائله إن شاء الله من مات لا يشرك بالله شيئا».

ناسخه: محمدبن أحمدبن محمد بن عبدالله العراسي، بخط معتاد متوسط، يوم الأحد ٢٣ محرم سنة ١٢٩٥هـ، ١٧٦ق، ٥٤س، ٣٥×٢٥سم.

انتهى الجزء الأول في الورقة ٧٥ بقوله ٢٢ ... و روى أحمد، و البيهقي،

وابن حبان عن أم كرز مثله، بدون قوله «حق» وأخرجه البيهقي عن عائشة مرسلاً مثل حديث أم كرز، وكان الفراغ من نسخ الجزء الأول بتأريخ يوم الأربعاء ٢٦ جماد الآخر سنة ١٢٩٤هـ، بدأ الجزء الثاني في الورقة ٧٦ بقوله بعد البسملة والاستعانة، أبواب البيوع والشراء ما يجوز بيعه، عن جابر: أنه سمع النبي ﷺ ...، يكتب عناوين جارية بأعلى الزاوية اليسرى للمخطوط، والعنعنات وسط المتن بالمداد الأحمر.

ثانية ٢٩٩

آخره: ... وأخرج البيهقي عن عائشة، مرسلاً مثل حديث أم كرز.

ناسخه: غير مذكور ولعل سعد بن علي بن أحمد بن حسن الحاشدي، ناسخ الجزء الثاني لاتفاق الخط، بخط نسخي ضعيف، يوم الأحد ٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٠هـ، ١٩٥-٢٣٠، ٣٥س، ٣١×٢١سم،

يسبق الجزء الأول ١٧ ورقة لمحمد بن صالح في الأحاديث، يكتب العنعنة والأقوال بالمداد الأسود الكبير، وبهوامشه تعليقات، ما ذكرناه هو نهاية الجزء الأول، يتلوه في الورقة ١٩٦ الجزء الثاني، ويبدأ بباب البيع والشراء بقوله بعد البسملة: أبواب البيع والشراء ما يجوز بيعه، وانتهى في الورقة ٤٠٥ بحديث مروي عن عمرو بن سفيان «أن دعوات الأنبياء مجابة»، انتهى من تأليف الجزء الثاني بتأريخ ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٢٠هـ، وفرغ من نسخه بتأريخ يوم السبت ١٢ شعبان سنة ١٢٥٠هـ بخط سعد بن علي بن أحمد بن حسن الحاشدي،

يليه في ورقة ٤٠٦ ملحقات لمحمد بن صالح، في الحديث في الأوراق من ٤٠٦-٤٢٦، ثم نبذة فيما ورد في الظلم ومعاونة الظالمين، وفوائد أخرى في الورقة ٤٢٧-٤٢٠.

ثالثة ٢٩٨

آخره: ... وروى أحمد، والبيهقي وابن حبان عن أم كرز مثله، دون قوله «حق» وأخرج البيهقي مثل حديث أم كرز عن عائشة مرسلاً، والله أعلم وأحكم.

ناسخه: يحيى بن محمد الغشم، بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء ٢٨ صفر سنة ١٣٣٦هـ، ٣٧ق، ٣٣س، ٣٥×٢٢سم،

انتهى من تأليف المخطوط كله في يوم السبت ٢٠ جماد الأول سنة ١٢٢٥هـ، النهاية التي ذكرناها هي نهاية الجزء الأول، ويليه: الجزء الثاني من الورقة ١٥٢ ويبدأ بعد البسملة، «أبواب البيع والشراء ما لا يجوز بيعه»، وينتهي بالخاتمة عن عمر بن الخطاب في الورقة ٣٧٠ بقوله: قال كعب لأبي هريرة: سمعت هذا من رسول الله ﷺ، قال أبو هريرة: نعم، أخرجه مسلم، تم نسخ الجزء الثاني في يوم الأحد ٢٦ شهر صفر سنة ١٣٤٧هـ، وفيه ٣١ سطراً.

رابعة ٣٠١

أوله: «من كسبكم وإن أولادكم من كسبكم فكلوه هنيئاً»، رواه أحمد ...،

آخره: ... عن عمرو بن سفيان: أن أبا هريرة، قال لكعب الأحبار إن رسول الله ﷺ، قال: إن لكل نبي دعوة» و ليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه من الأحاديث حامدين الله تعالى.

ناسخه: لطف الباري بن محمد شاكر، بخط نسخي ضعيف، يوم الخميس في النصف الآخر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٤هـ، ١٧٢ق، ٣٤س، ٣٣×٢٣سم،

بدأه مباشرة بعد انتهاء الجزء الأول بكلمة «من كسبكم» و بدايتها في الجزء الثاني لتكملة نفس الحديث، بدأه باستكمال باب الهدية، ثم باب العمرة، و انتهى إلى آخر أبواب القضاء و ما يتبعه، بآخره حوالى ٨ ورقات بها مجموعة أحاديث مذيلة بعبارة «هذه ملحقة من المصنف» كذا في الأم، بآخر صفحاته ترميم، عناوين المواضيع بالهوامش، العنعنة و مداخل رواة الحديث بالخط الأسود العريض، فرغ من تأليفه يوم السبت ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٢٥هـ.

منتهى الناظر و مشتهى المحاضر

م/٣٣٢٤

عبد الخالق بن علي المزجاجي (المتوفى سنة ١١٨١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فيقول الفقير إلى الله سبحانه عبد الخالق بن علي المزجاجي ....،

آخره: هذا آخر ما شرح الله الصدور لوضعه، و أرجو من الله أن يكون وافياً بالمراد مؤيداً بتوفيق الله.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٢ شهر صفر سنة ١١٩٤هـ، ٤٢ـ٦١، ٢٢س، ٢٣×١٦سم،

يسبقه: كشف الكربة عن قارئ دعاء أبي حربة ١٦ـ٤١، يليه: فتح الكريم المتعال ٦٣ـ١٠١، الأرضة أثرت فيه، و خاصة في وسط الأوراق.

منحة الغفار حاشية ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار ١٢٣٦

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

الجزءالأول

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذه كلمات على الشرح الشهير في هذه الأمصار الملتقي بالإجلال و الإعظام عند الأئمة النظار ....،

آخره: ... قوله: لأنه قد وقع التصادق على الأول، أقول: فيه تأمل إذ البائع لم يصادق ... فلم يتوارد التصادق على محل واحد، نجز الجزءالأول من منحة الغفار حاشية ضوءالنهار.

بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٧ جمادى الآخرة سنة ١١٧٤هـ، ٣٦٢ق، ٣٢س، ٢٣×٢٢سم،

هذه الحاشية تعليق على ضوء النهار لمؤلفه الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤هـ، الذي شرح به الأزهار، مدعماً

المسائل الفقهية بالأحاديث النبوية و الأدلة المنطقية و هو شرح نفيس جداً طبع مع المنحة، فرغ من تأليفه في شعبان سنة ١١٦٢هـ، المداخل بالمداد الأسود و الأحمر، و قدكتب على هامش ضوء النهار هذه الحاشية بخط جيد برقم ١١٦١ و ما بعده فراجعها إن شئت، من خزانة الإمام يحيى حميد الدين بتأريخ ربيع الآخر سنة ١٣٣٧هـ.

الجزء الثاني ١٢٤٠

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب الشفعة أقول: في القاموس: إنها عند الفقهاء حق لملك الشخص على شريكه المتجدد ....،

آخره: ... نكتة من لطائف المؤلف: أنه رفع إليه سؤال هل يرث الخال أم لا، فأجاب: بثبوت الإرث، وكانت له زوجة قد ذهب حسنها لعلو سنها و بقي بخدها خال، فقال:

قد قال خد حبيبي
للحسن حبه تولى
إن مت، و الخال، عندي
الخال وارث من لا

و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الخميس ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٠هـ، ٢٢٠ق، ٣٤س، ٣٥×٢٥سم،

يسبقه «الظل الممتد بنور الإمام القاسم بن محمد ﷺ» ليحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن إسماعيل بن الحسين بن الإمام القاسم ق ١-٨، و هو مشجر بأنساب السادة المذكورين، فرغ المؤلف منها في شهر شعبان سنة ١١٦٢هـ، نسخت بعناية القاضي علي بن حسين المغربي.

الأول و الثاني ١٢٣٨

نسخه: يحيى بن حسن بن محمد بن أبي النجم الصعدي، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١١٥٥هـ، ٣٩٠ق، ٢٧س، ٢٢×٢٢سم،

بدأ الجزء الأول بعد المقدمة بكتاب الطهارة، و انتهى ق ١٧٨ باب الرضاع، ثم تلاه الجزء الثاني ق ١٧٩ بأول كتاب البيع، و انتهى الكتاب جميعه بكتاب الفرائض ق ٣٩٠، كمل البحث في الورقة ٢٧٩، و انتقل إلى الورقة التي تليها ٢٨٠، و ترك الناسخ بقية الورقة ٢٧٩ مبيَّضة بدون كتابة حتى توهم المفهرس أنه أول الجزء الثالث.

ثانية ١٢٣٩

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٤٢ق، ٣١س، ٣٢×٢٢سم،

بدأ بكتاب الشفعة و انتهى بكتاب السير فصل الإرث، «قال» و «أقول» بالمداد الأحمر كفواصل للمسائل و أبواب الفقه، تمكنت الأرضة في خرق كثير من النصوص، و طمس الترميم كثيراً منها، بعناية السيد عيسى بن محمد بن الحسين.

ثالثة ١٢٤١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ٦٤ ق، ٣٢ س، ٣٢×٢٢ سم،

المخطوط كله في المقدمة، وكتاب البيع فقط، بعض التعليقات و الشروح على الهوامش بصورة متفرقة، على صفحة العنوان تملكيات، أقدمها بتأريخ شهر محرم سنة ١٢٤٢هـ.

رابعة **١٢٤٢**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، الثلاثاء ١٧ شعبان سنة ١١٦٣هـ، ١٦١ق، ٤٢س، ٣٢×٢٢ سم،

فرغ من تأليف هذه الحاشية المسماة بمنحة الغفار في شعبان سنة ١١٦٢هـ،

عليها قراءة في النصف الأول منها بتأريخ الأحد ٢١ رجب سنة ١١٦٢هـ بالورقة ١٠٠،

بنهايته قصاصة على الأم المنقول منها بتأريخ أول رمضان سنة ١١٦٣هـ، يسبقه خمس ورقات مشتملة على فوائد متفرقة، من ضمنها قصيدة من أسرة المؤلف و جوابها.

منحة المنان في أجرة القاضي والسجان والأعوان (رسالة) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ٣٠٨ـ٣١٥.

منسك الحج ١٣٢٤

محمد الشربيني الخطيب (المتوفى سنة ٩٧٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، المقدمة في فضل الحج و العمرة و ذم تارك ذلك ....،

آخره: ... فإن لم يجدوا ماءاً يمموه في وجهه و يديه وكفنوه و صلوا عليه و دفنوه، و نسأل الله تعالى أن يختم لنا منه بخير.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٢ ذي القعدة سنة ١٢٨٤هـ، ق ١٠ـ١٩، ١٩س، ٢٣×١٦ سم،

يليه غنية الفقير في حكم الأجير، مبتور في آخره، لأبي بكر بن ظهيرة المكي ق ٢٠ـ٢٥.

منسك الحج م/٣٠٠١

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أول ما ينبغي لمن أراد الحج إلى بيت الله الحرام إن شاء الله تعالى أن تنعقد عقيدته في معرفة الله تعالى عز وجل و توحيده و عدله و صدقه في وعده ...،

آخره: ... «فالذين آمنوا به و عزروه و نصروه و اتبعوا النور الذي أنزل معه أولئك هم المفلحون» وسلام على المرسلين، والحمدلله رب العالمين، و الحمدلله أولاً و آخراً، و صلى الله على محمد و على آله و سلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨ق، ١٣س، ٢٠×١٥ سم،

محجوب بالمداد الأحمر مرتين، و يكتب المناسك العشرة كل في مكانه أمام النص في الهامش، ليس له عنوان و يبدو أن الناسخ ترك العنوان ليكتبه آخر شيء، ثم نسيه، فالمخطوط منمق مزخرف بالألوان، و قد اقتبسنا العنوان من موضوع الكلام، و أول كلام المؤلف أيضاً، بين المنسك أو أول

المخطوط: وما ينبغي على من أراد الحج وبين آداب الزيارة، فاصل يوحي كأنه بحث منفصل في أول الورقة رقم ٢٥ مع أنه بحث واحد مستصل، وكله في الحج وآدابه وما يلزمه، بعض العبارات داخل النص بالمداد الأحمر والأزرق والأصفر والأخضر بالقلم الكبير، بآخره عبارة بعناية محمد بن زيد بن غانم المسوري.

منظومة في الفقه إلى أثناء الوضوء م/٣١٢٨

ق ٢٦ـ٢٩.

منظومة وشرحها في الفروع م/٣١٣٦

محمد بن علي بن محسن المفتي الحبيشي الأصابي، ق ٥٥ـ٥٨،

يليها فوائد ونقولات متفرقة، ق ٥٩ـ٦٠.

من مات أبواه من أطفال اليهود (بحث) ٢٣٩٢

منقول من خط حسين بن عبد الله الكبسي، ق ١ـ٥.

المنهاج (شرح صحيح مسلم) ٤٩٧

يحيى بن شرف بن مري بن حسن الخزامي النووي (المتوفى سنة ٦٧٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الشيخ الإمام العالم العامل الورع الزاهد المحقق ....

آخره: ... وإنما طافت في حال صلاة النبي ﷺ ليكون أستر لها، وكانت هذه الصلاة صلاة الصبح.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط قديم، د.ت، ٢٦٢ق، ٣٤س، ٣١×٢١سم،

ينتهي إلى باب جواز الطواف على بعير وغيره،

يليه للعلاّمة أحمد الناصر صاحب قصيدة، مطلعها: سيدي رافع السماء وداني، وهي خمسة وأربعون بيتاً، كما يسبقه للمذكور قصيدتان مطلع الأولى منها:

دموع حنين الورق في ضاحك الزهر
وضاحك لمع البرق في باكي القطر

الأول والثاني ٤٩٦

آخره: ... قلت: ورواية مسلم صحيحة، ومعناها: تلقيناه في رجوعه حين قدم الشام، وإنما حذف ذكر رجوع للعلم به، والله أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد، د.ت، ٣٣٧ق، ٣٠س، ٢٢×١٥سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٧١ بقوله «وفي الإسناد إلى آخر عبد الحميد الواسطي ...» بدأ الجزء الثاني في الورقة ١٧٢ بقوله: باب بدءالوحي ....، تم نسخ الجزء الأول يوم الثلاثاء ١٠ ذي الحجة سنة ١١٩٥هـ، وله اسم معروف هو «منهاج المحدثين».

ثانية ٤٩٥

آخره: ... وفي الإسناد الآخر عبد الحميد الواسطي، هو بباء موحدة ثم ياء مثناة من تحت، وفي هذا الحديث بقايا، تأتي في آخر

الكتاب إن شاء الله.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٤٤ق، ٢٩×٢١سم،

فرغ من نسخ الجزء الأول يوم الخميس ٢٤ محرم ١٠٤٩هـ، في نهاية هذا الجزء أشار إلى أن الجزء الأول من شرح مسلم يتكون من سبعة أجزاء، الأبواب بالمداد الأحمر و أوراق المخطوط مصبوغة بالحناء، بنهاية ماذكرنا ينتهي الجزء الأول، و يليه الجزء الثاني بنفس المجلد، و يبدأ من الورقة ١٣٤ بقوله بعد البسملة، باب بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ و ينتهي في الورقة ٢٤٤ بقوله: اقرأ ما تيسر، و دليل الجمهور قوله ﷺ «لا صلاة إلا بأم القرآن»، موفى من آخره قدر ٨ ورقات بخط نسخي ضعيف.

الجزء الثاني ٢٩٦٦

أوله: بعد البسملة، الأحاديث و على أنه يحرم التشفيع فيه، فأما قبل بلوغه الإمام فقد أجاز الشفاعة فيه أكثر العلماء إذا لم يكن المشفوع فيه صاحب شر و أذى ....،

آخره: ... و قصد الرواية رفعه و ذكر لفظه، ولا يحصل لهذا اضطراب، والله أعلم، و له الحمد.

نسخه: إبراهيم بن أبي بكر بن أبي رومل، بخط نسخي جيد و قديم، الأربعاء ٣ رمضان سنة ٨١٨هـ، ٢٤٩ق، ٣٥س، ٢٥×١٧سم،

ذكر في نهايته أن عليه مقابلة على نسخة صحيحة بتأريخ شهر جمادى الآخرة، و بقية التأريخ طمس في الترميم، مداخل الأبواب والفصول بالمداد الأحمر، به أثر للأرضة متفرق.

ثانية ٤٩٨

أوله: بعد البسملة، كتاب الصلاة، اختلف العلماء في أصل الصلاة فقيل: هي الدعاء لاشتمالها عليه، و هذا قول جماهير أهل العربية و الفقهاء و غيرهم ....،

آخره: ... و كذا نقله القاضي عياض، عن رواية القابس، و نقلوا الأول عن جمهور الرواة بصحيح مسلم، و الله أعلم.

ناسخه: محمد بن علي بن أبي الغيث الأشخر، بخط نسخي ضعيف، سلخ شهر محرم سنة ١٠٦٣هـ، ١٩٢ق، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

أبواب الكتاب و العناوين بالقلم الأسود الكبير، به مقابلة على الأم في سنة ١٠٦٣هـ.

الجزء الثالث ٥٠٠

أوله: بعد البسملة، كتاب الحج، الحج بفتح الحاء هو المصدر، و بالفتح و الكسر جميعا هو الاسم، و أصله القصد، و يطلق على العمل أيضاً و على الإيتان مرة بعد أخرى ....،

آخره: ... و فرعون لكل من ملك القبط، و العزيز لكل من ملك مصر، و تبع لكل من ملك حمير، و في هذا الحديث مكاتبة الكفار ودعاؤهم إلى الإسلام، و العمل بالكتاب، و خبر الواحد، و الله أعلم.

ناسخه: محمد بن علي بن أبي الغيث الأشخر، بخط نسخي معتاد، يوم ٢٠ رجب سنة ١٠٦٢هـ، ٢٢٨ق، ٢٧س، ٣٠×٢٠سم،

ذكر أن الجزء الرابع يبدأ بغزوة حنين، بدأه بكتاب الحج، و انتهى بباب كتب النبي ﷺ

إلى ملوك الكفار، عليه مقابلة على الأم المنسوخ منها بتأريخ ٤ رمضان سنة ١٠٦٣هـ، الأبواب بالمداد الأسود، به أثر طفيف للأرضة.

الربع الرابع **٤٩٩**

أوله: بعد البسملة، باب غزوة حنين، جنين وادي بين مكة، و الطائف ....،

آخره: ... بمعنى الحديث عن الحاجة إلى الفتوى دون الرواية و لا يرفعه، و إذا كان من وقت آخر و قصد الرواية رفعه و ذكر لفظه، و لا يحصل بهذا اضطراب.

نسخه: محمد بن علي الأشخر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٤ق، ٣١س، ٣٠×٢١سم،

بدأ تأليفه عام ١٠٦٢هـ و انتهى منه في عام ١٠٦٣هـ، و تمت المقابلة عليه في ١٥ شوال سنة ١٠٦٣هـ أيضاً على يد محمد بن أحمد صاحب، بدأه بباب غزوة حنين، و انتهى إلى كتاب التفسير، بدايات الأبواب و الأقوال بالقلم الأسود الكبير، محجوب بالمداد الأحمر و الأزرق، به أثر أرضة خفيفة في نهايته.

منهاج الطالبين **١٤١٠**

يحيى بن شرف النووي أبو زكريا (المتوفى سنة ٦٧٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات ....،

آخره: ... و عتق المستولد من رأس المال، و بالله التوفيق.

نسخه: عبد السلام بن عبد الله بن عمر الجبري، بخط نسخي متوسط مشكل، ١٧ جماد أول سنة ٩١٣هـ، ١٥٦ق، ٢٠س، ٢٤×١٨سم،

الكتاب اختصار من مختصر المحرر، و هو كثير الفوائد لأبي القاسم الرافعي، و هو عمدة في تصحيح المذاهب، و قد رأى مؤلف هذا أن يختصره إلى النصف، و يضم إليه من النفائس المستجدات ليسهل حفظه لكل من أراد الاطلاع على فروع الشافعية، موفى من أوله قدر ١١ ورقة، و يبدأ النص الأصلي في ق ١٢ حتى النهاية، يتخلل السطور و في الحواشي تعليقات بخط نسخي معتاد، به أثر أرضة في الهوامش و أثر ترميم بدائي، يليه كتاب شرح دقائق ألفاظ المنهاج و الفرق بين ألفاظه للرافعي ١٥٧ـ١٦٢.

ثانية **١٤١١**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، الأربعاء ٦ ذي الحجة سنة ١١٢٩هـ، ٢٢٨ق، ١٧س، ٢١×١٥سم،

الكتاب قديم و موفى في بعض أوراقه بصورة متفرقة، و قد استقينا اسم مؤلفه و بقية المقدمة من نسخة أخرى مذكورة في الجزء الأول من فهارس المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء تحت عنوان «المنهاج»، بهوامشه شروح و تعليقات متفرقة.

ثالثة ١٤١٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الخميس من المحرم سنة ١١٥٥هـ، ٣٠٣ق، ١٥س، ٢٢×١٥سم،

في مختصر المحرر من فروع الفقه الشافعي، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بقلم كبير نسبياً، قسمه على كتب الفقه، فبدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب أمهات الأولاد، على هوامشه شروح وتعليقات كثيفة وبين سطوره كذلك، يسبقه ورقات بها فوائد ونقولات متفرقة أ-ر.

رابعة ١٤٠٦

نسخه: علي بن إبراهيم السحولي، بخط نسخي جيد، الجمعة ١٩ شعبان سنة ١١٠٧هـ، ٢٢٤ق، ١٧س، ٢٠×١٦سم،

هو مختصر المحرر في فروع الشافعية، متن مختصر المحرر كثير الفوائد، عمدة في تحقيق المذهب، اختصره النووي في نحو نصف حجمه مع ما ضمه إليه من النفائس، به سقط بعد الورقة رقم ٢ لعدم اتصال المعنى.

خامسة ١٤١٥

نسخه: أحمدبن محمد، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢٦٦هـ، ٢٣٦ق ٢٨-٢٦٣، ١٨س، ٢٢×١٥سم،

يسبقه ٢٥ ورقة بها فوائد ونقولات متفرقة لا يسهل حصرها، ويليه ثلاث ورقات بها فوائد أيضاً،

يليه كتاب «دقائق المنهاج» للنووي أيضاً شرح فيه ألفاظ المنهاج ٢٦٧-٢٧٨،

اسم الناسخ مطموس بقيته عمداً، وهي ظاهرة صادفناها مراراً أثناء العمل.

سادسة ١٤٠٨

نسخه: أحمد بن محمد العزي، بخط نسخي ضعيف، ٥ رجب سنة ١٢٧٠هـ، ١٧٣ق، ١٤س، ٣٤×٢٣سم،

بدايات الفصول بالأحمر الكبير وكذلك بعض العبارات، بهوامشه تعليقات بخط نسخي ضعيف مقلوبة الوضع، محجوب حجبين بالمداد الأحمر، بأوله خلف صفحة العنوان إجازة من الأهدل لابني المهدي بتوقيع محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل،

في أوله تمليك بتأريخ ٢٠ شهر شعبان سنة ١٣٢٣هـ.

سابعة ١٤١٣

نسخه: علي بن يحيى بن حسن بن قاسم المجاهد، بخط نسخي معتاد، الجمعة في ٢٧ رجب سنة ١٤٩٠هـ، ٢٦٠ق، ١٢س، ٢٢×١٦سم،

أول البحوث ولفظة الأصح والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، في آخر الورقة من الكتاب: نسخ بعناية يحيى بن محسن بن محمد بن عبد الجبار، عليه تمليك في ورقة العنوان للفقيه عبد الوهاب بن أحمد المصنف بخط بايعه عبد الله بن محسن بن محمد بتأريخ ربيع آخر سنة ١٢٠٥هـ.

ثامنة ١٤١٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مشكول، د.ت، ١٤٦ق، ١٥س، ٢٥×١٦سم،

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى إلى آخر كتاب الكفالة، يليه كتاب الفرائض، النص محجوب بالمداد الأحمر والأسود، عليه تمليك باسم إسماعيل بن محمد بن سليمان بتأريخ سنة ١٣٢٢هـ.

تاسعة ١٤٠٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد متوسط، ١١٨ق، ٣٠س، ٣١×٢١سم،

وبدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الجراح، محجوب بثلاثة خطوط منها خط أسود.

عاشرة ١٤١٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤٤ق، ٢٣س، ٢٥×١٦سم،

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب أمهات الأولاد، محجوب بخطين أحمرين حتى الورقة ١٢، كلمة فصل تكتب بالأسود العريض، وكذلك عناوين الكتب.

حادية عشر ١٤٠٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠٣ق، ١١س، ٢٣×١٧سم،

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب الكفالة، ولم يتم المنهج، يمكن أنه قسم إلى جزئين، الجزء الثاني في كتاب الفرائض، والله أعلم.

ثانية عشر ١٤٠٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٢٠ق، ٢٠س، ٢١×١٥سم،

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى في أثناء كتاب الجراح، عناوين الأبواب والفصول ترد بالمداد الأحمر.

ثالثة عشر ٢٨٤٥

نسخه: عبد المغيث بن حسن بن عبد الحق الحبيشي، بخط نسخي متوسط، ١٩ شعبان سنة ١٣١١هـ، ١٧٤ق، ١٥س، ٢٥×١٧سم،

المخطوط موفى من أول الورقة ٧٠ وحتى نهايته، والناسخ هو ناسخ التوفية وخطه نسخي ضعيف، الجزء الأول من الكتاب، الأصل محجوب بالمداد الأحمر مرتين، وبدايات المسائل بالأحمر، وفيه شرح فوق الكلمات الصعبة وشروح بالهامش، أوله كتاب الطهارة، وآخره كتاب أمهات الأولاد،

يليه في الورقة رقم ١٧٥ منظومة في «أسماء الله الحسنى»،

يليها كتاب في ١٠ أوراق يشتمل على شرح ألفاظ المنهاج، والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرر للرافعي، المخطوط مفكك.

منهاج الطالبين في شرح مسائل التعليم
م/٣٢٤٥

أحمد بن علي بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فقد سألني بعض الصلحاء أن أضع شرحاً لطيفاً على مقدمة ....

آخره: ... و أن يقول في أذنه و لو ذكراً «إني أعيذها بك و ذريتها من الشيطان الرجيم».

نسخه: منصور بن فارع بن حسين النهاري، بخط معتاد ضعيف، الأحد ٢٥ شعبان سنة ١٢٧٣هـ، ١٧٥ق، ٣٠س، ٢٤×١٧سم.

المقدمة المشروحة لعبدالله بن عبدالرحمن بافضل الحضرمي المتوفى سنة ٩٠٣هـ بالمداد الأحمر، الشرح ممزوج و الخط معتاد ضعيف، لكنه واضح، فرغ من تأليفه في ذي القعدة سنة ٩٤٤هـ بمكة المشرفة، و قد كتب على الصفحة الأولى منهاج الطالبين، وهناك نسخ أخرى كتب عنوانها المنهج القويم في مسائل التعليم، و لعلّه عنوان المقدمة إلاّ أن النساخ لم يلاحظوا هذا.

منهاج المعالي و الرضا بشرح مسند الإمام علي بن موسى الرضا الشهير بالصحيفة ٣٩٩

أحمد بن أحمد بن محمد بن حسين إسماعيل السياغي (المتوفى سنة ١٤٠٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فالله تعالى جعل العلم الشريف أجل موهوب للعبد على الإطلاق ....

آخره: ... تنبيه: اشتمل هذا الباب على ثلاث وأربعين خبراً، منها نبوية ثلاث وعشرون خبراً، وستة عشر خبراً علوية، و عن الحسين بن علي خبران، و خبر واحد عن زين العابدين، و عن ولده الباقر خبر واحد، و الله أعلم.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد، شهر رجب سنة ١٣٧٢هـ، ١٨٤ق، ٢٥س، ٢٤×١٨سم.

اشتمل على مقدمة و ثمانية أبواب و خاتمة قصيرة، على بعض هوامشه شروح، بعض الكلمات بالمداد البنفسجي.

المنهج الحسن شرح أركان الصلاة مع السنن م/٣١٣٠

عوض بن علي الحداد، ٩٧ـ١٠١.

منهج الطلاب في الفقه لأولي الألباب ١٤٧٠

زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي هدانا لهذا و ما كنا ... و بعد: فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ....

آخره: ... و هنا كولدها التابع لها، و عتقها من رأس المال.

نسخه: عبدالله بن علي خطير، بخط نسخي متوسط، ١٥ محرم سنة ١٢٢٤هـ، ١٦١ق، ١٥س، ٢٤×١٦سم.

به شروح و تعليقات بين السطور.

ثانية م/٣١٩٧

٧٤ـ١٦٢.

المنهج القويم شرح مسائل التعليم م/٣٢٨٥

أحمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ).

أوله: ... و بعد: فقد سألني بعض الصلحاء أن أضع لهم شرحاً لطيفاً ....

آخره: فلعله أراد تكميل بعضها فلم يتم له وأسأل الله من فضله أن ييسر لي تمام ذلك ...

بخط نسخي قديم، د.ت، ٧٤ق ١٣ـ١٥٩، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

فرغ من تأليفه في ١٥ ذي القعدة سنة ٩٤٤هـ.

ثانية ٢٨٢٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الخميس ١٧ محرم الحرام سنة ١٢٨٩هـ، ١٦٣ق، ٢٦س، ٢٣×٢٦سم،

ورد متن مسائل التعليم بالمداد الأحمر تميزاً له عن الشرح الذي كتب بالأسود.

ثالثة م/٣٣٧٩

نسخه: قائد بن سعيد بن أحمد صالح، بخط نسخي معتاد ضعيف، الأربعاء ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٨٦هـ، ١٥٨ق، ٢٥س، ٢٣×١٦سم،

يسبقه «متممة الآجرومية في علم العربية» للرعيني ق ١ـ١٩،

يليه «الشافي الموضح لمسائل الكافي» للبريهي ق ١٧٨ـ١٩٣، متن مسائل التعليم ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، مداخل الفصول والأبواب بالمداد الأحمر.

رابعة ١٤٧٢

نسخه: محمد بن حسين بن علي بن عبد الرحمن بن يحيى بن عمر الأهدل، بخط نسخي جيد، ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٤هـ، ١١٢ق، ٢٥س، ٢٣×١٧سم،

نص مقدمة الفقيه عبد الرحمن الحضرمي بالأحمر والشرح بالأسود، به أثر أرضة.

خامسة ١٤٧٣

نسخه: يوسف بن قاسم بن علي بن ناصر الجعري، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء (بدون شهر أو سنة)، ١٢٠ق، ٢٣س، ٢٣×١٦سم،

النص المشروح بالأحمر، أوائل الفصول بالمداد الأحمر، به أثر رطوبة خاصة نهايته.

سادسة ١٤٧١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي، ١٥ ذي القعدة سنة ٩٤٤هـ، ٢٠٠ق، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

المتن بالمداد الأحمر، الأرضة قد أثرت في بعض الهوامش، يسبقه متن الآجرومية، مبتور من أوله، وأول الموجود منه: واللام، وحروف الخفض، وهي: من، وإلى، وعن، وعلى، ق ١ـ٢٧.

سابعة ٢٨٤١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ٢٦٦ق، ١٨س، ٢١×١٦سم،

وفي آخره ما لفظه: هذا ما أردت تسويده على هذا المختصر، ورأيت في بعض نسخه أن مؤلفه وصل فيه إلى قريب من نصف الكتاب، وإنّما لم أكتبه لأنه لم يصح عندي أن المصنف مضى إلى ذلك المحل على أنه بلغني أن له مختصرات متعددة، فلعله أراد تكميل بعضها فلم يتم له، وأسأل الله من فضله أن ييسر لي.

ثامنة م/٣١٨٥

بخط نسخي قديم، د.ت، ١٤٧ق، ٢٥س، ٢٤×١٧سم.

المنهج القويم في مسائل التعليم

م/٣٢٠٦

عبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي (المتوفى سنة ٩١٨هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي فرض علينا تعلم شرائع الإسلام ... و بعد: فهذا مختصر لابد لكل مسلم من معرفته ....

آخره: ... و عند حصوله في منزله، آيبون، تائبون، عابدون لربنا، حامدون، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، السبت ٢٨ جماد الآخر سنة ١٢٠٧هـ، ٦٠ق ٤٧ـ١٠٧، ٢١س، ٢٣×١٧سم.

يسبقه دعاء و بداية الهداية في الموعظة ١ـ٤٧ و قد شرحه العلامة أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ.

ثانية م/٣٢٨٩

نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، في شوال سنة ١٢٩٦هـ، ١١ق، ١٩س، ١٧×١٢سم.

قدكتب عنوانه «المقدمة الحضرمية».

ثالثة م/٣٢٨٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٥٣ق، ١٥س، ٢١×١٥سم، بهوامشه شروح خاصة في أوله و قدكتب عنوانه «المقدمة الحضرمية»، بنهايته قراءة على الشيخ إسماعيل العراسي،

يليه كتاب المصباح في الإيضاح لأركان النكاح، به أثر رطوبة في الصفحات الأولى، لم يستدل على المؤلف.

رابعة ١٤٢٧

نسخه: حسن بن الحسني، بخط نسخي معتاد، الخميس ٢٧ جماد الأول سنة ١٢١٠هـ، ٤٥ق، ١٥س، ٢١×١٦سم،

قدكتب عنوانه «المقدمة الحضرمية»، يبدأ بكتاب أحكام الطهارة، و ينتهي بباب الأضحية فصل: و يحرم تسويد الشيب،

عليه قراءة على العلامة بدر الدين محمد أبي علي بن محسن، يليه كتاب «صفوة الزبد» لابن رسلان.

خامسة م/٣٢٨٩

نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، الإثنين سنة ١٢٩٦هـ، ٣٧ق، ١٦س، ١٧×١٢سم،

تختلف هذهالمقدمة الحضرمية عنالمقدمة الحضرمية السابقة لنفس المخطوط، لنفس المؤلف، فالمقدمة الأولى تبدأ بفصل فروض الوضوء، و تنتهي بفصل يثبت الخيار في المجلس، أما المقدمة الثانية فتبدأ بكتاب الطهارة، و تنتهي بفصل: يحرم تسويدالشيب ....

يليه دعاء يدعى به عند ختم كل كتاب شرعي، جمع الشيخ محمد بن عبد الرحمن المفتي ١١٩ـ١٢٠، ثم دعاء يقرؤه المدرس

بعد ختم الكتاب الورقة ١٢١، و هو من حاشية الشيخ عبد الكريم الدمياطي.

المهذب **١٢٦٢**

الأول

إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي، المعروف بالشيرازي (المتوفى سنة ٤٧٦ هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، هذا كتاب مهذب أذكر فيه إن شاء الله ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: إلى غير ماله كما لو أفلس المشتري، و إن كان على مسافة لا يقصر فيها الصلاة ...

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم جداً غير منقوط، د.ت، ٢٠٧ق، ٢٧س، ٢٦×١٩سم،

موفى من أوله قدر ٤٦ق، ليس على المخطوط عنوان و لا ذكر لمؤلفه و بالتحقيق و المقابلة الصحيحة تم معرفتهما، بهوامشه شروح كثيرة و هو بغير نقط خاصة من ٤٧ـ٢٠٧ الكتاب الأصلي.

الأول و الثاني **١٢٦٣**

أوله: كتاب الطهارة، باب ما يجوز به الطهارة من المياه ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: إذا أدخل الكلب بابه ... فيه وجهان: أحدهما: يجب غسله سبعاً إحداهن بالتراب ... و الثاني: لا يجب لأنَّالو.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم غير منقوط، د.ت، ١٣٣ق، ٣١س، ٢٦×١٨سم،

ذكر في المقدمة أنه كتاب يذكر فيه أصول مذهب الشافعي بأدلتها، و ما تفرع على أصوله من المسائل، لعله «المهذب في الفروع» للشيخ الإمام أبي إسحق إبراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ و فرغ منه في جمادى ... سنة ٤٦٩ هـ،

الكتاب مقسم إلى أجزاء، و هي غير مميزة بالمرة وسط النص، فقد انتهى الجزء الأول في ق ١٣، و بدأ الجزء الثاني بفصل الاستنجاء، و انتهى منه في ق ٢٦ حيث بدأ الفصل الثالث بفصل، و لا يظهر شيء من هذه النجاسات، و انتهى منه ق ٣٨ في قراءة فاتحة الكتاب، و هكذا حتى الجزء الثاني عشر، الورق حديث من أوله و حتى ق ٤٥.

الجزء الثالث **١٥٥٤**

أوله: مبتور و أول الموجود: ... أن يوصي إلى من ينظر في مالها و هذا خطأ لما روي أن عمر ﷺ قال: زوجني قدامة بن مظعون ابنة أخيه ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... بأن كان السفر مخوفاً أو البلد الذي يسافر إليه مخوفاً، فالمقيم أحق به، و إن كان مميزاً لم يجيز بينهما...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٦٢ ق، ٢١ س، ٢٥×١٢ سم،

بدأ مبتوراً في باب الوصايا و انتهى مبتوراً في باب الحضانة، فصل: و إن افترق الزوجان و لهما ولد.

ثانية **١٢٦٥**

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب الوقف: الوقف قربة مندوب إليها،

آخره: ... و قال الأب: أسافر للنقلة، فأنا

أحق، فالقول قول الأب لأنه أعرف بنيته.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً، الخميس ٢٧ ربيع الآخر سنة ٨١٣هـ، ٢٣٤ ق، ١٧ س، ٢٤×١٦ سم،

يبدأ من كتاب الوقف، وينتهي بباب الحضانة.

المهذب **١٢٦٤**

محمد بن أسعد بن علي بن إبراهيم المرادي (المتوفى بعد سنة ٦٠٣هـ)، جامع،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإني نظرت فيما جمعه الشيخ العالم محيي الدين القرشي ....

آخره: ... في أصحاب الأسود العنسي وذلك معلوم لمن علم الآثار.

نسخه: يوسف بن علي حجاج، بخط نسخي جيد، ١٥ ربيع الآخر سنة ٦٢٧هـ، ١٨٤ ق، ١٩.٠ س، ٢٣×١٤ سم،

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى إلى باب التوبة، وهذه الفتاوى للإمام عبدالله بن حمزة.

المهر والميراث (فائدة) **م/٣٠٢٤**

أحمد بن محمد الجرامي (المتوفى سنة ١٣٢٦هـ)، ٣٢ـ٣٤.

مواهب الصمد في حل ألفاظ صفوة الزبد **١٣٧٦**

شهاب الدين أحمد بن الحجازي الفشني (المتوفى بعد سنة ٩٧٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبعد: فيقول العبد الفقير... هذا تعليق على منظومة الشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن رسلان تغمده الله برحمته....،

آخره: ... ولكن في الجملة من ألف فقد استهدف، فنسأل الله تعالى بجاه نبينا محمد ﷺ أن يرزقنا العناية ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٥ رجب سنة ١٢٦٩هـ، ١٦٧ ق ١ـ١٦٧، ٢٧ س، ٢٣×١٥ سم،

هو تعليق على المنظومة المسماة «صفوة الزبد» لأبي العباس أحمد بن رسلان يحل ألفاظها ويتمم مفادها، والمنظومة تقع في ألف بيت في الفقه،

يليه كتاب «شرح القطر» لابن هشام، «شرح قطر الندى وبل الصدى» لعبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري من ١٦٨ـ٢١٨،

عليه تمليك باسم علي بن يحيى زقيل، بتأريخ جمادى الآخرة سنة ١٣٧٩هـ.

ثانية **١٣٧٥**

نسخه: عثمان بن يحيى السلفي، بخط نسخي جيد، سلخ جمادى الأولى سنة ١٣٧٣هـ، ١٦٤ق ١ـ١٦٤، ٢٩س، ٢٢×١٦ سم،

في آخره ورقتان في التأريخ منقولتان من تأريخ عبد الرحمن بن علي الدَّيبع، ذكر فيهما جملة من التواريخ من عهد آدم وحتى مدة الخلفاء الراشدين،

يليه «إتحاف السالكين الأخيار بحكم خلط التصفيق بالأذكار» لعبد الرحمن بن عبد الكريم زياد ١٦٧ـ١٨٢.

ثالثة ١٣٧٤

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، الثلاثاء ٦ صفر سنة ١٢٧٥هـ، ٢٣١ق، ٢١س، ٢٤×١٦سم،

انتهى منه المؤلف في ٣ صفر سنة ٩٨٢هـ، عليها تمليك لأحمد بن عبد الرحمن الأهدل بتأريخ رجب سنة ١٢٨٨هـ، المخطوط تعليق على منظومة الشيخ أحمد بن رسلان المسماة «صفوة الزُّبد»، متن المنظومة بالأحمر في شرح ممزوج، عليها مقابلة و تصحيح مؤرخ في رجب سنة ١٢٨٨هـ.

المواهب القدسية شرح المنظومة البوسية ١٢٤٣

الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهلاَّ (المتوفى سنة ١١١١هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه طال ما عول عليَّ من أفاضل الزمان، و أبناء العلم الشريف الذين يشرف بهم الأوان من عترة رسول الله ﷺ في التوجه إلى شرح ما نظمه ... أبو القاسم بن علي بن سلامة الحميري البوسي رحمه الله ....

آخره: ...

إلى عصر يوم العيد قال انتهاؤه
و ذا عنده بعد الصلاة لذا فعلا
و عن شافعي به من غروب و ذا إلى
خروج إمام ينتهي مكمَّلا

انتهى الجزء الأول من المواهب القدسية و الحمدلله رب العالمين.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٩٣ق، ٣٣س، ٣٢×٢٢سم،

ذكر في نهايته: أنه يتلوه الجزء الثاني من باب صلاة الاستسقاء، المخطوط شرح لقصيدة البوسي في الفقه، و التي مطلعها:

يقول مريد العفو من رافع العلا
أبو القاسم البوسي نظماً مسبلاً
بدأت ببسم الله فيه تيمناً
و حمداً له في كل حالٍ مكملاً

أبيات المنظومة بالمداد الأحمر وسط الشرح، على أوراقه آثار انسكاب بعض السوائل كالماء، سببت تشوش المداد، بدأه بكتاب الطهارة، و انتهى بباب صلاة العيد.

الجزء الثاني ١٢٤٤

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذا الجزء الثاني من المواهب القدسية شرح المنظومة البوسية، أتيت فيه بما هو شرط الكتاب من إيراد المذاهب و أدلتها على سنة ما سبق من الجزء الأول و أوردت ....

آخره: ... و قولي: و ذات نفاس مثلها أي مثل الحائض في ذلك كله.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩٥ق، ٣٤س، ٣٠×٢٠سم،

تكرر في بداية هذا الجزء باب صلاة التسبيح و صلاة العيد ثم ذكر باب صلاة الاستسقاء مع أنه نص أن هذا الجزء يبدأ بباب الاستسقاء، بدأ بباب صلاه التسبيح، و بباب صلاة العيد، و انتهى إلى أثناء كتاب الحج،

وجد في آخره ما نصه: انتهى الجزء الثاني من المواهب القدسية في ٢ ربيع الأول سنة ١٠٩٢هـ.

الموطأ للإمام مالك ٤٥٣

يحيى بن يحيى أبي عيسى الليثي أبو محمد راوي (المتوفى سنة ٢٣٤هـ).

ج ١، ج ٢، ج ٣، ج ٤، ج ٥

أوله: بعد البسملة، وقوت الصلاة: أخبرنا الإمام قاضي الجماعة، أبو القاسم أحمد بن أبي الوليد بن أبي الحسن ....

آخره: ... «و أنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي، و أنا العاقب» ﷺ وكرَّم.

ناسخه: علي بن أحمد بن علي الجيلاني، بخط نسخي معتاد قديم، ٥ ذي الحجة سنة ٧٤٩هـ، ١٥٢ق، ٢٥س، ٣٠×٢٠سم،

ضم هذا المجلد تقسيماً للموطأ إلى خمسة أجزاء:

الأول ضمنه كتاب الصلاة وكتاب الزكاة من ١ـ٣٤،

الثاني ضمنه كتاب الصيام إلى كتاب الجنائز من ٣٥ـ٦٥،

الثالث فيه كتاب البيوع و الشفعة و العتق من ٦٦ـ٩٤،

الرابع فيه كتاب النكاح و الطلاق و الرضاع و الفرائض و الأقضية من ٩٥ـ١٢١،

الخامس فيه كتاب الحدود و العقول و القسامة و النذور ... إلخ من ١٢١ـ١٥٠.

(انظر: الأعلام ١٧٦/٨)

ثانية ٤٥٢

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ المسند شرف الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ الإمام أبي الخير بن منصور الشماض في مدة أولها ....

آخره: ... «و أنا العاقب» قال يحيى: يريد بالعاقب أنه آخر الأنبياء ﷺ.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الأحد ١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٨٣هـ، ٢١٣ق، ٢٥س، ٣٠×٢٠سم،

مقسم على أبواب الفقه المختلفة، فبدأ بوقوت الصلاة، و انتهى بأسماء النبي ﷺ، العناوين الداخلية بالمداد الأزرق و الأحمر و الأسود بالقلم الكبير نسبياً، محلى بفواصل ملونة بالأصفر و الأزرق و الأحمر، به أثر ترميم و مصاب بالأرضة،

يليه: «كشف المغطى في فضائل الموطأ» لعلي بن الحسين بن هبة الله بن عساكر.

ميزان الأنظار بين المنحة وضوء النهار ١٢٤٧

حامد بن حسن بن أحمد شاكر (المتوفى سنة ١١٧٣هـ تقريباً).

ج ١ إلى ج ٤ في مجلد

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فهذه حواشي، بعث على تحصيلها وقوع مذاكرة لبعض الفضلاء في ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار، للسيد الإمام العلاَّمة المفضال الحسن بن أحمد الجلال ....

آخره: ... نعم، و ينبغي الاقتصار على مؤذن واحد لفعله ﷺ، ذكره المصنِّف في البحر، و هذا تمام الكلام على ما أمكن من أحكام الجمعة، و يتلوه الكلام على أحكام صلاة السفر، و ما يتبع ذلك للعمل به آمين.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٥٨ق، ٣٧س، ٣١×٢٢سم،

فرغ من تأليف الجزء الرابع في شعبان سنة ١١٧٢هـ، انتهى من الجزء الأول في ق ٥٦، بقوله: في نهايته: و في الراكد الفائض أي في راكدٍ أسفله فائض أعلاه، ذكر بعدها أنه يتلوه الجزء الثاني، و يبدأ بباب المياه،

بصفحة عنوان الجزء الأول تمليكات كثيرة أقدمها لعبد الله بن محيي الدين بتأريخ سنة ١١٨١هـ، بدأ الجزء الثاني في ق ٥٧ بقوله: «باب المياه سيأتي تعداد أنواعها إن شاء الله تعالى قوله ...»، و انتهى هذا الجزء ق ١٤١ بقوله: «و في المنقول عنه حقيقة مرجوحة فيه خلاف بين أهل الأصول، و قيل: الصلاة في اللغة مشتركة بين الدعاء، و التعظيم، و الرحمة، و البركة»،

على صفحة عنوان الجزء الثالث تمليكات أقدمها بتأريخ سنة ١١٩٤هـ من خزانة يحيى بن صالح السُّحولي،

عليه قراءة و مقابلة على الأم في أوائل ربيع الآخر سنة ١١٧٠هـ،

بنهاية الجزء الثالث قصيدة شعرية للقاضي عبد الرحمن بن يحيى الآنسي،

يبدأ الجزء الرابع ق ٢٤٥، و يبدأ بعد البسملة «باب صفة الصلاة، قوله: قد ثبت الإتيان ...» و ينتهي بالنهاية المذكورة آنفاً، بصفحة عنوانه تمليكات أقدمها لعبد الله بن محيي الدين بتأريخ شهر رجب سنة ١١٨١هـ، ق ٥٧ و هي أول الجزء الثاني عليها تمليكات و قراءات لهذا الجزء و ماقبله و مابعده على الفقيه يحيىٰ بن محمد بن أحسن الأخفش بتأريخ محرم سنة ١٢٤٨هـ،

يبدأ هذاالجزء من باب المياه إلى أول كتاب الصلاة، يبدأ الجزء الثالث في ق ١٤٢ بقوله بعد البسملة: «كتاب الصلاة قال في البحر: هي في اللغة الدعاء، لقوله تعالى «و صل عليهم» أي ادع لهم» و ينتهي في الورقة ٢٤٤ «قال رسول الله ﷺ من أدرك الأذان في المسجد ثم خرج لم يخرج لحاجة و هو لا يريد الرجعة إليه فهو منافق» أخرجه ابن ماجة انتهى،

فرغ من تأليف هذا الجزء في آخر شهر شعبان سنة ١١٧٢هـ، بدأ الجزء الثالث بكتاب الصلاة، وانتهى بباب الأوقات ورواتب الفرائض، و الجمع بين الصلاتين، ثم باب الأذان إلى آخره، و يتلوه في الذي بعده باب صفة الصلاة.

الناسخ و المنسوخ من الحديث م/٣٠١٢

عبد الرحمن بن علي الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي، الحمد لله العظيم في مجده ...،

آخره: على قواعد أهل السنة، و به أستعين

آخراً كما استعنت أولا ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ٣٧٧ـ٣٨٠، ٢٦س، ٢٢×١٦سم،

بياض في أثناء الصفحات، نصف الورقة الأخيرة مقطوعة وكان يمكن الاستفادة منها في معرفة اسم الناسخ و التأريخ.

نبذة في بيان الشكل المشكك في الطّلاق على أهل الفروع م/٣٢٧٢

عطاالله بن أحمد الأزهري (المتوفى بعد سنة ١١٨٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمد و الصلاة، و بعد: فقد ورد علينا تشكيك و هو الطلاق متوقف على النكاح ....

آخره:... ولنقتصر على هذاالقدر، ففيه تبصرة لمن يتبصر، و تذكرة لمن يتذكر، و الله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣ـ٧، ٢٦س، ٢١×١٥سم،

يسبقه: فريد عقد الجمان ١ـ٣،

يليه: الهداية من الضلالة في معرفة القبلة من غير آلة لأحمد القليوبي المصري ٨ـ٢٢، كما يلي هذا قواعد و فوائد في نجوم الفلك و الأبراج و المنازل ٢٣ـ٢٧.

نبذة في الفقه م/٣٠٨٩

١ـ٢٧.

نبذة في مسائل الشفعة م/٣٠٩٠

عبدالله بن محسن الحيمي (المتوفى بعد سنة ١٢٤٠هـ)، ٢٢٧ـ٢٣٦.

النّبذة المحررة في الدعوى المقررة (رسالة) م/٣٣٠٦

محمد بن عمر بحرق (المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،

أوله: الحمدلله رب العالمين...، أما بعد: فقد سألني بعض الإخوان أن أحرر له صوراً من الدعوى،

آخره: ... فهذه صور يقاس عليها غيرها.

بخط نسخي، نهار الخميس جمادي الآخرة سنة ١٢٦٧هـ، ١١ـ١٦، ٢٣س، ٢٣×١٧سم،

الرسالة تبحث في أحكام المرافعة (الدعاوى) و ما يحتاج إليه في المعاملات، عليها فتاوى حول الوثيقة التي بموجبها تقرر الحق، و حول اليمين المردودة و مسائل تسمع فيها الدعوى مجهولة ثم فائدة حول مسألة المربع و هو فتوى للعلامة حسين بن علي المفتي، جاء العنوان في نسخة أخرى باسم «النبذة المحررة للدعوى المحرَّرة.»

ثانية م/٣٣٣٨

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٧ـ١٠١، ٢٧س، ٢٢×١٦سم،

يسبقه عماد الرضاء ببيان آداب القضاء ٦٤ـ٩٥، يليه فوائد و مسائل متفرقة ١٠١ـ١٠٣، جاء في صفحة العنوان أيضاً باسم: «النبذة المحبَّرة للدعوى المحررة»، و ورد عنوانها في نسخة أخرى باسم النبذة المحررة في الدعوى المقررة.

نثر الجوهر على حديث أبي ذر ٢٧٠٩

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فإن الحديث القدسي المروي من طريق أبي ذر ....
آخره: ... «إنما أمري لشيء إذا أردت أن أقول له كن فيكون» هذا الفصل قد تقدم شرحه مستوفى، فلا نطيل الكلام عليه.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي مخلوط، يوم السبت ١١ جمادى الأولى سنة ١٢٤٠هـ، ٤٠ق، ٢١س، ٢١×١٦سم،

نقلت هذه النسخة من المسودة التي بخط الشوكاني نفسه، و قد وافق الفراغ من تأليفه سنة ١٢٤٠هـ، بنهايته مطالعة بتأريخ الأربعاء ١٢ جماد الآخر سنة ١٣٢٢هـ، محجوب بالمداد الأحمر حجبين.

نجوم الأنظار المهتدى بها في ظلمات مشكلات البحر الزخار ١٢٦٠

هاشم بن يحيى بن محمد الشامي (المتوفى سنة ١١٥٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فيقول أفقر خلق الله إلى رحمته و إحسانه هاشم بن يحيى تغمدهماالله بعظيم عفوه: إن كتاب الأحكام من البحر الإمام الجامع لأنواع العلوم المبارك ....

آخره: ... و حينئذٍ فالأمر أوسع مع ترك ما ثبت تحريمه من كشف العورة و غيره، انتهى.

بخط مختلف، د.ت، ١٥٧ق مختلفة، ٢٢×١٧سم،

اختلف الخط من بعد ق ٥٠ فأصبح خطاً معتاداً ضعيفاً بدون حجب بعد أن كان خطاً نسخياً جيداً محجوباً بالأسود و الأصفر، يكتب عناوين الفصول و المسائل في الهامش حتى ق ٥٠، هذه النسخة إلى آخر باب الحيض، و هذا الكتاب هو تعليق على البحر الزخار للإمام أحمد بن يحيىٰ المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠هـ، نبّه فيه على ما أحسن به المؤلّف و لم يتعرض له من سبق في شارحي البحر فيما يتعلق بنسبة الحديث أو الاكتفاء في رد الإيراد القوي بمجرد التأويل الضعيف، و الاحتجاج في بعض المسائل بما ينقض أصله في غيرها و عدم التثبت في نقل المذاهب عن أهلها، من خزانة سيف الإسلام أحمد بن أمير المؤمنين بتأريخ سنة ١٣٦٢هـ.

ثانية ١٢٥٩

نسخه: عبد الله بن محمد العيزري، بخط نسخي معتاد، سلخ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ، ٤٨٠ق، ٣٧س، ٣٦×٢٤سم،

المسائل و الأقوال بالمداد الأحمر، وكذلك العناوين الداخلية بالأحمر و الأسود بالقلم الكبير، على بعض هوامشه تعليقات و شروح متفرقة.

نشر محاسن العترة للمسترشدين م/٢٩٩٠

يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل، عماد الدين (المتوفى سنة ١١٤٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه رفع إلى العبد الفقير سؤال واقع خطير، صورته: ما قول أهل العلم في ثلاثه نفر سبوا

جماعة من السادة الأشراف ...؟،

آخـــره: ... و مـــداد كـــلماتك ســـرمداً كلما ذكرك و ذكره الذاكرون، و غفل عن ذكرك و ذكـره الغـافلون، سـبحان ربك رب العـزة عـــما يـــصفون، و ســلام عــلى المــرسلين، و الحمدلله رب العالمين.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦ ق، ١٧ س، ٢٢×١٦ سم.

النّص على إبطال ما نظمه المعري فــي الرخص (رسالة) **م/٣١٠٤**

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سـنة ١٢٦٨ هـ)، ١٦٦ـ١٧١.

النصح النافع في التأذين عند طــلوع الفجر الصادع **م/٣٠٢٤**

أحمد بن مـحمد الجـرافـي (المـتوفى سـنة ١٣٢٦ هـ)، ٢٠٨ـ٢٢٠.

النصر الجلي مختصر فتح العلي **٣٢٧**

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، فإنه لما حـصل لي الفراغ من كتاب فتح العلي تخريج أحاديث مجموع للإمام زيد بن علي عليهما السلام ....

آخره: مـبتور و آخـر المـوجود مـنه: ... هكذا حكاه في الانتصار قوله إنه ﷺ كـفن في ثوبين، قال ابن بهران ما لفظه ...

بـــخط مـــعتاد رديء و مـختلف، د.ت، ١٨١ ق، مختلف س، ٣٢×٢٢ سم.

كتب المخطوط بخطوط معتادة رديـئة، و عليه أوراق ملصقة، بها تعليقات و خطوطها رديئة جداً و غير مقروءة، بأوله أرضـة تأثـر منها النص كثيراً في الورقة ٣٢، الجزء المبتور، انتهى عند نهاية الورقة ١٧٦ في باب الجنائز، ثم يليه بالورقة ١٧٧ توفية مـن أثـناء بـاب الزكاة في خمس ورقات تـنتهي بـقوله: «... الناس شركاء في ثلاث: الماء، و الكلاء والنار».

نظام الزبرجد في الأربعين المسلسلة بأحمد **م/٣١٠٦**

إبراهيم بن حســن الكـردي (المـتوفى سـنة ١١٠١ هـ).

أوله: بعدالبسملة، الحمدللهالواحدالأحد....، أما بعد: فهذه و المستعان هو الله الفتاح ....

آخره: اللّهم اصلح الراعي و الرعية بـجاه المصطفى الحبيب خير البرية.

بخط نسخي معتاد، ضحوة نهار الـثلاثاء ٢٢ ربـــيع الآخــر سـنة ١١٦٣ هـ، ٤٤ـ٥٣، ٢٣ س، ٢١×١٦ سم.

ضمنه أربعين حديثاً مسلسلة بالأحمرين، انتخبها من المجتبى للنسائي، و ذكر في آخره أنه فرغ من تأليفه ليلة الأحد ١٧ محرم سـنة ١٠٨٥ هـ، تبعه الأسانيد المسلسلة، ثم فائدة في قراءة الفاتحة في خـاتمة المـجالس، ثـم فهرست لمؤلفات الكردي.

نظام الفوائد و تقريب المراد للرائد **م/٣١٩٨**

القاضي عبد الجبارين أحمد (المـتوفى سـنة ٤١٥ هـ).

أوله: مبتور و أول الموجود منه: الباب الرابع و العشرون في ذكر ....

آخره: و المراد بذلك الله تعالى خلق فيها هذه الكلمات، ثم الخبر إن صح يدل على أن المُقْدِمَ على الكبائر لا يدخل الجنة.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي متوسط قديم، د.ت، ١ـ١١٩، ١٧ س، ٩/٥×١٢ سم،

يليه: كتاب مبتور من أوله، من ١٢٠ـ١٧٢.

نظم بداية المبتدئ في الفروع ١٣٧٧

أبو بكر بن علي العاملي (المتوفى سنة ٧٦٥هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود: ...

و القسم لا يلزم حال السفر
و من يشاء يمضى بها فهو يرى
و الأفضل القرعة ثم يذهب
يريه السهم فذاك أطيب

آخره: ...

و ختمها في سنة الستينا
زاد بها الله لنا تمكينا
ثم الصلاة و السلام أبداً
على النبي الهاشمي أحمدا
و آله و صحبه الأخيار
ما غرد القمري على الأشجار

نسخه: إسماعيل بن محمد بن عمر المزجاجي، بخط نسخي جيد، الإثنين ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠هـ، ١١٠ق، ١٥ س، ٢٢×١٦ سم،

كتاب بداية المبتدئ في الفروع، للشيخ الإمام أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ، ذكر فيه أنه جمع بين مختصر القدُّوري، و الجامع الصغير، و اختار ترتيب الجامع تبركاً، فنظم العاملي الكتاب شعراً فجاء عدد أبياته ٤٢٥٠ بيتاً مقسمةً على كتب الفقه و أبوابه، و استغرق النظم ٣٤ سنة و انتهى منه سنة ٧٦٠هـ،

يسبقه «المقدمة الشريفة و الرسالة الحنيفة للملأ علي الكبراني» لعبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، قدر ورقتين.

نظم «بشرىٰ الكئيب بلقاء الحبيب» و شرحه م/٢٩٩٤

محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: قال المؤلف ﷺ : ثم إني لما فرغت بحمد الله من شرح هذا النظام و إبداع شرحه ... أحببت أن أكمله بنظمي لرسالة الجلال السيوطي المسماة «بشرى الكئيب بلقاء الحبيب»، و شرح ذلك ....

آخره: ... قال المؤلف أحسن الله إليه: فرغ من تأليفه يوم الخميس غرة شهر رجب من شهور سنة سبع و ستين و مائة و ألف.

ناسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ١٥ ذي القعدة الحرام سنة ١٣٠٦هـ، ١٨ ق، ٣٢ س، ٢٤×١٨ سم،

المخطوط شرح لأبيات «نظم بشرى الكئيب بلقاء الحبيب» لجلال الدين أبي بكر السيوطي في الترغيب في العبادات و التفقه في الدين، شرحها محمد بن إسماعيل الأمير،

وجعله كالذيل لأبيات السيوطي المسماة «التثبيت عند التبييت» وسمى شرحه هذا: «تأنيس الغريب وشرحه لبشرى الكئيب»، أبيات السيوطي ذكرها باللون الأحمر والشرح بالمداد الأسود.

نظم كنز الدقائق ومعدن الحقائق ١٣١٩

أحمد بن علي الهمداني بن الفصيح (المتوفى سنة ٧٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة،

الحمدلله الذي في حمده
أنعامه مضاعف لعبده

آخره: ...

وآله وصحبه الأماثل
السادة الأماجد الأفاضل

نسخه: علي بن (باقي الاسم مطموس عمداً)، بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ١٦ق، ١٥ س، ٢٤×١٧سم،

كتاب «كنز الدقائق» في فروع الحنفية للشيخ الإمام أبي البركات عبدالله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠هـ، جاء بصفحة العنوان (وهي بخط غير خط ناسخ المخطوط) أن المؤلف لهذا النظم المسمى «نظم الكنز» أو «مستحسن الطرائق» عبدالله بن أحمد بن محمود العيني، وبالتحقيق في كشف الظنون تبين أن كتاب «كنز الدقائق» قد شرحه جملة من الشارحين من بينهم القاضي زين الدين عبد الرحيم بن محمود ابن العيني المتوفى سنة ٨٦٤هـ... ونظم الكنز ابن الفصيح أحمد بن علي الهمداني، وسماه بمستحسن الطرائق، نذكر هذا للعلم والتحقيق، محجوب بالأحمر مرتين، والعناوين بالقلم الأحمر المبجل.

نفحات العناية الأولية بشرح الحديث المسلسل بالأولية م/٣٠٩٥

محمد بن محمد السقاف باعلوي، جامع،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمدلله رافع ألوية السنة الغرّاء بأعلام الأئمة المهتدين ...،

آخره: وعنه انفلقت أنوار المعارف الوهبية سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين والمرسلين وحبيب رب العالمين ... والحمدلله رب العالمين.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، نهار الجمعة ٢٢ شهر صفر سنة ١١٦٢هـ، ٨١-٨٨، ٢٨ س، ٢١×١٥سم،

يسبقه: الدر النفيس في بيان رحلة محمد بن إدريس الشافعي من ٦١-٨١، كما يليه الشهاب ٨٩-١٦٢.

نفحة الأزهار والأنوار من حديث الخيار وآله الأطهار م/٣٢٥٠

عبد الخالق بن علي المزجاجي (المتوفى سنة ١٢٠١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي لا عز إلا عزه، ولا ملك إلا ملكه، فله الحمد سبحانه، لا إله إلا هو، لا فضل إلا فضله ...،

آخره: هذا ما يسر الله سبحانه في الجواب على السؤال مع ... و إيراد الحجج.

ناسخه: مهدي بن الزين البجلي، بخط نسخي معتاد، رجب سنة ١١٩٦هـ، ٦٨ـ١٥١، ٢٣×١٦سم،

الرسالة تدور حول حديث «إن الله عز و جل اختار خلقه فاختار منهم بني آدم ...» و هو جواب عن سؤال ورد على المؤلف من تلميذه عبد الحسين بن محمد البزاز، و زميله داود بن بكر الجبرتي.

النقم على الرقم (رسالة) ١٣١

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)، بخط المؤلف، ٣٣٢ـ٣٣٦.

نكاح المحلل في جوازالتحليل م/٣٠١٤

(منقول من نيل الأوطار للشوكاني)، ق ١٢٩.

نكت العبادات و جمل الزيادات ١٢٦٧

جعفر بن أحمد بن يحيى بن عبد السلام (المتوفى سنة ٥٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و السلام، أما بعد: فإن نعم الله سبحانه، و إن فاتت التعداد، و طبقت الأغوار ...،

آخره: ... مسألة فإن عاد من دار الحرب و قد بقي شيء من ماله قائم العين لم يستهلك فهو أولى به، و ذلك مما لا خلاف فيه بين العلماء.

بخط نسخي جيد قديم، الثلاثاء ٣ ربيع الآخر سنة ٨٠٢هـ، ١٣١ق، ٢٥س، ٢٣×١٦سم،

موفّى من أوله قدر ١٣ ورقة، يكتب كلمة مسألة بالأحمر للتنبيه، عناوين الأبواب بالقلم الأسود الغليظ، يبدأ بكتاب الطهارة، و آخره باب ذكر المرتدين و أحكامهم، موفّى بورق حديث من أوله إلى ورقة ١٤.

ثانية ١٢٦٦

بخط معتاد قديم، الثلاثاء شوال سنة ١٠٣٤هـ، ١٦٨ق، ١٨س، ٢٦×١٩سم،

يعرف الكتاب أيضاً بشرح نكت العبادات، بدايات المسائل و الأبواب بالقلم الأسود الكبير، به أثر أرضة و أثر ترميم قديم.

ثالثة ١٢٦٨

بخط نسخي جيد، الجمعة سلخ جماد الأول سنة ١٠٧٥هـ، ١٦٧ق، ١٧س، ٢٠×١٥سم،

موفّى من أوله قدر ٢٤ق بخط نسخي جيد حديث، عناوين المسائل في التوفية بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، الأبواب بالأسود الكبير، الشارح و المالك واحد.

رابعة ١٥٦٨

بخط نسخي معتاد قديم، الأحد ٨ شوال سنة ١٠٥٨هـ، ١٣٣ق، ٢١س، ٢١×١٥سم،

لفظة «مسألة» بالمداد الأحمر، و يحل الكتاب مسائل في الفقه، المسألة ثم يورد شرحها بعد عنوانها و هكذا كل الفروع، به أثر

أرضة خاصةً في أوله، بهوامشه تعليقات بخط نسخي جيد حديث عن الأصل.

نكت النبية على أحكام التنبية ١٢٨٠

عمر بن أحمد النَّسائي،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن تنبيه الشيخ أبي إسحاق ....،

آخره: ... فإن زاد وارثة في ملكي فالأصح القولان، أو علقت فيه في ملكي ثبت قطعاً، و لا يخفى أن الكلام في الخليَّة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٤ شهر محرم سنة ٨٩٥هـ، ٩٧ق ١ـ٩٧، ٢٢س، ٢٤×١٥سم،

بدأ بباب المياه، و انتهى بباب الإقرار، مقدمة بعض الفصول و الكتب بالخط الأحمر الكبير و البعض بالخط الأسود الكبير، مخلوط أحياناً بالأحمر، وكلمة «قوله» بالخط الأحمر الصغير، يليه كتاب تذكرة النبيه في تصحيح التنبيه من ٩٨ـ١٢٦، عليه مقابلة على نسخة الشيخ محمد بن حسين بن محمد بن حسين الغماط بتأريخ الجمعة ١٢ ربيع الآخر...؟،

من كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

النهاية في غريب الحديث والأثر ٣٠٨

المبارك بن محمد بن عبد الكريم ابن الأثير الجزري، مجد الدين أبي السادات (المتوفى سنة ٦٠٦هـ)،

الجزء الأول و الثاني في مجلد

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فلا خلاف بين أولي الألباب و العقول و لا ارتياب عند ذوي المعارف و المحصول، أن علم الحديث و الآثار من أشرف العلوم الإسلامية قدراً و أحسنها ذكراً ....،

آخره: ... و في حديث ابن عمير أن الرجل ليسأل عن كل شيء حتى عن حيّة أهله، أي عن كل نفس حية في بيته كالهرة و غيرها.

بخط نسخي نفيس، يوم الخميس ١٤ شوال سنة ١٠٥٩هـ، ٣٣٢ق، ٢٧س، ٣٠×٢٠سم،

رتب الأحاديث فيه على الباب و الفصل، فقاعدة القاموس لمؤلفه تقول:

«فالفصل أولها، و الباب آخرها: إن كنت تعرفها أو كنت ترويها»،

يليه: الجزء الثاني من الورقة ١٥٧ـ٣٣٢ و بدأه بعد البسملة، بحرف الخاء باب الخاء مع الباء، و انتهى منه بباب الشين مع الياء، بقوله في حديث الخيل ... و الوشي: النقش، أراد على هذه الصفة و هذا اللون من الخيل، و باب هذه الكلمات الواو،

بنهايته ملاحظة تفيد بأن الجزء الثالث و الرابع في مجلد تتمة هذا الكتاب، و أولها حرف الصاد المهملة، عليه تمليك لعلوان بن علي بن أحمد بن إبراهيم اليافعي الوردي، محجوب بالمداد الأحمر و الأزرق، على صفحة عنوانه وقفيات و تمليكات عديدة، مداخل الحروف بالمداد الأسود بالقلم العريض.

الجزء الأول ٣٠٦

آخره: ... يقال: وشيت الثوب أشيه وشياً وشية،

و أصله وشية، و الوشي: النقش، أراد على أن هذه الصفة و هذا اللون من الخيل، و باب هذه الكلمة الواو.

ناسخه: مطهر بن محمد بن حسين بن محمد بن يحيى، بخط نسخي معتاد، يوم السبت شهر ربيع الأول سنة ٧٢٨هـ، ٢٣٨ ق، ٣٣س، ٢٦×١٨سم،

عنوانه بالمداد الأحمر و الأسود، مداخل الكلمات بخط كبير أحمر و أسود في هامش المخطوط، ذكر في آخر (س) في نهايته أن المجلد الثاني يبدأ بحرف الصاد باب الصاد مع الهمزة، رتب الأحاديث فيه على الباب و الفصل.

ثانية ٣٠٧

آخره: ... يقال: أصاف الرجل يصيف إصافة إذا لم يولد له حتى يسن ويكبر و أولاده صيفيون، و الربعيون الذين ولدوا في حداثته و أول شبابه، و إنما قال ذلك؛ لأنه لم يكن له في أبنائه من يقلده العهد بعده.

ناسخه: غير مذكور (و لعلّه محمد بن عبد القادر المنشاوي ناسخ الجزء الثاني من هذه النسخة و ذلك لاتفاق الخط و المسطرة)، بخط نسخي نفيس مشكل، د.ت، ٣٠٩ق، ٣٫٥س، ٢٧×١٨سم،

رتب الأحاديث فيه على الباب و الفصل، مداخل الكلمات في وسط الشرح بالمداد الأحمر، و على الهامش بالأسود العريض، ذكر في نهايته أن الجزء الثاني من هذه النسخة يليه و يبدأ بحرف الصاد.

ثالثة ٣٠٥

آخره: ... قال الخطابي: كثير من المحدثين يغلطون فيه فيفتحون جاده ويقصرونه ويميلونه، و لا تجوز إمالته لأن الراء قبل الألف مفتوحة كما لا يجوز إمالة راشد و رافع.

بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٩٨ ق، ٢٢×٣٣سم،

رتب الأحاديث فيه على الباب و الفصل، يبدأ المخطوط بباب الحاء مع الزاي، مداخل الكلمات بالمداد الأسود بالقلم الكبير و بهوامشه بعض التعليقات، موفى من آخره قدر ورقتين من ٩٧_٩٩،

يتلوه: ١٢ ورقة في تفسير سورة مريم من ٩٩_١٠٩ بخط نسخي حديث.

الجزء الثاني ٣٠٩

أوله: بعد البسملة، حرف الصاد باب الصاد مع الهمزة ...،

آخره: في باب الياء مع الهاء، و هي بفتح الياء الأولى و ضم العين المهملة: صقع من بلاد اليمن.

ناسخه: محمد بن عبد القادر بن أحمد بن ناصر الدين المنشاوي، بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٣٠٦ق، ٣٧س، ٢٧×١٨سم،

رتب الأحاديث فيه على الباب و الفصل، مداخل الكلمات بالمداد الأحمر في وسط الشرح و بالمداد الأسود في نهاية الطرف الأيسر الأعلى من المخطوط، ذكر في نهاية هذا الجزء ما يفيد تمام هذه النسخة من غريب

الحديث و الآثار، الجزء الأول من هذه النسخة مع الجزء الثاني يشكلان نسخة متكاملة من هذا الكتاب بالمكتبة.

ثانية ٣١٠

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، حرف الصاد، باب الصاد مع الهمزة، فيه أن عبيدالله بن جحش كان أسلم، و هاجر إلى الحبشة ثم ارتد و تنصر ....،

آخره: ... بفتح الياء الأولى و ضم العين المهملة: صقع من بلاد اليمن، جعله لهم، و الله أعلم، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣هـ، ٣٢١ق، ٢٧س، ٣١×٢١سم،

رتب الأحاديث على حروف المعجم، و بدأ هذا الجزء بحرف الصاد، و انتهى بحرف الياء، و يلاحظ أنه قدم حرف الواو على الهاء و حذف اللام ألف، محجوب بالمداد الأحمر، وكتب الأبواب بالقلم الأسود الكبير داخل حجب كثير بالأحمر و الأصفر، بالكتاب بقعة دهنية ممتدة من الورقة ٢٠٩ـ٢٨١.

ثالثة ٣١١

ناسخه: محمد بن شمس الدين، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٥ ذي القعدة سنة ٩٨٥هـ، ٢٥٠ق، ٢٦س، ٣٠×٢٠سم، مداخل الحروف بالقلم الكبير نسبياً.

نهاية المجتهد وكفاية المقتصد ١٤٩٩

محمد بن أحمد بن حمد بن رشد القرطبي (المتوفى سنة ٥٢٦هـ)،

الأول

أوله: مبتور و أول الموجود منه: علق به الحكم من قبل الاشتراك الأب و الأم ....،

آخره: ... التي يعرفونها بالجوامع و نحن فقد رأينا أن نذكر من هذا الجنس المشهور، منه إن شاء الله تعالى.

بخط نسخي معتاد، ليلة الثلاثاء ٤ رمضان سنة ١١٥٦هـ، ٢٦٤ق، ٢٧س، ٣١×٢١سم،

نسخ بعناية الشيخ ضياء الدين ناصر بن الحسين بن علي هادي الحبشي، فرغ من قرائته يوم الأربعاء ٢٧ شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٩هـ.

الجزء الثاني ١٥٠٠

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح و أصول هذا الكتاب تنحصر في خمسة أبواب: الباب الأول: في مقدمات النكاح، و الباب الثاني: في موجبات صحة النكاح، و الباب الثالث: في موجبات الخيار في النكاح، الباب الرابع: في حقوق الزوجة الباب الخامس: في الأنكحة المنهي عنها ....،

آخره: ... هو مثل رد السلام و تشميت العاطس و غير ذلك مما يذكره الفقهاء في آخر كتبهم التي يعرفونها بالجوامع، و نحن فقد رأينا أن نذكر أيضاً من هذا الجنس المشهور منه إن شاء الله تعالى، تم كتاب نهاية

المجتهد و كفاية المقتصد ...

نسخه: أحمد بن قاسم بن داود الكحيل، بخط نسخي جيد، الأحد ١٧ ذي القعدة سنة ١٠٥٧هـ، ١٥٨ق، ٢٩س، ٢٩×٢٠سم،

بدأ بكتاب النكاح، و انتهى بكتاب الأقضية، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير، يسبقه ٣ ورقات، و يليه ٥ ورقات في فوائد و نقولات فقهية متفرقة، في الأخيرة رسالة لمحمد بن إبراهيم الوزير في الكلام على شرط الإمام في الصلاة الجامعة (الجمعة)، في آخره مطالعة بتأريخ ١٥ ربيع الثاني سنة ١٢٧٣هـ.

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ١٤٧٤

محمد بن أحمد الرَّملي الأنصاري، شمس الدين (المتوفى قبل سنة ١٠٠٤هـ)،

الأول

أوله: مبتور و أول الموجود منه: باطناً ففيه مامر، و الأصح ....

آخره: مبتور و آخر الموجود: و لو قال: اقترض لي مائة و لك عشرة فهو كفالة قاله الماوردي الروياني و الله أعلم.

بخط نسخي معتاد، ٢٩١ـ٤٩٨، ٢١س، ٢١×١٧سم،

قال مؤلفه: انتهى تاليفه في ١٨ جمادى الأولى سنة ٩٦٧هـ، (انظر في تحديد وفاته الأعلام للزّركلي ج ٦/ص ٧، ط ٦ و لعله توفي قبل سنة ١٠٠٤هـ).

الجزء الثاني ١٤٠٣

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، كتاب النّكاح: هو لغة: الضم و الوطء، و شرعاً عقد يتضمن ....

آخره: ... كما ختمنا بالكلام على العتق كلامنا، فنسأل الله تعالى أن يعتق من النار رقابنا ... و الصلاة و السلام على نبيه المخصوص بعموم الشفاعة يوم الوعيد.

نسخه: الوجيه بن محمد السَّمان، بخط نسخي جيد، ٨ شوال سنة ١٣٠٤هـ، ٢٦٩ق، ٣٥س، ٣٠×٢١سم،

شرح ممزوج، و متن المنهاج بالمداد الأحمر، في الجزء العلوي من أول ورقه منه وقف لله تعالى بجامع جبلة.

الجزء الثالث ١٥٤٥

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث، جمع فريضة ....

آخره: ... إن لله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له، و أما خبر «أن الله لا يقبل دعاء حبيب على حبيبه فضعيف»، و الله تعالى أعلم، تم الجزء الثالث.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٣٦ق، ٣١س، ٣٠×٢٠سم،

فرغ من التأليف في شوال سنة ٩٦٨هـ، هو شرح لمنهاج النووي في الفقه، الرطوبة قد أضرته ضرراً كبيراً و كذا الأرضة.

آخر ١٥٤٩

أوله: مبتور و أول الموجود: ... إن كان أي

الثمن و المثمن و وقع لي ... جنساً واحداً بأن جميعها ....،

آخره: ... لأنه بالخيار بينه و بين غيره، و لو قال: اقترض لي مائة و لك عشرة فهو ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٩٨ق، ٢١ س، ٢٢×١٦سم،

العنوان الأصلي كما ظهر من التحقيق هو «نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج» و قد طبع، انتهى من تأليفه في ١٨ جمادى الأولى سنة ٩٩٧هـ،

ذكر بنهايته أنه انتهى الجزء الأول من شرح المنهاج، و يتلوه كتاب الفرائض، الرطوبة أثرت فيه، و خاصةً في آخره.

النهر الغاسل للقول الباطل م/٣١٨١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن مولانا الذي حفت به السعادة من الست الجهات ....،

آخره: ... و قد انتهى ما أمرني بإجابته، ما رفع إلى حضرته من ذلك الكلام، و سور على رفيع جنابه بغير احتشام، مما لا يستحق أن يلمح بالطرف، و لا أن يحمل بالكف.

نسخه: محمد بن سعيد بن سعيد العشاري، بخط نسخي معتاد ضعيف، الأحد ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٠٢هـ، ١٩ق ١٤٨ـ١٦٦، ١٨س، ٢٥×١٨سم،

عقَّب فيه على رسالتين بعثتا إلى المنصور على أحدهما مزِّقت، و علَّق على الأخرى، و كأنها تندد بذلك العصر و تلصق به تهماً فقهية، بآخره مقابلة بتأريخ ذي الحجة سنة ١٣٠٢هـ، على نسخةٍ سقيمةٍ، ثم مقابلة أخرى على نسخة صَحيحة، اسمها الأصلي «السهم الصائب للقول الكاذب» فهرست مكتبة الأوقاف ج ٢/ص ٦٤٨ـ٦٤٩ إعداد أحمد عبد الرزاق الرقيحي، و آخرين و مجلة الإكليل العدد الثاني السنة الأولى سنة ١٤٠٠هـ، ص ١٦٤.

نور الأبصار المنتزع من كتاب الانتصار ١٥٠١

يحيى بن حمزة العلوي (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود: ... و شفتيه تسطع بريقه يراه إذا امتط من سرباله، و تصفح وسيم مقاله، ينشد بلسان حاله ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و لما ولي أبو بكر الخلافة أعطى العبيد و ساوى بين ...

بخط نسخي معتاد قديم د.ت، ٢٤٧ق، ٢٥س، ٢٧×٢٠سم،

مبتور من أثناء مقدمة الكتاب، و بدأ بعدها بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب السِّير باب الغنائم، مداخل الأبواب و العناوين الداخلية بالمدادالأسود بالقلم الكبير،نص كتاب الانتصار بالقلم الكبير بالمداد الأسود و الأحمر.

نور الأبصار و مختصر الأنوار ١٥٠٢

محمد بن أحمد بن عبد الله أبو فضل، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٩٠٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فهذه مسائل في الطهارة و الصلاة على ثلاثة عشر فصلاً ...،

آخره: ... مبتور و آخر الموجود: ... التكليف و الحرية و العدالة و الهداية إلى التصرف الموصى به ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً منقوط و مشكّل، ٢١٨ ق، ١٣ س، ٢٥×١٨ سم،

مبتور آخره، يشتمل الكتاب على عدة موضوعات، على النحو التالي:

- يبدأ بمسائل في الطهارة و الصلاة على ثلاثة عشر فصلاً حتى ق ٤٢،
- ثم مسائل في الزكاة مرتَّبة على ستة فصول حتى ق ٥٦،
- ثم مسائل في الصيام مرتَّبة على فصول حتى ق ٦٩،
- ثم كتاب الاعتكاف حتى ق ٧١،
- ثم مسائل تتعلق بالحج حتى ق ١٣٤،
- ثم مسائل مشتملة على الذب حتى ق ١٤٨،
- ثم بمسائل فيمايحتاج إليه في البيع و نحوه من المعاملات، مرتَّبة على خمسة و ثلاثين فصلاً، و الموجود منها حتى الفصل الرابع و الثلاثين، و هو فصل الإيصاء، و الموجود منه ثلاثة أسطر، فقط فالمبتور إذن بقية الفصل الرابع و الثلاثين، و الخامس و الثلاثين.

نور الإيضاح و نجاة الأرواح م/٣٤٢٥

حسن بن عمار بن علي الشّرنبلالي (المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ)،

أوله: بعدالاستعانة والتقديم، كتاب الطهارة: المياه التي يجوز التطهر بها سبعة مياه ...،

آخره: ... مبتور و آخر الموجود: ... و هي التي فيها بقية الجذع الذي حنَّ إلى النبي ﷺ حين تركه، و خطب على المنبر فاحتضنه، فسكن و برك ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥٧ ق ١٧-٧٤، ١٦ س، ٢٣×١٧ سم،

يكتب بدايات الفصول بالمداد الأحمر،

يسبقه كتاب أبي الليث في شرائط الصلاة، ١-١٦، مبتور من آخره قدر يسير، يليه كتاب شروط الصلاة في مبين الفرض على مذهب الإمام الاعظم أبي حنيفة، و يبدأ من ق ٧٥.

نور السراج و بغية المحتاج فيما يحتاج إليه المجتهد من الأمهات في الفقه للاحتجاج ٤٢٦

الهادي بن أحمد بن محمد، الجلال (المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فلما طالت مخادعة النفس عن اتمام ماكنت شرعت فيه من التفريع بالتسويف ...،

آخره: ... و وارث حكمته دعاة أمته المجددين، لما تقادم ذكره منها بلا شك و لا ارتياب.

ناسخه: أحمد بن الهادي الجلال، بخط نسخي معتاد ضعيف، شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ، ١٩٢ ق، ٢١ س، ٢١×١٥ سم،

محجوب مرتين بأحمر، بدأ بعدالمقدمة بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب الأيمان.

النور اللامع في اتباع الحق الساطع في رؤية الهلال وصوم يوم الشك م/٣١١٨
عبد الواسع بن يحيى الواسعي (المتوفى سنة ١٣٧٩هـ)، بخط مؤلفها، تأريخ شعبان سنة ١٣٢٠هـ، ٨٦ـ٨٨.

النور والزين في الجمع بين الصلاتين من أخبار سيد الكونين ٩٠٢
الحسن بن إسحاق بن المهدي (المتوفى سنة ١١٦٠هـ)، ١ـ١٩.

نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار ٣١٢
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

الجزء الأول والثاني في مجلد

أوله: بعدالبسملة والديباجة، وبعد: فإنه لما كان الكتاب الموسوم بالمنتقى من الأخبار في الأحكام مما لم ينسج على بديع منواله، ولاحرر على شكله ومثاله أحد من الأئمة الأعلام...،

آخره: ... وقد صح ذلك، عن ابن مسعود من قوله، أخرجه ابن أبي شيبة واعلم أن المراد بالتشهد المذكور في سجود السهو هو التشهد المعهود في الصلاة لا كما قاله المهدي في البحر.

نسخه: محمد بن حسين الصديق (ذكر أنه ناسخ الجزء الثاني، ولعلّه ناسخ الجزء الأول أيضاً لاتفاق الخط)، بخط نسخي جيد، يوم السبت ٥ ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ، ٣٢٦ق، ٤٣س، ٣١×٢٣سم،

بأوله منظومة لابن فرج الإشبيلي في اصطلاحات الحديث تلميحاً وشرحها لمحمد بن الهادي المقدسي في ورقة واحدة،

قسم المخطوط إلى نصفين: الأول: مكون من الجزء الأول، والثاني في مجلد، والثاني مكون من الجزء الثالث والرابع في مجلد،

محجوب بالمداد الأحمر والأسود مرتين، ما ذكرناه هو نهاية الجزء الأول، ويليه: الجزء الثاني، ويبدأ من أبواب صلاة الجماعة، وأوله بعد البسملة والاستعانة: أبواب صلاة الجماعة باب وجوبها والحث عليها، وينتهي بباب ما جاء في الفرع والعتيرة بقوله: وقد استدل الشافعي بما روي عنه ﷺ أنه قال «اذبحوا لله في أي شهر كان» كما تقدم في حديث نبيشة على مشروعية الذبح في كل شهر إن أمكن، قال في سند حرملة إنها إن تيسرت في كل شهر كان حسناً، الجزء الثاني يقع في ١٥٠ ورقة تسبقها أربعة أوراق بها فهرس تفصيلي للجزء الثاني، وذكر في نهايته أنه تم عمله يوم ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٣٢٦هـ.

الثالث والرابع في مجلد ٣١٣

أوله: بعد البسملة، بك اللهم أستعين على نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار متوسلاً إليك بنبيك المختار، قال المصنف رحمه الله تعالى: كتاب البيوع ...،

آخره: ... قال: إن عمر بن الخطاب ﷺ جعل الدية الكاملة في ثلاث سنين، وجعل نصف الدية في سنتين، وما دون النصف في سنة، وروى البيهقي التأجيل المذكور عن علي ﷺ، وهو منقطع، وفي إسناده ابن لهيعة.

نسخه: أحمد بن حسين بن زيد بن

الحسن بن يحيى الصديق، بخط نسخي جيد، يوم السبت ٨ ربيع الآخر سنة ١٢٨٦هـ، ٢٧٩ق، ٤٦س، ٣٣×٢٢سم،

ما ذكرناه هو نهاية الجزء الثالث، و يسبقه فهرس بمحتويات هذا الجزء،

يليه: الجزء الرابع و يبدأ بكتاب الحدود بقوله بعد البسملة و الاستعانة: قال المصنف رحمه الله تعالى: كتاب الحدود، باب ما جاء في رجم الزاني المحصن، و جلد البكر و تغريبه عن أبي هريرة، و انتهى بباب ذم من حلف قبل أن يستحلف، بقوله: من سرته حسنته ... إلخ، فيه دليل على أن السرور لأجل الحسنة، و الحزن لأجل السيئة من خصال الإيمان ....،

يسبق الجزء الرابع فهرس في ثلاث ورقات، نصوص الأحاديث بالمداد الأحمر، و أوائل الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

نيل المرام في مقارنة المأموم للإمام
م/٣١٣٠

عوض بن علي بن عبد الله الحداد....، ٧٤ـ٧٨.

هبوب نسيم فكر الأريب لاستنشاق عرف الغصن الرطيب (رسالة) ١٣١

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)، ١٢١ـ١٢٣.

هجر الغصن الرطيب في الكلام على حديث لا يرد الطيب (رسالة) م/٣١٠٤

يحيى بن مطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)، ١١٤ـ١١٩.

هداية الأفكار في حل معاني الأزهار
١٢٥٨

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن الوزير (المتوفى سنة ٩١٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، التقليد في مسائل الفروع العملية القطعية و الظنية جائز لغير مجتهد، إلا في عملٍ يترتب على علمٍ كالموالاة و المعادة، و الأئمة المشهورون السابقون و المقتصدون من أهل البيت ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... و تجب الهجرة عنهما بإخلاص نية إلا خلى عما هاجر لأجله أو ما فيه دونه إلا على مستضعف أو لمصلحة كحفظ العوام ...

بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٢٨٣ق، ١٢س، ٣٠×٢٠سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة باب النجاسات، و انتهى بكتاب السير، و لم يكمله، فهو مبتور عند النهاية المذكورة، على هوامشه شروح و تعليقات و حواشي متفرقة بخط نفيس، محجوب بالمداد الأحمر، متن الأزهار بالمداد الأحمر، الكتاب من خزانة سيف الإسلام إسماعيل بتأريخ سنة ١٣٥٩هـ.

ثانية **١٢٥٢**

بخط نسخي جيد كبير، د.ت، ٢٤١ق، ١٥س، ٣٠×٢٠سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يليه كتاب الفرائض ٢٤٤ـ٢٥٠،

محجوب من أوله إلى ق ١١٠.

ثالثة ١٢٥١

بخط نسخي جيد، الإثنين ٢٣ شعبان سنة ١٠٨٦هـ، ٢١١ق، ١٥س، ٢٩×١٩سم،

يليه كتاب الفرائض ٢١٢ـ٢١٩ و هو مقسم إلى أبواب آخرها باب ميراث الحمل، محجوب بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالخط الأسود الكبير، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة.

رابعة ١٢٥٤

بخط نسخي معتاد كبير، الأربعاء ١٨ شوال سنة ١٠٩٠هـ، ٢١٨ق، ١٥س، ٢٩×٢٠سم،

يسبقه ٧ ورقات في نقولات و فوائد و مسائل فقهية متنوعة، و يليه ٦ ورقات في فوائد فقهية أيضاً، بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بكتاب الفرائض في المواريث.

خامسة ١٢٥٣

نسخه: أحمد بن محمد بن أبي القاسم الكستبان، بخط نسخي معتاد، في ذي القعدة سنة ١١٠٧هـ، ٢١٠ق، ٢٤س، ٣١×٢٠سم،

يليه كتاب الفرائض ٢١٠ـ٢١٨، و ينتهي بباب ميراث الحمل، ورد في نسخة المؤلف: أنه انتهى من تأليفه و رقمه و تحريره و جمع زوائده في المحرم سنة ٩٠٧هـ،

العناوين الداخلية بالمداد الأصفر و الأسود و الأحمر، بأقلام مختلفة الحجم بين كبير و متوسط، محجوب بالمداد الأحمر.

سادسة ١٢٥٥

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦٣ق، ١٢س، ٣٠×٢٠سم،

بصفحة عنوانه أورد علامات و رموزاً للكتب المنقول منها مثل الغيث «غ» و التذكرة «كره»، و اللمع «لمع» و الأزهار «ز» و هكذا ....،

فرغ من تأليفه و تحريره و تبييضه في المحرم سنة ٩٠٧هـ، بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بالفرائض (مواريث)، موفىٌّ من أوله ورقتان، و من آخره ورقة واحدة.

سابعة ١٢٥٦

بخط نسخي جيد، سلخ شوال سنة ١٠٦٩هـ، ١٨٥ق، ١٥س، ٣٠×٢٠سم،

يليه أبيات شعرية و قصائد للمؤلف و لآخرين في مدح الكتاب في ٣ ورقات، بدأ بكتاب الطهارة، و انتهى بالميراث في الفرائض،

محجوب بالمداد الأحمر حجبين، ليفسح مجالاً للحواشي على الهوامش، و قد وردت متفرقة و غير متصلة، نصفه الأعلى به بقع زيتية كبيرة و منتشرة في أغلب أوراقه خاصة من أواخر المخطوط.

ثامنة ١٢٥٧

لعل الناسخ: حسين بن سعيد بن أحمد بن علي البدري ناسخ بقية المخطوط، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٧ق، ١٥س، ٢٩×١٩سم،

يليه كتاب الفرائض ١٢٨ـ١٣٢،

محجوب بالمداد الأحمر، على هوامشه شروح و حواشي و تعليقات متفرقة، و بين السطور توجد شروح كثيفة، مداخل الأبواب و الكتب بالمداد الأحمر بالخط الكبير.

هداية الإنسان لفضل طاعة الإمام والعدل والاحسان ٢٤٧٩

محمد بن إبراهيم السلمي،

أوله: الحمدلله على شمول فضله و نعمته و حميد إحسانه ....،

آخره: ثبتنا و ثبت الله قدمه يوم تزل الأقدام ... لطف الله به بمنه وكرمه، هذا آخر ما قصدناه من تخريج أحاديث الأربعين.

ناسخه: عبدالله بن محمد بن علي بن حسن الأكوع، يوم ٢٥ شهر شوال سنة ١٢٤٧هـ، ٦٢ـ٨٠، ٢١ س، ٢٣×١٦ سم،

يليه: الذهب الإبريز و الإكسير العزيز من رواية أهل البيت النبوي ٩٤ـ٩٦،

كما يلي هذا: غاية الطلب في ذكر فضائل العرب ٩٤ـ٩٦، لعل المؤلف محمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن السلمي ضياء الدين، أبو عبدالله المصري المناوي، المتوفى سنة ٧٤٦هـ، (انظر: هداية العارفين ١٥٣/٢).

هداية الراغبين إلى مذهب العترة الطيبين ١٢٧٧

الهادي بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة قدر ٤ ورقات، و بعد: فلما رأيت مذهب العترة النبوية قد قل ناصره، و ذوت في هذا الزمان عناصره، و رغب عنه من كان فيه راغباً ....،

آخره: ... وأبان عنها علاقةالهوى والتعصب علم صحة ما قلنا و تحقق صواب ما اخترنا.

نسخه: علي بن الحسين المؤيدي، بخط نسخي ضعيف، ١٧ شوال سنة ١١٣٥هـ، ١٨٥ ق، ١٧ س، ٢١×١٦ سم،

تأريخ الأم المنقول منها ١٠ محرم سنة ٨٠٨هـ، محجوب بالأسود،

يليه ما زاده العلامة داود بن الهادي المؤيدي على البسّامة من وقت ناظمها إلى دعوة الإمام الناصر الحسن بن علي بن داود المؤيدي ق ١٨٦، بأوله ٧ ورقات بها أشعار و فوائد متفرقة، من خزانة الإمام الناصر بتأريخ شهر صفر سنة ١٣٨١هـ.

الهداية شرح البداية ٢٨٢٧

علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني (المتوفى سنة ٥٩٣هـ)،

أوله: مطموس، و أول الموجود: ... و إذا قال الزوج لامرأته: والله لا أقربك، أو قال: والله لا أقربك أربعة أشهر، فهو مول لقوله تعالى «للذين يؤلون من نسائهم» ....،

آخره: ... و التراب المجتمع بأرضه بجريان الماء، والله أعلم بالصواب، و إليه المرجع و المآب، إنه كريم وهاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم جداً، غير منقوط، د.ت، ٢٣٤ ق، ١٦ س، ٢٤×١٧ سم،

بالاطلاع على كشف الظنون وجدنا أن الاسم الأصلي للكتاب هو «هداية في الفروع» و هو شرح وضعه المؤلف على متن له سماه بداية المبتدئ، و عليه شروح كثيرة جداً،

الكتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان، المخطوط قديم، و قد ضربت فيه الأرضة، و رمم ترميماً بدائياً حجز بعض النصوص الموجودة فيه، بدأ في أثناء كتاب النكاح، و انتهى بكتاب البيوع.

ثانية **١٣١١**

أوله: بعد البسملة، كتاب البيوع، قال:البيع ....

آخره: ... أتلفت الأرضة نهايته ... و آخر ما يمكن قراءته: فصل و من أوصى بوصايا من حقوق الله ...

الناسخ: (تآكل)، بخط ديواني جيد، التأريخ متآكل، ٣٨٠ق، ١٩س، ٢١×١٤سم،

المخطوط قد سقط عليه ماء أتلف مع الرطوبة كثيراً من النص، كما ضربت الأرضة في ثلثه الأخير و أكلته تماماً.

هداية العباد إلى الصراط السوي و إيراد قلوب أولياء الله في مشرب التحقيق الروي **م/٣١٩١**

الحسين بن ناصر المهلاً (المتوفى مقتولاً سنة ١١١١هـ)،

تعقيب على رسالة في تحريم التُّنباك، ١٦٨ـ١٧٤.

هداية القاضي إلى حكم تخوم الأراضي **م/٢٩٧٤**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: الحمدلله رب العالمين ... و بعد: فإنه وصل السؤال من ....،

آخره: فقد برئ بذلك من وجوب إنكار الفكر عليه و في هذا المقدار كفاية.

ناسخه: المؤلف، بخط نسخي مائل، ٢١٤ـ٢١٥، ٢١س، ٢٥×١٧سم،

هو جواب سؤال ورد على العلاّمة الشوكاني من علي بن يحيى.

هداية القاضي إلى حكم تخوم الأراضي (رسالة) **م/٢٩٧٤**

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: الحمدلله رب العالمين ... و بعد: فإنه وصل السؤال من ....،

آخره: ... فقد برئ بذلك في وجوب إنكار المنكر عليه، و في هذا المقدار كفاية.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي مائل، د.ت، ٧ق ٢٢٨ـ٢٣٥، ٢١س، ٢٥×١٧سم،

هو جواب سؤال ورد على العلامة الشوكاني من علي بن يحيى.

الهداية من الضلالة في معرفة القبلة من غير آلة **م/٣٢٧٢**

شهاب الدين أحمد بن أحمد القليوبي المصري (المتوفى سنة ١٠٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن علم الوقت و القبلة من أهم المطالب ....،

آخره: ... فإن لم يفعل ذلك و صلى إليه فصلاته باطلةٌ أيضاً، لأنه جاهل لمعرفة الوقت و القبلة، و الله سبحانه و تعالى أعلم.

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي

جيد، الإثنين ٢٣ ذي الحجة سنة ١٢٠٣هـ، ٨ـ٢٢، ٢٥ س، ٢١×١٥سم،

يسبقه نبذة في بيان الشكل المشكل ٣ـ٧، يليه قواعد و فوائد في الفلك البروج و المنازل ٢٣ـ٢٧.

هدم المباني من الرقم الثاني (رسالة) م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)،

بخط المؤلف، ٣٣٦ـ٣٤٢.

هدي الساري لفتح الباري مقدمة شرح صحيح البخاري ٤٨٩

أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن أولى ماصرفت فيه نفائس الأيام وأغلى ماخص بمزيد الاهتمام الاشتغال بالعلوم الشرعية ....،

آخره: ... قال الحسن: وكانت مدة عمره إثنتين و ستين سنة إلاّ ثلاثة عشر يوماً تغمده الله برحمته آمين.

د.ت، ٢٤٨ ق، ٢٩×٢٣سم،

ألفه على عشرة فصول: الأول منها: في بيان السبب الباعث له على تصنيف هذا الكتاب والأخير: في سياق فهرسة كتابه المذكور باباً باباً، و عدد ما في كل باب من الأحاديث، بأوله فهرست تفصيلي بمحتوياته في ٧ ورقات، تليها ترجمة للبخاري المولود بمصر في ٢٢ شعبان سنة ٧٧٣هـ و المتوفى في ذي الحجة سنة ٨٥٢هـ، منسوخ بأقلام و خطوط مختلفة ما بين معتاد و نسخي جيد.

الهدي النبوي (منظومة) ٢٢٢

الحسن بن إسحاق بن المهدي (المتوفى سنة ١١٦٠هـ)،

أوله:

بـاسم إلـه العـالمين أبـتدي
و بسناء نـور هـداه أهـتدي

آخره: ...

بلفظه الذي لنـا قـد عـلما
صلى عـليه ربـنا و سـلما

بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٢٦ ق، ٢٣×١٦سم،

نظم فيها القسم الخاص بالعبادات من الهدي النبوي لابن قيم الجوزية مرتباً على أبواب و كتب الفقه الإسلامي.

ثانية م/٣٠٥٠
٥٢ـ٨٠.

ثالثة م/٣٠٤٢
٢٧ـ٥٢.

رابعة م/٣٠٧٦
٣ـ٢٠.

هدية الأحياء إلى الأموات و مايصل إليهم من الثواب على ممر الأوقات م/٣٠٥٧

علي بن أحمد بن يوسف القريشي،

أوله: الحمدلله الذي في السماء عرشه ....، أما بعد: فإني جمعت كتابي هذا،

آخره: فقد وصلت الهدية فقلت ... أتوفون يوم الجمعة ... ثم كتاب هدية الأحياء.

بخط نسخي، الثلاثاء ٤ شهر محرم سنة ١٠٥١هـ، ٢٦ـ٣١، ٢١س، ٢١×١٥سم،

ضمن فيه ما يصل الميت إلى قبره في الميراث و الدعاء و قراءة القرآن، و أنها هدية من الأحياء إلى الأموات.

هل القرآن أفضل من الذكر و الدعاء (بحث) م/٣٠٣١

٢٩٠ـ٢٩٥.

هلال رمضان و ما يترتب على الرؤية من الصوم و خبر الواحد و هل تكفي رؤية العلامات (فتوى) م/٣٣١٧

محمد بن عبد العزيز الحبيشي ... ؟،

١٩١ـ٢١٠، يليه: القول المنتخب و القول المناسب في فسخ نكاح الغائب.

الهيئةالسنية فيالهيئة السنية م/٣١٠١

عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: الحمدلله الذي علّمنا مالم نكن نعلم ....،

آخره: فأتيت ابن عباس، فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله بن عمرو، و لله الحمد.

ناسخه: يحيى بن صالح الشهاري، بخط نسخي معتاد، ٩ ليالٍ خلون من ربيع الأول سنة ١١٨٧هـ، ٤٤ـ٥٥، ٢٣×١٧سم،

ذكر في الديباجة أنه في علم الهيئة اقتبس من الآثار، و تتبعه من الأخبار حيث ذكر في العرش و الكرسي و ما بين العرش و السماء و اللوح و القلم و ما ورد بين الشمس و القمر و النجوم و في الليل و النهار و الجبال و الليل.

الوابل المغزار شرح أثمار الأزهار ١٢٧٣

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي (المتوفى سنة ٩٩٠هـ)،

الأول و الثاني

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قال المؤلف أيّده الله مبتدئاً كتابه الأثمار بالبسملة و الحمدلة، على نسق الكتاب العزيز تبركاً و اقتداءاً و عملاً بالحديث ....،

آخره: ... الذي جمع قتلى المشركين يوم بدر بأمر النبي ﷺ أعاذنا الله تعالى بنبيه الكريم من حالهم، و ما يقرب إلى ذلك، انتهى.

نسخه: أحمدبن محمدبن عبدالله بن صلاح، بخط نسخي جيد، الخميس من ربيع الآخر سنة ١٠٦٨هـ، ٣٥٩ق، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم،

كان الفراغ من تأليف هذا الشرح يوم الجمعة ٦ جمادى الأولى سنة ٩٤١هـ، ورد متن الأزهار بالمداد الأحمر، قال في نسخة الأم المنقول عنها هذه النسخة «و لما تم كتاب الأثمار تم شرحه» و هو أحد شروح الأزهار في فقه الأئمة الأطهار لأحمد بن يحيى المرتضى، و الأثمار ليحيى شرف الدين بن المهدي، و الوابل المغزار هذا للمقرائي.

الجزء الثاني ١٢٧٤

أوله: بعد البسملة، كتاب الشفعة هي في اللغة: مشتقة من الشفع، الذي هو الزوج نقيض الوتر، إذ فيها ضم مال إلى مال ....،

آخره: ... و الذي في السيرة و غيرهما من كتب الحديث، أنه أبو حذيفة، و القليب: البئر الذي جمع فيها قتلى المشركين يوم بدر، بأمر النبي ﷺ، أعاذنا الله بنبيه الكريم من حالهم، و مما يقرب إلى ذلك.

بخط نسخي جيد، الخميس ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠هـ، ٢٣٦ق، ٢٤س، ٣١×٢١سم.

نص الأثمار بالأحمر و الشرح الذي هو الوابل المغزار بالأسود، مداخل الفصول و الأبواب بالقلم الأسود الكبير المبجل، بأوله ورقتان فقط تشتملان على أشعار و فوائد و غيرها.

وبل الغمام على شفاء الأوام ١٢٦١

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، أحمد من أرشدنا إلى شفاء الأوام بوبل الغمام، و أشكر من هدانا إلى برء سقام الأوهام ....

آخره: ... و ربما استكثر الرجل من ذكر الخير حتى يختم له به، و من ختم له به فإنه تحسن الخاتمة.

ناسخه: محسن بن محسن الزرافي، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ١٨ شهر الحجة سنة ١٢٢٩هـ، ١٦٧ق، ٣٠س، ٣٣×٢٢سم.

بصفحة عنوانه تمليكات كثيرة، أصاب المخطوط تأثير رطوبة شديدة في ثلثه الأعلى لكنها بعيدة عن المتن، بدايات الأقوال والفصول بالمداد الأحمر و الأسود بالقلم الكبير.

الوجه الحسن المذهب للحزن لمن طلب السّنة و مشى على السُّنن م/٣٣٦٩

إسحاق بن يوسف بن إسماعيل، ابن المتوكل (المتوفى سنة ١١٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنه جرى ذكر ما نجم في عصرنا من القول بترك قراءة الفروع، والاعتماد على الحديث الذي هو الحجة و الشريعة الواجب اتباعها، و ترك أقوال الرجال....

آخره: ... لا يحكم بصحة ما في الكتاب كله، و هذا تأويل الإمام القاسم مما يؤيد عندك أن كتب الأحاديث متلقاة بالقبول عند أهل البيت، وكيف لا وهم حفظة السنة والكتاب.

نسخه مالكه: صالح بن عبد الله السَّعيدي، بخط نسخي جيد، الأحد ٢٨ شوال سنة ١٣١٠هـ، ١٢ق ٢٥١ـ٢٦٢، ٢٩س، ٣٥×٢٦سم.

رسالة مضمونها أن الذي يقرأ كتب السنة مصيب، و الذي يقرأ كتب الفروع في الفقه مصيب، يسبقه كتاب «تفريج الكروب و تكفير الذنوب» بنفس المجلد، بهوامشه بعض الشروح.

الوجيز ١٤٥٠

محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد (المتوفى سنة ٥٠٥هـ).

الأول

أوله: مبتور و أول الموجود: ... عنَّا كيد الشيطان، إذا استهوى و اشترك، و أن لا يجعلنا ممن زاغ عن الحق و ضل، و أن يعفو عما طغى به القلم أو زل فهو أحق من أسدى إلى عباده سؤلهم و أزل ... كتاب الطهارة ....

آخره: ... فقد صارت مستولدة، فإن ماتا عتقت، والولاء هو فوق وإن كانامعسرين فنصف الولاء لكل واحد منهما، و الله أعلم بالصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتادقديم غير منقوط، د.ت، ١٩٦ق،١٩س، ٢٥×١٧سم،

كتاب في الفروع للغزالي أخذه من البسيط و الوسيط، من تأليفه أيضاً، و زاد فيه أموراً عدة، و هو كتاب جليل عمدة في فقه الشافعي، الكتاب مرتب على كتب و أبواب الفقه الشافعي المختلفة، و ذكر في نهايته أنه انتهى الجزء الثلاثون، بدايات الكتب و الأبواب الفقهية وردت بالمداد الأسود و القلم الكبير.

الوشي المرقوم في تحريم التحلي بالذهب على العموم (رسالة) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٩٨ـ٢٠٤.

الوصايا م/٣٣٢٣

يحيى بن شرف النووي، محيي الدين (المتوفى سنة ٦٧٧هـ)،

أوله: بعد الحمد: كتاب الوصايا، يقال: أوصيت لفلان بكذا و وصيت ....،

آخره: ... و لا يوزع إذ لو وزع لم يحمل واحد منهما، و بالله التوفيق.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ٧٨، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

روضة الطالبين للنووي في فقه الشافعية، فجرد هذا الباب منها،

يليه قصيدة للعلاّمة أبي بكر بن دريد مطلعها:

رأيت المقام على الاقتصاد
قنوعاً به ذلةً في العباد

و قصيدة لكعب بن زهير مطلعها:

بانت سعاد فقلبي اليوم ... إلخ، ٧٩ـ٨٤.

الوقف على الذرية (سؤال و جواب) م/٣٠٢٤

١٩٩ـ٢٠٣.

وهن النشاط الموجبات الجواز على الصراط م/٣١٧٥

أوله: الحمدلله الذي شرح بالإيمان منّا الصدور، ووفق من شاء من عباده لموجبات الأمور...،

آخره: قال: لا، رَبَّ نفس طاعمة ناعمة في الدنيا عارية جائعة يوم القيامة، انتهى، و الحمدلله رب العالمين.

ناسخه: عبدالله بن إسماعيل الحمزي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين أول شهر جماد الأول سنة ١١٦٨هـ، ١٢٠ـ١٣٢ق، ٢١س، ٢٢×١٥سم،

الكتاب كما ذكر المؤلف في مقدمته: أن هذا شرحاً لمنظومتين له في موجبات الضلال و موجبات ثقل الموازين، مستدلاً على ذلك بما ورد من أحاديث نبوية شريفة، و قدأثبت له عنواناً آخر: ثلج الصدور في موجبات النور، المتن كتب بالمداد الأحمر، و الشرح بالمداد الأسود، يليه: تحفة النادي في وجوب غسل الفرجين عند الهادي.

يمين التعنت التي يطلبها المتخاصمون (بحث) م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٨٥ـ٨٦.

ثانية م/٣١٢٨

٢٥ـ٢٦.

اليمين الزبيرية وجواز الحلف بها ٧٩٣

ق١٨٨.

اليواقيت في تحقيق المواقيت م/٢٩٨٠

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، حمداً لمن جعل الصلاة كتاباً موقوتاً معلوماً ممدوداً و قال: «أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً ...»،

آخره: ... هكذا كلامه أو معناه، و هو معلوم أنه لا يحيط أحد من البشر بذلك، هذا ما أردنا البحث فيه و جمعه من الأوقات إذ البحث من الحمد و ما يقوي عند النظر من الواجبات في الأمور الدينيات.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد حديث، يوم الأربعاء ٦ ذي الحجة سنة ١٣٤٤هـ، ١٨ق، ٢٧س، ٢٤×١٧سم،

في هوامشه عناوين صغيرة تذكر موضوع الحديث،

يليه: الإصابة في الدعوات لمحمد بن إسماعيل الأمير من ١٩ـ٢٣،

يليه: تحفة النواظر نظم الروض الناضر في آداب المناظر، للسيد عبد القادر بن أحمد من ٢٤ـ٢٨،

يليه: إفادة الواعي بأحكام المطرد و الشاذ و السماعي للعلامة إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد في ٢٩ـ٣٢.

اليواقيت في تحقيق المواقيت م/٣٠٢٤

محمد إسماعيل بن صلاح الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن هذه اليواقيت نظمت لتحقيق المواقيت، مستوفاة فيها الأدلة التي تجاذبت الاستدلال بها أنظار العلماء الجلة ....،

آخره: ... تقديره يطلب من الله رزقاً يأتيك في حال كونه غفاراً و الله أعلم بالصواب.

بخط نسخي جيد، الإثنين ٧ شوال سنة ١٢٠١هـ، ٢٠ق، ٢١س، ٢٦×١٨سم،

هذه المواقيت هي مواقيت الصلاة و كيفية تحديدها باستخدام ظل الإشياء على الأرض، موفىٌّ من آخره قدر ورقة و نصف بخط نسخي معتاد ضعيف.

الفصل الثامن

فرائض



إبراز لطائف الغوامض وإحراز صناعة الفرائض م/٣٢٩٥

أحمد بن رجب بن طنبغا، المعروف بابن المجدي الميقاتي (المتوفى سنة ٨٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمدالله ذي الجود و الكرم ... فهذا مختصر لخصته من كتابي الموسوم بالكافي في مواريث الأمة ....

آخره: ... فيظن أنه اعتراض على طريق العمل، و ليس كذلك بل في الحمل على النصيب على ما ذهب، و لا أظن أحداً يوافقه، و الله أعلم بالصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٢ق ١ـ٣٢، مسطرته ٢٥ سطراً، ٢٠×١٤سم،

هذا الكتاب لخصه المؤلف من كتاب سابق له باسم «الكافي في مواريث الأمة»، و زاد عليه فوائد مهمة و حصره في مقالتين: الأولى: فيما يبدأ به بعد الموت، و هي مشتملة على مقدمة و واحد و عشرين فصلاً، و الثانية: فيما يجب تقديمه و هي مشتملة على مقدمة و خمسة عشر فصلاً.

ثانية **١٣٣٥**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، من الورقة ٧٤ـ١٢٥، ٢٣س، مقاسه ٢٣×١٦سم، فيه بعض جداول حساب فرضية، يسبقه: الكواكب المضيئة في عمل المسائل الدورية، من ١ـ٧٣.

الإتمام في شرح الأبيات المتضمنة لتوريث ذوي الأرحام المذيل بها على الرحبية م/٣٣٧٨

علي بن أحمد بن عامر القصار،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن بعض الطلبة الكرام أراني أبياتاً لبعض الفضلاء ....

آخره: و أصلح علانيته و سريرته، و أصلح أقواله و أفعاله، و بلغه مقاصده و آماله، و سائر الطالبين، و أمة محمد أجمعين، و آخذ على من عثر في هذا الشرح على عيب أو خلل أن يصلحه لوجه الله الكريم.

الناسخ: حسن بن علي بن حسن السلفي، بخط نسخي معتاد، ٦ شهر محرم سنة ١٢٤٩هـ، الأوراق من ١٦١ـ١٧٢، مسطرته ٢٤س، ٢٢×١٥سم.

فرغ مؤلفه منه في الخامس من شهر ذي الحجة سنة ١١١٩هـ، يسبقه غاية الوصول إلى شرح لب الأصول من ١ـ ١٥٩.

يليه فرائد عوائد لتخفيف معاني الاستعارة و أقسامها و قرائنها من ١٧٢ـ١٨٣، الرحبية أرجوزة في الفرائض تقع في ١٤٤ بيتاً نسبة إلى رحبة مالك بن طوق التي بنيت في عصر الرشيد، و الرحبي هو محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي و يعرف بابن المتقنة المتوفى سنة ٥٧٧ هـ، مطلعها:

أول ما نستفتح به المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى

فجاء هذا المؤلف وضم إليها أبياتاً لتوريث ذوي الأرحام كذيل على الرحبية.

أرجوزة الرحبي في الفرائض ١٦١٣

محمد بن الحسين الرحبي، ابن المتقنة (المتوفى سنة ٥٧٧هـ).

أوله: بعد البسملة.

أول ما نستفتح بهِ المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى

فالحمدلله على ما أنعما

حمداً به يجلو عن القلب الظما

آخره:

و أفضل الصلاة و التسليم

على النبي المصطفى الكريم

محمد خير الأنام العاقب

و آله الغر ذوي المناقب

و صحبه الأفاضل الأخيارا

و الصفوة الأماثل الأبرارا

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥ ورقات ٩٣ـ٩٧، ٢٠ س، ٢٠×١٥سم.

ثانية م/٣٣٦٠

نسخه: محمد بن أبي السعود بن عبد العزيز المعلمي، بخط نسخي معتاد مشكول، في شهر محرم سنة ١٢٧٩هـ، من ١ـ٦، ٢٣ س، ٢٢×١٥ سم.

يسبقه قصيدة في الأوقاف، مطلعها:

لوازم وقفنا المتعينونا.

ثم قصيدة عبد الله بن أسعد اليافعي، و هي على مقتضى الشهور الرومية، يليه الزبد لابن رسلان، ٨ـ ٣٥.

ثالثة م/٣١١٢

من ١ـ٤٥.

يليه بحور الشعر لعمر بن الوردي، من ٤٥ـ٤٦.

رابعة م/٣٢٧٣

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة شهر شعبان سنة ١١٣٨هـ، من ١ـ٧، ٢٤ س، ٢١×١٥ سم.

العنوان الأصلي للمنظومة «بغية الباحث عن جمل الموارث»، و قد نسبت لعبد الله بن محمد بن الحسين الرحبي خطأ، يليه ترثية للسيد أحمد بن عبد الله السلمي على شيخه عبد الله بن محمد المزجاجي، ٧ـ٨.

خامسة م/٣٢٠٧

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، شهر رجب سنة ١١٥٧هـ، من ١-٩، ١٤س، ٢١×١٥سم،

يسبقه خمس ورق مشتملة على فوائد و منظومتين في الجد و الأخوة، و الباسمة في علم الجبر و المقابلة، يليه منظومة الجزري، ٩-١٢.

سادسة م/٣٢٨٩

نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، ١٢٩٦هـ، ٦ق من ١٩١-١٩٦، ١٦س، ١٧×١٢سم.

سابعة ١٩٨٠

١-٦.

ثامنة م/٣١٤٩

١٩٨-٢٠٥.

تاسعة م/٣١٠٢

١٢-١٧.

عاشرة م/٣٤٢٤

نسخه: سالم بن سعيد بن حسين البكيري، بخط نسخي معتاد، في الإثنين أول جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧هـ، ٧ق من ١-٧، ١٩س، ٢٣×١٦سم، يليها منظومة صغيرة تقع في ١٥ بيتاً و هي متممة في الرد على أهل الفروض و توريث ذوي الأرحام، نظمها عفيف الدين عبد الله بن عمر بامخرمة المتوفى سنة ٩٧٢هـ، و مطلعها:

وحيث لا وارث أو شيء فضل
فاصرف لبيت المال إرثاً قد حصل

ص ٨.

أرجوزة الفقيه إسماعيل في الفرائض ١٦١٥

من ٢٠٩-٢١٠.

إغاثة الفتاح في نظم نثر المفتاح ١٥٨٢

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فلما كنت فعلت منظومة مفتاح الفائض في علم الفرائض، وعوَّل عليَّ بعض الإخوان ممن تحق عليَّ إجابته و تعز عندي مسألته أن أشرحها بشرح يفك معانيها ....

آخره: ...

ثم صلاته على المختار
محمد و آله الأبرار
شفيعنا من لفحات النار
بجاهه ننجو من الأشرار

الصلاة منَّا على نبينا صلى الله عليه و آله و سلم بمعنى الدعاء كما تقدم ...

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ٧ صفر سنة ١٠٧٥هـ، ٨٧ق ١١٢-١٩٨، ٢١س، ٣٣×٢٤سم،

يسبقه جوهرة الفرائض للنّاظري، انتهى من التأليف و الشرح عشيّة الثلاثاء ٢٣ صفر سنة ١٠٧٤هـ، يليه «طريقة جحاف في

صـناعة الكُـتّاب و الضـرب و التـجميل و الحساب» بنفس المجلد، و يليها بعض من شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير، في الورقة رقم ٢٠٧.

إيضاح الغامض الجامع لمعاني مـفتاح الفرائض **١٦١٦**

قاسم بن محمد الأعرج الحجِّي، علم الديـن (القرن الثامن الهجرى)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الفضل بـن أبي السعد العـصيفري قـدس الله روحـه فـي الجنة باب ... و مـراده بـيان مـا يسـتحق بـه الميراث، فكأنه قال: الذي يستحق به الميراث أحد ثلاثة: نسب، و نكاح، و ولاء ....،

آخره: ... مسألة رجل خلف ابـناً مكـاتباً قد أدى نصف مال الكتابة، و أخاً حراً فالابن يسقط من نصف المال، و ويرث من النـصف الآخر، قوله: بقدر ما أدى من مال الكتابة، هذا جواب الخمسة الأحكـام التـي بـيّناها، تـم الكتاب بعون الله و مَنِّه.

نسخة: صـالح بـن صـلاح مـعوّض بـن الهادي الآنسي، بخط نسخي معتاد سقيم، في يوم الخميس من شهر صـفر سـنة ١٠٤٤هـ، ٤٢ق مـن ٤٣ـ٨٤، ٢٠س، ٢١×١٥سم، يسبقه كتاب «التيسير و الايـضاح الكـاشف لمعاني تلخيص المفتاح الخاوي لمـا وضـعه الشراح»، لصالح بن إبراهـيم بـنفس المـجلد ١ـ٤٢، العناوين الداخلية داخل النص بالقلم الكبير و المداد الأسود، أشار في مصادر الفكر إلى عنوان الكتاب هـذا: «إيـضاح الغـامض شرح مفتاح الفرائض» و هو شـرح للـمفتاح للعصيفري (المتوفى سنة ٦١٤هـ).

يـليه قـصيدة مـن ٨٤ـ٨٥ مـطلعها بـعد البسملة:

شجر السعادة و الكرامة ايـنعي
للـقاء سـيدنا الإمـام الكـينعي

ثانية **م/٣٢٢٩**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ٤ شهر صـفرسنة ١٠٨٠هـ، مـن ١ـ٣٩، ١٧س، ٢٢×١٦ســم، يـليه مـرثية بوفاة أم المتوكل على ورقة واحدة برقم ٤٠.

ثالثة **١٦٠٠**

نسخه: صالح بن ناصر الجريدي الآنسي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الجـمعة فـى شهر الحـجة سـنة ١٠٥٢هـ، ٣٩ ورقـة مـن ١٣٣ـ١٧١، ٢٣س، ٢٠×١٥ســم، بأوله تمليك و بآخره فائدة عن الجمع بين الصلاتين في المذهب الزيـدي، يـليه كـتاب التكـملة للأحكام و التصفية من بواطن الآثام للمهدي لدين الله أحمد، من ١٧٢ـ١٨٨.

رابعة **٦٥٦**

من ١٣٥ـ١٧٦.

خامسة **٦٦١**

بـخط نسـخي جـيد، د.ت، ٢٩ق مـن ١٤٨ـ١٧٦، ٢٤س، ٢١×١٥سم،

الصـفحة الأولى مـنه مـحلاة بـرسوم

إسلامية و مداخل الأبواب بالمداد الأسود والأزرق و الأصفر الكبير، يليه خمس ورقات في فوائد مختلفة في الميراث، من ١٧٦ـ ١٨١.

إيضاح الغامض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض ١٥٨٩

أحمد بن محمّد بن داود الخالدي (المتوفى سنة ٨٨٠هـ).

أوله: بعد البسملة و السلام، و بعد: فإن كتابنا هذا مبني على مقدمة و واحد و عشرين باباً و خاتمة، فالمقدمة في حدّ الفن و موضوعه و غايته ....

آخره: ... و ما كان من كسب العبد أو وهب له فقد طاب للسيد، و كذا ما أخذ السيد من أرش جراحات العبد إذا كان قدر أرّش العبد ورد الزايد، و بتمام هذا الباب تم الكلام في الورثة و مواريثهم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الأحد شهر صفر سنة ١٠٧٥هـ، ٩٦ ورقة من ٩٩ـ ١٩٤، ٢٨ س، ٢١×١٥سم،

نصوص مفتاح الفائض و هو المتن للعصيفري مكتوبة بالمداد الأسود، و كذلك الشرح لأحمد الخالدي بالأسود أيضاً، لكنه يميز كلام الأول بقوله: قال: الشيخ بالقلم الأسود الكبير، يلي جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض ... لمحمد بن أحمد الناظري و هو شرح أيضاً لمفتاح الفائض للعصيفري في الأوراق من ١ـ٩٧ بنفس المجلد، و أشار في مصادر الفكر إلى عنوان هذا الكتاب: «إيضاح الغامض لمعاني مفتاح الفائض».

ثانية ١٦١١

بخط نسخي جيد، يوم الخميس ١٢ محرم سنة ١١٧٩هـ، ٩٧ـ١٢٤ق، ١ـ٩٧ + ١٣٤ـ٢١٣، ٢٢×١٦سم، الكتاب مبتور من وسطه من الورقة ٩٧ـ١٣٣ و مستمر بعد ذلك ... فقد توقف الناسخ عن النسخ في الورقة ٩٦ عند الباب العشرين من الكتاب ثم توقف و أورد ... حاشيّة الفاضل إبراهيم خالد، من ٩٧ـ١٣٣، و في الورقة ١٣٤ بدأ بالباب الحادي و العشرين من الكتاب، و انتهى في الورقة ٢١٣، الكتاب من خزانة أمير المؤمنين يحيى بن محمد حميد الدين بتأريخ شهر شعبان سنة ١٣٤٥هـ.

ثالثة م/٣٣٨٦

من ١٠٠ـ١٩٧.

رابعة ١٦١٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٥١ق من ٩٨ـ٢٤٨، ٢١س، ٢٠×١٥سم.

خامسة ١٦١٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في شوال سنة ١٠٧٢هـ، ٢١٩ق، ٢١س، ٢٠×١٤سم، يليه كتاب «ضرب الهندي»،

من الورقة ٢٢٠-٢٦١، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، الكتاب مزود بالرسومات والأشكال الهندسية التي تبين مساحة المدورة ومساحة القوس الكبرى والصغرى، وجدول يوضح ذلك في الورقة ١٩٣.

إيضاح القول في إثبات العول م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

يسبقه فتوى حول بول الحيوانات غير المأكولة عند دياس الزرع وجوابه للعلامة زبارة، في الاوراق ٣٦٨-٣٨٣.

الإيضاح الملتقط لما أبهم من المصباح م/٣٢٩١

يحيى بن محمد بن حسن حميد المقرائي (المتوفى سنة ٩٩٠هـ).

أوله: بعد البسملة، هذه تعليقة على مساحة المصباح شرح الفقيه ... أحمد بن يحيى بن داود الخالدي لأنه جعل شرحاً على مفتاح الفائض،

آخره: ... وهو مساحة المنحرفين والآخر مثلها إذا جمعت مساحتها كان ٥٦ وهو مساحة جميع المستطيل وقد ذكر ...

نسخه: عبد الله بن أحمد بن علي بن عبدالله، بخط نسخي معتاد ضعيف، في ١١ صفر سنة ١١٥٠هـ، ٦ ورقات ١-٦، ٢٢×٢٢سم.

برهان البرهان الرائض في الجبر والحساب والخطاين والأقدار والفرائض ١٦٣٣

إبراهيم بن عمر بن علي البجلي، برهان الدين (المتوفى سنة ٩٢٠هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمدلله العليم الذي لايغيب ....،

آخره: ... مؤلفه حمد الحامدين على نعمائه، وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث بأفضل البلاد، آمين ...، بالله التحقيق الهادي إلى سواء الطريق.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، في شعبان سنة ١٠٨٦هـ، ٥٦ق، ١٧س، ٣٠×١٩سم، عليه مقابلة بتأريخ ١٩ شهر الحجة سنة ١٠٨٦هـ، يليه جدول بتقسيم المواريث حسب الشرع، تأليف الشيخ إسماعيل بن أبي بكر الشغدري الشاوري المقري نسخت بتأريخ الثلاثاء ٩ شوال سنة ١٠٨٧هـ، بالمدرسة العلوية العليا بزبيد بقلم أحمد بن عبد الله الأصابي.

ثانية ١٦٣٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد صغيف، يوم الأحد ١٦ رجب سنة ١٢٨٦هـ، ٤٢ق، ٣٠س، ٣٤×٢٤سم، نظم على أبواب الميراث وشروطه بالطريقة المعروفة لدى الفرضيين.

ثالثة ٢٧٢٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

ضعيف، في يوم الجمعة ٧ رجب سنة ١٢٨٥هـ، ٥٣ق، ١٧س، ٣٣×٢٣سم.

تمت مقابلته على الأم المنقول منها بتأريخ النسخ، يليه عدة نبذ متفرقة في الرياضيات، بيانها كالتالي:

- في العدد و تعريفه من ٥٥ـ٥٨،
- في الخطاين (الصناعة الهندسة) من ٥٩ـ٦٠،
- في الأقدار المتناسبة و ألقابها من ٦٠ـ٦٢،
- في المجهولات ٦٣ـ٦٥.

بغية الباحث في علم الموارث

م/٣٢٤٠

أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد السبتي،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الأزلي بلا كيفية الأبدي بلا ....، أما بعد: فقد قصدني من أنهى طلبته إليَّ ....،

آخره: ... يقال: فلان يبر خالقه، أي يطيعه و بره جمع بر، و الله أعلم بالصواب.

الناسخ: أحمد بن محمد بن عبد الله التوعلي، بخط نسخي متوسط، في ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٩٠هـ، ٤٨ق من ٩٢ـ١٤٠، ٢٢س، ٢٣×١٦سم،

شرح ممزوج، ميز فيه المتن بالمداد الأحمر.

ثانية **م/٣١١٩**

من ٢٥ـ٨٩.

ثالثة **م/٣٤٢٣**

نسخه: محمد بن علي الكباري، بخط نسخي جيد، في الأحد ٦ رمضان سنة ١٠٣٣هـ، ٤٥ق ٩٩ـ١٣٨، ٢٧س، ٢١×١٦سم،

متن أرجوزة الرحبي في الفرائض بالمداد الأحمر و الشرح عليها للسبتي بالمداد الأسود، مؤلف الأرجوزة هو الشيخ أبو عبد الله، محمد الحسيني الرحبي، و تعرف أرجوزته باسم «المتقنة»، و هذا شرح المتقنة للسبتي.

رابعة **م/٣٢٦٤**

نسخه: أحمد بن محمد النزيلي، بخط نسخي ضعيف، في الجمعة ٩ شهر رجب سنة ١٢٩٦هـ، ٤٥ق من ١٠٩ـ١١٢، ٢٠س، ٢٢×١٥سم، الأرجوزة بالمداد الأحمر.

خامسة **م/٣٣٢٨**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٨ ورقة ٦٥ـ١١٢، ٢١س، ٢٣×١٧سم،

الكتاب شرح لقصيدة أبي عبد الله بن محمد بن الحسين الرحبي في الفرائض، التي مطلعها:

أول ما نستفتح به المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى

يليه شرح لجلال الدين السيوطي لقصيدة البلقيني في شروط الولاية للنكاح، من ١١٣ـ١١٤.

سادسة ١٦٣٩

التاسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٩٦ق، ١٣س، ٢١×١٤سم، الكتاب شرح لأرجوزة الشيخ الإمام أبي عبدالله محمد بن الحسني الرّحبي المعروف بابن المتقنة في علم الفرائض، موفى من أوله قدر أربع ورقات و من آخره حتى نهاية قدر ٥ ورقات.

سابعة ١٦٤٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٤محرم سنة ١٢٨٢هـ، ٦١ق، ١٨س، ٢٣×١٥سم،

المعروف أن بغية الباحث منظومة في الفرائض للرحبي و هذا شرح لها، ورد متن الرحبية بالأحمر، يليه فوائد و نقولات في الفرائض و المواريث، عليه قراءة بتأريخ ٢٢ شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥هـ.

ثامنة م/٣٣٠٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٩ق ٨٢ـ١٣٠، ١٨س، ٢٥×١٧سم،

هو شرح للمنظومة الرحبية التي ألفها محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي (٤٩٧ـ٥٧٧هـ) المعروف بابن المتقنة و سماها بغية الباحث عن جمل الموارث.

تاسعة م/٣٠٧٤

١ـ١١.

عاشرة م/٣٢٢٢

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي ضعيف، يوم الثلاثاء ١٩شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٣هـ، من ٣٧ـ١٢٣، ٢٧س، ٢٣×١٦سم، يليه متن السنوسية لمحمد بن يوسف السنوسي من ١٢٤ـ١٣٠.

حادية عشرة

الناسخ: سالم بن سعيد بن حسين البكيري، بخط نسخي معتاد في يوم الإثنين أول جمادى الآخرة ... ٧ ورقات من ١ـ٧، ١٩س، ٢٣×١٦سم، يليها منظومة صغيرة تقع في ١٥ بيتاً و هي متممة في الرد على أهل الفروض و توريث ذوي الأرحام، نظمها عفيف الدين عبد الله بامخرمة، و مطلعها:

و حيث لا وارث أوشي فضل
فاصرف لبيت المال إرثاً قد حصل

بغية الخائض شرح الكافي في الفرائض ١٦٤٣

علي بن أبي بكر الأزرق (المتوفى سنة ٨٠٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فلماكان كتاب الكافي في الفرائض من الكتب المشهورات المباركات النافعات، و رأيت أهل اليمن في هذا الفن به دون غيره من المصنفات،

آخره: ... وكان غرضنا أن نضع كتاباً في هذا الفن و ننوعه بأنواع شتى لكن صددنا عنه ما أشرنا إليه من قلة الرغبات، فاعلم ذلك ...

نسخه: سليمان بن سعيد الزريع، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٢١ جمادى الأخرى سنة ١٠٦٣هـ، ١٥٥ق، ٢١س، ٢١×١٦سم،

اسم الناسخ في آخر شرح كتاب الهندي الذي هو من الورقه ١٥٥ـ١٦٥، شرح به كتاب الكافي للصردفي.

تحقيق المرام لشرح نظم ذوي الأرحام ١٦٤٠

علي بن عبد البر الشافعي الخلوتي الونائي (المتوفى سنة ١٢١١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الهادي لأقوم طريق... و بعد: فيقول الفقير المحمود في السراء... هذا شرح لطيف لأبيات....

آخره:... و للبنتين إثنان و جميع هذه الأنصبة إثنا عشر فإذا انضمت إلى الأربعة و العشرين كان المجموع ستة و ثلاثين، و الله ولي التوفيق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣٦٩هـ، ٢٧ق، ٢٣س، ٢٢×١٨سم، هو شرح لأبيات نظمها أحمد السجاعي في ذوي الأرحام و نصيب كل منهم في الوراثة و طرق حساب ذلك، و قد وردت المنظومة بالمداد الأحمر، بداية المخطوط مزخرفة و محلاة برسومات زخرفية ملونة حسب الإمكان، على بعض أوراقه يوجد حواشي، و الأرضة أثرت في غلافه و كذلك بعض أوراقه.

ترتيب المجموع م/٣٣٨٨

محمد بن محمد بن سبط المارديني، بدر الدين (المتوفى سنة ٩٠٧هـ).

أوله: بعد البسملة، يقول الشيخ محمد بن سبط المارديني الحمدلله وكفى... و بعد: فإن كتاب المجموع....

آخره:... و ثلث الثلث للباقي، و تبقى أسهم ستة تقسم بين عشاقي، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في ١٢٩٨هـ، ١ـ٥٣، ١٩س، ٢٥×١٧سم،

كتاب «المجموع في الفرائض» تصنيف الشيخ محمد الكلائي، رتبه محمد سبط المارديني، و ضم المسائل المتشابهة، و قدَّم منها ما ينبغي تقديمه على غيره، و ذكر القواعد التي أهملها و لم يحذف منه سوى المكرر،

يليه الكفاية لأحمد بن محمد المصري في الأوراق ٥٤ـ٩١، كذا يلي هذا منظومة عمر بن الوردي في الأوراق ٩٢ـ٩٥، كما يلي هذا اللمعة لمحمد المارديني في الأوراق ٩٥ـ١٠٥، أيضاً يلي هذا رسالة للأخضري في الأعداد في الأوراق ١٠٥ـ١٠٩.

تسهيل الصعاب في معرفة علم الفرائض والحساب م/٣٠٨٦

لأحمد بن علي مطير (القرن الثامن الهجري)، من ٦٠ـ٦٧.

تعليق الدر النضيد في شرح الوسيط
م/٣٠١٠

أوله: بعد البسملة، اعلم أن الحمد له معنيان أعم و أخص، فالأعم هو: المدح و هو الثناء الحسن و الوصف الجميل، و حقيقته الثناء ...،

آخره: ... فلهذا كان ما قلناه من التفصيل أولى لأنه أسهل و أقرب.

بخط نسخي معتاد، مورخ بشهر جمادى بدون سنة، ٤٤ق ضمن مجموعة من ٦١ـ١٠٤، ١٩س، ٢١×١٥سم، لم نستدل على اسم المؤلف، إلا أنه ذكر في المصادر أن الحسن بن أحمد بن نسر العنسي ألّف الوسيط لشيخه علي بن مسعود النويرة ملخص من كتب شيخه العصيفري، المتوفى سنة ٦١٤هـ و فرغ من تأليفه سنة ٦٦٥هـ و لعله هو.

تعليق على الكافي **م/٣٢٣٤**

أحمد بن موسى عجيل (المتوفى سنة ٦٩٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، قوله: الحمدلله هو الثناء على الله بما فيه من خير و فضل، مميت الأنفس ....،

آخره: فربعها أربعة دراهم مع الدرهم يكون خمسة دراهم، و الله أعلم، من مذاكرة الفقيه أحمد بن موسى عجيل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، د.ت، من ٣١ـ٣٨، ٢٦س، ٢٣×١٦سم،

يسبقه قرة العين في مساحة طرف القلتين، ٢١ـ٣٠، يليه مسائل في المساحة (مبتور الأول و الآخر) ٣٩ـ٤٨.

التعليق الوّهاج على درر الأمير من هو في العترة كالتاج **م/٣٣٨٧**

يوسف بن أحمد بن عثمان (المتوفى سنة ٨٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن بعض الإخوان و خواص الأخدان الراغبين في الأعمال المبرورة و الشيم المشكورة أحبّوا إملاء ما تمسّ حاجة الناظر في كتاب درر الفرائض من اللّطايف العجيبة و الأسرار الغريبة ...،

آخره: و حجة القول الثاني: إن المصالح عليه أحد البدلين، فجهالته تمنع من صحته دليله، البدل الآخر، فهذا آخر الكلام في الإقرار، و الحمدلله رب العالمين، و أما التركات فشرح أبوابها و تفصيل مسائلها في تعليق كتاب التركات من العقد، فهذا آخر الكلام من هذا التعليق ...

نسخه: عز الدين بن عبد الله بن شرف الدين الحمّامي، الخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٢٥ من شهر الحجة الحرام سنة ١٠٥٣هـ، من ٢١٧ـ٢٩١، ٢٣س، ٣٠×٢١سم،

ضمن مجموع من الورقة ٢١٧ـ٢٩١، أفاد المؤلف في أول الكتاب ما لفظه: و قبل الكلام على الكتاب نقدم معرفة فوائد ثلاث، أحدها: في معنى الفرائض، و الثانية: في الدليل على الفرائض، و الثالثة: في ذكر أهل علم الفرائض.

عناوينه بالمداد الأحمر و بالقلم الكبير

الأسود و باقي الكتاب بالأسود و بياض الأوراق مصبوغ بالحناء الأصفر للتحسين ...

التيسير والإيضاح الكاشف لمعاني المفتاح **م/٣٣٩١**

صالح بن إبراهيم النجيم (المتوفى بعد القرن السابع الهجري)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإني استخرت الله تعالى و أردت أن أجمع مختصراً على المفتاح أسلك فيها مسلكاً يسهل تناوله ....

آخره: ... فاضرب سدس أحدهما في الآخر يكون اثنين و سبعين و هو المال، فيأتي لكل واحد منهم ما تقدم، و بتمام هذا الباب تم الكلام في الورثة و مواريثهم، و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: محمد بن صلاح بن سعيد بن يحيى الصليحي، بخط نسخي معتاد، في يوم السبت أول المحرم سنة ١٠٢٤هـ، ٤٣ق ٧ـ٥٠، ٢١س، ٢٠×١٣سم،

نص المفتاح بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثانية **١٥٩١**

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد في شهر جمادى الأخرى سنة ١٠٧٧هـ، ٥٣ق ٩٤ـ١٤٦، ٢١س، ١٩×١٤سم، نص متن مفتاح الفائض للعصيفري بالمداد الأحمر، و الشرح عليه لصالح بن النجيم بالأسود، ليس له صفحة عنوان، و قد توصلنا إليه بمقارنة المتون بعضها ببعض بداية و نهاية، يلي كتاب «جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض» لمحمد بن أحمد القاسمي الذي يقع بنفس المجلد في الأوراق ١ـ٩٣، بهامشه تعليقات قليلة و بآخره تمليك، و بآخره أبيات شعرية لمجهول بعضها مطموسة.

ثالثة **١٦١٧**

نسخه: سعيد بن عبد الله بن محمد بن علي بن المهدي الشعيبي، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١ جمادى الأولى سنة ١٠٣٠هـ، ٥١ق ٦٤ـ١١٣، ١٩س، ٢٠×١٤سم،

يسبقه مفتاح الفائض في علم الفرائض بنفس المجلد، يليه جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض، للناظري، بنفس المجلد، العناوين الداخلية بالقلم الأسود الكبير،

نص المفتاح بالمداد الأحمر.

رابعة **١٦١٦**

نسخه مالكه: صالح بن صلاح بن معوض بن الهادي الشجري الآنسي، بخط نسخي معتاد، في يوم السبت ٧ ذي القعدة سنة ١٠٣٥هـ، ٤٢ق ١ـ٤٢، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

نص المفتاح ورد بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح و التلخيص، يليه كتاب «إيضاح

الغامض الجامع لمعاني مفتاح الفرائض» لعلم الدين قاسم الأعرج الحجّي من ٤٣ـ٨٤، عليه قصاصة بحسب الطاقة و الإمكان سنة ١٠٤٤هـ.

خامسة ١٦٠٠

نسخه: قاسم بن محمد المجاهد، بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ٤١ق ٩١ـ١٣١، ٢٤س، ٢٠×١٥سم، عليه مقابلة في سنة ١١٨٢هـ باسم أحمد الآنسي في ٢٢ رمضان من السنة المذكورة، يليه فائدة من كتاب دعائم الإيمان، و فائدة عبارة عن جدول حسابي.

ثمرة البيان مختصر التبيان (رسالة) م/٣٢٢٤

محمد بن سلطان الخراساني،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، و أشهد أن لا إله إلا الله وحده ....،

آخره: و ترد المسألة إلى ثلاثة: واحد للموصي له، و واحد للبنت، و واحد للعصبة، و الله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٢٩ شهر جمادى الأخرى سنة ١٣٥٥هـ، من ٩٢ـ٩٤، ٢٣س، ٢٤×١٧سم، يسبقه فتح الوهّاب في علم الحساب للمؤلف المذكور ٢١ـ٩١، اختصره من البيان للعلامة أحمد بن عبدالله السّلمي السانة.

جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض ١٥٩٧

محمد بن أحمد الناظري (المتوفى بعد سنة ٩٢٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلله، أما بعد: فقد سألني بعض إخواني الصالحين ....،

آخره: ... إذا كان قدر أرش قيمته، و رد الباقي، و بتمام هذا الباب تم الكلام في الورثة و مواريثهم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الأحد من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٨هـ، ١٥٩ق، ١٧س، ٢٤×١٨سم،

ذكر في صفحة عنوانه أن مؤلفه هو عبدالله بن يحيى بن أحمد الناظري، و في هذا اختلاف بين هذه النسخة و بين بقية نسخ الكتاب التي أجمعت أن مؤلفه محمد بن أحمد الناظري فلينظر في ذلك، و أما ترجمته و حياته فذكر في مصادر الفكر للأستاذ عبدالله الحبشي أنه لم يترجم له أحد من المؤرخين، و لعله قريب من عصر عبدالله بن يحيى الناظري المتوفى سنة ٩٢٠هـ، و رد متن المفتاح بالمداد الأحمر، أتلفت الأرضة معظم أوراق الكتاب، على هوامشه شروح و تعليقات كثيفة، يسبقه ثلاث ورقات تحتوي فوائد متعددة، من ضمنها ترجمة العلامة عبدالله بن يحيى الناظري، و كذلك ترجمة العصيفري.

ثانية ١٥٩٢

نسخه: إبراهيم عبدالله، بخط معتاد قديم،

في يوم الإثنين في العشر الأول من شهر جمادى الأولى سنة ٩٣٢هـ، ١١٢ق، ٢١س، ١٨×١٤سم.

نصوص مفتاح الفائض في علم الفرائض للعصيفري بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، العناوين بالمداد الأسود و بالقلم الكبير، ليس له صفحة عنوان و إن كانت بدايته كاملة حتى نهايته، و المخطوط قديم جداً، يليه كتاب «مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم» لأحمد بن الحسن الرصاص و يبدأ في الورقة ١١٤ بنفس المجلد إلى ١٥٣.

ثالثة **١٥٩٣**

نسخه: علي بن محمد بن يحيى بن أحمد الوادعي، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الإثنين آخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٦هـ، ١٣١ق ٢١ـ١٥١، ٢١س، ٢١×١٥سم.

نصوص كتاب مفتاح الفائض بالمداد الأحمر، يسبق المخطوط ٢٠ ورقة، منها عشرة ورقات من ١ـ١١ في الأحاديث النبوية و شرحها، ثم من الورقة ١٢ـ٢٠ في علم الكلام أي أصول الدين، ألفاظ التنبيه مثل «و أما و امثال» بالقلم الأسود الكبير، بهوامشه تعليقات بخط معتاد و مهمل النقط كما في الورقة ١٢٠.

رابعة **١٥٩٥**

نسخه: حسين بن عبد الله الكبسي، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٩ شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٠هـ، ٨٤ق، ٣٤س، ٢٢×١٦سم.

نص مفتاح الفائض بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، محجوب بالأحمر حتى قبيل نهايته، بهوامشه تعليقات بخط معتاد ويضع شرحاً للكلمات بين السطور، بنهايته «زهور الكمائم في آداب المفتي و الحاكم» نظم محمد بن أحمد مشحم، النظم في علم الفقه أوله:

الحمدلله الحكيم العدل
من عمنا بسابغات الفضل

في الأوراق ٨٥ـ٨٩.

خامسة **١٥٩٨**

نسخه: محسن بن لطف بن محسن بن محمد الأعضب الملقب بالأشقص، بخط نسخي جيد حديث، في ٢ جمادى الثانية سنة ١٣٥٠هـ، ٩٤ ورقة، ١٩س، ٣٦×٢٤سم.

نص المتن لفتاح الفائض بالقلم الأحمر و الشرح بالأسود، بعض المداخل بالقلم الأسود الكبير المقوى بالأحمر، بهوامشه تعليقات كثيرة جداً كتبت بطريقة هندسية جميلة و رؤوسها بالأحمر و الأخضر، كان زبره في المدرسة العلمية المتوكلية بصنعاء.

سادسة **م/٣٣٨٩**

ناسخه: غير مذكور ولعله «عبد الرحمن بن يحيى بن حسين النوعة» ناسخ بقية المجلد، بخط نسخي جيد، في

الخميس ١٣ذي القعدة سنة ١٢٢٦هـ، ١٧٦ ورقة ٨٢ـ٢٥٧، ١٧س، ٢٢×١٦سم،

بداية الكتاب و نهايته محلاة برسوم زخرفية ملونة بالأصفر و الأحمر و الأسود، وكذا حجب بعض الصفحات، ورد متن مفتاح الفائض بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح الذي سمّي جوهرة الفرائض، يسبقه بحث في المدِّ له شيئان داعيان ٧٩ـ٨١، و أسمائه الحسنى، من علم الكلام، يليه نبذة في النحو في المد و السكون.

سابعة **١٥٩٩**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء في شهر القعدة سنة ١٣٣٧هـ، ١٦٥ق، ١٨س، ٢٥×١٨سم، ورد متن مفتاح الفائض بالمداد الأحمر، على هوامشه شروح و تعليقات كثيفة في ٣ أعمدة، بأوله تمليك باسم عبد الخالق حميد محمد زبيبة.

ثامنة **١٥٨٦**

نسخه: الحسين بن عبد الرحمن المأخذي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٨ جمادي الأخرى سنة ١٠٥٤هـ، ١٢٩ق، ١٩س، ٢١×١٥سم،

نصوص مفتاح الفائض بالمداد الأحمر، بعض العناوين بالقلم الأسود المبجل، بهوامشه تعليقات كثيرة، و المخطوط مفكك ابتداء من الورقة ٩٧ـ١٠٠، على صفحة عنوانه مجموعة قراءات للكتاب أقدمها بتأريخ سنة ١٣٢٤هـ.

تاسعة **١٥٨٧**

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٦٧هـ، ١٤١ق، ١٥س، ٢١×١٥سم،

نص مفتاح الفائض للعصيفري بالمداد الأحمر و بعض الألفاظ بالأحمر الكبير للتأكيد أو التنبيه و أحياناً بالقلم الأسود المبجل، أمّا متن المفتاح الفائض في علم الفرائض فجميعه بالأحمر والشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات أكثرها بخط معتاد بالأسود و عنوانه بالأحمر، أول صفحة من المخطوط و التي بها صفحة عنوانه مرممة ترميماً غير فني، محجوب منه صفحة واحدة بالمداد الأسود في الورقة ١٢٩، في بدايته قراءة للكتاب لدى العلامة إسماعيل الريمي بتأريخ شهر رجب سنة ١٣٧٣هـ.

عاشرة **م/٣٢٧٤**

نسخه: أحمد بن عبد السلام الجرّاحي، بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٥١هـ، ١١١ق ٩٦ـ٢٠٦، ٢٠س، ٢١×١٥سم،

يليه بحث أوله مبتور في التصوف و فوائد و نقولات متفرقة ٢٠٦ـ٢٢٤.

حادية عشرة **١٦٠٨**

نسخه مالكه: محمد بن محمد بن أحمد بن عبد النبي، بخط نسخي معتاد، في يوم السبت ٢١ ذي الحجة سنة ١٣١٧هـ، ١٧٢ق، ١٧س، ٢٥×١٧سم،

نص مفتاح الفائض ورد بالمداد الأحمر

تمييزاً له عن الشرح، و هو للعصيفري، على هوامشه حواشي و شروح تقع في عمودين بكل صفحة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، من خزانة الإمام يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين بتأريخ ٧ رجب سنة ١٣٤٣هـ.

ثانية عشر ١٥٩٦

حسين بن ناصر بن حسن عناش، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٠٠ق، ٢١س، ٢٥×١٥سم.

ثالثة عشر ١٥٩٤

نسخه: يحيى بن أحمد بن الحسن حطبة، بخط نسخي جيد، في الإثنين ١٦ ذي الحجة سنة ١٢٠٨هـ، ١١٠ق، ٢٣×٢١سم،

محجوب بالمداد الأسود و في وسطه بالمداد الأصفر ثم حجب أكبر بالمداد الأحمر،

نص الكتاب المشروح بالمداد الأحمر، و هو المفتاح للعصيفري، على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأصفر بالقلم الكبير، عليه تمليكات في صفحة العنوان أحدها باسم يحيى حميد الدين سنة ١٢٣٣هـ و يسبقه ٣ ورقات فوائد، و في آخره في ورقتين فوائد وقصيدة.

رابعة عشر ١٥٩١

نسخه: أحمد بن محمد بن المهدي الحمزي الأهجري، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٣ ربيع الأول سنة ١٠٧٧هـ، ٩٣ق، ٢١س، ١٩×١٤سم،

نص مفتاح الفرائض بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، موفى من أوله قدر صفحة واحدة، بأوله تعليقات في الهوامش تقل تدريجياً حتى تنتهي تقريباً في الورقة ٦١، به أثر ترميم،

يليه كتاب «التيسير و الإيضاح الكاشف لمعاني المفتاح» لصالح بن إبراهيم النجيم، في الأوراق من ٩٤ـ١٤٦ بنفس المجلد، يسبقه فوائد في الفرائض كما يوجد بأوله تمليك.

خامسة عشر ١٥٩٠

بخط نسخي جيد جداً، د.ت، في يوم الثلاثاء ٢٧ شهر شعبان سنة ١٣٥١هـ، ٩٩ق، ٢١س، ٢١×١٥سم،

نصوص مفتاح الفائض بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، عناوين الفصول بالقلم الأسود المبجل المحلى بالأحمر، بهوامشه تعليقات بخطوط مختلفة، موفى من أوله بعد الصفحة الأولى قدر ورقتين، و موفى من آخره قدر صفحة واحدة.

سادسة عشر ١٥٨٩

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٩٧ق، ٢٨س، ٢١×١٥سم،

موفى من أوله قدر صفحة واحدة نص مفتاح الفائض في الفرائض للعصيفري بالمداد الأحمر و الشرح للناظري بالأسود،

بهوامشه تعليقات و يشرح بعض الكلمات

وسط السطور، بنهايته تمليك لصالح بن حميد الآنسي بتأريخ شهر شوال الحرام سنة ١٠٧٤هـ، يليه كتاب «إيضاح الغامض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض» تأليف أحمد بن محمد الخالدي في الأوراق من ٩٩ـ١٩٤ بنفس المجلد.

سابعة عشر ١٦١٠

نسخه مالكه: لطف بن سعد السميني، بخط معتاد ضعيف، في ربيع الآخر سنة ١٣١٩هـ، ٨٦ق، ١٩س، ٢٤×١٧سم،

و الكتاب أثرت فيه الرطوبة في الأوراق الأخيرة.

ثامنة عشر ١٦٠٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٢ق، ٢٣س، ٢١×١٥سم،

مبتور في أثناء فصل من مداخلة الأصناف تنبيه من معرفة الخطاين، في أثناء باب تصحيح المسائل.

تاسعة عشر م/٣٤٣٦

الناسخ: إسماعيل بن محمد بن جابر بن صالح، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٦ شهر جماد الأول سنة ١١٨٣هـ، ٩٥ق ٦٧ـ١٦٢، ١٧س، ٢١×١٦سم،

«مفتاح الفائض» لعبد الله بن مفتاح بالمداد الأحمر و الشرح الذي أمامنا للنّاظري بالمداد الأسود، بهوامشه شروح و تعليقات.

العشرون ١٦١٥

بخط نسخي ضعيف، في يوم الجمعة ٣ شهر صفر سنة ١١٢٩هـ، ١٦٦ق من ٣٧ـ٢٠٢، ١٤س، ٢١×١٤سم،

نصوص المفتاح بالأحمر والشرح بالأسود، محجوب بالأحمر مرتين، و بهوامشه شروح و تعليقات بخطوط معتادة ضعيفة و غير منظمة، و به كثير من السقط المتدارك بإضافات في أوراق ملصقة بالمتن، يليه قصيدة لعز الدين بن الحسن بن أمير المؤمنين و موضوعها الفلك، بتأريخ الإثنين ١٩ ربيع الآخر سنة ١١٣٣هـ في الورقة ٢٠٣ـ٢٠٤، يليها مقطوعات شعرية، ثم أرجوزة الفقيه إسماعيل في الفرائض، من ٢٠٩ـ٢١٠.

الحادية و العشرون ١٦١٧

نسخه مالكه: سعيد بن عبد الله بن محمد بن علي المهدي، بخط معتاد، في يوم الإثنين في العشر الأواخر من ربيع الآخر سنة ١٠٣١هـ، ٩٩ق ١١٤ـ٢١٣، ٢٠س، ٢٠×١٤سم،

نص المفتاح بالمداد الأحمر، يسبقه «التيسر و الإيضاح الكاشف لمعاني المفتاح» للنجيم بنفس المجلد، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير،

عليه تمليك باسم الفقيه عبد الرحمن القاضي.

الثانية و العشرون ٦٦١

نسخه: صالح بن عبد الحفيظ الملصي، بخط معتاد، في يوم الجمعة سلخ شهر

ذي القعدة الحرام سنة ١٠٥٧ هـ، ٨٢ق ٦٦ـ١٤٧، ٢٧ س، ٢١×١٥ سم،

بدأه بباب أنساب الميراث، و انتهى بنهايته في الورثة.

الثالثة و العشرون ٢٨٥١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد رديء، د.ت، ١٢٢ ق، ٢١×١٥ سم،

الكتاب مفكك و مبتور و من آخره كمية كبيرة من الأوراق، الخط ضعيف و به أخطاء إملائية متفرقة و عديدة،

لم يكتب بخط واحد و إنما كتب بخط مختلف وبعض الصفحات يوجد عليها حواشي.

الرابعة و العشرون ١٦٠٠

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي معتاد، في الخميس ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٧١ هـ، ٨٧ق، ٢٤ س، ٢٠×١٥ سم،

عليه قراءات و سماعات متعددة، يليه فوائد متعددة حتى الورقة ٩٠ أهمها فصل في معرفة المنازل و حلول الشمس، يليها ورقة بها وسيلة لمحمد بن علي.

الخامسة و العشرون ١٦٠١

نسخه: إبراهيم بن محمد بن سعيد القانصي، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٤٠ هـ، ٩٤ق، ١٩ س، ٢١×١٠ سم، المداخل كتبت بالمداد الأحمر، وكلمة «مثال» و «اعلم» و «طريقة» كتبت بالقلم الأسود المبجل.

السادسة و العشرون ١٦٠٢

الناسخ: غير مذكور، بخط مختلف، في شهر رمضان سنة ١١١٣ هـ، ١٢٩ ق ١ـ١٢٩، ١٩ و ١٧ س، ٢١×١٦ سم، أوله خط معتاد ضعيف و من الورقة ٣٢ معتاد جيد، عليه قصاصة و مقابلة بتأريخ ١٤ جماد الأول سنة ١١٦٧ هـ، يليه كتاب «مفتاح الفائض في علم الفرائض» للشيخ أبي السعد العصيفري من ١٣٠ـ١٤٢.

السابعة و العشرون ١٦٠٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ١٤١ ق، ١٨ س، ٢٠×١٥ سم،

ورد متن مفتاح الفائض بالمداد الأحمر، بهامشه شروح و تعليقات متفرقة، يليه كتاب «المناسخات بالجدول» و هو من الصناعات البديعة العجيبة تلقاها المؤلف من أستاذه أبي الحسن الحلاوي في كيفية صناعة جداول المواريث و أنصبة كل منهم، من ١٤٢ـ١٥٧.

الثامنة و العشرون ١٦٠٤

نسخه: أحمد بن محمد المحنّي، بخط نسخي معتاد، ٢٤٥ ص، ٢٠×١٢ سم،

الكتاب موفى من ورقة ٤٣، و متن التوفية بالمداد الأخضر، مبتور أوله إلى فصل النكاح.

التاسعة و العشرون ١٦٠٥

نسخه: محمد بن أحمد البكير، بخط نسخي جيد، في الأحد ٦ شعبان سنة ١١٠٤ هـ، ١٤٠ ق ١٦ـ١٥٥، ١٩ س، ٢٠×١٤ سم،

يسبقه ١٥ ورقة بها فوائد و نقولات و أشعار متفرقة، و يليه فوائد و أشعار متفرقات من ١٥٦ـ١٦٩، العناوين الداخلية و الأبواب و الفصول وردت بالمداد الأسود المحجوب بالأحمر و بالقلم الكبير، ورد متن مفتاح الفائض بالمداد الأحمر وسط الشرح، كان الفراغ من التحشية بخط مالكه محمد أحمد البكير في شهر رجب سنة ١١٦٨هـ.

الثلاثون ١٦٠٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤٧ق، ١٧س، ٢٤×١٧سم،

بهوامشه شروح و تعليقات كثيفة، نص جوهرة الفرائض بالأحمر و الشرح بالأسود.

الحادية و الثلاثون ١٥٨٢

بخط نسخي جيد حديث، في يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٠٤هـ، ١١١ص، ٢٢س، ٣٤×٢٤سم، على هوامشه شروح و تعليقات كثيفة في ٣ أعمدة بكل ورقة، نص المفتاح بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير،

يليه: إغاثة الفتاح في نظم نثر المفتاح، من ١١٢ـ١٩٨، يليه قصيدة لبهران موجهة للإمام شرف الدين في الورقة ١٩٩،

يليه: طريقة جحاف في صناعة الكتاب من الضرب و التجميل و الحساب من ٢٠١ـ٢٠٧.

الثانية و الثلاثون ١٥٨٣

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٩ جمادى الأولى سنة ١٣١٤، ٧٢ق، ٢٢س، ٣٥×٢٤سم،

النسخة محلاة بالمداد الأحمر و النص محجوب حجبين، على هوامشه شروح و تعليقات في عمودين بكل ورقة،

نص المفتاح بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

الثالثة و الثلاثون ١٥٨٤

نسخه: عبد الله بن محمد السهيلي، بخط نسخي معتاد حديث، في ربيع الآخر سنة ١٣٥٩هـ، ١٧٦ق، ١٤س، ٢٤×١٧سم،

المخطوط محلا بالمداد الأزرق و الأحمر،

نص المفتاح ورد بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالقلم الأسود الكبير، يليه تكملة للحواشي من الورقة ١٧٥ـ١٧٧، ذكر الناسخ أنه بدأ في نساخة هذا الكتاب في شهر شوال سنة ١٣٥٨هـ.

الرابعة و الثلاثون ١٥٨٥

بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٧٥هـ، ٢٦٦ق، ١٨س، ٢٣×١٦سم،

نص المفتاح بالمداد الأحمر، على هوامشه شروح و تعليقات و فوائد مقسمة في كل ورقة إلى ثلاثة أعمدة و عمودين في بعض الأوراق، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، و أورد بعض العناوين بالهوامش أيضاً، عليه وقفية باسم علي بن حسين السياغي، و بقلم محمد بن محمد السياغي.

الخامسة و الثلاثون **١٥٨٨**

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٣٧ق، ١٧س، ١٧×٢٤سم، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، على هوامشه ملاحظات و حواشي و تعليقات في عمودين بكل صفحة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و القلم الكبير.

نص «المفتاح ورد بالمداد الأحمر» وسط الشرح، مداخل الأبواب و أسمائها كتبت على الهامش العلوي للمخطوط في الزاوية اليسرى، نسخ بعناية الفقيه محمد بن أحسن الصعدي.

السادسة و الثلاثون **١٦٠٧**

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد حديث، في ٢٩ الحجة سنة ١٣٤٢هـ، ١٢٦ق، ٢١س، ١٨×٢٤سم.

المخطوط حديث و موجود منه أصول أفضل و أثبت، محجوب بالأحمر و الهوامش مقسمة لأجل التعليقات و الشروح و لكنها خالية.

السابعة و الثلاثون **م/٣٣٨٦**

١ـ٩٩.

الثامنة الثلاثون **٨٧١**

١٢١ـ٢٦٣، تأريخ النسخ في ٥ شهر الحرام سنة ١١١٠هـ في بدايته فوائد عدة.

التاسعة و الثلاثون **١٦١٩**

نسخه مالكه: قاسم بن سعيد بن محمد بن عبد الكريم السحامي الخولاني، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد في شهر ربيع الأول سنة ١٠٩١هـ، ١٢٥ق، ١٨س، ٢١×١٦سم.

نص الكتاب المشروح بالمداد الأحمر وسط الشرح بالأسود، محجوب بالمداد الأحمر حجباً بدائياً، يسبقه ٤ ورقات في ألغاز و مسائل و فوائد في الميراث و أمور أخرى، و يليه ٤ ورقات أخرى في فوائد متفرقة.

الأربعون **١٦١٨**

نسخه: معيض بن محمد الرعدي، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٢٧ رمضان سنة ١١٧٤هـ، ١١٥ق ١ـ١١٥، ١٧س، ١٦×٢٣سم، يليه مختصر الهندي (ضرب الهندي) بنفس المجلد من ١١٩ـ١٥٤.

نص الكتاب المشروح بالمداد الأحمر داخل الشرح بالأسود، على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة، عليه سماع على الفقيه عبد الرحمن بن الحسن الأكوع بتأريخ شهر رمضان سنة ١١٨٤هـ، آخره فوائد فقهية من الورقة ١١٥ـ١١٨، يليه مختصر الهندي في الضرب من ١١٩ـ١٤٣.

حاشية إبراهيم بن خالد على شرح المفتاح **١٦١١**

٩٧ـ١٣٣.

حاشية على شرح الرحبيّة **١٦٤٨**

إبراهيم بن محمد البرماوي، شيخ الجامع الأزهر (المتوفى سنة ١١٦٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذه حواشي على شرح العالم العلامة بدر الدين

محمد بن عمر بن أحمد سبط المارديني على المقدمة الرحبية ....،

آخره: ... وهو كثيراً ما يخص بالأولياء والزهاد والعباد، انتهى. وهذا آخر ما تحصل جمعه بحسب ما يسره الله تعالى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد سقيم، في السبت ٢ رمضان سنة ١١٢٢هـ، ٥٢ق ١٥٥-٢٠٦، ٢٢ سطراً، ٢١×١٥سم، ضرته الرطوبة وقد بدأت فيه الأرضة، يسبقه «شرح الجمّال على فرائض المنهاج» للنووي، ١-١٥٤ والحاشية ١٥٥-٢٠٦.

حصر الضوابط لمسائل الفرائض

م/٣٢٩٥

محمد بن أبي بكر بن إبراهيم الطبري،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإني أذكر في هذا الكتاب إن شاء الله جميع مسائل الفرائض بضوابط تضبطها وتحصرها ....،

آخره: ... يستكمل المال بها بالفرض إن كان صاحب فرض كالأب والجد والأخ لأبوين في المشتركة والزوج الذي هو ابن عم والأخ لأم الذي هو ابن عم وما أشبه ذلك والله عز وجل أعلم، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الخميس سلخ رجب سنة ١٠٤١هـ، ٢٤ق ٣٣-٥٦، ٢٠س، ٢٠×١٤سم،

ذكر بصفحة عنوانه اسم آخر هو «كتاب حصر الأصول مختصر ما يعول منها جميعاً من المسائل وما لا يعول».

الحواشي على شرح وصايا الخالدي

١٦٤٩

وهو إبراهيم بن خالد العلفي (المتوفى سنة ١١٥٦هـ)، ١٢-٥٢ص.

الدر النضيد الكاشف مشكلات الوسيط

١٦٢٤

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني لما قرأت كتاب الوسيط في الفرائض الذي كان وضعه حي القاضي شمس الدين أحمد بن نسر بن مسعود العنسي المذحجي رحمه الله تعالى وحفظت من مشائخي منه ومن غيره فوائد شرعية ....،

آخره: ... وإن شئت قسمت مسألة الإجازة وعدمها بطريقة القيراط منكسراً، فمن حصل له شيء من ذلك نسبته بالقيراط، وهذا آخر ما أردنا بذكره من تعليقتنا هذه المسماة بالدر النضيد الكاشف مشكلات الوسيط مع زيادة النادر الشريد.

بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ٩ ربيع الأول سنة ١٠٧٦هـ، ١٠٣ق ٨٦-١٨٨، ٢٥س، ٣٠×٢٠سم، العناوين الداخلية بالقلم الأصفر والأحمر بالقلم الكبير نسبياً، يسبقه «الوسيط في علم الفرائض» أحمد بن نسر بن مسعود العنسي، بنفس المجلد، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، لم نستدل على مؤلفه، نسخ برسم الفقيه يحيى بن محمد بن سعيد بن صلاح بن أحمد الهبل.

الدرة المستحسنة شرح منظومة ابن المتقنة **م/٣١٤٩**

عبد الله بن الحسين بن أبي بكر الحكمي، ٢١٠ـ٢٢٩.

الدليل الناهض على القاموس الفائض في علم الفرائض **٨٠٧**

أحمد بن محمد قاطن (المتوفى سنة ١١٩٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، فيقول الفقير إلى عفو ربه و الرهين بعظيم ذنبه أحمد بن محمد قاطن، أصلح الله له الظاهر و الباطن: لمّا كان مختصر مولانا ....

آخره: ... و قال أحمد في رواية محمد بن الحكم: إذا كان العبد نصفه حراً و نصفه عبداً ورث بقدر الحرية، كذا روى عن النبي ﷺ.

نسخه: محمد بن أحمد الشاطبي، بخط نسخي متوسط، في يوم الأحد شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٩هـ، ٣٢ق ١٧٤ـ٢٠٥، ٢٣×١٦سم.

المخطوط شرح على القاموس الفائض في علم الفرائض لأحمد بن يحيى بن المرتضى، عنوان المخطوط بالمداد الأحمر، و محجوب حجباً رديئاً بالأحمر، يذكر نوع الوارث أو وضعه باللون الأحمر، بهوامشه بعض تعليقات غير منظمة، تليه قصيدة البردة للبوصيري في الأوراق، من ٢٠٥ـ٢٠٦.

ثانية **م/٣١٢٨**

٥١ـ٨٨.

رسالة في علم الحساب الفرضي **م/٣٣٣٦**

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فهذه رسالة في علم الحساب الذي يحتاج إليه طالب العلم للفرائض ....

آخره: و اضرب الباقي في مخرج الكسر الآخر لحاصل مال صاحب الكسر، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط في يوم الخميس أول شهر رجب سنة ١٢٤٦هـ، ١ـ٣٤ق، ١٥س، ٢٣×١٦سم.

يليه سؤال ورد إلى أحمد بن عبد الله السَّانة في المساحة بأنواع المربع و المثلث و المدور، مؤرخ شهر شوال سنة ١٢٤٣هـ، من ص ٣٥ـ٣٨.

رقم الجمّال على نظم اللئال **م/٣٤١٦**

محمد بن سعيد بن علي محمد كَبّنْ (المتوفى سنة ٨٤٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فبعض السادة الأخيار و الأولياء الأحبار ....

آخره: ... و منه قول رسول ﷺ «أولئك الملأ من قريش» فمعنى الملأ الذين يملكون المعنى ... و ما أشبه هذا و الله أعلم.

نسخه: عبد الله بن أحمد بامخرمة، بخط نسخي ضعيف، في يوم الثلاثاء ٢٩ شهر ذي الحجة سنة ٨٩٩هـ، ٧٩ص، مختلفة، ٢١×١٤سم.

هذا المخطوط شرح لمنظومة القاضي أبي محمد صالح بن أبي حامد الجعبري في

الفرائض التي تسمى بنظم اللآلئ، اختلف الخط من الورقة ٤١ و أصبح الخط ضعيفاً.

السراجيّة في الفرائض الخفيّة م/٣٣٠٧

محمد بن محمود عبد الرشيد السجاوندي (المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين و العاقبة للمتقين ....

آخره: و قال علي، و ابن مسعود رضي الله عنهما: يرث بعضهم ... مما ورث كل منهم من مال صاحبه، و الله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد ٢٦ شهر جمادى الأخرى سنة ١٣٠٧ هـ، من ٧٣ـ٨٨، ١٩ س، ٢٤×١٨ سم.

الأرضة أثرت فيه، و في الكشف ذكر أن وفاته نحو سنة ٦٠٠ أو ٧٠٠ هـ، يسبقه إتحاف المبتدئين بنظم المسائل الستين، بحث في تعمد الكذب على الله و على رسوله و تحذير المؤمنين عن سماع مقال الآخرين، ومنظومتين مقابلة مع العلامة محمد بن محمد علوي، و مقابلة مع محمد عبد القادر الأهدل، و غاية التحذير و الإنذار للمقاطعين أموراً توجب غضب الجبار، و فوائد أخرى ص ٣٨ـ٧٢.

سلاسل الذهب المضيئة في مسائل المذهب الفرضية (منظومة) م/٣٠٦٨

لمحمد بن علي الغرباني (لعله المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ)، من ١٣٤ـ١٤٤.

الشافي الموضح لمسائل الكافي ١٦٤٧

صالح بن عمر بن أبي بكر بن إسماعيل البريهي السكسكي (المتوفى سنة ٧١٤هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الفقير إلى الله تعالى صالح بن عمر ....

آخره: ... كان المنكسر سهمين، و صورت خطاً سادساً، و جعلت النسبة خلفه، و هذا مثال ذلك.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم، د.ت، ٢٤١ ق، ٢٤ س، ٢٠×١٣ سم.

هذا المخطوط كما جاء في مقدمته «شرح و توضيح للكافي في الفرائض و انتقاء للواضح منه، و ابتغاء ما يشوش الخاطر»، وكتاب «الكافي في الفرائض» ألفه إسحاق بن يوسف الصردفي اليمني، المتوفى في حدود سنة ٥٠٠ هـ و قد استغنى به أهل زمانه عن الكتب القديمة في المواريث، و له شروح كثيرة منها: شرح علي بن أحمد بن موسى البجلي، وعلي بن أحمد بن موسى الركبي، و ابن سراقة، و الشرح الذي بين أيدينا للسّكسكي، و هو أحد الشروح الحسنة المعتمد عليها، كما شرحه أيضاً القاضي أبو محمد مسعود الناصحي، ضربت الرطوبة في النصف الأسفل من المخطوط، فأثرت فيه كثيراً، مداخل الفصول بالقلم المبجل، ومجملّة مع الخط الأسود خطوط حمراء للتنبيه.

ثانية ١٦٤١

أوله: مبتور و أول الموجود: يرى أهل الصلاح و العلم و يحمل القرآن و العلم على ....

آخره: ... إذا لم تفصل نصيب الأبوين، فإن فصلته كان المنكسر سهمين، و صورت خطاً سادساً، و جعلت النسبة خلفه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ربيع الأول سنة ٩٦٢هـ، ٢٧٣ ورقة، ٢١ س، ٢٢×١٦ سم،

مبتور من أول المقدمة و الفصل الأول، و ورقتين من الفصل الثاني لا غير، كتاب «الكافي في الفرائض» لإسحاق بن يوسف الفرضي الزرقالي الصردفي اليمني، المتوفى في حدود سنة ٥٠٠ هـ من الكتب القديمة في المواريث، و عليه شروح كثيرة، نص الكافي بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، القسم الأول من الكتاب يبدأ من ١ـ٩٣، و يليه القسم الثاني من ٩٣ـ٢٧٣.

شرح ابن الجمّال على فرائض المنهاج للنووي ١٦٤٨

علي بن أبي بكر بن الجمّال الأنصاري الخزرجي (المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لفرائض منهاج قطب الوجود ... الإمام أبي زكريّا محيي الدين النووي ...،

آخره: ... و على آله الكرام و صحابته الفخام، و تابعيه و تابع التابعين و تابعيهم بإحسان إلى يوم الدين.

نسخه: يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن آدم، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٢٠ شعبان سنة ١١٨٢هـ، ١٥٤ق ١ـ١٥٤، ٢٥ س، ٢١×١٥ سم،

محجوب مرتين بأحمر، وافق الفراغ من تأليفه يوم الإثنين ١٤ جمادى الثانية سنة ١٠٦٦ هـ، و كان البدء فيه يوم الأربعاء ١٤ ربيع الأول من السنة المذكورة، يليه «حاشية شرح الرحبية» لإبراهيم البرماوي ١٥٥ـ٢٠٦، به جداول رياضية في تقسيمات المواريث.

شرح الترتيب في الفرائض ١٦٢٧

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي العجمي، الشنشوري،

الأول و الثاني

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الباقي بعد فناء خلقه و بعد: فيقول الفقير إلى الله تعالى،

آخره: ... أختان لأبوين أعتقهما رجل، فاشترتا أباهما، فلكل منهما نصف، و لا أبيها ولاء لأحديهما على الأخرى، لأن عليها ولاء مباشرة انتهى، و الله أعلم.

نسخه: محمد الأنصاري البسيوني، بخط نسخي معتاد، في ١٠ رمضان، ٢٥٠ ق، ٣٠ س، ٢١×١٥ سم،

يحمل الكتاب عنواناً كاملاً هو: فتح القريب المجيب في شرح كتاب الترتيب، وهو شرح على كتاب «ترتيب المجموع وإظهار تيسير المودوع» لابن المجدي، كان الفراغ من التأليف و تبييض النسخة الأم في ١٦ صفر سنة ٩٨٣هـ، عليه تمليك باسم سليمان بن محمد بن عبد الرحمن الأهدل، بتأريخ شعبان سنة ١٢٨٦هـ.

شرح ترتيب المجموع ١٦٢٨

عبدالله بن محمد الشنشوري (المتوفى سنة ٩٩٩هـ).

الأول

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الباقي بعد فناء خلقه، المتكفل لكل أحد برزقه، الرؤوف الرحيم ....

آخره: ... و لذلك لو قيل: أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة، و بالله التوفيق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٢هـ، ٢٠٥ق، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

شرح ممزوج كتب فيه متن ترتيب المجموع بالمداد الأحمر، عنوان المخطوط هو «فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب» أوراقه أحياناً مصابة بالأرضة.

شرح الرحبيّة ١٦٣١

محمد بن محمد بن أحمد سبط الماردیني (المتوفى سنة ٩٠٧هـ).

أوله: بعد البسملة، يقول الشيخ محمد بن محمد سبط المارديني ... أما بعد: فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة المسماة الرحبية....

آخره: و صحبه الأبرار: الصفوة الأماثل الأخيار.

أقول: ختم كتابه بالصلاة و التسليم بعد رحمة الله تعالى كما فعل أولاً.

الناسخ: مطموس، بخط نسخي جيد، في شهر صفر سنة ١٢٩٩هـ، ٣٤ق، ٢٣س، ٢٥×١٧سم،

به أثر أرضة أصابت النص في أكثر من موضع، شرح ممزوج و نص المنظومة بالأحمر.

شرح الرحبية (المسماة الروضة الزهيَّة شرح الرحبيَّة) ١٦٣٠

عبدالله بن عمر بامخرمة (المتوفى سنة ٩٧٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فهذا تعليق لطيف قصدت به حل الأرجوزة ....

آخره: الأبرار: جمع بر، و البِر بكسر الباء اسم جامع لأنواع الطاعات و القربات، و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، د.ت، من ٥٥ـ٨٢، ٢١س، ٢٣×١٦سم،

يليه مسألة في تصحيح مسائل فرضية في ورقتين، يسبقه أيضاً شرح الرحبية لعبدالله الشنشوري ١ـ٤٩.

شرح السراجيَّة ١٦٣٢

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي تفرد بالقدرة و البقاء، و قهر العباد بالموت و الفناء ....

آخره: ... و الباقي للمولى؛ لأن كل منهما لا يرث صاحبه منه، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون، و لبنتيهما ستون، و لمولاهما عشرة، و الله سبحانه و تعالى أعلم بالصواب.

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد طاهر شجاين، بخط نسخي معتاد، في رجب سنة ١٢٥٧هـ، ١٠٧ق، ١٩س، ٢٤×١٨سم،

بهامشه متن السراجيّة المشروح في داخل الحجب، و ذكر في الكشف عنوان الكتاب: «المواهب المكية في شرح فرائض السراجية» لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز ابن الربوة الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٤هـ و لعله هذا.

شرح المفتاح بعون الملك الفتاح ١٧٤٢

١٠٨ـ١٢٠.

شرح المنظومة المسماة نظم اللآلئ ١٦٢٦

أحمد بن المجدي الشافعي (المتوفى سنة ٨٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العلامة بغية ... أما بعد: فلما كان علم الفرائض ....

آخره: ... وجهاً محتملاً فحينئذ يتوجه سؤال الناظم للموصوف بتلك الصفات أن يصلح.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١١٢ق، ٢٦ س، ٢١×١٦ سم.

أبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، هي لابن الجعبري الشافعي وفاته سنة ٧٠٦هـ.

الشعاع الفائض شرح مختصر علم الفرائض ١٦٥٠

علي بن هلال الدبب (المتوفى سنة ١٣٨٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، مقدمة في ثلاثة أبحاث: «الأول» في نبذة يسيرة فيما ورد في فضل هذا العلم و الحق عليه، «و الثاني»: في حده و موضوعه و غايته، «و الثالث»: فيما يجب إخراجه من التركات قبل القسمة، «البحث الأول» اعلم أن ....

آخره: ... و أول من كوتب من النساء بريرة بنت صفوان مولاة عائشة، و أمرها مشهور في كتب الحديث، و أول من كوتب بعد النبي ﷺ أبو أمية مولى عمر ثم سينين مولى أنس.

بخط نسخي جيد حديث جداً، د.ت، ٩٦ صفحة، ٣١س، ٣٠×٢٠سم.

ذكر بأوله أنه قد طبع بالقاهرة سنة ١٣٦٤هـ، محجوب بالمداد البنفسجي على ورق مسطر حديث، الأبواب بالمداد الأسود بالقلم المبجل و محجوبة أيضاً، النص المشروح بالمداد البنفسجي و الشرح عليه بالأسود، بحواشيه أمثلة ذات عناوين بالمداد البنفسجي.

وجد بداخله قصاصة تبين أنها بقلم علي الزرقة في ١٥ محرم سنة ١٤١٠هـ، و قد عرف الخط الشيخ محمد عبد الرحمن الطير أمين المكتبة الغربية.

الضوابط الجليّة في القواعد الفرضيّة م/٢٩٨٩

الحسين بن أحمد بن الحسن المجاهد الذماري (المتوفى سنة ١٠٩٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، اعلم وفقنا الله تعالى و إياك أن العلة في إعمال المسائل يعني تصحيحها بين انكسار السهام على الرؤوس و هو يكون بأحد أمور سبعة ....

آخره: ... و مسائل العول و الرد أيضاً فهذا ما أردنا جمعه من القواعد الفرضية و المسائل التي كالبدر المضيء، و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن إسماعيل، بخط معتاد سقيم، في يوم الخميس ١٠ شعبان سنة ١٢٤٢هـ، ١٩ق من ١٦٣ـ١٨١، ٢٠س، ٢٤×١٧سم،

بأوله تسجيل قراءة على الشيخ حسين بن أحمد الظفري بتأريخ شهر رجب سنة ١٢٤٢هـ، و بآخره تمام و كمال القراءة و المقابلة على مؤلفها.

طريقة ابن الهائم في علم المناسخات

م/٣٢١١

أحمد بن محمد عماد المصري، المعروف بابن الهائم (المتوفى سنة ٨١٥هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العلامة شهاب الدين بن الهائم رحمه الله تعالى في شرح ألفيته فصل ....،

آخره: لكان مجموعها مائة و ستة عشر، و ذلك مساو لهما قبل التقريظ و الله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، شهر شعبان سنة ١١٦٢هـ، من ١ـ١٠، ٢٦س، ٢٢×١٧سم،

عليها جداول فرضية، يليه قصيدة في أنواع الحديث لأحمد بن فتوح الإشبيلي ١١ـ١٣.

ثانية **م/٣٢٩١**

الناسخ: عبدالله بن أحمد علي الأكوع، بخط نسخي معتاد، ١٩ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥هـ، من ١١ـ١٧، ٣٧س، ٣٣×٢٣سم،

يسبقه الباب الحادي و العشرون من المفتاح ٩ـ١٠، كما يليه كتاب في الفرائض ١٩ـ٩٤، و يليه أيضاً فوائد و مسائل تبدأ في فائدة المجسم المثلث و المربع ٩٥ـ٩٧.

ثالثة **م/٣١١٩**

٩٠ـ٩٦.

رابعة **م/٢٩٨٨**

٥٧ـ٧٠.

خامسة **م/٣١٣٦**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١٤٢ـ١٥٧، ٢١س، ٢٠×١٥سم،

يسبقه جوهرة الفرائض للنّاظري، من ١ـ١٤١.

سادسة **م/٣١٣٦**

٣٨ـ٤٧،

يليه فوائد و نقولات متفرقة ٤٨ـ٥٣.

سابعة **١٦١٨**

من ١٤٤ـ١٥٤.

عقد الأحاديث في علم المواريث

١٦٢٣

الفضل بن أبي السعد العصيفري (القرن ٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإني لما كنت صنّفت كتاب القائض في علم الفرائض ....،

آخره: من الدينار و النصف و بالعكس ... طريقة الخطاين فلا يحتاج ...

الناسخ: أحمد بن مسعود، بخط نسخي جيد، في عشية الخميس ١٥ شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٨هـ، ١٣٢ص، ٣٠س،

في آخره تمليك باسم علي بن حسن مؤرخ سنة في ١٠٨٧هـ.

العلم الشامخ بكشف المسألة الحادثة في التناسخ **م/٣٠٧٧**

أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي (المتوفى سنة ١٢٧١هـ)، ٥٣ـ٥٦.

غاية الإيضاح شرح إعانة الفتاح في نظم المفتاح (مفتاح الفائض في علم الفرائض) **م/٢٩٧٧**

حسين بن علي بن الهادي صلاح بن عبد الله،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فلما كنت فعلت منظومة مفتاح الفايض في علم الفرائض و عوّل عليَّ بعض الإخوان ممن يحق على إجابته فأجبته طالباً منه أن يشملني بدعوة صالحة في الحياة أو يترحَّم عليَّ بعد الممات...،

آخره: ... بحق نبينا المختار و آله الأطهار، و قولنا: بجاهه أي بحظه، و علو منزلته و قبول قوله: و نستعيذ منها و المراد به هنا ما يترقب من المضار العظيمة، فنسأل الله التوفيق إلى رضاه و أن يجعل خير أعمالنا خواتمها، و خير أيامنا يوم لقاه.

بخط نسخي معتاد متوسط، في يوم الجمعة ٧ شهر صفر سنة ١٠٧٥هـ، ٥٦ق من ٦٢ـ١١٧، ٣٧س، ٢١×١٥سم،

شرح المؤلف منظومته التي فعلها على كتاب مفتاح الفائض في علم الفرائض للشيخ العصيفري، عليه قصاصة بتأريخ الثلاثاء و شهر جمادى الأخرى سنة ١٠٧٧هـ، ذكر في آخر صفحة وسط المتن ما يفيد تمام هذا الشرح عشية يوم الثلاثاء المسفر عنها صبح الأربعاء ٢٣ شهر صفر سنة ١٠٧٤هـ، ورقه خفيف جداً و الشرح بالمداد الأسود و النظم في وسطه بالمداد الأحمر.

غاية السئول في الإقرار بالدين المجهول **م/٣٢٧٧**

أحمد بن محمد بن علي المصري، المعروف بابن الهائم (المتوفى سنة ٨١٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العلامة شهاب الدين أحمد بن الهائم رحمه الله تعالى...،

آخره: فاطرح خمسة أسداسه من عشرين... و يبقى ما عليه وكل منهما هو المطلوب، و الله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ١٥ جمادى الأولى سنة ١١١١هـ، ٦٣ـ٧١ق،

يليه كتاب في الرياضيات مجهول و مبتور من آخره، من ٧١ـ٧٩.

غنية الفرضي في شرح بغية المبتدي و غنية المنتهي **١٦٣٧**

محمد بن أحمد بن بيري الحنفي (المتوفى سنة ١٠٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي لم يتخذ صاحبة و لا ولداً... و بعد: فيقول الفقير... محمد بن أحمد الحنفي لماكان علم الفرائض من أشرف العلوم و أفضلها و أجلها....،

آخره:... و طلبة العلم ذوي الألباب غفر الله لنا و لوالدينا و لهم و لوالديهم يوم المآب إنه كريم وهّاب.

نسخه: عبد الخالق بن أحمد المزجاجي، بخط نسخي معتاد متوسط، في السبت ٢٤ رجب سنة ١٢٧٠هـ، ١١٦ق، ٢٥س، ٢٢×١٦سم،

هو شرح لكتاب بغية المبتدي من المختصرات و غنية المنتهي عن المؤلفات، لبدر الدين علي بن محمد القرشي الشهير بالقلصادي، و قد ورد متن الكتاب المشروح وسط النص بالمداد الأحمر،

ذكر بآخره أن هذه نسخة للشيخ العلامة أحمد بن حسن ولي الهندي الزبيدي، عليه تمليك بالشراء الصحيح بتأريخ سنة ١٣٠٠هـ باسم عبده بن أحمد بعلشاه.

فتح الفياض بعلم الفرائض م/٣٢٩٩

أوله: بعد البسملة، و بعد: فهذا أنموذج لطيف لمن يريد الشروع في علم الفرائض ....

آخره: لأنها معتقة المعتق و هو عصبته بالنفس، و قد تقدم أنه مقدم و هذه... و قد ختمت الكتاب بذلك تفاؤلاً بأن الله سبحانه يعتقنا من النار.

أحمد بن الطاهر أنباري، بخط نسخي معتاد قديم، يوم الأربعاء ٨ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٧هـ، من ٧٢ـ٨٩، ٢٣س، ٢٢×١٦سم، ولعل كتابنا هذا لعلي بن أبي بكر أحمد المعروف بابن الجمّال المصري، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ، يسبقه شرح جمع المفردات ١ـ٧١، يليه فوائد فقهية و أسئلة فرضية و أجوبتها ٨٠ـ٩٥.

فتح الوهّاب بشرح نهج الطلاب ١٤٩٣

زكريّا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

ج ٢

أوله: كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها....،

آخره: بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث، و هذا من زيادتي.

نسخه: يحيى بن أحمد بن عبد القادر المشرع، بخط نسخي متوسط، في شهر الحجة سنة ١٢٧٦هـ، ٣٢٧ق، ٢٣س، ٢٢×١٥سم.

الفتحة الأنسيّة لغلق التحفة القدسيّة م/٣٢٩٥

زكريّا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن التحفة القدسية في اختصار الرحبية في الفرائض، نظم العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن الهائم الشافعي....،

آخره:... ابن أبي الحسين الرحبي

المعروف بابن المتقنة دون شطرها، أي أقل من نصفها و زاد على ما فيها رحمه الله تعالى، ثم حمدالله على إتمامها.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٤ق ٥٧ـ٨١، ٢١س، ٢٠×١٤سم.

هو شرح للأنصاري على التحفة القدسية، و هي منظومة في الفرائض نظمها أحمد بن الهائم (المتوفى سنة ٨٨٧هـ)، التي اختصرها من المنظومة الرحبية و زاد عليها، و الرحبية لأبي عبدالله محمد بن علي بن أبي الحسين الرحبي المعروف بابن المتقنة.

الفرائض (منظومة) **م/٣٣١١**

أوله: الحمدلله الذي أورثنا ....،

آخره:

و الآن قد تم لنا نظامها
و الحمدلله على تمامها

بخط نسخي، في عصر يوم الأحد ٢٢ شهر جمادالآخر سنة ١٣٠٨، من ١٣٤ـ١٤٦، ١٢س، ١٧×١٤سم، يليها قصيدتان،الأولى: موشحة وكلاهما وعظيتان، ثم متن في النحو سماه الحدود، ثم قصيدة مطولة في مناقب علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ثم قصيدة في تسلسل الأئمة حتى الإمام صلاح، ثم الأبيات الفخرية، ثم مثلثة قطرب.

الفوائد الشنشوريّة شرح المنظومة الرَّحبيَّة **م/٣٣٠٢**

عبدالله الشنشوري (المتوفى سنة ٩٩٩هـ)،

أوله: بعد البسملة ....، و بعد: فيقول الفقير إلى رحمة ربه القدير القريب المجيب عبدالله الشنشوري ....،

آخره: و النظر فيه يغني عن الإطناب في مدحه، والله أعلم، و هذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح.

الناسخ: إسماعيل بن أحمد، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٢٩ صفر سنة ١٢٥٦هـ، ٤٨ورقة، ٢٢ سطراً، ٢٣×١٧سم.

ثانية **١٦٤٦**

الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٢ محرم سنة ١٣٠٧هـ، ٧٢ق، ٢١س، ٢٤×١٦سم،

عليه قراءة و مقابلة في ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٣٠٨هـ، على هوامشه شروح مكثفة في عمودين، وردمتن الرحبية بالمداد الأحمر و الحجب بالأحمر مرتين.

ثالثة **١٦٢٩**

الناسخ: مطموس في أوله (... عوض بن يحيى الحبشي)، بخط معتاد متوسط، في السبت ٢٠ محرم سنة ١٢٦٨هـ، ٧٠ق، ١٩س، ٢٣×١٧سم، شرح ممزوج و متن الرحبية بالمداد الأحمر، محجوب حجبين بالأحمر وحجب للهامش، وجد تأريخ وفاة المؤلف في مخطوطة أخرى رقم ٦٥ في آخرها بالهامش، على بعض أوراقه يوجد حواشي وكذلك بعض التعليقات بين السطور.

رابعة م/٣٢٦٢

بخط نسخي معتاد، من ٨٠ـ١٢٢، ٢٣س، ٢١×١٥سم، مبتور في آخره و الكتاب يعرف بالفوائد الشنشورية في شرح فرائض الرحبية، يليه كتاب تعليم الأدباء بما يتعلق في أحكام الربا ١٢٢ـ١٢٤.

خامسة ١٦٣٠

نسخه: صالح بن محمد بن يحيى الجعدي اليريمي، بخط معتاد ضعيف، في رجب سنة ١٢٥٠هـ، ٤٩ق ١ـ٤٩، ٢٣س، ٢٣×١٦سم، «الرحبية» منظومة في الفرائض لمحمد بن علي الرحبي، يليه وريقات في التركات من الورقة ٥٠ـ٥٤، يليه أيضا شرح الرحبية لعبد الله بن عمر بامخرمة من ٥٥ـ٨٢.

وجد تأريخ وفاة المؤلف في مخطوطة أخرى رقم ٦٥ في آخرها بالهامش، و في بدايته قدر ورقة فوائد.

سادسة م/٣٤٢٤

نسخه: سالم بن سعيد بن حسن البكيري، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء من شهر ربيع سنة ١٢١٨هـ، ٧٩ق، ١٩س، ٢٣×١٦سم.

القاموس الفائض في علم الفرائض ٨٠٧

أحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة، مقدمة في بيان سبب التوارث و مانعه، فصل: موجب الإرث نسب أو نكاح أو ولاء، فالنسب عصبة، و ذو فرض، و ذو رحم، فأقرب العصبة الابن ثم بنوه مرتباً، ثم الأب ثم الجد أبو الأب، كذلك و إن بَعُد ....

آخره: ... فإن ترك بنتاً حرة و ابناً عتق نصفه فالنصف بينهما للذكر تعصيباً و للحرة ربع بالفرض و الربع الباقي للعصبة، أوردُ المسألة بعد الرد من ثلاثة لها سهمان و له سهم.

نسخه: محمد بن أحمد الشَّاطبي، بخط نسخي متوسط، في يوم السبت ١٢ شوال سنة ١٢٣٨هـ، من ١٦٤ـ١٦٩، ٢٣س، ٢٣×١٦سم.

يلي المخطوط رسالة في العشق لابن سينا الرئيس في صفحة واحدة، يليه الجزء الخاص بكتاب الفرائض «منقول من منهاج الإمام محيي الدين النووي» و يقع الذي ألفه في فقه الشافعية في ٤ ورقات من ١٧٠ـ١٧٣.

قرة عين الرائض في فنَّي الحساب و الفرائض م/٣٢٩٥

علي بن أبي بكر بن علي الجمّال المكّي الأنصاري (المتوفى سنة ١٠٧٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فهذا مختصر في فنَّي الحساب و الفرائض نافع إن شاء الله تعالى لمن أراد الاطلاع على مكنون سرهما الغامض ....

آخره: ... و قول القائل: ورث من الميت عمة ابن خاله دون الجدة لأنها أعني عمة ابن خاله هي الأم، انتهى و فيما أوردنا كفاية.

نسخه: محمد بن سعيد السلفي، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٣ ربيع الآخر سنة ١٢٢٦هـ، ٢٧ق ١١١ـ١٤٧، ٢٣س، ٢٠×١٤سم، كان الفراغ من جمع هذا المختصر يوم الثلاثاء ٥ صفر سنة ١٠٣٨هـ، وكان البدء في عمله يوم الأحد الثالث من صفر أي استغرق تأليفه ثلاثة أيام فقط.

الكافي في الفرائض **١٦٤٥**

إسحاق بن يوسف الفرضي الصردفي (المتوفى نحو سنة ٥٠٠هـ).

أوله: بعد البسملة، وبعد: فإنه لما طلب مني بعض الأصحاب أن أرقم لهم مسائل في علم الفرائض ليكون تبصرة للطلاب وتسهيلاً ....

آخره: ... يبقى عشرة اتساع، وهو درهم وتسع، وعلى هذا فقس تصب إن شاء الله تعالى تم بحمد الله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠٤ق ١ـ١٠٤، ٢٥س، ٢٤×١٧سم.

استغنى به أهل زمانه عن الكتب القديمة في المواريث، واضح بكثرة الأمثلة كالجمل في النحو، وهو كاسمه، ومنذ وجد لم يتفقه أحد من أهل اليمن إلا منه، شرحه علي بن أحمد بن موسى البجلي، وشرحه علي بن أحمد الركبي وشرحه ابن سراقة محيي الدين أبو بكر محمد الأنصاري، وشرحه أبو عبد الله صالح بن عمر البريهي السكسكي، يليه كتاب ضرب الهندي.

ثانية **١٦٤٤**

نسخه: علي بن حسن الحكمي، بخط نسخي متوسط، في الخميس ٦ ذي الحجة سنة ١١٧١هـ، من ١ـ٢٥١، ١٥س، ٢٢×١٦سم.

الورقة الأولى موفاة، يليه «إعانة الإخوان على عرفان الوصية بمثل نصيب وارث لو كان» التي تعرف بـ«الإقعاد في كثير من البلاد» لأحمد بن عبد الله بن علي السّلمي ٢٥١ـ٢٦٠.

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر.

المتن جميعه محجوب بالأحمر.

ثالثة **١٦٣٦**

بخط نسخي قديم، د.ت، من ١٦ـ١٦٤، ١٧س، ٢٤×١٦سم.

بأوله خمس ورق خطت بقلم حديث، شرحه علي بن أحمد بن موسى البجلي الحنفي، وشرحه الركبي المتوفى سنة ٧٣٢هـ، وشرحه ابن سراقة وغيرهما.

يليه كتاب مختصر الهندي من ١٦٤ـ١٨٦ والكتاب أثرت فيه الأرضة.

رابعة **م/٣٢٦٢**

ناسخه: مبتور، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١ـ٤٢، ١٨س، ٢١×١٥سم.

مبتور في آخره، والكتاب يدل على سعة علم المؤلف، ودقة فهمه، ولهذا اعتمد عليه أهل اليمن كثيراً، يليه ضرب الهندي ٤٤ـ٦٧.

خامسة م/٣٢٠٧

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١٣ـ١٣٥، ٢٣ س، ٢١×١٥ سم، تسبقه منظومة الجزري ٩ـ١٢.

كتاب في علم الفرائض م/٣١٨٩

عبد العزيز عبد الجبار الكوفي، ١٠٦ـ١٦٤.

كتاب في الفرائض ١٦٥٢

أوله: مبتور و أول الموجود: مسلوبها تلك المدة و يحسب الناقص من الثلث ...،

آخره: ... و له بيعهم و عتق المستولدة من رأس المال.

نسخه: أحمد بن محمد بن عبد الرحمن، بخط نسخي جيد، في ٤ جماد الأول سنة ١٣٠١هـ، ١٢٧ ق، ١٥ س، ٢٤×١٧ سم، عليه مقابلة بتأريخ شهر جماد الأول سنة ١٣٠٥هـ و النص محجوب.

كتاب في الفرائض ٢٨٥٢

أوله: مبتور، و أول الموجود: بنات الابن و هو سهم عليهنَّ مكسراً لكل واحدة منهم نصف سدس سهم،

آخره: ... و في يد من أجازت له سبعة إذا جمعت ما في أيدى الجميع كان مائة و ثمانية، فإذا شئت النسبة نسبت ما في يد كل واحد من سدس المال.

نسخه مالكه: محمد بن علي بن محمد بن سبأ الصيفي، بخط نسخي متوسط، في يوم الأحد ١٨ شعبان سنة ٦٨٣هـ، ١٠٧ ورقة، ١٧ س، ١٧×١١ سم، الورقة رقم ٩٥ مقطوعة من المخطوط و باقي منها جزء علوي صغير، ضربت الأرضة الصفحات العشر الأولى من المخطوط و لكن بشكل يمكن تداركه.

كتاب في الفرائض م/٣١٩٠

٧٧ـ١٣٩، يليه نبذة من علم الفلك.

كتاب في الفرائض م/٣١٩٠

١٨٥ـ٢١٤.

كتاب في الفرائض ١٦٣٦

أوله: الحمد لله رب العالمين و به نستعين، القول في الفرائض المعنى فيه أصول مسائل الفرائض،

آخره: و الجد و الأم و الجدة و لا غيرهما، و إني معتذر إلى الواقف عليه فيما يرى فيه من الخلل، و سائله إن رأه أن يلم شعثه و يقيم أوده، و يسدّ خلله، و يدعو لواضعه بالتوفيق.

بخط نسخي، جماد أول سنة ١١٤٠هـ، من ١ـ١٦، ٢٣ س، ٢٤×١٦ سم، كتب برسم العلامة محمد بن أحمد أسحم. و لم يعرف بعد عنوان لكتاب، يليه كتاب الكافي في الفرائض من ١٦ـ١٦٤، و الكتآب أثرت فيه الأرضة.

كتاب الونّي ١٦٥١

أبو عبد الله القرانّي الشافعي،

ج ١ و ٢

أوله: مبتور و أول الموجود: الجواب كذلك أبواب و ابن ابن للأبوين ....

آخره: ... و الخطأ و لكنّا نعتمد فيما قصدناه توفيق الله تعالى و نستهديه، و هو حسبنا وكفىٰ، و نعم الوكيل، و نعم المولى و نعم النصير.

الناسخ: غيرمذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٢٣٣ ورقة، ٢٦ س، ٢١×١٥ سم،

ينتهي الجزء الأول في الورقة ١٤٠ بقوله: تم الجزء الأول من كتاب الونّي و الواتي،

يتلوه الجزء الثاني، و هو كتاب الوصايا بتأريخ ١٩ صفر سنة ١٠٣٠هـ و يظهر عليه أنه عنوان الكتاب، قال أبو عبد الله، و ينتهي في ٢٣٣، في أوله ترميم بورق سميك.

الكفاية في الفرائض **م/٣٣٨٨**

أحمد بن محمد بن علي المصري، المعروف بابن الهائم (منظومة) شهاب الدين (المتوفى سنة ٨١٥هـ)،

أوله: بعد البسملة،

يقول أحمد هو ابن الهائم
الحمد لله المليك الدائم

آخره: ...

و آله و صحبه ذوي القرب
خيرتي و عدتي عند الكرب

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٤٣ق ٥٣ـ٩٥، ١٥ س، ٢٥×١٧ سم،

عدد أبياتها ٧٣ بيتاً.

ثانية **١٦٣٨**

نسخه مالكه: أحمد بن حسين الدروي، بخط نسخي معتاد، في الجمعة شعبان سنة ١١٦٢هـ، ٢٣ص ١ـ ٢٣، ٢٤س، ٢٢×١٥ سم، وجد اسم الناسخ في آخر المخطوطة آخر التعليقة في أعمال مخارج الكسور، لأحمد بن إبراهيم.

اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشوريّة شرح الرحبيّة **م/٣٣٠٢**

محمد بن علي الإدفيني الشافعي (المتوفى بعد سنة ١٠١٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي تولى قسمة المواريث بنفسه ....، أما بعد: فيقول الفقير ... محمد بن علي بن محمد الإدفيني الشافعي: قد كتب على هامش نسختي الرحبية للشيخ الإمام ... الشنشوري جملة حواشي ....،

آخره: ... تسعة، و للأم أربعة و عشرون، و للأخوات للأب ستة و تسعون، لكل واحدة اثنان و ثلاثون، و الله أعلم.

نسخه: إسماعيل بن أحمد العمر (ناسخ بقية المجموع لاتفاق الخط)، بخط نسخي معتاد، في الخميس ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٦٠هـ، ٥٩ق ٦٩ـ١٢٨، ٢٨س، ٢٢×١٧ سم،

جمع المؤلف هنا ما رأى على هوامش الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية من حواش مهمة، و وضعها في هذه

الأوراق خوفاً عليها من الضياع و أتى فيها بكل ما أحال الشارح على شرح الترتيب.

المختصر الفائق المقنع، الجامع للخلاف الرائق المتسع م/٣٣٨٧

محمد بن أبي القاسم النجري (المتوفى بعد سنة ٨٥٢هـ تقريباً).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فلما كان لعلم الفرائض على غيره مزيّة في كلام الله تعالى و الآثار النبوية أحببت أن أُجمع مختصراً جامعاً للخلافات، المرويّة عن الصحابة والسادات العلوية و الصّالحين ذوي الأدلة القوية ....،

آخره: ... فصل فإن أقر الموروث بمن بينه و بينه واسطة و لا وارث له سواه نحو الأخ و العم و الجد، فإن المال يكون له على سبيل الوصية عند المنصور بالله لأن بيت المال عنده وارث مجاز، و عند المنصور بالله يكون له الثلث لا غير لأن بيت المال وارث حقيقة.

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٢ في شهر القعدة الحرام سنة ١٠٥٣هـ، من ١٨٥ـ٢١٦، ٢٣س، ٣٠×٢١سم، جمع المؤلف في هذا المختصر أقوال علماء الصحابة الفرضيّين و غيرهم من السادات العلوية و الصالحين فيما يتعلق بالمواريث، عناوينه بالمداد الأحمر و سائر الكتاب بالمداد الأسود، مفاتح الأبواب بالقلم الأسود، به أثر رطوبة قليلة، و من الورقة ١٩٥ إلى آخر الكتب مصبوغ بالحناء الأصفر لتحسين الورق ...

المسائل في كيفية توريث ذوي الأرحام م/٣٢٤٢

عبد الودود اليمني، جمال الدين،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله وحده، و صلى الله على رسوله سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم، مسألة ....،

آخره: لأنه أبو أبي أم أب و الثلث للأوّل من الآخرين، لأنه أبو أبي أو أم، و الله أعلم.

الناسخ: علي صلاح المخلافي، بخط نسخي معتاد، في ليلة الإثنين ٩ شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٩هـ، ٧ـ١٦، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

يسبقه باب في توريث ذوي الأرحام لمحمد بن علي القلعي مؤرخة في الثلاثاء ١٠ ربيع الأول، يليه وصلة المبتدي في الفرائض و كفاية المنتهي الرائض ١٧ـ٤٠.

مصباح الرائض لمفتاح الفائض في علم الفرائض ١٦١٣

عبد الله بن علي بن الحسين (المتوفى سنة ٨٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن العلم نور الله جل و علا في أرضه و عمود الإسلام الذي به قوام سنته و فرضه ....،

آخره: ... بالشرط متى حصل و لا يلزم العبد بعد ذلك شيئاً، ذكره في الكافي

و التفريعات، تم شرح كتاب المفتاح بِمَنِّ العزيز الفتاح.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩١ق، ٢١س، ٢٠×١٥سم.

مفتاح الفائض في علم الفرائض ١٦١٤

الفضل ابن أبي السعد العصيفري (المتوفى في القرن السابع الهجري)،

أوله: بعد البسملة، باب أسباب الميراث، أسباب الميراث ثلاثة: نسب، و نكاح، و ولاء، فالنسب ثلاثة، عصبة، و ذو سهم، و ذو رحم ....،

آخره: ... و للبنت ربع المال بالتسهيم، و يبقى ربع المال للعصبة أو رداً عليها، و تصح المسألة من ثلاثة بعد الرد، لها سهمان و له سهم ... تمت النسخة.

بخط نسخي معتاد سقيم، في يوم الجمعة سلخ جمادى الأولى سنة ١٠٠٩هـ، ١٦ق ١ـ١٦، ١٥س، ٢١×١٥سم،

مداخل النصوص و العناوين بالمداد الأسود، يليه مجموع الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي من ١٧ـ١٥١.

ثانية ١٥١٣

بخط نسخي، من ١٠٥ـ١١٧، ١٦س، ٢١×١٤سم.

ثالثة ٦٩٥

نسخه: عبد الواحد بن إبراهيم بن حسن بن أحمد السنحاني، بخط نسخي قديم، في يوم الإثنين شهر رجب سنة ٩٩٦هـ، ١١ق ١٥١ـ١٦١، ٢٠س، ٢١×١٦سم،

الخط كبير و مقوى بالمداد الأحمر، يعالج موضوع الميراث و التركات و كيفية التقسيم شرعاً إلخ، يليه كتاب مقدمة القلائد في تصحيح العقائد، للمهدي لدين الله أحمد بن يحيى في الأوراق من ١٦٢ بنفس المجلد.

رابعة ١٦١٥

نسخه: محمد بن عبد الله عامر، بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ١٤ق ١ـ١٤، ٢٠س، ٢١×١٤سم، موفى من أوله قدر ثلاث ورقات بخط معتاد ضعيف، يذكر بعض العبارات بالمداد الأحمر، كتب بعناية القاضي الحسن بن محمد العنسي، يليه المنظومة المسماة «درة الغوّاص في نظم خلاصة الرصّاص» للهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى، من ١٤ـ١٨ بتأريخ شهر رجب سنة ١١٣٣هـ، بعناية القاضي شرف الدين الحسن بن محمد العنسي،

يليها المنظومة المشهورة في الفرائض لمحمد بن محمد بن علي الرّضي بتأريخ يوم الخميس ١٣ شوال سنة ١٠٥٨هـ، بعناية الإمام أحمد بن يحيى، و بخط علي بن أحمد البدري من ١٩ـ٢٤، و تعرف باسم منظومة الرضي في الفرائض، يليها كتاب «الكامل المتدارك في بيان مذهب التصوف الهالك» للقاسم بن محمد ٢٤ـ ٢٦ (مبتور)، يليه نقولات شعرية و تعاليق من ٢٧ـ٣٦ ثم كتاب

جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض من ٣٧ـ٢٠٤ ثم أرجوزة في الفرائض ٢٠٩ـ٢١٠.

خامسة ١٦١٧

بخط نسخي معتاد، في يوم السبت في العشر الأولى من ربيع الآخر سنة ١٠٣٠هـ، ٩ ق ٥٥ـ٦٣، ٢٠س، ٢٠×١٤سم،

بعض عباراته بالمداد الأحمر، عليه شروح كثيرة منها: شرح الناظري، و النجيم، و الخالدي، يسبقه ضرب الهندي ١ـ٥٤.

سادسة ٣٠١

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم السبت شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٩هـ، من ١ـ١٠، ١٨س، ٢٠×١٥سم،

يليه متن الأزهار ١٢ـ٨٥.

سابعة م/٣٢٦٦

الناسخ: جابر بن صالح المنهدي الجرادي، بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء ٢٤ شهر جماد الأول سنة ١٠٩٢هـ، من ٩٢ـ١٠١، ٢٠س، ١٩×١٤سم،

يليه مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم لأحمد بن الحسن الرصّاص ١٠٢ـ١١٠.

ثامنة م/٣٢٥٨

الناسخ: شمس الدين بن صالح قاسم بن صالح المسوري، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٨ شهر رمضان سنة ١٠٧٧هـ، من ١٢٢ـ١٣٣، ١٧س، ٢٠×١٥سم،

محجوب مرتين بالأحمر، يليه مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم ١٣٥ـ١٤٦.

تاسعة م/٣١٧١

٢٠٠ـ٢١٦.

عاشرة م/٣١٦١

٢٣٦ـ٢٦٤.

حادية عشر م/٣١٦٩

٢٧٦ـ٢٩١.

ثانية عشر م/٣١٨٥

٩١ـ١٠٨.

ثالثة عشر م/٣٠٩٦

٨٦ـ٩٨.

رابعة عشر م/٣٠٩٨

١٠٢ـ١١٤.

خامسة عشر م/٣٠٨٩

من ٥٥ـ٦١.

سادسة عشر م/٣٠٤٧

من ١٠٤ـ١١٤.

سابعة عشر م/٣٠٤٨

١٥٥ـ١٦٦.

ثامنة عشر م/٣٠٤٩

من ٩٤ـ٢٠٢.

تاسعة عشر م/٣٠٥٥

١٢٨ـ١٣٨.

العشرون م/٣١٠٥

١٥٣ـ١٦١.

الحادية و العشرون ٦٥٦

١٢١ـ١٣١.

الثانية و العشرون م/٣٠٨٤

٢٨٢ـ٢٩٠.

منظومة الحداد في الفرائض و شرحها ١٦٢٥

محمد بن علي بن سعد الحدّاد (المتوفى سنة ١٢٥١هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فلما يسّر الله تعالى و له الحمد نظم المتن المسمى مفتاح الفائض في علم الفرائض الذي صنفه الشيخ المحقق العصيفري....

آخره:

و قد تقضى نظمي المفتاحا
أحسن به إن وافق اقتراحا
و الحمد في المبدأ و في الختام
لمن أفاض الخير في الأنام

بخط معتاد، في يوم الثلاثاء ٧ رمضان سنة ١٢٣٢هـ، ١٣٧ق، ٢٣س، ٢٤×١٦سم، كتاب مفتاح الفائض للعصيفري مؤلف معروف في علم الفرائض و المواريث، فأخذه الحدّاد و نظمه نظماً، ثم شرح النظم، و سمى كتابه بهذه المنظومة و شرحها في الفرائض، يبدأ أول النظم بعد الديباجة و المقدمة في الورقة رقم ٨، بقوله باب أسباب الميراث:

أسباب إرث نسبٌ و سبب
و هو النكاح و الولاء إذ يجب
و كل واحد ثلاثٌ شعب
فتبلغ التسعة حين تحسب

الأبيات الشعرية للمنظومة بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود و هو محجوب بالأحمر، و قد ترك الناظم نظم ما يوجد في بعض نسخ المفتاح، و هو باب الوصية بمثل نصيب وارث و ما يتعلق بها لكونها محتاجة إلى بسط للحساب و استيفاء الضروب و هي مستوفاة في المتن مشروحة، فرغ من تأليفه يوم السبت ٨ رمضان سنة ١٢٣١هـ، عليه مقابلة بتأريخ الجمعة ١٨ رمضان سنة ١٢٣٢هـ.

منظومة الرضي في الفرائض ١٦١٥

محمد بن محمد بن علي الرّضي، ١٩ـ٢٤.

نبذة في علم المواريث ١٦٤٩

١ـ١١.

النور الفائض من مصباح الرائض في علم الفرائض ١٦٢٢

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد بن مسعود المقرائي المذحجي (المتوفى سنة ٩٩٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنه لما ألف مولانا أمير المؤمنين و خليفة سيد المرسلين يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن أمير المؤمنين كتابه الأثمار

المعتصرة من الأزهار في فقه الأئمة الأطهار و شرحته بالوابل المغزار ....

آخره: ... نعم و القيراط حينئذ بقطرة، فهذا معرفة كم يسع ذلك المكان قطراً أو غيرها من أي هذه الأشياء، قيل: و يكون كيل الصاع مرسلاً و يكون حمامة من غير رفع على رأسه من الحبوب، و نوعها، و الله أعلم.

نسخه: محمد بن علي بن سعيد الملاحي، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٦ شعبان سنة ١٠٦٩هـ، ٧٠ق، ٣٣س، ٣٠×٢٠سم.

انتهى من تأليفه في يوم ١٧ رجب سنة ٩٥٠هـ، النص المشروح ورد بالمداد الأحمر «مفتاح الفائض»، بداخل النص جداول مشجرة للمواريث، عليه رسوم هندسية للتوضيح.

ثانية ١٦٢٠

نسخه: علي بن الحسين بن عز الدين الشامي، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ٢١ ربيع الآخر سنة ١٠٦٦هـ، ١٧٤ق، ٢١س، ٢١×١٥سم، نص مصباح الرائض ورد بالمداد الأحمر داخل الشرح، العناوين الداخلية بالقلم الكبير و المداد الأسود، بداخله رسوم و دوائر تفيد من جداول المواريث و المساحة و غيرها، انتهى من تأليفه في ضحوة يوم السابع عشر من رجب سنة ٩٥٠هـ، نسخ برسم الحسين بن علي بن محمد الأخفش.

يليه مسائل و فوائد فقهية، من ١٧٥ـ١٧٨.

ثالثة م/٣٠٠٢

نسخه: عبد الله بن عبد الرحيم بن محمد بن شمسان الحرازي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٤ شعبان سنة ١٠٤٨هـ، ٨٦ق ٣٤٧ـ٤٣٢، ٣٠س، ٣٠×٢١سم.

بلغت مقابلته و تصحيحه يوم الخميس ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٤٩هـ.

محجوب بالمداد الأحمر، أبرز بعض الألفاظ و العبارات بالمداد الأحمر.

رابعة ١٦٢١

بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة سلخ رجب سنة ١١٣٧هـ، ١٢٩ق، ٢٤س، ٢١×١٥سم.

انتهى تأليفه في ضحوة اليوم السابع عشر من رجب سنة ٦٥٠هـ، محجوب بالمداد الأحمر، متن مصباح الرائض ورد بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، به جداول للمواريث موضوعة من خلال الشرح، و هي مشجرة، على صفحة عنوانه تمليكات متعددة، أولها لحسين بن أحسن الظهيري سنة ١١٣٨هـ.

خامسة م/٣١٨٣

١٨٤ـ٢٣٩.

الوسائل المهذَّبة للمسائل الملقّبة (منظومة) م/٣٣٨٨

عمر بن المظفر الوردي (المتوفى سنة ٧٤٩هـ).

أوله:

قال الفقير عمر ابن الوردي

لله شكري أبداً وحمدي

آخره:

تمت بحمد الله والصلاة

على النبي خاتم الدعاة

وآله وصحبه ذوي القرب

ذخيرتي وعدتي عند الكرب

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٩٢-٩٥، ١٥س، ٢٥×١٧سم، عدد أبياتها ٧٢ بيتاً، يسبقه الكفاية في الفرائض لشهاب الدين المصري ٥٤-٩١.

الوسيط في علم الفرائض ١٦٢٤

أحمد بن نسر بن مسعود العنسى المذحجي (المتوفى في القرن الثامن الهجري).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه لما سمع عني الفقيه الأجل، رفيع القدر والمحل نظام الدين ... القاسم بن أحمد الشاكري ... مذاكرة في الفرائض ألقيتها عليه على وجه الإجمال ... فسألني بعد ذلك المساعدة إلى تعليقها وبيان كل مسألة فيها فأجبته إلى ما قال ....

آخره: ... وللبنت التي أجازت لصاحب نصف السدس ثلاثة وعشرون، وفي يد من أجازت له سبعة إذا جمعت ما في أيديهم الجميع كان مائة وثمانية، فإذا شئت النسبة نسبت ما في يد كل واحد من سدس المال، تم الكتاب، والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد سابع محرم الحرام سنة ١٠٧٦هـ، ٨٥ق ١-٨٥، ٢٢س، ٣٠×٢٠سم، العناوين الداخلية داخل النص بالمداد الأحمر والأصفر بالقلم الكبير نسبياً، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، يليه كتاب «الدر النضيد في كشف مشكلات الوسيط» من ٨٦-١٨٨.

الوصايا ١٨٧٩

للعصيفري، ١٥٠-١٥٧.

ثانية م/٣٠٩٦

١٠١-١٠٦.

وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرايض م/٣٢٤٢

يحيى بن محمد محمد الخطاب الرُّعيني (المتوفى سنة ٩٩٥هـ).

أوله: بعد البسملة، يقول العبد الفقير إلى الله تعالى يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسن الخطاب الرعيني المالكي مذهباً ....

آخره: وتقسم الحاصل على مقام الكسر أو مقاماته، يحصل المطلوب، وهذا آخر ما أردت إيراده من مسائل الفرائض، والمناسخات، وقسمة التركات.

الناسخ: علي بن صلاح المخلافي، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١٧-٤٠، ٢٤س، ٢١×١٥سم، فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سادس عشر جمادى الأخرى سنة ٩٨٩هـ

بمسجد خيف بمنى المعظم، فيها جداول فرضية، يسبقه وصلة المبتدي في الفرائض ٧ـ١٦.

يتيمة العقد في بعض مسائل ذوي الأرحام والرد م/٣١٣٠

عبدالقادر بن يحيى بن سليمان الحلبي ٥٨ـ٦٥.

الينبوع في شرح المجموع م/٣٢٣٢

علي بن محمد الأشموني نور الدين (المتوفى سنة ٩٠٠هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله المتوحد بالبقاء والدوام ....، أما بعد: فهذا شرح وجيز على المجموع المنسوب للإمام العلامة أبي محمد عبدالله بن شرف الكلائي تغمده الله برحمته يقرِّب مسائله، ويهذِّب دلائله ....،

آخره: ... فإن كان فالخاتم في اليد اليمنى وإن لم يكن ففي اليد اليسرى، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢٤ق ١ـ٢٢٤، ١٩س، ٢٠×١٤سم،

هذا شرح على كتاب المجموع في علم الفرائض للشيخ أبي عبدالله شمس الدين بن محمد بن شرف الكلائي الفرضي الشافعي (المتوفى في رجب سنة ٧٧٧هـ)، وقد ذكر الكلائي أنه جمع في مجموعه هذا أبواباً متفرقة ورسائل كان قد ألفها، ومنها الفارقية وشرحها، والقواعد الصغرى، والمسائل الرياضية في الفرائض، والمسائل الرياضية في الحساب والوصايا، ونزهة النفوس في انكسار السهام على الرؤوس، وتحفة أولى النفوس الزكية في المسائل المكية، تمت مقابلته على الأم في ٢٩ شعبان سنة ١٠٨٨هـ.

ثانية م/٣٢٣٢

الناسخ: يوسف بن محمد الطهواي، بخط نسخي معتاد، في شهر القعدة سنة ١٠٨٧هـ، من ١ـ٢٢٤، ١٩س، ٢٠×١٤سم،

مرتب على قواعد ومسائل، والأصل لشمس الدين محمد بن شرف الكلائي المتوفى سنة ٧٧٧هـ، ولم يتضح لنا اسم المؤلف بعد بحث، فوضعناه كما ورد في الكتاب، وفي آخره: وافق الفراغ من تعليقه في اليوم الثاني، من شهر جمادى الأخرى سنة ٩١٣هـ.

يليه المقدمة في الحساب وفي علم مخارج الكسور وضربها، من ٢٢٥ـ٢٤٦.

الفصل التاسع

تصوّف



آداب الشريعة المشتمل على الحسن المصون والدر المكنون م/٣٠٥٧

محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي خلقنا وأكمل خلقنا وأدبنا وأحسن تأديبنا ....

آخره: وترك المؤاخاة للنسوان ودوام درس القرآن ولزوم الذكر، تم الكتاب أدب الشريعة والحمدلله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٨ صفر سنة ١٠٥١هـ، من ٣٢ـ٤٦، ٢١س، ٢١×١٥سم.

الأبواب بالقلم الكبير والمداد الأسود، يسبقه كتاب: هدية الأحياء إلى الأموات من ٢٦ـ٣١، كما يليه وسيلة (منظومة) مؤرخة يوم السبت ١٤ صفر سنة ١٠٥١هـ، من ٤٧ـ٥٩.

إتحاف أولي الصفاء بالخصال الموجبة رؤية المصطفى م/٣٠٥٧

سليمان بن أبي القاسم أحمد الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي نوَّر قلوب أوليائه المتقين بنور الإيمان ....

آخره: قل كل من عند الله لا معطي لما منع ولا مانع لما أعطى، وهذا ما تيسر جمعه والحمدلله الذي بنعمته تمت الصالحات له المنة وله الثناء الحسن.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ٢٠ شهر صفر سنة ١٠٥١هـ، من ٦٠ـ٦٧، ٢٢س، ٢١×١٥سم.

عنوان البحوث بالقلم الكبير والمداد الأسود، يليه: هبة الرحمن في شعب الإيمان من ٦٧ـ٧٤، كما يسبقه آداب الشريعة للغزالي ٣٢ـ٤٦.

الإجمالات لما فصَّلته المقالات م/٣٠٨٨

إبراهيم بن أحمد الكينعي (المتوفى سنة ٧٩٣هـ ظناً)، ٢٧٤ـ٢٧٧.

إحياء علوم الدين ١٧١١

محمد بن محمد الغزالّي الطوسي، أبو حامد (المتوفى سنة ٥٠٥هـ).

النصف الأول

أوله: بعد البسملة، أحمد الله أولاً حمداً كثيراً متوالياً ... وأستخيره تعالى ثالثاً فيما انبعث له عزمي في تحرير كتاب في إحياء علوم الدين ....

آخره: في الأخلاق والأفعال والأموال والأقوال بمنه وسعة جوده انه سميع مجيب وهذا آخر كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦٠ق، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم.

مرتب على أربعة أقسام: ربع في العبادات، وربع في العادات، وربع في المهلكات، وربع في المنجيات، وفي كل ربع عشرة كتب، وقد اشتمل هذا الجزء الأول الربعين الأولين، وذكر في نهايته أنه يتلوه ربع المهلكات من إحياء علوم الدين، أثرت به الأرضة تأثيراً بليغاً مما أدى إلى تفككه وتكسر أوراقه.

آخر ١٧١٣

الجزء الثامن

أوله: بعد البسملة، كتاب آداب الأكل وهو الكتاب الحادي عشر من كتب إحياء علوم الدين وهو أول: ربع العادات من الكتاب المذكور ....

آخره: ... ثم ما أعظم توفيق من آمن به وصدقه واتبعه في كل ورد وصدر.

ناسخه: عبد الله بن أحمد الغزي، بخط نسخي جيد، جمادى الأولى سنة ١١١١هـ، ٢٩٧ق، ٢٣س، ٢٠×١٥سم، الأرضة أثرت في بعض الأوراق وخاصة الأخيرة.

اختصار فضائل عاشورا م/٣٢٦٧

أحمد بن أحمد بن حماد الدلجوني (المتوفى بعد سنة ١١٧٨هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الشيخ الإمام شيخ مشائخ الإسلام والمسلمين خاتمة الفقهاء والمحدثين ....

آخره: هل فيكم أحد قال له رسول الله ﷺ: «يا علي أنت قسيم يوم القيامة قالوا: اللهم لا»، انتهى والله أعلم.

ناسخه: أحمد الأزهري المالكي، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٣٠-٤٦، ٢٥س، ٥، ٢٠×١٥سم.

يسبقه حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال ١-٢٩، مبتور من أوله، ومحجوب مرتين بالأحمر.

أدب الدين والدنيا ١٦٨٠

علي بن محمد بن حسن الماوردي (المتوفى سنة ٤٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن شرف المطلوب بشرف نتائجه وعظم خطره بكثرة منافعه وبحسب منافعه تجب العناية وعلى قدر العناية يكون اجتناء ثمره وأعظم الأمور خطراً وقدراً وأعمها نفعاً ....

آخره: فهذِّب أيها العاقل نفسك بإنكار عيوبك.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأحد ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤هـ، ١٥٨ق، ٢٣س، ٢٩×١٩سم،

الكتاب مرتب على خمسة أبواب: الأول: في فضل العقل و ذم الهوى، و الثاني: في آداب العلم، و الثالث: في آداب الدين، و الرابع: في أدب الدنيا، و الخامس: في أدب النفس، و الأبواب مقسمة إلى فصول، محجوب بالمداد الأحمر وكذلك العناوين الداخلية، مُحَلّى بالذهب و اللاز من أول ورقة منه و بين خطوط الحجب، بلغ مقابلة على نسخة صحيحة في آخر صفر سنة ١٠٧٥هـ بخط محمد بن حسن لطف‌الله به، و قد وجد في بعض التعاليق أن المصنف رحمه الله سماه البغية العليا من أدب الدين و الدنيا.

ثانية **١٥٣٥**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠١ق ١٩٤ـ٢٩٥، ٢٩س، ٣٠×١٨سم،

يسبقه الجزء الأول من الأحكام من البحر الزخار بنفس المجلد من ورقة ١ـ١٩٣،

بأوله وقف على المدرسة العلمية بتاريخ ٢٩ شعبان سنة ١٣٥١هـ.

الأدب في نصيحة العرب (منظومة)

٣٣١٦/م

يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ١٠٩٩هـ)،

أوله: الحمدلله العلي الصمد ....

آخره: أبغيا و قد أعطاكم جزيلاً

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي حديث، من ٧٧ـ٨٤، ١٨س، ١٨×١٢سم،

يليه قصيدة «الجد بالجد و الحرمان بالكسل».

أدعية الصلوات **٢٨٨٤**

أوله: بعد البسملة، صلى الله على سيدنا و مولانا محمد و على آله و صحبه و سلم، اللهم صلِّ على محمد و أزواجه و ذريته ....

آخره: على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين و على آله و صحبه و سلم تسليماً كثيراً و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: محمد بن عثمان الغسلي، بخط نسخي جميل بخط كبير، في الأربعاء ١٣ رجب سنة ١٢٧٧هـ، ٢١٢ق، ٥س، ٣٠×٢٠سم،

يشتمل على سبعة أجزاء و هو عبارة عن أدعية بالصلاة على رسول الله ﷺ بحسب الأيام السبع من الأسبوع و هو بخط جميل جداً و مزين و مكبر و بالمداد الأسود في أغلبه، و لم يستدل على اسم المؤلف، في أول المخطوط جداول بأسماء الرسول ﷺ مكتوبة بخط كبير و بمداد أسود و أحمر و أصفر و أزرق و أخضر، المخطوط محجوب بالمداد الأصفر وسط حجبين رفيعين بالمداد الأسود، يليه دعاء يقرأ عقيب ختم دلائل الخيرات من ورقة ٢١٣ـ٢١٥.

أدعية مباركة ١٧١٧

أوله: بعد البسملة، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك و له الحمد و هو على كل شيء قدير، هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام ....

آخره: اللهم، لا تخزني فإنك بي عالم، و لا تعذبني فإنك عليَّ قادر.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٤ ق، ١٥ س، ٢٤×١٦ سم،

مالك المخطوط أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محسن بن صلاح الدين، بتاريخ شهر ربيع الأول سنة ١٢٨١هـ كما جاء بأوله، محجوب بالأصفر و الأسود، لفظة اللهم، بالأحمر دائماً.

أذكار الصلاة المكتوبة م/٣٠٨٤

نور الدين علي بن أحمد البكري (المتوفى سنة ٨٨٢هـ)، مبتور في أوله ص ٢٥٠ـ٢٨١.

أذواق الصوفية م/٣٣٤٩

عتيق بن عبد الله بن عتيق التميمي،

أوله: الحمدلله رب العالمين يقول العبد الفقير إلى الله تعالى ذاتاً ....

آخره: يعني أنهم يشهدونه قبل ذلك كله و لا يحجبهم عنه شيء، تم و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي دقيق، من ٧ـ٨، ٥٠ س، ٢٠×١٥ سم،

تم نقله من نسخة مؤرخة سنة ٩٣١هـ، يليه نقل من الفتوحات المكية مختلفة حول إضافة العلم الإلهي إلى المعلومات و غيره، ثم فائدة في قراءة آية الكرسي.

ارتياح الأرواح بكثرة الأرباح من فوائد ذكر الله في المساء و الصباح م/٣٢٥٤

حسين بن الصديق بن حسين الأهدل (القرن التاسع)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله فاتح أقفال القلوب بذكره و كاشف أستار الغيوب بسره و مظهر السرائر لإبداع سره ....

آخره: اللهم انفعنا بلا إله إلا الله في الدنيا و الآخرة و عاملنا بما أنت له أهل يا أهل التقوى و المغفرة و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، شهر جماد الآخر سنة ١٢٦٥هـ، من ٣٤ـ٤٥، ٢٧ س، ١٦×١٢ سم،

التقطه من كتاب مفتاح الفلاح و مصباح الأرواح لأحمد بن محمد الشاذلي، و عنوان الكتاب في الأعلام: ارتياح الأرواح في ذكر الله الفتاح الكريم، يسبقه المصباح في الإيضاح لأركان النكاح ٣١ـ٣٣، يليه منظومة توسل لابن الأمير و تحميدة لحسن بن إسحق الأهدل ٤٤ـ٤٦، الناسخ محمد بن أبي السعود المعلمي كما وجد في آخر شرح الشهاب ٧٩.

الإرشاد إلى سبيل الرشاد في طريق أعمال العباد عند فقد الاجتهاد م/٣٠٦٢

القاسم بن محمد بن علي، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ)،

أوله: أماً بعد: فإنه لماكان الخلاف واقعاً في الأحكام الشرعية بين الأمة المحمدية ....،

آخره: فرحم الله امرأً غار النفس عن الهوى، و نظر بعين البصيرة، و أطفأ نار الحمية، و أغمد سيف العصبية، و برئ من داء العناد و سلك محجة الرشاد.

الناسخ: عبد الوهاب بن صلاح بن داود، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٣ـ٧٧، ٢٤ س، ٣٠×٢٢ سم،

المداخل كتبت بالمداد الأحمر، يليه كتاب الجواب المختار لمسائل الشيخ عبد الجبار لنفس المؤلف القاسم بن محمد.

الإرشاد إلى نجاة العباد ١٦٥٤

عبد الله بن زيد بن أحمد العنسي (المتوفى سنة ٦٦٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: أيها الطالب للنجاة الخائف من الغرق في بحار الهلكات فاعلم أنك إن تكن صادقاً في خوفك و إشفاقك محققاً في طلب نجاتك تجد طريق النجاة واضحة و أعلامها نيرة لائحة ....،

آخره: فإن الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه هو تنزيل العزيز الحميد هذا مع تحفظي فيما رويت و اجتهادي في تصحيح ذلك و ما لم يكن سماعاً لي فقد ذكرت أني وجدته و لم أطلق الرواية فيه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣١٨ ق، ٢٠ س، ٢٠×١٤ سم،

العناوين الداخلية بالقلم الكبير و المداد الأسود، بعض ألفاظه بالمداد الأحمر و خص بذلك الآيات القرآنية و ألفاظ الحديث، محجوب بالمداد الأحمر، فرغ من التأليف في يوم الجمعة من ربيع الآخر سنة ٦٣٢ هـ، (من الهامش)، الكتاب مفكك و يحتاج إلى تجليد، و قد أثبت الأستاذ الحبشي عنوانه «الإرشاد إلى طريق الآخرة و الزهاد»، في مصادر الفكر الإسلامي.

ثانية ١٦٥٣

بخط نسخي، صبيحة يوم الجمعة ١١ شهر شوال سنة ١٠٨٩ هـ، ١١٦ ق، ٣٢ س، ٣١×٢١ سم،

فرغ من تأليفه يوم الجمعة ربيع الآخر سنة ٦٣٢ هـ، بأوله فهرس لمواضيع الكتاب،

بعناية يحيى بن علي بن يحيى الدايني و عليه تمليك و باسم مولانا أمير المؤمنين يحيى بن محمد حميد الدين بتاريخ سنة ١٣٥٣ هـ.

ثالثة ١٦٦٣

بخط نسخي متوسط قديم، في يوم الخميس ٢١ شهر صفر سنة ١٠٦٢ هـ، ١٥٧ ق ٥٧ـ٢١٤، ٢٦ س، ٣٠×١٦ سم،

بنهايته ما يفيد أنه برسم مالكه الحسين محمد بن عبد الله الحوثي، العناوين بالقلم الأسود الكبير المقوى بالأحمر و كذلك بدايات الفصول، يسبقه كتاب «جلاء قلوب العارفين في حكايات الأولياء و الصالحين» لأبي القاسم بن محمد الشقيق في الأوراق من

١ـ٥٧ بنفس المجلد، عليه عدة تمليكات أقدمها باسم الشريفة: زينب بنت عبد الله ورثاً عن أبيها بتاريخ جماد سنة ١٢٢٣هـ.

رابعة **٢٨٨٠**

نسخة يوسف بن أحمد بن يوسف العنسي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩٣ق، ٢٣س، ٢٠×١٥سم،

فرغ المؤلف من تأليف الكتاب في آخر جمعة من ربيع الآخر سنة ٦٣٢هـ، مقسم إلى فصول و أبواب وكتب في التصوف جددت بداياتها بالقلم الكبير نسبياً و بالمداد الأحمر، جاء في آخر ورقة منه ما لفظه: «صار هذا الكتاب ملكاً لسيدي ... سيف الإسلام أحمد بن أمير المؤمنين يحيى بن محمد و ذلك بالشراء الصحيح من أحمد بن محمد العنسي بتاريخ سنة ١٣٥٣هـ.»

خامسة **١٦٥٨**

نسخه: محمدبن حسنبن صالحبنسعيدبن إبراهيم الملقب بالزيلعي، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد في آخر ربيع الآخر سنة ١٠٨٤هـ، ١٦٧ق، ٣٠س، ٢٩×٢١سم،

فرغ من التأليف يوم الجمعة آخر جمعة من ربيع الآخر سنة ٦٣٢هـ، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير و المداد الأحمر.

استفتاح الفرج (منظومة) م/٣١٦٣

المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ).

أوله:

يـا ملجأً للخائف المحتارا
يا من يغيث مشرداً قد طارا

آخره:

و اغفر لنا و المؤمنين ذنوبنا
إنَّا طلبنا راحماً غفارا

بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٢ق ٢٥٨ـ٢٦٠، ٢٤ سطر، ٢١×١٦سم،

القصيدة في التوسل بالنبي و آل بيته و الدين ... إلخ، عدد أبيات القصيدة ١٠٠ بيت و هي آخر المجموع.

الأسرار النبوية في اختصار الأذكار النووية م/٣٢٢١

محمد بن محمد بن عمر الحضرمي، الشهير ببحرق (المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فقد قال الله سبحانه و تعالى: «يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً ...»،

آخره: ... عن علي ﷺ أنه قال: «من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل في آخر مجلسه: سبحان ربك رب العزة عمَّا يصفون، و سلام على المرسلين، و الحمدلله رب العالمين».

ناسخه: محمد بن يحيى بن محمد المعلمي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤٠ـ٢٠١، ٢٢س، ٢١×١٦سم،

كما هو مشهور فإن الأصل للإمام النووي، سنة ٦٧٦هـ، و لم يتضح بعد هذا المختصر

فينظر، يليه طلبة الطلبه في طريق التعليم لمن طلبه ٢٠١-٢٠٦.

أسنى المطالب في صلة الأقارب ١٧٦٤

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ).

أوله: بعد البسملة، قال شيخنا ... أحمد بن حجر الهيثمي ... الحمدلله الذي عمر دواثر كبريائه بعظيم قدرته ....، و بعد: فهذا كتاب ... دعاني إليه أمر ... ورد بين أخوين من وجوه أهل مكة ....

آخره: مبتور، فينبغي لمن افتخر أو تكبر عليه أحد أن يحتمله فقد قال تعالى لنبيه ﷺ: «خذ العفو و أمر بالعرف و أعرض عن الجاهلين».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٠ق، ٢٥س، ٢٤×١٣سم.

رتبه على مقدمة و خمسة أبواب و خاتمة، آخره مبتور، محجوب بخطين أحمرين، الأرضة أثرت فيه خاصة في أوله: و قد ورد عنوان الكتاب بذيل كشف الظنون «أسنى المطالب في حلية الأقارب».

ثانية ١٧١٢

نسخه: صالح بن حسن بن مضر بن حمد شريف بن علي، بخط نسخي جيد، في الأحد ١٠ ربيع الآخر سنة ١١٨٤هـ، ٣٢٧ق من ٦٤-٣٩٩، ١٩س، ٢٢×١٦سم.

يسبقه حقائق الإناقة في أحكام الصدقة و الضيافة من ١-٦٢، عليه مقابلة على الأم المنقول منها بتاريخ ٢١ رمضان سنة ١١٨٤هـ.

الإشاعة لأشراط الساعة ١٦٥٥

محمد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد العلوي الشهرزوري البرزنجي (المتوفى سنة ١١٢٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فقد قال تعالى «اقترب للناس حسابهم و هم في غفلة معرضون» و قال تعالى: «و ما يدريك لعل الساعة تكون قريباً» و قال تعالى: «فهل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتة و هم لا يشعرون ...».

آخره: و يخرج الدجال في زمنه و ينزل عيسى و يصلي خلفه و ما سوى ذلك كله أمور مظنونة أو مشكوكة و الله أعلم بحقيقة الحال نعوذ بالله من الزيغ و الضلال ...

الناسخ: محسن بن محمد بن موسى بن علي المهاجري، بخط نسخي جيد، في الأربعاء ٢٩ رجب سنة ١١٤٦هـ، ١٢٠ق، ٢٣س، ٢٢×١٦سم.

فرغ من تأليف هذا الكتاب في يوم الأربعاء ١١ ذي القعدة سنة ١٠٧٦هـ، محجوب بالمداد الأحمر، و قد ذكر الزركلي وفاته سنة ١١٢٣هـ، العناوين الداخلية بالأحمر، بعض عناوينه بالهوامش بصورة متفرقة.

الإصابة في الدعوات المجابة م/٢٩٨٠

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، و به ثقتي الحمدلله الذي يجيب داعيه فضلاً فلا يخيب، ثم صلاة الله تغشى من دعا إلى سبيل الحق كل من دعا ...،

آخره: ... فقال: ما شاء الله فإذا حاجته بين يديه، قال: فأوحى الله إليه أما علمت أن قولك ما شاء الله أنجح ما به طلبت الحوائج.

الناسخ: غير مذكور،بخط نسخي جيد حديث، في يوم الجمعة ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ هـ، ٥ ق من ١٩-٢٤٠، ٢٧ س، ٢٤×١٧سم،

عناوين الدعوات بالمداد الأحمر و هي المناسبات التي يقال فيها الدعاء و بعدها استشهادات و استخراجات لكلام الأئمة، يليه تحفه النواظر نظم الروض الناض في آداب المناظر لعبد القادر بن أحمد بن عبد القادر في الأوارق من ٢٤-٢٨.

ثانية م/٢٩٨٢

٣٠٥-٣٠٩.

ثالثة م/٣٠٨٧

١٣٤-١٣٥.

رابعة م/٣٠١٢

٩١-٩٤.

خامسة ٤٢٨

من ٢٨١-٢٨٢.

الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة

١٦٧٩

زكريا بن محمد بن أحمد ألانصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، و به العصمة قال الشيخ الإمام ... و بعد: فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين ....،

آخره:

و إذا بك ضاق الذرع فقل
اشتدي أزمة تنفرجي

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٣٤، ١٩س، ٢٥×١٧سم،

شرح لقصيدة «الفرج بعد الشدة» لابن أبي الدنيا إبراهيم بن علي أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي المتوفى سنة ٢٨١هـ، و أولها:

اشتدي أزمة تنفرجي
قد أذن ليلك بالبلج

شرح ممزوج وكلمات القصيدة بالمداد الأحمر، عليه مقابلة غير مدونة التاريخ.

ثانية م/٣٣٢٣

الناسخ: مقشوط، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ٢٤ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٠٧هـ، ١٠٠-١١١، شرح القصيدة المسماة المنفرجة، يسبقه مقصورة ابن دريد ٨٤-١٠٠، يليه شرح الألفاظ المتداولة على السنة الصوفية ١١٢-١١٦، المنفرجة للمرصفي و هو أبو الحسن علي بن خليل المصري الزاهد المتوفى سنة ٩٣٠هـ.

ثالثة م/٣٢٢٢

الناسخ: عبد الله بن محمد أمين، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ١٩ شهر محرم

سنة ١٣١٣هـ، ٤٦ـ٦٦، ٢٧س، ٢٤×١٧سم،

يليه بحث من فتح الباريُ في جواز التعبير في رؤية الباريُ عز و جل مطلقا ٦٧ـ٦٨.

رابعة **م/٣٣١٨**

نسخه: عبد الرحمن بن محمد علوة، بخط معتاد مخلط، في شهر رمضان سنة ١٣٠٤هـ، ١٨ق ٢٠٧ـ٢٢٤،٢٥س،٢٤×١٦سم،القصيدة بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، يليه بحث في التصوف ٢٢٥ـ٢٣٠، كما يلي هذا منظومة لابن سينا في الطب ٢٣٢ـ٢٣٥، مؤرخة في شهر ربيع آخر سنة ١٢٩٩هـ.

خامسة **م/٣٣٥٢**

نسخه: إسمعيل بن إبراهيم بن محمد سرعان، بخط نسخي جيد، يوم الإثنين شهر صفر سنة ١٢٥٩هـ، ١ـ٨، ٢٥س، ٢٣×١٧سم،

يليه شرح منظومة الصنفي الحلي في البديع ٨ـ٤١، ورد عنوان الكتاب فتح مفرج الكرب شرح أبيات المنفرجة.

سادسة **م/٣٣٠٠**

تم نسخه يوم الإثنين شعبان سنة ١١٨٤هـ، ١٠١ـ١١١، ١٧س، ٢٢×١٥سم،

الكتاب شرح للقصيدة المسماة بالمنفرجة، كتب عنوانه فتح مفرج الكروب.

الاعتبار و سلوة العارفين ١٧٥٥

الحسن بن إسماعيل بن زيد الجرجاني، المعروف بالشجري (المتوفى سنة ٤٢٠هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة و عنعنات الأقوال، أما بعد: فقد سألت أن أملي مختصرا في المواعظ عن أشتات الناس و نبذ من فنون ما نقل عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب و أهل البيت عليهم السلام فأجبتك إليه متوكلاً على الله ....

آخره: و روى أنه وجد في رحله صحيفة فيها أسماء الخلفاء من بني العباس و سأفرد كتاباً في هذا الفن إن شاء الله تعالى فإني إن شرعت فيه طال هذا الكتاب، تم الكتاب بعون العزيز الوهاب.

نسخه: محمد بن إسماعيل بن يحيى العنسي، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ١٧ شوال سنة ١٣١٤هـ، ١٤١ق ١ـ١٤١، ٢٤س، ٢٥×١٨سم،

بنى هذا المختصر على أبواب منها: فضل الزهد و صفته، و هو ان الدنيا و مذمتها، و القناعة و الحرص، و ترك الاهتمام بالرزق، و فضل الفاقة على الغنى و الثروة و محبة المساكين، و فصول أخرى كثيرة من الزهد و التصوف، العناوين الداخلية بالمداد الأصفر و البنفسجي و الأحمر، يليه: كتاب التصفية المنجية عن الموانع المهلكة المردية لمحمد بن الحسن الديلمي من ١٤١ـ٢٥٣، يليه: كتاب البساط للإمام الأعظم الحسن الأطروش بن علي بن الحسن بن علي بن عمر من ٢٥٤ـ٢٧٦، يليه كتاب في الأحاديث بدون عنوان و لا مؤلف من ٢٧٦ـ٣٣٤، يليه كتاب: كنز الرشاد و زاد المعاد لعز الدين بن

الحسن بن أمير المؤمنين ٣٣٤ـ٣٥٥، يليه الأربعين الحديث السيلقية «للسيلقي» من ٣٥٥ـ٣٦١.

الاعتصام بالعزلة م/٣٣٩٧

أحمد بن محمد الخطابي، أبي سليمان (المتوفى سنة ٣٨٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أخي ألهمك الله الصواب و أراك المجاب فهمت ما ذاكرت به من كتاب العزلة ....

آخره: ... قال: أنشدني المتنبي ...

و من نكد الدنيا على الحر أن يرى
عدواً له ما من صداقته بدُ

نسخه: محمد بن يحيى الواقدي، بخط نسخي جيد، الخميس ٢٧ ذي القعدة سنة ١٠٥٩هـ، ٣١من ١ـ٣١، ٢٣س، ٢٠×١٥سم، محجوب بالمداد الأحمر.

الأمر بالعزلة م/٣١٧٤

محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا مختصر مفيد في بيان مرجحات العزلة في بعض الأوقات و الأزمان لبعض أهل الإيمان منتزع من صحيح السنة و آيات القرآن ....

آخره: و سبحان الله و بحمده، سبحان الله العظيم.

نسخه: عبد الملك الآنسي، بخط معتاد رديء في يوم الجمعة شهر ذي الحجة سنة ١٣١٣هـ، ١٩ق ٥٢ـ٦٨، ٣٠س، ٢٤×١٦سم.

ثانية م/٣٠٨٨

١٤٩ـ١٥٩.

ثالثة م/٣١٥٨

٣٨ـ٥١.

أنس المنقطعين ١٦٦٠

أوله: مبتور و أول الموجود، الحديث الأول روى عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إن الله سبحانه و تعالى لما خلق جنة عدن قال لها: تكلمي فقالت: لا إله إلا الله، فقال لها تكلمي: فقالت: قد أفلح المؤمنون ...».

آخره: فقال لها جبريل ﷺ: «اسكني بُرقة فما يركبك أحد أكرم من محمد ﷺ» فسكنت، فقال: رسول الله ﷺ: «فركبتها حتى انتهيت».

بخط نسخي متوسط، في يوم الخميس ١٦ ذي القعدة سنة ١١٧٧هـ، ١٨١ق ١٠ـ١٩٠، ٢٤س، ٢١×١٦سم.

محجوب بالأحمر مرتين و بالأسود مرة واحدة و العناوين للأحاديث بالأحمر، مبتور من أوله قدر الديباجة، يلي المخطوط قصيدتان الأولى لناصر بن قاسم الجبري، مطلعها:

أمسى و للشوق في أحشاه تكليم
متيم وجده بادٍ و مكتوم

و الأخرى له أيضاً و مطلعها:

أمسى و في قلبه من هجركم حرق
صب بكم مغرم أودى به القلق
من ١٩٠ـ١٩٢،
يسبق المخطوط ٩ ورقات تتضمن فوائد و مقطوعات شعرية متفرقة و أحاديث.

الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل **١٦٩٤**

عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي (المتوفى سنة ٨٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لمن قام بحمده... فتجلى في كل كمال استحقه و اقتضاه....

آخره: و أرجو أن أكون ذلك الرجل لأنه له كان البدء في الوجود فلابد أن يكون له الختام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ١٤ رمضان سنة ١١٣٠هـ، ٧٨ق ١٥ـ١٩٢، ٢٣س، ٢١×١٦سم، مُرَتَّب على ٦٣ باباً في التصوف، يسبقه «الكهف و الرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم»، و التفسير بلغة التصوف في استخدام النقاط كدلائل على معان يولونها حسب زعمهم.

ثانية **١٦٥٧**

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء آخر صفر سنة ١٠٠١هـ، ١٠٤ق، مختلفة، ٣٠×٢٠سم،

الأوراق متآكلة من أطرافها من أثر الرطوبة و الأرضة و غير متساوية الأبعاد و التجليد قديم و جاف من الرطوبة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، مداخل المسائل و الأقوال مكتوبة بالمداد الأحمر، الكتاب مشتمل على اصطلاح الصوفية و يتكون من نيف و ستين باباً.

الإنصاف في حقيقه الأولياء و ما لهم من الكرامات والألطاف **م/٣٠٣١**

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ٣٠٧ـ٣١٨.

إيضاح أسرار علوم المقربين **١٧٥٦**

محمد بن عبد الله بن شيخ العيدروس (المتوفى سنة ١٠٣١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فهذا كتاب جليل الموقع عزيز المأخذ ألَّفناه لذوي البصائر و الفهوم الذين أُهلّو للنظر في دقائق العلوم و كتابنا هذا يشتمل على إيضاح طريق الحق للسالك و ذكر طرف من أسرار علوم المقربين،

آخره: ... و يتولى تقويمك و تسديدك إنه ولى عباده الصالحين و أوليائه المقربين و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: حسين بن علي بن محسن بن إبراهيم المفتي الحبيشي، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٢٤ شوال سنة ١٢٣١هـ، ٨٦ق ١ـ٨٦، ١٤س، ٢٠×١٥سم،

بلغ مقابلة على الأم المنقول منها في عصر يوم الأحد ١٠ ذي القعدة سنة ١٢٣١هـ، بمدرسة الأسدية، عناوينه الداخلية مكتوبة

على الهوامش بخط كبير نسبياً و بالمداد الأسود، الكتاب به أثر أرضة واضح و ترميم بسيط، يليه: زاد المسافر و عماد الحاج و الزائر، علي بن عمر بن محمد بن عمر بن قاضي باكثير من الورقة ٨٧ـ١٧٧.

إيقاظ القوافل في التقرب بالنوافل (رسالة) م/٣٣٠٦

إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني (المتوفى سنة ١١٠١هـ)،

أوله: الحمدلله رب العالمين ... و بعد: فقد قال الله تعالى: «و اذكر ربك ...»،

آخره: ...و بنعمتك أصبحت و أمسيت انتهى.

بخط نسخي، نهار السبت غرة شعبان سنة ١٢٦٧هـ، ٢٠ـ٢٥، ١٩س، ٢٣×١٧سم،

فرغ من تأليفها ليلة الأحد ١٨ شهر رجب سنة ١٠٧٩هـ، بآخره مقابلة.

البحر المشكل الغريب المظهر لكل سر عجيب لكل عارف لبيب م/٣١٣٧

أحمد بن علوان (المتوفى سنة ٦٦٥هـ)،

١١٠ـ١١٩.

ثانية م/٣١٣٧

١٢٠ـ١٢٨.

بداية الهداية في الموعظة م/٣٢٠٦

محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد (المتوفى سنة ٥٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله حق حمده و الصلاة و السلام على محمد ...،

آخره: الملك المقيم و النعيم الدائم في جوار رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٤٤ق ١ـ٤٤، ١٦س، ٢٣×١٧سم،

هو مختصر ذكر فيه ما لابد لعامة المكلفين و الطالبين من العادات و العبادات، يليه دعاء ٤٥ـ٤٧.

ثانية ١٦٥٩

١ـ٣٩، يليه أبيات شعرية و سؤال للإمام الصدفي أبو جعفر و أدعية أخرى ٤٠ـ٦٤.

ثالثة ١٦٦١

نسخه: الحسن بن عبد اللطيف المرتب الكبودي، بخط معتاد متوسط، في صفر سنة ١١٤١هـ، ٤٣ق ١ـ٤٣، ٢٣س، ٢١×١٥سم،

العناوين للمواعظ بالمداد الأحمر،

يليه الحديقة الأنيقة في شرح العروة الوثيقة في نظم الشريعة و الحقيقة ٤٥ـ١٣٢.

رابعة ٤٣٥

الناسخ: غيرمذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٦ق ٧٠ـ١٠٥، ضمن مجموع ٢١س، ٢٢×١٦سم.

خامسة م/٣٢٥٩

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي معتاد، في الأحد ٣ جمادى الأولى سنة

١١٦٠هـ، ٣٤ ٧ـ٤٠، ١٧ س، ٢٢×١٤ سم،
يسبقه ٦ ورقات بها فوائد و نقولات منها سور من الزبور و التوراة،
يليه فصل في فضل الذكر ٤٠ـ٤٧.

سادسة م/٣٢٧١
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، يوم الخميس لأربع ليالي في شهر ربيع الأول سنة ١٠٩١هـ، ٨٤ـ١١٥، ٢٣س، ٢١×١٥سم،
يليه قصيدة ابن الفارض مطلعها: قم الليل يا هذا لعلك ترشد ... وكذا نقولات ١١٥ـ١١٩.

سابعة م/٣١٩٩
١٤١ـ١٥٨.

ثامنة م/٣٢١٥
نسخه: سيف بن هر بن عبد الله العواضي، بخط نسخي جيد، د.ت، ٥٨ ص ٢٩ـ٨٤، مختلفة، ٢٦×٢١ سم،
اسم الناسخ في صفحة العنوان، يليه جالية الكدر منظومة ٨٥ـ٨٦، كما يلي هذا شرح الحكم العطائية ٨٧ـ١٣٨.

تاسعة م/٣٢٤٤
نسخه: علي عبد الله الحبيشي، بخط نسخي ضعيف، ليلة الربوع ٢ شهر ربيع آخر سنة ١٢٩٦هـ، ٢٧ق ٥٢ـ٧٨، ٢٢س، ٢٥×١٧سم،
يسبقه شرح الآجرومية و عشر ورقات مشتملة على فوائد متفرقة ١٧ـ٥٢،
يليه المنظومة البديعة للإمام السيوطي معارضاً بها بديعة الشاعر تقي الدين أبي بكر ابن حجة في التورية باسم النوع البديع مطلعها:
من العقيق و من تذكار ذي سَلَمِ
براعة العين في استهلالها بدمِ
و آخرها:
و اكتب مدا العمر في الدنيا لنا حسناً
حتى أرى عند موتي حسن مختتمِ
٧٩ـ٨١،
مؤرخة ٤ شهر ربيع آخر سنة ١٢٩٦هـ.

عاشرة م/٣٣١٠
نسخه: محمد بن ناصر العمري، بخط نسخي معتاد، عشية السبت سنة ١١٨٢هـ، من ١ـ١٢، ٢٠ س، ٢٢×١٦سم،
مبتور من أوله: يليه فائدة في النوم و هي على سبعة أوجه، و يلي هذا أسهم الإنبياء عليهم السلام في الرمل ١٢ـ٢٥.

البركة في فضل السعي و الحركة (و ما ينجي بإذن الله من الهلكة) ٢٨٩٤

محمد بن عبد الرحمن الحبيشي اليمني (المتوفى سنة ٧٨٢هـ)،
أوله: بعد البسملة، قال الفقيه الإمام ... جمال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله الحبيشي الأصابي رحمه الله «الحمدلله الملك الجواد الهادي»، أما بعد: فإني لما رأيت أهل بلدتنا في الكد مجتهدين ....

آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمدلله رب العالمين، تم كتاب البركة في فضل السعي و الحركة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٧٤ ق، ٢٥ س، ٢٣×١٥ سم،

قسَّم المؤلف كتابه على سبعة أبواب، أولها في فضل الحرف و النوع، و الثاني في فضائل الغزل و خدمة المرأة و الثالث فيما يجتلب به البركة و يقي من الفقر، و الرابع فيما ورد من كتب الطب، و الخامس في أربعين حديثاً كل حديث منها يتضمن لفظ البركة و السادس في أذكار و دعوات، و السابع في الأدعية والأذكار.

ثانية **٢٨٩٥**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٨٤ ق، ٢٢ س، ٢٩×٢٠ سم،

موفى من أوله بورق و خط جديد من الورقة ١ـ٢٧ بخط ضعيف و آخره أيضاً موفى من الورقة ١٧٢ـ١٨٤.

ثالثة **٢٨٩٦**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في رجب سنة ١١٩٥هـ، ٢٨١ ق، ١٩ س، ٣٢×٢٤ سم.

رابعة **٢٨٩٧**

نسخه: علي بن محمد بن أبي بكر المعلمي، بخط نسخي متوسط، في يوم الخميس ١ جماد الأول سنة ١٢٩٤هـ، ١٨٥ ق، ١٦ س، ٢٣×١٦ سم،

محجوب حجباً رديئا بالأحمر مرتين.

بغية الإخوان و رياضة الصبيان (منظومة) **م/٣٢٧١**

أحمد بن أبي بكر الزميلي،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله وليّ الحمد مُوَفِّق الخلق لكل رشد ....،

آخره: ... ثم الصلاة على النبي المصطفى من كعب، وكل آل النبي و تابع ما لاح برق سحاب هامل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٦ـ٣٧، ٢٤ س، ٢١×١٥ سم،

يليه الدرة اللايحة في تجويد الفاتحة ٣٧ كما يلي هذا صورة جواب العلامة عبد الكريم محمد الإسلافي ٣٨ـ٣٩، كذا يتلو هذا نقولات و فوائد، و قصيدة بانت سعاد، و فوائد أخرى متفرقة ٣٧ـ٤٧.

بلج الصدور في موجبات النور **م/٣١٧٥**

١٢٠ـ١٣٢، جمع فيها منظومتين حول موجبات الضلال و موجبات ثقل موازين الأعمال و موجبات النور و الجواز على الصراط، تكميلاً للفائدة.

بلوغ الأوطار في الصلاة الممزوجة بالدعاء والأذكار **م/٣٠٤٢**

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)، ١٣ـ٢١،

لفظة اللهم بالمداد الأحمر، يسبقه فتح الجليل في الصلاة الممتزجة بالتهليل ١٣٥، يليه «ريحانة الحسين بن علي»، ٢١ـ٢٤.

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في فضل ذكر الله آناء الليل وأطراف النهار ...

م/٣٣٢٢

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الواحد الأحد الفرد الصمد الملك الرب ....

آخره: ... «ولكن وعزتي وجلالي وعظمتي وكبريائي لأخرجن من النار من قال لا إله إلا الله» تم الكتاب.

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن فقيه، بخط نسخي معتاد قديم، شهر صفر سنة ١٣٣٩هـ، ٦٢ـ٨٧، ١٥س، ٢٣×١٧سم،

يسبقه غوث البلاد والعباد ١ـ٦١، موفى من آخره ثلاث ورقات ولعلّ تاريخ النسخ واسم الناسخ هو للتوفية فقط، يليه شرح الحدود لعبدالله الفاكهي ٩٠ـ١٢٤.

تبعيد الشيطان بتقريب إغاثة اللهفان

١٧٥٧

هاشم بن يحيى بن محمد الشامي (المتوفى سنة ١١٥٨هـ).

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فإن كتاب إغاثه اللهفان من مصائد الشيطان للشيخ الإمام أبي عبدالله محمد بن أبي بكر المعروف بابن القيم قدس الله روحه، وجعل في غرف الجنان غبوقه وصبوحه لما اشتمل من الفوائد على ما خلت منه نفائس الأسفار ....

آخره: ميتور وآخر الموجود: وقالوا هي بشارة بنبي من بني إسرائيل، وهو باطل من وجوه الأول لو أراد ذلك لقال: من أنفسهم، الثاني: أن المعهود ... .

بخط نسخي متوسط، ٢٢٤ق، ١٨س، ٢٢×١٦سم،

هذا التبعيد للشيطان بتقريب إغاثه اللهفان للشامي تقريب واختصار واستيفاء لمعاني «إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان» لابن القيم بدون مكرارته كما قال في المقدمة، يضع العناوين بالمداد الأسود في الهامش ويكتب كلمة فصل بالمداد الكبير وسط المتن للتنبيه، في أوائل المخطوط وحتى الورقة ٢٧ كان يكتب مداخل الأبواب بالأحمر، على صفحة عنوانه عدة تمليكات أقدمها تمليك لعلي بن حسين بن حسن المغربي بتاريخ رمضان سنة ١٣٢٧هـ.

تحفة الإخوان بنظم أصول الرزق وموروثات الفقر والنسيان وأسباب حفظ العلم والقرآن (أرجوزة) م/٣٣٤٠

أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ).

أوله: الحمدلله الكريم الخالق ....

آخره: أمين مولانا وأنت أعلم.

نسخ بتاريخ ضحوة يوم الثلاثاء غرة ربيع الأول سنة ١١٥٧هـ، ق ٥٩،

فرغ من نظمها في رجب سنة ١٠٢٨هـ، يليها نقولات متفرقة فقهية و لغوية.

تحفة الزمان في وداع رمضان ٥١٩

محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١هـ).

أوله: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم «شهر رمضان الذي أنزل فيه القران ...»،

آخره: فبلِّغنا بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين «سبحان ربك ربّ العزّة عمّا يصفون و سلام على المرسلين و الحمدلله رب العالمين».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مشكول، ٢٨ـ٣٦، ١٦س، ١٧×١١سم، يسبقه دعاء لختم القرآن، و لفظة الجلالة بالهامش بالأحمر.

التحفة الصفيّة في شرح الأبيات الصوفيّة م/٢٩٨٦

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن الوزير (سنة ٨٢٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن طرق الخير مازالت تزداد و عورة و توقع السالكين في كل ضرورة إلا من اتخذ العزلة عن الخلق سفينة نجاته ....

آخره:

لو تدري فيما عذلتني لعذرتني
خفض عليك و خلني و بلائي

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مهمل النقط، د.ت، ١٩ق ٦٠ـ٧٨، مختلفة، ٢١×١٥سم، الأبيات للهادي و الشرح لأخيه محمد بن إبراهيم.

ثانية م/٣١٥٨

من ٣٨ـ٥١.

ثالثة م/٣١٣٣

من ١٢١ـ١٣١.

تحفة الواصل و منتهى سوأل السائل (منظومة) م/٣٢٧١

محمد بن علي محمد، المعروف بابن العربي (المتوفى سنة ٦٣٨هـ).

أوله:

تنزهت لما أن حللت بحضرتي
و وجدت في تلك المقامات نصرتي

آخره: ...

و طالب غير الله في الكون كله
كطالب ماء من سراب بقيعتي

تمت،ناسخه: لم يذكر،بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٢٠ـ١٢٣، ٢٦س، ٢١×١٥سم، يليه نقولات متفرقة ١٢٣ـ١٢٦.

(التحفة) في علم الباطن ١٧٧٦

من ٣٥ـ٦٤.

تخميس المنفرجة (منظومة) م/٣٠١٢

يوسف بن محمد بن يوسف التوزري، المعروف بابن النحوي (المتوفى سنة ٥١٣هـ).

أوله: لما ضاقت و وهت حجج،

آخره: ...

و إذا بك ضـــاق الذرع فـقل

اشــتدي أزمــة تــنفرجـي

بـخط نسـخي ضـعيف، ليـلة الخـميس جمادي الآخرة سـنة ١١٨٣هـ، ٢٦١ـ٢٦٥، ٢٣س، ٢٣×٢١٦سم،

عليه بعض تعليق بالهامش.

التدبيرات الإلهية في اصطلاح المملكة الإنسانية **م/٣٢٥٢**

محمد بن علي بن عربي، محيي الدين (المتوفى سنة ٦٣٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال العبد الفقير «محمد بن علي بن العربي» الحمدلله الذي استخرج الإنسان من وجود علمه إلى وجود عينه ....،

آخره: و إنما الشيطان يحب أن يستدرجك و يصدقك فيكذبك و يكرمك ليهينك فتحفظ و إنما ينقطع هذا بالذكر و ينقطع ماكان في جانب الحق بالعلم.

نسخه: يوسف بن يوسف المحلي، بخط نسخي جيد، في غرة شعبان سنة ١١٤٩هـ، ٥١ق ١٢٥ـ١٧١، ٢١س، ٢٠×١٥سم،

و هي رسالة ألّفها ابن عربي للشيخ محمد بن الموردي على أن الإنسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة و التدبير، و قدّم مقدمة ثم أدرج ١٧ باباً.

تذكرة أولي الألباب **م/٣٤٠٨**

يحيى بن المهدي بن القاسم العلوي (المتوفى سنة ٧٩٣هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، أما بعد: حمداً لله على سوابغ النعم الدينية و الدنيوية ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود منه: أن من أجهل الناس من يطلب معروفي بمنكره وكرمي بسخطه.

الناسخ: محمد بن عبد الله بن أحمد التاجر، بخط نسخي، د.ت، ٢٢١ـ٢٦٨، ٢٤س، ٢٦×١٥سم، يسبقه كتاب في معرفة الليالي و الأيام و أشهر الروم ٢١١ـ٢٢٠.

ثانية **م/٣٤٠٨**

من ٢٢١ـ٢٦٨.

التذكير بما إليه المصير و تعزية النفس **م/٣٠٥٧**

لمحمد بن عبد الرحمن الحبيشي (المتوفى سنة ٧٨٢هـ)، ١ـ٧.

ترتيب السلوك إلى ملك الملوك **م/٣٢٧١**

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، و بعد: فهذه نبذة في ترتيب السلوك إلى ملك الملوك جل و علا مشتملة على مقدمة و ثلاثة فصول و خاتمة ....،

آخره: ... نسأل الله تعالى أن يجعلنا ممن

رقاه بفضله إلى المقام الأسنى وقال فيه «فوجدا عبداً من عبادنا آتيناه علماً» ...

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١١ـ١٤، ٢٩ س، ٢١×١٥ سم،

يسبقه فتح الواحد الأحد الصمد في بيان أحكام العدد ١ـ٩، ثم أسئلة فقهية ٩ـ١٠، يليه فتاوى العلاّمة أحمد الرملي ١٤ـ١٦.

التصفية للقلوب عن أكدار الأوزار والذنوب في الأمور الزهدية والأسرار الوعظية ١٧٤٠

يحيى بن حمزة بن علي، المؤيد بالله (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن المقصود بهذا الإملاء هو الإشارة إلى تصفية النفوس وتزكية الأخلاق والتحلي بمحاسن الشمائل ....،

آخره: ... ولنختتم كتابنا هذا بالابتهال إلى الله والاعتذار إليه ... وإقامة أمر الدين فيه ونفوذ أحكام الشريعة والرجوة في الله ذلك ...

بخط نسخي قديم، في يوم الجمعة ٢٩ ذي الحجة سنة ٧٤٩هـ، ٢٥٧ق، ٢٥ س، ٢١×١٧ سم،

فرغ من تأليفه في العشر الأول من شهر رجب سنة ٧٣٦هـ، الورقة الأخيرة قد ذهب مدادها وصعبت قراءتها لقدمها وأثرة الرطوبة والخدش من آخرها، به أثر ترميم غير فني، وأثر أرضة في الورقة ١٤٧ وفي وسطها ترميم خال من الاستيفاء، العناوين بوسط المتن بالمداد الأسود، بأوله ٣ ورقات بها قصيدة لعلي بن محمد بن جابر التهامي وهي مرثاة لولده أولها:

حكم المنية في البرية جاري

ما هذه الدنيا بدار قرار

ثانية **١٧٤٤**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٥٧ق، ٢١ س، ٣٠×٢٠ سم،

الكتاب مبتور منه قدر ورقة واحدة وتحوي اسم الناسخ وتاريخ النسخ وبقية البيانات، (ذلك بالمقارنة مع نسخة سابقة)، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر والأخضر والأسود بالقلم الكبير، محجوب بالمداد الاسود حجبين وفي وسطهما تحلية بالمداد الأصفر.

ثالثة **١٧٤٢**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، في شهر شوال سنة ٩٢٣هـ، ١٠٧ق، ٣١ س، ٢٨×٢١ سم،

مالكه الحسن بن أمير المؤمنين، بنهايته دراسة وقراءة ومطالعة من فاتحته إلى خاتمته بخط عبد الله بن علي بن الحسين، بدايات القصص والتنبيهات من الأقسام بالقلم الأسود الكبير، يليه في الورقة ١٠٨ «دعاء الاستفتاح» المسند إلى فاطمة بنت عبد الله بن إبراهيم، يليها نقل من كلام العصيفري في باب أسباب الميراث» من كتاب شرح المفتاح في الأوراق من ١٠٨ـ١٢٠، فرغ من التأليف في ١٠ رمضان سنة ٧٣٦هـ.

رابعة ١٧٤١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأحد ١٠ جمادى الأولى سنة ١٠٦١هـ، ٣٢٢ق، ٢٣س، ٢١×١٦سم،

الكتاب مقسم إلى مقاصد و أبواب، مداخلها مكتوبة بالمداد الأسود بالقلم الكبير، و مداخل النصوص بالقلم الأحمر بخط متغير قليلاً.

خامسة م/٣٤٠٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٤٣هـ، ١٩٣ق ١٤ـ٢٠٦، ٢٤س، ٢٩×٢٠سم.

سادسة ١٧٤٦

ناسخه: أحمد ناشر الروحاني. نسخي جيد، ١٠ شهر رمضان سنة ١٣٠٧هـ، ٢٧٨ق، ٢٠س،

موفى من آخره ثلاث ورقات و تاريخ نسخها ٩ شهر رجب سنة ١٣٠٧هـ.

سابعة م/٣١٥٣

٢٢ـ٥٥.

ثامنة ١٧٤٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي مهمل النقط تماماً، في النصف الأول من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٨هـ، ١٤٦ق ١ـ١٤٦، ٢٨س، ٢٥×١٨سم،

يوضح الأبواب بالمداد الأحمر وكذلك عناوينها حتى الورقة ٢٥سم حيث يكتب عناوين الأبواب بالقلم الأسود الكبير، بنهايته تمليك لمحمد بن عبد القادر بن إسحق، بتاريخ شهر رمضان سنة ١١٣٢هـ،

يليه كتاب «الفتاوى» للإمام أحمد بن يحيى المرتضى من ١٤٦ـ١٦٦.

التصفية المنجية عن الموانع المهلكة المردية ١٧٥٥

محمد بن الحسن الديلمي (المتوفى سنة ٧١١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فاعلم وفقك الله تعالى و إيانا للنظر السليم و هداك و إيانا الصراط المستقيم أن المتيقظين عن سِنَةِ الغفلة و حب الدنيا يعمي و يصم ....،

آخره: و الترك و الخلل لأنه لا يكن من المستعجل إلا الزلل إذ لا يكاد ينجو من ذلك إنسان و كيف و اسمه مشتق من النسيان.

نسخه: محمد بن إسماعيل العنسي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٩ شعبان سنة ١٣١٥هـ، ١١٣ق ١٤١ـ٢٥٢، س، ٢٥×١٨سم، له اسم آخر: الصراط المستقيم و الدين القويم، كما أثبته الحبشي في المصادر، فرغ من جمعه و تأليفه سنة ثمان و سبعمائة، يسبقه الاعتبار و سلوة العارفين لعبدالله بن الحسن لعله الناسخ، لأن كتاب الاعتبار و سلوة المعارفين هو من تأليف الإمام الموفق بالله الحسين بن إسماعيل الجرجاني، كما سبق ذكره في هذه الفهرسة بنفس المجلد، يليه «البساط» للحسن

الأطروش بن علي بن الحسن بنفس المجلد، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر البنفسجي والأصفر.

ثانية ١٧٤٥

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ١٠٧ ق، ٢١ س، ٢١×١٦ سم، العناوين بالقلم الأحمر الكبير، والأقوال بالمداد الأحمر والأخضر، وكذلك التنبيهات أوالصلاة.

التصوف (جواب سؤال) م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٢١-١٢٦.

تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين م/٣٣٥٠

أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب (المتوفى سنة ٥٠٢ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أرسل بالنبوة عبده وعلمنا على لسانه حمده ورغب ...

آخره: ... مبتور وآخر الموجود: ثم قال تعالى: «ياأيهاالذين آمنوا لاتبطلوا صدقاتكم».

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، متوسط، ٦١-٨٩، ٢٠ س، ٥، ٢٢×١٦ سم.

يسبقه غنية للطالبين وطمأنينة للمستفيدين ١-٦٠.

يليه الإيجاز في علم الإعجاز ٩١-٩٨، المخطوطة ممزقة والرطوبة أثرت فيه.

تقرير الغلط على أهل الشطط (رسالة) ١٧١٥

محمد بن داود البدر.

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فإن الغرض إن شاء الله أن نكتب ما يجريه الحق ....

آخره: وليس القصد إلا التعاون على البر والتقوى، حقق الله تعالى مقاصدنا وأصلح نياتنا وكنانا بفضله ومنّه.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ١٢ صفر سنة ١٢٩١هـ، ١٧-٢٥، ٢٨ س، ٢٤×١٧ سم.

يسبقه دلالة الإخوان على بعض أحوال أهل العرفان ١١-١٧، محجوب مرتين بالأحمر.

التكملة للأحكام والتصفية عن بواطن الآثام ١٦٠٠

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة، اعلم أن الفقه الاصطلاحي هو العلم بالأحكام الشرعية كما مر وإنما تكلم المصنفون في الفروع منه ....

آخره: وعاقبة أمرنا سكون جنة المأوى فنحن نرجو ذلك من لطفه وكرمه فهو أكرم مسئول وألطف مأمول.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، الأحد ١٣ شعبان سنة ١٠٥٣هـ، ١٧ ق ١٧٢-١٨٨، ٢١ س، ٢٠×١٥ سم.

كان الفراغ من التأليف في يوم الأربعاء ٢١ جمادى الأخرى سنة ٨٢٧هـ، عليه قراءة و سماع من عام ١٢٤٤هـ.

ثانية م/٣٢١٧

نسخه: علي بن أحمد بن الحسن شرف الدين، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ١٣ شهر الحجة سنة ١٠٦٦هـ، ٨٩ـ١٠١، ٣٧س، ٢٩×٢٠سم،

يسبقه نبذة من أول كتاب الترجمان ٥٦ـ٨٩، يليه قصيدتان أولهما في الوعظ للإمام أحمد بن سليمان، و مطلعها:

دعيني أُطَفِّي عبرتي ما بداليا،

و الثانية لنشوان بن سعيد الحميري و مطلعها:

ذكرت دياراً دارسات، خواليا
رسوماً عنت عن أهلها و مغانيا

ثالثة م/٣٢٦٣

نسخه: حسن بن صلاح الوشلي، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٢١ شهر رمضان سنة ١٠٧٨هـ، ٥٢ـ٦٨، ٢٢س، ٢٠×١٥سم،

يليه المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة على سنن الصلوة ٦٩ـ٧٤.

رابعة م/٣٠٣٦

١٨٧ـ٢٠٢.

خامسة ١٥٣٧

الناسخ: عبد الهادي بن يحيى بن محسن بن يحيى المضواحي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢ شهر ذي الحجة سنة ١٢١٣هـ، ٢٠٥ـ٢١٣، ٢٦س، ٢٩×٢٠سم،

عليه بعض التعليقات في الهامش، أوله: كتاب البيان الشافي من ورقة ٨ـ٢٠٥، يليه قصيدة للإمام المهدي أحمد بن يحيى مطلعها:

أمن نكبات الدهر قلبك آمن
و من روعات فيه روعك ساكن

تلقيح الأفهام بصحيح الكلام ١٧٤٧

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن الله تعالى لما منَّ عليَّ و له المِنّة بكمال «ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار» الذي صنَّفه في فقه أهل البيت «أحمد بن يحيى المرتضى» وكان إنما تعرض لأحكام أفعال الجوارح و صدف عن أفعال القلوب ....

آخره: ... قال المصنف: و لنختم كتابنا هذا بهذه الآية الكريمة تفاؤلاً و لعلَّ الله يجعل خاتمة أعمالنا التقوى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٤، ٢٧س، ٢٠×١٤سم،

الكتاب شرح لكتاب التكملة للأحكام و التصفية عن بواطن الآثام لأحمد بن يحيى المرتضى، نص التكملة للأحكام ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، على هوامشه حواشي و شروح و تعليقات متفرقة بخط معتاد مهمل النقط، و تم نقلها على هوامش المخطوط بخط محمد بن إسماعيل الأمير في سنة

١١٠٩هـ، وافق الفراغ من نقل المسودة إلى البياض الأم لعشر خلون من رمضان سنة ١٠٧٦هـ، عليه قصاصة و مقابلة بدون تاريخ.

تنبيه المغترين أوائل القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

١٦٧٨

عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (المتوفى سنة ٩٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، يقول مؤلفه عبد الوهاب ... و بعد: فهذا كتاب نفيس صغير الحجم كبير القدر ....

آخره: «يا داوود، من عصاني في الخلوات أطلعت المخلوقين على مساوئ أعماله و فضحته، و أدخلته النار» انتهى ما سمعته من مواعظ الزبور، و قد جمعت مواعظه كلها في جزء فاطلبه و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن أبي السعادات بن محمد حجازي، بخط نسخي نفيس، في الأربعاء ١٠ رجب سنة ١٠٧٧هـ، ١٣٠، ٢٥س، ٢١×١٥سم.

فرغ من تأليفه في ٢٧ رمضان سنة ٩٦١هـ بمصر المحروسة، العنوان المذكور هو الوارد على صفحة العنوان و المذكور مكررٌ في المقدمة أنه «أوائل» القرن العاشر لكنه جاء بنهاية الكتاب و قال «و ليكن ذلك آخر كتاب تنبيه المغترين أواخر القرن العاشر» و نعتقد أن الأول أصح و لذلك لزم التنبيه، محجوب حجباً أنيقا بالأحمر مرتين داخل حجب بالأخضر

تنبيه اليقظان المستغرق بشواغل الدنيا الدنية **م/٢٩٩١**

عبد الصمد بن عبد الوهاب بن عبد الله بن إبراهيم اليازلي (المتوفى بعد سنة ١١٨٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن العلم أشرف المطالب و أنجح الرغائب و أسناها و أهم الأمور بالعناية و أولاها ....

آخره: أو من يعرفه و يذكره نسأل الله التوفيق لصالح الأعمال و العصمة من كل معصية و وبال.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ٢٦ ذي القعدة سنة ١١٨٢هـ، ١٤ق ١٣٨-١٥١، ٢٠س، ٢٢×١٧سم.

محجوب بالحبر الأصفر و به الفواصل و العناوين بالمداد الأصفر أيضاً.

التنوير في إسقاط التدبير **١٧٣٠**

أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري (المتوفى سنة ٧٠٩هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العامل ... الحمدلله المنفرد بالخلق و التدبير الواحد في الحكم و التقدير ....

آخره: آخذين منه و محققين به و قائمين بالنيابة عنه و اختم ....

نسخه: ... بن محمد بن أحمد العجوي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨٥ق ٢٨-١١٤، ٢١س، ٢٢×١٦سم.

ذكر المؤلف أنه ألَّفه بمكة المكرمة ثم استدرك عليه بدمشق و زاد فيه فوائد

و لم يرتب و إنما هو كلمات من حيث الورود، قال: إذا طالعه المريد الصادق عرف أن المتلوث لا يصلح للحضرة القدسية، (كشف الظنون ص ٥٠٢)، مرمم و خاصة في أوله و آخره فيه بلل و أرضة، يسبقه ٢٧ ورقة بها كتاب مبتور في علم الكلام و هو شرح لمنظومة المتن بالمداد الأحمر ١ـ٢٧.

ثانية **م/٣٢١٥**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، شهر رجب سنة ١٢٢٦هـ، ١٣٩ـ١٨٠، ٢٩س، ٢١×٢٦سم،

يذكر صاحب الكشف أنه ألّفه بمكة ثم استدرك عليه بدمشق و زاد فية و يقول عنه: إذا طالعه المريد الصادق عرف أن المتلوث لا يصلح للحضرة القدسية يسبقه «شرح الحكم العطائية» من ٨٧ـ١٣٨.

تهذيب الأخلاق و تطهير الأعراق

١٧٧٢

أحمد بن محمد بن مسكويه (المتوفى سنة ٤٢١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، قال أحمد بن مسكويه: غرضنا في هذا الكتاب أن نحصل لأنفسنا خُلُقاً تصدر به عنّا الأفعال كلها جميلة و تكون مع ذلك سهلة علينا لا كلفة فيها و لا مشقة ....

آخره: ... فإن التوفيق مقرون بالاجتهاد و ليس يتم أحدهما إلا بالآخر، هذا آخر المقالة السادسة و هي تمام الكتاب.

بخط رقعة حديث، في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٦٠هـ، ٨٥، ١٩س، ٢٤×١٨سم،

عليه مقابلة على الأم يوم السبت ١٩ محرم سنة ١٣٦٣هـ، يليه نقل من كتاب القواعد، و هو من تأليف محمد بن إبراهيم بن المرتضى ابن الوزير في ١٣ ورقة من ٨٦ـ٩٨، العناوين الداخلية و مداخل الأبواب بالمداد الأحمر.

التوحيد الأعظم المبلغ من لا يعلم إلى رتبة من يعلم

١٧١٩

أحمد بن علوان بن يوسف (المتوفى سنة ٦٦٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال سيدي الشيخ الولي العارف بالله الغوث الرباني صفي الدين أحمد بن علوان ﷺ و نفعنا به و بعلومه آمين الحق على الحقيقة و واضح الطريقة من لم تجد للعقول الصافية و الأسرار الموجبة النافية ....

آخره: و أعاذنا وإياكم من الرجس الموقع في الدنيا بالآثام وفي الآخرة بالانتقام إنه جواد كريم و هو على ما يشاء قدير و بالإجابه جدير.

نسخه: علي بن محمد بن يونس الصوغي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٢ شعبان سنة ١٣٠١هـ، ١١٦، ٢٦س، ٢٤×١٧سم،

العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير و محجوبة بالمداد البنفسجي و محلاة بالأحمر، و يليه منظومة في الحديث لعمر بن

سقاف بن محمد بن طه الصافي من ١١٩ـ١٢١، ثم منظومة أخرى في السير الحاوية للدرر «لنفس المؤلف» من ١٢٢ـ١٢٥.

ثانية **١٦٩٥**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، شهر ذي الحجة سنة ١١٠٦هـ، ٨٤، ١٥س، ٢١×١٣سم،

برسم شمس الدين أحمد بن علي الإمام، بدايات الأدعية و مداخلها بالمداد الأزرق و القلم الكبير نسبياً، أول البحوث بالمداد النباتي السماوي و الأحمر بالقلم الكبير، الأرضة أثّرت فيه و خاصة في أعلا أوراقه.

ثلاثة فصول في الوعظ و النهي عن الغفلة **٤٢٥**

١٩٧ـ٢١٦، مبتور من آخره.

جامع الأذكار في الباقيات الصالحات و الاستغفار **م/٣٣٧٦**

عمر بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن عبد الله جعمان،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فهذا كتاب نذكر فيه ان شاء الله تعالى الباقيات الصالحات ....،

آخره:... فإنه لا يتقدر مقدار هبوطه بحساب حتى يبلغ الغاية و النهاية و الله أعلم بالصواب.

نسخه: أحمد بن علي الدلوالي، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٨ شهر رمضان سنة ٩٩٣هـ، ٣٥ـ٧٣، ٢٣س، مبتور من وسطه قدر ثمان ورقات.

جبر النقائص في الصلوات المشتملة على الخصائص **١٧٣٩**

محمد بن أحمد بن يحيى بن جار الله، مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)،

أوله: بعد البسملة، اللهم صلِّ و سلم على محمد و على آل محمد ذي المحامد العظمى و المقام المحمود و صلِّ و سلم على محمد و على آل محمد ...،

آخره: ... اللهم، إنّا نسألك من خير ما سألك به نبيك محمد ﷺ و نعوذبك من شر ما استعاذك به، و أنت المستعان، و عليك البلاغ، و لا حول و لا قوة إلا بالله، اللهم، اكفني بحلالك عن حرامك و أغنني بفضلك عمّن سواك يا أرحم الراحمين يا ذا الجلال و الإكرام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ١٠٥، ٢٦س، ٢١×٨سم.

محجوب بالأسود و الاصفر في وسطه و أثبت الحبشي العنوان: «جبر النواقص في الصلوات المشتملة على الأسماء و الخصائص»، بهوامشه تعليقات بسيطة بالمداد الأحمر و الأسود أحياناً، كلمة «اللهم» و «صلِّ» بالمداد الأحمر دائماً.

جلاء قلوب العارفين في حكايات الأولياء و الصالحين **١٦٦٣**

القاسم بن محمد بن الشقيق،

أوله: بعد البسملة و السلام، أما بعد: فإني أردت أن أنتفع و أنفع من أراد التقوية على الطاعة بذكر حكايات الصالحين ....،

آخره: فذهب أحدهم فأتى بطعام فدفعه إليَّ و قالت «و تزودوا فإن خير الزاد التقوى» فسألتهم ما هي لهم، فقالوا: أمهم، فقالوا: لها ثمانون سنة لا تتكلم إلا بالقرآن خوفاً من الله تعالى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٥٧ق ١ـ٥٧، ٢٦ س، ٣٠×١٩سم.

أرقام المسائل بالمداد الأسود بالقلم الكبير المقوى بالأحمر، يليه كتاب «الإرشاد إلى نجاة العباد» لعبد الله بن زيد العنسي المذحجي في الأوراق من ٥٧ـ٢١٤ بنفس المجلد.

الجملة **م/٣٣٨٢**

للإمام الهادي يحيى بن الحسين (المتوفى سنة ٢٩٨هـ)، من ٨٦ـ٩٣.

جواب عن سؤال في رفع الأصوات والأذكار والنحنحة الجوفية **م/٣٠٤١**

من ٥٨ـ٦٦.

الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي **١٧٤٩**

محمد بن أبي بكر بن قيّم الجوزية أبي عبد الله (المتوفى سنة ٧٥١هـ)،

أوله: بعد البسملة، سئل شيخ الإسلام شمس الدين بن قيم الجوزية رحمه الله تعالى ما يقول السادة العلماء رضي الله عنهم في رجل ابتلي ببلية و علم أنها إن استمرت به أفسدت عليه دنياه و آخرته و قد اجتهد في دفعها عن نفسه بكل طريق ...،

آخره: «و لمن خاف مقام ربه جنتان» فنسأل الله العظيم رب العرش الكريم أن يجعلنا ممن آثر حبه على هواه و ابتغى بذلك حبه و رضاه بمنه وكرمه إنه جواد كريم.

نسخه: علي بن هلال الدبب، بخط نسخي متوسط حديث، في ٢١ محرم سنة ١٣٦٢هـ، ٧١، ٣٢س، ٣٣×٢٠سم، منقول من خط الشيخ الحسين بن علي العمري، بنهايته حاشية نقلت من نسخة أخرى للكتاب المسمى «بالجواب الكافي» أولها «أن لله تعالى عبوديتان عبودية باطنة و عبودية ظاهرة ...» و تقع في نحو صفحة و ثلث و آخرها « ... وكل عضو لما خلق له، و هدى الزوجين من كل حيوان إلى الازدواج والتناسل و تربية الولد، و هدى الطفل لالتقام الثدي عند وضعه و مراتب هدايته سبحانه لا يحصيها إلا هو فتبارك الله رب العالمين»، تحت نهاية هذه الحاشية في الهامش ما يفيد إهداء المخطوط لأمير المؤمنين بتاريخ ١١ صفر سنة ١٣٧٣هـ، بصفحة عنوانه أنه من رواية الشيخ محمد بن أحمد صقر الغساني و رواية العلامة سليمان بن إبراهيم العلوي عنه رحمه الله.

جواهر السلوك إلى ملك الملوك **١٧٦٧**

عبد الملك بن عبد السلام بن دعيس (المتوفى سنة ١٠٠٦هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود: وكشف عن قلبه عند ....

آخره: ... و فتح الباب بأصبعه و أنا أنظر إليه فدخل سيدي الشيخ.

بخط نسخي جيد، ٩٢، ٢٠س، ١٧×٢٧ سم،

و الكتاب شرح لقصيدة ابن بنت الميلق مبتور من أوله: و آخره و قد فتكت به الأرضة حتى اتلفت كثيراً من النصوص و ثلاث أوراق تلفت و لم يبق إلا ثلثها.

جواهر الفوائد النافعة في الحث على العمل بكتاب الله والسنة الجامعة

م/٢٩٩١

عبد الصمد بن عبد الوهاب بن عبد الله بن إبراهيم اليازلي القرشي (المتوفى بعد سنة ١١٨٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الكبير شأنه العظيم سلطانه المتجلي بالقهر على من عصاه ....

آخره: و ما حكى عن رسوله و حسبنا الله وكفى و نعم الوكيل.

نسخه: الزين بن عبد الصمد اليازلي القرشي، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ١٠ صفر سنة ١١٨٣هـ، ٦٠ق ٦٨ـ١٣٦، ١٩س، ١٧×٢٢ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٢ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٨٠هـ، بمدينة صنعاء، عليه مقابلة نصها: «بلغ مقابلة على حسب الطاقة والإمكان مع مؤلفه»، يليه قصيدة بنفس الخط من الورقة ١٣٧.

حجة المريدين **م/٢٩٩٢**

لتاج الدين بن زكريا بن سلطان (المتوفى سنة ١٠٥٠هـ)، ٢١ـ٥٣.

كما وجد في هداية العارفين المجلد الخامس ص ٢٤٤.

الحديقة الأنيقة بشرح العروة الوثيقة

١٦٧١

محمد بن عمر بحرق جمال الدين (المتوفى سنة ٩٣٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله رب العالمين ... أما بعد: فإن الجهل وإن كان قبيحا ....

آخره: الدين و عنَّا و عن والدينا و عن مشائخنا في الدين و عن سائر المسلمين آمين.

نسخه مالكه: صالح حجري، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ٢٩ رجب سنة ١٢٩٢هـ، ٧٧ق ١ـ٧٧، ٢٥س، ١٦×٢٣ سم،

عليه مقابلتان أحدهما على الأصل والأخرى على نسخة أخرى، يليه فتح رب البرية على النفحة الزكيَّة من ٧٨ـ١٢١.

ثانية **١٦٦١**

نسخه: حسن بن عبد اللطيف المرتب، بخط معتاد جيد، في شوال سنة ١١٤٤هـ،

٩٧ق ٤٥ـ١٣٢، ٢٤س، ٢١×١٥سم، يليه ٤ ورقات نقل عن الأئمة و بعض الفوائد ١٣٣ـ١٣٦.

ثالثة م/٣٣١٠

الناسخ: مبتور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٥٤ـ١٣٢، ٢٦س، ٢٢×١٦سم،

يسبقه حديث النبي ﷺ لحذيفة بن اليمان فيما سيحدث آخر الزمان و علامات الساعة ٤٨ـ٥٠.

حصول الحقيقة بنظم أصول الطريقة (أرجوزة) م/٣٣٤٠

سليمان بن أبي القاسم الأهدل (المتوفى القرن ١١هـ)،

أوله: الحمدلله الذي علمنا ....،

آخره: و الوارثين العلماء بالله.

د.ت، ٥١ـ٥٣، ٢٧س، ٢٢×١٦سم،

يليه فتاوى فقهية.

حقائق الإناقة في أحكام الصدقة و الضيافة ١٧١٢

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي، شهاب الدين (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الشهادة، أما بعد: فإنه لما حصل في بلاد بجيلة و غيرها من أطراف اليمن ....،

آخره: «و تحيتهم فيها سلام و آخر دعواهم أن الحمدلله رب العالمين».

نسخه: محمد الصغير بن حسين بن إبراهيم، بخط نسخي جيد، في ٩ ذي القعدة سنة ١١٧٨هـ، ٦٢ق ١ـ٦٢، ٢١س، ٢٢×١٦سم،

فرغ من تأليفه الجمعة ٧ ذي القعدة سنة ٩٥٠هـ، عليه مقابلة بتاريخ ٢٥ ربيع سنة ١١٧٩هـ، يليه كتاب أسنى المطالب لأحمد بن حجر الهيثمي أيضاً.

الحكم الشاذلية ١٦٧٦

أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي بن عطاء الإسكندري (المتوفى سنة ٧٠٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قال سيدنا الإمام أبو الفضل أحمد بن محمد: من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل ....،

آخره: كيف تخفى و أنت الظاهر أم كيف تغيب و أنت القريب الحاضر، و الله الموفق و به أستعين و الصلاة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٩، ١٤س، ١٨×١١سم،

وردت في كشف الظنون ٦٧٥/١ باسم «الحكم العطائية» لأحمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله الإسكندراني الشاذلي المتوفى سنة ٧٠٩هـ.

ثانية م/٣٣١٨

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩٣ـ٢٠٦، ١٩س، ٢٤×١٦سم،

يسبقه شرح مثلثة قطرب ١٩١ـ١٩٢.

ثالثة م/٣٣٥٣

بخط نسخي، د.ت، ١٢ـ٣٠، ٢٣س، ٢٠×١٤٫٢سم،

يليه تعليق على الحكم للسنوسي ٣٠ـ٣٢.

الحكم العرفانية في معاني الاقتباسات القرآنية م/٣٠١٢

نور الدين علي بن حسام الدين المتقي (المتوفى سنة ٩٧٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذه حكم عرفانية مؤيدة بآية أو بعضها بين الآية و الحكمة مناسبة لا تخفى على المتأمل ....

آخره: تممتها حامداً مصلياً منزهاً لله عز و جل عن قول الظالمين، سبحان ربك رب العزة عمّا يصفون و سلام على المرسلين و الحمدلله رب العالمين.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤ق ٢١٩ـ٢٣٢، ١٦س، ٢٢×١٦سم.

الحكمة الدرية و الدلالة النورية

م/٣٠٦٠

أحمد بن سليمان بن محمد بن المطهر (المتوفى سنة ٥٦٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمد و الصلاة على رسول الله، الحمدلله الذي جعل خلقه عليه دليلاً و لم يجعل سوى صنعه إلى معرفته سبيلاً ....

آخره: ... و كل حياة لا يخشا الحيا فتلك حياة سمجة لا أريدها تم كتاب الحكمة الدرية و الدلايل النبوية بحمد الله و عونه و منه.

نسخه: محمد بن عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب، بخط نسخي متوسط، يوم الإثنين ١٢ شهر جماد الأول سنة ١٢١٢هـ، ٥٧ـ١٩٥، ١٨س، ٢٥×١٧سم،

يسبقه درر الأحاديث النبوية بالأسانيد اليحيوية من ١ـ٥٦، كما يليه «الرسالة الشافية في مساوئ معاوية» من ١٩٦ـ٢٠٢.

ثانية م/٣٠٦٠

من ٥٧ـ١٩٥.

حلية الأبرار و شعار الأخيار في الأذكار ١٧٥١

يحيى بن شرف النووي (المتوفى سنة ٦٧٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الواحد القهار، أما بعد: فقد قال الله العظيم: «فاذكروني أذكركم ...»،

آخره: على سيدنا محمد خير خلقه أجمعين كلما ذكره الذاكرون، و غفل عن ذكره الغافلون و على سائر النبيين و سائر الصالحين، انتهى الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦٩، ٢٨س، ٢١×١٥سم،

ذكر النووي إن كتب الأذكار و الدعوات كثيرة و مطولة بالأسانيد و التكرير و قد ضعفت عنها همم الطالبين فقصد إلى تسهيل ذلك على الراغبين و شرع في جمع

هـذا الكـتاب مـختصراً لمـقاصد الكـتب الأخرى، و قد فرغ من جمعه يوم الجمعة في شهر المحرم سنة ٦٦٧هـ.

ثانية ١٧٥٣

النـاسخ: غـير مـذكور، بـخط نسـخي متوسط، د.ت، ١٥٧ق، ١٧س، ٢٢×١٥سم، محجوب بخط أحمر.

ثالثة ١٧٥٠

نسخه مالكه: عبدالغني بن عطية، بـخط نسخي جيد، ٧ رمضان سـنة ٨٦٦هـ، ٢١٠، ٢٥×١٥سم،

جاء في كشف الظنون أن عنوانه «حـلية الأبرار و شعار الأخيار في تلخيص الدعوات و الأذكار»، يـعرف أيـضاً بأذكـار النـووي، و يشتمل على ٣٥٦ باباً ابتدأ فيه بـالذكر ثـم ذكر الأمور الإنسانية من أول الاستيفاظ من النـوم إلى نـومه فـي اللـيّل، و خـتم بـباب الاستغفار، عليه قراءة في سنة ١٠١٣هـ.

رابعة ١٧٥٢

نسخه: عـلي بـن مـحمد بـن أحـمد بـن عبدالله بن أحمد بـن إسـحق، بـخط نسـخي متوسط، فـي يـوم ٢٧ رجب سـنة ١٢٥٦هـ، ١١١، ٢٧س، ٢١×١٥سم، بدايات الأبواب و عناوين ما يقال في كل بـاب مـن الأدعـية بالمداد الأحمر الصغير وسط المتن.

خامسة ١٧٥٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي مـعتاد قديم، د.ت، ٣٦٦، ١٧س، ٢٠×١٥سم،

المخطوط قديم و به أثر واضح للأرضـة و ترميم بدائي و يحتاج إلى مقابلة و كمال من أوله و آخره، مداخل الأبواب بالمداد الأحمر.

الحواشي المكملة لأحاديث التكلمة

١٧٤٨

علي بن زيد الشظبي (المتوفى سنة ٨٨٢هـ)،

أوله: كتاب التكملة للأحكـام و التـصفية من بواطن الآثام اعلم أن الفقه الاصطلاحي ...،

آخره: ... ثم قال: و لنختم كتابنا هذا بهذه الآية الكريمة تفاؤلاً لعـلّ الله بكـرمه يـجعله خاتمة أعمالنا.

الناسخ: علي بن صالح بن أحمد السراجي، بخط نسخي، ١٨ شهر ربـيع سـنة ١٠٨٩هـ، ١ـ٤٢، ١٩س، ٢٠×١٥سم، أكمل بهذا كتاب التكملة للإمام أحمد بن يحيى المرتضى.

حياة القلوب في إحـياء عـبادة عـلام الغيوب

م/٣١٦٥

أحمد بـن يـحيى المـرتضى (المـتوفى سـنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنّا نظرنا في أمـرين عـظيمين مـلازمين للـعباد مخالفين لما يقتضيه المعتاد و دقّ علينا سبب لزامهما ....،

آخره: «كالنهر الجاري على باب أحدكم يتطهر به كل يوم و ليلة خمس مرات»،

تم ذلك بحمد الله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠ق ٤٨ـ٥٧، مختلفة ٢٢×١٧سم،

الآيات القرآنية و الأحاديث النبوية و الألفاظ التي أراد إبرازها ذكرها بالمداد الأحمر.

ثانية م/٣٠٨٩

٥٣ـ٥٥، مبتور من آخره.

ثالثة م/٣٣٨٣

١٢٢ـ١٤٥.

رابعة م/٣٢٦٦

نسخه: جابر بن صالح المهندي، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٢٧ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٢هـ، ١١١ـ١١٧، ٢٠س، ١٩×١٤سم،

يسبقه مصباح العلوم في معرفة الحيّ القيوم ١٠٢ـ١١٠.

خامسة ٦٩٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في شهر رجب سنة ١٠٢٣هـ، ٤ق ١٤٦ـ١٤٩، ٢٣س، ٢١×١٦سم، العبارات المشروحة مكتوبة بالمداد الأحمر وسط المتن، مداخل الفصول بالقلم الأسود العريض، كتب عنوانه: حياة القلوب الغافلة، يليه كتاب مفتاح الفائض في علم الفرائض، لابن أبي السعد بن عزوي العصيفري في الورقة من ١٥١.

خاتمة في علم التصوف م/٣٢٣٧

أوله: «خاتمة» و في بعض النسخ «المصفى للقلوب» و هو كما قال الغزالي رحمه الله تعالى ....

آخره: ... و الحمدلله على الكمال، سائل التوفيق بحسن الحال، ثم الصلاة و السلام أبداً على النبي الهاشمي أحمد ... و حسبنا الله و كفى.

نسخه: عبد الرحمن بن محمد الخطيب، بخط نسخي دقيق معتاد، ليلة الثلاثاء ٣ شهر شعبان سنة ١٠٧٨هـ، ٣٠٧ـ٣١٨، ٢١س، ٢٠×١٥سم،

يليه حل مشكلات كتاب الحصن الحصين لمحمد بن محمد بن محمد الجزري ٣١٩ـ٣٤٢.

خطب الجمعة ٢٩٦٩

أوله: خطبة أول: محرم: بسم الله الرحمن الرحيم الحمدلله منشئ أصناف الفطر، و محيي الأرض بوابل المطر ....

آخره: ... ربنا آتنا في الدنيا حسنة و في الآخرة حسنة و قنا عذاب النار ...

نسخه: محمد بن محمد الكبسي، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٦هـ، ١ـ٥٧، ١٩س، ١٧×١٣سم، عبارة عن مجموعة خطب دينية، تقال في أيام الجُمَعِ من شهور السنة الهجرية بحيث اختص كل شهر من شهور السنة بأربع خطب، يليه كتاب الأربعين الحديث السيلقية من ٥٨ـ٦٥.

خطب مجموعة مؤلفة موضوعة م/٣٠٩٠
أحمد بن أحمد الكبسي (المتوفى سنة ١١٦١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله المطلع على سرائر عباده المفتش عن أعمالهم ....

آخره: ... «ولا يلقاها إلا الذين صبروا ولا يلقاها إلا ذو حظ عظيم»، تمت.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ١٩٢ـ٢١٢، ٢٥س، ٢٢×١٧سم.

يليه تهليل القرآن من ٢١٣ـ٢١٤، كما يسبقه مختصر للإمام الهادي في خطايا الأنبياء من ١٨٤ـ٢١٢.

خطب منبرية م/٣٤٠٧
١ـ٣٧.

خلاصة القول البديع في الصلوات الواردة في أسمائه ﷺ م/٣١٠١
لمحمد بن حياة السندي، (المتوفى سنة ١١٦٣هـ)، من ٨٨ـ٩٣.

الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود ١٧١٦
أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي، شهاب الدين (المتوفى سنة ٩٧٤هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال شيخنا الحجة العلامة ... أما بعد: فإن خدمة الجَنَابِ المحمدي ....

آخره: مبتور وآخر الموجود منها: لتفوز بخيري الدنيا، وسبق أول المقدمة عن ....

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٥١ق، ٢٣س، ٢٠×١٥سم، مصاب بالأرضة وقد أثرت فيه.

الدر النثير من خطب ابن الأثير ١٦٨٥
إسماعيل بن أحمد بن سعيد بن الفضل بن الأثير (المتوفى سنة ٦٩٩هـ).

أوله: الحمدلله الذي أنطق بحمده الألسنة....

آخره:...مبتور وآخر الموجود: الآية «فتراه مصفراً ثم يكون حطاماً وفي الآخرة ...».

بخط نسخي جيد، ١٢٤ق، ١٥س، ٢٥×١٨سم.

نسخة جيدة كتبت برسم الخزانة العالية، صفحة العنوان مزينة بالذهب واللاز، ورد كذا عناوين الخطب والفواصل، الورق يضرب إلى الحمرة، وقد ضمنه ١٥٠ خطبة بدأها في ذكر أسماء الله تعالى وتطرق إلى ما تعم به البلوى من احتياج الناس إليه من العادات والعبادات والمهلكات والمنجيات وغيرها.

الدرة اليتيمة ١٠٤١
خطبة من خطب الإمام علي بن أبي طالب ﵇، من ١٦٨ـ١٦٩.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في الصلاة على النبي المختار ١٧٦٩
محمد بن سليمان الجزولي السملالي (المتوفى سنة ٨٧٠هـ).

أوله: دعاء في بدء دلائل الخيرات، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم، الحمدلله رب العالمين، حسبي الله و نعم الوكيل، و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم، اللهم إني أبرأ من حولي و قوتي إلى حولك و قوتك، اللهم إني أتقرب إليك بالصلاة على سيدنا محمد ....،

آخره: أن تزرع في قلبي معرفتك، حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به، و صلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين و إمام المرسلين و على آله و صحبه و سلم تسليماً و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس، د.ت، ٦٩ ق، ١٣ س، ١٨×١١ سم،

بأوله صفحتين في بيان أحوال المؤلف و جانب من حياته، محجوب بالذهب و الأحمر و الأسود حجباً نفيساً كخطه، عناوينه بالمداد الأحمر و فواصله بالذهب المنقوط بالأحمر، و عبارة صلى الله عليه و سلم كتبت بالمداد الأحمر بشكل فني بديع، يكتب عناوين الموضوعات في الهامش بالمداد الأخضر و الأحمر: و بحواشيه بعض تعليقات، به رسم يدوي للكعبة و ما حولها من قباب و جبال و سماء في الورقة ١٥-١٦ و محجوبة بالذهبة و الأحمر و ليس عليها تعليقات.

ثانية **١٧٦٨**

نسخه: موسى حسن زاده، بخط نسخي نفيس جداً، د.ت، ١٣٥ ق، ٩ س، ١٨×١١ سم، محجوب بالذهبة و محلّى في مقدمته بزخرفة إسلامية بديعة، الفواصل بين عبارات الدعاء بالذهبة و كذا التجميل بين السطور، بصفحتي ١٨-١٩ رسوم للكعبة المشرفة و المآذن و الجبال و السماء و محجوبة بالذهبة و محلاة باللاز الأزرق، يزين بدايات الفصول زيادة على الأحجاب و تحلية ما بين السطور برسوم زخرفية إسلامية صميمة كما في الورقة رقم ٢٠ في فصل في كيفية الصلاة على النبي ﷺ.

ثالثة **١٧٧٠**

نسخه: محمد بن إسماعيل بن علي بن محمد الحسني، بخط نسخي متوسط، في يوم الأربعاء ٨ شوال سنة ١١٥٠هـ، ٥٣ ق، ١٣ س، ١٥×١٠ سم، الصفحة الأولى منه قد ذهب ثلثها طولياً من اليسار و يتضح ذلك من النقط في المكان الخالي في بداية المخطوط لكنه سليم من الصفحة الثانية و حتى نهايته، بعض العبارات و الألفاظ بالأحمر للتنبيه مثل فصل أو روي أو اللهم أو محمد إلخ.

الدلالات المفيدة على الطريقة الحميدة

١٧٠٥

حسين بن إبراهيم الأسلافي (المتوفى قبل سنة ١٢٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، اللهم، إني أبرأ من حولي و قوتي إلى حولك و قوتك ....،

آخره: ... عبد الذات و رسول الأسماء و الصفات سيدنا و مولانا محمد و على آله و صحبه و ذريته و جميع أمته و علينا معهم أجمعين.

نسخه: سليمان بن يحيى بن محمد المعلمي، بخط نسخي جيد، الإثنين ٢٣ شهر رجب سنة ١٢٤٥هـ، ٧٥ـ١١٨، ٣٢س، يسبقه «منهاج العابدين و طريق المجتهدين» ١٠ـ٧٥.

دلالة الإخوان على بعض أحوال أهل العرفان (رسالة) ١٧١٥

محمد بن داود بن عبد الرحمن حجر، البدر (المتوفى سنة ١٠٦٢م).

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فقد قال بعض العارفين رضي الله عنا بهم و نفعنا بحبهم ....

آخره: ... و تأديتك للصلاة و أنت غافل فيها عن الله عز و جل و غير ذلك مما يضيق الوقت في تعداده فقد نصحتك و السلام.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ٢٩ محرم سنة ١٢٩١هـ، ١١ـ١٧، ٢٧س، ٢٤×١٧سم.

يسبقه إتحاف إخوان الصفا بعقيدة أتباع المصطفى، فرغ المؤلف رحمه الله من تأليف المخطوطة في ٢٤ شعبان سنة ١٢٨٨هـ، محجوب مرتين بالأحمر.

دلالة المستنهج إلى معالم المعارف ١٦٧٧

الجزء الأول و الثاني

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن طاهر بن أحمد بن أبي الفوارس (المتوفى سنة ٦٢٢هـ).

أوله: مبتور و أول الموجود: ... و قال «أجعلتم سقاية الحاج و عمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله و اليوم الآخر ...».

آخره: ... إلى راحة همه، و لا وطني و لا سلوة قلبي فأنشأه بل كان ما كان من كلي عليك به فكلي كلك ... هذا آخر كتاب دلالة المستنهج إلى معارف المعارف.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم، د.ت، ١٩٢ق، ٢٣س، ٢٤×١٨سم.

الكتاب في جزئين الأول منهما موفى من أوله توفية حديثة سقط منها جزء قبل الورقة ٧٢ بداية الكتاب الأصلي، انتهى الجزء الأول من الكتاب في الورقة ٨٣ بقوله «وجه الإيضاح و الإشارة لطلب العلم أن الذكر إما جلي من دعاء أو ثناء أو سائر الأذكار و إما خفي لحقيقة ذهابك عن شهود ذكرك للحق بشهود ذكر الحق إياك. يبدأ النصف الثاني في الورقة ٨٤ بقوله بعد البسملة «و للقوم صفات حميدة لطاهر القلب ...»، انتهى من تأليفه في رجب سنة ٥٩١هـ، و انتهى من تعليقه يوم الخميس ٢٥ شعبان سنة ٧٨٨هـ، عليه قراءة بتاريخ شهر ذي الحجة سنة ٩٦٤هـ. ناسخ الأم المنقول منها محمد بن علي بن الهادي المهدي بالقاهرة.

الذخائر والأعلاق في شرح ترجمان الأشواق م/٣٣٠٤

محمد بن علي بن محمد العربي الطائي (المتوفى سنة ٦٣٨هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ ... محيي الدين أبو عبد الله محمد بن علي: استخرت الله و قيدت في هذه الأوراق ما نظمته من الأبيات الغزلية بمكة في رجب و شعبان و شهر رمضان من سنة إحدى عشرة و ستمائة ....

آخره: و إلحاد أي الدواب الطيبة الريح إنما يكسب الطيب من ريحها الطيب نفحتها، نجز الغرض من شرح الترجمان.

نسخه: أبو بكر الحكاك، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥٧ق ١-٥٧، ٣٠×٢٠سم،

ذكر في نهايته ما نصه «نجز الغرض من شرح البيان ... بمدينة إب من غروب الشمس نهار الخميس ٢٨ جمادى الأولى سنة ٩٠٢هـ».

الذريعة إلى نصرة الشريعة (منظومة) م/٣٣٧٤

إسماعيل بن أبي بكر المقري (المتوفى سنة ٨٣٧هـ).

أوله: بعد التقديم،

بُرغم سُنَة خير العجم و العرب
أمست مساجدها للهو و اللعب

آخره:

فباطن الأرض خير من ظواهرها
و ما لذي إربٍ في العيش من إرب

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦ق ٤٨-٥٣، ١٧س، ٣٠×٢١سم،

تقع القصيدة في مائة و ستين بيتاً، رد فيها على الطائفة الصوفية و أنكر عليهم أعمالهم، يليها في الورقة ٥٤ الإجابة عليها للسيد الإمام جمال الدين الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى، و هي إجابة بالشعر أيضا أولها:

وافى إلينا نظام غير مؤتشب
أغنى و أقنى لذي التقوى من النشب

و آخرها في الورقة رقم ٥٦:

فزادك الله مما أنت منتصب
له، و لا زلت فيه خير منتصب

ثانية م/٣١٦٨

٢٨-٣١.

ثالثة م/٣٤٩

الناسخ: شرف الدين بن أحمد، بخط نسخي، ضحوة يوم الجمعة ٢٥ شعبان سنة ١٠٨٥هـ، ١٠٧-١١٦، ٢٠×١٥سم.

الذريعة الشافية لمريد العفو و العافية (منظومة) م/٣٠٠١

جمال الدين علي بن يحيى بن إبراهيم الضمدي التهامي، ١٤٤-١٤٧.

ذكاء القلوب و ضياء المحبوب في المطلوب م/٣٢١٧

أوله: بعد البسملة، كتاب ذكا القلوب و ضياء

المحبوب في المطلوب: بسم الله الرحمن الرحيم، و الحمدلله رب العالمين ... قال الأصمعي سمعت أعرابياً يوصي و يقول ...،

آخره: ...

وكيف يعيب الناس من عيب نفسه
أشد إذا عد الغير وأنكر

نسخه: علي أحمد بن الحسن شرف الدين، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٥٧ـ١٦٠، ٣٩س، ٢٩×٢٠سم، يليه جملة قصائد تبدأ بقصيدة ابن راجح و تنتهي بقصيدة الإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى ١٦٠ـ١٧١، كما يلي هذا حديث النبي أيوب و نقولات و أبيات شعرية ١٧١ـ١٨٠.

ذكرى لكل مكلّف مجموعة من كتاب الله تعالى **م/٣٠٤٥**

محمد بن مطهر الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)، من ٤٨ـ٥٥.

ربيع الأبرار و نصوص الأخبار **١٧٥٨**

محمود بن عمر الزمخشري (المتوفى سنة ٥٣٨هـ).

الجزء الأول و الثاني في مجلد

أوله: من الجزء الأول: بعد البسملة و الديباجة، و هذا كتاب قصدت به إجمام خواطر الناظرين في الكشّاف عن حقائق التنزيل و ترويح قلوبهم المتعبة بإجالة الفكر في استخراج روائع علمه و خباياه و التنفيس عن أذهانهم المكدورة باستيضاح غوامضه ...،

آخره: من الجزء الثاني: ... صيد العقرب أن تشك جرادة من طرف عود و يدخل من جحرها فتعلق بها و تدخل فيها و يدخل فيه حوط كراث فلا يبقى فيه عقرب إلا تبعه و الله أعلم، تم الجزء الثاني من ربيع الأبرار بحمد الله.

نسخه: محمد بن يحيى مشحم، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء السادس جمادى الآخرة سنة ١١٠٤هـ، ٤٩٣ق ١ـ٢٣٤ و ٢٣٥ـ٤٩٣، ٢٣س، ٢١×١٦سم، ينتهي الجزء الأول في الورقة ٢٣٤ بقوله: ... فضحك عبد الملك ثم قال: حكمي عليك أنه أصل هذه الإبل بألف دينار و أعجل سراحك، و يليه الجزء الثاني في الورقة: ٢٣٥ بقوله بعد البسملة: الباب الأول من ذكر الظلم و الظلمة و ما عليهم ...، و ينتهي بالنهاية المذكورة، يسبق كل جزء فهرس بمحتوياته، النص محلى بفواصل و نقط حمراء وسطه، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و الأحمر بقلم كبير نسبياً.

الرسالة إلى جماعة الصوفية **١٧٥٩**

عبد الكريم بن هوازن القشيري، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٤٦٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: رضي الله عنكم فقد جعل الله هذه الطائفة صفوة أوليائه و فضلهم على الكافة من عباده...،

آخره: ...فهذه وصيتنا إلى المريدين نسأل الله

الكريم لهم التوفيق و أن لا يجعلها وبالاً علينا.

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مسعود الطُّبيق، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الإثنين ٢٦ ذي القعدة سنة ٧٨١هـ، ٢٠٨، ٢١س، ٢٧×١٨سم،

فرغ من تأليف هذه الرسالة في أوائل سنة ٤٣٨هـ، عليها مقابلة بتاريخ يوم الثلاثاء أوله: شهر محرم سنة ٧٩٣هـ، الفصول و الأبواب بقلم أحمر كبير، الكلمات تنبيه، الأقوال، و السماع بالأحمر أيضاً، بالورقة الأولى و الثانية من أول: المخطوط ترميم بدائي غير فني.

رسالة عامة و نصيحة كافية تامة

م/٣٢٣٧

محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد (المتوفى سنة ٥٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، اعلم أن واحداً من تلاميذ الشيخ الإمام حجة الإسلام زين الدين أبي حامد ...،

آخره: ... بجاه محمد المصطفى حبيبك المختار و آله الأبرار و صحبه الأطهار برحمتك يا أرحم الراحمين، تمت.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ١٥ شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٨هـ، من ١٠١ـ١٠٦، ٢٥س، ٢٠×١٥سم،

يليه كشف الحجاب و الرّان عن وجه أسئلة الجان لعبد الوهاب الشعراوي ١٠٦ـ١١٠.

رسالة الفقر **م/٢٩٩٢**

عمر بن محمد السهروردي شهاب الدين، أبو حفص (المتوفى سنة ٦٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي يعلم مكاييل البحار و مثاقيل الجبال، مرسل السحاب الثقال، و مدِّبر الأمور، و مقلِّب الأحوال و مقدِّر الأرزاق و الآجال، ذا الفضل و الإكرام و الجلال ...،

آخره: و اعلم أيها السائر في طريق الله تعالى أن الخلوة لا تصح إلاّ لعالم رباني و مريد صادق روحاني جافى القلب عن جميع الإرادات و المرادات.

بخط نسخي متوسط، في صبح يوم الأحد ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥١هـ، ١١ق ١٤١ـ١٥٢، ٢٢×١٦سم،

ذكر في بدايته أن هذه رسالة في التصوف المسماة برسالة الفقير (إلى الله) لمصنفها شهاب الدين أبو حفص عمر السهروردي و هذا نص اسمه كما كتب بأول المخطوط و هو غير عبد القاهر السهروردي (أبو النجيب).

رسالة في اصطلاح الصوفية و تفاريع مقاماتهم الوفية **م/٣٢٥٢**

عبد الرزاق القاشاني (المتوفى سنة ٧٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن و الإفضال ...،

آخره: ... و ليكن هذا آخر ما أردنا إيراده و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: يوسف بن يوسف المحلي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ٥ شهر جماد أول سنة ١١٤٩هـ، ١ـ٥٢، ٢١س، ٢٠×١٥سم،

ورد اسمه في الأعلام ٣/٣٥٠ عبد الرزاق بن أحمد القاشاني، المتوفى سنة ٧٣٠هـ،

يليه ثلاث مقدمات تحتوي على أصول للمؤلف المذكور ٥٣ـ٥٤، كما يليه مفتاح الغيب ٦٦ـ١٢٤، كتب برسم حسين بن سليمان بن عبد الله سنة ١١٤٩هـ.

رسالة في التصوف م/٣٣٧٠

أوله: بعد البسملة، اعلم أن الفقه الاصطلاحي أي ما عليه اصطلاح الفقهاء يحترز اللغوي و هو الفهم لغرض المخاطب ....

آخره: و آخر دعوانا أن الحمدلله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد الأمين و على آله أجمعين، و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٥٩ق ٨٣ـ١٤١، ٢١×١٥سم،

و لعل هذه الرسالة لسيدي الإمام أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠هـ.

رسالة في كلام الصوفية من الألفاظ الموهمة للتفكير و الكلمات التي يجب أن يبادر إليها بالتكبير م/٣٢٢٨

مرعي المقدسي،

أوله: بعد البسملة، قال العبد الفقير إلى الله تعالى مرعي بن... المقدسي: الحمدلله الذي بين أن من التوفيق ....

آخره: و اعصمنا من زيغ الزائغين، و تحريف المبطلين، و شك المرتابين، و عافنا من الابتداع في الدين آمين.

نسخه: محمد بن حسن إبراهيم البحر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٦ـ٨٤، ٢٤س، ٢٤×١٧سم،

قال المؤلف رحمه الله: فرغت من جمعه و تهذيب وصفه في ٥ ذي الحجة سنة ١٠٣١هـ، يليه «التحفة الوصابية في الأعمال الحسابية» ٨٥ـ١٠٢.

رسالة في موضوع زيارة الأولياء و الصالحين م/٣٠٤٣

سليمان بن عمر الأهدل، ١١٢ـ١٢٠،

وجد للعنوان المذكور مؤلف آخر اسمه سليمان بن يحيى الأهدل، أبو المحاسن (المتوفى سنة ١١٩٧هـ).

الرسالة اللدنية م/٣٣٤٨

محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥هـ)،

أوله: أحمد الله الذي زيّن قلوب خواص عباده ....

آخره: و الآن نختم هذه الرسالة فإن هذه الكلمات كفاية لأهلها «و من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور» و الله ولي التوفيق.

بخط نسخي دقيق، ١٠٤، ٤٢س،

٢١×١٦ سم، وهي رد على من أنكر العلم الغيبي اللدني الذي يعتمد عليه خواص المتصوفة كما يقولون.

الرسالة الناصحة والدلالة الواضحة م/٢٩٨٨

محمد بن علي وحيش (المتوفى سنة ١٢٧٥هـ)، ٢٢_٢٤.

الرسالة النقشبندية م/٣٣٦٥

زكريا بن سلطان العثماني النقشبندي (المتوفى سنة ١٠٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، اعلم وفقك الله تعالى أن معتقد السادة النقشبندية قدس الله أسرارهم هو معتقد أهل السنة والجماعة وطريقتهم هي دوام العبودية ....

آخره: ... والصلاة والتسليم على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين والحمدلله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨ق ١٤٢_١٤٩، ٢٢×١٧سم،

الرسالة معربة من اللغة الفارسية.

الرسالة النوارة إلى الإخوان من أهل شهارة م/٣٠٣٢

حسن بن محمد الدرواني الشرفي (المتوفى سنة ١٢٨٢هـ)، من ١_٧.

الرسالة الوازعة لذوي الألباب عن فرط الشك والارتياب (رسالة) م/٣٠٥٩

يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

كتبت بخط حسن إبراهيم بن سلامة سنة ٩٧٦هـ، ١_٤.

رضا رب العباد الفاتح باب كنز الرشاد ١٧٦٠

محمد بن مطهر الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال مولانا ﷺ: يقول العبد الفقير إلى عفو الله الغني عمن سواه عز الدين بن الحسن وفقه الله وسدده وعصمه وأرشده، هذا الإمام هو الهادي إلى الحق، قال في المقصد الحسن مترجما له ما لفظه: ثم الهادي إلى الحق عز الدين ....

آخره: كان الفراغ من تأليف هذا المختصر ضحى الأربعاء لأحد عشر ليلة بقين من ذي القعدة سنة ٨٧٨هـ... هذا لفظه ﷺ أعاد الله علينا من بركاته وبركات أهل البيت المطهرين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٨ صفر سنة ١٣٣٩هـ، ١٤٦، ٢٤س، ٢٤×١٨سم، كان الفراغ من الشرح يوم الجمعة ٨ شوال سنة ١٣٣٥هـ، نص كنز الرشاد مكتوب بالمداد الأحمر وسط الشرح، مداخل الفصول بالقلم الأسود الكبير، يسبقه فهرس بمحتويات الكتاب من ورقة واحدة.

الرضوان من الله الملك المنان ١٦٦٤

محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥ هـ)، جامع،

الأول و الثاني و الثالث في مجلد

أوله: من الجزء الأول: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه لما مضى ضوء المشيب في حالك ليل الشعر المنذر بالرحلة إلى حلول الحفر و المنبي بقرب النقلة إلى دار المستقر....

آخره: من الجزء الثالث: ... اللهم، أصلح شأننا كله، و لا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين، و هون الدنيا علينا، و أزل حبها من قلوبنا.

نسخه: علي بن محمد لطف يحيى بن علي، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الإثنين ١٣ رمضان سنة ١٣٥٩ هـ، ٢٩١ ق ١ـ١١٥ و ١١٦ـ١٢٤ و ١٤٥ـ١٩١، ٣٧ س، ٢٤×٣٧ سم، هذا الكتاب مجموع من كلام الله تعالى وكلام رسوله ﷺ وكلام الأئمة من أهل البيت، و يتضمن العقيدة الصحيحة و شرحها البراهين الصريحة لإسماعيل بن القاسم بن محمد، يسبقه فهرس للأجزاء الثلاثة و يليه من العقيدة الصحيحة لإسماعيل بن القاسم ثم خطبه كتاب الرضوان،

محجوب بالمداد الأحمر، المداخل و العناوين الداخلية بالمداد الأحمر أيضاً، على هوامشه شروح وتعليقات كثيرة، ينتهي الجزء الأول في الورقة ١١٥ و يليه الجزء الثاني في ١١٦ و ينتهي في ١٤٤، و يليه الجزء الثالث من الورقة ١٤٥ و ينتهي في ١٩١.

ثانية ١٧٦٦

نسخه: عبد الوهاب بن محمد بن علي بن هاشم السراجي، بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٣٦٧، ٢٢ س، ٣٦×٢٤ سم،

قسمه إلى ثلاثة أجزاء، بأوله فهرس بالكتب و الأبواب و الفصول و الصفحات، ألحق بنهايته ذكر الشهداء في ورقتين، يليه في الورقة ٣٦٩ إجازة من القاضي محمد بن محسن العنسي لمحمد بن المطهر بن علي الغشم، العناوين و الأحاديث بالمداد الأحمر.

ثالثة ١٧٦٥

نسخه: مسعد بن أحمد الخولاني، بخط نسخي متوسط، في يوم الثلاثاء سلخ شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ، ٢٦٣ ق ١ـ١٥٠ و ١٥١ـ٢٦٣، ٣١ س، ٢٢×٣٧ سم، انتهى الجزء الأول في الورقة ١٥٠ بقوله «و مما كان من العجائب في سنة ١٣٤١ هـ أن النجدي المكنى بابن سعود تعرض لحجاج بيت الله الحرام إلى طريق الحجاز، فقتل منهم فوق الألف، فالله المسؤول أن ينتصف لهم منه إنه سميع قريب»،

بدأ الجز الثاني في الورقة ١٥١ بقوله «الجزء الثاني من كتاب الرضوان يشتمل على أركان الإسلام الخمس، و ما ورد فيها جملة و تفصيلا»، بدايات الأبواب بالمداد الأحمر كذلك مفاتيح الفصول.

رفع الأستار عن مفتاح الأسرار ٢٨٧٩

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد بالفقيه (المتوفى سنة ١١٦٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فقد ألح عليَّ بعض الإخوان الموالين في الله تعالى أن أشرح قصيدتي المسماة بمفتاح الأسرار في تنزل الأنوار و إجازة الأبرار ....

آخره: مع السلام بمعنى التسليم في كل حال بحول و قوة و ختم هذه القصيدة بما ابتدأ به من التسبيح، فإنه كختم المجالس في القياس الصحيح.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مشكول، في شهر المحرم سنة ١١٩٣هـ، ٢٠ ق، ٢٢ س، ٢٢×١٥ سم،

بدأ تأليف القصيدة المشروحة في أوائل رمضان سنة ١١٥٥هـ، و مطلعها:

سبحان رب العزة المتعالي

عن كل ما يصفون من أقوال

و قد ورد متنها بالمداد الأحمر، و ذكر صاحب الأعلام الكتاب هذا بعنوان «رفع الأستار عن مفاتيح الأنوار» خلاف ما جاء هنا.

روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار ٢٩٢٦

محيي الدين محمد بن خطيب، القاسم (المتوفى سنة ٩٤٠هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود: رغبة الراغبين و ألحقت به ما عثرت عليه من كتب الأدباء، و ما سمعته من أفاضل العلماء، من لطائف الحكايات و عجائب العبارات، و سميته روض الأخيار ....

آخره: حاتم الأصم: ما من صباح إلا و يقول الشيطان لي: ما تأكل و ما تلبس و أين تسكن فأقول له: آكل الموت، و ألبس الكفن، و أسكن القبر.

نسخه: حسن بن ناصر بن عبد الحفيظ بن عبدالله بن المهلا، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٦ صفر سنة ١٠٦٠هـ، ٢٢٦ق، ٢٠س، ٢١×١٢ سم، بأول ورقة بيضاء عليها بخط الإمام أحمد (ينظر الأخ العزي محمد بن عباس بن المتوكل عافاه الله)، و في الكشف ورد العنوان «روض الأخبار»، بأوله صفحة من مخطوط في الأدب لا هوية لها و هي في الشعر، بداية كتاب «روض الأخيار» مبتورة قدر المقدمة فقط و الكتاب كامل من أول تسمية المؤلف له حتى آخره، قسَّمه إلى خمسين روضة في مختلف الموضوعات الأدبية، الروضة الأولى في الدين و ما يتعلق به من العبارات، و الروضة الخمسون في الموت و الوصية و المصيبة و ما يتصل بذلك من ذكر القبر و النعش و التعزية، بدايات الفصول بالقلم المبجل الأسود و الأحمر، و به فواصل مصفرة و محمرة، ذكر في النهاية أنه أتمها في ضحوة يوم الأحد ٤ ربيع عام ١٠٦٠هـ.

روض الرياحين في حكايات الصالحين ١٦٦٥

عبدالله بن أسعد اليافعي اليمني (المتوفى سنة ٧٦٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، رب يسر يا كريم

الحمدلله المعروف بالمعروف ... أما بعد: فإني لماكنت محباً للأولياء و الصالحين و عاشقاً للصوفية ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود:

جمالاً و وصفاً جل ليس كمثله
و فضلاً و إنعاماً يجل و يكبر

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٣٠٦ق، ٢٠س، ٢١×١٦سم،

جمع فيه المؤلف خمسمائة حكاية و قيل سماه نزهة النواظر و تحفة القلوب و الخواطر، و ترجمه بالتركية المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩هـ، انتهى في الورقة ٢٩٩ قال: «و ذكر الجنة و النار و الوعظ و تشويق الزهاد و العباد أقدم عليها في هذا الفصل القصيدتين ...»، القصيدتين المسماتين: مفاخر الفريقين هداية الطريقين الصوفية العارفين و العلماء العالمين، و القصيدة المسماة معالي النساك في مدح المجذوب النساك، القصيدة الأولى بعنوان «راح الأسكار في اجتلاء عرايس الأنوار».

الروض الفائق في المواعظ و الرقائق ١٧٠٢

شعيب بن سعد بن عبد الكافي، الحريفيش (المتوفى سنة ٨٠١هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فهذا كتاب الروض الفائق في المواعظ و الرقائق يشتمل على خطب و تنزيهات و أحاديث مرويات و قصائد و حكايات و رقائق و وعظيات و مناقب الصالحين ...،

آخره: فمن للمقصرين إلهي إذا لم تغفر إلا للمطيعين، فمن للمذنبين إلهي رد شارد الحائرين إلى أبواب معرفتك و اهدِ قلوب الضالين بأنوار رأفتك، و أدخلهم جميعاً في ظل عفوك و رحمتك.

نسخه: قاسم بن محمد بن صالح بن سليمان، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الأربعاء ١٩ محرم سنة ١٣١٩هـ، ١٦٧ق، ١٩س، ٢٥×١٧سم،

عناوين المجالس بالقلم الأسود و الأحمر الكبير، العنعنات بالأسود الكبير، محجوب بالأحمر مرتين و الفواصل بين الأبيات باللون الأصفر، المخطوط مفكك و يحتاج إلى تجليد.

الروض الفائق في المواعظ و الرقائق ١٧٠٣

الجزء الثاني

أوله: المجلس الحادي و الثلاثون في مناقب الصالحين: الحمدلله الذي فتح أبواب الصدور بمفاتيح السرور و الأفراح و خص نسيم السحر بطيب الهبوب فأحيا به القلوب ...،

آخره:

شفيع المذنبين رسول حق
و من قد خُص بالسبع المثاني

عليه من المهيمن كل وقت
صلاة ما تثنى غصن بانِ

... و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين و الحمدلله رب العالمين آمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في ربيع الأول سنة ١٣٢٩هـ، ١٨٤ ورقة، ١٩س، ٢٥×١٨سم، بدايات الأقوال بالقلم الأسود الكبير كذلك عناوين المجالس.

الروض المطلول في عراض قصيدة البهلول **م/٣٠٦٧**

لعلي بن إبراهيم الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩هـ).

الروض النضير من خطب السيد محمد الأمير **١٧٠١**

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن الله جل جلاله يقيم من شاء من عباده فيما يرضاه من مراده، و أنا العبد الفقير إلى مولاه محمد بن إسماعيل الأمير عمر الله قلبه بتقواه لما توجهت إليه الخطابة في جامع صنعاء ....

آخره: ناقص، آخر الموجود: ... بعد أن دوخ البلاد، و غلب الأضداد، و قهر العدو و الحساد، و أسر الأمجاد، و عمر و شاد و نال من دنياه كل ما أراد ...

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٢ ورقة، مختلفة، ٢٥×١٨سم،

بعض الخطب خاصة من أواخر المخطوط وردت مبتورة من نهاياتها و قد ترك لها صفحات لإكمالها و لم يكملها الناسخ، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يليه خطبة فيها الحث على الجهاد من ٩٣-٩٦، يليه: «النجم الثاقب في أشرف المناقب» للحسن بن عمر بن حبيب المصري من ٩٧-١٣٦.

رياضة الصبيان و تأديب الولدان (منظومة) **م/٣٣٣٩**

عفيف الدين الحضرمي،

أوله: الحمدلله ولي الحمد ....،

آخره: به استعنت فهو خير هادي.

بخط نسخي، ٩-١١، ٢٠س، ٢٢×١٧سم.

رياضة الصبيان للغزالي (رسالة) **م/٣١٩٩**

١٥٩-١٦١.

ريحان الجَنَان و مفتاح الجِنَان **م/٣٠٥٣**

محمد بن عبدالله بن شرف الدين (سنة ١٠١٠هـ)، ١١٤-١١٧،

يليه عدة أبيات شعرية لعدة أدباء ١١٧-١٢٨.

الريحانة (منظومة) **م/٣٠٤٢**

الحسين بن علي بن إسماعيل بن القاسم،

أوله: قولوا معي: لا إله إلا الله ....،

آخره:

خزائن الغيب مقفلة

مفتاحها لا إله إلا الله

بخط نسخي معتاد، من ٢١ـ٢٢، ٢٢س، ٢٥×١٩سم،

محجوب بالمداد الأحمر، يليه التحفة العلوية (منظومة)، لمحمد بن إسماعيل الأمير من ٢٢ـ٢٣.

الزاد الأخروي **١٦٨١**

مهدي بن أحمد الجِيْوَرِي (المتوفى نحو سنة ١١٦٠هـ)

أوله: بعد البسملة و الديباجة ....، و بعد: فهذه مقدمة جامعة لمنَ تأملها ....،

آخره: ... «و تقطعوا أرحامكم» بالقتل أو منع الحقوق تغالباً على الملك و تهالكاً على الدنيا.

نسخه: عبد الرحمن بن أحمد محب النبي، بخط نسخي معتاد، الأحد ١٩ رمضان سنة ١٣٥١هـ، ١٤٦ق، ٢١س، ٢٤×١٧سم،

الكتاب شرح للأبيات الموسومة بالوعظ الأسنى في الأسماء الحسنى، و في المخطوطة أثبت أن المؤلف هو عبد الحافظ بن عبد الحفيظ الجيوري، و بعد الرجوع إلى الأعلام ٣١٢/٧ أثبت أن الزاد الأخروي للقاضي مهدي المذكور.

زاد المسافر المختصر من السيف الباتر
م/٣٠٨٨

أوله: بعد البسملة ....، اعلم أن أصل الصبر لغة الحبس ....،

آخره: ... أبو سعيد الخدري، و أنس بن مالك انتهى المختصر.

بخط نسخي جيد، يوم الأحد ٢٢ جمادى الأولى سنة ١١٦٤هـ، ٢٨٣ـ٢٨٨، ٣٠س، السيف الباتر لابن الأمير و العدة لابن القيم و العنوان كما ورد في الأصل «زاد المسافر المختصر من السيف الباتر في تمييز الصابر و الشاكر المختصر من كتاب عدة الصابر و الشاكر» و لم نستدل على مؤلف هذا المختصر، يليه: مختصر في الميراث ثم قصيدة أبي الحسين علي بن محمد التهامي مطلعها: حكم المنية في البرية جاري.

زاد المسافر و عماد الحاج و الزائر
١٧٥٦

علي بن عمر بن محمد بن عمر بن قاضي باكثير (المتوفى سنة ١٢١٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فقد سألني من يعز عليَّ من السادة الأفاضل الجلة الأماثل أن ألخص له نبذة مختصرة في آداب الحج و الزيارة و العمرة و مأثور أذكارهما و نفائس أحكامهما التي يتعين التنبيه لها فرغبت في مساعدته ....،

آخره: بل يجب إن خشي منه نحو تلف منفعة عضو، هذا ما تيسر جمعه من زاد

المسافر و عماد الحاج و الزائر، و الله ولي التوفيق و القبول.

الناسخ: أحمد بن عبد الله المهلا، بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم الإثنين ٧ رجب سنة ١٢٣٠هـ، ٩١ ورقة ٨٧ـ١٧٧، ١٦س، ٢٠×١٥سم،

يسبقه: «إيضاح أسرار علوم المقربين»، للشيخ العيدروس بنفس المجلد، مداخل الأقوال كتبت بالقلم الكبير و بالمداد الأسود.

زاد المعاد من الأدعية والأوراد ١٧٢٣

محمد بن باقر بن تقي بن مقصود بن علي الأصفهاني (المتوفى سنة ٧٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل العبادة وسيلة لنيل السعادة في الآخرة و الأولى، و الصلاة على سيد الورى محمد و عترته أئمة الهدى ....

آخره: بالفارسية و آخر جملة عربية قبل الختام في ورقة ٣٤٥: ... «سبحان ربك رب العزّة عمّا يصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين ...».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس، التاريخ بالفارسية «ربيع الثاني سنة ١٢٦٢هـ»، ٣٤٦، ٢٢س، ٢٩×١٩سم،

أدعية باللغتين العربية و الفارسية، الأدعية التي باللّغة العربية كتبت بالمداد الأسود و الترجمة لنفس الدعاء باللغة الفارسية كتبت بالمداد الأحمر تحت اللغة العربية، بخط أصغر حجماً، محجوب بالأحمر و الأسود و بهوامشه شروح و تعليقات بالفارسية، الشروح و التفاسير باللغة الفارسية، في الورقة ٣٤٧ـ٣٤٨ جدول بأسماء النبي و أهل البيت و الصحابة مكتوب بها الكنى و تاريخ الميلاد و الوفاة و أسماء الأمهات و أمكنة قبورهم إلخ، و في الأوراق من ٣٥٠ و حتى ٣٦٦ مواعظ بالقلم الأسود المبجل باللغتين العربية و الفارسية.

الزهرة الزاهرة بتحقير الدنيا و تفخيم الآخرة م/٣١٩٥

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، نحمدك اللهم حمد من عرف أن الكبرياء لك و العظمة و السلطان ...،

آخره: ... و أعصم عن الأبطال آل محمد.

الناسخ: غير مذكور، ضعيف، ٢ـ٧، ٢٢س، ٢٠×١٢سم، يليه قصيدتان لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب ٧ـ٩، و قد كتب العنوان «الموعظة الفاخرة» ...

ثانية م/٣٠٢١

...، ١٣٢ـ١٣٤.

الزواجر عن اقتراف الكبائر ١٣١٣

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي حما من

أجل رأفته بعباده ....، أما بعد: فإنه كان ينقدح في نفسي أثناء سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ... أن أؤلف كتاباً في بيان الكبائر وما يتعلق بها حكماً وزجراً أو وعداً أو وعيداً ....،

آخره: وأمنًا في الدراين من سائر الفتن والمحن أنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير آمين، وهذا آخر ما قصدته ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ١٩ رجب سنة ١١٣١هـ، ٢٤٧، ٣٢س، ٢١×٢١سم، البلل ضره ضرراً كبيراً، محجوب بخطين أحمرين.

سربال المتصدقين ومحبة المنفقين الواقيين من غضب رب العالمين ١٧٧٤

أحمد بن سعيد العماري ابن أبي الغيث ابن عبد الكريم (قرن ١٣هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه رسالة مفيدة جعلتها من معرض النصيحة لما رأيت الإقتار والمنع قد تغلب على الكثير من أهل هذا الزمان ....،

آخره: خمساً مفتاح خمس: فالكرم مفتاح الرزق، واللوم مفتاح النوم، والطمع مفتاح الفضيحة والكسل مفتاح الفقر، والصبر مفتاح الفرج.

نسخه: عمر بن عبد العزيز العلمي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٨ صفر سنة ١٢٣٦هـ، ١٤٩، ٢٥س، ٢١×١٦سم، فرغ من تأليفها وجمعها يوم الخميس ٢٧ شوال سنة ١٢٠٧هـ، هذه النسخة نقلت من الأم التي بخط المؤلف، بنهايته مقابلة على الأم بتاريخ ٢٩ جماد آخر سنة ١٢٣٦هـ، بدايات الحكم والحكايات بالمداد الأحمر، بهوامشه تعليقات يسيرة وشطب بالقلم الأسود في بعض الصفحات كالصفحة ١٠١-١١٩.

السفينة المنجية في مستخلص المرفوع من الأدعية م/٢٩٨٩

أحمد بن هاشم بن محسن الحسني، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٢٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن الله تعالى وله الحمد خلق الخلق ليمتنَّ عليهم بأنواع الامتنان، ودعاهم إلى ما يستحقونه من الخلود في غرف الجنة ....،

آخره: ونسألك رزقاً طيباً وعلماً نافعاً وعملاً جارياً متقبلاً وذرية وحياة طيبة وعيشة طيبة وخاتمة طيبة وآخرة طيبة يا أرحم الراحمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في يوم الثلاثاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٧هـ، ٨٠ ورقة ٥٠-١٢٩، ٢٧س، ٢٤×١٧سم،

قال في نهايته: انتهى نقلاً من خط مولاي القاضي العلامة أحمد بن إسماعيل القرشي أبقاه الله يقول فيه: وقد تم نقلاً وقراءة على مؤلفه المولى أمير المؤمنين المنصور بالله أحمد بن هاشم في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٧هـ...».

ثانية ١٦٨٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٧ رجب سنة ١٢٦٨هـ، ٨٨ ورقة ١ـ٨٨، ٢١س، ٢٤×١٧سم.

فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٧هـ وتم نقله إلى النسخة المبيضة الأربعاء ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٦٨هـ، يليه قصيدة الموضحة لعبدالله الفضلي، في الورقة ٨٩، يليها: «صحيفة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب برواية علي بن موسى الرضا» من ٩٠ـ١٠٧، يليها: مختصر الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم من ١٠٨ـ١١٣، يليه: رسالة وصايا يحيى بن حمزة إلى أولاده من ١١٣ـ١١٤.

ثالثة ١٧١٨

نسخه: محمد بن أحمد بن علي المطاع، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٩هـ، ٦٨ ورقة ٧ـ٧٤، ٢٤س، ٢٢×١٧سم.

يسبقه نقل من كتاب مناجاة الطالب في إمامة علي بن أبي طالب من ١ـ٦، انتهى من تأليفه يوم الثلاثاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٧هـ، مداخل الفصول بالمداد الأحمر، يليه «الدرع الحصينة في تخريج أحاديث السفينة» للمؤلف بنفس المجلد، من ٧٥ـ١٨٤.

سلاح المؤمن في الأذكار والأدعية النبوية ١٦٧٠

محمد بن محمد بن علي بن همام، المعروف بابن الإمام، أبو الفتح تقي الدين (المتوفى سنة ٧٤٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الدعاء، أما بعد: فمن أولى ما انصرفت إلى حفظ عناية ....

آخره: «... يا ابن آدم، لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بترابها مغفرة».

نسخه: محمد بن يحيى بن يحيى، بخط معتاد متوسط، في الإثنين شهر ذي القعدة سنة ١٢٦٣هـ، ٩٧ ورقة، ٢٢س، ٣٢×٢٢سم.

السمط المجيد في شأن البيعة والتلقين للذكر من أهله إلى رسول الله ﷺ وتلقيه سلاسل التوحيد م/٣٢٨٣

أحمد بن محمد الأنصاري،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رافع منشور ولايته على مفارق عباده الذاكرين بذكره ....

آخره: ... وبه جرت الأسانيد و فيه اعتضاد لما ذكر لحصول الفضيلة و الله أعلم.

الناسخ: عامر بن عبد الوهاب القصاب، بخط رقعة معتاد، شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٩هـ، ١٢٧ـ١٤٨، ٢٢س، ٢١×١٥سم.

يليه الفنداق على البنداق لأحمد بن محمد المدني ١٤٩ـ١٥٧، جاء في إيضاح المكنون ٢٧/٢ والأعلام ١ـ٢٣٩ شخص آخر باسم أحمد بن محمد بن يونس الدجاني القشاشي المتوفى سنة ١٠٧١هـ وكتابه بعنوان: السمط المجيد في تلقين الذكر لأهل التوحيد.

سوانح الفكر و موانح الذكر ١٧٦٣

علي بن إبراهيم بن محمد بن إسماعيل، الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فهذه ورقات طالما جال بخاطري تأليفها و فوائد طالما خطر بفكري ترصيفها، وكان أول ما أشرق بخزانة خيالي مصباحها ....

آخره:

و الله لو أنصفتك الشهب لانكسفت
ولو وفا لك دمع الغيث لانسجما
أبكى حديثك حتى الدر حين غدا
يحكيك لطفاً و ألفاظاً و مبتسما

فسبحان من لا يزول ملكه و لا يفنى، و إلى هنا انتهى شوط القلم.

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي جيد في يوم الأحد ١٩ شوال سنة ١٣٥٢هـ، ٩٧ ورقة، ٢٤س، ٢٣×١٧ سم.

سلك المؤلف في تأليفه لهذا الكتاب مسلك ابن علي الجوزي في كتابه صيد الخاطر، و سار على نهجه و منواله، يليه فهرست للكتاب يشمل ما احتوى عليه من سوانح و موضوعات من الورقة ٩٨ فقط، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر.

ثانية ١٧٦٢

نسخه: عبد الملك بن حسين، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين سلخ ذي الحجة سنة ١٣٠٢هـ، ١٩٢ صفحة، ٢٥س، ٢٦×١٧ سم.

يسبقه «الإنعام التام بالرحلة إلى بيت الله الحرام» من ت ـ س، بعض كلماته وضع تحتها خط بالأحمر و كذلك الفواصل بين الفقرات.

ثالثة ١٧٦١

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، في يوم الأحد ١٣ ربيع الآخر سنة ١٣٣٢هـ، ٩٥، ١٨س، ٢٥×١٨سم.

النصوص القرآنية و بعض الأقوال بالمداد الأحمر، يليه قصائد للمؤلف أولها قصيدته المسماة بالروض المطلول و غيرها من الورقة ٩٥ـ٩٩.

سَوْق الشوق لأهل الذوق من تحت إلى فوق ١٧٧٨

علي بن إبراهيم بن محمد الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فقد جاءني من أخي و حبيبي طلب دعائي له كما أنني أطبت دعائه لي ....

آخره: ... و اجعلنا ممن عرف الحقيقة فجعل إليك طريقه، و التزم بعروتك الوثيقة، و قصد من ذكرك في صديقه و رضي بك رفيقاً فترك رفيقه آمين آمين آمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس آخر نهار ذي الحجة سنة ١٣٣١هـ، ١١٢، ٢٥س، ٢٤×١٧ سم.

على هوامشه بعض الشروح المتفرقة، توفي المؤلف قبل تمام الكتاب.

ثانية **١٧٧٧**

نسخه: محمد بن أحمد زايد، بخط نسخي جيد، في ٤ ربيع الآخر سنة ١٣٣٦هـ، ٢٢٣ ورقة، ١٩س، ٢٤×١٨سم،

بلغ المؤلف رحمه الله إلى هذا الحد المذكور في نهاية المخطوط ثم وافته المنية في آخر نهار الأحد يوم عرفة و دفن يوم النحر بعد الشروق في مقبرة خزيمة المعروفة غربي صنعاء اليمن في سنة ١٢١٩هـ، يسبقه ٤ ورقات بها فوائد و نقولات متفرقة منها ترجمة المؤلف، بعض العبارات و الألفاظ بالمداد الأحمر، و خص بذلك الآيات القرآنية و ألفاظ الحديث و مداخل الأقوال و المسائل.

ثالثة **١٦٩١**

نسخه: محسن بن علي شيبان، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الثلاثاء ١٠ رجب سنة ١٣٥١هـ، ٦٢ ورقة ١٠٢ـ١٦٣، ٣٦س، ٣٦×٢٥سم،

بلغ المؤلف إلى هنا و وافته المنية قبل أن ينتهي من الكتاب و دفن بمقبرة خزيمة المعروفة بصنعاء، يسبقه الفتح الإلهي في تنبيه اللاهي للمؤلف بنفس المجلد، محجوب بالأحمر وكذلك العناوين بالأسود المبجل، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير نسبياً.

رابعة **م/٣٣٧٥**

٤٦ـ١٤٨.

خامسة **١٧٧٩**

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ١٥ شهر ذي الحجة سنة ١٣٤١هـ، ١٢١ ورقة، ٢٦س.

سادسة **١٦٩٣**

نسخه: عبد الرحمن بن إبراهيم الجبوري، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣١٠هـ، ١٠٩ ورقة ٨٨ـ١٨٦، ٣٣س، ٢٤×٢٤سم،

يسبقه «الفتح الإلهي في تنبيه اللاهي» للمؤلف في نفس المجلد، عليه مقابلة و سماع في سنة ١٣٣١هـ و سنة ١٣٣٢هـ.

السّياسة في التصوف م/٣٣٩٨

لمحمد بن حسن الديلمي (المتوفى سنة ٧١١هـ أو سنة ٧٢١هـ)، من ١ـ١٧٥.

السّيْر و السلوك إلى ملك الملوك

م/٣٢١٩

قاسم بن صلاح الدين الحلبي (المتوفى سنة ١١٠٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء ... و بعد: فإن سلوك طريق الحق من أخلاق النبيين ....

آخره: ردها إلاّ بالتمسك بالشريعة و محبة العلماء العاملين، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

د.ت، ٦٥ ورقة ١ـ٦٥، ٢٣ س، ٢٢×١٦ سم،

يليه: وصية لعبد الله بن علوي الحداد لأخيه عمر بن علوي الحداد ٦٦ـ٧٢.

السيف الباتر في تمييز الصابر والشاكر م/٣٠٤٦

لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

مختصر من عدة الصابر والشاكر،

من ٨٥ـ١٥٥.

شرح الألفاظ المتداولة على ألسنة الصوفية م/٣٣٢٣

أوله: بعد البسملة والحمد، أما بعد: فإنك أشرت إلينا بشرح الألفاظ التي تداولتها الصوفية ....،

آخره: ... سر السر ما انفرد به الحق عن العبد تمت الرسالة المباركة النافعة بحمد الله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١١٢ـ١١٦، ٢٥ س، ٢١×١٥ سم،

يسبقه الأضواء البهيجة ١٠٠ـ١١١، يليه الموصل إلى الأغراض في مداوات الأمراض ١١٨ـ١٨٣.

شرح الخروبي على منظومة زروق ١٦٦٩

محمد بن علي الخروبي (المتوفى سنة ٩٦٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الشيخ الإمام العلامة البحر الفهامة سيدي محمد بن علي الخروبي ....،

آخره: وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً كثيراً.

نسخه: إبراهيم بن سعيد الملقب بالمحجوز، بخط كوفي منقوط، في أواخر صفر سنة ١٠٢٤هـ، ١٨٤ ورقة، ٢٢ س، ٢٩×٢١ سم،

جاء بنهايتة أنه نقل من خط مؤلفه، منظومة زروق بالمداد الأحمر وعليها الشرح شرحاً ممزوجاً، يليه رسالة في مثل ابن آدم من ١٨٥ـ١٨٧.

شرح حزب البحر المسمى باللطيفة المرضية في دعاء الشاذلية م/٣٣٠٣

سليمان بن داود الإسكندري الشاذلي (سنة ٩٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والسلام، أما بعد: فإن الدعاء المبارك المشهور المعهود بركته ....،

آخره: اللهم هب لنا سراً ننهض به إليك وسيرا نسير به إليك وسراً نصل به إليك.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم، في رجب سنة ٩٦٠هـ، ٣٨ ورقة ١ـ٣٨، ٢٢ س، ٢١×١٥ سم،

عليه مقابلة على الأم المنسوخ منها، ونظر فيه إسحق بن يوسف بتاريخ ربيع الأول سنة ١١٤٢هـ، كتاب حزب البحر للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الحميد المغربي الشاذلي اليمني المتوفى

سنة ٦٥٦هـ، و هو دعاء مشهور سمي به لأنه وضع في البحر و للسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم، يسمى أيضا بالحزب الصغير، على حزب البحر شروح كثيرة منها الشرح الذي معنا للشيخ أبي سليمان داود بن عمر الشاذلي نزيل الإسكندرية المتوفى بها و قد أسمى شرحه هذا «الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية»، و هناك شروح أخرى للشيخ شهاب‌الدين أحمد بن عيسى البرنسي المشهور بزروق، و شرحه علي بن سلطان الهروي.

شرح على مستزيد شرح منازل السائرين ١٧٢٩

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي نجا من مباحث العلوم الرسمية بالمنّ و الإفضال ....

آخره: ... مبتور، كل باطن الكنود في الشريعة تارك الفرائض و في الطريقة تارك الفضائل و في الحقيقة.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ق ٤ـ٨، ٢٠س، ٢٠×١٥سم،

هو عبارة عن‌زيادة توضيح من‌المصنف في بيان المصطلحات و تعاريفها و ترتيبها من‌كتابه: مستزيد شرح منازل السائرين، يسبقه أربع ورقات مشتملة على فوائد و تقولات و أبيات شعرية، يليه كتاب لطائف الأعلام ٩ـ٢٢٦.

شرح فصوص الحكم ١٦٦٢

بالي أفندي (المتوفى سنة ٩٦٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فاعلم أن الحكم الفائضة من الحق سبحانه على قلوب ....

آخره: و الله يقول الحق بلسان العبد و هو يهدي السبيل إليه و ينصب الدليل عليه.

الناسخ: زين بن إبراهيم زين ....، بخط نسخي متوسط، يوم الأربعاء ٥ شهر جماد أول سنة ١٢٨٩هـ، ١٩٤ ورقة، ٢٦س،

و أفاد الناسخ أنه ابتدأ نساخة هذه النسخة في مسجد الأشاعر بزبيد، جاء في معجم المؤلفين ج٣٨/٣ اسم الشارح كالتالي، بالي خليفة الصوفية المتوفى سنة ٩٦٠هـ و شرحها أيضاً عبد الرزاق بن أحمد القاشاني المتوفى سنة ٧٣٠هـ، و قد طبعت كما ذكر ذلك صاحب الأعلام ج/٣ ص ٣٥٠ و فصوص الحكم هي لابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ.

شرح فض الختام عن معاني إرشاد العوام م/٣٢٨٩

محمد بن علي المفتي (المتوفى سنة ١٢٢٨هـ تقريبا)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فهذا شرح لطيف على مختصر الشيخ الإمام الحسين بن محمد بن إبريق ....

آخره: و معنى شرح الله صدورنا إلخ أي وسعها لقبول أحكام الإسلام و العمل مع فرط المحبة ... قال المؤلف رحمه الله تعالى: و هنا انتهى المقصود من تحرير هذا الشرح.

نسخه: يحيى بن عبدالله جبير، بخط نسخي معتاد، في السبت ١٨ رمضان سنة ١٢٩٦هـ،

٤٩ ورقة ١٢٢ـ١٦٠، ١٩ س، ١٧×١٢ سم،

انتهى المؤلف من شرحها بتاريخ يوم الأربعاء ٢٨ شعبان سنة ١٢٢٨ هـ، متن إرشاد العوام بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود،

جاء بالمقدمة أن المخطوط شرح لطيف على مختصر الشيخ الحسين بن محمد إبريق الحضرمي.

شفاء الأسقام في توضيح التكملة على الأحكام ٢٠٦٢

أحمد بن يحيى بن حابس (المتوفى سنة ١٠٦١ هـ)،

أوله: بعد الديباجة، و بعد: فلما كانت معرفة علم الطريقة هي الأصل في النجاة من العذاب و المرقاة التي يتوصل بها إلى أعلى درجات الثواب و الذريعة الموصلة إلى أعلى المراتب ....،

آخره: اللهم، إني أتوب إليك توبة تمحو بها عني جميع ذنوبي و أبلغ بها رضاك و لا أقصد بها، أحداً سواك فاجعل خير أعمالي خواتمها و خير أيامي يوم لقاك، اللهم فاستجب دعائي و لا تردني يا الله خائباً من أفعالي.

نسخه: محمد بن علي بن جعفر بن عماد الزبيري، بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، في يوم الخميس ١٦ رمضان سنة ١٠٤٣ هـ، ١٤١ ق ١٧٨ـ٢٣١٩، ٣٥ س، ٢١×١٥ سم،

وضع هذا الشرح أحمد بن يحيى بن حابس على الأصل الذي هو «التكملة للأحكام و التصفية لبواطن الآثام» للإمام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى، النص المشروح مكتوب بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، انتهى كتاب شفاءالأسقام في الورقة ٣٠٤ بالنهاية المذكورة آنفاً ثم قال مؤلفه في نفس الورقة بعد البسملة، «و بعد فهذه تكملة لاحقة بشفاء الأسقام في توضيح التكملة للأحكام ألحقتها ...» و انتهت هذهالتكملة في الورقة ٣١٩ بقوله «و لنختم هذه الحكايات بكلام الإمام المهدي ... يا من عظم ذنبه حتى لقي الله و هو عنه راض»، بتاريخ يوم الإثنين ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٧١ هـ، يسبق هذا الكتاب: عروس الأفراح في كشف معاني تلخيص المفتاح لمسعود بن عمر التفتازاني في الأوراق من ١٥ـ١٧٧ بنفس المجلد.

ثانية ١٦٩٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨٤ ورقة، ٢٦ س، ٣٠×٢٠ سم،

نص التكملة بالمداد الأحمر وسط الشرح بالأسود، محجوب بالمداد الأحمر على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة، العناوين الداخلية بالقلم الكبير و المداد الأسود.

الصحائف العسجدية في نصح الأمة المحمدية م/٣٤٣٤

ليحيى بن محمد بن يحيى، الإمام، ٧٧ـ٨٠.

صحيفة زين العابدين ١٧٣٦

زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (المتوفى سنة ٩٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن عمر بن يحيى العلوي الحسني رحمه الله تعالى، قال: أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد شهربار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ....،

آخره: و نجني من مضلات الفتن برحمتك يا أرحم الراحمين، و الحمدلله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً بحق محمد و آله، و صلى الله على سيدنا محمد رسول الله المصطفى و على آله الطاهرين، و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١١ رجب سنة ١٣٣٨هـ، ١٣٢ ورقة، ١١س، ١٨×١٢سم،

قال في الأم: نقلت هذه النسخة من نسخة بخط ... أحمد بن محمد بن صلاح ... يذكر فيها ما لفظه «نقلت هذه الصحيفة الكاملة الشريفة من خط ... محمد بن مكي الشهير بالشهيد» و عارضتها أيضا بنسخة نقلتها منها و من غيرها، محجوب بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأصفر و الأحمر، الكتاب به خمسة و خمسون باباً من الدعاء و التقرب إلى الله، يليه دعاء في سبع ورقات.

ثانية ٢٨٨٣

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد مخلط، د.ت، ١٠٨ ورقة، ١٢س، ١٨×١١سم،

ليس للمخطوط صفحة عنوان، و لم يرد ذكر لعنوانه و لا لمؤلفه، و قد تحققنا من ذلك بمقابلة النص، يسبق المخطوط بعض الأوراق البيضاء الخالية وكذلك بقيته أوراق خالية نعتقد أن الناسخ كان سيكمل بها المتن.

ثالثة ١٧٣٢

نسخه: يحيى بن ناصر الدين، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٦ محرم سنة ١٢٥٣هـ، ٨٠ ورقة، ١٩س، ١٦×١٠سم،

محجوب بالمداد الأصفر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود المحجوب بالأصفر، الورق قديم و به أثر رطوبة.

رابعة ١٧٣٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً، سنة ١٢٧٣هـ، ٢٥٩ ورقة، ٨س، ٢٠×١٤سم،

موفى من أوله قدر صفحة واحدة، به أثر ترميم غير فني، يليه من الورقة ٢٦٠ تتمة يقول في أولها: «و هذا ما وجد في نسخة أخرى من الصحيفة طبعت في النجف سنة ١٣٥٢هـ، من تمام الصحيفة مناجات خمسة عشر ...»، و ينتهي في الورقة رقم ٢٨٠ بمناجات للزاهدين.

خامسة ١٧٣٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد مشكل، د.ت، ١٢٠ورقة، ١٣س، ٢١×١٥سم، نقلت هذه الصحيفة من خط الشيخ أحمد بن

مكي الشهيد، عليها تمليك بآخرها لمحمد بن حسن دلال بتاريخ ربيع الأول سنة ١٣٤٩هـ، العناوين بالمداد الأخضر و الأحمر و الفواصل بالأحمر، بهوامشه أثر أرضة متفرقة.

سادسة ١٧٢٥

نسخه: الحسين بن إبراهيم بن محمد الجحافي، بخط نسخي نفيس مشكل، في يوم الإثنين شهر جماد الآخر سنة ١٠٩٠هـ، ١٨٤ ورقة، ١١س، ١٩×١٢سم،

محجوب بالأسود و الذهب، عناوين مداخل الدعاء بالمداد الأحمر و محجوبة بالذهب و الأسود، بهوامشه تعليقات و تفسيرات قليلة، بصفحة عنوانه ترميم غير فني، آخره صفحة فيه ملصقة على ورقة بحجم المخطوط.

سابعة ١٧٢٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط مشكل، د.ت، ٤٧ ورقة ١ـ٤٧، ١٨س، ٢٤×١٨سم،

ألحق به من ورقة ٤٧ـ٥١ دعاء من دعاء زين العابدين في كل يوم من أيام الأسبوع أولها دعاء في التحميد و التذلل و الكرب و الإقالة، ثم أدعية الأسبوع من الأحد إلى السبت، العناوين بالأحمر و الأسود بالقلم الكبير بخط ضعيف، في أوله: قدر ورقتين فوائد و مقطوعات شعرية.

ثامنة ١٧٢٧

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد مشكل، في يوم الأحد ٢ رمضان سنة ١٣٢٩هـ، ١١٤ ورقة، ١٤س، ١٨×١٢سم،

بعض مداخل الأدعية في وسط المتن بالأحمر و الأزرق، يليه أدعية عن علي كرم الله وجهه من ١١٤ـ١١٨.

تاسعة ١٧٢٦

نسخه: محمد بن إسماعيل بن يحيى العنسي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣١٥هـ، ١٠٢ ورقة، ١٥س، ١٧×١٢سم، بنهايته ما ألحق ببعض نسخ الصحيفة، كان من تسبيح زين العابدين عليه السلام من ١٠٣ـ١٤٠، محجوب بالمداد الأحمر، بهوامشه تعليقات بخط نسخي جيد، يليه دعاء منقول من خط يحيى بن قاسم مصنف حاشية الكشاف من ١٤١ـ١٤٩.

عاشرة ١٧٣٤

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، يوم الجمعة ٢٥ شهر رمضان سنة ١٢٩٣هـ، ٣٥ـ١٠٠، ١٥س، ١٢×٧سم، يسبقه أوراد عن محمد بن أسامة ١ـ٣٣.

حادية عشرة ١٧٨٠

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي ركيك مشكول، د.ت، ....، ١٥٢، ١١س.

ثانية عشرة ١٦٨٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نفيس بماء الذهب، د.ت، ١٢٩ ورقة ١ـ١٢٩، ١١س، ٢٤×١٤سم، يليه بعض ما ألحق ببعض نسخ

الصحيفة من تسبيح زين العابدين في ١١ ورقة من ١٣٠ـ١٤١، النسخة محلاة بالذهب و النص محجوب بالمداد الأسود حجبين و وسطهما ذهب...

ثالثة عشرة **١٧٣٨**

نسخه: عبد الوهاب بن صلاح المديخي الشرفي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٥ جمادى الأولى سنة ١٠٥٩هـ، ١٥٤ ورقة، ١٠س، ١٥×١٠سم،

بعض العبارات بالأحمر و الأصفر من الدعاء في وسط المتن، المخطوط قديم و به بقع في الأوراق ٧٠ـ٧١، يعرف المخطوط بدعاء الصحيفة أو صحيفة زين العابدين.

ثالثة **١٧٢١**

نسخه: علي بن أحمد بن حسن الغشم، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢١٠هـ، ١٦٦ ورقة، ٢٠س، ٢٢×١٥سم، انتهى من جمعه و تأليفه سنة ثمان، و سبعمائة كتب عنوانه الصراط المستقيم و الدين القويم، العناوين الداخلية بالمداد الأسود و القلم الكبير، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة.

و له اسم آخر هو: «التصفية المنجية عن الموانع المهلكة المردية».

رابعة **١٧٢٠**

نسخه: أحمد بن يحيى بن أحمد بن مطهر القاسمي، بخط نسخي متوسط، في الثلاثاء ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٥هـ، ٣٣ ورقة ١٢٨ـ١٦١، ١٨س، ٢٤×١٨سم، كتب عنوانه الصراط المستقيم و الدين القويم، يليه شكر و دعاء لله من ١٦٢ـ١٦٤، يليه وصية رسول الله ﷺ من ١٦٤ـ١٦٦.

خامسة **١٧١٤**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأربعاء ٢٠ شعبان سنة ١٢٣٩هـ، ١٠٧ ورقة، ٢١س، ٢٢×١٥سم، كتب عنوانه الصراط المستقيم و الدين القويم، أصاب الأوراق حرارة شديدة أفسدت بعضها، يليه أوراق تصفية في أدعية إلّهية ونسمات محمدية بفيض الإمداد النبوية، من ١٠٧ـ١١١.

صفوة المعارف في الحكمة و الطريقة م/٣١٠٧

سعيد بن علي الحضيري، ٩٦ـ١٠٨.

الصلاة على النبي (بحث) م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، من ٩٥ـ٩٨.

الصلاة و البشر في الصلاة على سيد البشر م/٣٤٢١

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادي (المتوفى سنة ٨١٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و التشهد قدر صفحة و ربع، و بعد: يقول الملتجئ إلى حرم

الله تعالى محمد بن يعقوب الفيروزآبادي جعله الله الكريم ....

آخره: محمد خاتم المرسلين و قائد الغر المحجلين و على آله و أصحابه المفخمين و على سائر التابعين الأبدال المكملين و حسبنا الله و نعم الوكيل.

نسخه: إسماعيل بن أحمد بن أبو بكر بن داود بن علي الحداد، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٣ شهر ربيع الأول سنة ٩٩٧هـ، ٧٧ ورقة ٢٢٧ـ٣٠٣، ١٩ س، ٢٣×١٧ سم.

يشتمل الكتاب على أربعة أبواب و خاتمة الباب الأول في معنى قوله عز شأنه «إن الله و ملائكته يصلون على النبي» الباب الثاني في الأحاديث الدالة على فضل شأن الصلاة، الباب الثالث في بيان ما يشكل من جملتها، الباب الرابع في مسائل تتعلق بالصلاة و التسليم و فوائد من ذكر أهل العلم و التعليم و الخاتمة فيما يتعلق بغار ثور و قصته.

الصلوات الطيبات المباركات العلية المتضمنة لمناقب صفوة الله المطهرين م/٣٠٢٠

المؤلف: لم يستدل عليه.

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، «إن الله و ملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه و سلموا تسليماً ...».

آخره: و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم و صلى الله و سلم على محمد سيد الأنام و على آله الكرام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ١٤ محرم سنة ١٢٩١هـ، ١٤ ورقة ٥٩ـ٧٢، ١٦س، ٢٢×١٧ سم، في هوامشه أسناد و عنعنات في روايات الحديث.

طريقة المحقين و الفضلاء المنتجبين ١٧٠٦

أوله: بعدالبسملة والديباجة، و بعد: فإن الله كلف عباده بأن يتعلموا من أمر دينهم ما يجهلون ....

آخره: ... كما يحاسب الشريك شريكه و العبد سيده و المدين غريمه، و قل من يثبت لك و يفكر ما هنالك.

الناسخ: حسن بن علي ...، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧١ـ٩١، ٣٤س، يسبقه صلة الإخوان في حلية برة أهل الزمان ١ـ٧٠.

الطريقة المحمدية و السيرة الأحمدية م/٣٢٢٠

محمد بن پير علي، المعروف ببركلي (المتوفى سنة ٩٨١هـ).

أوله: في فضل المساجد روى عن ابن عباس ....

آخره: مبتور: ... حكم بطهارة كل قسم حتى يحل كله و كذا في اللباس و قد جوز الأخذ في باب الطهارة ....

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٩١ ورقة، ٢٢ س، ٢١×١٦ سم.

كتاب الطريقة المحمدية للعالم البركلي في الوعظ، جعله على ثلاثة أبواب الأول فيه

ثلاثة فصول، الأول في الاعتصام بالكتاب و السنة، الثاني في البدع، الثالث في الاقتصاد، و الثاني فيه ثلاثة فصول أيضاً، الأول في تصحيح الاعتقاد، الثاني في العلوم المقصودة لغيرها، و هو ثلاثة أنواع، و الثالث في التقوى و فيه ثلاثة أنواع ... إلخ، أتمه في ليلة الأربعاء شعبان سنة ٩٨٠ هـ، عليه شروح كثيرة لمشائخ كثيرين، و كذلك ترجمة باللغة التركية.

الطريقة المرضية إلى رضوان بارئ البرية **١٦٨٨**

محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و ديباجة قدر صفحة و نصف، أما بعد: فأول: ما يجب على العبد معرفة الله تعالى ليعلم من يعبد و بين يديَّ من يركع و يسجد ....،

آخره: و قال ﷺ: «لغدوة أو روحة في سبيل الله خير من الدنيا و ما فيها»، و بهذا ختمت كتابي.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد ضعيف، في أول ذي القعدة سنة ١٣٣٩هـ، ٣٢ ورقة، ٢٨س، ٢٥×١٨سم،

هذا الكتاب هو تجميع لبعض أقوال الأئمة أهل البيت عليهم السلام جمعها المؤلف من آثارهم، بعض الألفاظ التي أراد المؤلف إبرازها كتبها بالمداد الأحمر و خص بذلك لفظ الجلالة و أقوال الرسول ﷺ، يليه فهرست بما يحتويه الكتاب من أبواب و كتب و فصول.

طلب الزاد ليوم المعاد **م/٣٢٢٧**

محمد بن عمر الغمري (المتوفى سنة ٨٤٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم، اعلم ايقظنا الله و إياك ....،

آخره: ... و مناقب هذا الإمام و فضائله كثيرة جداً قد صنف فيها العلماء قديماً و حديثاً و بالله التوفيق و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٥ـ٦٩، ١٨س، ١٨×١٣سم،

يسبقه «التذكرة في علم الحديث» ٩ـ١٣، يليه مختصر في صفة الجنة لمحمد بن أحمد بن عبد الهادي ٧٠ـ٧٨.

العبودية **٥٥٨**

أحمد عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية (المتوفى سنة ٧٢٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، سئل شيخ الإسلام و ناصر السنة فريد الوقت بحر العلوم كنز المستفيدين ....،

آخره: «ولو جاءتهم كل آية حتى يروا العذاب الأليم» فنسأل الله الكريم المنان أن يحيينا مسلمين و أن يتوفانا مسلمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٢ ورقة ٦٢ـ٩٤، ٢٠س، ٢٠×١٦سم،

العبودية قاعدة جليلة في العبادة تفسيراً لقوله عز و جل «يا أيها الناس اعبدوا ربكم» به أثر رطوبة أثرت على المتن خاصة في

الورقة ٨٣، العناوين بالمداد الأحمر و يضع فوق الآيات خطاً بالأحمر، محجوب بالأحمر مرتين، تلي الكتاب شرح بانت سعاد بنفس المجلد.

العشر الخصال في التزود للمآل ٦٩٩

علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير الصائدي (المتوفى ق ٨ تقريباً)، ٩٣ـ٩٨.

العقد النفيس في نظم جواهر التدريس ١٦٧٤

أحمد بن إدريس الحسني المغربي (المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ).

أوله: بعد البسملة، و به نستعين و بعد: حمداً لله رب العالمين و الصلاة و السلام ....

آخره: و من عمل به أجر و من تمسك به هدي إلى صراط مستقيم.

نسخه: إبراهيم بن لطف الله بن محمد بن سليمان المعلمي، بخط نسخي متوسط، في يوم الأربعاء ٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ هـ، ٢٠٥، ١٥ س، ٢٥×١٨ سم.

يليه ترجمة صاحب هذه الأحزاب أحمد بن إدريس، ٢٠٦ـ٢١٦.

علم الطريقة و سر الحقيقة م/٣٢١٤

محمد بن محمد بن يوسف القاشاني (المتوفى سنة ٥٢٩ هـ).

أوله: الحمد لله الذي جعل الحب مفتاح خزائن الجود ....

آخره: ... و فيما ذكرنا كفاية لمن تيسر له و لا ينجح أكثر من ذلك لمن تعسر عليه، و بالله العياذ من التقصير.

بخط نسخي، ١ـ٢٩، ٢٠س، ٢٠×١٤سم.

و هناك رسائل في الوجود و تنزلاته للمؤلف ٢٩ـ٣١، العناية الأولية و تنزلات النفس ٣١ـ٤٠، حقيقة الذات الإلهية ٤٠ـ٤٣، يليه شرح سؤال كميل بن زياد لعلي عليه السلام في الحقيقة و الشرح للقاشاني و فوائد أخرى منقولة من كلام الغزالي و حياة الحيوان و نقولات أخرى، و الكتاب نسبه صاحب الأعلام لعبد الرزاق بن أبي الفضائل القاشاني فينظر.

غاية المراد في نظم الأعداد م/٣٠١٠

المؤلف: غير مذكور.

أوله: بعد البسملة، و بعد: فلما كان المجلس السامي المولوي الأميري الأحلى الأحصبي الكبيري الصدري الرسبي ....

آخره: و اعلمي يا بنية أنك لن تقدري على ذلك حتى تؤثر رضاه على رضاك و هواه على هواك ما أحببت أو كرهت، و الله يصنع لك و إليه أستودعك و السلام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، في شهر شوال سنة ١٠٦٦ هـ، ٦١ ورقة من ١٤٧ـ٢٠٨، ١٩س، ٢١×١٥سم.

يشتمل على عشرة أقسام على ترتيب الآحاد، ذكر في مقدمته أنه قد أودع فيه من النكت و الدرر و الطرايف والبدايع و الملح

و النوادر و الحكم و المواعظ المعدودة المحدودة على سير الأنبياء و الأولياء الأفاضل، بدايات الأقوال بالمداد الأحمر.

غنية الطالبين و طمأنينة المستفيدين م/٣٣٥٠

أحمد بن محمد سواد،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله المطلع على الخافيات، العالم بالسرائر ....

آخره: مبتور و آخر الموجود منه: حديث «يبعث المقتولون على نياتهم» ...

بخط نسخي متوسط، د.ت، ١ـ٦٠، ٢٢س، ٥، ٢٢×١٦سم،

جعله المؤلف مرتباً على أبواب على صفة سؤال و جواب، يليه تفصيل النشأتين و تحصيل السعادتين ٦١ـ٩٠، و الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف.

غوث البلاد و العباد في مناقب عمر بن محمد الخامري باعباد م/٣٣٢٢

عبد الوهاب بن عبد الكافي الجابي،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي خلع على أوليائه خلع الجمال و الكمال ....

آخره:

و الآل و الصحب و الأتباع عامرةً

فهم لخير الورى و الدين قد نصروا

تمت و بالخير عمت.

الناسخ: محمد بن أحمد بروي، بخط نسخي مشكول، يوم الخميس ١٤ شهر شعبان سنة ١٣٠٧هـ، ١ـ٦١، ١٦س، ٢٣×١٧سم، يليه «بهجةالأسرار ومعدالأنوار» ٦٢ـ٨٧.

الفتح الإلهي في تنبيه اللاهي ١٦٨٩

علي بن إبراهيم الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و ديباجة قدر ورقة و نصف، أما بعد: فهذه تعليقة لطيفة على أبيات من الموشح نظمتها ثم انشرح صدري لشرحها فشرحتها، وَالله أسأل على التمام و أن يلهمنا أحد الإلهام ....

آخره: فقف على الباب و اسأل الوهاب و تب إلى التواب، و اطلب منه رفع الحجاب و لذ بالمتاب أمام الذهاب، فمن دق باب كريم فتح، اللهم إنك الرب الكريم و الرحمن الرحيم و أنا العبد الفقير ... و قد مننت عليَّ بتمام هذا الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٩ شعبان سنة ١٣٥٢هـ، ٣٤٧ ورقة، ٢٢س، ٢٤×١٨سم، انتهى من تأليفه ليلةالأحد سلخ ذي القعدةالحرام سنة ١٢١٣هـ،

عليه مقابلة على الأم المنقول منها يوم الجمعة ٢٤ شوال سنة ١٣٥٢هـ، يليه أبيات لعلي الأمير شرحها بكتابه المذكور ثم نبذ و فوائد و نقولات من ٣٤٨ـ٣٥٠.

ثانية ١٦٩٠

نسخه: عبد الرحمن بن علي بن منصور الشرعبي، بخط نسخي معتاد، في يوم

الخميس ١٧ شوال سنة ١٣٤٤هـ، ٢٥٩ ورقة، ٢٢س، ٢٤×١٨سم،

انتهى من تأليفه ليلة الأحد سلخ ذي القعدة سنة ١٢٣٥هـ ولم يجعل له مسودة وإنما كتبت بخط المؤلف مباشرة، نصّ أبيات الموشح وردت بالمداد البنفسجي وسط الشرح.

ثالثة **١٦٩٣**

نسخه: عبد الرحمن بن إبراهيم الجِيُوَري، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٥ محرم سنة ١٣١٠هـ، ٨٧ ورقة ١ـ٨٧، ٤٦س، ٢٤×٣٤سم،

عليه قراءة و قصاصة في مجالس آخرها الأربعاء ١٧ محرم سنة ١٣١٠هـ، العناوين الداخلية و أوائل الفصول و الأبواب بالمداد الأسود و القلم الكبير،

يليه كتاب: «سَوْق الشوق لأهل الذوق من تحت إلى فوق» لعلي بن إبراهيم الأمير بنفس المجلد، من ٨٨ـ١٨٦.

رابعة **١٦٩١**

نسخه: محسن بن علي بن أحمد شيبان، بخط نسخي جيد، في ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٥١هـ، ١٠١ ورقة ١ـ١٠١، ٣١س، ٣٦×٢٥سم،

محجوب بالمداد الأحمر، نص الأبيات المشروحة و آيات القرآن و ألفاظ الحديث بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يليه: سوق الشوق لأهل الذوق من تحت إلى فوق لعلي بن إبراهيم الأمير من الورقة ١٠٢ـ١٦٥.

خامسة **١٦٩٢**

نسخه: عبد الله بن حسن الخروش، بخط معتاد ضعيف، في ١٣ رمضان سنة ١٣٠٦هـ، ١٥٣ق، ٣٤س، ٢٥×١٧سم،

نقلت من نسخة بخط الحاج عبد الله بن علي الجِيُوَري، الفواصل بين الأبيات الشعرية و عناوين الفصول بالمداد الأحمر، يسبق المخطوط قصيدة وعظية طويلة أولها من ورقة ٣ آخر ورقة ٤ أولها:

اجعل لربك ما تأتي و ما تذر
تَفُزْ لديه بما لا يبلغ الفكر

يليه قصائد و نقولات و تعاليق متفرقة من ١٥٣ـ١٦٧.

فتح الجليل في الصلاة الممتزجة بالتهليل **م/٣٠٤٢**

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)، مرتب على حروف المعجم ٥ـ١٣.

فتح الجليل للعبد الذليل **م/٣٢٦٥**

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي تفضل بتولي أحبابه و أعرض عن تولي غيره، و أعدلهم أليم عذابه ....،

آخره: و التخلي عن الأخلاق الرديئة و التحلي بالأخلاق الحميدة وفقنا الله تعالى بمنه وكرمه لامتثال أوامره و اجتناب نواهيه.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،

د.ت، من ٨٠ـ٨٥، ٢٥ س، ٢٠×١٥سم،

يسبقه أحاسن الاقتباس و محاسن الاقتباس للمؤلف المذكور ٧٥ـ٧٧، مؤرخ ربيع الثاني سنة ١٠٢٥هـ، يلي هذا قصيدتان للعلامة إسماعيل المقري يمدح فيهما السلطان يحيى بن إسماعيل الغساني و قصائد أخرى من ٧٧ـ٧٩.

فتح العلي في معرفة سلب الولي

م/٣٣٤٦

عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الأهدل (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذا بحث شريف يتعلق بالسلب المشهور عن أولياء الله تعالى ....

آخره: ... مبتور و آخر الموجود منه: و ذكر عبد الرؤوف المناوي في الكواكب الدرية ...

الناسخ: مبتور، بخط رقعة معتاد، د.ت، ١٢ـ٢٠، ٢٦س، ٥، ٢٣×١٦سم،

يسبقه مسائل من كتاب المعاياة و الامتحان للجرجاني ١ـ١١، كما يليه بحث مبتور في أوله و يبدأ بختان المرأة ٢١ـ٢٥ كما يلي هذا تعليق الشيخ العراقي في الحكم بالصحة و الحكم بالموجب ٢٦ـ٣١.

فتح القوي شرح حزب الإمام النووي

م/٣٢٢٣

عبد الله بن سليمان الجوهري (المتوفى سنة ١٢٠١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي شرح بأهل حزبه صدور من أراد لهم الخير في المآب و أنار بهم ظلام بقاع القلوب ....

آخره: لا يكون عند وجود القرنية قرانا إلا بالقصد فتأمله و إن وجدت نقلاً بخلافه أيقع و يحتمل خلافه و ليكن هذا آخر ما أردناه شرحاً للكتاب.

الناسخ: عبد الله بن محمد أمين، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ١٤ شهر محرم سنة ١٣١٣هـ، ٣٠ـ٤٣، ٢٨س، ٢٤×١٧سم،

يسبقه فوائد العز الأسنى ٦ـ٢٩، يليه فوائد و نقولات متفرقة ٤٣ـ٤٥.

الفتوحات الربانية على الأذكارالنواوية

١٦٦٧

الجزء الأول

محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي (المتوفى سنة ١٠٥٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فيقول فقير رحمة ربه الهارب من سوء فعله و قبيح ذنبه ....

آخره: قوله و ثبت في صحيح مسلم عن علي هو حديث طويل فيه دعاء الافتتاح، هذا ما انتهى إليه تحرير من شرح الأذكار المسمى الفتوح الربانية على الأذكار النواوية و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ١٨٢ورقة، ٣٢س، ٢٣×١٨سم،

مداخل الأبواب و الأقوال بالمداد

الأحمر، على هوامشه بعض الشروح و التعليقات المتفرقة.

الفتوح المصونة والأسرار المخزونة ٢٨٧٠

أحمد بن علوان، ولي الدين (المتوفى سنة ٦٦٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العارف بالله ... أحمد بن علوان ... الحمدلله رب العالمين ....،

آخره: وانطوت عليه ضمائرالأسرار و دوام الانتظار بعين الافتقار لمراحم الملك الجبار، و الله يخلق ما يشاء و يختار، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم متوسط،د.ت،٢١٣ورقة،مختلفة، ١٧×١٣سم،

الكتاب موفى من أوله قدر ورقة واحدة ومن آخره توفيتين من ١٧٩ـ١٨٤ و ٢٠٥ـ١١٣، عنوان الكتاب غير موجود فوضعنا له العنوان المذكور، و الكتاب منسوب لأحمد بن علوان في التوفية الأولى طمس بالمداد السائل الأسود.

الفلك المشحون بمنافع السر المصون م/٢٩٨٢

محمد بن أحمد بن يحيى مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنه لما كمل بعون الله تعالى و فضله نظم السر المصون المشتمل من فضل كلمة لا إله إلا الله على فنون سنح لي أن أعلق عليها ما يجري مجرى الشرح بما ينشرح به الصدور ....،

آخره:

و صحبه و سابقي الأنام إلى الإ خلاص من لا إله إلا الله

و تابعي نهجه و شرعته ما ذكرت لا إله إلا الله

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى سنة ١٢٩٨هـ، ٩٤ ورقة ٨١ـ١٧٤ ضمن مجموع، ٢٨س، ٢٣×١٧سم،

المخطوط شرح لمشحم على أبياته التي نظمها في قصيدة أسماها السر المصون المشتمل من فضل كلمة لا إله إلا الله على متون، أورد أبيات القصيدة بالمداد الأحمر و الشرح تحت كل بيت بالمداد الأسود.

ثانية م/٣٠١٢

نسخه: إسماعيل بن محمد بن زيد بن المتوكل على الله، بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً، في يوم الإثنين من شهر رجب سنة ١٢٠٣هـ،٨٦ورقة،١ـ٨٦،٢٥س،٢٢×١٦سم، نظم القصيدة ورد بالمدادالأحمر و الشرح عليها بالأسود، وضع بعض العناوين في الهوامش، عليه تمليكات كثيرة في صفحة عنوانه.

قصيدتان وعظيتان لأحمد بن سليمان ونشوان الحميري م/٣٠٤٢

٩٤ـ٩٦.

قصيدة وعظية للهادي يحيى بن الحسين لأولاده م/٣١٥٥

من ٧٥ـ٨١.

القول المعرب عن شرح عنقاء مغرب ٢٨٧٢

القاسم بن أبي الفضل الشافعي (المتوفى سنة ٩٥٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي جعل المعاني أرواح الكلمات الموضوعة في الرقوم ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... منذ خلق الله السماوات و الأرض، و قيل: تكسف الشمس مرتين في الشهر المذكور ....،

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٦٧ ورقة، ٣٠س، ٢١×١٥سم،

عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء و شمس المغرب للشيخ محيي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ، أوله:

حمدت إلهي و المقام عظيم

فأبدي سروراً و الفؤاد كظيم

و قد ألفه في سنة ٦٣٢هـ و تكلم فيه عن مضاهاة الإنسان بالعالم على الإطلاق، و كتابنا «القول المعرب» شرح عليه، مزقته الأرضة، مبتور من آخره ورقة واحدة.

كتاب الاستحسان م/٣١٢٩

أوله: يشتمل على ستة فصول الأول في بيان الكسب و أنواعه،

آخره: ... و كان نقش خاتم أبي بكر: نعم القادر هو الله، و نقش خاتم علي: الملك لله.

بخط نسخي، ٥٦ـ٦١، ١٥س، ٢٢×١٦سم،

اشتمل على ستة فصول الأول في الكسب و أنواعه، الثاني في أحكام الذكر و قراءة القرآن، الثالث في أحكام الأكل و الشرب، الرابع في الأحكام التي تتعلق بالنساء، الخامس في أحكام الجنازة و القبر، السادس في أحكام مسائل متفرقة، و الكتاب عبارة عن آداب و أخلاق عامة، الورق سميك.

كتاب الخطب ١٧٠٤

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل (المتوفى سنة ١٢٩٨هـ)،

أوله: الخطبة الأولى من شهر محرم الحرام، الحمدلله الذي جعل في اختلاف الليل و النهار آيات لأولي الألباب ....،

آخره: عباد الله «إن الله يأمر بالعدل و الاحسان و إيتاءِ ذي القربى و ينهى عن الفحشاء و المنكر و البغي يعظكم لعلكم تذكرون فاذكروا الله يذكركم، تمت الخطب.

نسخه: عباس بن عبد الله الياس، بخط نسخي معتاد، في ٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢هـ، ١٣٧ ورقة، ٢١س، ٢٣×١٦سم، كان تمامها في ٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢هـ، عناوين الخطب و أرقامها وردت بالمداد الأحمر.

كتاب العدد فيما لا يستغني عنه أحد (رسالة) **م/٣٣٠٦**

يحيى بن أبي بكر العامري (المتوفى سنة ٨٩٣هـ).

أوله: الحمدلله الذي أمر عباده بذكره ....،

آخره: ... أن يجعل جائزته القبول و الغفران و العافية و العفو و الرضوان إنه كريم منان.

بخط نسخي، نهار الخميس شهر شعبان سنة ١٢٦٧هـ، ٢٧_٣٣، ١٨س، ٢٣×١٧سم.

كتاب في التصوف **٢٨٨١**

المؤلف: غير مذكور،

أوله: مبتور و أول الموجود: جائني فقلت له: من أنت قال: أنا الخضر، قلت: فبأي وسيلة رأيتك، قال: ...،

آخره: فليكن آخر كلامه «سبحان ربك رب العزة عما يصفون».

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، في الجمعة ١١ ربيع الآخر سنة ٩٩٠هـ، ٢٣٥ ورقة، ٢٠س، ٢٢×١٧سم،

المخطوط في حالة سيئة جداً و يحتاج إلى ترميم و توفية أوله، مبتور من أوله و لم يستدل على عنوانه بتحقيق متنه أو نهايته.

كتاب في التصوف **٢٨٨٨**

أوله: بعد البسملة، باب الإرشاد إلى التقريب إلى الله ....،

آخره: مع الصحب و الأنصار و السادة الغر تمت بحمدالله و منّه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٠١، ١٥س، ١٦×١٠سم،

موفى في آخره بست ورقات.

كتاب في المواعظ **م/٣١١٥**

مجهول العنوان و المؤلف ١_٣١.

كتاب يشتمل على حكم وأشعار وحديث **م/٣١٩٢**

من ١_٤٥، مبتور من أوله.

كشف الكربة عن قارئ دعاء أبي حربة **م/٣٢٣٦**

عبد الرحمن بن علي الديبع (المتوفى سنة ٩٤٤هـ).

أوله: بعد البسملة، يقول العبد الفقير إلى كرم الله تعالى خويدم السنة المطهرة ... الحمدلله الذي أمر عباده بالدعاء ووعدهم الاستجابة....،

آخره: و جميع المسلمين عموم بعد عموم و الحمدلله الذي هدانا لهذا و ماكنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله.

نسخه: عايض بن نصر بن سعد الشرعبي، بخط نسخي معتاد، شعبان سنة ١٢٨٤هـ، ٢٣ ورقة ٦٣_٨٥، ٢٥س، ٢٣×٢٧سم،

ورد دعاء ابن حربة بالمداد الأحمر.

ثانية **م/٣٣١٤**

الناسخ: محمد بن الحاج، يوم الإثنين ٢١ شهر رمضان سنة ١١٣٩هـ، ١_٢٠، ٢٥س، ٢١×١٦سم،

فرغ من تأليفه صبح يوم الجمعة ٩ ذي القعدة سنة ٨٩٨هـ.

ثالثة م/٣٣٢٤

الناسخ: إسمعيل بن محمد بن عمر المزجاجي، بخط نسخي معتاد، نهار الأحد ٢٧ شهر محرم سنة ١٢٨٣هـ، من ١٦ـ٤١، ٢٣س، ٢٣×١٦سم،

يسبقه سؤال عن الاستثناء هل هو منقطع أم متصل في قوله: اضرب زيداً إلا إذا قام فلا تقربه ٨ـ١٥، كان الفراغ من التأليف يوم الجمعة ٩ شهر ذي القعدة سنة ٨٩٨هـ، محجوب مرتين بأحمر.

الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين ١٧٧١

محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد (المتوفى سنة ٥٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، اعلم أن الخلق قسمان: حيواني، و غير حيواني، و الحيواني قسمان: مكلف، و مهمل، فالمكلف من خاطبه الله تعالى بالعبادة و أمره بها و وعده الثواب عليها و نهاه عن المعاصي ....،

آخره: و أنواع الغرور في الطريق إلى الله تعالى لا تحصى في مجلدات و لا تستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم الخفية، و ذلك مما لا رخصة في ذكره و قد يجوز إظهارها حتى لا يقع المرء فيها والحمدلله حمداً كثيراً لا يحصى.

نسخه: محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي معتاد حديث، في ٦شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٥١هـ، ٢٧ ورقة، ١٥س، ١٨×١٢سم، العناوين بالمداد البنفسجي والأحمر والأخضر.

الكلم الطيب والعمل الصالح م/٣٠٠٣

محمد بن أبي بكر أيوب بن سعيد بن قيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام و بقية السلف الكرام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ....،

آخره: الذي ارتضاه لعباده ما بلغ الليل و النهار فصلى الله و ملائكته و جميع خلقه عليه و على آله كما عرف الله و دعا إليه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٠٥هـ، ٣٠ ورقة ١٣٢ـ١٦١، ٤٢س، ٢٤×١٨سم.

الكلمة الباقية والجنة الواقية من حر الهاوية (منظومة) م/٣٢٥٦

سالم بن داود بن علي بن داود،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله مليكنا الأحد الواحد الماجد و الرب الصمد ....،

آخره:

تمت بحمد الله من بحر الرجز
و ها هنا مقصود ناظم نجز

نسخي، ٤٩ـ٨٢، ٣٧س، ٢٩×٢٠سم،

يليها جوابات خمس مسائل مهمة حول

تصديق الحكم و العمل بالخط و قد فصل بقيّة.
المسائل: كتاب الصلاة لابن القّيم ق ٨٠ وكذلك ق ٩٠.

كنز الرشاد و زادالمعاد م/٣٠١٨
عز الدين بن الحسن بن علي بن المؤيد (المتوفى سنة ٩٠٠هـ).
أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: حمداًلله تعالى فإني نظرت في غفلتي عن الكتاب الزاد المبلغ إلى المعاد و شغلي لأوقاتي بما لا ينفعني بعد وفاتي ....
آخره: بالنجاة من عذاب‌الحريق و الحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات و تعم البركات.
نسخه: أحمد بن محمد بن حسين بشاري، بخط نسخي جيد، صنعاء في يوم الجمعة ١٧ ذي الحجة سنة ١٠٥٨هـ، ٢٧ ورقة ٧٣ـ٩٩، ٢٤ س، ٢١×١٥سم.

ثانية ١٧٣٥
الناسخ: قاسم رزق سويد، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٨ شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٥هـ، ١ـ٣٠، ٢٢س،
يليه معرفة التنجيم بالجمل الصغير و الكبير ٣١ـ٣٢ و فوائد أخرى ٣٢ـ٥٠.

ثالثة ١٧٧٣
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس شعبان سنة ١٢٣٠هـ، ٦٦ ورقة، ١٨ س، ١٧×١٢سم،
بلغ قراءة و قصاصة في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٤٠هـ بخط محمد بن أحمد الثور، و قراءات أخرى في سنة ١٣٤٢هـ و سنة ١٣٤٤هـ، محجوب بالأحمر و العناوين الداخلية بالمداد الأحمر، عليه تمليكات متعددة.

رابعة ١٧٢٠
نسخه: أحمد بن يحيى بن أحمد بن مطهر القاسمي، بخط نسخي متوسط، في الثلاثاء ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٥هـ، ٣٣ ورقة ١٢٨ـ١٦١، ١٨س، ٢٤×١٨سم،
يليه «شكر و دعاء لله» ١٦٢ـ١٦٤،
يليه «وصية رسول‌الله ﷺ»، ١٦٤ـ١٦٦.

خامسة م/٣١٢١
١ـ٢٥.

سادسة م/٣٠٩٠
من ٤٧ـ٧١.

الكنز الأعظم في الصلاة على سيد ولد آدم ﷺ ١٧٠٨
محمد بن سليمان الجزولي السملالي أبو عبدالله (المتوفى سنة ٨٧٠هـ).
أوله: بعد البسملة و الاستعانة، و الحمدلله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و آله اللهم صلِّ أفضل صلواتك على أسعد مخلوقاتك سيدنا محمد و على آله و سلم عدد ذكر مخلوقاتك و مداد كلماتك ....
آخره: و صلى الله على سيدنا محمد و على آله، كلما ذكره الذاكرون، و غفل عن

ذكره الغافلون، و رضي الله عن أصحابه الراشدين و أزواجه أمهات المؤمنين، و سلام على المرسلين و الحمدلله رب العالمين.

نسخه: يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن الحسين، بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ٢٣ ورقة، ٢٢ س، ٢٣×١٦ سم،

يعرف أيضاً بدلائل الخيرات، يليه قصيدة عدة القارئ في الفرق بين الضاد و الظاء في الورقة ٢٤.

كنز المتسبب المتقي المتورع و حرز المكتسب النقي المتقنع (رسالة) ١٤٢٨

عبد الرحمن بن محمد باجمال،

أوله: الحمدلله نحمده و نستعينه ....،

آخره: فهذا واجب اعتقاده فيهم على كل مسلم فافهم، و الله تعالى أعلم.

الناسخ: علي بن محسن السبعي، بخط نسخي، بعد ظهر الثلاثاء شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٣هـ، ٣٣ـ٤٠، ١٧ س، ٢٢×١٦ سم،

و في مصادر الفكر للأستاذ الحبشي «محمد بن عمر بن عبدالله باجمال المتوفى سنة ٩٦٤هـ».

كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة م/٣٣٧٧

محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥هـ)، ٢٥ـ٢٨.

كيمياء اليقين بوثوق المتيقن بوعدالله الرزاق ذي القوة المتين (رسالة) م/٣٣١٤

أحمد بن إدريس الحسني (المتوفى سنة ١٢٥٣هـ)،

أوله: الحمدلله الذي جعل قلوب أوليائه محلاً لليقين ....،

آخره: و في القدر كفاية لمن هداه الله سبحانه سواء السبيل.

بخط نسخي، د.ت، ٢١ـ٣٢، ٢٢ س، ٢١×١٦ سم، يليه منظومة أولها: فتجه وجهته التعرف تغنى ثم شرحها ٣٣ـ٤٥.

لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام ١٧٢٩

عبد الرزاق الكاشاني كمال الدين (المتوفى سنة ٨٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإني لما رأيت كثيراً من علماء الرسوم ربما استعصى عليهم فهم ما تضمنته كتبنا و كتب غيرنا ....،

آخره: السلوك بما عرفته من قوله و كل الليالي ليلة القدر إن دنت، كما كل أيام اللقاء يوم الجمعة.

نسخه: عبد القادر بن الوجيه السمان، بخط نسخي معتاد، في الخميس ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٧٨هـ، ٢١٨ ورقة ٩ـ٢٢٦، ٢١ س، ٢٠×١٥ سم،

جاء في كشف الظنون أن لطائف الأعلام في إشارات أهل الأفهام و هو كتاب في اصطلاحات الصوفية و شرحها مرتب على الحروف بترتيب

لطيف، بدايات الحروف بالمداد الأحمر للتمييز، به أثر كبير للأرضة خاصة في صفحاته الأولى و يحتاج إلى معالجة و ترميم.

مثير الأحزان لأهل الإيمان بذكر أحوال أولياء الرحمن ٢٨٧٨

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجنداري أبو عبد الله (المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإني لما وقفت على كتاب «جلاء قلوب العارفين» لأبي محمد بن الشقيق الزيدي، و على «تزيين المجالس» للإمام المهدي، و فيهما من حكايات الصالحين و الزهاد ما يُبَصِّر العاقل و يذكره بيوم المعاد ....

آخره: العامري يحيى بن أبي بكر العامري محدث اليمن صاحب التصانيف كالبهجة و الرياض المستطابة و منها نقل توفي سنة ثلاث و تسعين و ثمانمائة و هو شيخ الإمام عز الدين ﷺ و لم أذكر من تكرر كثيراً و إلا فيطول الكلام.

بخط نسخي جيد، بتاريخ ربيع الآخر سنة ١٣٢٦ هـ، ٢٩٨ ورقة، ٢٢ س، ٢٥×١٨ سم.

أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر في وسط المتن و البنفسجي في الهامش، بنهايته قصاصة بتاريخ شهر رجب سنة ١٣٣٣ هـ، أوله: قصيدة ثم مدح باريً البرية للأمير و ضمنها شعر المتنبي.

ثانية ١٧٣١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في شهر ربيع الآخر سنة ١٣٢٦ هـ، ٢٨٥ ورقة، ٢٢ س، ٢٤×١٦ سم.

أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر، أورد في كتابه هذا ١٠٩٩ حكاية في العبادة و الزهد و التصوف منسوبة إلى الأشخاص المترجم لهم.

المحتاج من علم الباطن م/٣٠٦٧

من ٣١ـ٥٠.

مختصر شرح الوعظ الأسنى ١٦٩٧

المؤلف: لم يستدل عليه ...؟.

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، و بعد: فهذه الأبيات الفائقة و المعاني الرائقة الكريمة المقاصد حميدة الفوائد و هي ستة و ستون بيتاً عدد الجلالة و شرحها ... بعضهم لمؤلفها رحمه الله ....

آخره:

هذا مقال رسول الله جاء به
أهل الروايات في العالي من الخبر
إني محبهم و أرجو النجاة غداً
و الفوز في زمرة من أحسن الزمرِ

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد رديء، د.ت، ٩١ ورقة، ١٨×١١ سم.

هذا الكتاب منقول من الزاد الأخروي شرح القصيدة المذكورة و هي من نظم القاضي مهدي بن أحمد الجِيْوَري الحيمي المتوفى بعد سنة ١١٤٧ هـ، كما أن الشرح هو له أيضاً الآن مختصر الزاد لم يعرف مؤلفه

و لعلّه للمؤلف، أبيات المنظومة كتبت بالمداد الأحمر وسط الشرح.

مختصر في الأخلاق (من كنز الرشاد)
٢٨٣٠

عز الدين بن الحسن (المتوفى سنة ٩٠٠هـ).

أوله: و يتلو هذا النصف الثاني من علم الباطن نسأل الله الإعانة بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين اعلم أن العلم علمان: علم الظاهر و هي المسائل الشرعية المتقدمة ذكرها و علم الباطن و هي أفعال القلوب ....

آخره: رواه البيهقي، انتهى ما أردت جمعه من كنز الرشاد للإمام عز الدين عليه السلام و شرح العلامة ابن حابس.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء لعلّه السادس جمادى الأولى سنة ١٢٠٤هـ، ١٧ ورقة ٣٦ـ٥٢، ١٦س، ٢٣×١٧سم.

يسبقه بنفس المجلد كتاب في الفقه بدون عنوان، فأسميناه مختصر في الفقه، ولم يستدل على مؤلفه في الأوراق من ١ـ٣٥، هذا المختصر في الأخلاق و علم الباطن تقل من كتاب كنز الرشاد للإمام عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠هـ، و عليه شرح للعلامة ابن حابس، وجدنا اختلافاً في تاريخ نسخ هذا الكتاب الذي سبقه بنفس المجلد و نفس الخط و نفس المداد و الورق ... فقد أرخ الكتاب الأول في سنة ١٢٩٠هـ و هذا وضع عليه تاريخ سنة ١٢٠٤هـ و يبدو أن الناسخ قد أخطأ في وضع التاريخ الثاني و يرجح أنه في عام ١٣٠٤هـ أو عام ١٢٤٠هـ.

مختصر مناجات العالم والوافد من أهل البيت عليهم السلام
م/٣٤٠٨

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، روي بالإسناد الصحيح أن وافداً وفد على عالم من أهل البيت عليهم السلام ،

آخره: قلت: فما علامة العقل في العبد قال: أن يعرف الحق من الباطل، و الضار من النافع و الحسن من القبيح ...، قال: ثم أدِّي ما افترض الله عليك تم ذلك.

الناسخ: محمد بن عبدالله بن أحمد الناصر، بخط نسخي مهمل النقط، يوم الخميس ٨ رجب سنة ١٠٨٤هـ، ١٦٨ـ١٩٦، ٢٥س، ٢٦×١٥سم، ذكر في أول ورقة: أن العالم من أهل البيت هو القاسم بن إبراهيم، يسبقه مجموع حميدان ١ـ١٦٧.

مختصر منهاج العابدين إلى جنة رب العالمين
م/٣١٧٤

محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد (المتوفى سنة ٥٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، فهذه أول عقبةٍ استقبلته في طريق العبادة و هي عقبة العلم ليكون من الأمر على بصيرة ....

آخره: و أن يجعله في ميزان الصالحات إذا ردت أعمالنا إلينا إنه جواد كريم رؤوف رحيم

و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم آمين آمين.

نسخه: عبد الملك بن حسين، بخط نسخي ضعيف، في يوم الأربعاء ١٢ ذي القعدة سنة ١٣١٣هـ، ٦٠ ورقة ٧٠ـ١٢٩، ٢٦ س، ٢٤×١٦سم.

المشرب الزلال من خطب السيد محمد بن الحسن الجلال ١٧٠٩

محمد بن الحسن الجلال (المتوفى سنة ١١٠٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فلما كانت البلاغة بضاعة طار لي منها سهم و الإنشاء صناعة أبت فيها و الحمدلله إلى فهم ....

آخره: «و لا ينبئك مثل خبير» ألزمنا الله و إياكم سلوك سبيله و حشرنا و إياكم في زمرة رسوله و أعاذنا و إياكم من همزات الشياطين بقوته و حوله و منه و طوله و يقرأ سورة العصر، تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مشكل، في يوم الأحد ١٧ ذي الحجة سنة ١٣٣١هـ، ٨١ ورقة، ١٧ س، ٢٤×١٨سم.

جمع هذه الخطب و رتبها الإمام المؤيد بن المتوكل، يضم ٨٨ خطبة في المناسبات الإسلامية المختلفة في الوعظ و الإرشاد، بأوله ترجمة للجلال في صفحة واحدة.

معتقد السادة النقشبندية (رسالة) م/٢٩٩٢

٢٦١ـ٢٧٤، معجم المؤلفين ٨٨/٣ نسبها لتاج الدين زكريا بن سلطان العثماني (المتوفى سنة ١٠٥٠هـ).

مفتاح الغيب م/٣٢٥٢

محمد بن إسحق القونوي، صدر الدين (المتوفى سنة ٦٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن العلوم منها أمهات أصلية و فروع تفصيلية و تشترك من أن لكل واحد منها موضوعاً ....

آخره: و لا تحجبنا من كل أمر تقيمنا فيه عن حضرات قدسك و حلاوة شهودك و أنسك.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٥٥ ورقة٦٦ـ١٢٤، ٢١س، ٢٠×١٥سم.

يسبقه رسالة في اصطلاح الصوفية ١ـ٥٢، بلغ مقابلة على نسخة صحيحة في شهر ذي القعدة سنة ١١٥٤هـ، يليه التدبيرات الإلهية في المملكة الأنسانية ١٢٥ـ١٧٠.

مفتاح الفلاح ١٧١٠

محمد بن حسين العاملي، بهاء الدين (المتوفى سنة ١٠٣١هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن أقل العباد عملاً و أكثرهم زللاً محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي وفقه الله للعمل في يومه لغده ... يقول: قد التمس مني جماعة من إخوان الدين و خلان اليقين تأليف

مختصر يحتوي على ما لابد من الإتيان به في كل يوم و ليلة ....

آخره: و أشرف الأولين و الآخرين و عترته الأئمة الطاهرين صلوات الله عليه و عليهم أجمعين أن لا يردنا عن بابه خائبين و أن لا يؤاخذنا بسوء أعمالنا يوم الدين إنه أرحم الراحمين و أكرم الأكرمين.

نسخه: محمد زمان بن محمد قاسم بن عبدالرزاق العقيلي الأسترآبادي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٣ شعبان ١٠٦٠هـ، ١٨١ ورقة، ١٤س، ٢٠×١١سم،

فرغ من تأليفه في أوائل العشر الثاني بعد الألف (الثالث من الشهر الثاني من السنة الخامسة من العشرة)، محجوب بالمداد الأسود و الأصفر و محلى بالذهب و اللاز في أوائله و بعض أوراقه محلاه برسم الزهور،

على هوامشه شروح و تعليقات، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر على الهوامش.

المقالات النافعة المشتملة على المكارم الجامعة **م/٣٠١١**

محمود بن عمر الزمخشري، جار الله (المتوفى سنة ٥٣٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة على سيدنا محمد، اللهم إني أحمدك على ما أذللت إليّ من نعمتك و على ما أزلت عني من نقمتك ....

آخره: يقول وراء الديباجة ليل دامس، و تحت ظلمة العبادة نهار شامس، تمت المقالات و الحمدلله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، دون تاريخ، ٢٠ ورقة ١٦٣ـ١٨٢، ١٤س، ٢١×١٦سم،

بآخره فائدة نفيسة في أنواع الجناس.

المقدمة و الوظائف في طريق المريد و الطائف **م/٣٠٨٨**

إبراهيم بن أحمد الكينعي (المتوفى سنة ٧٩٣هـ)،

يرويها عن العلامة علي بن عبد الله بن أبي الخير ٢٧٧ـ٢٧٨.

المقصد الأعم شرح الحكم على تبويب المنهج الأتم **١٦٦٦**

عبدالله بن أحمد العماري،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإني لما رأيت المنهج الأتم في تبويب الحكم للهندي سلك فيه طريق التقريب ....

آخره: و ذريته أجمعين و تابعيهم بإحسان إلى يوم الدين.

نسخه: عمر بن عبد العزيز بن عمر المعلمي، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٣ محرم سنة ١٢٤١هـ، ٢٥٧ ورقة ١٤ـ٢٧٠، ١٧س، ٢٢×١٦سم،

يسبق المخطوط ١٣ ورقة تضم أشعار و إجابات صغيرة و منها ثلاث ورقات من نهاية كتاب مبتور في النحو،

نسخ بتاريخ ٣ شوال سنة ٨٨٨هـ، حيث توهم أحدهم أنه تاريخ نساخة المخطوط كله و هذا خطأ كبير، و آخر الوريقات الأولية هذه

قصيدة من نظم الشيخ صفي الدين أحمد بن عبدالله المسلمي وهي بعنوان مصباح السراة في أحكام الاستبراء، ١٢ـ١٣ أصاب المخطوط بلل في الصفحات ١٤ـ١٠٩.

محجوب مرتين بالأحمر، وعليه مقابلة وقصاصة علي محسن بن عبد الرحيم بن إسحاق أواخر شهر رجب سنة ١٢٤١هـ.

مكتوبات عبدالقادر الكيلاني ١٦٩٩

عبدالقادر بن موسى الكيلاني (المتوفى سنة ٥٦١هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فهذه خمسة عشر مكتوباً للأستاذ القطب الرباني والغوث الصمداني الشيخ عبدالقادر الكيلاني قدس سره العزيز....

آخره: ويغوص فيه باذلاً روحه فإن ظفر على جوهر المطلوب فقد فاز فوزاً عظيماً وإن تلفت مهجته فقد وقع أجره على الله.

نسخه: قاسم بن علي السماوي، بخط نسخي جيد كبير، في شهر الحجة الحرام سنة ١٣١٧هـ، ٢١ ورقة ١ـ٢١، ١١س، يشتمل على حكم ومواعظ بأنواع الاستعارة والتشبيه والاقتباس والتضمين والتنبيه حاوية لنحو مائتين وخمسة وسبعين آية قرآنية.

محجوب بالأصفر والأحمر والأسود العريض ومحلى برسوم وزخارف في أوله، كل عنوان مكتوب محجوب وسط برواز أصفر والآيات القرآنية بالمداد الأحمر، يليه ٩ أوراق بها أبيات شعرية ٢٤ـ٣١.

«المنبهات» وهي أحاديث وحكايات في الزهد والدعاء ١٧٧٦

من ٦٥ـ٨٨، مبتور أولها.

منظومة السيد عبدالرحمن الأخضري في الرد على المبتدعة وفي أحوال المخلصين وأحوال القلب للموحدين م/٣٠٢٢

عبدالرحمن بن محمد الأخضري (المتوفى سنة ٩٨٣هـ).

أوله: بعد البسملة.

يقول راجي رحمة المقتدر
المذنب العبد الذليل الأخضر

آخره:

في أربع وأربعين قد نجز
من عاشر القرون قل هذا الرجز

نسخه: محمدبن محمدالمفتي، بخط نسخي متوسط، في ٢٣ ربيع أول سنة ١٣٤٠هـ، ١١ ورقة ١٥٥ـ١٦١، ٢٩س، ٢٥×١٨سم، البيت الأخير معناه أن الأبيات كملت سنة ٩٤٤هـ.

المنفرجة بتخميسها(منظومة) م/٣٢٥٤

أحمد بن موسى العجيل (المتوفى سنة ٦٩٠هـ).

أوله: بعد البسملة والتعريف بها:

بالرضا والصبر لا بالحرج
يفتح الفتاح باب الفرج

آخره:

وارضى عن كل آل المصطفى
سادة الناس هداة السرج

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩ـ٢١، ٢٠ س، ١٦×١٢سم،

التخميس للجهمي و القصيدة لأحمد العجيل، يسبقه فوائد و نقولات و قصائد توسلية ٤ـ١٩، كما يليه منظومة الجزرية ٢٢ـ٢٥ في القراءات كما يلي هذا فوائد و قصائد منها لعبد الرحيم البرعي التي مطلعها: سمعت سواجع الأثلاث غناء ٢٦ـ٣١، الناسخ محمد بن أبو السعود المعلمي كما وجد في آخر شرح الشهاب ٧٩.

منهاج العابدين و طريق المجتهدين الزاهدين و السالكين الراشدين ١٧٠٥

محمد بن محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥ هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة على النبي، قال الشيخ الإمام العادل العامل حجة الإسلام أبو حامد ....،

آخره: ...وقدوفينا بالمقصودوصلى الله على خير مولود دعا إلى أفضل معبود محمد النبي الأمي و آله و سلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

الناسخ: سليمان بن يحيى محمد المعلمي، بخط نسخي جيد، السبت ٢٢ صفر سنة ١٢٤٥هـ، ١ـ٧٥، ٢٦ س،

يليه «الدلالات المفيدة على الطريقة الحميدة» للحسين بن إبراهيم الإسلافي، و له عنوان آخر «مغناطيس الأذواق و محركة الأشواق إلى تصفية الأخلاق لمعاملة الملك الخلاق» ٧٥ـ١١٨.

منهاج العارفين م/٣٢٥٤

محمد بن محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥ هـ).

أوله: الحمدلله الذي نور قلوب العارفين بذكره و أنطق ألسنتهم بشكره ....،

آخره: ... و الفكرة أب كل خير و أمه، و هي مرآة تريك الحسنات و السيئات تم ذلك بحمد الله و منّه.

نسخه: محمد بن أبو السعود المعلمي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٦ـ١٣١، ٢٢ س، ١٦×١٢سم،

يسبقه «مفتاح الحصن الحصين» ٩٣ـ١٢٤، يليه فوائد و نقولات متعددة و متفرقة المواضيع ١٣٢ـ١٦٧.

موازرة الإخوان و تطهير الجوارح من الأدران ١٦٦٨

أبو القاسم بن محمد بن حسين بن محمد اليسنبعي، الشُّقَيْف (المتوفى سنة ٧٦٠هـ تقريباً).

أوله: بعد البسملة، رب عونك يا كريم اللهم لك الحمد على ما أوليت من العطاء، و أسبلت من الغطاء ....،

آخره: فقال بهلول: لقد عجبت أن تكون هذه الثمرة إلا من تلك الشجرة نفع الله بهم آمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، في الأحد ٢٧ شهر ذي القعدة سنة ١١٨٠هـ، ٢١٩ ورقة، ٣٠س، ٣٢×٢٣ سم،

محجوب بالأحمر حجباً واحداً.

المواهب المسترسلة على التحفة المرسلة ١٧٢٩

إبراهيم الشامي،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أجاد بالوهب في غير القدم و أسعده لإيجاد كل موجود في العدم ....

آخره: ... مبتور و آخر الموجود: و هو مميز عنها روية مثال ذلك نوع من التفرقة بخلاف صاحب ذي المرتبة فإنه.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢٧ـ٢٥٥، ٢١س، ٢٠×١٥سم،

هو شرح للرسالة التي أرسلت إلى العلامة محمد بن فضل الآشي من الهند إلى الجزيزة، يسبقه لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام ٩ـ٢٢٦.

النافعة ٤٤٤

محمد بن أبي الحسن محمد البكري (المتوفى سنة ٩٦٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، السائق الأول و الفاتح الأقدم و الخاتم الأسبق ....

آخره: مبتور و آخر الموجود منه: عليه أفضل الصلاة و أشرف السلام و قول الملك هذا حظ الشيطان منك.

بخط نسخي جيد، ١١٢ـ١١٩، ٣٠س، ٢٢×١٥سم، ذكر في صفحة العنوان أن ولد المؤلف أفاد إن هذه الرسالة من أواخر مؤلفات أبيه بمكة المشرقة عام ٩٨٩هـ و المخطوط مصاب بالأرضة.

نبذة من أفعال القلوب التي صلاحها صلاح الجسد و فسادها فساده م/٣٠١٢

من ٣٨٥ـ٣٨٨.

النبذة المهمة لنصيحة الأمة ١٧٨٦

يحيى بن أبي بكر العامري (المتوفى سنة ٨٩٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، و بعد: فهذه نبذة مهمة لنصيحة الأمة عامة من التحذير من استعمال الحيل المذمومة الحائلة بين المرء و دينه ....

آخره: و ألبسوه حتى صار أحسن الناس وجهاً و طلقها الأنصاري ثم عادت إلى زوجها تميم و الله سبحانه و تعالى أعلم.

نسخه: عبد الغني...، بخط نسخي سقيم، في شهر القعدة سنة ١٢٦٨هـ، ١٨ق، ٢٢س، ٢٢×١٦سم،

عبارة عن مجموعة أوراق بدون تجليد.

النجم الثاقب في أشرف المناقب ١٧٠١

الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الدمشقي الحلبي (المتوفى سنة ٧٧٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذه أوراق أينع ثمر أغصاني أوراق تشتمل على ثلاثين فصلاً محرزة في أن السبق خصلاً حاملة ألوية الشرف رافلة في مطارف الظرف مفصحة بتعريف أحوال المصطفى ....

آخره: مع السلام ماكر ريح الصبا تشمل أجلاء الصحب من كل جبل، و الحمدلله على فضله و حسبنا الله و نعم الوكيل نجز الإملاء

قلم الكاتب و انتهى مسير النجم الثاقب بتيسير من أرشد إلى المعرفة.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٠ ورقة ٩٧ـ١٣٦، ١٩س، ٢٥×١٨سم،

بدأ في تأليفه يوم الأربعاء ٣ جمادى الآخرة سنة ٧٦٣هـ، و فرغ منه يوم الأحد مستهل شوال من نفس السنة، بلغ قصاصة و مقابلة على الأم المنقول منها نهار الأحد ٧ محرم سنة ١٣٢٦هـ، يسبقه «الروض النضير من خطب السيد محمد الأمير» لمحمد بن إسماعيل الأمير بنفس المجلد، يليه قصيدة لمحمد بن أحمد مشحم و أخرى لأحمد بن لطف الباري الزبيري في ورقتين: ١٣٦ـ١٣٧.

نزهة الأبصار في التفاضل بين الأذكار م/٢٩٧٥

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنه مازال يتكرر السؤال عمن يسبح أو يهلل أو يكبر أو يحمد أو يشكر أو نحو ذلك من الأذكار و الأدعية ...،

آخره: ... فليس لأحد أن يقول لِمَ كان كذا أو كيف كان كذا و من هذا المقدار كفاية لمن له هداية.

نسخه: محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)، بخط معتاد ضعيف، د.ت، ورقات ٦ ٩٩ـ١٠٤، مختلفة، ٢٣×١٦سم.

نزهة المجالس ومنتخب النفائس ٢٨٧٣

عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري (المتوفى سنة ٨٩٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمد لله الذي قص لنا من آياته عجباً حمداً ...،

آخره: و قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ: «من أراد أن يكتال بالمكيال الأوفى في دعاء و توحيد تسبيح فليكن» آخر كلامه: «سبحان ربك رب العزة عما يصفون».

نسخه: يحيى بن محمد الهاملي، بخط نسخي جيد، في سلخ رجب سنة ١٢٠٤هـ، ٢٥٤ ورقة ٧ـ٢٥٤، ٢٦س، ٢٢×٢٤سم،

مداخل الأبحاث و الفصول بالقلم الكبير بالمداد الأحمر و الأسود، يسبقه المناظرة فيما بين عبد العزيز بن يحيى الكناني و بشر بن غياث المريسي بين يدي الرشيد العباسي في ٦ أوراق غير كاملة.

ثانية م/٣٢١٨

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٨١ـ٢٣٩، ٢٠س، ٢١×١٥سم،

يسبقه كتاب في الطب ١ـ١٨٠، يليه منظومة الزبد في الفرائض لمحمد بن علي بن محمد بن الحسين مفتي العراق ٢٤٠ـ٢٤٥.

النسيم الساري على صفحات نهر الزلال الجاري م/٢٩٩٢

محمد بن أحمد بن جار الله مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإني لما فرغت من منظومتي الموسومة بنهر الزلال الجاري من آداب المقري و القارئ كانت على سلاسة نظمها و صغر حجمها ....،

آخره: ... و أوله:

النهار أفضل عن بعض العلماء

و الحمدلله على التمام

حمداً يوافي سابغ الإنعام

ثم الصلاة و السلام سرمداً

على الذي جاء بنور و هدى

محمد و آله الأخيار

و صحبه و تابعي الآثار

بخط نسخي جيد، د.ت، ٥٢ ورقة ١٦٨ـ٢٢٠، ١٩س، ٢٢×١٦سم،

النهاية المذكورة هنا انتهى بها المخطوط بدون شرح للأبيات كما فصل في سائر القصيدة و السطر الأخير من النثر الذي ذكرناه يمكن أنه يكون الختام، محجوب بالمداد الأحمر و الأخضر، الأبيات الشعرية بالأحمر و الفواصل بين الأبيات بالأخضر، يليها الشرح بالمداد الأسود، بالهامش رعوس تختصر موضوع البيت و الشرح.

النصائح الدينية و الوصايا الإيمانية

١٣٧٣

عبدالله الحسن السني بن علوي الحداد، باعلوي (المتوفى سنة ١١٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فقد قال: رسول الله ﷺ «إنما الأعمال بالنيات» ....،

آخره: ... هي بضع و سبعون شعبة يطول شرحها هنا فراجعها «و الحيا شعبة من الإيمان» و الله الموفق للصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ١٠٢ ورقة ١١٩ـ٢٢١، ٢٥س، ٢٣×١٧سم،

يسبقه فتح الصمد شرح منظومة الزبد.

النصائح الصغرى (نوابغ الكلم و بدائع الحكم) م/٣٠١٢

محمود بن عمر الزمخشري، جار الله (المتوفى سنة ٥٣٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قال الإمام الشيخ الأجل الزاهد البارع أستاذ الدنيا شيخ العرب و العجم: اللهم إنما منحتني من السوابغ إلهام هذه الكلم النوابغ ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود منه: ... وجمع الكف يشده على قصرة الإبهام، بذر في محطورة بر متن مطمورة، أصحاب الأطمار بدور ركائب الأقطار، الدنيا مملوءة عبراً و مشحونة غيراً.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، مبتور، ٨ ورقات ١٨٣ـ١٩٠، ١٤س، ٢١×١٦سم.

نصائح وعظية لعلي بن أبي طالب عليه السلام م/٣١٦٣

٢٣٩ـ٢٤٢.

النصحية الصادقة والوصية الرائقة (رسالة) م/٢٩٨٨

محمد بن علي وحيش الصنعاني (المتوفى سنة ١٢٧٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن هذه الرسالة الحقيرة الصادرة عن ذي البضاعة المزجاة اليسيرة ... أراد راقمها محمد بن علي وحيش ... النصيحة لإمام الزمان بعد أن حدث ما حدث من نقض بيعته من الخاصة و العامة....،

آخره: ... و أن يحشرنا في زمرتهم و والدينا و أزواجنا و ذرياتنا و إخواننا المؤمنين و المؤمنات أجمعين.

نسخه: المؤلف، بخط معتاد مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٤ ورقات ١٨ـ٢١، ٢٧س، ٢٣×١٦سم،

بآخره قصيدة في مدح الإمام علي أمير المؤمنين و مطلعها:

قل لابن ملجم و الأقدار غالبة ...

ثم قصيدة أخرى مطلعها:

الحمدلله مجري الماء من الكظم

وباعث الخلق يوم الحشر و الندمِ

ثم نقل من الأحاديث التي رواها الطبراني عن إدريس بن جعفر العطار عن يزيد بن هارون و غيره من ورقة و نصف ٢١ـ٢٢.

نصحية الكيّاس ذات الإطراف والأجناس الدامغة شر الوسواس م/٣٠٩٠

لأحمد بن محمد بن محمد الكبسي (المتوفى سنة ١٣١٦هـ)، من ١٧١ـ١٨٢.

نعمة الله من الجوف أمان من الخوف ٢٨٨٢

عبدالله بن خميس اللؤلؤي،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن خدمة الجناب المحمدي من آكد الواجبات و أهم المطلوبات ....،

آخره: ... يا واهب العطيات، و يا ولي الحسنات، و يا رفيع الدرجات، و يا راحم العبرات برحمتك يا أرحم الراحمين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون.

الناسخ: غير مذكور و لعله طه بن عبد القادر بن أحمد الصبحي، ناسخ بقية المخطوط، بخط نسخي معتاد، لعلّه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٣هـ، ١١٩ ورقة ١ـ١١٩، ١٥س، ٢٣×١٦سم، رتب الكتاب على حروف المعجم و هو في كيفية الصلاة على سيدنا محمد ﷺ، و قد بدأه بمقدمة من فضائل الصلاة و السلام على النبي ثم فصول على حروف المعجم، يليه أدعية و أوراد مخصصة لكل يوم من أيام الأسبوع ١١٩ـ١٥٨، ثم روايات عن أحوال النساء و الرجال من الأزواج و المعاملات ١٥٩ـ١٦٧.

نفحة الرحمنِ فيها الهدى و الفرقان يهدى بها للإخوان (رسالة) ٢٢٢٦

عثمان بن عبد الله بن عقيل بن يحيى،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذه رسالة من نفائس الزمان تسمى نفحة الرحمن

فيها الهدى و الفرقان يهدى بها إلى الإخوان لتقودهم إن شاء الله تعالى إلى مغفرة من الله و رضوانه و تنجيهم من سخط الله و عذاب النيران ...»

آخره: ... من اطلع عليها بنيل التوفيق لطريق السعادة الأبدية و الفوز بتلك النعم السرمدية آمين اللهم آمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في أواخر شعبان سنة ١٢٣٦هـ، ١٠ ورقات ١ـ١٠، ٢٠ س، ٢١×١٥سم،

المقصود بها بيان جواهر نصوص أهل الهدى و العرفان، مرتبة على عشرة فصول، محجوب بالمداد الأسود، يليها ديوان ابن المعتز في الأوراق من ١٠ـ٢٦٣.

النفخات الربانية و اللمحات الرحمانية في إحراز ذخائر الصِلات بإبراز ضمائر الصلوات ١٦٨٧

علي بن إبراهيم بن محمد الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة قدر صفحتين و نصف، أما بعد: فإن الصلاة لماكانت أعظم خدمة للملك المعظم و أنفع قربة للسالك المعلّم رأيت إبراز بعض ضمائرها لإحراز شيء من ذخائرها مما ربما ينتفع بدلالته المصلي ...»

آخره: ... و «هو الأول و الآخر و الظاهر و الباطن هو بكل شيء عليم» و صلى الله على سيدنا محمد و على آل محمد و على جميع الأنبياء و المرسلين صلوات الله و سلامه عليهم أجمعين و علينا معهم يا أرحم الراحمين «سبحان ربك رب العزة عما يصفون».

نسخه: عبد الملك بن حسين الآنسي، بخط نسخي معتاد متوسط، في يوم الأربعاء غرة شهر جماد الأول سنة ١٣١٢هـ، ١٤٣ ورقة ٦ـ١٤٨، ٢٨ س، ٢٥×١٧سم،

عناوين الأبحاث و المناجاة بالمداد الأحمر في هامش المخطوط، بأوله: تمليك لورثة القاضي محمد بن عبد الملك بن حسين الآنسي، بتاريخ سنة ١٣٢٢هـ، بآخره مقابلة على الأم المنقول منها بتاريخ ٢١ جماد الأول سنة ١٣١٢هـ، يسبق المخطوط ٤ ورقات من ١ـ٤ بها الرسالة الصادقة في الجملة الخبرية الكاذبة تأليف محمد بن إسماعيل الأمير،

به فهرس بمحتويات المخطوط بخط حديث في الأوراق من ٤ـ٥، يلي هذه النفحات مخطوط آخر بعنوان «تشنيف الآذان بأسرار الأذان» لعلي بن إبراهيم بن محمد الأمير في الأوراق من ١٤٩ـ١٧٢ بنفس المجلد.

ثانية **م/٢٩٨١**

نسخه: السيد أحمد بن عبد الله بن أحمد الصعدي، بخط نسخي جيد، في ٢١ رمضان سنة ١٣٥٠هـ، ٢٠١ ورقة ١١٤ـ٣١٤، ٢٢ س، ٢٣×١٨سم، محجوب بالمداد الأخضر، بدايات و مداخل

المسائل و الأحاديث بالمداد الأحمر و الأزرق و الأخضر.

النفحات الشذية في إيضاح ما أشكل من طريقة الصوفية ١٦٨٤

حسان بن أبي سنان بن أبي أوفى التنوخي (المتوفى سنة ٦٨٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فقد سألني بعض الإخوان أن أوضح لهم ما أشكل في طريقة الصوفية و حركاتهم الذي يحصل منها الإنكار عند من لا يذوق مذاقهم و لا يفهم مفهومهم ....

آخره: ... فاجتهد في مخالفتها و ترك هواها و مرادها و شهواتها يحصل لك إخلاص العمل و العلم و لكل مجتهد نصيب وفقني الله و إياكم لذلك و عامة المسلمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٤ ورقة، ١٩ س، ٢٦×١٧سم،

بعض ألفاظه و عباراته بالمداد الأحمر،

جمع فيه ما أفتى به العلماء من أهل المذاهب الأربعة و رتبه على مقدمة و خمسة فصول و خاتمة و تتمة.

النشر العاطر إلى الإمام الناصر (رسالة) م/٣٠٦٥

لمحمد بن علي المفتي (المتوفى بعد سنة ١٢٢٨هـ تقريباً)، من ١٠١ـ١١١.

ثانية م/٣٠٦٥

من ١٣٩ـ١٥٤.

نور قلوب العارفين م/٣٣٠٨

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي جعل الخير مفاتيح و أنشأ في عباده نجوماً مصابيح ....

آخره: و «لو لا أن منَّ الله علينا لخسف بنا و يكأنه لا يفلح الكافرون» تمت قصته.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٤٩ـ٨٠، ١٨ س، ١٧×١٥سم، يسبقه فوائد منقولة من حديث الرسول ﷺ ١ـ٤٧.

النورين في إصلاح الدارين م/٣٢٣٧

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله الحبيشي الوصابي (المتوفى سنة ٧٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله رب العالمين يقول العبد الفقير هذا جزء نافع محتاج إليه نافع لمن عول عليه ....

آخره: و لأولادنا و لإخواننا و لأصحابنا و مشائخنا و لجميع المسلمين الأحياء و الميتين برحمتك يا أرحم الراحمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٦هـ، ١٣ ورقة ١٩٨ـ٢١٠، ٢٥ س، ٢٠×١٥سم،

مقسم إلى ثلاثة أبواب: أولها في أمور الدنيا و الثاني في الآخرة و الثالث جمعه من الصحيحين، عليه مقابلة على الأم يوم الأحد عشرين ذي القعدة سنة ١٠٩٥هـ، يليه فوائد و نقولات و أبيات شعرية و قصيدتين لإسماعيل المقري مطلع أحدهما:

أيا غافلاً عن واجبات و سنة

تطيل التمادي في توانٍ و غفلة

و تخميسها للنساخ،

والِدَيْ النبي ﷺ مؤمنان أم لا، و جوابها للعلامة ابن حجر ٢١٠ـ٢١٦.

ثانية م/٣٠٦٥

من ٦٩ـ٨٢.

النونية **١٩٤٨**

مهدي بن أحمد بن محمد الجِيْوَري الحيمي، المعروف بقاضي النبي (المتوفى بعد سنة ١١٥٧هـ)، ضمن الورقة ٤٦.

هبة الرحمن في شُعب الإيمان م/٣٠٥٧

لأبي بكر أبي القاسم بن أحمد الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)، من ٦٧ـ٦٨.

هداية السالك إلى أهدى المسالك

١٧٠٧

محمد بن محمد المزجاجي (المتوفى سنة ٨٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أرسل رسله بالبينات و محى بنور هداهم ظلمات الكفر و الجهالات ....،

آخره: ... و يحصل لمحبهم و فقيرهم الجامع لهذه الرسالة بسبب ذلك الرحمن من عندالله إن شاء الله تعالى،

الناسخ: محمد بن محمد بن أحمد عطاء الله، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٢٤ شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦هـ، ٢٢٦، ٢١س،

موفى من أوله و أوسطه و آخره و القديم منه مرمم بأطراف أوراقه.

الوترية الصفية والدرة الشجية (منظومة) **١٦٩٦**

محمد بن عبدالعزيز الواعظ الوراق (المتوفى سنة ٧٥٧هـ)،

أوله: بعد البسملة،

بدأت بذكر الله مدحاً مقدماً

و أثني بحمدالله شكراً معظماً

آخره:

يميناً بربي أن قلبي يحبه

و ذاك رجائي في الممات و في الحياة

نسخه: محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح بن شايع، بخط معتاد ضعيف، في يوم الجمعة ٥ رمضان سنة ١٢٥٩هـ، ٧٦، ١٦س، ٢٣×١٧سم.

منظومة شعرية تصوفية في الأدعية مرتبة على حروف المعجم، به أثر رطوبة و يحتاج إلى تجليد و ترميم فيه أثر أرضة خاصة أطرافه، صفحة عنوانه متسخة جداً، يليه ٥ خمس ورقات في دعوات متفرقة.

الوسيلة (منظومة) **٢٣٠٨**

موسى بن يحيى بهران (المتوفى سنة ٩٣٣هـ)، الورقة ٧٣.

الوسيلة إلى الرحمن بالابتهال إليه بآي القرآن و بالأسماء الحسنى م/٣٣٧٧

يحيى بن المهدي بن القاسم بن المطهر (المتوفى بعد سنة ٧٩٣هـ)، ٢ـ١٥.

وصايا يحيى بن حمزة إلى أولاده ١٦٨٣

من ١١٣ـ١١٤.

وصية أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد الجوزي إلى ولده م/٣١٧٠

(رسالة) من ٨ـ١٤،

يليه خطبة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام عندما عُقِدَت له البيعة ١٦ـ٢٠.

وصية الإمام شرف الدين بن شمس الدين بن أمير المؤمنين المهدي ٢٥٦٢

٤٩ـ٥٣.

وصية الإمام علي بن أبي طالب لابنه الحسن م/٣٣٧٠

علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم، أمير المؤمنين (المتوفى سنة ٤٠هـ)،

١٤٤ـ١٤٩.

وصية عبد الله بن علوي الحداد م/٣٢١٩

عبد الله بن علوي الحداد التريمي (المتوفى سنة ١١٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمد و الصلاة، أما بعد: فاعلم أيها المريد الراغب في سلوك الطريق الموصل ...،

آخره: هذه وصيتي لك والله الخليفة عليك... وكن لله حيث كنت و إيانا و أحبابنا و جميع المسلمين و المؤمنين إنه أرحم الراحمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس شهر رجب، ٦٦ـ٧٢، ٢٠، ٢٣×١٦سم،

ولعلّ هذا المؤلَّف يسمى «النصائح الدينية و الوصايا الإيمانية» و قد وجهها لأخيه عمر بن علوي الوصية أملاها لأخيه في سنة ١٠٧٥هـ، يليه الجواهر في أصول الدين ٧٢ـ٩٥.

وصية لقمان الحكيم لولده م/٣٠١٨

من ٦٧ـ٦٩.

وصية النبي صلى الله عليه وآله وسلم لعلي بن أبي طالب عليه السلام م/٣٠٠٤

١١٧ـ١٢٤.

الوصية النورانية الزهية في نصح العترة الحبيشية المذحجية (منظومة) م/٣٢٣٥

عبد الرحمن بن عمر الحبيشي (المتوفى سنة ٧٨٠هـ)،

أوله: بعد البسملة،

سأظهر ما قد كنت من قبل أضمر
و أنفث بالسر الغميض و أجهر

آخره:

خذوا مائتي بيت و عشرين قد ذكا
به نور مصباح من النصح يزهر

تمت.

نسخه: علي بن عمر بن عبد العزيز الحبيشي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١١٠ـ١٣٤، ٢٥ س، ٢١×١٦ سم،

يليه متن في الصرف ١١٦ـ١١٨، كما يلي هذا قصيدة للعلامة أحمد بن محمد بن أبي المكارم المقري و هي فرق ما بين الضاد و الظاء فيما اتفق لفظه و اختلف معناه ١١٩ـ١٢٠.

الوعظ (منظومة) م/٣١٦٢

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، ٤١ـ٤٤.

الوعظ الأسنى عدد الجلالة والأسماء الحسنى (منظومة) م/٣٣٧٧

مهدي بن أحمد الجِيْوَري الحيمي، المعروف بقاضي النبي ﷺ (المتوفى بعد سنة ١١٥٧هـ)، ٣٢ـ٦٩.

ثانية ١٩٤٨

١ـ٢.

ثالثة م/٣٠٢٨

٩٤ـ٩٦.

ينابيع النصيحة في العقائد الصحيحة ٦٨٨

الحسين بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الناصر اليحيوي (المتوفى سنة ٦٦٢هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فقد سألني بعض من زكت محامده و عناصره و سمت على العيون مناقبه و مفاخره أن أرسم في العقيدة زبداً كافية ....،

آخره: ... فكما أن من تمسك بالكتاب وفعل ما يقتضيه فانه لا يضل كذلك، لا يضل عن الصواب و الهدى، من تمسك بأهل الكساء و أبنائهم العلماء و السادة الحكماء أعلام الهدى و مصابيح الدجى و حياة الورى أئمة أهل الدنيا ...

جلد بالقلم الكبير، الأحد ذي القعدة سنة ١٣٠٨هـ، ١١٨ق، ٢٧س، ٣٦×٢٥ سم، بدايات الفصول و التنبيه للروايات و الفواصل بالمداد الأحمر.

ثانية م/٣٣٧٣

نسخه: يحيى أحمد بن أحمد فايع، بخط نسخي جيد، جمادى الأولى سنة ١٣٦٠هـ، ١٥٢ ورقة من ٣٨ـ١٨٩، ٢٢س، ٢٤×١٦سم، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر و الأسود، به بعض التعليقات على الهوامش.

ثالثة ٧٢٤

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢١٣ق، ٢٨ س، ٢٤×١٨ سم،

مداخل الأبواب و الفصول بالمداد الأحمر و الأسود بالقلم الكبير، على هوامشه بعض شروح متفرقة، مبتور قدر ثلاثة أوراق من أوله، و ست أوراق من آخره بالمقابلة مع نسخة كاملة، الكتاب شرح لكتاب «الخلاصة النافعة» لبهاء الدين

أبو الحسن أحمد بن الحسن الرصاص، «الخلاصة النافعة» لأحمد بن الحسن بن محمد الرصاص، «الياقوتة» لمحمد بن يحيى حنش.

رابعة **٧٢٥**

نسخه: عمر بن حسين بن علي شراع، بخط معتاد قديم مهمل النقط أحياناً، في سنة ٧٤٩هـ، ١٦٦ق، ٢٨س، ٢٥×١٨سم،

بدايات المواضيع بالقلم الأسود الكبير المقوى بالأحمر، بنهايته انتقال ملكية إلى علي بن أحمد بن عبد القادر بتأريخ شعبان سنة ١١٣٤هـ، هو بخط رديء مهمل النقط تماماً.

اليواقيت والجواهر في عقوبة أهل الكبائر **م/٣٢٣٦**

عبد الوهاب بن أحمد الشعراني أبو المواهب (المتوفى سنة ٩٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الواحد الماجد و بعد: فيقول سيدنا الشيخ الإمام السيد عبد الوهاب الشعراني: استخرت الله تعالى في تأليف كتاب في عقوبة أهل الكبائر و أهوال يوم القيامة و صفة الجنة.

آخره: ... اجعلنا اللهم من أهل الجنة و احشرنا في زمرة أهل الكتاب و السنة برحمتك يا أرحم الراحمين.

نسخه: سعيد بن محمد زين الجبلي، بخط نسخي معتاد، في شعبان سنة ١٢٧٤هـ، ٢١ ورقة ٢٤ـ٤٤، ٢٥س، ٢٢×١٧سم،

قسمه على ١٢ باباً، أولها: في عقوبة تارك الصلاة، و الثاني في عقوبة عاق الوالدين، و الثالث في عقوبة شارب الخمر ...، و الثاني عشر في صفة الجنة.

الفصل العاشر

سياسة شرعية



الأجوبة الرافعة للإشكال والفاتحة للأقفال م/٣٠١٨

المنصور بالله عبدالله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ)، ٧٨ـ٧٩.

ثانية م/٢٩٨٧

١٧٣ـ١٩٩.

الأجوبة الكافية بالأدلة الوافية م/٢٩٩٥

الإمام المنصور بالله عبدالله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ)، من ٣٤ـ٤٤.

الإشاعة في بيان من نهى فراقه من الجماعة م/٢٩٨٢

محمّد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، من ٢٩ـ٣٦.

إلهام السلام شرح إرشاد العوام في بيان الإيمان والإسلام ١٤٢٦

حامد بن أبي الفرج بن خالد.

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فقد سألني بعض الطلبة أن أضع له شرحاً مختصراً على المقدمة المسماة بإرشاد العوام ....

آخره: ... و الحمدلله رب العالمين حمداً كثيراً، يوافي نعمه، و يكافئ مزيده، و صلى الله على سيدنا محمّد.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، شهر شعبان سنة ١٢٨٥هـ، ٥٠ق من ١ـ٥٠، ١٧س، ٢٣×١٦سم،

نص إرشاد العوام بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، المخطوط مفكك و يحتاج إلى ترميم،

يليه كتاب مغني الإخوان شرح فتح الرحمن، لعبدالله بن سليمان الجوهري.

بهجة الجمال و محجة الكمال في المذموم و الممدوح من الخصال في الأئمة والعمال م/٢٩٨٥

محمّد بن يحيى بهران (المتوفى سنة ٩٠٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذه رسالة رائعة المعاني فائقة المباني كريمة المقاصد، عميمة العوائد تشتمل على جمل

من الفوائد ونكت من الفرائد ....

آخره: وأما ماوراء ذلك من تعذيب عباد الله، والتمثيل بهم وسفك دمائهم واستئصال أموالهم من دون حق واضح ولا دليل راجح، فأعاذ الله أهل بيت نبيه ﷺ من ذلك.

بخط نسخي جيد، في غرة ربيع الأول سنة ١٠٣٨هـ، ٣٥ق ١٠٣ـ١٣٧، ٢٠س، ٢٠×١٥سم.

رتبه على ثمانية أبواب وخاتمة، ذكر آيات من القرآن ونصوصاً من الحديث وماروي من قصص ونوادر وحكايات من الأخلاق والآداب وأقوال الحكماء (مطبوع) ١٣٤٩هـ.

ثانية م/٣٠٨٨

من ٨٦ـ١١١.

التحذير من المعاونة على الفتنة

م/٣٢٣٠

القاسم بن محمّد الإمام (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ).

أوله: الحمدلله الذي جعل الكتاب هدى للمتقين ....

آخره: فانظر واعتبر واسلك المنهج الواضح إن تبين، وإلاّ فقف، فإن الوقف عند حيرة الضلال خير من ركوب الأهوال ...

نسخه: صلاح بن أحمد الوداعي، ضحى يوم السبت شهر شعبان سنة ١٠٣٢هـ، ١٩٣ـ٢٢٤، ٢٠س، ٢٥×١٦سم.

تحفة الإخوان م/٢٩٨٧

الإمام عبدالله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ).

من ٢٠٠ـ٢١٥.

الحراسة في مخالفة المشروع من السياسة (رسالة) م/٣٠٠٠

محمّد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، من ١٠٧ـ١١٠.

رسالة إلى كافة الحكام في وجوب المحافظة على الشرائع الإسلامية

م/٢٩٩٥

عبدالله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ).

من ٣ـ٧.

رسالة السياسة الشرعية (رسالة)

م/٣٣٥٤

أوله: الحمدلله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمّد ... ذكر في العنا شرح الهداية ....

آخره: فإن غلب على ظنه أنه لا يترك لا يكون آثما في ترك الأمر تمت الرسالة.

١ـ١٣، ٢٦س، ٢٢×١٦سم، يليه نقل في الوطاء حول البر وما طبخ حتّى ذهب ثلثاه.

الرسالة الفائقة م/٢٩٩٨

لعيسى بن محمّد بن الحسين الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٠٧هـ)، من ٩٩ـ١٠١.

رسالة في السياسة الشرعية م/٣١٧٦

لوده أفندي بن بخشي، من ٨٧ـ٩٨.

رسالة في السياسة الشرعية م/٣٠٧١

محمّد بن الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)، من ١ـ١٠.

رسالة في السياسة الشرعية ٢٨٨٥

أحمد بن عبد الحليم، ابن تيمية (المتوفى سنة ٧٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا ....،

آخره: إنه لا يترك لا يكون آثما في ترك الأمر.

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن محمّد خليل، بخط نسخي جيد، الإثنين ربيع الأول سنة ١٣٩٢هـ، ١٦ق، ٢١س، ٢٢×١٧سم،

عنوان الرسالة: السياسة الشرعية في إصلاح الراعي و الرعية (مطبوع).

الرسالة الكافية لأهل العقول الوافية م/٢٩٩٥

الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ)، من ٩ـ١١.

الرسالة المرتضاة في العهد إلى القضاة م/٢٩٨٧

عبد الله بن حمزة، المنصور بالله (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،

أوله: بعد البسمله و السلام، أما بعد: فإن القضاء فريضة من الله سبحانه فرضها على من استخلفه في بلاده ليفصل به ما التبس بين عباده ....،

آخره: ... أهل المعرفة، و لم نأل في الاجتهاد، و على الله سبحانه التوفيق لنا و لك و لكافة المسلمين، و إياك و الإعجاب بعملك و العجلة في أمرك و السلام عليك و على كافة المسلمين قَبِلِكَ و رحمة الله و بركاته.

بخط نسخي قديم، مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٨ق ٣ـ١٠، ١٧س، ١٧×١٢سم.

ثانية م/٢٩٩٥

من ٢٣ـ٢٦، و هناك رسالة في الموضوع عنوانها المسائل المرتضاة في العهد إلى القضاة للمتوكل إسماعيل.

رسالة موجهة لأهل صنعاء في اختيار و اتباع و مناصرة الإمام العادل م/٢٩٨٩

من ١٣٢ـ١٣٥.

السياسة في تدبير الرئاسة ٢٣٧٧

أرسطوطاليس،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: أصلح الله

أمير المؤمنين و أيده على حماية الدين ... فإن عبده امتثل أمره و التزم مأخذه من البحث على كتاب سياسة تدبير الرياسة المعروف بسر الأسرار الذي ألفه ... أرسطوطاليس ....،

آخره: فذلك يا إسكندر ما رغبت على حسب ما شرطت، و وفيت لك بكل حق لك عليَّ الوفاء به فكن به سعيداً موفقاً إن شاء الله تعالى و بالله التوفيق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٠ رجب سنة ١٠٣٢هـ، ٧٣ق ١١٣ـ١٨٥، ١٧س، ٢٠×١٥سم،

هو كتاب في الحكمة للتميمي (اليمني) لعله يحيى (يوحنا) بن البطريق المتوفى سنة ٢٠٠هـ وهو مترجم من اللغة اليونانية في زمن المأمون العباسي، ألفه حكيم يوناني في تدبير الممالك، و الرعية و العسكر للملك الإسكندر المعروف بذي القرنين،

يعرف الكتاب أيضاً باسم ... سر الأسرار راجع فهرس مكتبة الأوقاف بصنعاء ج ١٨٩٤/٤، بها نسخة أخرى، يسبقه كتاب «جواهر العقد الفريد و بغية الملك الصنديد» لصالح النمازي،

يليه جدول لمعرفة أوائل السنين العربية و الشهور ١٨٦ـ١٨٧، وكفاية المتحفظ في اللغة ١٨٩ـ٢١٠، ثم سؤال و جوابه و إجازة لأحمد بن عبد الله من العلامة عبد الله بن قاسم العلوي ٢١١ـ١١٤.

قصيدة تنديد بالبانيان الساكنين مدينة زبيد م/٣٣٤٨

أحمد بن عبد الله السانة (المتوفى بعد سنة ١١٥٦هـ)،

أوله: آه على ما جرى في الدين من وهن لا سيما في محل الفقه في اليمن ....،

آخره: أزكى الصلاة مع التسليم تبعها و التابعين لهم في أقوم السنن.

بخط نسخي، من ٨٠ـ٨١، ٢٥س، ٢١×١٦سم،

يليه فتوى للعلامة القاضي أحمد بن عمر المزجد، في الربا وردت في علماء الزيدية فأجاب نظماً ٨٢ـ٨٤.

كتاب في السياسة الشرعية م/٣٢٠٨

أوله: مبتور و أول الموجود: بأنوار هدايته و تلألأت معالم الدين بشعاع حكمته ....،

آخره: و هداية الموقنين، و استغفار الوجلين، و آخر دعواهم أن الحمدلله رب العالمين.

نسخه: عنبر عتيق محمّد بن عبدالرحمن بن المطهر، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٢٥ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٩هـ، من ١٠ـ٨٠، ١٥س، ٢٠×١٤سم،

مبتور من أثناء المقدمة و لعل عنوانه نصيحة الولاة الهادية إلى النجاة و قد ذكر هذا العنوان على الغلاف بخط متأخر.

كلام نفيس في السياسة **م/٣٠٣١**

من ٢٨٩ـ٢٩٠.

مصباح المشكاة في تثبيت الولاة

م/٢٩٨٧

عبدالله بن حمزة، الإمام المنصور بالله (المتوفى سنة ٦١٤هـ).

أوله: بعد البسمله، و صلى الله على محمّد و آله، إلى كافة من بلغه كتابنا هذا من المؤمنين و المسلمين ....

آخره: ... جعلنا الله و إياكم ممن إذا ذُكِّر ذكر، و إذا أعطي شكر، و إذا بُصِّر تبصر، و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته، و صلى الله على سيدنا محمّد النبي و على آله الطاهرين و سلم.

بخط نسخي قديم، د.ت، ١٦ق ٣٩ـ٥٤، ١٦س، ١٧×١٣سم.

ثانية **م/٢٩٩٥**

٢٩ـ٣٤.

الناصحة المشيرة بترك الاعتراض على السيرة **م/٢٩٩٥**

المنصور بالله عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ)، من ٥١ـ٧٧.

النهج المسلوك في سياسة الملوك

٢٨٨٦

عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الشيزري الطبري (المتوفى سنة ٧٧٤هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي عجزت العقول عن معرفة ذاتة، و قصرت الأفكار عن الإحاطة بكنه صفاته و تحيرت الأبصار في بدائع مصنوعاته و شهدت له بالوحدانية عجائب أرضه و سمواته ....

آخره: ... و أما الطبقة الثالثة من الملوك فهم الأكثرون قلوبهم قسية و نفوسهم، يؤثرون اللّذات على أمور الديانات، و في المشاهدة عنهم بالإبصار كفاية عن الإخبار.

الناسخ: علي بن عبد الرحمن القطين، بخط نسخي متوسط، يوم الثلاثاء ٦ صفر سنة ١٠٧٨هـ، ٦٣ق، ٦س، ٣٠×٢٠سم.

محجوب بالمداد الأحمر حجباً واحداً و العناوين بالأحمر أيضاً.

بدايات الأبواب بالقلم الأسود المبجل.

رتبه على عشرين باباً و هو مفيد في موضوعه، بأول المخطوط تمليكات كثيرة.

ثانية **٢٨٨٧**

بخط نسخي معتاد، ١٢٣ق، ١٩س، ٢٢×١٦سم.

موفّى من أوله بورقة واحدة.

وظائف الولاية للمتقلد في الرعاية

٢٤٠٢

محمّد بن محمّد بن محمّد الغزالي، أبو محمّد (المتوفى سنة ٥٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فهذا باب خير إن شاء الله تعالى بالمحافظة عليه ...،

آخره: ... هذا و الأخبار و الآثار في مثل هذا كثيرة و المقبل على هذه الأقوال و الأفعال من وفقه الله تعالى و جمع له خير الدنيا و الآخرة و أكثر الناس إذا سمع استنكر، و إذا وعظ استكبر، فالله المسئول.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠ق، ٣٠س، ٣٠×٢١سم، محجوب بالمداد الأحمر حجبين و بالأزرق حجباً واحداً، أوائل الروايات أو الحكايات بالمداد الأسود بالقلم الكبير وكلمة «روي» بالأحمر للتنبيه،

به أثر رطوبة شديدة و مرمم ترميماً بدائياً.

الفصل الحادي عشر

لغة عربية



الأسماء الغريبة التي احتوتها شافية ابن الحاجب **م/٣٠٩٥**

محمد بن أحمد علي سهيل (المتوفى سنة ١٢٩٣هـ).

كذا ما استطرده لطف الله الغياث في شرحه مرتّبة على حروف المعجم، بخط المؤلف سنة ١٣٠٣هـ، ١٩٢، ١٩١ـ١٩٥.

الألفاظ المترادفة المعاني **م/٣٠٣٤**

علي بن عيسى الرّماني (المتوفى سنة ٣٨٤هـ)، ٢٦٢ـ٢٦٧.

ثانية **م/٣٠٩٥**

١٨٦ـ١٨٨.

ثالثة **م/٣٠٩٧**

١٩٠ـ١٩٣.

إيضاح الارتياب في معرفة مايشتبه ويتصحف من الأسماء والأنساب **م/٣٣٦٢**

عمر بن علي الأنصاري، الشّهير بابن الملقن (المتوفى سنة ٨٠٤هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فهذا مختصر في معرفة ما يشتبه و يتصحف ....

آخره: ... فسيلة بفاءٍ ثم سين فقد تم المختصر على وجه الإيجاز و الاختصار و العجلة و لله الحمد و المنة.

بخط نسخي معتاد منقوط، غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٥هـ، ١٢٦ـ١٣٢، ٣٥س، ٣٠×٢٠سم.

يسبقه مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود من ١ـ١٢٥، كما يليه اللفظ المستغرب في ألفاظ الحديث من ١٣٢ـ١٤٧، و عنوان الكتاب كاملاً كما في الصفحة الأولى «إيضاح الارتياب في معرفة مايشتبه ويصحف من الأسماء والأنساب و الألفاظ و الكنى و الألقاب الواقعة في تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج»، و ذكر العنوان في الكشف هكذا «الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والمعاني و اللغات» ثم قال: و قد اختصره و سماه ظناً «العجالة»، و لم نقف على العنوان المذكور على صفحة الكتاب في الكشف.

التبرّي من معّرة المعرى (أرجوزة) **م/٣٠٣١**

جلال الدين السّيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)، من ٨٧ـ٨٨.

تحفة الأديب و تهذيب نظام الغريب ٢١٥٤

محمد بن أحمد بن راجح البرعي (المتوفى سنة ٩٦٤هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله البديع الخالق الهادي... و بعد: فإن اللغة العربية مفتاح لجميع العلوم و مصباح يهتدى به كالنجوم....

آخره:... مبتور و آخر الموجود:... و عنده كرمه و عنده ذلله و اهمد في المكان....

بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ٢١٠ق، ٢٣س، ٢١×١٥سم.

مقسم على أبواب مثل كتاب نظام الغريب، الذي أورد الألفاظ الغريبة في اللغة العربية و مرادفاتها و شرحها، و نظام الغريب هو لعيسى بن إبراهيم الرّبعي (المتوفى سنة ٤٨٠هـ) مطبوع بتحقيق القاضي محمد علي الأكوع، و عليه شرح للعلامة ابن شرف الدين يحيى المتوفى سنة ٩٧٣هـ، و قد اختصر نظام الغريب يوسف بن عبدالله القاهري أسماه تحفة البلغاء من نظام اللغاء.

ترتيب حروف القاموس م/٢٩٨٤

من ١٦ـ١٧.

ترجمة المقامات المائة بكشف ماهيتها و حقائقها و غايتها م/٣٢٣٧

أوله: بعد البسملة، ترجمة المقامات المائة بكشف ماهيتها و حقائقها و غايتها، اليقظة هي....

آخره:... و المستحيل تطرق النقيض إليه و الله أعلم.

عبدالرحمن بن محمد الخصيب، بخط نسخي دقيق معتاد، يوم الخميس ١٣ شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٧هـ، ٢٢٨ـ٢٣٣، ٢٥س، ٢٠×١٥سم، يسبقه فوائد و نقولات و القصيدة المسماة أم القراء ٢١٦ـ٢٢٨،

يليه شرح البردة ٢٣٤ـ٢٤٤.

تهذيب الأسماء و اللغات ٢٩٤٤

يحيى بن شرف بن مرِّي النووي (المتوفى سنة ٦٧٦هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن لغة العرب لماكانت بالمحل الأعلى و المقام الأسنى و بها يعرف كتاب رب العالمين، و سنة خير الأولين و الآخرين، و أكرم السابقين و اللاحقين....

آخره:... و قال ابن الكلبي: أبو هالة هو هند بن النَّباش بن زرارة كان زوج خديجة رضي الله عنها.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، ١٢٧ق، ٣١س، ٢٦×١٧سم.

جمع المؤلف الألفاظ الموجودة في مختصر أبي إبراهيم المزني، و المهذب، و الوسيط، و التنبيه، و الوجيز، و الروضة، و هو الكتاب الذي اختصره المؤلف من شرح الوجيز للرافعي، ليساعد به من يريد معرفة اللغة العربية، و ضم إليها نبذاً أخرى ليعم الانتفاع بها. ثم ضم إليها من أسماء الرِّجال و النساء و الملائكة و الجن

و غيرهم لمن له ذكر في هذه الكتب الستة المذكورة، عليه مقابلة على الأم المنسوخ منها و بدون تأريخ (الصفحة مقطوعة عند هذا الجزء) ثم مقابلة أخرى ظهر السبت ١٣ رمضان سنة ٩٤٤هـ، بهامشه أسماء المترجم لهم، و ذكر الألفاظ التي أراد إيرادها.

جنى الجنَّتين و مجمع البحرين من نخب الغريبين ٢١٥٠

أوله: مبتور و أول الموجود: ... معي سلاح و الأعزل مثله، العزايل جمع عزلاء و هو فم المزادة و أصله عزالى فقدّمت الياء ....

آخره: ... «كان يتعوذ من الأيهمين» أي السيل و الحرق، لأنه لا يهتدى فيهما كما لا يهتدى في الهيماء و هي الفلاة و الله تعالى أعلم.

بخط نسخي متوسط قديم مشكل، د.ت، ٧٨ق ٥٠ـ١٢٧، ٢٢ س، ٢٠×١٣سم،

بنهايته ما يفيد مقابلته و تصحيحه على نسخ مصححة على نسخة بخط المؤلف.

الحروف السريانية و مقابلها بالعربية ١٨٥٦

على الورقة ج.

حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال م/٣٢٦٧

إسماعيل بن عمر بن علي بن وفا الشنواني (المتوفى سنة ١٠١٩هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود منه: و أما سند واضعها هل هو العقل أو النقل ....

آخره: ... و هذا آخر ما أردنا إيراده فعليك ... و ترك الغواية و الردى، و وفقنا الله و إياك لدرك الحق.

نسخه: أحمد الأزهري المالكي، بخط نسخي معتاد، ١ـ٢٩، ٢٥س، ٢٠/٥×١٥سم، مبتور في أوله، يليه اختصار فضائل عاشوراء لأحمد الدّلجموني ٣٠ـ٣٦، أورده في ذيل الكشف بعنوان «حلية الكمال بأجوبة أسئلة الجلال».

ديوان الأدب ٢١١٨

إسحاق بن إبراهيم الفارابي (المتوفى سنة ٣٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، هذه أبواب الأسماء باب فعل بفتح الفاء (ب) هو الحب حاشية جمع حبة ....

آخره: ... إذا نفر ثم سكن و اطمأن و اطبأن بمعنى و اقسأن إذا كبر و عشا و اكبأن أي انقبض ثم كتاب الهمز، و بتمامه تم ديوان الأدب.

بخط نسخي معتاد قديم جداً، يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الأول سنة ٦١١هـ، ١٤٠ق، ٢١س، ٢٦×١٦سم، الكتاب مقسم إلى خمسة أقسام: الأول: في الأسماء، و الثاني: في الأفعال، و الثالث: في الحروف، و الرابع: في تصريف الأسماء، و الخامس: في تصريف الأفعال،

عليه مقابلة في يوم الثلاثاء ٤ ربيع الآخر سنة ٦٢١هـ.

الجزء الأول **٢١١٧**

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن الله قدَّر الأشياء بقدرته، و دبَّرها بحكمته، و فضل بعضها على بعض، فلم يدخل فيما أتقن منها من منازع نقص ليعرف البالغ من المقصر ....،

آخره: ... هو الخاتم و العالم واحد العالمين و هم أصناف الخلق (ن) الطَّاجن لغة في الطيجن، وكلاهما مولّد لاجتماع الطاء و الجيم في كلمة واحدة، و ذلك لا يكون في كلامهم الأصلي، آخر الجزء الأول من ديوان الأدب.

نسخه: أحمد بن البصير المغربي، بخط نسخي معتاد، في ٣ جمادى الأولى ولم تظهر السنة، ١٠٨ ق، ١٧ س، ٢١×١٤ سم.

يبدأ الجزء الثاني بمجلد آخر بباب فاعل، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، أكلت الأرضة معظم أوراقه خاصة في البداية و النهاية.

الزينة **٢١١٩**

أبو حاتم محمد بن إدريس الرّازي (المتوفى سنة ٢٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال أبو حاتم الرّازي: هذا كتاب فيه معاني أسماء و أشتقاقات ألفاظ و عبارات عن كلمات عربية يحتاج الفقهاء إلى معرفتها ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: و فرقة تابعوه بألسنتهم و خالفوه بقلوبهم، قال عتيبة: فما يقال لهؤلاء المنافقون قال: أنا من هؤلاء فإنهم أكيس القوم ...

بخط نسخي جيد، د.ت، ١١٥ ق، ٢٤ س، ٣٠×٢٠ سم، محجوب بالمداد الأحمر حجبين من الورقة ٩٦-١١٢ فقط، به رطوبة كثيرة لكن النص مقروء.

سمط الجواهر الأدبية في الغريب من ألفاظ اللغة العربية **٢١٢٠**

ابن أبي عمرو الصنعاني،

الجزء الأول

أوله: مبتور و أول الموجود: ... متباينة الترتيب، فمنها ما هو متعسر عن الضبط، و منها ما هو محروس بالحركات، دون النقط، و منها ما هو مبسوط في الحلى المستفيض، و الغريب أبلغ البسط ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... الأفعال فعل بالفتح يفعل بالضم... بقية المتن غير واضح.

بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٢٦٤ ق، ٢٣ س، ٢٣×١٦ سم،

انتهت مقدمته عند الورقة ٣، و بدأ متن الكتاب بعد البسملة كتاب الهمزة باب الهمزة و ما بعدها من الحروف في المضاعف الأسماء فعل بفتح الفاء ....، مرتب على ترتيب حروف المعجم، بدأ بباب الهمزة و ما بعدها من الحروف في المضاعف، و انتهى بباب الشين و الواو و ما بعدهما، الأسماء فعل بفتح الفاء و سكون العين، العناوين الداخلية و مداخل الحروف بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً ....، المؤلف: لعلّه عباس بن علي بن أبي عمرو الصنعاني (المتوفى حوالي القرن السابع الهجري تقريباً).

شرح خطبة القاموس **م/٣١٠٦**

من ١٦٥ـ١٧٥.

شرح مثلثة قطرب **م/٣١٠٦**

محمد بن علي زريق، جمال الدين (المتوفى سنة ٩٧٧هـ).

أوله:

يا مولعاً بالغضب ... والهجر والتجنب
في جده واللعب حبك قد برح بي

آخره:

مصلياً مُسَلماً على النبي كلما
رَفرفَ برق أوهما بالودق مزن السُّحب

بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٣ ورقات ١١٠ـ١١٢، مختلفة، ٢٠×١٥سم.

واضع المثلثة أبو علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب المتوفى سنة ٢٠٦هـ وهي إثنان وثلاثون بيتاً، ولها عدة شروح، وقد أبدع ابن زريق في نظمه شارحاً معاني المثلثة، وقد أجاد بأبلغ العبارات فيها، نص مثلثة قطرب مكتوبة بقلم كبير نسبياً وبالحبر الأسود وشرحها تحت كل بيت بخط دقيق.

ثانية **م/٣٠١٩**

بخط نسخي معتاد، في غرة ربيع الأول سنة ١٠٩٧هـ، ورقتين ٦٢ـ٦٣، مختلفة، ٢٠×١٦سم.

قطرب هذا تلميذ سيبويه إمام النُّحاة، شرحها جمال الدين محمد بن علي أبي زريق نظماً وهي بالمداد الأحمر والشرح بالأسود.

ثالثة **م/٣٣١١**

نسخه: يحيى بن حسين بن عبد الله، بخط نسخي جيد، ١٦٩ـ١٧١، ١٦س، ١٧×١٤سم.

الشارح هو الأديب علي بن زريق البغدادي المتوفى حوالى سنة ٤٢٠هـ (والأرجح للصواب أن الشارح هو هذا، والله أعلم).

رابعة **م/٣٠٠٦**

نسخه: عبد الملك بن حسين الآنسي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ورقتين ١٤١ـ١٤٢، ٢٩س، ٢٣×١٧سم، يلاحظ أنه رتبها على حروف المعجم، وتعقَّبه الشارح على غرار الأبيات في الوزن والقافية، وكل كلمة لها ثلاثة معان باعتبار تنوعها في حركة الإعراب.

خامسة **م/٣٠٢٤**

٩١ـ٩٢.

سادسة **م/٣٠٠٦**

٤١ـ٤٢.

سابعة **م/٣٤٠٩**

١٨١ـ١٨٣.

ثامنة **٢١٣٣**

١٦٨ـ١٧٠.

تاسعة **١٨٣٢**

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

نشوان بن سعيد الحميري (المتوفى سنة ٥٧٣هـ).

الجزء الأول و الثاني **٢١٢٢**

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن أفضل اللغات و أجل منطق الألسن المختلفات ما نزل به القرآن المجيد و إنه لكتاب عزيز «لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حكيم حميد» و هو كلام رب العالمين ....

آخره: ... تشاءم الرَّجل إذا أخذ نحو الشام، و تشاءى ما بينهما أي تباعد، تم الجزء الثاني من كتاب شمس العلوم.

نسخه: أبو القاسم بن محمد بن مطهر (جاء ذكر الناسخ في نهاية الجزء الأول ص ١٥٦)، بخط نسخي معتاد مهمل النقط، د.ت، ٢٦٥ ق ١-١٥٦ و ١٥٧-٢٦٥، ٣٩س، ٢٧×١٩سم.

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٥٦ بقوله: إذا بلغ بينهما المرام يختم الرجل بالموضع إذا عمل له فيه خيمة، و يبدأ الجزء الثاني في الورقة ١٥٧ من كتاب الدال باب الدال و ما بعدها من الحروف في المضاعف، و ينتهي في الورقة ٢٦٥، يقول في النهاية: تم الجزء الثاني من كتاب شمس العلوم، و يتلوه الجزء الثالث، و أوله حرف الصاد، و قد ذكر صاحب كشف الظنون: أن شمس العلوم ثمانية عشر جزءاً، و قد سلك فيه مسلكاً غريباً، يذكر فيه الكلمة في اللغة و مستعملاتها، و قد طبع منه الجزء الأول و الثاني بتحقيق القاضي أحمد الجرافي، و القاضي علي بن إسماعيل المؤيد (المتوفى سنة ١٣٩٠هـ) إلى حرف السين، ثم طبع مؤخراً كاملاً في عشرة أجزاء بتحقيق د. حسين العمري، أ. د. يوسف محمد عبد الله، أ. مطهر بن علي الإرياني في اثني عشر جزءاً، و قد اختصره ولده في جزئين و سماه «ضياء العلوم مختصر شمس العلوم».

الجزء الأول **٢١٢٣**

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن أفضل اللغات و أجل منطق الألسن المختلفات ما نزل به القرآن المجيد «و إنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه»....

آخره: مبتور و آخر الموجود: الإعراب، يقال: أين جواب، (إن) في قوله «إن أتاكم عذابه بياتاً أو نهاراً» ... و وقع إن أتاكم في وسط الكلام موقع الاعتراض، و يقال: ما معنى قوله «ثم ماذا يستعجل» قلنا: معناه الإنكار ... و زعم بعضهم: أن ثُم في هذا الموضع بمعنى هنالك، و أنها ليست العاطفة، و هذا غلط لأن ثَمَّ بفتح الثاء بمعنى (هناك) ...

بخط نسخي جيد، قديم مهمل النقط أحياناً، مبتور، ٢٢٤ق، ٢٤س، ٢٥×١٦سم.

هذا الجزء من شمس العلوم هو الجزء الأول و يبدأ بباب الهمزة و ينتهي بباب الخاء، نهاية هذا الجزء في أثناء باب الخاء و الواو و ما بعدهما، و الموجود بعد بداية هذا الباب قدر ورقتين، و المبتور قدر ضئيل، و الجزء الثاني يبدأ بباب الدال و الحاء و ما بعدها.

به مقدمة في أوله تنتهي في الورقة ٣٧، ثم يبدأ في الورقة ٣١ بكتاب الهمزة باب الهمزة و ما بعدها من الحروف، لفظة «فعل» و «يفعل» بالأسود، و عناوين الحروف بالأحمر، من خزانة سيف الإسلام يحيى بن محمد حميد الدين بتأريخ شهر شوال سنة ١٣٢٠ هـ.

الجزء الثاني **٢١٢٤**

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، باب الدال و الحاء و ما بعدها، الأسماء فَعل بفتح الفاء و سكون العين ....،

آخره: مبتور و آخر الموجود: شأيت القوم أي سبقتهم فَعِل بالكسر يَفْعَل بالفتح، الشأز بالزاي: القلق، شئفه شأفاً و شافاً أي أبغضه، و شيف رجله، و شيفت إذا خرج فيها الشافة ...

بخط نسخي جيد قديم مهمل النقط أحياناً، مبتور، ٢٦١ ق، ٢٠ س، ٢٥×١٦ سم،

انتهى الموجود من هذا الجزء عند باب الشين، والباقي مبتور والموجود من باب الشين قدر ورقة واحدة، به أثر رطوبة، بصفحاته الأولى ترميم غير فني و توفية لبقية المتن.

السادس **٢١٢٥**

أوله: مبتور و أول الموجود: و الثَّوري عسى كلمة رجاء، يقال: عسى أن يكون كذا، و يجوز حذف أن للضرورة ....،

آخره: ... و أقر نبع في جلسته، أي تقبض و اجتمع، و النون زائدة إلا فعللال عبٌ... إذا تقيض، و صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم، د.ت، ١٨٢ ق، ٢٣ س، ٢٦×١٩ سم،

جاء بصفحة عنوانه هذا الجزء السادس و هو آخر الكتاب، أكلت الأرضة جانباً من الهامش الأيمن، تضرر كلما رجعنا إلى الخلف من الورقة ١٦٨-١٨٢، مخطوط نفيس و بخط قديم واضح و الأوراق المتضررة لا تزيد عن عشرة أوراق، ضاع منها من كلمة إلى ثلاث كلمات ببداية بعض الأسطر.

الصحاح في اللغة **٢١٢٦**

إسماعيل بن حمَّاد الجوهري الفارابي (المتوفى سنة ٣٩٣هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإني قد أودعت في هذا الكتاب ما صح عندى من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها، و جعل علم الدنيا و الدين منوطاً بمعرفتها،

آخره: ... و اليعارة بالفتح أن تحمل على الناقة الفحل معارضة يقاد إليها أن اشتهت و إلاّ فلا و ذلك لكرمها، قال الشاعر الراعي:

و لأيض لا يلحقن الايعاره عراضاً
و لا يشرين إلا عواليا

نصف الورقة الأخيرة التي بها الناسخ و تأريخ النسخ مقصوص، بخط نسخي جيد قديم مشكَّل، د.ت، ١٩٦ ق، ٣٠ س، ٢٦×٢٠ سم،

ذكر في مقدمته أنه قد رتبه على ٢٨ باباً،

وكل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد حروف المعجم، وهو كتاب حسن الترتيب سهل المطلب لما يراد منه، إلا أن التَّبريزي قال: و مع ذلك فيه تصحيف لا شك أنها من المؤلف لا من الناسخ، و ذكر في نهايته: أنه قد تم السفر الأول من ثلاثة أسفار من كتاب الصحاح في اللغة.

الكلمة المشروحة يكتبها بالمداد الأسود الكبير كذلك الأبواب و الفصول، به أثر أرضة في أكثر من موضع.

الجزء الثاني ٢١٢٧

أوله: بعد البسملة، باب الراء فصل الألف أبر الإبرة واحدة الإبر، وأبرة الذراع: مستدقها، و أبرت الكلب أطعمته الإبرة من الخبزة ....

آخره: مبتور، و آخر الموجود: ... ولع: الولوع: الاسم من ولعت به أولع ولعاً و ولوعاً المصدر و الاسم جميعاً.

بخط نسخي جيد، مبتور، ٢٣٩ ق، ٢٧ س، ٣٠×٢٠سم، هذه النسخة مقسمة إلى ثلاثة أثلاث، و هذا المجلد هو الثُّلث الثاني منها، بدأ بباب الراء فصل الألف، و انتهى بباب العين فصل الواو، بدايات الأبواب و الفصول بالقلم الكبير بالمداد الأسود، موفًّى من آخره من الورقة ٢٢٣ إلى ٢٣٩ بورق أحدث، و من أوله من ١-٧٢، المخطوط مرمم ترميماً جيداً، على صفحة عنوانه تمليكات عديدة.

آخر ٢١٢٨

آخره: ... فصل الياء: يقظ: رجل يقظ و يقظ أي مستيقظ ... ابن لوي بن فهر بن غالب بن فهر، و أيقظت الغبار أثرتة وكذلك أيقظتة تيقيظاً.

الناسخ: مالكه عمرو بن سليمان بن هيثم بن عامر بن الخولاني، بخط نسخي معتاد قديم، الثلاثاء ٤ رمضان سنة ٦٦٢هـ، ١٩٨ ق، ١٩ س، ١٩×١٨سم.

هذا الكتاب رواية الشيخ محمد بن إسماعيل بن محمد النِّيسابوري، يبدأ الجزء الثالث في مجلد آخر بباب العين فصل الألف، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبيا، عليه مقابلة على الأصل يوم الجمعة غرة الحجة سنة ٦٦٧هـ، المخطوط يعتبر من أقدم مخطوطات المكتبة.

ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم ٢١٢٩

أبو عبد الله محمد بن نشوان بن سعيد الحميري (المتوفى سنة ٦١٠هـ).

الجزء الرابع

أوله: بعد البسملة، باب القاف و الطاء و ما بعدهما، الأسماء فعل بفتح الفاء و سكون العين قيل القَطْبُ: لغة من القطب ....

آخره: ... فتقول: يا ابن أماه، فإن وصلت حذفتها، قال أبو النجم: «يا ابنة عما لا تلومي و اهجعي».

نسخه: عبد الله بن سعيد محمد عبادي الحضرمي، بخط نسخي معتاد، في العشر الأخيرة من شهر رجب سنة ١٣٧١هـ، ٣٥٤ق، ٢٦ س، ٢٣×١٨سم.

فرغ من تأليفه في النصف الأول من ربيع الآخر سنة ٥٩٧هـ، و المؤلف هو ولد نشوان، اختصره من كتاب شمس العلوم،

انتهى المخطوط هنا بباب الياء و الهمزة و ما بعدها و آخرها الياء مع الألف المبدلة، يكتب بدايات الأبواب بالأحمر و كذلك الحروف الدالة على الجمع و المفرد إلخ.

علم الخط (فائدة) **٢١٥٩**

من ١٩٨ـ١٩٩.

ثانية **م/٣٠٣٧**

من ٧٥ـ١٠٣.

غريب اللغة و الحديث **٢١٣٢**

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينوري (المتوفى سنة ٢٦٦هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعدالبسملة والاستعانة، يهفو أي يسقط، يكفيك من طارق كثير الأثمان جمّازه شمَّر منها الكُمان، و الطاق: الكساء، قال الراجز في وصف امرأة: شائلة الأصداع يهفو طاقها ....،

آخره: ... و جاء في الحديث «إن المسلمين و المشركين لما التقوا في وقعة نهاوند غشيتهم ريح قسطلانية» و هي المنسوبة إلى القسطل و هو الغبار، آخر كتاب غريب الحديث.

بخط نسخي جيد قديم، يوم الإثنين ١٩ صفر سنة ١٠٦٠هـ، ١٣٠ق، ٣٣س، ٢٠×٣٠سم،

عليه مقابلة ضحوة السبت ليلة النصف من جمادى الأولى سنة ١٠٦٠هـ، وردت ألفاظ الأحاديث بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن بقية النص، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير و كذا بالمداد الأحمر.

الغريبين، غريب القرآن و الحديث

٢١٢١

أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى سنة ٤٠١هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود: و قال (...): هو الخيانة من قولهم لا يدالس، و لا يوالس، قال ابن الإنباري: أخطأ لأن المألوس المسلوس عند العرب هو المضطرب العقل، لا خلاف بين أهل اللغة فيه، قال المتلمس:...،

آخره: ... في الحديث «لا أشيم سيفاً سله الله» أي لا أغمده، يقال: شمت السيف إذا أغمدته، و شمته إذا سللته، و هو من الأضداد.

بخط نسخي جيد قديم جداً، يوم الأحد ١٨ ذي القعدة سنة ٦٦٤هـ، ٢٣٧ق، ٢١س، ١٩×٢٣سم.

قال في نهايته: كمل كتاب الشين ... و يتلوه كتاب الصاد، يعتبر هذا المخطوط من أقدم المخطوطات بالمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء إذ أن عمره حتى الآن أي سنة ١٣٩٦هـ حوالي ٧٣٢ سنة بالتمام، عليه قصاصة بتأريخ سنة ٦٩٥هـ، تآكل المخطوط من زاويته اليمنى بحيث ذهبت منه الزاوية اليمنى و اليسرى حول المتن على هيئة ربع دائرة، و بدأ المتن يتأثر

بالتآكل في نهاية السطر الأسفل ابتداء من الورقة ٢١٣، الأبواب بالقلم الأسود الكبير، المخطوط مفكك و به رطوبة و أرضة و يحتاج إلى ترميم فني و استيفاء في أوله.

الفرق بين الضاد و الظاء ٢٢١٥

محمد بن نشوان سعيد الحميري (المتوفى سنة ٦١٠ هـ).

أوله: بعد البسملة، قال أبو عبد الله محمد بن نشوان الحميري ﷺ ....

آخره: ... أعطى عبد الله ديناراً بخالدٍ الذي رغب فيه عمرو الذي قصد إليه أخوه زيد تمت المسألة.

بخط نسخي معتاد، ٣١ق، ٢٠ س، ٢٥×١٧ سم.

ثانية ١٨٠٠

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٢ق، ١٩ س، ٢٥×١٨ سم.

الفرق بين الضاد و الظاء (منظومة)

م/٣١٣٦

أحمد بن محمد المقري الواسطي ابن أبي المكارم، ١٨٩ـ١٩١.

الفروقات م/٣٣٠٦

الحسن بن عبد الله العسكري، أبو هلال (المتوفى بعد سنة ٣٩٥ هـ).

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فهذه نبذة علقها من كتاب الفروق أبو هلال العسكري ....

آخره: الفرق بين المائدة و الخوان، أن الخوان لا يسمى مائدة إلا إذا كان الطعام عليها، و إذا لم يكن عليها طعام فهو خوان.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي مخلوط بفارسي متوسط، الخميس ٤ جماد الأول سنة ١٢٦٧هـ، ١٠ ورقات ١ـ١٠، ٢٣ س، ٢٣×١٧ سم،

كلمة الفرق التي تدل على تفريقة بين معنى شيئين كتبت بالمداد الأحمر، محجوب بالأحمر مرتين.

فقه اللُّغة و سر العربية ٢١٣٠

أبو منصور عبد الملك محمد بن إسماعيل الثَّعالبي (المتوفى سنة ٤٢٩ هـ).

أوله: بعد البسملة «ربنا آتنا من لدنك رحمة و هيئ لنا من أمرنا رشداً»، رسالة جعلها عبد الملك بن محمد بن إسماعيل مقدمة لكتاب فقه اللغة و سر العربية الذي ألفه لمجلس الأمير السيد أبي الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي ....

آخره: ... فصل في تقسيم الزيادة، أقمر الهلال، نمى المال، مد الماء، ربا النبت، زكا الزرع، راع الطعام من الرَّيع و هو النزل.

نسخه: محمد بن موسى بن محمد بن عيسى، بخط نسخي جيد قديم مشكول، يوم السبت ٢٢ رجب سنة ٧٢٦هـ، ٩٣ق، ٢١ س، ٢٤×١٧ سم، كلمة «باب و فصل» بالمداد الأسود الكبير المقوى بالأحمر، بهوامشه تعليقات بسيطة، به أثر رطوبة طفيفة و أثر أرضة في أطرافه.

ثانية ٢١٣١

نسخه: محمد بن حسين نصرالله بن فوزان بن نصرالله بن عيسى، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ... ربيع الأول سنة ١٢٥١هـ، ٨٠ق، ٢٢س، ٢٢×١٦سم، يكتب لفظة «فصل» بالمداد الأحمر أو الأسود، به خطوط مختلفة، فخطه من أوله حتى الورقة العاشرة معتاد، ثم تغير من الورقة ١١ إلى نسخي جيد حتى آخره، على صفحة عنوانه تمليكات أقدمها لراشد بن علي بن جريس سنة ١٢٩٢هـ.

ثالثة م/٣١٣٠

جيد، من ١ـ٤٠، ١٣س، مبتور من آخره.

رابعة ٢١٥٢

بخط نسخي، ٥٩ق، ١٧س، ٢١×١٤سم، بهامشه تعليقات.

قاموس تركي ٢١٣٦

مصطفى بن شمس الدين أحمد القرَّة حصاري، الشَّهير بالأختري (المتوفى سنة ٩٦٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: قال الفقير العبد الضعيف و الحقير المذنب النحيف المحتاج إلى رحمة الله ربه اللطيف مصطفى بن شمس الدين القرة حصاري الشهير بالأختري عفا عنهما البر البارئ ....

آخره:... طاش و سراب بمعنى سنده، كلور اليهير: جمع الطلح، و حجاره أمثال الكف، اليهماء صحراء مفازة، كبى اليهمور: الرجل الكثير الكد.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٣٢ق، ٢٣س، ٢٧×١٩سم،

جمعه من الكلمات العربية التي كثر وقوعها و عسر العثور عليها من صحاح الجوهري، و الدستور و التَّكملة و المجمل و المعرب و التقدمة و غيرها من المصنفات، رتب القاموس على الأبواب و الفصول بعدد حروف الهجاء و فسر ذلك كله باللسان التركي ليسهل عليهم المطالعة و الفهم، بدأه بباب الألف فصل الألف و الباء، و انتهى بباب الياء فصل الباء و الهاء، مداخل الأبواب و الفصول بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، بأوله في ورقتين فوائد مدونة باللغة العربية و أخرى باللغة التركية.

قاموس عربي ـ تركي ـ فارسي ٢١٥٠

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمدلله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب كما فضل الكتاب المنزل به على سائر الكتب ...،

آخره:... باب الياء ... يحول، يقبِّح، يبدر، يقعي، يقطي، ينحدر، ينصت ... يتحدث.

بخط رقعة جيد، د.ت، ٤٩ق ١ـ٤٩، ٩س، ٢٠×١٣سم،

القاموس عبارة عن رسالة مقتبسة من لغة أسماء جار الله، رتَّبه على ٢٩ باباً و جعل في كل باب ٢٩ فصلاً و كتب عند كل كلمة معناها

بالتركي و الفارسي، بدأه بباب الألف فصل الألف مع الألف، يليه كتاب «جنى الجنتين و مجمع البحرين من نخب الغريبين»، يبدأ من ورقة ٥٠ و ينتهي إلى ١٢٧.

القاموس المحيط و القابوس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط ٢١٣٧

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادي (المتوفى سنة ٨١٧هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله منطق البلغاء باللُّغي في البوادي ... و بعد: فإن للعلم رياضاً و حياضاً و خمائل و غياضاً و طرائق وشعاباً ....

آخره: ... و التَّسييع: التطيين و التدهين بالشحم و نحوه، و الله أعلم.

نسخه: علي بن عبدالله بن علي المهر المشيبي الهاملي، بخط نسخي ممتاز، في يوم الإثنين ٨ رجب سنة ٩٩٢هـ، ٣١٩ق، ٣٣س، ٣٠×٢٠سم.

بدأ بعد المقدمة بباب الهمزة فصل الهمزة، و انتهى بباب العين فصل السين ... و يعتبر هذا مرجعاً موثوقاً في اللغة، و عليه يُعْتَمدُ و إن كان قد ألف عليه استدراكات فلا يخلو من الخطأ. العناوين الداخلية و بدايات الأبواب و الفصول بالمداد الأسود و الأحمر بخط متميز. النص جميعه محجوب بالمداد الأزرق و الأحمر. العنوان محلًّى بالذُّهبة و السَّماوي، حجب ورقتين من أوله.

آخر (الأول و الثاني) ٢١٣٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس جداً مشكَّل، بدون تأريخ، ٣١٢ق ١ـ١٣٠ و ١٣١ـ٣١٢، ٢٧س، ٣٤×٢٤سم.

محجوب بالذهب و الأسود و الأزرق حجباً نفيساً، أول الفصل مكتوب بالذهب المقوى بالأسود، و الكلمات المشروحة يكتب الكلمة الأولى بالأحمر الكبير، و المسبق منها بالأسود الكبير أيضاً، انتهى الجزء الأول في الورقة ١٣٠، بباب الدال فصل الواو بكلمة «وجد»، يبدأ الجزء الثاني في الورقة ١٣١ بكلمة «الواحد» و ينتهي في الورقة ٣١٢ بالنهاية المذكورة و هي باب العين فصل السين.

به آثار ترميم في كثير من الصفحات حيث تمزق المخطوط من الجفاف في الأماكن التي حول الإحجاب، أما أكثر الصفحات تضرراً من الرطوبة فهي الصفحات من ٥٨ـ٩٣، و هذه الصفحة الأخيرة قد مزقتها الرطوبة و الجفاف، و بالمخطوط ترميم بدائي و يحتاج إلى ترميم فني، بأوله ٨ ورقات بها شرح لخطبة القاموس لعيسى بن عبد الرحيم و من خطه.

و في الورقة الأولى بيتان يدلان على طريقة استخدام القاموس يقول فيهما:

إذا رمت في القاموس كشفاً للفظة
فآخرها للباب و البدء للفصل
و لا تعتبر في بدئها و أخيرها
مزيداً و لكن اعتبارك بالأصل

الأول و الثاني **٢١٣٨**

بخط نسخي نفيس مشكول، بدأ في نسخه يوم الجمعة ١٧ جماد الأول سنة ١٠٣٩هـ، ٥٣٧ق، ٣٤س، ٣٥×٢٠سم، فرغ من نسخه يوم الجمعة ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٠٣٩هـ، مداخل الباب و الفصل بالمداد الأسود بالقلم الكبير و بخط الثلث، نسخ في ظل دولة الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي، نسخة خزائنية.

آخر **٢١٤٠**

آخره: ... هيا من حروف النداء، أصله أيا الياء حرف هجاء من المهموسة ... «يا حسرة على العباد» يا «ويلتا أألد و أنا عجوز» و ياء الجزم المرسل اقض الأمر و تحذف لأن قبلها كسرة تخلفها، و ياء الجزم المنبسطة، رأيت عبدي الله لم يسقط لأنه لا خلف عنها.

نسخه: ابن حاجي قنبر علي بن محمد هادي الطُّبشي، بخط نسخي جيد جداً، يوم الثلاثاء غرة ربيع الأول سنة ١١٠٤هـ، ٥٤٩ق، ٣٠س، ٣٠×١٨سم.

المخطوط نسخة كاملة من القاموس المحيط، فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٧٦٨هـ، بدأه بباب الهمزة فصل الهمزة و انتهى بفصل الياء باب الألف اللينة، بدأ بنساخته في سلخ شعبان سنة ١١٠٣هـ كما جاء في آخره، بنهايته مقابلة بتأريخ يوم الأحد ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٠٥هـ على يد علي بن صالح العمّاري، الفصل بالمداد الأحمر، و الكلمات المشروحة بالأسود الكبير، يضع عناوين في الهامش بالأحمر للدلالة على الموضوع مثل طب أو فائدة أو مثل إلخ، بالهوامش تعليقات و شروح كثيرة، يسبقه فلك القاموس المحيط جمعه عبد القادر بن أحمد الكوكباني في الأوراق من ألف إلى ز ... و فوائد متعددة في أربع ورقات.

آخر **٢١٤١**

بخط نسخي جيد صغيراً جداً، د.ت، ٣٤٦ق، ٤٧س، ٢٤×١٦سم، العناوين الداخلية بالمداد الأصفر و الأحمر و كذلك مداخل الفصول و الأبواب، بدأ بباب الهمزة فصل الهمزة و انتهى بباب الألف اللينة فصل الياء.

آخر **٢١٤٢**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ١٥ صفر سنة ١٠٩٠هـ، ٨٦٢ق، ٢٥س،

محجوب بماء الذُّهبة، و الصفحة الأولى منه مزينة بالذُّهبة.

الجزء الثاني **٢١٤٤**

أوله: بعد البسملة، فصل الشين، الشَّبدع بالدال المهملة كزبرج: العقرب و اللسان و الداهية، و تفتح دالة (ج) شبادع، الشَّبْع بالفتح وكعنب ضد: الجوع، شبع كَسمِنَ خبزاً و لحماً و منهما، و أشبعته من الجوع ....

آخره: ... هيا من حروف النداء، أصله أيا الياء حرف هجاء من المهموسة ... «يا حسرة على العباد» و« يا ويلتا أألد و أنا عجوز» و ياء

الجزم المرسل اقض الأمر، و تحذف لأن قبلها كسرة تخلفها، و ياء الجزم المنبسط رأيت عبدي الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها.

بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٣٠٦ق، ٢٧س، ٣٥×٢٥سم، محجوب بالذهب و الأسود حجبين ثم الأزرق حجباً واحداً، بالمكتبة نسخة كاملة من جزئين أول و ثاني و هذا الجزء الثاني يحتاج إلى ترميم فني كالجزء الأول خاصة حول الإحجاب و تأثير الرطوبة فيه، الفصول بالذهب و الكلمات المشروحة بالأحمر و الأسود بالقلم المبجل،

بأوله فائدة في معرفة تمييز الظاء المشالة من الضاد في ورقتين، به أثر ترميم بدائي و أثر رطوبة كثيرة، قليلاً ما يكتب ملاحظات أو تفسيرات بالهامش.

آخر **٢١٤٦**

أوله: بعد البسملة و الصلاة، فصل الشِّين الشبدع بالدال المهملة كزبرج: العقرب و اللسان و الداهية، وتفتح دالة «ج» شبادع، الشِّبع بالفتح وكعنب ضد: الجوع شبع كسمن خبزاً ولحماً ....،

آخره: ... و ياء الجزم المرسل اقض الأمر، و تحذف لأن قبلها كسرة تخلفها، و ياء الجزم المنبسط نحو رأيت عبدي الله لم تسقط لأنه لا خَلَفَ عنها.

بخط نسخي معتاد، مهمل النقط، في يوم الخميس ١٧ ذي الحجة سنة ٨٩٩هـ، ١٨٧ق، ٤٠س، ٢٧×٢٠سم، بدايات الفصول للحروف بالقلم الأسود الكبير، الكلمة المشروحة يكتبها بالمداد الأسود الكبير، بأوله أرضة ضربت، فيه عدة خروم وصل أكبرها إلى الورقة ٤١، هذا الجزء تمام القاموس.

آخر **٢١٤٣**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ١٥ صفر سنة ١٠٠٥هـ، ٢٧٥ق، ٣٣س، ٣١×٢١سم،

جاء اسم المؤلف على المخطوط محمد بن إبراهيم، و هو بالتحقيق من الأعلام، وكشف الظنون و مراجع عديدة أخرى محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشّيرازي (صاحب القاموس)، و قد ذكر الاسم صحيحاً في نهاية المخطوط، صفحة عنوانه محلاّة بالذهب و اللاّز، و بدايات الأبواب بماء الذَّهب، الكلمات بالقلم الأسود المبجل، و محجوب حجبين أنيقين بالأحمر داخل حجب بالأزرق.

آخر **٢١٤٥**

أوله: بعد البسملة، باب الظاء و فصل الهمزة، أحاظة كأسامة أبو قبيلة من حمير و إليه ينسب مخلاف أحاظة باليمن ....،

آخره: ... هيا من حروف النداء، أصله أيا، الياء حرف هجاء من المهموسة ...«يا حسرة على العباد» يا «ويلتا أألد و أنا عجوز» و ياء الجزم المرسل اقض الأمر، و تحذف لأن قبلها كسرة تخلفها، و ياء الجزم المنبسطة رأيت عبدي الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها.

بخط نسخي جيد جداً مشكّل، د.ت،

٣٣٥ق، ٢٩س، ٣٠×٢١سم،

صفحة العنوان محجوبة و مزخرفة و في وسطها دائرة تبين الرموز المتسخدمة فيه و دلالتها، وكذلك أبيات من الشعر تعرف طريقة استخدامه، بدايته في أول المتن عليها زخرفة إسلامية جميلة، يضع بدايات الأبواب كعناوين في الهامش داخل دائرة بالأحمر و الأخضر، كتب في وسطها الباب و الفصل بالمداد الأخضر الكبير، بداية الفصل بالقلم الأخضر الكبير، و الكلمة المشروحة بالمداد الأحمر، و المشتقة منها بالمداد الأسود الكبير، محجوب بالأحمر مرتين و الأخضر مرة واحدة، انتهى بفصل الياء باب الألف اللينة،

ذكر في نهايته بلفظ مؤلفه: « ... هذا آخر القاموس المحيط و القابوس الوسيط عنيت بجمعه و تأليفه ...».

كتاب في اللغة **٢١٥٣**

أوله: أول الموجود منه: الثّياب و الغفرز بير الثوب و كذا الهدية الخملة ....

آخره: و آخر الموجود منه: و عنّده كرّمه، و عنّده ذللّه، و اهْمَدَ في المكان ...

بخط نسخي معتاد مشكول، ٢١٠ق، ٢١س، ٢٢×١٨سم، المخطوط مفكك.

مثلثة قطرب و زوائدها في اللغة

م/٣٠١٩

محمد بن المستنير بن أحمد قطرب أبو علي (المتوفى سنة ٢٠٦هـ)،

أوله:

إن دموعى غَمر   و ليس عندى غِمر

فقلت يا ذا الغمر   أقصر عن التعتب

آخره:

مصلياً مسلماً   على النبي كلما

رفرف برق أو همى   بالودق مزن السُّحب

بخط نسخي متوسط، يوم الأربعاء ١٣ جماد الأول سنة ١٠٨٥هـ، ٤ق ٨٣ـ٨٦، ٢٣س، ٢٠×١٦سم، بصفحة عنوانها ١٥ بيتاً للأديب نصر بن أحمد الخابز، المثلثة مكتوبة بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، زاد بعضهم على كلام الناظم معان أخرى، و ذكرها في الورقة ٨٤ وسط القصيدة، زيد في آخرها ١٢ بيتاً نسبت إلى قطرب.

مثلثة قطرب مع شرحها نظماً **٢٠٣٩**

عبد العزيز بن عبد الواحد المغربي المكناسي (المتوفى سنة ٩٦٤هـ)، من ١٨٣ـ١٨٥.

مختار الصحاح **٢١٣٥**

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرّازي (المتوفى سنة ٦٦٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قال الفقير إلى رحمة ربه و مغفرته محمد بن أبي بكر ابن عبد القادر الرّازي رحمه الله: هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للإمام العلامة أبي نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري رحمه الله ....

آخره: ... فلما دخل عليه ياء للتنبيه

ســقطت ألف اســجدوا لأنـها ألف وصــل، و سقطت ألف ياء لاجتماع الساكـنين الألف و السين، و نظيره قول ذي الرمة:

ألا يا أسلمي يا دارمي على البلى
و لا زال منهلاً بـجرعاتك القـطر

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٥٥ق، ٢١س، ١٧×٢٧سم، موفى مـن آخـره مـن الورقـة ٢٤٩ـ٢٥٥ بــخط مـغاير للأصـل، و أوراق أحدث و سـطر التـوفية ٢٤س، بـدأ بـباب الهمزة فصل الهمزة و انتهى بباب الألف اللينة فصل الياء، بدايات الأبواب و الفصول بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

المستقصى من الأمثال ٢١٤٧

مــحمود بـن عـمر بـن مـحمد الزَّمـخشري (المتوفى سنة ٥٣٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الاسـتعانة، الحـمدلله على ما أثلج به صدورنا مـن بـرد اليـقين ... التصنيف مضمار تنصب إليه خيل السباق من كل أوب ... و اقتنَصَت من شوردها ما أكتب، ثــم ارتــبطتها فـي قـرن حـروف المـعجم ارتباطاً ....

آخره: ... يومئ و لا يـرقع، يـضرب لمـن يفسد و لا يـصلح، انتهى الكـتاب بـحمد الله تعالى و منه.

بخط نسخي جيد، في يـوم الخـميس ٧ شــعبان ســنة ١٣٣٤هـ، ٢٤٥ق، ١٦س، ١٨×٢٤سم،

مرتب على حـروف المـعجم، فـرغ مـن تأليفه في شهر رمضان سنة ٤٩٩هـ، الأمـثال العربية أوردها بالمداد الأحمر، على الهوامش شروح و تعليقات كثيرة.

ثانية ٢١٤٨

نسخه مالكه: الفضل بن أبي الحسين، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد ١٨ ذي القـعدة سنة ٧٤٦هـ، ٢٠٥ق، ٢١س، ١٨×٢٧سم،

الأمثال العربية التي وردت فيه مرتبة على ترتيب حروف المعجم و مكتوبة بالمدادالأحمر تمييزاً لها عن بقية الشرح، عليه بعض الشروح في الهوامش، العناوين الداخلية بالقلم الكـبير و المداد الأسود ... بأوله و آخـره تـمليكات، يسبقه فيورقتين فوائد متعددة، يليه فيورقتين فوائد متعددة، أثرت فيه الأرضة بشكل واضح.

ثالثة ٢١٤٩

نسخه: أحمد بن حسن بن علي السّمان، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٧ صفر سنة ١٣٥٣هـ، ٢٣٢ق، ١٧س، ١٧×٢٥سم، مرتب على حروف المعجم، الأمـثال وردت بالمداد الأحمر و شرحها بالمداد الأسود،

يليه ١٧ ورقة بها أشعار من شعر الإمـام المنصور عبدالله بـن حـمزة فـي مـناسبات مختلفة ٢٣ ورقة.

المقصد الوافي بشرح الكافي في علم العروض و القوافي ٢٤٠٨

عبدالله بن محمد الحيسيني الطَّبري (المتوفى في ق ١١هـ).

أوله: بعد البسملة، نحمدك اللهم يا كافي المهمات ... و بعد: فيقول الفقير إلى مولاه الغني عبدالله ....

آخره: ... اختلاف حركة ما قبل الرّوي المقيد، كقوله و قاتم الأعماق بحاوي المخترق الغاشمي بشر بالراعي الحمق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٧ق، ١٣س، ٢٥×١٣سم،

تم تأليفه في ٢٣ شوال سنة ١٠٢٦هـ، يليه قراءة بتأريخ شهر رجب سنة ١٢٦١هـ، نسخة جميلة محجوبة بالذهب و الأسود، نص المنظومة بالمداد الأحمر، عليها تمليكات أقدمها بتأريخ سنة ١٠٥٤هـ.

المقصور و الممدود (منظومة) ٢١٣٣

لأبي بكر محمد بن دريد الأزدي و تفسير أبي بكر محمد بن القاسم بن يسار الأنباري ١٦٦_١٦٩.

منظومة الصبّان لمثلث الكلمات ٢١٥١

محمد الصبّان،

أوله: بعد البسملة،

حمداً لذي الإكرام و الجلال
مدبر الأيام و الليالي
مفرق اللغات في الأجيال
مختار خيرها لخير القال

آخره: ...

تم بعون ربنا مرامي
فالحمدلله على التمام
و أفضل الصلاة و السلام
على النّبي سيد الأنام
و آله و صحبه الكرام
ما غردت سواجع الحمام

نسخه: عبد القادر بن محمد بن عبدالرحمن، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد سلخ ذي القعدة سنة ١٢٧٤هـ، ٣٩ق، ٢٣س، ٢٤×١٧سم، لعل المؤلف هو محمد بن علي الصبّان (المتوفى سنة ١٢٠٦هـ)، كان الفراغ من التأليف و النظم ١٢ جمادى الثانية سنة ١٢٠١هـ، و بعنوان الصفحة الأولى ذكر أنها مثلثة قطرب، فرغ من كتابتها بمكة المكرمة تجاه البيت الشريف سنة ١٢٧٤هـ.

نسيم السحر (في اللغة) ٢٨٩٨

عبد الملك بن محمد الثّعالبي، أبو منصور (المتوفى سنة ٤٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، أما بعد: حمداً لله الذي هو أول القرآن، و آخر دعوى ساكني الجنان ....

آخره: ... قشع من جلد، طراف من أدم، قبة من لبن حصير من شجر شذر مذر، تم كتاب نسيم السحر.

الناسخ: غيرمذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨ق، ١٤س، ٢٢×١٥سم، يليه فائدة في أسماء خيل السباق و عددها عشرة أسماء، يليه كتاب «الدُّر النظيم في فضائل القرآن العظيم» لعبدالله بن أسعد اليافعي اليمني.

نظام الغريب و محك الأديب في اللغة
٢١٣٤

عيسى بن إبراهيم بن محمد الرّبعي (المتوفى سنة ٤٨٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، ورد كتاب السيد النجيب الأديب الحسين ... يسألني أن أصنع له كتاباً في اللغة مقرباً ملخصاً يقرب إلى الفهم و لا يشذ عن الحفظ، و أعلمه أدام الله رفعته ....

آخره:

إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن

فأودت بما تقري الضيوف الضيافن

نسخه: حسن بن علي عقبة الذَّيبيني، بخط نسخي معتاد سقيم، ٦ ذي الحجة سنة ١٠٢٦هـ، ١٦٥ق، ١٢س، ٢١×١٥سم.

تقدم تعريف له في تحفة الأريب فراجعه إن شئت، مداخل الأبواب بالقلم الأسود الكبير و عناوينها بالمداد الأحمر، به آثار رطوبة.

ثانية **٢١٣٣**

بخط نسخي معتاد سقيم قديم، د.ت، ١٦٦ق، ٢١س، ٢٤×١٦سم.

العناوين الداخلية و مداخل الفصول بالمداد الأسود المحدد بالأحمر بالقلم الكبير نسبيا، الورق قديم و مرمم من أوله، يليه قصيدة لأبي بكر محمد بن دريد الأزدي في المقصور و الممدود بتفسير أبي بكر بن محمد بن القاسم بن يسار الأنباري، من ١٦٦ـ١٦٩.

ثالثة **م/٣٢١٧**

نسخه: علي بن حسن بن شرف الدين حامد، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١ـ٢٣، ٤٠س، ٢٩×٢٠سم.

يليه المفاخرة ما بين الحرمين الشريفين ٢٤ـ٢٦، كما يلي هذا أمثال ما كتبه المشايخ من أهل العلم إلى مؤلف المفاخرة ٢٦ـ٣١.

الرابعة **م/٣١٠٣**

نسخه: محمد بن علي بن سعيد وحيش، بخط نسخي جيد، ٢ شهر رجب سنة ١٢٦٠هـ، ١٩ـ١٢٥، ١٩س، نسخة جيدة مملوءة بالتعليقات المستفيضة على الهوامش، و كذا بين الأسطر.

النقل المعتمد الفارق بين الواحد والوحد والأحد **م/٣١٧٦**

طه بن محمد الجعري، من ٢٥٦ـ٢٥٨.

وضع القلم الحميري (الحروف الحميرية و مقابلاتها العربية) **م/٣٣٨٥**

ورقة ١٧٩.

الفصل الثاني عشر

بلاغة

الإحراز لما في أساس البلاغة من كناية و مجاز **٢١١٦**

محمّد بن إسماعيل بن صلاح الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فيقول العبد الفقير محمد بن إسماعيل الأمير عمر الله قلبه بتقواه و وفقه لما فيه رضاه: إنه غير خاف على فرسان الأذهان السابقين ... أن المجاز في الكلام هو المعنى الذي به تطرز العبارات....،

آخره: ... فصل الياء مع الواو، من مجازه: ذكر في أيام العرب كذا أي من وقائعها «ذكرهم بأيام الله» بدمادمه على الكفر.

نسخه: المطهر بن عامر بن محمد بن عبدالله بن عامر بن علي، بخط نسخي جيد جداً، يوم الأربعاء سلخ رجب سنة ١١٥٩هـ، ٢٠١ق، ١٧س، ٢٣×١٦سم،

انتهى من التأليف ضحوة يوم الإثنين ٣ ربيع الأول سنة ١١٣٥هـ، تمت مقابلة على يد المؤلف في مكة يوم الأربعاء أواخر ربيع الأول سنة ١١٣٥هـ، مرتب على حروف المعجم، و الأساس لجارالله الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ذكر فيه المجازات اللغوية و المزايا الأدبية و تعبير البلغاء، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر، يليه قصيدة لأحمد بن عبد المنعم بن عبد الله الحيمي في ورقة ٢٠٢.

أسئلة في البلاغة **م/٣٠٤٥**

من ٥٨_٥٩.

الإسعاف **٢١٠٦**

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة، اللهم يا كشاف صبابة الأوهام بشموس شواهد ... أما بعد: فإن أفضل ما يهتم بتحصيله ....،

آخره: مبتور: المجازي كضربت زيداً رأسه، وبدل اشتمال إن أريد معناه الحقيقي...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، ٢٤١ق، ٢٩س، ٣٤×٢٣سم،

محجوب بثلاثة خطوط أحدها أسود، و لم يستدل على المؤلف.

أقصى الأماني في علم البيان و البديع و المعاني **م/٣٢٩٣**

زكريا بن محمّد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلله، و بعد: فهذا مختصر في علم المعاني و البيان و البديع مزين بزينة حسن المباني و الترصيع، اختصرت فيه مختصر العلامة ... جلال الدين أبي عبدالله محمد القزويني ....

آخره: ... و ثالثها الانتهاء، و أحسنه ما أذن بانتهاء الكلام، كقوله:

بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله
و هذا دعاء للبرية شامل

نسخه: محمد بن علي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠ ق ٥٦ـ٦٥، ١٧ س، ٢٢×١٦ سم،

اختصره من مختصر العلامة أبي عبدالله القزويني المتوفى سنة ٧٣٩هـ، ثم شرحه بكتاب سماه فتح منزل المثاني، للمخطوط اسم آخر هو: «مختصر تلخيص المفتاح»، **يليه:** رسالة كشف الهم لابن عنقاء.

ثانية م/٣١٣٦

٩٨ـ١٠٦.

امتثال الإشارة بشرح نتيجة البشارة م/٣٣١٤

محمّد بن أحمد الجوهري (المتوفى سنة ١٢١٥هـ)،

أوله: حمداً لمن أودع الطروس بدايع البيان ....

آخره: و أنه أعلم بحقائق الأمور، و إليه المرجع في الورود و الصدور.

نسخه: محمد بن إسماعيل بن أحمد الرّبعي، بخط نسخي، الثلاثاء قبل العصر أمام الكعبة المشرفة ١٩ شهر الحجة سنة ١١٨٨هـ، من ٨٩ـ١٠٨، ٢٥ س، ١٦×٢١ سم،

فرغ المؤلف من تسويد المتن يوم الإثنين من رمضان سنة ١١٧٧هـ.

أنوار المباني في تلخيص المعاني (منظومة) م/٣٢٥٣

الجزّار الزبيدي،

أوله: بعد البسملة،

الحمدلله الذي علمنا
معنى البيان بعد إذ أبدعنا

آخره:

و صل رب و سلم سرمداً
على محمد و من به اهتدى

نسخه: علي بن محمد الهتار ناسخ معظم المخطوط، بخط نسخي جيد، ليلة الجمعة ١٧ شهر القعدة سنة ١٠٠٧هـ، ق ٥٤ـ٦١، ٢١ س، ٢١×١٥ سم،

المؤلف هو أحمد بن محمد الجزاز و ليس الجزار المسيكي الزبيدي المتوفى سنة ٩٤٣هـ، ترجم له الأستاذ عبدالله الحبشي في كتابه مصادر الفكر ط ١/ص ٣٨٢ نقلاً عن الجامع الوجيز للقاضي أحمد الجنداري، هذا و الله أعلم،

يسبقه سلم الوصول إلى معرفة الأصول ٥٠ـ٥٣، يليه نظم نقاية السيوطي ٦٢ـ٨٨.

الإيجاز في علم الإعجاز ٢٠٦٨

لطف‌الله بن محمّد الغياث (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإني صرفت شطراً من الزمان في مطالعة شيء من الكتب المصنفة في فنِّ البيان ...،

آخره: ... و ذلك بالتأمل مع التذكر لمّا تقدم و من الأمثلة الشعرية لبراعة الاستهلال قول الخازن:

بشرى فقد أنجز الإقبال ما وعدا
وكوكب المجد في أفق العلا صعدا

و لما أذن بانتهاء الكلام، قول الآخر:

بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله
و هذا دعاء للبرية شامل

و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم.

نسخه: عبد القادر بن علي البذري، بخط نسخي معتاد، سنة ١٠٩٨هـ، ٣٥ق، ١٥س، ٢١×١٤سم،

هذه النسخة منقوله من نسخة المؤلف الأصلية، و هو مختصر يضم ما في كتاب تلخيص المفتاح في علمي المعاني و البديع و يضم إليها فوائد لغوية أخرى ... و قد رتبه على مقدمة و ثلاثة فنون، المداخل و العناوين الداخلية ميّزها الناسخ بالمداد الأحمر، يسبقه كتاب الشرح الصغير لمسعود بن عمر التّفتازاني بترقيم مستقل.

ثانية **م/٣٠٧٥**

من ٢٦٩ـ٣٢٢.

ثالثة **م/٣٣٥٠**

الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، من ٩١ـ٩٨، ٢٣س، ٢٢/٥×١٦سم،

مبتور من أوله و آخره، يسبقه تفصيل النشأتين و تحصيل السعادتين ٦١ـ٩٠، يليه فوائد و نقولات متفرقة ٩٩ـ١٢٤.

الإيجاز في علوم حقائق الإعجاز ٢٠٨٢

الإمام يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإن الله عزَّ سلطانه لمَّا وفقني لإتمام كتاب الطراز في علوم حقايق الإعجاز، و فرغ عليَّ طول أبوابه و كثرة فصوله ...،

آخره: به وقع الاختتام للكلام في الكتاب، و الحمدلله، اللهم أنت المقدس في ذاتك بأسمائك الحسنى، و أنت المسبح في صفاتك في الأرضين و السماوات العلى ... من الفائزين برضوانك المحرزين لفضلك و إحسانك، و قد تم كتاب الإيجاز في علوم حقائق الإعجاز.

نسخه: أحمد بن حسن بن محمد صبرة، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٠ رجب سنة ١٣٢١هـ، ٢٩٠ق، ١٧س،

المخطوط اختصار لكتاب «الطراز في علوم حقائق الإعجاز» للإمام يحيى بن حمزة و قد سماه «الإيجاز في علوم حقائق الإعجاز» و في مخطوطة ورد عنوانه: «الإيجاز لأسرار الطّراز في معرفة البيان و معرفة إعجاز القرآن»، رتّبه على ثلاثة أنماط تشتمل على أسراره و رموزه، النمط الأول: في المبادئ و المقدمات، و النمط الثاني: في المقاصد، و النمط الثالث: في التتمات اللاحقة.

اختلف الخط، فمن أوله حتى نهاية الورقة ٤٣ بخط نسخي متوسط، ومن الورقة ٤٢ خط نسخي جديد حتى نهاية المخطوط، ومن الورقة ٤٣ خط فارسي جيد حتى نهاية المخطوط، نص كتاب الطّراز في علوم حقائق الإعجاز بالمداد الأحمر، ابتداء من الورقة ٤٣ حتى نهايته، والتوضيحات عليه بالأسود للمؤلف الإمام يحيى بن حمزة، يسبقه أبيات شعرية في ورقتين.

الإيضاح شرح تلخيص المفتاح ٢٠٧٠

مسعود بن عمر التّفتازاني، سعد الدين (المتوفى سنة ٧٩٢هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التّفتازاني ... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح وأغنيته بالإصحاح عن المصباح ....

آخره: ... وتفاريعها إلا علام الغيوب، فإنه يظهر بتذكرها أن كلاً من ذلك واقع موقعه بالنظر إلى مقتضيات الأحوال، فإن كلاً من السور بالنسبة إلى المعنى الذي تضمنته مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد صغير، في الخميس ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٦٥هـ، ٥٦ق، ٦٠س، ٣٠×٢٠سم.

كتاب تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لمحمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٢٩هـ، متن مشهور لخص فيه القزويني القسم الثالث من مفتاح العلوم ليوسف بن محمد السكاكي، ثم قام التفتازاني بشرح هذا التلخيص شرحاً مطولاً، ثم اختصر هذا الشرح في كتاب آخر وهو الذي بين أيدينا، ويعرف بالشرح الصغير، يليه ١٤ ورقة في فوائد وقصائد ونقولات متفرقة منها:

- ترجمه لحسن حلبي بن محمد بن شاه الفناري،
- خطبة من خطب الجمعة،
- حساب الدرهم والدينار نبذة من ذلك،
- قصيدة تسمى «الجنبة» وهي من غريب اللغة والشعر لفرج بن سعيد الطائي.

ثانية ٢٠٦٤

نسخه: ضياء الدين إسماعيل بن حسين، بخط نسخي جيد، في أول شعبان سنة ١٠٩٧هـ، ١٥١ق، ٣٠×٢٠سم،

محجوب بالأحمر مرتين والأخضر مرة، على هوامشه شروح ومحجوب بالأخضر والأحمر، متن تلخيص المفتاح بالمداد الأحمر، رسم بعناية إسماعيل بن حسين دلال.

ثالثة ٢٠٦٣

الناسخ: علي بن يحيى سيلان، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٠ صفر سنة ١٠٩٦هـ، ٢١٠ق، ٩-٢١٦، يسبقه ٧ ورقات في فوائد ونقولات متفرقة ١-٧، على هوامشه شروح وتعليقات في عمودين في

كل الأوراق، نص شرح تلخيص المفتاح ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح الجديد، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يليه ٥ ورقات في فوائد ونقولات متفرقة من ٢١٧ـ٢٢١، وقد وضع على صفحة العنوان «عروس الأفراح» خطأ.

رابعة **م/٣٠٥٢**

بخط نسخي جيد، في غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٩هـ، من ٣٥ـ١٤٣، ٣١س، ٢٠×١٥سم،

نص المتن بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، و فيه بعض تعليقات بالهامش كما أن بعض العناوين بالهامش.

خامسة **٢٠٦٧**

نسخه مالكه: محمد بن أحمد بن عبد الله الثور، بخط معتاد جيد حديث، في يوم الجمعة ١٤ شعبان سنة ١٣٤٤هـ، ١٥٠ق، ٢٥س، ٢٤×١٨سم،

محجوب بالمداد الأحمر حجباً واحداً غير متقن، نص تلخيص المفتاح بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود وكلاهما للتفتازاني، كتب عنوانه «عروس الأفراح الكاشف لمعاني تلخيص المفتاح»، بدايات الموضوعات بالقلم الأحمر الكبير أو الأخضر الفاتح، يليه «شرح قصيدة الصفي الحلي» في الأوراق ١٥١ـ١٧٥، قصيدة المقري و كذلك قصيدة أخرى الوصابية و قصيدة ثالثة لمحمد الطائي، ذكر في صفحة العنوان عروس الأفراح، الكاشف لمعاني تلخيص المفتاح و الصحيح هو الإيضاح على معاني تلخيص المفتاح.

سادسة **٢٠٦٩**

نسخه: أحمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي معتاد، الثلاثا شهر محرم سنة ١٣٤٤هـ، ٤٧٣ق، ٨س، بدون حواشي أو شروح أخرى، بعناية سيدي العلامة علي بن يحيى بن أحمد بن الحسن بن الهادي الكبسي، من كتب المدرسة العلمية المتوكلية بصنعاء.

سابعة **٢٠٥٥**

الناسخ: عبدالوهاب بن محمد، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠٨ق، ٢٢س، ٢٢×١٥سم،

محجوب حجباً واحداً بالمداد الأحمر حتى ق ١٣٠ هذا المخطوط «شرح تلخيص المفتاح في علم المعاني و البديع» تأليفه كالتالي: المفتاح للسكاكي هو يوسف بن أبي بكر المتوفى سنة ٦٢٦هـ، و تلخيص المفتاح للقزويني المتوفى سنة ٧٣٩هـ، و شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ، يضع معاني الألفاظ بين الأسطر فوق الكلمات داخل المتن، و تلخيص المفتاح بالأحمر و الشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات و شروح كثيرة جداً و قد وضع لها عناوين بالقلم الأحمر و الأسود و الأصفر العريض، ذكر في نهايته: أنه قد حصله لنفسه عبد الوهاب بن محمد كما قال في أول صفحة عنوانه: استكتبه لنفسه عبد الوهاب بن محمد، انتهى من الفن الأول من شرح

التخليص في الورقة ١٣٢، و بدأ شرح الفن الثاني الذي هو علم البيان في الورقة ١٣٢، يسبقه حاشية الملازاده الخطابي على خطبة الشرح الصغير في الأوراق من ١ـ٤، يليه «الشمايل النبوية» للشيخ عيسى بن محمد بن عيسى الترمذي من الورقة ٢١٣ بنفس المجلد إلى ٢٧٠.

ثامنة **٢٠٥٧**

نسخه: حسين بن محمد بن شرف الدين بن جحاف، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٥هـ، ٢٢٧ق، ١٨س، ٢٠×١٥سم،

الشرح الصغير للتفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني، و المفتاح لأبي يعقوب يوسف السكاكي بن محمد بن علي بن سكاك، يسبقه ٦ ورقات في نقولات و فوائد متفرقة، يليه ٤ ورقات في المقولات العشر و هي الجوهر و أعراضه التسعة ق ٢٣٤ـ٢٣٧، و فوائد أخرى متفرقة، على هوامشه شروح و تعليقات، محجوب بالمداد الأحمر.

تاسعة **٢٠٥٦**

بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٤ ذي الحجة سنة ١٠٤٨هـ، ١٩٠ق، ١٩س، ٢١×١٥سم،

نص تلخيص المفتاح ورد بالمداد الأحمر، كتب عنوانه «شرح تلخيص المفتاح» به آثار أرضة، على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة، يسبقه ٦ ورقات بها فوائد و نقولات متفرقة منها تكرار لصفحة عنوان المخطوط، ثم بدأ الكتاب من ورقة ١.

عاشرة **٢٠٦٦**

بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٤ رمضان سنة ٩٩٥هـ، ١٠٠ق، ٢٨س، ٢٥×١٧سم،

هذا الكتاب عبارة عن تلخيص وضعه التفتازاني على كتابه شرح تلخيص المفتاح تقريباً للطالبين و تسهيلاً للمنتفعين، نص شرح تلخيص المفتاح ورد بالمداد الأحمر، على هوامشه شروح و تعليقات كثيرة، يليه خمس ورقات في فوائد و نقولات مختلفة من ١٠١ـ١٠٥، يسبقه ورقة واحدة فيها فهرست كتاب المطولً في علم المعاني و البيان.

حادية عشرة **٢٠٦٢**

نسخه: محمد بن علي بن جعفر بن عماد الزُّبيري، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٥ شوال سنة ١٠٤٠هـ، ١٦٣ق، ١٥ـ١٧٧، ٢٦س، ٢١×١٥سم،

نصوص تلخيص المفتاح بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالأسود، يكتب معاني الكلمات بين الأسطر وسط المتن، و قد كتب عنوانه «عروس الأفراح في كشف معاني تلخيص المفتاح»، بهوامشه تعليقات كثيرة جداً و بخطوط مختلفة بعضها مهمل النقط تماماً، و إن كانت في جملتها واضحة مقروءة، يضع عناوين الأبحاث في الهامش و يطوقها بالقلم الأسود الرفيع، يسبقه حاشية ملاَّزاده

الخطَّابي على خطبة الشرح الصغير لسعد الدين التفتازاني في الأوراق من ١ـ١٥ بنفس المجلد، يليه كتاب «شفاء الأسقام و توضيح التكملة للأحكام» تأليف أحمد بن يحيى بن حابس في الأوراق ١٧٨ـ٣١٩ و هي نهاية المخطوط.

ثانية عشرة ٢٠٦٥

الناسخ: غيرمذكور، بخط نسخي جيد، الإثنين ١٠ رجب سنة ١٠٦٩هـ، ١٨٨ق، ٢١س، ٣٠×٢٠سم،

و قد لخصه جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني المتوفى سنة ٧٣٩هـ و قد شرح التفتازاني هذا التلخيص، و فرغ منه في صفر سنة ٧٤٨هـ، ثم شرحه شرحاً ثانياً مختصراً و فرغ منه في سنة ٧٥٦هـ و قد اشتهر أولهما بالمطول، و قدكتب عنوانه «عروس الأفراح شرح تلخيص المفتاح»، محجوب بخط أحمر، كتب بعناية حسين بن عمر الملصي، يليه أربع ورقات مشتملة على فوائد متفرقة.

ثالثة عشرة ٢٠٦١

بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٣ رمضان سنة ١٠٦٠هـ، ١٨٨ق، من ١٤ـ٢٠٢، ٢١س، ٢١×١٥سم،

بصفحة عنوانه تمليكات كثيرة، و قدكتب عنوانه «الشّرح الصغير على التلخيص»، نص كتاب تلخيص المفتاح بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود و كلاهما للتفتازاني، بهوامشه شروح كثيرة و تعليقات بخطوط مختلفة، بعض العناوين بالأصفر و الأسود بالقلم الكبير، يسبقه «حاشية ملا زاده الخطابي على شرح المختصر للتفتازاني» في الأوراق من ١ـ١٤ بنفس المجلد، يلي المخطوط ٤ ورقات تتضمن فائدة في الاستعارة، ثم ترجمة للعلامة سعد الدين التفتازاني في ورقة واحدة، ثم قصيدة لابن النَّحاس الدّمشقي، يمدح بها ابن فرُّوخ، ثم بحث صغير في لفظة سيَّما.

رابعة عشرة ٢٠٦٠

نسخه: علي بن عبدالله الزُّبيرى، بخط نسخي عادي، في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٩هـ، ١١٢ق، ٢٧س، ٢١×١٥سم،

كتب عنوانه «شرح تلخيص المفتاح».

خامسة عشرة ٢٠٥٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨٢ق، ١٨س، ٢٠×١٢سم،

موفى من أوله بورقة، على المتن خط أحمر، و قد أثَّرت فيه الرَّطوبة و خاصة في أوله و آخره، يليه ثلاث ورقات مشتملة على أشعار متفرقة، و قدكتب عنوانه «الشَّرح الصغير».

سادسة عشرة ٢٠٥٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي، في سلخ صفر سنة ١٠٤٧هـ، ٨٢ق، ٢٥س، ٢٨×٢٠سم،

التلخيص بالمداد الأحمر، عليه تعليقات

وحواشي، في آخر ورقة منه وجد عليها مكتوب: تم سماع الفن المشتمل لهذا الكتاب من قبل عبد الله بن محمد النِّهمي، بتأريخ سنة ١١٩٧هـ، وأحمد بن محمد السَّياغي بتأريخ سنة ١٢٧٩هـ، وكان زبر هذه النسخة بعناية يحيى بن سعيد الهبل، يسبقه ٦ ورقات حاشية على خطبه الكتاب، وقد كتب عنوانه «شرح تلخيص المفتاح».

سابعة عشرة ٢٠٥٤

تسخه: صالح بن الحسن العنسي، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٧٠هـ، ١١٦ق، ٦ـ١٢١، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

يسبقه ٥ ورقات في نقولات وفوائد وقصائد متفرقة، يليه كتاب «المناهل الصَّافية المروي لذوي القلوب الصادية الموصِّل إلى فهم معاني الشافية» للطف الله بن محمد بن الغياث، من ١٢٢ـ٢٣٠، وقد كتب عنوانه شرح تلخيص المفتاح.

ثامنة عشرة ٢٠٥٢

بخط نسخي جيد، د.ت، ١١١ق، ٢٩س، ٣٠×٢٠سم،

عليه قراءة ومذاكرة في يوم السبت ١٠ ربيع سنة ١١٣٠هـ وقراءات أخرى، يليه نبذة مفيدة «فيما يقال في المقلدين في معرفة الله عز وجل وغير ذلك من فنون متعددة» من ١١٢ـ١١٨ وقد كتب عنوانه «(شرح التلخيص الصغير)».

تاسعة عشرة ٢٠٥٣

نسخه: عبد الواسع بن عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله العلفي، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ٢٦ شهر الحجة سنة ١٠٤٤هـ، ١٦١ق، ٢٢س، ٢١×١٥سم،

كتاب «تلخيص المفتاح في المعاني والبيان» المشهور بالتلخيص للإمام الشيخ جلال الدين محمد عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٣٩هـ من أعظم ما صنِّف في علم البلاغة نفعاً، شرح التفتازاني التخليص شرحاً عظيماً ممزوجاً، فرغ من تأليفه في صفر سنة ٧٤٨هـ، ثم شرحه شرحاً ثانياً ممزوجاً مختصراً من الأول، زاد فيه ونقَّص، وفرغ منه ببغداد سنة ٧٥٦هـ، وقد اشتهر الأول بالمطوَّل، والشرح الثاني بالمختصر (الصَّغير) وهما أشهر شروحه، التلخيص بالمداد الأحمر حتى الورقة ١٤٢ وبعدها وضع الناسخ خطوطاً فوق المتن علامة لذلك، يليه ٣ صفحات دعاء.

العشرون ٢٠٦٨

نسخه: عبد القادر بن علي البدري، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٨هـ، ١ـ١٠٢ق، ١٧س، ٢١×١٥سم،

يسبقه ورقة واحدة بها نهاية الجزء الأول من الشرح الصغير، بدأ من الفن الثاني علم البيان، يليه كتاب الإيجاز في علم الإعجاز للطف الله بن محمد الغياث، بترقيم مستقل، يبدأ من ١ـ١٦، وقد كتب عنوانه: «الشرح الصغير».

بحث في قوله تعالى «الله وليّ الّذين آمنو يخرجهم من الظّلمات إلى النّور» و فيها مائة و أربعة عشر نوعاً من البديع ١٣٣٧

بخط نسخي، من ١ـ١٠، ١٧ س، ٢٥×١٧ سم.

بديع البيان و غريب التبيان م/٣٢٦٥

حسن الأبيوردي (المتوفى سنة ٨١٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنطق ألسنة المعاني و البيان بأسرار البلاغة في أساليب نظم القرآن ... أما بعد: فهذه رسالة تتممت وشيها و سبكت جلّها للوقوف على أشرف العلوم الأدبية ....

آخره: ... عفاالله عن هفوات البيان ... اللسان، و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطاهرين و صحبه المنتجبين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٠٣٢هـ، ٤٧ ق ٨٦ـ١٣٢، ١١ س، ٢٠×١٥ سم.

عليه قصاصة على الأم المنسوخ منها، و عليه حواشي و تعليقات من أولها و بدون حجب، و الباقي بدون حواشي و محجوب مرتين، و قد أثرت فيه الأرضة.

التّبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن م/٣٤٠٩

عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري السّماكي، المعروف بابن الخطيب الزّملكاني (المتوفى سنة ٦٥١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي أنطق ألسنة الأقلام بأحكم الأحكام، و فتق أغشية الأفئدة بأفهام الأفهام ....

آخره: ... يظفر به إلا طبعاً سليماً و خاطراً مستقيماً إنه سميع مجيب النداء، مجيب الدعاء، بمحمد و آله الأصفياء ...

نسخه: عبدالله بن محمد بن يوسف بن غياث الدين و ولده عبد الحق، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٥ رمضان سنة ٨٣٠هـ، ٣٠ ق ١٣٦ـ١٧٥، ٢٣ س، ٢٤×١٦ سم.

أورد صاحب كشف الظنون هذا المؤلف بعنوان «التبيان في علم البيان» و أضاف أن عليه شرح أحمد بن عبد الله المُحزومي سماه التنبيهات على ما في التبيان من التمويهات، يسبقه قصائد لابن دريد، و قبلها كتاب السّموط في شرح السبع المعلقات، يليه مثلثة قطرب و الكافية البديعية و غيرها.

ثانية م/٣٤٠٩

نسخه: عبدالله بن محمد بن يوسف بن غيّاث الدين و ولده عبد الحق، بخط نسخي معتاد، في يوم الاثنين ٥ رمضان سنة ٨٣٠هـ، ٣٠ ق ١٣٦ـ١٧٥، ٢٣ س، ٢٤×١٦ سم.

يسبقه كتاب: «السّموط في شرح السبع المعلقات»، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوي المتوفى سنة ٣٣٨هـ، يليه الكافية البديعية في المدائح النبوية، للصفي الحلّي، في آخره مجموعات شعرية مصنفة بمناسبات مختلفة، من الورقة ١٨٧ـ٢٣٤.



تجريد الأصول في علم البلاغة ٢٠٨١

ميثم بن علي بن ميثم البحراني، كمال الدين (المتوفى سنة ٦٧٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذه أصول من علم البلاغة جرّدتها عن الحشو المذموم، و ضبطها بالحدود و الرسوم، ليسهل حفظها و يكثر نفعها، و بالله أعتضد فيما أعتمد، و أعتصم مما يعم، و رتبتها على مقدمة و جملتين ....

آخره: ... فهذا المراد بالتخصيص، كقولك: ما زيد إلاّ قائم، فالمراد تخصيص زيد بهيئة القيام دون سائر الأحوال، أو ما في الدار إلاّ زيد فالمراد تخصيص الكون في الدار بزيد دون غيره، هذا هو المتبادر إلى الفهم من ذوق العربية، و بالله التوفيق، و عليه التوكل، و إليه المصير.

نسخه: محمد بن يوسف بن هبة الفضل، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الإثنين ١٣ ذي الحجة سنة ٧٢٦هـ، ١٢ق ١-١٢، ٢٥س، ٢٤×١٥سم،

عليه مقابلة على نسخة الأصل، العناوين بالمتن بالقلم الأسود الكبير، يليه كتاب تلخيص المفتاح في علم البيان.

تحقيق مقالة عبد القاهر في تقديم المسند إليه (بحث) م/٣٢٧٧

إسماعيل بن محمّد بن إسحاق،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذه لمعة أشرقت في صدر التحقيق بمصباح الفهم ....

آخره: و ليعلم الناظر أن العلم من مواهب ذي الجلال و الإكرام، و بالله التوفيق و الاعتصام، و الحمدلله.

نسخه: قاسم بن الصّادق بن المهدي، بخط نسخي معتاد، ليلة الأحد ١٢ شهر ذي الحجة سنة ١١٧٠هـ، ١-٨ق، ٢٧س، ٢٢×١٦سم، يليه انفراد قراءات قالون ٩-١٣.

تعليق على حاشية الخطّابي لليزدي بخط الشوكاني م/٣١٧٦

من ١١٣-١١٩.

تقريب التّبيان شرح تهذيب الأذهان في علم البيان م/٣٣١٥

محمّد بن علي بن حسن المفتي،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا شرح لمختصري في علم البيان المسمى تهذيب الأذهان، تشيّدت مقاصد مبانيه و مغانيه، و عذّبت موارد ألفاظه و معانيه ....،

آخره: ... و يسلم من دعوى علم الغيب و نسبة النقص إلى الغير، و الله أعلم، و الحمدلله على جزيل نعمه، و جميل فضله، و كرمه، حمداً يليق بمقامه و عظيم سلطانه.

نسخه: محمد بن علي المفتي، بخط نسخي معتاد، ٨ ذي القعدة سنة ١٢٦٩هـ، ٣٦ق ١٤-٤٩، ٢٤س، ٢٢×١٥سم،

كان الفراغ من تأليف المتن و شرحه يوم الثلاثاء ١٩ رمضان سنة ١٢٦٩هـ.

تلخيص المفتاح في علم المعاني والبيان **٢٩٣٥**

محمّد بن عبد الرحمن القزويني، جلال الدين (المتوفى سنة ٧٣٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فلمّا كان علم البلاغة و توابعها من أجل العلوم قدراً و أدقها سراً ....

آخره: ... يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما يقدم، و الله أعلم.

نسخه: علي بن عبد الله بن عقبة، بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء في العشر الوسطى من محرم سنة ١١٠٢هـ، ٧٦ق، ١١س، ٢٠×١٥سم.

الكتاب عبارة عن مختصر للقسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم ليوسف السَّكاكي ... اختصره القزويني اختصاراً يتضمن ما فيه من القواعد و الأمثلة و الشواهد، يليه خطبة من خطب عماد الدين يحيى بن عبد الهادي حابس، تمَّ رقمها في رمضان سنة ١١٠٢هـ، يليها كتاب المقدمة الشافية لابن الحاجب من ٨٥ـ١١١، يلي ذلك المقدمة في الخط لابن الحاجب أيضاً من ١١١ـ١١٥.

ثانية **م/٣٢٣٥**

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٦ق، ٢٧٦ـ٣٤١، مختلف، ٢١×١٦سم،

مسطرته مختلفة جداً و يبدو أن أكثر من ناسخ قد اشترك في كتابته، بدايات الفصول و الأقسام بالقلم الأسود المبجل.

ثالثة **م/٣٢٨٤**

نسخه: علي بن محمد بن العفيف، بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة سنة ١٠٦٥هـ، ٢٢ق ١٢٦ـ١٤٧، ٣٥س، ٢١×١٥سم.

رابعة **٢٠٧٩**

نسخه: صالح بن إبراهيم المهلاً، بخط نسخي جيد جداً، في يوم الأربعاء ٨ ربيع الأول سنة ١٠٦١هـ، ٧٤ق، ١٣س، ٢١×١٥سم،

محجوب حجباً أنيقاً بالمداد الأحمر مرتين، و أول صفحتين منه محجوبتان بالأسود و الأصفر و الأحمر و الأخضر، العناوين داخل المتن بالأصفر المقوىٰ بالأسود و أحياناً بالأخضر، يضع عناوين و رؤوس الموضوعات التي يتناولها المتن بالقلم الأسود في الهامش، به آثار لانغماس نصفه الأعلى في ماء مما أثر على أوراقه كثيراً لكن النص مازال واضحاً.

خامسة **٢٠٨٤**

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٨ ذي الحجة سنة ١٠٥٣هـ، ٣٨ق ١ـ٣٨، ٢١س، ٢١×١٤سم،

بدأ الفن الثالث أي علم البديع في الورقة

٢٩، نص المفتاح بالأحمر و الشرح بالأسود، عناوين الفصول بالقلم الأسود المبجل، محجوب بالأحمر حجباً واحداً، به أثر أرضة قليلة من الداخل، و أكلت كعب الكتاب من الخارج، يليه كتاب المقدمة الشافية في التصريف لابن الحاجب في الورقة ٣٩ـ٧٥، به أثر رطوبة من الثلث الأسفل، يليه قصيدة شعرية و فوائد متعددة من ق ٧٥ إلى آخر الكتاب.

سادسة ٢٠٧٨

نسخه: حسن بن سعيد بن محمّد بن جابر بن عواض بن مسعود بن علي بن حسن العيزري، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الجمعة ٢١ شعبان سنة ٩٩٩هـ، ٨٠ق، ١٢س، ١٥×١١سم،

الورقة رقم ٢٧ مقطوع ثلثها الأعلى و الورقة رقم ٣٣ بها بقعة زيتية، بدأ في الورقة رقم ٤٣ بالفن الثاني، و هو علم البيان، نص المفتاح بالقلم الأسود العريض و الشرح بالأسود الصغير، على صفحة عنوانه تمليكان أقدمهما ملك أحمد بن حسين بتأريخ رجب سنة ١٢١١هـ.

سابعة م/٣١١١

من ٩٣ـ١٥٥، يليه بحث باللغة التركية مترجم إلى اللغة العربية ١٥٦ـ١٦٥.

ثامنة م/٣٠٣٢

من ٥٥ـ١١٧.

تاسعة ٢٠٨٠

نسخه: عبد المجيد بن عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الله المصنِّف، بخط نسخي ضعيف، الأربعاء ٧ جمادى الثانية سنة ١٣٤٩هـ، ٥٦ق، ١٨س، ٢٠×١٥سم.

عاشرة م/٣٤١٢

اسم ناسخه: مطموس، بخط نسخي جيد، في ١٣ صفر سنة ١١٧٧هـ، ٣١ق ١ـ٣١، ٢٤س، ٢٢×١٦سم،

العناوين و الأقوال بالقلم الكبير، بالهامش تعليقات بخط رديء، و هامش الأوراق ٢٧، ٢٨، و ٣٠ مقطوع و منزوع.

حادي عشرة م/٣٠٣٩

كتبت سنة ٧٤٨هـ، من ٦٢ـ٨٩.

ثانية عشرة م/٣٠٥٢

من ١٨١ـ٢١٧.

ثالثة عشرة م/٣٠٥٥

من ٨٥ـ١٢٧.

رابعة عشرة م/٣٠٦٩

من ٢٧٦ـ٣٥٢.

خامسة عشرة ٢٩٣٧

نسخه: مطهر بن عبد علي العنسي، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٢هـ، ١٢٥ق ١ـ١٢٥، ١٠س، ١٢×٧سم،

يـليه مـتن الشـافية فـي التـصريف لابن الحاجب ١٢٧ـ١٨٧.

سادسة عشرة ٢٠٨١

نسخه: محمّد بن يوسف بن هبة بن أحمد الفـضلي، بـخط نسـخي جـيد قـديم، يـوم الخميس في النصف الأخير من شهر المحرم سـنة ٧٢٨هـ، ٣٠ق ١٣ـ٤١، ٢٧ س، ٢٤×١٥سم،

بهوامشـه تـعليقات وشـروح، عـناوين الفصول والمداخل الرئيسية بـالقلم الأسـود والأحـمر الكـبير، بـنهايته قـراءة تـلخيص المفتاح على العلامة فـخر الديـن مـطهر بـن محمّد بن عبد الله محمّد بن سعد الدين، وكان تمام هذه القراءة بتأريخ شهر ربيع الأول سنة ٧٢٨هـ، وهي بخط محمّد بن يوسف بن هبة الفضلي، يليه القسم الثالث من كتاب مـفتاح العلوم، ليوسف بـن مـحمّد السَّكـاكـي فـي الأوراق من ٤٢ـ٩٨ بنفس المجلد.

سابعة عشرة م/٣٠٧٩

من ٣٧ـ٧٥.

حاشية حسن شلبي على المطوّل

٢٠٨٨

حسن شلبي، چلبي (المتوفى سنة ٨٨٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحـمدلله الذي شـرح صدور أرباب الأذهان لإيضاح معاني الكلم ببدائع البيان، ونوّر قلوب أصحاب التـحقيق والتـبيان لتـنوير مـباني الحكـم بأقـوى البرهان...،

آخره: قوله: والتذكر للأحكام المـذكورة في علم المعاني، والمـعاني إنـما لم تـتعرض للبديع لكونه خارجاً عن البلاغة، تم بعون الله.

بخط نسخي جيد قديم وحـديث، د.ت، ١٧٨ق، ٢٩×٢٠سم،

المخطوط موفىً من أوله قدر ٦ ورقـات ومن آخره ٨ ورقات بـورق حـديث وخـط حديث، حـول اسـم المـؤلف، انـظر: كشـف الظنون ١/٤٧٤، وهدية العـارفين ١/٢٨٨، من خزانة الإمام يحيى حميد الديـن بـتأريخ ١٢ شوال سنة ١٣٥١هـ.

ثانية ٢٠٧٦

من ١٠٦ـ١١٧.

حاشية الخطابي في المعاني والبيان

٢٠٨٧

نظام الدين عثمان الخـطابي (المـتوفى سنة ٩٠١هـ)،

أوله: بعد البسملة، نحمدك على ما أعطيتنا من سوابغ النعم...،

آخـره: ... فـيقال: تـرك المـعيَّن إلى غير المعيَّن.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الخميس ٢٥ ذي القـعدة سـنة ١٠٥٤هـ، ٨٦ق، ١٩ س، ٢٢×١٥سم،

خطبة الكتاب المعروف بالشرح الصـغير

للتفتازاني، فجاء المؤلف فاقتصر على شرح الخطبة وعلى شروح كثيرة، الكتاب مفكك وأوراقه غير منتظمة في السِّياق.

ثانية م/٣١٧٦

من ١٠٩ـ١١٣.

ثالثة ٢٠٦٢

من ١ـ٨، يليه من ورقة ٩ـ١٤ فوائد متعددة.

رابعة ٢٠٦١

من ١ـ١٠.

حاشية ملاّزاده الخطَّابي ٢٠٦١

من ١١ـ١٤.

خامسة م/٣٠٥٢

بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٢٧ـ٣٠، ٢٠ س، ٢٠×١٥ سم.

سادسة ٢٠٥٥

من ١ـ٤.

حاشية الدَّسوقي على شرح تلخيص المفتاح ٢١٠٩

محمّد بن أحمد عرفة الدَّسوقي، المصري المالكي (المتوفى سنة ١٢٣٠هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة، أحمد الله العلي الأعلى موجد الأشياء بعد فنائها ... وبعد: فيقول العبد الفقير ... فرائد شريفة وتقييدات لطيفة على شرح العلامة ... التفتازاني لتلخيص المفتاح ....

آخره: ... ويفعل كذا وعلى هذا القياس، والله الهادي للصواب، وإليه المرجع والمآب، تم الجزء الأول.

الناسخ: غير مذكور، رقعة ضعيف، د.ت، ٤٨٥ق، ٢٧ س، ٢٣×١٢ سم.

تلخيص المفتاح لمحمّد بن عبد الرحمن القزويني الذي لخَّص فيه القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي ألَّفه سراج الدين يوسف بن أبي بكر السَّكاكي، وقد شرحه مسعود بن عمر التفتازاني شرحاً مطولاً، فرغ منه سنة ٧٤٨هـ، وله عليه شرح آخر يسمى بالمختصر فرغ منه في سنة ٧٥٩هـ، ذكر بنهايته أنه يليه: الجزء الثاني، عاثت فيه الأرضة وأتلفت صفحاته جميعاً.

حاشية السَّمرقندي على الشرح الكبير (المطول) ٢١٠٤

أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السَّمرقندي (كان حياً سنة ٨٨٨هـ).

أوله: الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ....

آخره: كان كفاية عن النسبة لا عن الصفة، فليتأمل.

نسخه: يحيى بن إبراهيم، بخط نسخي جيد، الأربعاء سنة ١٠٩٩هـ، ٢٠ـ٢١١ق، ٢٩ س، ٢٦×١٧ سم.

نسخة نفيسة كتبت برسم العلامة زيد بن محمّد بن الحسن، المخطوط محجوب بخطوط ملونة سوداء وصفراء وحمراء وزرقاء، ميّز بعض الكلمات بكتابتها بالخط العريض بألوان مختلفة، يسبقه رسالة إثبات الواجب من ٣ـ١١، بأوله تمليكات، بهوامشه تعليقات، أثرت الرطوبة في أسفل الورق.

حاشية الشَّريف على المطوَّل ٢٠٨٣

الشريف علي بن محمّد الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلله، وبعد: فهذه حواشي على الشَّرح المشهور بتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها مجملة حال ما قرأه عليَّ بعض أحبتي فسألوني بعد أمة أن أفسِّرها لهم وأنقدها ففعلت ....

آخره: قوله: ومثل الرقطاء: أقول: الرقطة سواد يشوبه بياض، يقال: دجاجة رقطاء، تمت بحمدالله وحسن توفيقه.

بخط نسخي جيد، ١٨ رمضان سنة ١٠٣٠هـ، ١٧١ق، ٢٠س، ٢١×١٤سم،

عليه قصاصة بدون تأريخ، الفناقل بالقلم الأسود الكبير وكذا الأحمر، كلمة «قوله» بالمداد الأحمر ليحدد بها بدايات فقرات المطول، تلخيص المفتاح للقزويني المتوفى سنة ٧٣٩هـ إلاّ أنه مطول ومحشو، فصنَّف هذه الحاشية ضمن قواعد، ورتبه ترتيباً أقرب للإفادة، وهو على مقدمة وثلاثة فنون: علم المعاني وفيه ثمانية أبواب. وعلم البيان وفيه أقسام التشبيه والاستعارة والكناية، وعلم البديع، ثم صنَّف كتاباً آخر سمَّاه الإيضاح، وجعله لما شرح عليه، ثم جاء الشريف الجرجاني فوضع الحاشية على الشرح الكبير المطول.

ثانية ٢٠٧٦

من ١١٨ـ١٦٣.

حاشية عصام الدين الإسفرائيني م/٣٣٧٨

عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرائيني (المتوفى سنة ٩٥١هـ تقريباً).

أوله: بعد البسملة، يقول العبد الفقير إلى ألطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حباهما الله بمغفرته ....

آخره: ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح، الحمدلله على تمام الإصباح، بعد الظلام المحوج إلى المصباح.

نسخه: حسن بن علي السَّلفي، بخط نسخي معتاد، رابع ليلة خلت من شهر شعبان سنة ١٢٥٠هـ، ١٧٢ـ١٨٣ق، ٢٥س، ٢٢×١٥سم،

فرغ من إتمام الشَّرح يوم الأحد منه شهر ربيع الثاني سنة ١١٤٨هـ، يسبقه الإتمام في شرح الأبيات لتوريث ذوي الأرحام من ١٦١ـ١٧٢، كما يليه الجامع الصغير في النحو من ق ١٨٥.

حاشية على المقدمة السَّمرقندية
٢١١٤

إبراهيم البيجوري،

أوله: بعد البسملة و الحمد، أمّا بعد: فيقول إبراهيم البيجوري وفقه الله لطرق السعادة و رزقه الحسنى ....،

آخره: و ما سواه بمنزلة الترشيح في كونه لا يقصد به إلاّ التقوية و هذا آخر ما يسَّره الله تعالى على هذا المتن الشريف.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٨هـ، من ٤ـ٤٨، ٢٣ س، ٢٠×١٤ سم،

يسبقه رسالة في معاني الاستعارات و ما يتعلق بها من علم البلاغة للسمرقندي ١ـ٣، لعل المؤلف هو إبراهيم بن محمّد بن أحمد الباجوري المصري الشافعي، المتوفى في سنة ١٢٧٦هـ، انظر: هدية العارفين ٤١/١، المخطوطة ضربت فيها الأرضة و أثرت فيه، و أوراقه شبه مفككة.

حاشية لطف الله بن محمّد الغيّاث (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ) على شرح التلخيص **م/٣١٧٦**

بخط الشوكاني، سنة ١٣٠٣هـ،
من ١٢٠ـ٢٥٢.

ثانية **م/٣٠٧٧**

من ٨٤ـ٩٧.

درر العبارات و غرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات **م/٢٩٨٦**

أحمد بن محمّد مكي الحسني الحموي، شهاب الدين (المتوفى سنة ١٠٩٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و التقديم، و بعد: فإن الباعث لتنميق هذه الحروف و تسطيرها و الحامل لتمشيق هذه السّطور و تحريرها هو أن بعض الأعزة عليّ ....،

آخره: ... و يكون من الذين «إذا مروا باللغو مروا كراماً»، و الله تعالى ميسر الآمال، و هو الكبير المتعال، و الحمدلله بلا غاية، و الشكر له بلا نهاية.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٨١ـ١٠٢، ٢٢ ق، ٥٥ س، ٢١×١٥ سم،

انتهى بخاتمة تشتمل على تفاوت أنواع الاستعارات في الأبلغ، بأوله تمليك للإمام يحيى بن المنصور بالله محمّد بن يحيى حميد الدين في تأريخ صفر سنة ١٣١٨هـ، عناوينه الداخلية بالأحمر و محسَّن بالنقط الحمراء في فواصل السجع، عنوان الكتاب باللون الأحمر و الأصفر، يليه ذيل له بعنوان ذيل درر العبارات و غرر الإشارات في تحقيق الاستعارات للمؤلف أيضاً.

الدرة المنظومة و الجواهر التي عقودها بالتحقيق مختومة **٢٠٨٩**

لطف الله بن محمّد الغياث الظفيري (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، قوله: باللسان، قيل:

الثناء، يطلق على ذكر ما يشعر بالتعظيم، و قد يطلق على الإتيان بما يشعر بالتعظيم، و هذا قد يكون باللسان، و بغيره كقوله ﷺ «أنت كما أثنيت على نفسك» ....

آخره: كقوله عز و علا في خاتمة سورة و الفجر «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربِّك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنَّتي»، نسأل الله الفوز بالجنة و النجاة من النار، و أن يرزقنا حسن الخاتمة.

بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الخميس ١٧ صفر سنة ١٠٤٢هـ، ١٨٤ق، ٢٨س، ٢٠×١٤سم.

الحاشية على الشرح الصغير للتفتازاني مؤلف الشرح الصغير، منقولة من نسخة بخط المؤلف مباشرة، عليها قراءة صبح الأحد ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٨هـ، على الهوامش شروح و تعليقات متفرقة.

ثانية **٢٠٩٠**

نسخه: إسماعيل بن محمّد بن أحمد بن عواض الأسدي و قاسم بن محمّد بن أحمد بن عواض الأسدي، بخط معتاد جيد مهمل النقط أحياناً، في يوم الأربعاء ٦ ربيع الأول سنة ١٠٩٥هـ، ٢٣٠ق، ٣٦س، ٢١×١٥سم.

فرغ من تأليفه في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥هـ، ذكر بنهايته: أن الناسخ الأول كتب من أول بحث القصر في الورقة ١٧٩ إلى نهاية المخطوط في الورقة ٢٣٠، أما الناسخ الثاني و هو قاسم أخوه فقد كتب من أوله إلى الورقة ١٧٩، بهوامشه تعليقات و يضع عناوين الأبحاث في الحواشي، به أثر أرضة و ترميم غير فني، عليه تمليك باسم عبد البارئ بن محمد بن عمر بن محمد مطير الحكمي بتأريخ سنة ١٢٥٥هـ.

ثالثة **٢٠٩١**

نسخه: علي بن صلاح النجدي، بخط نسخي نفيس جداً، يوم الأربعاء ٢١ محرم الحرام سنة ١٠٨٣هـ، ١٢٦ق، ٣٥س، ٣٠×١٩سم.

ذكر بنهايتها ما لفظه «قال في الأم المنقول منها هذه النسخة: هذا آخر ما تيسر جمعه للقاصر الحقير المعترف بالعجز و التقصير لطف الله بن محمّد الغياث»، فرغ من تأليفها ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥هـ، محجوب بالمداد الأحمر مرتين حول المتن و مرة واحدة للحاشية، عناوين الأبحاث في الهامش بالقلم الأسود المبجل، كلمة «قوله» في المتن بالأحمر، و الفناقل بالمداد الأسود بالقلم الكبير، عليه عدة تمليكات أقدمها باسم حسين بن عبد القادر بن علي بن الحسين بن أمير المؤمنين سنة ١١٤٨هـ.

رابعة **٢٠٩٢**

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٦٠ق، ٢٥س، ٢٢×١٥سم.

بعض التعليقات و الشروح على الهوامش بخط مغاير، أوراقه مفككة و يحتاج إلى تجليد جديد، انتهى الموجود منه عند باب خاتمة في السّرقات الشِّعرية و لم يكمل منه إلاّ قدر نصف صفحة، كلمة «قوله» التي تعتبر فاتحة الانتقال إلى فقرة أُخرى وردت بالمداد الأحمر، عليه تمليك باسم محمد بن عبد النبي بن عبد اللطيف المزجاجي.

خامسة ٢٠٩٣

نسخه: السيد المهدي بن محسن الحمزي، بخط نسخي جيد (مختلف)، في الأربعاء ٢٦ صفر سنة ١١٦٨هـ، ١٨٣ق، مختلف، ٢٢×١٥سم،

نسخت بخطوط مختلفة، عليه سماع لعبد الله الحسن أحمد المهدي على العلامة محمد بن عبد الرب الإمام سنة ١٢٥٠هـ.

ذيل درر العبارت و غرر الإشارات في تحقيق الاستعارات م/٢٩٨٦

أحمد بن محمّد مكي الحسني الحموي، شهاب الدين (المتوفى سنة ١٠٩٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة و الصلوات، و بعد: فهذا ذيل تابع لكتابي المسمى بدرر العبارات و غرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات، جعلته هدية لكل فاضل متقن أقتفي قول النبي «الحكمة ضالة المؤمن» ....،

آخره: الفرق بين الترشيح و التجريد، و لم يتصور مراد المورد، فتأمل، و هنا وقف القلم، و جنح القول للسّلم، و خلع القلم ما أسود من بروده، و رفع رأسه من ركوعه و سجوده.

نسخه: أحمد بن محمّد مكي الحموي، بخط نسخي جيد، ١٦ رجب الحرام سنة ١٠٧٠هـ، ١٠ق ١٠١-١١٢، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

تشتمل على ٢٢ مطلباً المطلب الأول: في تقسيم المجاز، و المطلب الثاني و العشرون: في أن التصريح بالتشبيه قد لا ينافي الاستعارة، أوائل المطالب بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

رسالة الاستعارات ٢٢٠٤

أوله: بعد الديباجة، أمّا بعد: فإن معاني الاستعارات ....،

آخره: و تعلقها به هو القرينة، و ما سمّوه توشيح.

بخط نسخي جيد، مهمل النقط أحياناً، ضحى الأحد ١٠ ذي القعدة سنة ١١١٢هـ، من ٣١-٣٣، ٢٠س،

جاء في كشف الظنون ١/٨٤٥، و فهرس مكتبة الأوقاف ٣/١٥٩٦ : أن المؤلف هو السّمرقندي أبو القاسم الليثي؛ و قد كتب العنوان كما جاء في الكتاب، يسبقها شرح الرسالة الوضعية العضدية، من ١-٣١، يليها رسالة في أدب البحث للسمرقندي من ٣٤-٨٤، الكتاب من كتب سيدي

سيف الإسلام يحيى بن محمد حميد الدين بتأريخ شهر شوال سنة ١٣٢٠ هـ.

الروض الوسيع في الدليل المنيع على عدم انحصار علم البديع م/٢٩٧٥

محمّد بن علي بن محمّد بن عبد الله الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلله، و بعد: فإن علم البديع الذي هو ثالث فنون البيان المشتمل على ما يعرف به وجوه تحسين الكلام ....

آخره:

أقول في الخد خال حين أنعتها
خوف الوشاة و ما بالخد من خاله

و في هذا المقدار الكفاية فليس مرادي إلاّ رفع التحجير و دفع الحصر بإيراد هذه الأبيات.

نسخه: محمّد بن علي الشوكاني (المؤلف)، معتاد ضعيف، د.ت، ٥ ق، ٢٣×١٦ سم.

ثانية م/٣٠٧٧

من ٤٠-٤٤.

زهر الربيع في شواهد البديع

م/٣٣٠٤

قاسم الحنفي،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: لما رأى العبد سادات علمي المعاني و البيان قد أشاروا إلى إيضاح مبهم البديع بكل شاهد و بيان ....

آخره: ... لاحتيج ذلك إلى تدوين كتاب قائم بذاته، انتهى الكلام على علم البديع بجميع الأقسام التي نصّ عليها صاحب الإيضاح و صاحب المفتاح.

نسخه: علي بن صالح، بخط نسخي معتاد رديء، الإثنين غرة جمادى الآخرة سنة ١١٣٤ هـ، ١٠٥-١٤٧، ٤٣ ق، ٣٠×٢٠ سم،

ذكر صاحب الكشف هذا الكتاب و نسبه للشيخ ناصر الدين محمّد بن عبد الله ابن قرقماس، المتوفى سنة ٨٨٣هـ، رتبه على ثلاثة و أربعين باباً، فرغ منه في رمضان سنة ٨٦٢هـ، ثم شرحه و سمّاه الغيث المريع و كذا في معجم المؤلفين ج ١١/١٥٠ و حدد وفاته بسنة ٨٨٢هـ.

السحر الحلال م/٢٩٧٦

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإني رأيت الأدب قد عُفِّر خدّه و عثّر جده و نير جده ....

آخره:

تسقونه من رحيق في الختام له
مسك تنافس فيه خير أنفاس

بخط معتاد سقيم، يوم السبت ٧ محرم الحرام سنة ١٢٠٨ هـ بصنعاء، ١٣ ق، ٣٥-٤٧، ٢٢×١٦ سم،

يكتب الأبيات بالقلم الأسود العريض

بخط سقيم، و يؤكد معاني بعض الألفاظ بوضع خط أحمر أسفلها، يكتب عناوين الموضوعات في الهامش الأيمن بالخط الكبير، ذكر في نهاية المخطوط: أنه فرغ من تأليف هذه القصيدة و شرحها ليلة الجمعة ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥هـ، تليه عدة أبيات متفرقة من شعر المؤلف، و يسميها البعض بديعية الحسن الجلال.

ثانية م/٣٠٩٥

من ٢٠٣-٢١٣.

السّوابغ في شرح النّوابغ ٢١٠٨

أبو الحسن بن عبد الوهاب بن علا الحبوقي،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فيقول أحوج عباد الله إلى مولاه الوفي الغني أبو الحسن بن عبد الوهاب بن علا الحبوقي أمن من فزع ....،

آخره: قطع الله صوافي البعد و الفرقة و وصلها بقوادم القرب و الوصلة، في أقرب الإمكان و الفرصة، و من كل من درس هذا الكتاب و استدرس و علم و تعلم و تفع به و انتفع أن يطلب من الله الرحمة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٢ رجب سنة ١٠٦٧هـ، ٧٢ق ١-٧٢، ٢٧ س، ٢١×١٦سم،

بالتحقيق في كشف الظنون وجد أن الكتاب المشروح و المسمى نوابغ الكلم لجار الله الزمخشري، وضعت عليه شروح كثيرة منها شرح مؤيد بن الموفق، و بايزيد القونوي، و سعد الدين التفتازاني الذي سمى ترجمة «النعم السوابغ في شرح النوابغ» إلاّ إن كتابنا هذا لم يذكر ضمن شروح النوابغ.

ذكر الشارح: أنه انتهى من شرح الكتاب في يوم الأحد من جمادى الأولى سنة ٧٩٢هـ، في بلده حبوق في شمال اليمن، يليه كتاب «تشنيف الآذان في أسرار الأذان» لعلي بن إبراهيم بن محمّد بن إسماعيل الأمير ٧٤-١١٦، ثم نبذة في الدروزة و هي فارسية الأصل و فوائد و قصائد متفرقة.

شرح أنوار المباني نظم تلخيص مفتاح المعاني م/٣٢٨٤

أحمد بن محمّد بن عثمان المناسكي، الجزار،

أوله: بعد البسملة و الحمدلله، و بعد: فإنه لمّا يسر الله بعونه إتمام نظم المباني منحصراً على وفق مقتضى الحال من تلخيص مفتاح المعاني ....،

آخره: و توفيقه، و من إحسانه العميم حسابه، و أن يختم لنا و لأحبابنا بالحسنى، و يجمعنا في مستقر رحمته الأسمى بمنّه وكرمه، تم الشرح المبارك.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الإثنين ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٠٥٩هـ، ٩٢ق ٣٢-١٢٣، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

يليه موقد الأذهان و موقظ الوسنان في النحو ١٢٣-١٢٥.

ثانية ٢١١٢

نسخه: إسماعيل بن إبراهيم شرعان، بخط نسخي معتاد، الأحد من شوال سنة ١٢٥٨هـ، ١٢٠ق، ٢٥ س، ٢٤×١٧سم،

ورد متن النظم بالمداد الأحمر.

ثالثة ٢٢١٤

نسخه: أحمد بن علي المحطي، بخط نسخي معتاد، ١٧٢ ق، ١٨ سطراً،

يليه المنظومة المسماة روض المسار في (شروط) فسخ النكاح بالغيبة والإعسار للعلامة حسين بن علي المفتي المتوفى سنة ١٢٥٦هـ.

رابعة ٢١١١

نسخه: هادي بن ناصر بن محمّد يحيى مسهر الغولي النَّوفي، بحط نسخي نفيس، يوم الثلاثاء ٦ ربيع الآخر سنة ١٣٠١هـ، ٦٠ق ١ـ٦٠، ٢٤ س، ٣٥×٢٢سم،

يليه كتاب «الفرائد شرح الفوائد» للجونفوري بنفس المجلد، هو شرح لمنظومة أنوار المباني لنفس المؤلف، المؤلف غير مذكور اسمه في صفحة العنوان ومذكور اسمه في كتاب آخر هو الفرائد شرح الفوائد، الكتاب من خزانة سيف الإسلام يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين، بتأريخ سنة ١٣٢٠هـ.

شرح ديباجة المطوّل م/٣٠٣٤

من ١٧٧ـ١٨٢.

شرح رسالةالسَّمرقندي فيالاستعارات م/٣١٦٦

أحمد الملوي الأزميري،

أوله: بعد البسملة والصلاة، الحمدلله الذي له الحمد حقيقة ولغيره مجاز، المحيط علمه بأسرار البلاغة ووجوه البراعة ....

آخره: ... فيجعل شاكي السلاح قرينة والرَّمي تجريداً، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

بخط معتاد متوسط، د.ت، ٨ق ٧٨ـ٨٥، ٣٠س، ٢٢×١٦سم،

يؤكد بعض العبارات بوضع خطوط صفراء تحتها، في أول صفحة (أي رقم ٧٨) تحت عنوان المخطوط منظومة في المجاز المركب والاستعارات، أولها:

يقول سبط الناصر الطبلاوي

منصور الراجي الجناب التاوي

عدد أبياتها ٥٣ بيتاً، وبآخر الصفحة ٧٨ تعليقات منقولة من الدماميني في شرح التسهيل، يلاحظ أنه وضع خطوطاً بالأصفر أيضاً على متن السَّمرقندي وكذلك العناوين، في نهايتها مقابلة على الأصل المنقول منها وهي بدون تأريخ.

شرح الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة م/٣٣٢٦

شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقري (المتوفى سنة ٨٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي ابتدع

ما صنع فأبدع في الإحسان، فأبان فضل الإنسان بما علّمه ....،

آخره: ... و قول المتنبي أيضاً:

فلا هجمت بها إلاّ على ظفر
و لا وصلت بها إلاّ إلى أمل

نسخه: إبراهيم بن فارس العمّاري، بخط نسخي، د.ت، من ١٢٦ـ١٥٤، ٢٩ س، ٢٢×١٥ سم، المتن كتب بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود، يسبقه مجموع فيه فوائد و حكم متعددة في فنون شتى من ١ـ١٢٥.

شرح المدخل في المعاني و البيان

م/٣٠٩٥

علي بن علي المرحومي المصري (المتوفى بعد سنة ١١٤٠ هـ)، من ١٥٥ـ١٨٦.

شرح المدخل في المعاني و البيان و البديع

م/٣٣٥٩

محمّد بن زياد الوضاحي (المتوفى سنة ١١٣٥ هـ).

أوله: بعد البسملة و السلام، و بعد: فهذا شرح وضعته على المختصر المسمّى بالمدخل ....،

آخره: لأن بقاك سبب لنظام أمورهم و صلاح حالهم، و الله عز و جل أعلم.

نسخه: محمّد بن الطاهر، بخط نسخي معتاد، في السبت ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٧ هـ، ٣٥ ق، ٢٨ س، ٢١×١٥ سم، كتاب المدخل لعضد الدين الأيجي، و على غلاف الكتاب عنوان هكذا: فتح الكريم المتفضل، شرح المدخل، شرح ممزوج وضع فيه النص المشروح بالمداد الأحمر، يليه سؤال للشيخ عبد الرحمن بن الصديق الأوزاعي في باب التنازع، و عليه الجواب نظماً، ثم قصيدة جمع فيها أنواع البديع ٣٧ـ٩٤، ثم قصيدة الأديب موسى بهران في مدح الإمام يحيى شرف الدين.

ثانية م/٣١٢٨

من ١٥١ـ١٩٤.

شرح المرشدي على منظومة التلخيص

٢١٠٣

عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد، أبو الوجاهة العمري المرشدي (المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ).

أوله: بعد البسملة، أمّا بعد: فيقول من شرح الناظم ما يقتضي أن نظم، قال: ابتدائي بغية عدول عن مقتضى الظاهر و تعبير عن معنى المستقبل ....،

آخره: ... لأن خبره كما علمت آنفاً ماكان بلفظ يؤذن بالختام، و أبلغه ما أخذ من لفظ الختم و التمام و الكمال على ما عرفت، و هذا آخر ما تيسر لنا من شرح هذه المنظومة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط قديم، د.ت، ١٩٨ ق، ٣٥ س، ٣٠×٢٠ سم، هو شرح لمنظومة التلخيص «عقود الجمان في المعاني و البيان» لجلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر السّيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ. نظم فيها كتاب تلخيص المفتاح في المعاني و البيان الذي ألّفه محمّد بن عبد الرحمن القزويني، و الذي لخص فيه القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم للسكاكي، أورد متن المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، كان الفراغ من تأليفها يوم الثلاثاء ١٧ رمضان سنة ١٠٢٠هـ.

الطراز في علوم حقائق الإعجاز ٢٠٩٥

يحيى بن حمزة، الإمام (المتوفى سنة ٧٤٩هـ).

السِّفر الأول و الثاني في مجلد

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن العلوم الأدبية و إن عظم في الشرف شأنها و علا على أوج الشمس قدرها و مكانها خلى أن علم البيان هو أمير جنودها و واسطة عقودها ....

آخره: اللهم اشرح صدورنا بكتابك الكريم بمعرفة حقائقه، و ثبتنا عن الزلل ... و اختم أعمالنا بالخاتمة الحسنى، و وفقنا لإحراز رضوانك الأسنى، إنك على كل شيء قدير و بالإجابة حقيق وجدير، و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخه: صالح بن عبدالله بن أحمد بن مهدي السّياغي، بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء ١٩ محرم الحرام سنة ١٢١١هـ، ٢٧٨ق، ٢٩س، ٣٦×٢٧سم،

العناوين في بداية الفصول بالقلم الأسود العريض و عبارات التنبيه بالمداد الأحمر، و الطراز كتاب جليل في موضوعه مطبوع في ثلاثة مجلدات، انتهى السِّفر الأول في الورقة ١٣٦ بانتهاء الفصل العاشر من الباب الثاني في فن المقاصد، و هو الكلام في الدلائل الإفرادية، و تلاه السِّفر الثاني في الورقة ١٣٧ و يبدأ بعد البسملة و الصلاة، بالباب الثالث في مراعاة أحوال التأليف، و بيان ظهور المعاني المركبة، به أثر رطوبة خاصة أواخر السِّفر الثاني و أوائل السِّفر الأول.

العقد المكلل بشرح أبيات شواهد التلخيص و المطول ٢١٠٥

عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد الخيري الشَّمّاحي (ق ١٣هـ).

أوله: بعد البسملة، قال:

لا يدرك الواصف المطري خصائصه
و إن يكن سابقاً في كل ما وصفا

آخره: من أب أو أم أو ولد أو صديق ثقة فإذا لحقته كانت أحب إليه من الدنيا و ما فيها، فالقصد رضى الوهاب و دعوة أخ في الله مجاب لا سيما لحسن المآب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ٢١ صفر سنة ١٢٧٢هـ، ١٧٥ق، ٢٦س، ٢٤×١٧سم،

كان الفراغ من تسويد هذا الشرح شواهد المطول و التلخيص اللذين وضعهما سعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح

في البلاغة كان الفراغ في ضحوة يوم الجمعة ١٧ شعبان سنة ١٢٠٧هـ، وكانت الأم بخط المؤلف، محجوبة بخطين أحمرين.

فتح منزل المثاني شرح أقصى الأماني في علم البيان و البديع و المعاني

م/٣٢٨٤

زكريا بن محمّد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة، و الحمدلله الذي شرح صدورنا لإيضاح أقصى الأماني في علم البديع و المعاني ....

آخره: ... و أحسنه أي الانتهاء ما أذن أي أعلم بانتهاء الكلام حتّى لا تبقى النفس تشوق إلى ما وراءه كقوله أي المعروف:

بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله

و هذا دعاء للبرية شامل

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥٦ق ١٤٨-٢٠٣، ٢٦س، ٢١×١٥سم.

هذا شرح لأقصى الأماني وكلاهما للمؤلف المذكور، يليه نقولات و فوائد متفرقة منها في النحو و الصرف ٢٠٤-٢٠٩.

ثانية **٢١٩٨**

بخط نسخي متوسط، الخميس ٢٨ شهر رمضان سنة ١٢٢٣هـ، من ١٢٤-١٩٤، ١٨س، ٢٢×١٥سم.

لعل الناسخ إبراهيم بن عبد الله الذي نسخ «مفتاح الفكر المغلق» قبل هذا في نفس المخطوطة، بعناية أبي بكر بن يحيى، و قد أثرت الأرضة فيه كثيراً.

الفرائد في شرح الفوائد ٢١١١

محمود بن محمّد الفاروقي الجونفوري (المتوفى سنة ١٠٦٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فيقول العبد الملتجئ إلى ربه الصمد محمود بن محمّد بن الفاروقي محتداً الجونفوري مولداً: إني مازلت من زمان الصِّبا و أوان الصَّبا مولعاً بارتياد الفوائد لاصطياد الشوارد مغرماً باختراع المعاني لا افتراع الغواني ....

آخره: ... كأنه عنى بالمدح في الأبيات المتقدمة الوزير المصنف له هذه الرسالة: لازالت أمور العالمين منتظمة برائه و أقطار المشارق و المغارب منورة بردائه، هذا ما يتسير لنا إتمامه و يسرنا اختتامه بعون الله و منّه من نضد الفرائد في شرح الفوائد.

ناسخه: لعله هادي بن ناصر بن محمد يحيى مسهر الغولي الثّوفي، بخط نسخي نفيس، يوم الإثنين ١٤ شعبان سنة ١٣١١هـ، ١٥٥ق ٦١-٢١٥، ٢٧س، ٣٥×٢٢سم.

الكتاب شرح للفوائد الغياثية للأيجي و عنوانه «نضد الفرائد شرح الفوائد» بنفس المجلد، يسبقه كتاب: شرح أنوار المباني، يليه: متن الفوائد الغياثية لعضد الدين الأيجي من ٢١٦-٢٢٥، ورد متن الفوائد وسط الشرح بالمداد الأحمر.

الفــريدة الجـامعة للـمعاني الرائـعة ٢٣٧٦

شرف الدين بن إسماعيل بن أبي بكر المقري (المتوفى سنة ٨٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فإن أولى من مدح بعد الله تعالى أكرم الخلق على الله و أكرمهم على أنبياء الله و أكرم الأنبياء على الله محمّد رسول الله ....

آخره: ... و قول أبي الطيب أيضاً:

فـلا هـجمت بـها إلاّ عـلى ظـفر

و لا وصــلت بــها إلاّ إلى أمـــل

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٢٢ رمضان سنة ١١٠٣هـ، ٧١ق ١٥٥ـ٢٢٥، ١٥س، ٢٠×١٤سم،

محجوب بالأحمر مرتين، عناوين الموضوعات البلاغية بالمداد الأحمر، بالهامش تعليقات و شواهد شعرية.

الفوائد الغياثية ٢١١١

عبد الرحمن بن أحمد الأيجي، عضد الدين (المتوفى سنة ٧٥٦هـ و قيل سنة ٧٥٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا مختصر في علمي المعاني و البيان يتضمن مقاصد مفتاح العلوم سميته الفوائد الغياثية تيمناً باسم من ألقى إليه الدهر قياده ....

آخره: ...

فكــالليث إن جـئته صـارخـاً

و كــالغيث إن جـئته مسـتزنيا

أن البحتري عني بالمدح المصنف له الرسالة لا زالت أمور العالمين منتظمة برائه، و أقطار المشارق و المغارب مستورة بردائه، و بتمام هذه تمت الفوائد الغياثية.

بخط نسخي نفيس، يوم الخميس ١٧ شعبان سنة ١٣١١هـ، ٩ق، ٢١٦ـ٢٢٤، ٢٩ س، ٣٥×٢٢ سم،

الفوائد مختصر متضمن مقاصد المفتاح و فيها لغياث الدين وزير سلطان محمّد خدا بنده و هو كتاب مفيد و قد شرحه كثيرون من ذاك شرح الكرماني و غيره، يسبقه الفرائد في شرح العوائد للجونفوري بنفس المجلد، يليه: منظومة الإمام العلامة ابن الشّجنة الحلبي متضمنة لعلم المعاني و البيان و البديع من الورق ٢٢٤ـ٢٢٥، يليها كتاب متن المدخل في علم المعاني و البيان و البديع لعضد الدين الأيجي من ٢٢٦ـ٢٢٨، يليها قصيدة اللّخمي في معرفة أنواع الحديث على اصطلاح المحدثين ٢٢٨.

قلايد الجواهر و المباني في شواهد تلخيص البيان و البديع و المعاني م/٣٠٨٦

محمّد بن صلاح،

من ٥ـ٥٧، يسبقه قصيدة الحلّي، من ١ـ٤.

كتاب في البلاغة ٢١١٣

أوله: مبتور: ... شاعر بقدر ...: إن رسول الله ﷺ رغّب فيه ....

آخره: ... ختم بذكر الموت و الارتياب في

أنه ليس بين الموت و الفراق فرق مع أن ذكر الموت الذي هو منتهى أمور المرء ... الحمد على إتمام المرام، و الصلاة على محمّد وآله و أصحابه و السلام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦٢ق، ١٩س، ٢١×١٥سم،

ضربت فيه الأرضة في أكثر من موضع و تضرر النص كثيراً.

كتاب في البلاغة ٢١١٥

أوله: مبتور و أول الموجود منه: في جرد قطيفة أن جردا كان في الأصل صفة فقدِّم و جعل مضافاً ....،

آخره: يظهر ذلك بالتلل مع التذر كما تقدم في الأصول و القواعد المذكورة في الفنون الثلاثة ... و إن كلاً من السور بالنسبة إلى المعنى الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة و منطوية على حسن الخاتمة، ختم الله لنا بالخير و الحسنى و يسرلنا الفوز بالذخر الأسنى بجاه النبي و آله الأكرمين.

نسخه: محمّد إبراهيم باجوري جاوي، بخط عادي، سنة ١٢٨٣هـ، ١٢٨ق، ٢٢س، ٢٢×١٦سم،

المتن بالمداد الأحمر، مبتور من أوله، مفكك الحباكة و بدون أجنحة.

كشف التهاني لحل غاية الأماني في علم المعاني م/٣٢٣١

علي بن محمّد العنسي (المتوفى سنة ١١٣٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الباء حرف جر و اسم مجرور و المجرور مخفوض جمعاً بين عبارة البصريين و الكوفيين ....،

آخره: ... مطلع قصيدة لأبي الفرج الشّاوي يرثي فخر الدولة و مثلها فواتح السور و خواتمها مع التأمل، تم بحمد الله ما نحن بصدده ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٥ق ٢٠٩ـ٢٤٣، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

كان الفراغ من التأليف يوم الخمس ١٣ محرم سنة ١٠٥٩هـ.

لب التلخيص في المعاني والبيان والبديع م/٣٣٠٥

أحمد بن محمّد الجزار، من ٢٣٠ـ٢٣٩.

المجاز إلى حقيقة الإيجاز ٢٠٩٦

زيد بن محمّد بن الحسن (المتوفى سنة ١١٢٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، منك البداية و إليك النهاية إن أولى المعاني بالبيان البديع المنوال و أجدر ما يطابق به مقتضى الحال ....،

آخره: و هذا أي و دعائي هذا دعاء للبرية شامل لا يخصك أيها المدعو له كما هو شأن مثله من سائر الأدعية الخاصة اللفظ، بل عام لكل أحد، لأن بقاءك سبباً لكون البرية في أمن و نعمة و صلاح حال.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٧٦ق، ٢٢س، ٢١×١٥سم،

نص الإيجاز بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، الإيجاز في علم الإعجاز للشيخ الإمام لطف الله بن محمّد الغيّاث مكتوب بالمداد الأحمر و الشرح عليه لزيد بن محمّد بن الحسن بن القاسم بن محمّد بالمداد الأسود، في آخره مقابلة للكتاب من أوله إلى آخره بين محمّد بن علي العمراني و محمّد بن مهدي اليمني التّهامي بتأريخ ١٢ شعبان سنة ١٢٢٥هـ، ذكر بآخره أيضاً أن الحواشي التي آخرهن ما صورته (عبد) من نظر العلامة عبد القادر بن أحمد الكوكباني، و ما صورته (ك) فمن هوس كاتبه بدون ذكر اسمه، يسبقه أبيات شعرية و فوائد أخرى من أ ـ د.

ثانية ٢٠٩٧

بخط رقعة جيد حديث مائل، د.ت، ٢٥٠ق ١١ـ٢٦٠، ٢٤س، ٣٠×٢٠سم،

نص كتاب الإيجاز للغياث ورد بالمداد الأحمر و الشرح عليه بالأسود، على صفحة عنوانه تمليكات متعددة، اشتمل على مقدمة و ثلاثة فنون: المقدمة في الفصاحة في الكلمة، و الفصل الأول في المتكلم، و الثاني في البلاغة في الكلام، و الثالث في المتكلم، يسبقه ١٠ ورقات من نقولات و فوائد متفرقة.

ثالثة ٢٠٩٩

نسخه: محمّد بن أحمد بن يحيى لقمان، بخط نسخي جيد جداً، يوم الخميس ١٣ ربيع الأول سنة ١١٩١هـ، ٣٢٩ق، ٢١س، ٢٠×١٤سم،

ذكر في صفحة عنوانه أن المولّف «... ابتدأ تأليف هذا الشرح في سنة خمس و مائة و ألف و انتهاؤه في ليلة السبت لعله الثامن عشر من شهر ربيع الآخر سنة تسع و مائة و ألف، و فرغ من تبييضه يوم الخميس لعله الثاني و العشرون من ذي القعدة الحرام سنة عشر و مائة و ألف، على صفحة عنوانه أربعة تمليكات، نصوص كتاب الإيجاز في علم الإعجاز للغياث بالمداد الأحمر وسط المتن و الشرح بالأسود، يفسِّر بعض الألفاظ في الهامش بإعطاء معانيها و تفسيرها، و التعليقات كلها بخط نسخي جيد بالقلم الدقيق، و بشكل هندسي منظم، انتهى من علم البيان في الورق ٢٨١، و بدأ في علم البديع في الورق ٢٨٢، هذا المخطوط نسخ من نسخة بخط المؤلِّف نفسه.

رابعة ٢٠٩٨

بخط رقعة جيد، في يوم الخميس رجب سنة ١١١٩هـ، ٢٧٩ق، ٢٦س، ٢٨×١٨سم،

النص بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات، نقل هذا الشرح من خط مؤلِّفه زيد بن محمّد بن الحسن.

المدخل في علم المعاني و البيان و البديع ٢١١١

عبد الرحمن بن أحمد الأيجي، عضد الدين

(المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وفي رواية سنة ٧٥٣هـ)، من ٢٢٦_٢٢٨.

المزن الهتون بقطرات الثلاثة الفنون

م/٣٢٦٥

الحسن بن الحسين بن المنصور الحسني (المتوفى ق ١٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي جعل لكم علم البلاغة سبباً لمعرفة إعجاز كتابه ... وبعد: فإني لمَّا نظرت في مختصر تلخيص المفتاح وشروحه ورد عليَّ وارد ربَّاني ألقى إليَّ من النَّفس اليمني الرَّحماني ....

آخره:

وأعطيت الذي لم يعط خلقه

عليك صلاة ربك والسلام

والسلام على المرسلين، والحمدلله رب العالمين، تم كتاب المزن الهتون.

نسخه: يوسف بن يحيى بن الحسين بن المؤيد بن المنصور، بخط نسخي جيد، في ٦ ربيع الأول سنة ١١١١هـ، ٥٥ق من ١_٥٥، ١٦س، ٢٠×١٥سم.

هي منظومة في البلاغة للمؤلف مطلعها:

خطابي لفظ مفرد ومركب

يعبر عن حال دعا للتكلم

فرغ المؤلف من النظم في يوم الأحد ٢٧ صفر سنة ١١١١هـ، يليه بحث في تقديم المسند إليه في مقالة الشيخ عبد القاهر الجرجاني ٥٦_٧١.

المصباح **٢٩٣٤**

مسعود بن عمر التفتازاني، سعد الدين (المتوفى سنة ٧٩٢هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن أحق الفضائل بالتقديم وأسبقها في استيجاب التعظيم هو التَّحلي بحقائق العلوم والمعارف ....

آخره: وما لا تفي به الدَّفاتر بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا لعلاَّم الغيوب، هذا ما أردنا جمعه من الفوائد ونظمه من الفرائد مع توزع البال، وتشتت الأحوال، وتفاقم الأحزان والمحن، وتكاثر الأفزاع والفتن ...

نسخه: الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ (المهلا)، بخط نسخي معتاد، ٢٦ شعبان سنة ١٠٦٦هـ، ٢٩٨ق، ٢٦س، ٣٠×٢٠سم.

هذا هو الشرح المطول الذي وضعه التفتازاني للقسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم للسكاكي، وهناك أيضاً شرح للتفتازاني مختصر من هذا سماه الشرح المختصر، وقد قام العديد من رجال اللغة والعلم بعمل شروح وتعليقات ومختصرات، منها للقزويني وغيره، كان الفراغ من نقل الكتاب ... من المسودة إلى البياض في يوم الأربعاء ٢١ صفر سنة ٧٤٨هـ وبمدينة هراة، وكان الافتتاح يوم الإثنين ٢ رمضان سنة ٧٤٢هـ، بجرجانية خوارزم، متن تلخيص المفتاح ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، ومداخل الفصول والأبواب

وردت بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً، مصاب بأرضة عند الكعب و يحتاج إلى حباكة عاجلة.

ثانية ٢٠٧٦

نسخه: يحيى بن علي، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٢٦ ذي القعدة سنة ١٠٩٣هـ، ١٠٥ق ١-١٠٥، ٣٠×٢٠سم،

تلخيص المفتاح ورد بالمداد الأحمر، عليه حاشية في الهوامش من أول الكتاب إلى نهايته، و لم يستدل على محشّيها، يليه حاشية حسن شلبي على المطول شرح التلخيص من ١٠٦-١١٥، يليها حاشية الشريف على المطول شرح التلخيص من ١١٦-١٦٣.

ثالثة ٢٠٧٧

بخط نسخي جيد و معتاد متوسط، مبتور، ١٦٤ق، ٢٥×١٧سم،

النصوص الخاصة بالمفتاح يضع تحتها خطاً أحمر، بهوامشه شروح و تعليقات كثيرة بخط دقيق جيد، و يضع عناوين الأبحاث بالأحمر في الهامش، اختلف الخط ابتداءً من الورقة ٧٦ حيث كان الخط نسخي جيد ثم من الورقة ٧٧ حتّى نهايته بخط معتاد متوسط، منقوط، مشكّل أحياناً، بقعة زيتية في أسفل الورقة ٨٩ تصل إلى منتصفها، انتهى من علم المعاني في الورقة رقم ١١١، و عليها مقابلة على الأصل المنسوخ منه بدون تأريخ، يليها في الورقة ١١١ أيضاً الفن الثاني علم البيان حتّى الورقة ١٤٣ حيث انتهى من علم البيان، و بدأ في علم البديع و هو الفن الثالث في الورقة نفسها إلى نهاية المخطوط.

رابعة ٢٠٧٥

بخط نسخي جيد قديم و حديث، د.ت، ٢٥٠ق، ٢٨×٢٠سم،

بدأ في تبييض النسخة الأم يوم الإثنين الثاني من رمضان سنة ٧٤٢هـ و انتهى يوم الأربعاء ١١ صفر سنة ٧٤٨هـ، المخطوط قديم و موفى من أوله و وسطه و آخره بأوراق حديثة و خط حديث، و أوراق التّوفية مبتورة في أنحاء المخطوط جميعه، و به أرضة في وسط الكتاب و في أعلا الصفحات.

خامسة ٢٠٧٤

بخط نسخي جيد، رمضان سنة ١٠٦٢هـ، ٢١٦ق ٢٩-٢٤٤، ٢٣س، ٢٧×١٧سم،

يسبقه كتاب في التصريف لأحمد بن علي بن مسعود، كامل من بدايته و نهايته ولم يستدل على عنوانه من ١-٢٨، يليه: نبذة في بحث التشبيه الذي يطلق على شتى صوره في ٢٤٥-٢٤٦، ثم مبحث يتعلق بمبحث الدلالة من ٢٤٧-٢٥٣، يلي ذلك «شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي» ٢٥٤-٢٦٥، و في القسم الأخير هناك ترميم و سوسة في الأوراق الأخيرة.

سادسة ٢٠٧٢

بخط نسخي جيد، سنة ٩٩٦هـ، ١٥١ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

عــليه سـماع و مـقابلة يـوم الجـمعة ٩ جمادى الأولى سنة ٩٩٧هـ، النص الأصـلي لتـلخيص المـفتاح ورد بـالمداد الأحـمر و الشرح عليه بالأسود، على هوامشه شروح و تعليقات عديدة.

سابعة ٢٠٧١

الناسخ: حسين بن محمّد المغربي، بخط نسخي جـيد، الخـميس آخـر شـعبان سـنة ١٠٧٤هـ، ٢٨٠ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم،

محجوبة بخط واحد، في الورقـة الأولى ترجمة المؤلف.

ثامنة ٢٠٧٣

بـخط نسـخي جـيد، يـوم الأربـعاء ١٤ ربيع الأول سـنة ١٠٢٦هـ، ٢٣١ق، ٢٦س، ٢٩×٢٠سم،

فرغ المؤلّف من نقله إلى البياض في يوم الأربعاء ١١ صفر سنة ٧٤٨هـ، عليه قصاصة و قــراءة يـوم السـبت ٢٤ ربـيع الأول سـنة ١٠٢٦هـ، محجوب بـالمداد الأحـمر، نـص تلخيص المفتاح ورد بالمداد الأحمر، عـلى صفحة عنوانه تمليكات متعددة.

تاسعة ٢٠٧٧

بــخط نسـخي مـعتاد، ١٦١ق، ٢٩س، ٢٣×١٨سم، صفحة العنوان بالذّهبة.

معاقد التخليص لمقاصد التلخيص

م/٢٩٨٦

عطاء الله بن أحـمد بـن عـطاء الله بـن أحـمد الأزهري المصري (المتوفى سنة ١١٦١هـ).

أوله: بـعد البسـملة و التـقديم، و بـعد: فلمّا كان علم البلاغة و تـوابعها مـن أعـلى العلوم قدراً و أوفاها كمالاً و فخراً ....،

آخره: و لا يأتيه البـاطل مـن بـين يـديه و لا مـن خـلفه يـظهر ذلك بـالتأمل الكـامل و التّدبر الشّامل لكل فـصيح مـا هـو و بـليغ ساحر قال المصنِّف كثّر الله إفادته: و قـد تـم كتابنا هذا على أتقن الطرق العربية و أحسن الوجوه العجيبة.

بخط مـعتاد سـقيم، د.ت، ١٢ق ١ـ١٢، ٢١×١٥سم،

فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٩ ربـيع الأول سنة ١١٦٣هـ، رتّبه على مقدمة و معقدين، أما المقدمة ففي الفصاحة و البـلاغة و انـحصار عـلم البـلاغة فـي عـلمي المـعاني و البـيان و ما يتصل بذلك، بآخره قـراءة عـلى مـؤلّفه بالمسجد الحرام بـتأريخ شـهر مـحرم سـنة ١١٦٤هـ، كتبها بخطه عبد القادر بـن أحـمد بالمسجد الحرام.

ثانية م/٣٠٣٧

من ٢٠٨ـ٢٢٠.

معاهد التّنصيص على شواهد التلخيص

٢١٠٠

عـبد الرحـيم بـن عـبد الرحـمن بـن أحـمد

العبّاسي (المتوفى سنة ٩٦٣هـ).

أوله: بعد البسملة، و الحمدلله الذي أطلع في سماء البيان أهلّة المعاني ... و بعد: فإني ... اسم البنوة و أنيطت بي كمائم الفتوة، متمسكاً بــأذيال العــلم و أردانــه، مـتحلياً بـمناطقه و تيجانه ....

آخـره: ... و مـن يـقاويه يـعيش بـائساً، يسحب ذيل الخاسئ الخاسر، و قـد يسـر الله تعالى الكريم بإتمامه و تكميل نظامه ...

نسخه: يوسف بن عبد الله الدَّيريني، بخط نسـخي جـيد مـنقوط، ٥ ذي الحـجة سـنة ١١٢٧هـ، ٣٢٢ق، ٢٩س، ٢١×١٦سم.

الكتاب شرح لأبيات تـلخيص المـفتاح في المـعاني و البـيان لجـلال الديـن مـحمّد القزويني ذكر فيه شارحـه مـعاني الأبـيات، و تراجم قائلها و وضع في كل فن مـا يـناسبه من نظائره الأدبية و مزج فيه الجـد بـالهزل، و أهداه إلى أبي البقاء مـحمّد بـن يـحيى بـن الجـيعان، ثـم لخـصه و اقـتصر عـلى شـرح الشواهد فقط، متن تلخيص المفتاح للقزويني ورد بالمداد الأحـمر وسـط الشـرح، النّـص جميعه محجوب بـالمداد الأحـمر و فـاتحة الكتاب محلاّة برسوم زخرفية جميلة بالمداد الأخضر و الأحمر و الذّهبي.

ثانية ٢٩٣٠

نسخه: عمر بن أحمد بن محمّد صـبري، بخط نسخي قديم جيد، أوائـل شـوال سـنة ١٢٨٠هـ، ٤٢٤ق، ٢٥س، ٢٠×١٥سم.

ذكر فيه معاني الأبيات و تراجم قـائليها و وضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية و مزج فيه الجد بالهزل و أهداه إلى أبي البقاء محمّد بـن يـحيى بـن الجـيعان، ثـم لخـصه و اقتصر على شرح الشواهد فـقط، الأبـيات بالمداد الأحمر و الشرح مـنقوط و مشكـول في الغالب، به أثر كبير للأرضة في الصفحات من ١٠٧ـ١٢٠.

ثالثة ٢١٠١

بـخط نسـخي جـيد، يـوم الأربـعاء ١٢ رمضان سنة ١٠٨٤هـ، ٣٢٧ق، ٣٣س، محجوب بالمداد الأحـمر، فـي الورقـة ٩ـ١٥ أعيدت المقدمة مرة أخرى فـي ورق مختلف و خط نفيس و هـي مـلتحمة وسـط السيّاق الأصلي للنسخة.

رابعة ٢١٠٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٨ ذي الحجة سـنة ١٠٦٩هـ، ٣٠٠ق، ٣٣س، ٢٩×١٦سم.

فيه ملاحظة بآخره ما نصه: «ذكر في الأم كان الفراغ من تحريره ضحوة نهار السبت ١٧ ذي الحـجة الحـرام سـنة ١٠١٠هـ»، يسـبقه فهرس بأسماء المترجم لهم في هذا الكتاب، الورقـة الأولى مـزينة بـالذهب، و الحـجب للورقة الأولى و الثانية، و هي نسـخة نـفيسة و محجوبة بخطين أحمرين و فـواصـل بـين الأبيات الشعرية بالصُّفرة.

مفتاح العلوم ٢٠٨١

يوسف بن محمّد السَّكاكي، أبي يعقوب (المتوفى سنة ٦٢٦هـ).

الجزء الثالث

أوله: بعد البسملة و الصلاة، القسم الثالث من الكتاب في علم المعاني و البيان و فيه مقدمة لبيان حدّي العلمين و الغرض فيهما، و فصلان لضبط معاقدهما و الكلام فيهما، المقدمة: اعلم أن علم المعاني ....

آخره: و حين انتصبنا للإفادة لزمنا أن لا نضن بشيء من جملته، و أن نستمد من الله التوفيق في تكملته، و الله الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

نسخه: محمّد بن يوسف بن هبة الفضل، بخط نسخي جيد قديم، يوم الأربعاء في العشر الأول من ربيع الآخر سنة ٧٢٨هـ، ١١٢ق ٤٢ـ١٣٤، ٢٧س، ٢٤×١٥سم،

وضع الإمام أبو يعقوب يوسف السكاكي كتاباً مشتملاً على خمسة أقسام: قسم في التصريف، و قسم في النحو، و قسم في المعاني و البيان، و قسم في المنطق، و قسم في العروض و القوافي، و ما في هذا المجلد هو القسم الثالث و هو أجودها ترتيباً و إفادة و سمّاه مفتاح العلوم، انتهى من علم المعاني في الورقة رقم ٩٨ بقوله: «تمت المعاني من مفتاح العلوم بتوفيق الله عز و جل» و بدأ في الورقة ٩٨ أيضاً بعد البسملة بقوله: الفصل الثاني في علم المعاني ...»، بنهايته مقابلة و سماع على العلامة فخر الدين مطهر بن محمّد بن حسين بتأريخ يوم الثلاثاء ٢٤ ذي القعدة سنة ٧٢٩هـ، به أثر رطوبة و ترميم غير فني في كثير من الصفحات خاصة الحواشي السُّفلى، يليه كتاب نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز، لمحمّد بن عمر بن الخطيب المعروف بفخر الدين الرّازي في الأوراق من ١٣٥ـ١٩١ بنفس المجلد.

آخر م/٣٤٠٢

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٦١ق ٧٠ـ٢٣١، ١٨س، ٢١×١٥سم،

الفصل الثاني في علم البيان و الخوض فيه يبدأ في الورقة ١٦٦ حيث انتهى من علم المعاني في نفس الورقة، عناوين الفصول بالأسود المبجل، أول المخطوط ديوان بن حمّاد ١ـ٨ من ورقة ٨ـ٣٠، الأفلاك الدَّورية على الكواكب الدُّرية في مدح خير البرية، من ورقة ٣١ـ٥٠ كتاب صب الآنك، من ورقة ٥٥ـ٦٩ الرسالة القاصمة لظهور الصوفية.

آخر ٢١٠٧

بخط نسخي نفيس، يوم الإثنين ٥ ذي الحجة سنة ١١٤٨هـ، ١٦٥ق ١ـ١٦٥، ١٩س، ٢٩×١٦سم،

محجوب بالمداد الأصفر، العناوين الداخلية بالقلم الكبير بالأصفر و الأسود، يليه كتاب «شرح الجلية في مدح خير البرية» و هي منظومة لعبد العزيز بن سرايا الحلّي من ١٦٦ـ٢٢٨.

المقدمة السّمرقندية ٢١١٤

أوله: الحمد لواهب العطية ....،

آخره: فهو القرينة و ما سواه ترشيح، تمت و الله أعلم.

بخط نسخي جيد، من ١ـ٣، ٢٣س، ٢٠×١٤سم،

في أول ورقة خط العلامة سليمان بن محمّد بن عبد الرحمن الأهدل، الرسالة ضربت فيها الأرضة و هي ذات أوراق مفككة و ينبغي ترميمها.

منتهى الإرادات من تحقيق عصام الاستعارات ٢١١٤

أحمد عبد المنعم الدّمنهوري (المتوفى سنة ١١٩٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الموصوف على الحقيقة بالكمال ... و بعد: فيقول العبد الحقير ... هذه كلمات قليلة تشتمل على فوائد جليلة جعلتها تذكرة للمشتغلين بالعصام ....،

آخره: ... و أن لا يحرمنا من التمتع بالنظر إلى وجهه الكريم إنه لدعاء من سأله سميع عليم.

نسخه: محمّد بن عبد الجواد الشّرنبابلّي، بخط نسخي جيد، ٢١ جمادى الثانية سنة ١١٤٧هـ، ٤٨ق ٤٩ـ٩٦، ٢٣س، ٢٠×١٤سم،

يسبقه حاشية على السمرقندية ٤ـ٤٨، هو شرح لحاشية عصام الدين إبراهيم بن محمّد على شرح رسالة السمرقندي في الاستعارات، و في الكشف العنوان هكذا «منتهى الإرادات في تحقيق الاستعارات»، ضربت فيه الأرضة.

نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز ٢٠٨١

محمّد بن عمر بن الخطيب، المعروف بفخر الدين الرّازي (المتوفى سنة ٦٠٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن أحق الفضائل بالتقديم و أسبقها في استيجاب التعظيم العلم الذي لا شرف إلاّ به و هو السبيل ....،

آخره: ... و ربما كالمشتبه في اللفظ غير مكرر في المعنى، و ربما كان المباين في اللفظ مكرراً في المعنى.

نسخه: محمّد بن يوسف بن هبة بن أحمد الفضل، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الثلاثاء ١٠ شهر رمضان سنة ٧٢٨هـ، ٦٧ق ١٣٥ـ١٩١، ٢٧س، ٢٤×١٥سم،

يليه ورقة واحدة بها وصية محمّد بن عمر بن الحسين الرّازي في الورقة ١٩٢، عناوين المباحث أو الفصول بالمداد الأسود بالقلم العريض، به أثر أرضة و متآكل في طرفه العلوى إلى اليمين، الأوراق رقم ١٨٧ـ١٩٠ أكلت الأرضة بعض المتن فيها و يحتاج المخطوط إلى ترميم فني و استيفاء المتآكل بالمقابلة، و قد ذكر صاحب الكشف: أن الإمام عبد القاهر استخرج أصول هذا العلم و قوانينه ... و صنف في ذلك كتابين:

أحدهما: دلائل الإعجاز، و الثاني: أسرار البلاغة، و يستدرك قائلاً: إنه أهمل رعاية ترتيب الفصول و الأبواب، فالتقطت منها ما بنى المؤلف فوائدها على مقدمة و جملتين.

ثانية **م/٣٢٩٩**

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، من ٩٦ـ١٠٣، ٢١س، ٢٢×١٦سم،

يسبقه فوائد فقهية و أسئلة فرضية و أجوبتها ٨٠ـ٩٥، يليه سؤالات فقهية و غير فقهية و أجوبتها و آخر جواب منها في هدم منارة جامع أبي موسى الأشعري بزبيد ١٠٣ـ١٠٩.

الوصابية (قصيدة) **٢٠٦٧**

محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد الحبيشي،

من ١٧٩ـ١٨٣، كُتبت القصيدة في يوم الثلاثاء ٢ شهر رجب الأصب سنة ١٣٤٣هـ بنعمان وصاب العالي، الكتاب من خزانة مولانا أمير المؤمنين يحيى بن محمد حميد الدين ﷺ بتأريخ جمادى الأولى سنة ١٣٦٢هـ.